

SUNNY BOOKS

八字的奧秘

研究八字瞭解現代人的最佳範本

曾偉榮 著



作者：曾偉榮

學歷：東吳大學法學士

文化大學中國大陸問題研究所肄業

資歷：台灣省自來水公司第二區管理處職員

著作：①八字的奧秘（武陵出版社）

②行為觀人（即將出版）

③如何領導統領中國人（尚在著作中）

④中國往何處去（尚在著作中）

序言

中國哲學浩瀚無涯，常人窮一生時間，亦無法鑽研透徹，非有一、二傑出人才，就其興趣，涵泳浸淫，從中導出一些原理法則，傳諸後世，而為後代子孫所研究之範本；如此，中國哲學智慧，乃能生生不息，垂諸百世而不惑。

八字，即一人出生之年、月、日、時的組合，而用十支排列之，並以五行相生相剋之原理，而推演人事變化之一切規則，其準確率，確有令人不可思議的程度。中國五術中，八字是少數值得研究的哲學之一，無奈衆說紛紜，百家爭鳴，論者每以窮通寶鑑，三命會通、子平粹言、滴天髓……等，為研究的範本，而忽略了現在與古代的不同，時間與空間的改變，環境人文等各方面錯綜複雜因素，使得許多古代理論，非修正或改變不可，否則，只知守經答辯，崇古非今，不知窮通變化，其結局將是中國文化的悲哀，而無學術研究之開拓胸襟，如此，真的是列祖列宗的大罪人了，這是我們研究命理哲學不可不知者。

這本八字研究，所採用的方法，與一般古書不同，是用十支的組合關係，而分析人生大運變化，產生整個運程變動，其原理法則，完全是新創，而且以現代人的命造為對象，加以分析和研

究，讀者看完這本書後，相信可以得到另一番感受，這樣，中國文化承先啓後的功用，才真正能傳播開來，中國人對老祖宗所遺留下來的寶藏，才知去珍惜和愛護，更重要的是任何一門學科，只要您去研究而創新，這才是真正的對得起，「無忝爾所生」了，中國文化的希望就靠這些，一點一滴薪火相傳，一代比一代更優秀，一代比一代更傑出。

曾 偉 榮 75 12. 13.

目 錄

序 言	五
一、基本認識	九
二、八字排法	一四
月柱排法	一四
時柱排法	一七
起大運法	一八
三、六神分析	二一
天干六神表	二三
四、六親公式	二五
五、喜忌神取法	二七
病 藥	二七
通 關	二八
目 錄	七

制衡（中和）	二九
謁候	三〇
六、八字研究	三二
（一）妻財、婚姻部分	三二
（二）事業、職務部分	一〇〇
（三）子息與六親	一三五
（四）疾厄部分	一六一
（五）其他吉凶或特徵	一九七
七、特別格局	二一一
A 專旺格	二一一
B 從強格（以強爲主）	二一三
C 化氣格（干支合化爲同行）	二一五
八、綜合論斷	二一九

一 基本認識

四正方——子、午、卯、酉

四正方用途頗廣，凡是與宗教、修道或五術有關的均由四正方看出來。八字當中地支只要有四正方中任兩個以上，均與五術有緣，而且愈多，緣分愈深。比如盧勝彥的八字——乙酉、壬午、丁卯、丙午，四正方全有，盧氏與宗教的關係非常密切，甚至與宗教不可分，事實上盧氏是近代青年輩中，研究宗教相當有造詣的。另外，子爲水，代表——聰明、桃花、讀書、冷靜、智慧……等諸多意義。午爲火，代表——急躁、不耐煩、生氣、日正當中、衝動……等。卯爲木，代表——固執、仁慈、守舊、善良、高瘦、單純……等。酉爲金，代表——義氣、堅持、精華、有內涵、漂亮……等。

四生方——寅、申、巳、亥

八字地支有四生方者，必定出國，原則上，愈多四生方者，出國運也愈多，比如李鴻章的八字——癸未、甲寅、乙亥、己卯，四生方中居其二，所以，李氏代表清廷經常出國，週旋於列強之間。寅爲火之首，亦爲四生方之一，代表——對生命的執著，對未來的希望。申爲水之首，亦

爲金之頭，代表——聰明、智慧……等。巳爲金之首，亦爲火之頭，代表——波動、義薄雲天……等。亥爲木之首，亦爲水之頭，代表——聰明、仁慈的表率。

四庫方——辰、戌、丑、未

四庫方的意義較單純，原則上，以收藏、忠厚老實等意義爲主，亦是水、火、金、木的收縮聚合處。四庫方一般來說，比較偏向傳統型式，較不活潑、積極。所以，地支有四庫方之一者，通常來說，屬於厚實、憨厚型的人格。

十天干陰陽

甲、丙、戊、庚、壬——屬陽，乙、丁、己、辛、癸——屬陰。

天干五行方位

甲乙屬木——爲東方。丙丁屬火——爲南方。庚辛屬金——爲西方。壬癸屬水——爲北方。戊己屬土——爲中央。

十二地支陰陽

子、寅、辰、午、申、戌——屬陽。

丑、卯、巳、未、酉、亥——屬陰。

十二地支生肖

子——屬鼠。丑——屬牛。寅——屬虎。卯——屬兔。辰——屬龍。巳——屬蛇。午——屬馬。未——屬羊。申——屬猴。酉——屬雞。戌——屬狗。亥——屬豬。

地支五行四時方位

寅、卯、辰屬木，司春爲東方。巳、午、未屬火，司夏爲南方。申、酉、戌屬金，司秋爲西方。亥、子、丑屬水，司冬爲北方。惟辰、戌、丑、未四支，單位言之屬土爲四季。

五行生剋

五行——木、火、土、金、水。

五行相生——水生木、木生火、火生土、土生金、金生水。

五行相剋——金剋木、木剋土、土剋水、水剋火、火剋金。

天干化合

甲（陽木）己（陰土）合化土

乙（陰木）庚（陽金）合化金

丙（陽火）辛（陰金）合化水

丁（陰火）壬（陽水）合化木

戊（陽土）癸（陰水）合化火

天干相剋

庚剋甲

戊剋壬

丙剋庚

乙剋己

癸剋丁

甲剋戊

壬剋丙

辛剋己 己剋癸 丁剋辛

地支六合

子丑合化土 寅亥合化木 卯戌合化火

辰酉合化金 巳申合化水 午未合化太極

（八字五行中，那一種較強，則偏向那邊。）

地支三合

申子辰合成水局 巳酉丑合成金局

寅午戌合成火局 亥卯未合成木局

地支相冲

子午冲 丑未冲 寅申冲 卯酉冲 辰戌冲 巳亥冲

地支六害

子未相害 丑午相害 寅巳相害 卯辰相害 申亥相害 酉戌相害

十二支相刑

寅刑巳 巳刑申 申刑寅——爲無恩之刑

未刑丑 丑刑戌 戌刑未——爲恃勢之刑

子刑卯 卯刑子——爲無禮之刑

辰刑辰 午刑午 酉刑酉 亥刑亥 辰午酉亥自相刑——爲自刑之刑

刑的意義乃謂橫冲而非直冲，直冲爲面對面的冲，橫冲則爲側面的冲，所以，刑代表意外的事件，意料之外……無意識而爲。冲代表的意義，好的方面來說，指的是解除困難、新的轉捩點；壞的方面而言，表示受到打擊、分離、精神渙散。

二 八字排法

八字分成四柱，即——年柱、月柱、日柱、時柱等。年柱爲出生的該年天干地支的組合，如民國七十五年出生的年柱即爲丙寅年（查萬年曆）。惟須注意的，就是八字的年，係以立春爲交換點，而非日曆上的一月一日。故雖同出生於民國六十八年，若其出生在立春日時前，不能以六十八年已未爲年柱的干支，而要從其前的民國六十七年的戊午之干支，例如民國六十八年一月七日出生，因一月八日酉時才立春，故其年柱仍爲民國六十七年的戊午。又立春若在十二月，如民國六十八年十二月十九日子時即立春，則在民國六十八年十二月二十日出生的，其年柱就要從民國六十九年的庚申之干支了。

月柱排法

十二月建——正月（立春經雨水至驚蟄）建寅
 二月（驚蟄經春分至清明）建卯
 三月（清明經穀雨至立夏）建辰

四月（立夏經小滿至芒種）建巳
 五月（芒種經夏至至小暑）建午
 六月（小暑經大暑至立秋）建未
 七月（立秋經處暑至白露）建申
 八月（白露經秋分至寒露）建酉
 九月（寒露經霜降至立冬）建戌
 十月（立冬經小雪至大雪）建亥
 十一月（大雪經冬至至小寒）建子
 十二月（小寒經大寒至立春）建丑

右述立春、驚蟄、清明、立夏、芒種、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒爲「節」，八字之月，係以節爲標準，如正月建寅，係從立春之時起，至交驚蟄之時爲止。二月建卯，係從交驚蟄之時起，至交清明之時爲止。而非從每月一日至三十日止，故須注意。

例如民國四十九（庚子）年十二月十九日巳時立春，則在十九日巳時之前，仍爲庚子年之十二月，若交立春之後，則爲五十年辛丑之正月，不作庚子年十二月推算。所以，一時之差，如在交節之時刻，少則相差一月，多則相差一年，不可不注意。

雨水、春分、穀雨、小滿、夏至、大暑、處暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒爲「氣」。或稱「中氣」。一節一氣各佔每月的一半，一年十二月一共廿四節氣。

月的干支，只論節不論月，不管有無閏月，均以立春雨水爲正月，驚蟄春分爲二月……。並且以立春爲春首，以立夏爲夏首，以立秋爲秋首，以立冬爲冬首。

月柱的排列，月支以節爲標準，已如上述。至於月干，係根據年干而推定，以下有一首由年上起月的「五虎遁年起月訣」，必須熟記——

甲己之年丙作首，乙庚之歲戊爲頭，丙辛歲首尋庚起，丁壬壬位順行流，若言戊癸何方發，甲寅之上好追求。

戊癸	丁壬	丙辛	乙庚	甲己	年 月
甲	壬	庚	戊	丙	寅
乙	癸	辛	己	丁	卯
丙	甲	壬	庚	戊	辰
丁	乙	癸	辛	己	巳
戊	丙	甲	壬	庚	午
己	丁	乙	癸	辛	未
庚	戊	丙	甲	壬	申
辛	己	丁	乙	癸	酉
壬	庚	戊	丙	甲	戌
癸	辛	己	丁	乙	亥
甲	壬	庚	戊	丙	子
乙	癸	辛	己	丁	丑

卽凡甲或己之年，正月起「丙」寅；乙或庚之年，正月起「戊」寅；丙或辛之年，正月起「庚」寅；丁或壬之年，正月起「壬」寅；戊或癸之年，正月起「甲」寅。爲便於查檢，列表如上——

時柱排法

時柱排法有一定公式，但是須根據日柱而推算求得，大體而言，時柱關係著八字的完整與否，是以時柱在八字當中佔有很重要的地位。時柱排法的公式稱作「五鼠遁日起時訣法」——

戊癸	丁壬	丙辛	乙庚	甲己	干 日 刻
壬	庚	戊	丙	甲	子 23~1
癸	辛	己	丁	乙	丑 1~3
甲	壬	庚	戊	丙	寅 3~5
乙	癸	辛	己	丁	卯 5~7
丙	甲	壬	庚	戊	辰 7~9
丁	乙	癸	辛	己	巳 9~11
戊	丙	甲	壬	庚	午 11~13
己	丁	乙	癸	辛	未 13~15
庚	戊	丙	甲	壬	申 15~17
辛	己	丁	乙	癸	酉 19~19
壬	庚	戊	丙	甲	戌 19~21
癸	辛	己	丁	乙	亥 21~23

甲己起甲子、乙庚起丙子、丙辛起戊子、丁壬起庚子、戊癸起壬子。列表如上——

假如某人是民國三十六年（丁亥）四月十一日上午七時五十分出生，則先列其年柱丁亥，再列月柱乙巳，查萬年曆，列出其日柱爲己酉，上午七時五十分爲辰時，甲己之日起甲子，順推下去，

時柱應爲戊辰，其四柱列式如下——

丁亥 (年柱)
乙巳 (月柱)
元神己酉 (日柱)
戊辰 (時柱)

又如某人是民國四十三年三月十一日下午八點十分出生，則先列出其年柱甲午，再推算月柱爲丁卯，查萬年曆，其日柱爲己亥，下午八點十分爲戌時，甲己之日起甲子，時柱應爲甲戌，其四柱列式如下——

甲午 (年柱)
丁卯 (月柱)
元神己亥 (日柱)
甲戌 (時柱)

起大運法

三天一一年

一天一四個月

一時辰一十天

如女命八字四十一年九月一日子時出生，查萬年曆得知，九月一日在寒露申時與立冬戌時之間，而由年柱壬辰得知，天干壬爲陽干，因此，此八字爲陽女，依照陽順陰逆的算法，陽女爲逆算（如陰女則順算，陰男則逆算，陽男則順算），九月一日子時，前推至寒露申時，相差爲十天四時辰，十天除以三得三餘一，一再乘以四得四（四個月），四時辰乘以十得四十（天）。所以，由九月一日子時前推至寒露申時，爲三年四個月四十天，四十一年九月一日加上三年四個月又四十天，得數爲四十四年十四個月十一日，等於是四十五年二個月十一日。由四十一年數到四十五年，總共有五年，所以，就是五歲起大運，列式如左——

壬辰 (年柱) 5 己酉
庚戌 (月柱) 15 戊申
戊戌 (日柱) 25 丁未
壬子 (時柱) 35 丙午

（大運干支算法以月柱爲主，凡陽順陰逆，再往後推算出大運干支。）

又如男命八字爲四十二年三月五日亥時出生，查萬年曆得知，三月五日介於清明巳時與立夏寅時之間，由年柱癸巳得知天干癸爲陰干，因此，爲陰男，依照陽順陰逆算法，三月五日亥時前

推至清明巳時，相差十三天六個時辰，十三天除以三得四（年）餘一天，一天乘以四得四個月，六時辰乘以十得六十天。因此，由清明巳時推至三月五日亥時，爲四年六個月，四年六個月加上四十二年三月五日亥時，得數爲四十六年九月五日，由四十二年數到四十六年爲五年，所以就是五歲起大運，列式如左——

癸巳	（年柱）	5 乙卯
丙辰	（月柱）	15 甲寅
己亥	（日柱）	25 癸丑
乙亥	（時柱）	35 壬子

三 六神分析

比肩——八字當中比肩太旺，顯示著自尊強、爲人固執、正面性格如善、好。主觀意識強、冥頑不化、不利父親、不願受拘束、崇尚自由……等。比肩太弱則顯示著耳根軟、沒主見、易受外力左右本身之決定、個性軟弱……等。

劫財——八字當中劫財太旺，顯示著雙重個性、反面性格如奸詐、狡滑之類，對妻不利，遇偏星多易沉迷於賭博……等。劫財太弱表示孤僻性、不善合群、不善交友、易被朋友所害、人際關係不佳……等。

正官——約束力、規勸力、自制能力。

八字當中正官太旺，顯示著縮頭縮尾、猶疑寡斷、不敢放大膽去做。正官太弱則表示狂蕩不拘、不願遵循傳統規矩，若見傷官太多，則恃才傲物、不聽人言、無人能管……等。

七殺——壓迫、打擊、敏銳眼光、感動力、會用人、疑神疑鬼、易懷疑對方、晚上睡覺會驚悸。八字當中七殺太強，則顯示著性格不穩定性、居所環境亦不穩定、性格深沉、

脾氣暴烈、離鄉背井、易變換職業、嫉惡如仇，如與傷官混合則易墮落或與黑社會有關係。

正印——代表懶散、仁慈心、博愛心、有信用、依賴性、對宗教信仰、福星……等。

偏印——代表固執、不屬正統的想法，如宗教信仰方面，則為仙姑、二娘、媽祖……等。而

正印方面的宗教信仰，大都屬正統信仰，如佛教、基督教等。

傷官——代表個性豪邁、技術性，八字當中傷官太旺者，顯示著個性放蕩任性、不修邊幅、不守禮教、具叛逆心、犯罪意識、破壞法律、破壞倫理規範，也代表智慧、才華和生財能力。

食神——含蓄的、文學性、正統性、傳統性、守德，八字當中食神太多則好幻想、重感情、易鑽牛角尖。

正財——代表固定性資財，領薪水生活，也表示妻子、太太，八字當中如無正財則表示妻緣淺薄，或與妻子生離死別。

偏財——代表流動性資財、小老婆、姨太太、做生意生活、投機性投資、調頭寸、借貸……等均屬之。

天干六神表

天 干 主										
	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比肩	劫財	偏印	正印	七殺	正官	偏財	正財	傷官	食神
乙	劫財	比肩	正印	偏印	正官	七殺	偏財	正財	傷官	食神
丙	偏印	劫財	比肩	正印	偏印	正官	七殺	偏財	正財	傷官
丁	正印	偏印	比肩	劫財	正官	七殺	偏財	正財	傷官	食神
戊	七殺	正官	偏印	劫財	正印	偏財	正財	傷官	食神	比肩
己	正官	七殺	偏印	劫財	正印	偏財	正財	傷官	食神	比肩
庚	偏財	正財	傷官	食神	比肩	劫財	正官	七殺	偏財	正財
辛	傷官	食神	比肩	劫財	正官	七殺	偏財	正財	傷官	食神
壬	食神	傷官	比肩	劫財	正官	七殺	偏財	正財	傷官	食神
癸	傷官	食神	比肩	劫財	正官	七殺	偏財	正財	傷官	食神

十二地支所藏天干

子藏癸水	丑藏己、癸、辛
寅藏甲、丙、戊	卯藏乙
辰藏乙、戊、癸	巳藏丙、戊、庚
午藏丁、己	未藏乙、己、丁
申藏戊、庚、壬	酉藏辛
戌藏辛、戊、丁	亥藏壬、甲

六神相生訣

七殺 → 生 → 偏印 → 生 → 比肩 → 生 → 食神 → 生 → 偏財 → 生 → 七殺

六神相剋訣

七殺 → 剋 → 比肩 → 剋 → 偏財 → 剋 → 偏印 → 剋 → 食神 → 剋 → 七殺

四 六親公式

六親指的是——父親、母親、妻子、兒女、祖父、祖母、兄弟、女婿等。現以庚金代表男命，辛金代表女命，庚辛與其他十個天干發生關係後，所得到的六神就是六親所代表的名稱。依此公式而推，如男命為甲木，女命為乙木，則甲乙與十天干發生關係後，所產生的六神亦同樣的代表六親，其他類推，列式如左——

※某男命

偏財 甲	(父親)	正印 己	(母親)
正財 乙	(妻子)	比肩 庚	(兄弟)
日主 庚		劫財 辛	(姊妹)
七殺 丙	(兄弟)		
	(姊妹)		
	(姊妹)		
	(姊妹)		
	(姊妹)		

※某女命		日主辛			
正官	丁	正官	丙	正財	甲
(女兒)		(丈夫)		(父親)	
偏印	戊	偏財	乙	偏印	己
(祖父)		(姊妹)		(母親)	
				劫財	庚
				(兄弟)	
				比肩	辛
				(姊妹)	
				傷官	壬
				(兒子)	
				食神	癸
				(女兒)	

五 喜忌神取法

八字之喜忌神取法關係著八字的生命、流年的批斷，因此，喜神和忌神在八字中，佔有相當重要的地位，原則上在普通格局的八字裡，以四項原則為喜忌神取法的根據，即病藥、通關、制衡、調候。

病藥

滴天髓云：「強衆而敵寡者，勢在成其寡。強寡而敵衆者，勢在成乎衆。」

強衆敵寡，與強寡敵衆，其道理是相同的。八字全局氣勢形象已經成形了，只能順著其氣勢而推斷吉凶，如有一、二點不順遂的地方，只有拋棄它才是最好的，這就是「成乎衆」的意思。這類格局，乃以全局氣勢為主，不以日的元神為主。如果全局中有不順遂的地方，則要把不順遂處去之，即為病藥之法，一旦病除則八字就神龍活現，吉利臨身，一生康泰也。舉例如下——

癸丑 此南通張季直命造也。月柱日柱巳午類聚，丁火透出，時柱地支卯煞，才從火勢，火土從旺，年干癸水破局，得戊土合癸，

日主己巳

剋而去之，這就是強寡敵衆而成乎衆也。

丁卯

癸未

日主丙午

地支巳午未合爲南方火局，見癸水爲破格，丙火怕弱，宜行身旺，兩癸忌神透干，干無戊己土以去之，又無木以洩之，有病無藥，爲全局之病也。

癸巳

通關

通關有二種，一爲喜神忌神勢均力敵，必須引通其氣，一旺一弱，亦須調和之，如官殺旺而日主弱，用印以通關，日主強而財星輕，用食傷以通關，即使全局無通關之神，亦必想辦法通關，這一點是通關的精神所在，切記之。一爲喜神忌神雙方對立，不能並用，又不能去一留一，則必須通關以調和之，如官傷並立，必須用財，財印交差，須用官煞，此類八字最不易看，茲舉例如下——

戊寅

己土日元與官相合，又互換得貴，不能不用官星也，庚金得月

傷官庚申

傷官

柱之地支之氣而透干，亦不能不用傷官也，官傷不並用，又不

日主己丑

能去一留一，惟有用財以和之也。

正官甲子

食神丙子

劫財乙未

日主甲寅

偏印奪食神，必以劫財爲通關，以木通關爲最好。土運制偏印保護食神，亦可行，行火運，必須帶木，否則，必引起水火之爭也。

偏印壬申

制衡（中和）

八字中喜忌神，中和純粹，不爭不妒，無傷無礙者，人必忠厚誠實，運程亦平穩無波，格局有病有藥，互相衡護，藉配合而入於中和者，人必聰明智巧，運程亦多順遂。茲舉例如下——

己卯

此黨國元老胡漢民先生命造也，地支財官印三奇，格局清正，

丙子

以財生官爲用，君子之風也。尤妙者子爲帝位，正對午門，卯

日主丙子

酉爲日月之門，東西對立，夾護官星，格局之堂皇莊嚴，宜爲

丁酉 領袖之尊，所惜者傷官居印綬之上，劫財又臨財鄉，所以一生不順也。

甲午 此爲宋子文先生命造也，財官印全爲三奇，財官食皆備，亦爲三奇。此造妙在亥宮壬水得祿，乙木財星，得祿於卯，丁火官星，得祿於午，三奇得祿，天干乙庚相合，甲己相合，土金相生，地支午亥兩宮，丁壬作合、甲己作合，貴氣互換，福澤之厚，無以倫比。

調候

調候之法有二：暖燥太過，喜雨露以潤之，寒濕太過，宜太陽以暄之。得氣之寒，遇暖而成，得氣之暖，逢寒而成，過於濕者，滯而無成，過於燥者，烈而有禍，凡八字中需要於調候者，雖見官殺財印食傷，一概暫緩論議，唯以調候爲要也。寒雖甚，要暖有氣，暖雖至，要寒有根，蓋調和氣候，亦是根在苗光，必須原局有根，運至其地，自然發榮，若原局無根，雖值佳運，華而不實，一生福澤，亦嫌欠缺也。

辛丑 此女命造也。壬水生在十二月，水凍金寒，池塘冰結，喜日元坐寅，以寅中一點丙火爲用，寒濕之申，藏此一點陽和之氣，更喜運行東南陽和之地（己午），所以母宜父家，門庭鼎盛，夫榮妻貴。

癸巳 乙木生於五月（午），火旺木焚，非用癸水潤澤不可，戊癸一合，化喜爲忌，不得已取木火傷官，行運仍喜印綬之處，原命偏枯，福澤未免不足耳。

日主乙巳
己卯

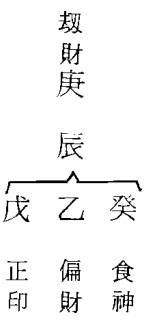
六 八字研究

(一)妻財、婚姻部分

(1)妻星（正財）為喜用，本氣生於妻宮（日支）有下列四種現象之一產生——

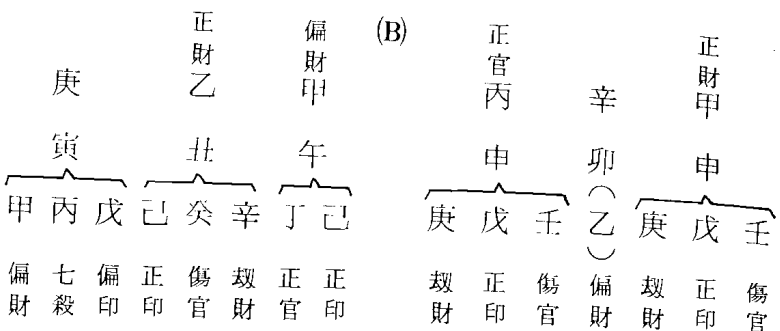
- (A) 結婚時能得妻財，或結婚後能得妻家之助力。
- (B) 妻子能幹善持家。
- (C) 本人不畏妻，但會疼愛體貼妻子，且一生事業受妻子之精神鼓舞或實際助力甚大。
- (D) 妻子之學識、氣度，或妻家之經濟條件較本人為佳。

(A)

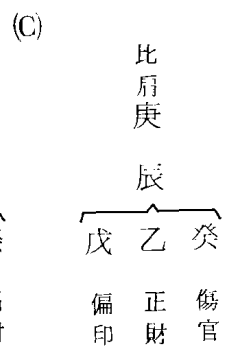


本命造天干丙辛合水，地支申辰半合水局，干支一片水海，宜從水木而忌土金，因此喜神為水木，忌神為土金。由於妻星正財為喜用，因此結婚時，能得妻財或妻家之助力。

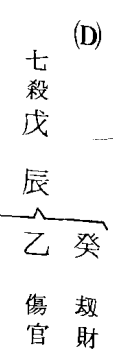
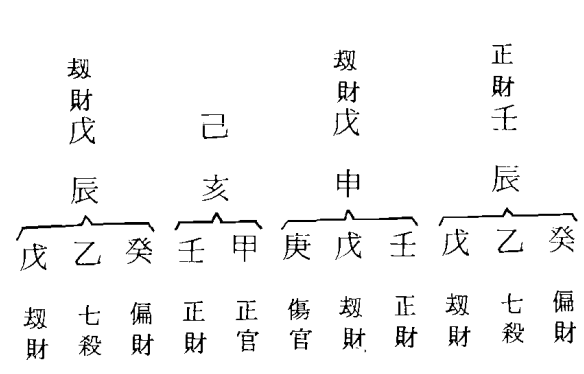
(B)



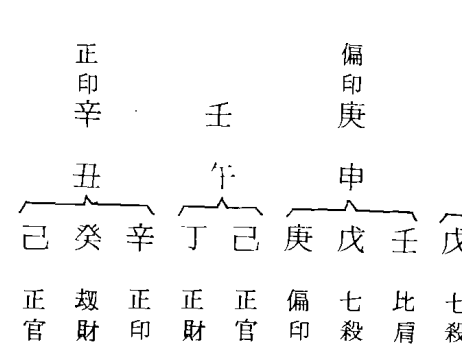
本命造，喜神忌神甚難取捨，但乙庚合，正財妻星合元神庚金，必得妻助，妻子能幹善持家業。



本命造地支一片水海，又透天干壬水，因此喜神壬水，對本人甚有助，正財妻星因而對本人精神鼓舞甚大。



本命造妻星丁火落於妻宮，而生己土正官，因此，本人之妻學識或經濟條件均較本人為佳。



- (A) 妻星本氣位於年柱，不遭合化剋破，早婚而娶他鄉之女，或姻緣由祖輩契合。
- (B) 妻星位於月柱，不遭合化剋破，早婚而娶鄰近之女，或姻緣由父母叔伯契合。
- (C) 妻星位於日支，不遭合化剋破，多娶同鄉或同事者為妻，或姻緣自定。

(D) 妻星位於時柱，年、月、日柱妻星不顯，則多為晚婚，且娶遠方之妻，或姻緣乃因戀愛先有肉體關係，而後結婚。

(A)

本造正財妻星均落於年柱，且沒有合化剋破，因此本人早婚而娶他鄉之女為妻。

正財己 丑 辛
己 癸 正官
正財 正印

正印癸 酉(辛) 正官

甲子(癸) 正印

食神丙 寅 戊
甲 丙 偏財
比肩 食神

(B)

正印戊 戌 丁
戊 辛 七殺
正印 比肩

本造正財妻星落於月柱，且未遭合化剋破，其姻緣由父母叔伯契合，而娶鄰近之女為妻。

正財甲 寅 戊
甲 丙 正官
正財 正印

辛 未 乙
丁 己 偏財
七殺 偏印

正官丙 申 壬
庚 戊 傷官
劫財 正印

(C)

七殺甲 申 壬
庚 戊 偏財
比肩 食神

劫財己 巳 戊
丙 庚 比肩
偏印 食神

本造正財妻星落於日支妻宮，透於時干，因此本人姻緣自定，自由戀愛而結婚。

戊子(癸)正財
亥 甲 七殺
壬 偏財

(D)

傷官庚寅 丙 正印
甲 正官

比肩己卯(乙)七殺

己巳 庚 傷官
丙 正印

七殺乙亥 甲 正官
壬 正財

(3) 男命之子息星爲正官七殺

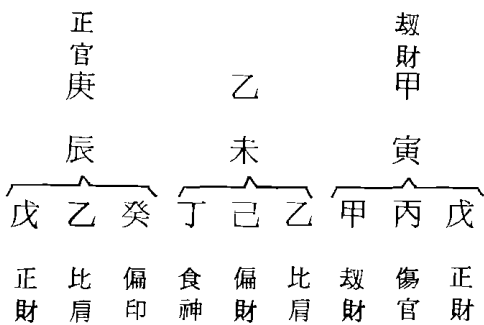
(A) 八字時柱同現妻、子二星，有可能於婚前，即與配偶先有肉體關係，而後始結婚。

(B) 時柱同現妻、子二星，又時干或時支合入日柱的干支，有可能先胎後婚(俗稱奉兒女之命成婚)。

(A) 正財壬辰 癸 偏財
乙 七殺
戊 劫財
本造妻星正財落入子息宮(亥)，天干丁壬合木，地支亥卯未三合木局，本人婚前已與配偶有肉體關係，而後成婚。

偏印丁未 乙 七殺
丁 偏印
己卯(乙)七殺
甲 正官
壬 正財

(B) 偏印癸未 乙 比肩
己 偏財
丁 食神
本造妻星正財落入子息宮(辰)，時干與六神(乙)相同，本人婚前即與配偶有孕而成婚。

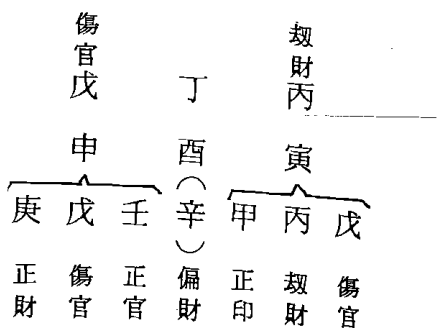


(4) 前例之象，若更換爲——

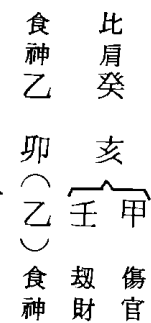
(A) 妻宮併見妻、子二星，又合到時支，稱爲結婚當時妻、子星宮有感應，雖本命時支不見子息星，亦有可能產生先受胎後成婚之情形，最低限度夫妻婚前亦有親密行爲。

(B) 另如妻宮與子息宮兩者之任何一宮，分別有藏妻星與子息星，兩支相感應亦同前論。

(A) 正印甲午
己 食神
丁 比肩
本造妻宮（酉）與子息宮（申），同屬金合，本人婚前與配偶即有親密行爲。



(B)



本造妻星、子息星落入妻宮（巳），且午巳同屬火，天干戊癸相合成火，妻星明顯，本人婚前即與配偶有過親密關係而後成婚。

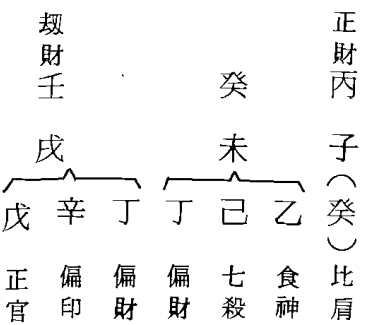
(5)

(A) 男命妻宮不坐妻星，而遭其他地支合化為羊刃，或妻宮併見正財、劫財二星，配偶恐在婚前已有過親密男友。

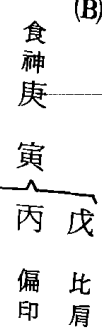
(B) 如再逢四柱干支配合不當——刑、沖、破、壞，配偶恐婚前即已失貞或婚後有失節情形（此原則僅適用於現代）。

(A)

本造時干劫財剋月干正財，本人配偶婚前即與其他男友有過親密關係，地支丑未沖、丑戌刑，所以配偶婚前即已失貞。



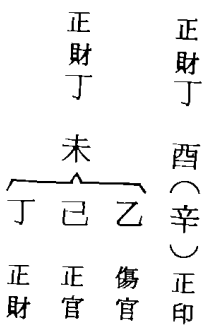
(B)



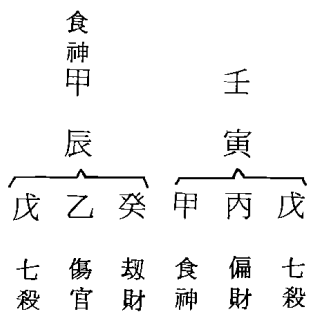
本造地支子午沖，寅亥合木，天干丁壬合成木，本人除了風流好色外，其配偶婚後亦紅杏出牆，失節嚴重。

(6)

女命月柱干支帶正財，又能合進日柱干支者，結婚時大都有嫁粧，或自己本身有某些積蓄陪嫁夫家。



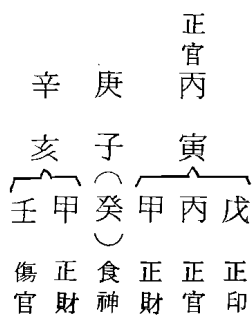
本造年月天干丁火與元神壬相合，妻星明顯帶有嫁粧陪嫁夫家。



(7)

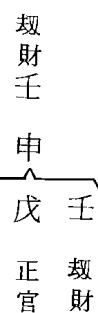
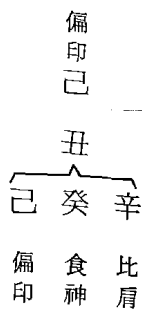
(A) 八字金水多，而四柱傷官多者，男女皆感情豐富多慾望，性慾強。
(B) 如果八字干支多合者，易與異性作合，感情不專，風流好色。

(A)

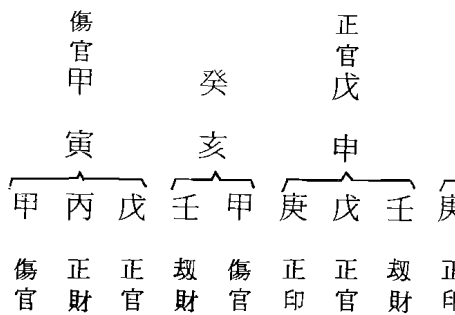


某男子命造，地支亥子丑三合水局，傷官強旺，天干丙辛遙合水局，傷官亦強，本人性慾強盛，多淫慾。

(B)



某女子命造，天干癸戊合，戊為正官代表男人，地支金水旺（申亥），本人風流好色，喜新厭舊。



(8)

(A) 女命正官本氣早現，宜早婚，其法請參照前列第(2)項男命婚姻。

(B) 女命若夫星早現而遲婚，則恐嫁給年齡較自己為輕的丈夫，或輩份、經驗均遠遜於本人的丈夫。

(A)

劫財己卯(乙)正官

某女子命造，夫星正官早現(落年支)，由祖輩契合。

比肩戊辰

癸正財
乙正官
戊比肩

戊子(癸)正財

七殺甲寅

戊比肩
丙偏印
甲七殺

(B)

正官辛酉(辛)正官

某女子命造，夫星正官早現，天干丙辛相合，年輕時就有男朋

友，但遲至三十歲才結婚，對象年齡較本人為年輕。

食神丙申

壬偏印
戊偏財
庚七殺

甲戌

丁傷官
辛正官
戊偏財

食神丙寅

戊偏財
丙食神
甲比肩

(9)

女命七殺早現，攻命太過，則難於婚前保持貞操，但若逢合或有制者(剋制)無妨。

食神丁酉

酉(辛)七殺

某女子命造，七殺早現，攻身太過，婚前已經失貞，七殺太重

七殺辛亥

甲劫財
壬正印

乙酉

酉(辛)七殺

丁食神

傷官丙 戊 辛 七殺
戊 正財

- (10) 配偶星落於年柱且合入日柱，有可能娶童年玩伴或兒時出生故鄉之人為配偶，若不合入日柱，亦有此迹象，但較不明顯。

某男子命造，正財妻星落於年柱，天干乙庚合，本人所娶配偶為故鄉玩伴。

比肩乙 酉（辛） 七殺

乙 丑 辛 七殺
己 癸 偏印 偏財

正官庚 辰 癸 偏印
乙 比肩 戊 正財

- (11) 配偶星落在月柱，嫁娶之對象有可能是本人當時所居地之鄰縣鄰村附近人氏，亦有可能

是昔日所認識之朋友或同學，或此兩者之一所介紹，若合入日柱迹象更明顯。

正財丁 酉（辛） 正印 某女子命造，正官夫星落於月支，本人與昔日年輕時代所認識之朋友結婚。

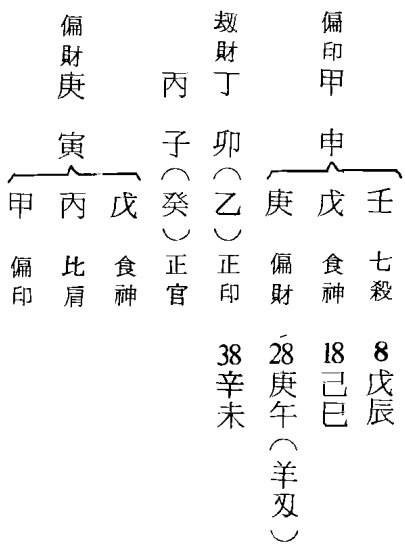
正財丁 未 己 正官 傷官
丁 正財

壬 寅 戊 七殺
甲 丙 偏財 食神

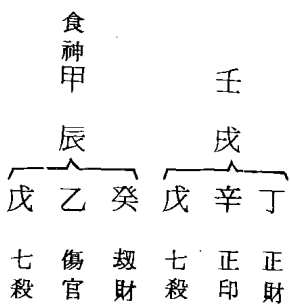
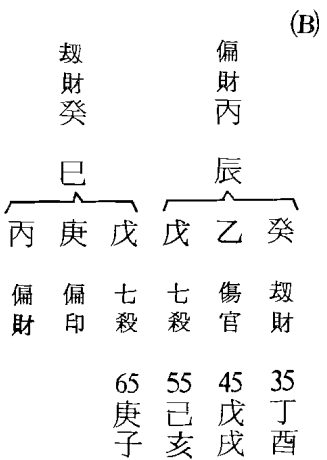
食神甲 辰 癸 劫財 傷官
戊 七殺

- (12) 身強妻星不顯，妻宮不坐妻星，逢月柱羊刃沖妻宮，中年剋妻或離異，逢時支羊刃沖妻宮，晚運失妻生離死別或妻子惡疾而亡。（若原局並不見羊刃，大運遇羊刃亦同論。）
(A) （羊刃即十二長生之帝旺，請查萬年曆。）

某男子命造，在二十八歲運限中，父亡母殘，且妻離子散，本人復罹惡疾，最後自縊而亡（

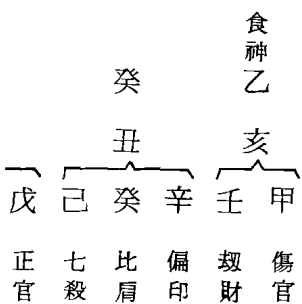


某男子命造，原局無刃，但庚子運程，遇羊刃合入本命，兩辰沖妻宮（戊）中唯一妻星（正財），妻星早已受損，再逢羊刃入命，妻子癌症而亡。



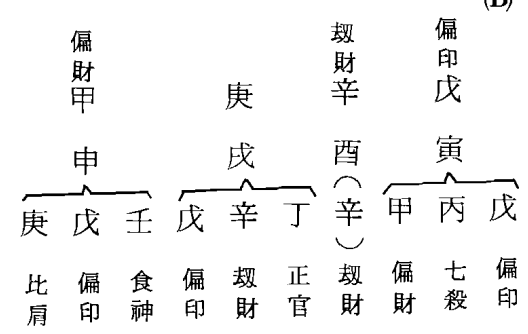
(13) 妻宮坐刃，遭其他地支所合，或妻宮非刃，却遭其他地支羊刃所合，而所合化之物再為羊刃，妻子健康狀況多數較差，或有多年暗疾，且妻子容易受到外傷或因病開刀。

(A) 傷官甲 子（癸）比肩 某男子命造，妻星弱極，羊刃在亥，三會成旺比，群比成劫，有神乙 亥 甲 傷官 有妨妻之象。



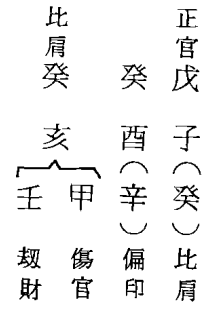


(B) 某男子命造，妻子一生多病，乙丑年妻子病故。

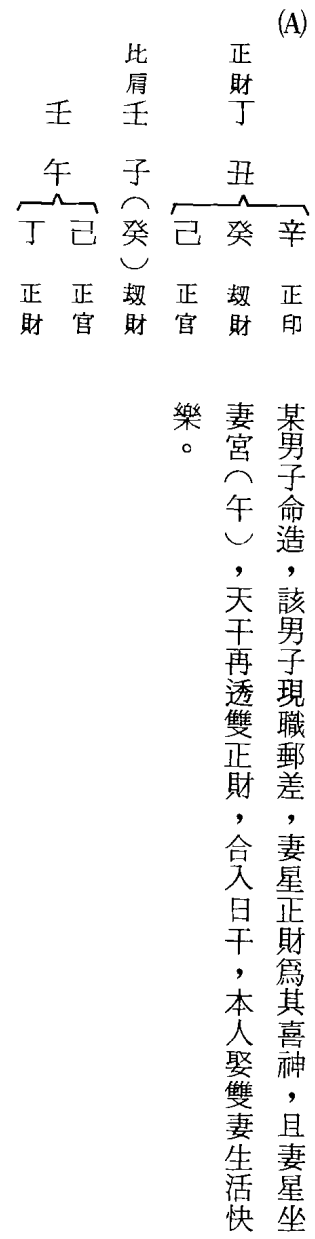


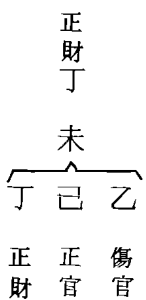
(C) 某男子命造，一生無子，領有一子，婚姻三結三散，第四位妻

偏印辛 丑 癸 比肩
子為再嫁婦，帶來一子一女嫁給此造，後罹肝癌而亡（妻星全無，旺比會成劫）。

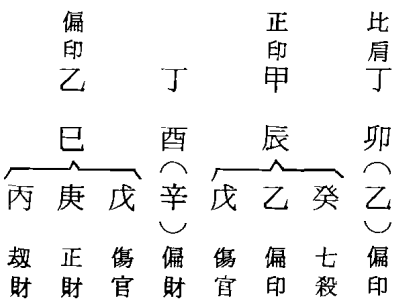


(14) 陽日干以財星為喜用，妻宮坐正財本氣，天干再透出雙位正財合入日干，必娶雙妻，日干身強以財星為喜用，妻宮正財入庫，全局財庫重現二次或妻宮非財庫，却遭局中二地支暗合財局，亦為娶雙妻之兆。

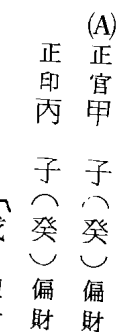




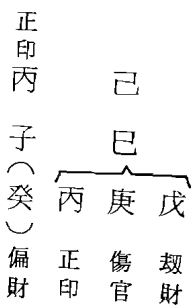
某男子命造，巳酉半合金局，酉辰又合成金，地支財庫重現二次，亦娶雙妻之兆（此造現為食品商）。



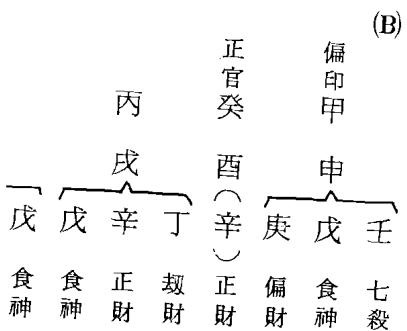
(15) 前述第(14)項乃以身強能任妻財而論，若為身弱難任妻財之格局，則多主外情，且喜金屋藏嬌，不過一旦運財身強，亦能擁有雙妻，然妻妾容易不合，常滋生事端，對本人之精神或財務造成莫大困擾，疲於應付。



某男子命造，身弱難任妻財，庚辰年妻星入庫，且合入本命，棄妻兒遠赴日本，再娶一日本女子為妻，擁有雙妻。



某男子命造，地支三會妻星，原局金水氣盛，故風流多情，四柱財多身弱，難任妻財，平時在外留情而已，然大運行至丁丑時，妻星入庫，又巳酉丑合妻庫入本命，故公然娶妾入門，此種情形一旦運過即離。



正官癸 巳 庚 偏財
丙 比肩

(16) 甲子、乙巳、庚午、辛亥、甲午、庚子、癸亥以上七日出生者，皆為元神自坐沐浴或傷官（昔稱日柱桃花或咸池），皆風流好色之象，若八字金水旺盛，或傷官疊見或偏財甚重或干支多合，則生性必定風流多情（若女命則官殺甚重或干支多合或傷官疊見）。若日支逢沖，則夫妻緣淺，少愛正妻多愛俏，若妻宮合化為財星，恰為喜用，可能三妻四妾，若妻宮遭比劫或七殺合化為它物，則妻子可能難忍本人之風流，而亦紅杏出牆。

(A) 正財乙 亥 甲 偏財
壬 食神
某男子命造，生於庚午日，天干乙庚遙合地支亥子合水，食傷旺，然因身弱不能任財，所以本人僅生性風流好色而已。

七殺丙 子（癸）傷官
正官丁 亥 甲 偏財
壬 食神
庚 午 丁 己 正印
正官 正官

(B) 正官丙 寅 戊 正印
甲 丙 正官
劫財庚 子（癸）食神
辛 亥 甲 正財
壬 傷官
偏印己 丑 癸 食神
辛 比肩
己 偏印
某男子命造，辛亥日生，金水復旺，一生風流好色，並娶一妻一妾，享齊人之福。

(C) 傷官丙 子（癸）偏印
食神丁 酉（辛）七殺
乙 巳 庚 正官
丙 傷官
戊 正財
某男子命造，乙巳日生，金水復旺，生性風流，妻子難忍，亦紅杏出牆，後離婚再娶，本性仍難改。

食神丁
亥
壬 甲
正印 劫財

(D)

劫財壬
申
庚 戊 壬
正印 正官 劫財

某男子命造，一生富貴，生於癸亥日，金水亦不弱，生於午月，取金水調候，生身爲用，金則爲印，庚戌、辛亥運，連娶四妾，妻妾和睦均有助。

正財丙
午
丁 己
偏財 七殺

癸
亥
壬 甲
劫財 傷官

正官戊
午
丁 己
偏財 七殺

(17)

八字妻星弱極，而日主元神強旺，比劫競相透藏，先天上已有剋妻之象，宜晚婚或娶離過婚之對象，若早婚，則妻子一生多病痛，或夫妻極端無緣，意見難溝通，倘妻宮不坐妻星又逢沖，可直接斷爲剋妻之命（仍以比劫強旺爲先決條件）。

(A)

比肩癸
未
丁 己 乙
偏財 七殺 食神

某男子命造，服兵役前（海軍陸戰隊）結婚，一生與妻子緣淺，壓迫妻子，且妻子自結婚後健康甚差，多疾纏身。（比劫太旺剋妻甚厲）

比肩癸
亥
壬 甲
劫財 傷官

癸
未
丁 己 乙
偏財 七殺 食神

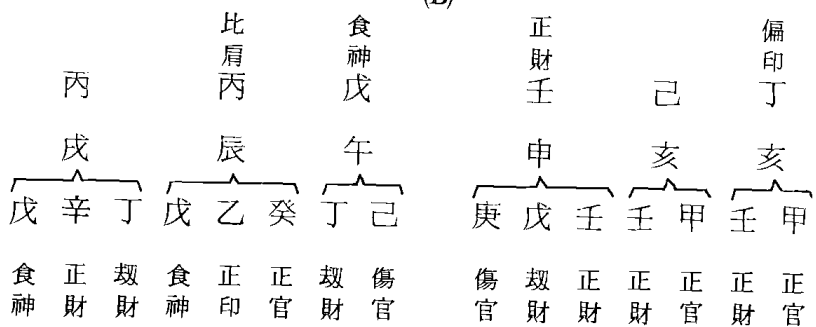
比肩癸
亥
壬 甲
劫財 傷官

(B) 偏印丁
卯（乙）
比肩己 酉（辛）
食神

己
未
丁 己 乙
偏印 比肩 七殺

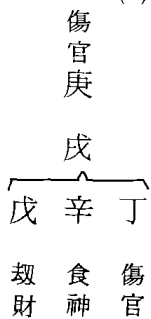
某男子命造，十八歲甲申年結婚，二十九歲乙未年妻子難產死亡，此乃妻星衰頹，身旺剋妻之象，三十二歲戊戌年續弦。

(B)



某男子命造，本人尚在，一妻一妾先後亡故，財星衰頹，元神引主時支爲長生祿旺之地，故妻妾先本人而亡。

(A)

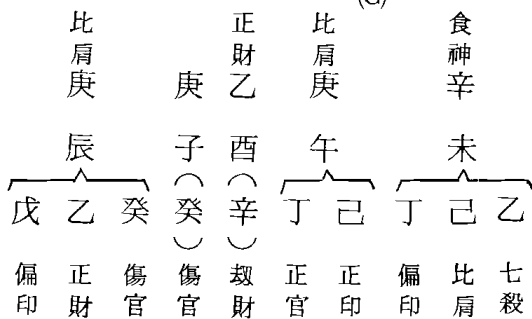


某男子命造，本人已亡故，其妻尚在，財多身弱，正財至時支爲長生之地，故妻較本人長壽。

(18)

八字財多身弱，正財引至時支爲長生之地，或祿旺之地（查萬年曆十二長生表），妻壽較本人爲長，八字財星衰頹，日主元神引至時支爲長生祿旺之地，則妻必先亡。

(C)

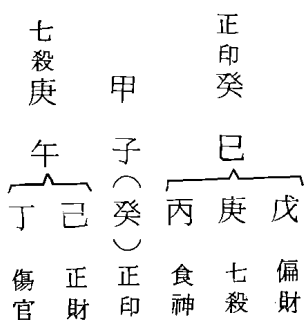
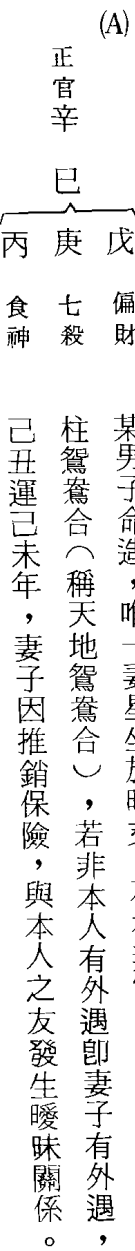


某男子命造，自幼即與其未婚妻指腹爲婚，及長，女方父母悔婚欲嫁他人，未婚妻情堅不從，而自殺身亡，本造感女方真情，故終身不娶，本造目前爲退役老兵。

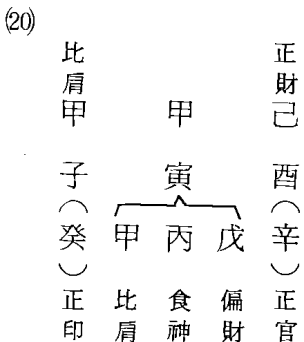


(A) 八字妻宮不坐正財，唯一正財在年、月、時柱，又逢比劫合去，且化成它物，則妻子恐將遭至親好友誘拐或與友人私奔。

(B) 若合而不化，則主妻子婚後有可能暗戀丈夫之某友人，或與丈夫之親友暗通款曲。

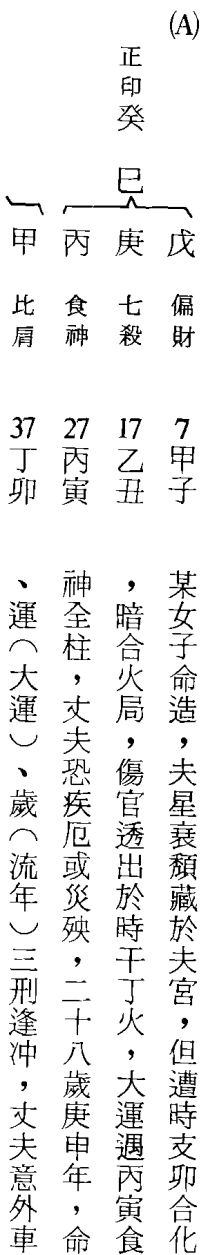


某男子命造，本人為全國知名之大企業家，財產百億，原局唯一妻星坐於月干，但遭時干甲木遙合，妻子有可能暗戀本人之親友，且時間當在中年後，後因年支申金沖損配偶宮寅支，恐因此造成離婚，本造於七十一年壬戌年，發生上述之事，而由妻子主動協議離婚。



(A) 女命食傷競透而強，若非本人體虛即主丈夫多病體弱。

(B) 正官夫星衰頹，夫宮不坐正官又逢刑沖，重則剋夫，輕則離異。



(A) 女命傷官氣盛，夫星微弱，乃妻掌夫權之命。

(B) 女命比劫強旺，夫星微弱，性格倔強有獨立性，操持家計不依賴丈夫。

(A)

七殺丙申戊偏印 20己丑透干，夫妻皆有外出謀職之象，庚子日柱自坐傷官

庚比肩 30 戊子，其力強於夫星，戊子運傷官疊見，女掌夫權明矣。

劫財辛 卯(乙) 正財 40 丁亥

!

庚子（癸）傷官

正官丁丑癸傷官

己正印

(B)

正官辛卯(乙)劫財

正印癸巳庚七殺

巳
丙 庚 戊
食 七 偏
神 殺 財

某女子命造，丁火傷官得令於巳月，其勢強於辛金官星，又年、時地支雙見旺刃（劫財旺則成刃），性格倔強有獨立性，夫權家權均一手抓，氣焰甚張。

正印癸	亥	丁	傷官
偏印	壬		
47 戊辰		57 己巳	

甲戌
辛正官

戊	戊
辛	辛
偏財	正官

傷官丁卯（乙）劫財

(B)

傷官壬午
丁未

七殺
丁未

8
壬寅

午
丁 己
七殺 偏印

某女子命造，元神辛遇雙亥傷官沐浴，性慾旺盛而妨夫，年干再見壬水傷官透出，八字全不見正官夫

癸 食神 28 辛丑

癸
食神

丈夫出差美國，不幸車禍死亡。

戊 正印

戊
正印

辛亥壬子

亥
壬 甲
傷官 正財

甲 正財

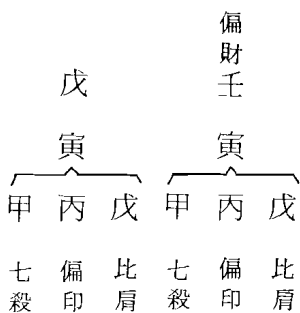
亥
甲
正財

甲 子（癸）正印
傷官丁 卯（乙）劫財

(22)

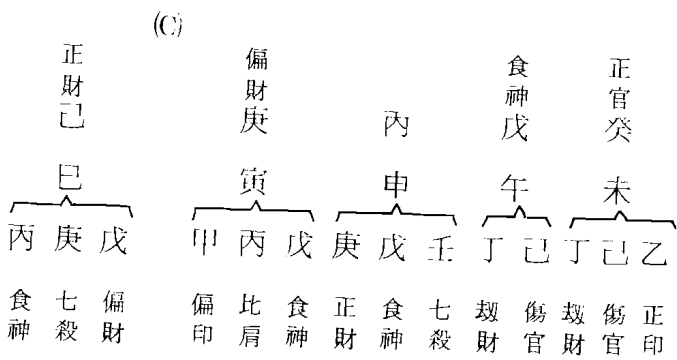
- (A) 女命正官夫星遭比劫合去，而使丈夫有外遇時，其對象之年齡或條件相當。
- (B) 夫星遭食傷合去時，其外遇對象年齡較妻子本人小。
- (C) 夫星遭印星合去時，其外遇對象年齡較本人大。
- (D) 夫星遭財星合去時，其外遇對象多因業務或錢財而結合，甚或因妻子介紹而引起。
- (E) 夫星遭喜年神合去時，其外遇對象之學識條件或經濟能力較己為佳。

(A) 劫財己 卯（乙）正官
某女子命造，正官夫星孤零零落於年支，己卯年合入年柱，比劫旺，其夫外遇對象與其相當。



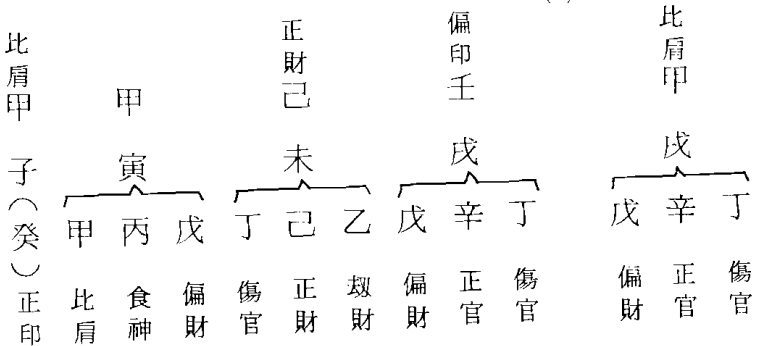
(B) 偏財壬 子（癸）正財

某女子命造，夫星癸水與戊土食神合，其外遇對象年齡較本人為小，且因丈夫外出工作而認識。



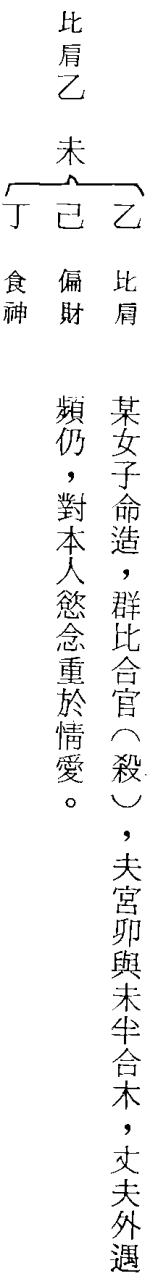
某女子命造，癸酉年丈夫外遇，其對象較本人為大，癸酉年印綬透天干，地支金水一片，故而外遇。

(D)

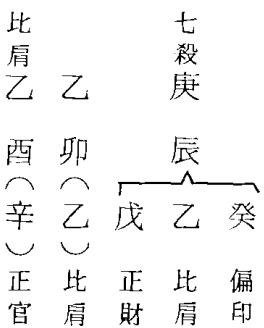


某女子命造，天干甲己合成土，地支寅戌半合火局，丈夫外遇對象爲因錢財交往而引起。

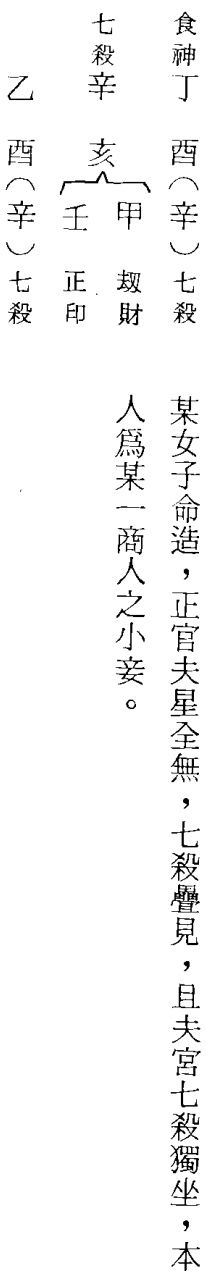
(23) 女命群比合官，夫宮再合化爲他物，丈夫易有外遇，對妻之愛難全心。



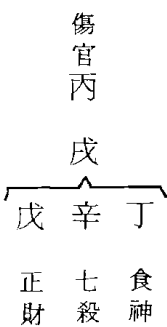
某女子命造，群比合官（殺），夫宮卯與未半合木，丈夫外遇頻仍，對本人慾念重於情愛。



(24) 女命正官衰頹或全無，而七殺疊見或夫宮坐七殺獨位，而傷官亦不弱，乃偏房妾命，否則宜作填房（男人續弦）。

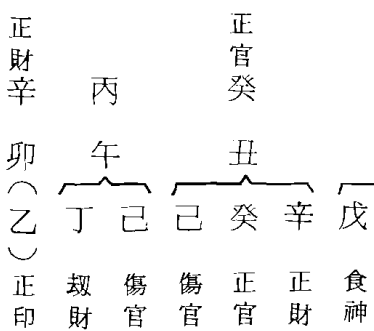


某女子命造，正官夫星全無，七殺疊見，且夫宮七殺獨坐，本人爲某一商人之小妾。

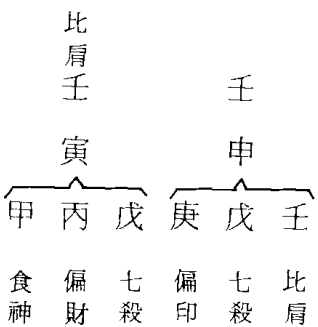


(25) 女命官星遭刑沖破損而過劇，或原命全無官星之主氣，而全局干支多合，或原局傷官氣盛，而夫星又重覆出現或被合化為它物，則恐為三婚四嫁之命。

(A) 某女子命造，夫宮坐刃，全局官星遭刑害（丑戌刑，丑午害）或化合為它物（癸戊合），故先後為多人之妾。

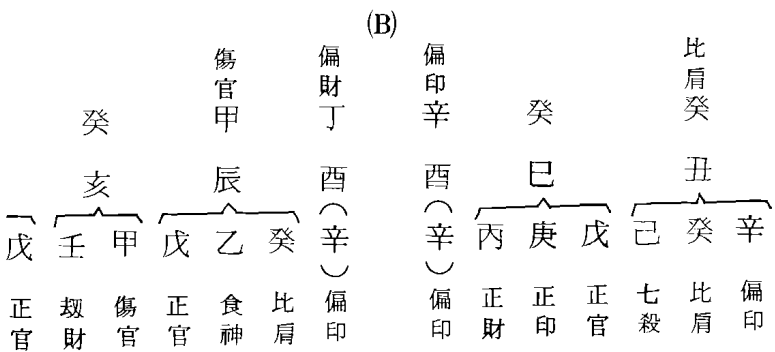


(B) 七殺戊 子（癸） 劫財
 七殺戊 午 丁 己
 正財 正官
某女子之命，夫星與夫宮雙雙受損（子午沖、寅申沖），離婚後與有婦之夫同居。

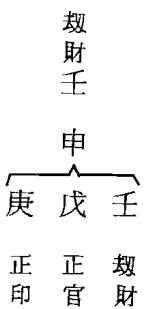
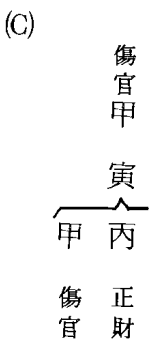


(26) 女命八字多合而人緣好，耳根軟，意志較不堅定，個性易受迷惑（男命亦同此論），若八字見兩組以上之合（干支同論），四柱殺旺官輕或全局金水多，或原命傷官氣盛，中少年酉行強旺金水，傷官之運程或增合之鄉，多為情海漂浮或慾海沉淪之人。

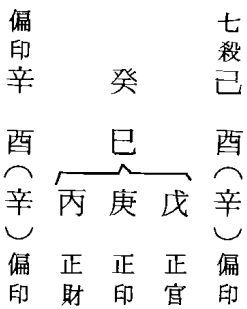
(A) 劫財壬 辰 癸 比肩
 └─┬─┘
 乙 戊
 食神 正官
某女子之命造，天干癸水二透比合，地支酉巳丑三合金局，意志不堅，性好色慾，本人為台北某高級階層交際花。



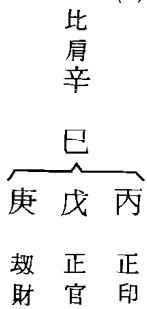
某女子之命造，天干二甲透出，地支寅亥合木，辰酉合金，爲台北某酒店陪酒陪宿女郎，風塵女性慾強烈，不易滿足。



某男子之命造，地支巳酉半合金局，且合二次，地支一片金海，本人爲某知名建設公司董事長，現已倒閉，爲人好修飾儀容，風流而好色。



(27) 女命食神、正官力量強於傷官、七殺者，貞節觀念較強。



某女子命造，丈夫爲海外調查人員，本造食神、正官均強旺。

劫財庚 子(癸) 食神
辛 亥 甲 正財
壬 傷官
正印戊 子(癸) 食神

(B)

正財乙 亥 甲 偏財
壬 食神

某女子命造，食神、正官強於傷官，典型的中國婦女。

正印己 卯(乙) 正財

庚 戊 辛 丁 正官
戊 辛 劫財
戊 偏印

正官丁 丑 辛 劫財
己 癸 傷官
己 正印

(28) 女命八字出生於申、子、辰、亥月，而見四正之三，構成三刑，此時只要再見原局干支

多合或傷官氣盛或殺旺官輕其中任一組時，即可稱之為命泛桃花氣息，復得行運加強桃花氣息，多屬淫佚或娼妓之流。

七殺甲 辰 癸 正財 某女子之命造，生於辰月，地支水局一片，傷官旺盛，甲子年
乙 正官 二子破一酉(三刑)，與男人公然苟合，淫蕩之極。
戊 比肩

比肩戊 辰 癸 正財
乙 正官
戊 比肩

戊 子(癸) 正財

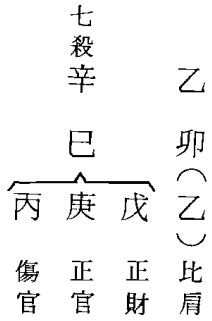
傷官辛 酉(辛) 傷官

(29) 女命正官不透，而透傷官與七殺，日支不坐正官又逢嚴重刑沖合化，可直斷為二次婚姻。

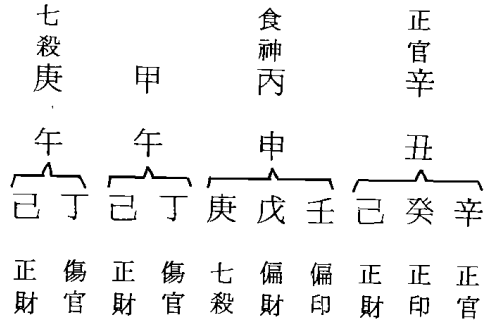
七殺辛 卯(乙) 比肩 某女子之命造，七殺透天干，正官不坐夫宮(卯)且與年支遙

比合，婚姻二次，一生為婚姻所苦。

偏財己 丑 辛 七殺
己 癸 正印
己 偏財



(30) 女命天干先透正官後透七殺，地支亦先見正官後見七殺，而夫官逢嚴重刑沖合化，亦為二次婚姻之兆。

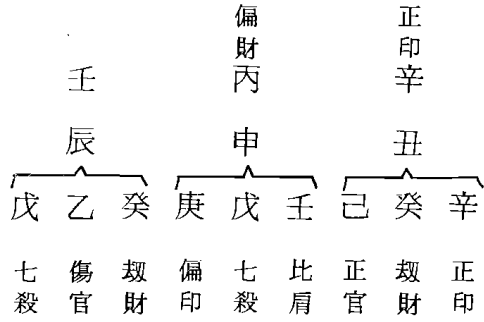


某女子之命造，干支先透正官後透七殺，夫宮又與子息宮比合，除了二次婚姻外，本人亦流入黑道，同時服侍二男與之同居。

(31)

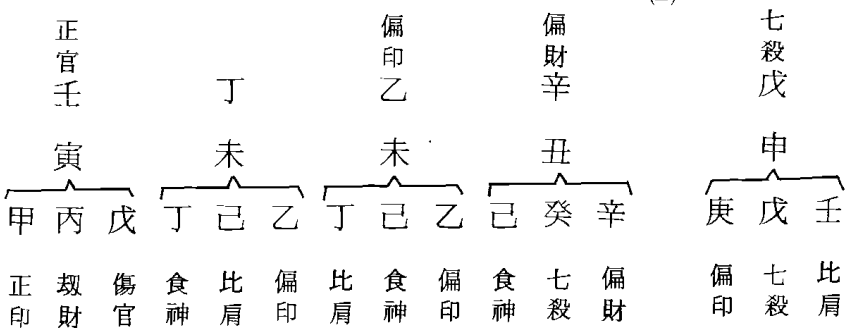
- (A) 女命官殺混雜，原局殺重官輕且殺透官藏，主姻緣不定。
- (B) 若正官位於日柱或時柱，而七殺在前，第一次戀愛或做媒絕不成功。
- (C) 若地支再遇多合，天干官殺雙透，則為人多情，潛意識中對異性多具好感，擇夫之心念不定，見異思遷，再見金水旺盛，則荒淫多慾。

(A)



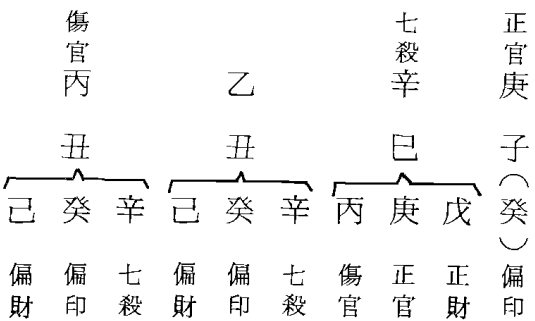
某女子之命造，官殺混雜，七殺透天干，正官藏於丑土中，一生姻緣不定。

(B)



某女子之命造，唯一夫星正官落於時柱，七殺在前落於年支，第一次戀愛不成功。

(C)



某女子之命造，官殺雙透，地支巳丑半合金，加上年支子水，地支金水泛濫，本人擇夫之心念不定，性慾強旺。

(32)

女命四柱金水多，又傷官多，而七殺強於正官，地支唯一之官星坐桃花（傷官是壬癸水或申子辰見酉、巳酉丑見午、亥卯未見子、寅午戌見卯均是桃花）或驛馬（沖或刑或四驛——亥寅巳申之一），多淪落風塵，否則指常利用丈夫外出時，與人苟合。

七殺甲辰 癸正財 乙正官 戊比肩
某女子之命造，金水旺盛，傷官又強旺，地支傷官坐桃花酉（申子辰桃花爲酉），本人經常外出與別人苟合，落翹仔生涯。

比肩戊辰 癸正財 乙正官 戊比肩

戊子（癸）正財 傷官辛酉（辛）傷官

(33) 命帶魁罡爲人熱心，嘴硬心軟，好勝心強，喜管他人閒事，若四柱魁罡成格（三者以上），則有孤高之性，命硬三分，六親無緣，逢大運生助魁罡，威而有權。（魁罡之星查萬年曆）

丁酉 本造爲人孤傲，好勝心強，不服輸。

魁罡戊辰

魁罡壬辰

魁罡庚戌

(34)

(A) 男命八字羊刃帶桃花，稱爲桃花劫，若逢財來化劫或逢財來刑沖，一生必將發生一次因色大破財之事。

(B) 女命七殺帶桃花，稱爲桃花煞，逢刑沖破害，一生必將發生一次色難或因色情與人爭執鬥刀，或發生桃色官司。

(A) 正財甲申 壬傷官 庚劫財
某女子之命造，地支水局一片，年支申爲羊刃亦爲桃花，丙寅年丙申沖，本人爲色破了兩百多萬。

正官丙子（癸）食神 辛亥 甲正財 壬傷官

劫財庚寅 丙正官 戊正印 甲正財

(35) 八字見辰、戌、丑、未乃四庫之地，凡有相關之六親入庫地皆不吉。

- (A) 若男命官殺衰頹，藏入庫地，原局食傷透藏而有力，則子女單薄或有所折損。
 (B) 若更逢時支爲子息星死絕之鄉（查萬年曆十二長生表），一生子息凋零，縱有子息亦難靠。

(C) 若再遇時支破損，則一生與子女生離死別，刑喪疊見，此種情形均爲剋子之象。

(A) 偏印戊 戊 辛 丁 正官
 偏印 劫財

傷官癸 亥 壬 甲 偏財
 傷官 食神

庚 寅 丙 戊 偏印
 七殺

正官丁 丑 己 癸 辛 傷官 劫財
 正印

(B) 食神辛 丑 己 癸 辛 比肩 偏財 食神

比肩己 丑 己 癸 辛 比肩 偏財 食神

己 未 丁 己 乙 偏印 比肩 七殺

正印丙 寅 甲 丙 戊 正官 正印 劫財

(C) 正官己 亥 壬 甲 比肩 食神

本造時支寅爲死絕之地，子女單薄且不孝，一生爲子女所苦。

本造子息宮與月支巳相沖，日支子水又與巳破，正官夫星透干不藏支，一生婚姻無緣，子女全無，本人因而出家廟中，青燈

正官己 巳 戊 七殺
偏印 偏財 爲伴。

壬子(癸) 規財
正印辛 亥 甲 食神
比肩 壬

(36) 女命年柱與日柱伏吟(即干支相同)，夫宮(日支)再逢冲，可斷爲剋死丈夫後再嫁，若爲它柱之伏吟，雖伏吟之地支不爲官星本氣，亦以夫宮重現復逢冲之法則，論爲離婚再嫁之二次婚姻。

比肩甲 子(癸) 正印 某女子之命造，夫宮逢冲(子午冲、子巳破)，婚姻二次，丈夫均體弱多病，前夫早亡，再嫁之人亦是身體羸弱，病魔纏身。

七殺庚 午 己 正財
傷官 丁
甲子(癸) 正印
正財甲 巳 戊 偏財
七殺 庚 丙 食神

(37)

(A) 女命傷官出頭，夫星不顯而入庫地，夫宮再逢嚴重刑冲，主婚前姻緣濁亂不明，婚後亦必剋夫或仳離。

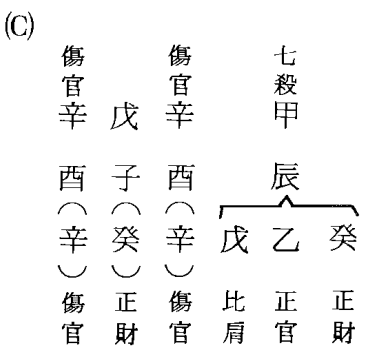
(B) 若天干雙透傷官，夫宮又逢刑冲合化忌神，可斷爲二次以上姻緣。
(C) 若七殺強旺或夫宮遭七殺所合，宜作填房或偏室。

(A) 七殺甲 辰 癸 正財
乙 正官
戊 比肩
比肩戊 辰 乙 正官
癸 正財
戊 比肩
某女子之命造，傷官透干，夫星正官入辰庫，夫宮子與酉破，婚前混亂不明，婚後亦仳離。

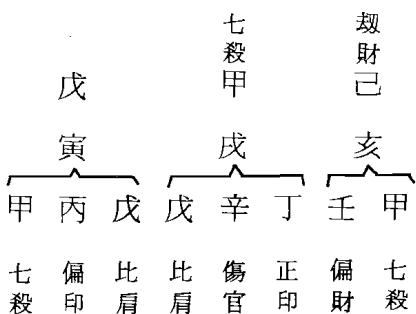
(B)

傷官辛 酉(辛) 傷官
戊子(癸) 正財

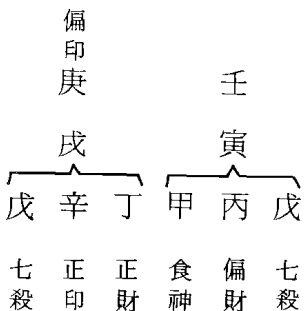
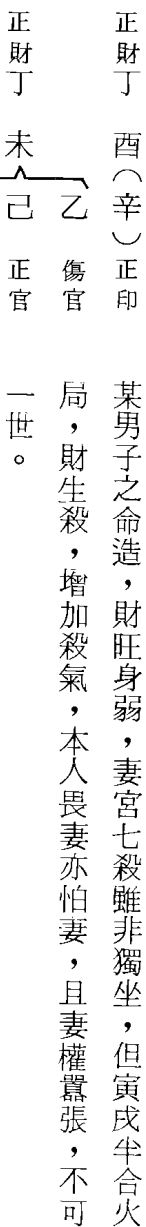
某女子之命造，傷官雙透，夫宮又與酉雙沖，夫宮搖搖欲墜，二次姻緣應無不可能。



某女子之命造，七殺強旺，夫宮遭亥合成木，七殺再現（寅亥合木），本人為某商人之偏室。



(38) 男命原局財旺身弱，妻宮坐獨殺或七殺本氣，妻子强悍會怕妻，若僅財多身弱，八字無強殺貼臨日主，則不可論為怕妻，僅主於日常生活中，由妻子方面帶來之無形壓力甚重。



(39) 正財強旺，正印衰頹又不坐妻宮，妻子與母親難和，若妻宮與母宮（月支）再逢刑沖，則常生磨擦衝突，婚後必不可能與母親長期同住。

食神辛丑 辛 食神
己 癸 偏財
比肩 冲一未，婆媳不和明矣。

比肩己丑 辛 食神
己 癸 偏財
比肩

己未 乙 七殺
丁 己 比肩
偏印

正印丙寅 戊 劫財
甲 丙 正印
正官

(40) 正財穩坐妻宮，正印衰頹不住母宮（月支），而月日地支逢冲，妻子氣勢強於母親，有

悍妻凌母之象。

偏印庚辰 癸 劫財
乙 傷官
戊 七殺
某男子之命造，正財坐妻宮（午），正印衰頹不住母宮，而月日地支相冲，妻勢強於母親，不過雙子冲一午，夫可能幫母親，但妻子勢亦甚強。

七殺戊子（癸）劫財
壬午 己 正官
丁 正財
偏印庚子（癸）劫財

(41) 正印穩坐月令（月支），正財衰頹不坐妻宮或母宮，而月、日地支逢冲，母威強於媳婦，有母親難容兒媳或嚴母凌媳之象。

正印乙丑 辛 正財
己 癸 正官
傷官
某男子之命造，正印坐於月柱，正財不坐妻宮，月日地支冲破，雖母威強於媳婦，但主要乃是妻子忍讓所致。

正印乙酉（辛）正財
丙子（癸）正官

正財辛 卯(乙) 正印

(42) 婚姻期有下列數種看法，多予揣摩可以得心應手。

(A) 運歲(大運與流年)與夫妻宮作合——

偏財己 丑 辛 七殺
己 癸 偏印
己 偏財

正官庚 午 己 偏財
丁 食神

乙 酉(辛) 七殺
己 偏財

食神丁 丑 辛 七殺
己 偏印

偏財庚 寅 戊 食神
甲 丙 比肩
甲 偏印

某男子之命造，正財妻星全無，乃晚婚之象，至少須到廿八歲後結婚，本來十七、二十六歲戊辰運，正財妻星明顯出現，可遇適婚對象，然原命主晚婚，故有可能延至丁卯運成家。本造於戊辰運中與現任妻子戀愛同居(二十二歲庚戌年，大運戊辰合妻宮，現任妻子在當時為大學同校之友)，丁卯運大專役畢後，二十九歲丁巳年結婚(卯運冲動妻宮酉，流年巳酉丑三合妻宮)。

(B) 命中配偶星逢歲運冲入——

本命造為(A)男子之妻子，兩人先同居後結婚，在命中亦有徵象(殺先官後，而殺又先逢合寅亥合木)，夫星在日支不會過早

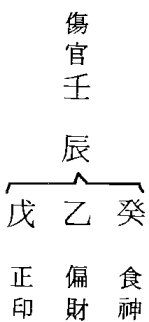
劫財丁 亥 甲 偏印
壬 七殺
丙 子(癸) 正官
正印乙 未 己 傷官
丁 劫財

結婚，然亦不會太晚婚，原命殺星亥中壬水遭寅合住，欲在中年前結婚，必待乙酉運破寅解放壬水，二十八歲丁巳年，巳亥冲出壬水殺星與原命丁火作合，而夫星子水正官破巳，可謂夫星出動，故由男方主動差媒訂親，但因命運歲刑、冲、破三見，長輩意見紛紜，互有一番折騰。

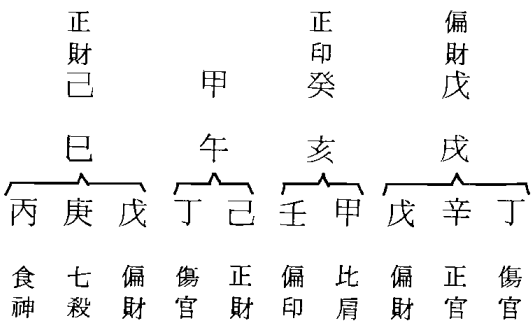
七殺丁 丑 辛 比肩
己 癸 食神
正官丙 午 己 偏印
丁 七殺
辛 巳 劫財
丙 正官

7 乙巳
17 甲辰
27 癸卯
37 壬寅

某男子之命造，八字妻星全無，乃晚婚之象，若早婚必不利，故甲辰運雖妻星顯現，仍不宜結婚，應在三十七歲過後之壬寅運較恰當，然本造於癸卯運偏財運時結婚，三十五歲辛亥年娶妻，亥冲本命妻宮，亥中有甲木妻星長生，此謂流年妻星冲入本命，亦為婚姻之象，惟恐難免種下他日夫妻生離死別之契因。



(a) (C) 運歲配偶星合入本命干支，或運、歲任何一組合入配偶宮——



某女子之命造，夫星出現於早期年柱，且無刑沖合化，應屬早婚，13、22歲辛酉運，夫星明顯，應主有婚姻運，然原命夫宮午酉破，排擠夫星進入夫宮，幸有原命己未半合酉，與男友（日後之丈夫）私通款曲，但遭父母的反對，至庚申運二十四歲辛酉年，大運七殺流年正官，二十三歲庚申年先行同居，二十四歲不顧親友反對而強行結婚，此乃因命、運、歲申酉戌三會夫星合入本命之故，但有破家（午酉破），故至甲子年宣佈仳離，生有一子，目前雙方尚在爭取領養權中。

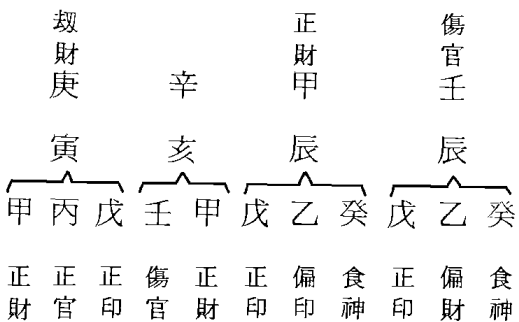
3 壬戌

13 辛酉

23 庚申

33 己未

(b)



某男子之命造，姻緣在丁未運中，理由為正財妻星入庫於未支，又合入妻宮（亥未半合），而且丁壬相合，有暗化甲木妻星之勢，故於丁未運中二十三歲甲寅年與配偶認識，當時尚在服役中，二十四歲乙卯年退伍，該年甲申月訂婚，丁亥月結婚，此乃因乙卯年運、歲干支皆雙雙合入本命也。

1 乙巳
11 丙午
21 丁未
31 戊申

(c) 正財丁 酉(辛) 正印

某女子之命造，爲前(b)造之妻(壬辰年生者)，唯一官星得令於月支，應主早婚，且必在己酉運中結婚，因己酉運夫星明顯透出，又雙雙合入本命(己酉與原局甲辰天地鴛鴦合)，十八歲甲寅年夫官重現，與配偶認識，十九歲乙卯年寅卯辰三會婚姻宮，亦屬明顯之婚期。

食神甲	壬	正財丁
辰	寅	未
戊 乙 癸	甲 丙 戊	丁 己 乙
七殺 傷官 劫財	食神 偏財 七殺	正財 正官 傷官

(D) 運(大運)、歲(流年)之三合宮，遇太陽、太陰、紅鸞、天喜諸星曜動(男太陰、女太陽)。(查萬年曆二十八星宿斗數十二宮子丑寅……戌亥)

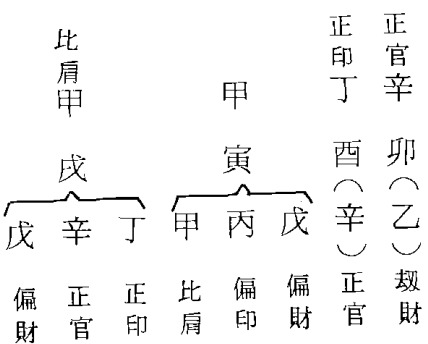
①

正印丁	食神庚	戊子(癸)	七殺甲
亥	戌	子(癸)	寅
甲 壬	辛 丁	癸 戊	丙 戊
七殺 偏財	傷官 正印	正印 比肩	偏印 七殺

某女子之命造，八字全不見官星，理應遲婚較宜，早婚不利，然原命七殺早現於年柱，固屬婚前失貞或早婚遇人不淑之象。本造於壬子運時，遇太陽星雙入本命與大運之子水中，須待午年沖動太陽星，始有異性之緣或婚姻之象。二十歲丙午年午沖子中的太陽，可謂太陽星動，出外巧遇男友，旋閃電結婚，然命、運、歲寅午戌三合沖夫宮子水，原有離異之先兆，故難免於大運甲寅離婚。

32 甲寅

②



某男子之命造，八字不見正財妻星，婚期不會太早，故二十二歲前之乙未運，雖逢未中己土妻星，仍不太可能結婚，主甲午運時，午中己土妻星可論婚姻，因午與原命妻宮寅午戌三合，午中妻星合入本命，又該運中二十六歲丙辰年，紅鸞星在子，逢大運午支暗沖，此謂二十六歲紅鸞星動，必於午運內之申或子或辰三年中之任何一年結婚，然子年二十二歲太早，不符本命晚婚之先決條件，申年三十歲時沖損妻宮，且無妻星感應，而辰年二十六歲不但不沖妻宮，又寅卯辰合入本命妻宮，故最有可能在二十六歲結婚。

(E) 命、運或命、歲天地鴛鴦合，而所合者之一為本命之夫宮，或配偶星，或運歲之太陽

32 癸巳

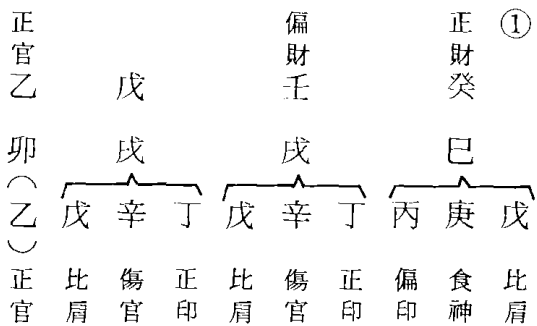
22 甲午

12 乙未

2 丙申

、太陰、紅鸞、天喜等星——

①



某女子之命造，正官夫星現於時柱乙卯，應主遲婚，若早婚則須嫁給年齡大六歲以上之對象。本造於十八歲早婚，而其丈夫年齡大於近二十歲故無妨。結婚該年十八歲庚戌年，為本命之夫宮重現，且紅鸞星就在庚戌年，庚戌與原局時柱天地鴛鴦合，又有紅鸞星附隨，亦主強烈之婚姻期，此之謂紅鸞入命而非紅鸞星動。

10 癸亥

20 甲子

30 乙丑

40 丙寅

② 比肩甲午 正財 己
傷官 丁
食神丙子(癸) 正印
甲辰 正印 癸
乙 劫財
戊 偏財
傷官丁卯(乙) 劫財
9 丁丑
19 戊寅
29 己卯
39 庚辰

某男子之命造，婚姻期當在戊寅運中，因原命正財妻星早現，但逢子冲，有可能在早期中之後段。戊寅運與原局妻宮寅卯辰三會方，二十八歲辛酉年恰遇紅鸞星冲原命時支卯木，此謂紅鸞星動又入本命，為正確之婚姻期，紅鸞在外冲動本命又合入妻宮，應屬女方主動之象，而男方亦有情，惟婚後母親微言。

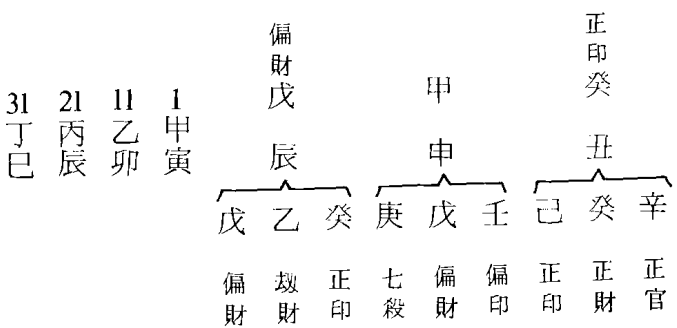
③ 正官壬辰 七殺 癸
乙 偏印
戊 傷官
某男子之命造，八字不見正財妻星，應主晚婚（一般男命以三十歲為準，女命以二十八歲為準），本造在丙午運，己未年二十八歲結婚，勉強尚嫌早婚，但總比丁未運好，因丁未運冲妻

七殺癸卯(乙) 偏印
丁丑 偏財 辛
癸 食神
己 七殺
正印甲辰 傷官 乙
戊 偏印
2 甲辰
12 乙巳
22 丙午
32 丁未

宮妻庫，有可能妻子惡疾而亡之象，二十八歲己未年太陰星出現，冲動妻宮，可謂太陰星動，此乃為外來之動，並非本命之動，故應屬女方主動，有急就章之勢（因太陰星動未與本命作合，一切操之在人），根據此論，丁未運中有可能夫妻生離死別。

④ 正印癸巳 偏財 丙
庚 七殺
戊 食神
某女子之命造，於冬至後生，更換年柱與大運，原命官星入庫於月令丑支，又逢年支半合，應屬早婚，七殺在前正官在後，多屬婚前失貞之象，二十三歲甲寅年，三合宮中（寅卯辰）出

現太陽、紅鸞二星，與命、運辰支沖動，此謂紅鸞星動，因由本命去沖流年三合宮，故屬本人主動催促婚姻，該年遂結婚，然有分裂不合之兆（寅沖夫宮申）。



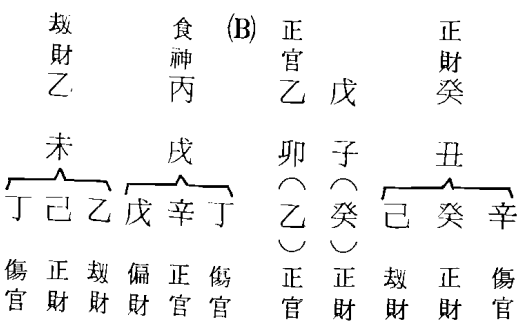
(二)事業、職務部分

(1)

(A) 八字偏財弱極而正財明顯之情況下，若四柱官殺強於食傷甚多，宜從公。

(B) 若食傷強於官殺甚多，宜就私職或自由業。

某男子之命造，正財明顯而強旺，四柱官殺強於食傷甚多，適公職，本人為經濟部高級專員。



某男子之命造，食傷強旺，官殺弱極，宜從事自由業或私職。本人為日本人從事商業而開設法律顧問公司。

(2)

七殺庚		甲	
午		午	
丁	己	丁	己
傷官	正財	傷官	正財

(2) 八字正財強於偏財者，若經商，應以門市生意爲重，例如各種門市商店。

某男子之命造，正財強於偏財，適從事門市商店，本人開有一
家超級市場，收入頗豐。

(3)

八字偏財強於正財者 理等。	偏印庚	壬	正財丁	正財丁
	戊	辰	未	酉(辛)
	戊 辛 丁	戊 乙 癸	丁 己 乙	(辛) 正印
	七殺 正印 正財	七殺 傷官 劫財	正財 正官 傷官	

(3) 八字偏財強於正財者，若經商，應以武市生意爲重，例如推銷、批發、加工、生產、代理等。

癸卯 (乙) 食神

偏財丁丑

食神乙酉 (辛) 偏印

己癸辛

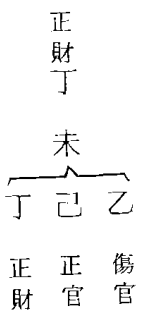
七殺比肩偏印

某男子之命造，八字偏財強於正財，雖短命而亡，然從事工作屬推銷電器方面。

(4) 八字官殺印甚弱，而四柱傷官，偏財強於食神正財者，最宜經商，且多經營武市項目。

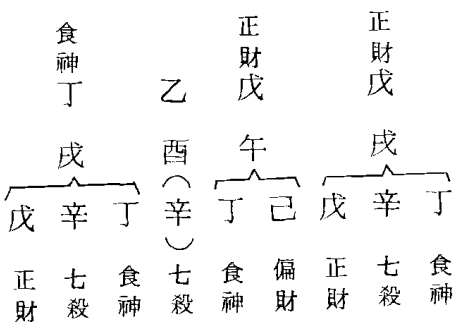
偏財丙 午 丁 己
正財 正官
某男子之命造，八字四柱傷官、偏財強旺，官殺印弱極，適經商，本人從事地攤買賣。

			壬 辰 戊 乙 癸 七殺 傷官 劫財			裁財癸 巳 丙 庚 戊 偏財 偏印 七殺		
--	--	--	-----------------------------	--	--	-------------------------------	--	--



(5) 八字官殺印甚弱，而四柱傷官、偏財弱於食神正財者，亦宜於經商，然須經營門市生意，以文靜事業爲主。譬如出版業、文具店、書店、花店、藝術類。

某女子之命造，八字中食神、正財強旺，從事行業爲花店。

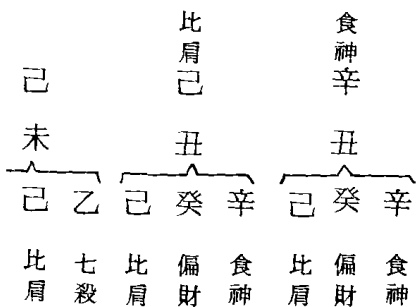


(6) 八字官殺印甚弱，而四柱食神、偏財強於傷官、正財或傷官、正財強於食神、偏財，皆不宜從公或全力投入商業行爲，應致力於發揮自己之潛能或特殊之專長，間接獲取報酬，例如管理、協調、律師、代書、五術雜藝、繪畫、音樂、舞蹈、美容……等自由業或服務業。

(7) 八字正星多於偏星（食、正印、比肩、正財、正官爲正星，餘均爲偏星），多於三分之二以上者，爲人清高正直，若從公必爲清廉之士，然不擅鑽營，職務之升遷除了須靠自己苦幹之外，尚須賴貴人之賞識提拔。

辛 食神
丑 偏財
食神辛丑

某男子之命造，正星有十個，偏星只有四個，本人正直不阿，爲人兩袖清風，高風亮節可謂一君子也。



正印 丙 寅 戊 丁
 甲 丙 戊 丁
 正官 正印 劫財 偏印

- (8) 八字偏星多於正星三分之二以上者，爲人精明敏捷，若從公較有競爭名利之心，善掌握局勢，有時不免鑽營計較，容易接受人情或賄賂。

偏印 庚 子（癸） 劫財 某男子之命造，八字正星只有二個，偏星多達八個，爲人聰明機警有心機，善逢迎，懂得利用人際關係和拍馬屁。

偏印 庚 辰 癸 劫財
 戊 乙 傷官
 七殺

壬 午 己 正官
 丁 己 正財

偏印 庚 子（癸） 劫財

- (9) 經商、就職、升遷看官、殺、印三星，不論喜忌，只看運、歲天干或地支有無上述三星之一感應到本命。

正財 甲 午 己 偏印
 丁 己 七殺
 正官 丙 子（癸） 食神
 辛 亥 壬 傷官
 甲 正財

某男子命造，大運己卯與本命化合（甲己合土成印，卯戌合火成殺），升遷必有望，今年丙寅與本命又合（丙辛合水，寅戌半合火），工作上必有轉機。

正印 戊 戌 丁 七殺
 戊 辛 比肩
 正印

7 丁丑

17 戊寅

27 己卯

37 庚辰

- (10) 經商或自由業者，新創、擴張事業時，須看食、傷、財三星，不論喜忌，只看運、歲天干或地支有無上述三星之一，感應到本命。

某男子之命造，現爲一建築商人，大運己丑合本命食神透干，

正財庚 申 壬 正官
戊 傷官
庚 正財

必有大創，果然丁巳、戊午、己未三年財源滾滾，大發利市。

七殺癸 未 乙 偏印
己 食神
丁 比肩

35 丁亥

丁 亥 甲 正印
壬 正官

45 戊子

55 己丑

食神己 酉（辛）偏財

65 庚寅

(11) 八字喜用神爲木者，宜從事山林、木材、紙張、書報、木製傢俱、花園果樹、盆景、服裝業、紡織業、纖維業、造船業及其他一切木製產品，如毛筆、竹筷、牙籤、字畫等等。

食神丁 卯（乙）比肩

某男子之命造，地支一片木局，天干木透，喜用神爲木火，忌

七殺辛 亥 甲 正印
壬 正印

神爲金水，本人爲新莊木材行的老闆。

乙 卯（乙）比肩

劫財甲 申 壬 正印
戊 正財
庚 正官

(12) 八字喜用神爲火者，宜從事火力、熱能、光學、電燈照明、汽油、食用油、塑膠業（如一切石油工業產品）、橡膠業（如輪胎、橡皮、樹脂等）、火藥、電力、電信、電火製品、化學原料開採販賣、餐廳、燙髮、冶煉、瓦斯、炊割、瀝青、雷射、透視光（如X光、紫外線、紅外線）、風力、氣體等。

食神丁 巳 戊 正財
庚 正官
丙 傷官

某女子之命造，八字中喜用火金忌水，父母從事橡膠工業，本人亦隨父母而工作之。

食神丁 未 乙 比肩
己 偏財
丁 食神

乙 酉（辛）七殺

七殺辛 巳 庚 戊
傷官 正官 正財

(13) 八字喜用神爲土者，宜從事農牧、山坡開墾、土地交易、肥料、飼料、石灰、礦物、泥沙、石頭、磚瓦業、水泥業、陶瓷業、古董業、建築業、垃圾處理、肉類屠宰販賣業。

偏印甲 戊 丁 戊 辛 丁
食神 正財 劫財

某男子之命造，八字木火衆多，喜火土忌水木，本人從事建築業，財產數億。

偏印甲 戊 丁 戊 辛 丁
食神 正財 劫財

丙 寅 甲 丙 戊 戊 辛 丁
比肩 食神 食神 正財 劫財

偏財庚 寅 丙 甲 丙
比肩 偏印

(14) 八字喜用神爲金者，宜從事金銀、銅鐵、珠寶、礦產、金屬、機械、儀器、化學研究、鋁門窗業、刀器、五金、玻璃、交通工具之製造與販賣、音樂小揚聲系統之經營等。

七殺壬 午 丁 己 丁 己
傷官 劫財 正印 傷官 劫財
某男子之命造，木火土燥熱，喜金水陰寒，藉以調和氣候，本人從事電腦工作，爲海關某單位主任。

劫財丁 未 己 丁 乙
傷官 劫財 正印

丙 子 (癸) 正官
食神戊 戊 辛 丁
食神 正財 劫財

(15) 八字喜用神爲水者，宜從事水力、水利、飲料、水果販賣、冰菓咖啡業、化粧品業、美容業、交通運輸業、航運業、捕魚業、水產養殖、貿易業、服務業、觀光事業、旅館業

、旅遊業、娛樂業、電影電視業、色情業、製冰業等。

正官丁 未 己 乙 正印 某女子之命造，八字元神庚金強旺，喜金水從事餐飲業，為台北某餐飲業侍應生。

正財乙 巳 庚 戊 偏印 比肩 七殺

庚 辰 戊 乙 癸 傷官 正財 偏印

比肩庚 辰 戊 乙 癸 傷官 正財 偏印

(16) 在八字五行中，木氣最強者，於日常生活中，常會表露出木的特性來，譬如——喜擇青、藍、綠之色彩，偏好青、藍、綠之服裝，喜愛花草或林木，喜從事木性之職業等等。

但上述習性往往都不能對本人未來事業之成就有實質助益，反而有所窒礙，故應取命中五行不足之象，來彌補命中之所缺。

(17) 八字五行中，火氣最強者，於日常生活中，常會表露出火的特性來，譬如——喜擇紅、赤、粉紅、橘紅之色彩或服裝、用具，喜愛陽光、空氣或燈光、電化製品，喜從事火性的事務或職業，而且所居住之環境周圍，往往有路燈、電桿、高壓線、餐廳、冶煉工廠或變電所……等等，與火有關之目標及設施。

(18) 在八字五行中，土氣最強者，於日常生活中，常會表露出土的特性來，譬如——喜擇黃、棕、土、咖啡色澤之服裝、用具、飾物，喜愛田園、野外或大自然，對故鄉之情感特濃，在排隊時往往不知不覺中被擠至人群中央，購票時常購到中間或中排的位置，睡覺時手多擺在肚子上，且不喜歡側臥而喜仰躺或俯臥，更甚者，所居住之環境周圍往往有密地、土堆、田地、農場、市場、學校、垃圾堆或較突出之建築物……等等與土有關之設施。

(19) 至於金行與水行之特徵，比照前三項理論而演，大同小異不再贅述。
(20) 八字七殺早透（年柱），而不逢剋或合化者，多為長子之命造，若非長子，必離家背祖，異鄉立業，或喜居長位，弟代兄職。

七殺丙 申 庚 戊 壬
比肩 偏印 食神

某男子之命造，八字七殺早透，又不逢合化剋破刑沖，本人爲長子之命。

偏印戊 戊 辛 丁
偏印 劫財 正官

庚 申 庚 戊 壬
比肩 偏印 食神

傷官癸 未 丁 己 乙
正官 正印 正財

七殺丁 巳 丙 庚 戊
正官 劫財 正印

某男子之命造，八字七殺早透，喜居高位做領導人，惜七殺太弱有心無力，一生甚不得志。

正印戊 申 庚 戊 壬
正印 劫財 傷官

辛 丑 己 癸 辛
偏印 食神 比肩

比肩辛 卯(乙) 偏財

(21) 八字財星主氣帶驛馬者(刑沖或四驛馬寅、申、巳、亥)，稱爲馬生財鄉，乃出外有錢

賺之命，動中求財，靜主不利，否則須他鄉創業。

某男子之命造，地支寅亥合木，坐財星又是驛馬，是爲馬生財鄉，今年(丙寅)欲前往澳洲求學並定居。

偏印戊 戊 辛 丁
偏印 劫財 正官

傷官癸 亥 壬 甲
食神 偏財

庚寅 丙 戊
甲 七殺 偏印
偏財

(22) 八字偏財、七殺兩旺，也是出外營謀之命造。

正印甲 午 己
丁 比肩 食神

本命造爲毛匪澤東之八字，七殺當令，辰酉合金偏財旺盛，是以毛匪才靠革命起家，是個標準出外營生之命。

正印甲 子（癸） 七殺

丁酉（辛） 偏財

正印甲 辰 癸 七殺
乙 偏印
戊 傷官

(23) 八字中看人之動象，除了看驛馬星之外，只要干支逢沖亦有動象，另外合局亦可看出動象，干支逢沖之動，若爲歲、運沖進本命，則屬被動之動，若爲本命沖出歲、運，則屬主動之動，同理合局亦比照論之。

某男子之命造，八字大運己卯合沖本命（甲己合土、戊卯合火

正財甲 午 己 偏印
丁 七殺
正官丙 子（癸） 食神
辛 亥 壬 傷官
甲 正財
正印戊 戊 辛 丁 七殺
戊 比肩
戊 正印

），甲子年子沖午，爲外力之沖，一公司主動要求本人業務處理，丙寅年寅午半合火局，子水沖寅午，爲主動之沖，本人自動辭去該項工作。

7 丁丑

17 戊寅

27 己卯

37 庚辰

(24) 八字中年柱與月柱，或日柱與月柱天剋地沖（反吟），而柱中全不見財星者，乃因祖業或父業凋零，或因家鄉難以謀生而出外闖蕩事業。

偏印甲 子（癸） 正官

某女子之命造，八字中年柱、月柱、日柱均天剋地沖，柱中財星全無，祖業無靠，小學畢業即出外謀生，流落風塵。

食神戊午 傷官
 丙子(癸) 正官
 偏印甲午 傷官
 丁巳 劫財

(25) 凡人犯官訟是非時，欲知其勝訴或敗訴，有二種方法推演——(一)取食、傷與官、殺相較量，若食、傷之力能抑制得了官、殺，則官訟會勝訴。(二)看印星之力是否足以化掉官、殺，或抑制得了食、傷。(以上乃本身屬被告時之看法，若本身為原告，則其看法恰好相反；倘若本身屬公訴罪，或遭情治司法當局主動調查者，另有其他看法。

比肩辛酉(辛) 比肩
 某男子之命造，八字大運乙酉歲至庚申，被告敗訴坐牢五年，
 劫財庚寅 正印
 寅丙 正官
 甲 正財
 乙庚合金寅申相沖，申中壬水傷官太弱，起不了作用，寅中印星孤立又逢申及群酉刑沖，奄奄一息，所以一旦被告毫無招架之力。本人為行政院實物配給科長。

辛酉(辛) 比肩
 七殺丁酉(辛) 比肩
 18 戊子

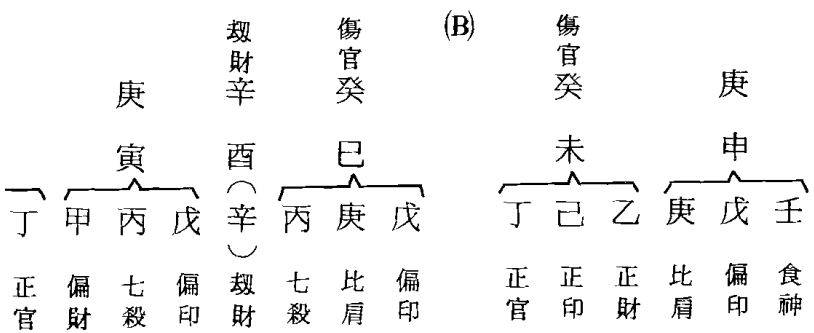
28 丁亥
 38 丙戌
 48 乙酉

(26)

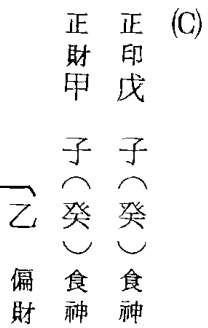
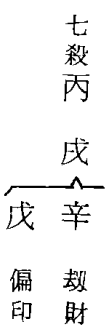
- (A) 比肩強於劫財者，勞身。
- (B) 劫財強於比肩者，勞心。
- (C) 食傷強於比劫者，為理想主義之人，較重想法、理念、策劃、空談而不太切合實際。
- (D) 比劫強於食傷者，為現實主義者，較重身體力行，而不尚策劃或空談。
- (E) 若比劫太旺，則固執刻板，缺乏圓通之變化性。

(A) 七殺丙申 食神
 戊戌 偏印
 庚 比肩
 某男子之命造，比肩強於劫財，比較不喜靜態的工作，適勞身的事情，目前為軍人。

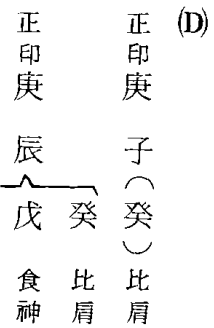
偏印戊戌 正官
 戊辛 劫財
 戊 偏印



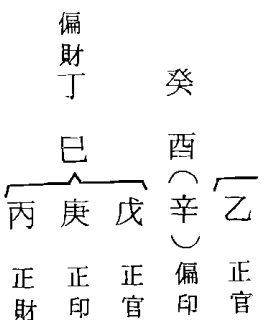
某男子之命造，劫財旺於比肩，一生勞心，工作情況不如意，憂心重重，目前仍在軍中。



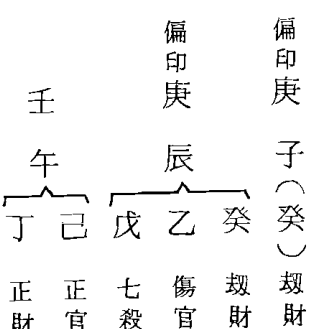
某男子之命造，八字食神當令又比合，食傷強旺，比劫雖透天干却無力（因生於冬天，且無根藏於地支），本人為理想主義者，目前為台灣飛碟協會理事長。



某男子之命造，八字比肩強旺，食神太弱而無力，為現實主義者，目前服務於軍中。

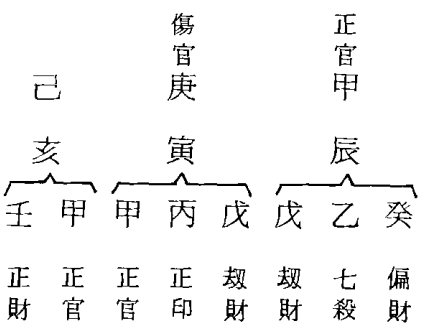


(E)



某男子之命造，八字比劫旺盛，天干庚金生元神壬水，更增強比劫之力，為人固執而死板，爲了面子可以不顧一切，目前仍在軍中。

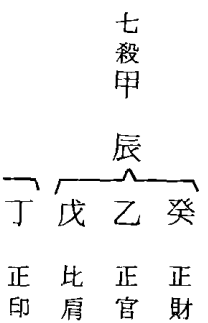
- (27) 正官適度時，爲人小心謹慎、守法知禮、公私分明，但若正官過旺時，則優柔寡斷、膽怯保守、缺乏開創能力。



某男子之命造，八字正官黨多而旺，本人個性保守，優柔不決，目前服務於公職，且身兼數職。

正官甲 子(癸) 偏財

- (28) 七殺適度時，爲人冒險犯難，言行有威，具有開創前程之魄力，但若七殺過旺時，則個性狐疑難決，脾氣剛硬、沈默寡情，且孤癖性，不太合群。



某男子之命造，八字七殺太旺，個性蠻橫，年輕時爲流氓，個性孤癖不合群，性情剛烈而狐疑。

(29) 八字食神、七殺兩透或兩旺，最宜往精密技術路線發展，如外科醫生、科學家、電腦、會計事務、工程技師……等等。

七殺甲	戊	寅	甲	丙	戊	甲	丙	戊	戊	辛
七殺	比肩	偏印	七殺	偏印	比肩	七殺	偏印	比肩	比肩	傷官

某男子之命造，七殺、食神兩透，適宜精密工作，目前為某公家電腦中心主任。

劫財丁	未	己	乙	丁	己	丁	己	丁	己	乙
劫財	傷官	正印	劫財	傷官	劫財	傷官	劫財	傷官	劫財	傷官

丙子（癸）正官

食神戊	戊	辛	丁
食神	正財	劫財	劫財

(30) 八字中傷官、七殺兩透或兩旺，最適宜破壞性的行業，如爆破、軍人、政戰、刑警、間諜、特殊勤務、黑社會……等。

(A) 某女子之命造，八字中七殺、傷官兩旺，淪落在黑社會，成為黑社會老大的禁戀。

正官辛	丑	辛	己	癸	己	戊	壬	庚	戊	甲	午	丁	己	丁	庚	午
正官	正印	正財	偏印	偏財	七殺	傷官	正財	劫財	傷官	傷官	正財	劫財	傷官	劫財	傷官	傷官

(B)

傷官庚	戊	丁
食神	辛	偏印
劫財	戊	正財

某男子之命造，八字中傷官、七殺兩透，從事的工作為警察。目前為省警務處高級專員。

(31)

七殺乙	己	丑	辛
食神	癸	偏財	比肩
正官	甲	正財	正財

(A) 八字中見傷官、印星、四正星（子午卯酉），三組中之任二組配合強旺時，一生當中皆有機會較他人更容易接觸宗教、哲學或五術玄學之奇緣。

(B) 如為連程中遇見，則主該段連程中，常會遇到較多宗教、玄學之人或事，甚至本人亦

有深入涉足之可能。

(A)

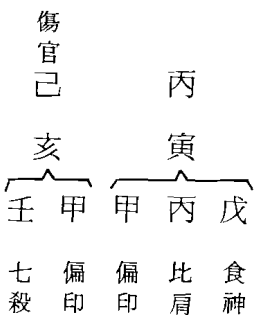
偏印乙	酉（辛）	偏財
正官壬	午	食神
偏財	丁	偏財

此為盧勝彥的八字，由八字中可看出地支四正均備，印星天透地藏，盧氏一生與宗教、五術結奇緣矣。

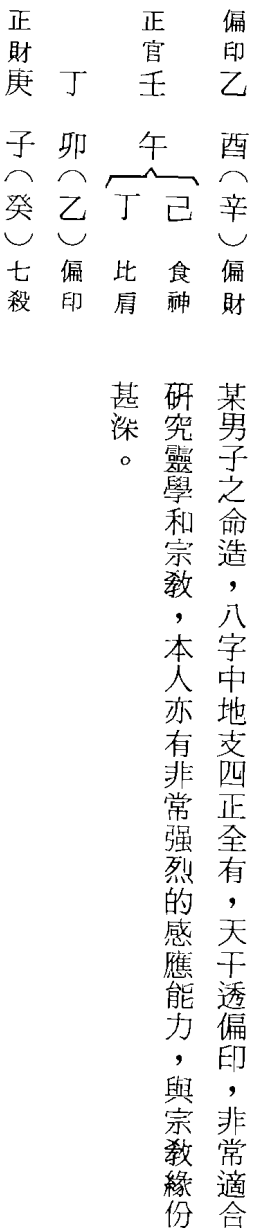
(B)

正印乙	未	正印
傷官	己	傷官
劫財	丁	劫財

某女子之命造，為一傳統型女性，三十歲甲子年甲天干比合，子地支與申半合水局生木（寅亥合木），天干地支一片印星，該年自己覺得有許多神佛降身，並傳法與她，令她吃驚不已。

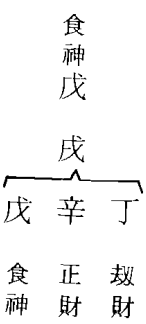
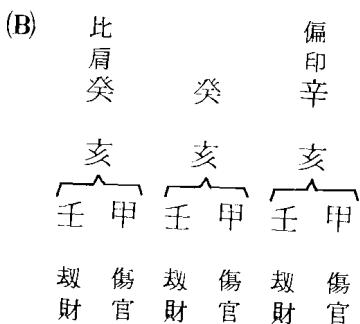
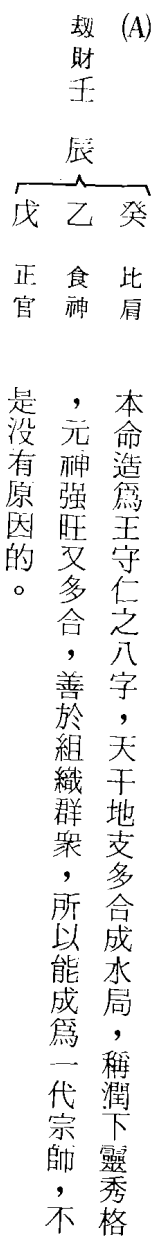


(32) 八字中，地支全見四正星者（子午卯酉，任一支以上均可，不一定須四正全），而天干復透出傷官或偏印，或地支四正星之任何一支之本氣者，研究靈學或宗教玄學，必有特殊心得或成就。



(33) (A) 八字身強干支多合者，出外有人緣，比較合群或善於組織群眾。

(B) 若日主甚強而干支又合者，為人耳根軟，易受他人言語或周遭情勢影響，而臨時改變意志與決定。



某男子之命造，干支多合，元神極弱，為人心軟，較無堅定意志，為朋友花錢而不後悔，很容易受朋友左右。

劫財乙	丑	辛
	己	癸
	正財	正印
	37 癸巳	47 甲午
	57 乙未	

(B)

正財甲 子(癸) 食神
偏財乙 酉(辛) 比肩
某男子之命造，八字元神強旺比劫當令，宜洩疏通日主，喜水木忌金土，本人少年即好吃賭，花盡家產落入浪子生涯，現從事色情業。

辛	亥	壬	甲
	傷官	正財	
劫財庚	寅	丙	戊
	正官	正印	
	甲	正財	

(36) 八字中印重，而食傷輕者，宜擔任幕僚性質的工作，或從事服務性質的工作，而在突出某人或服務衆人之工作中，表現清高之角色，因為印星能制食傷，缺乏主動性之創造思維。又印星能化解官殺，具有化解外在衝突及壓力之優點，是一種代表祥和之星，做好人容易，做惡人不夠資格，站在第一線殊不適宜。

偏財甲	戌	辛	丁
	劫財	正官	
七殺丙	寅	丙	戊
	偏財	七殺	偏印
	甲	七殺	偏印

某男子之命造，八字地支寅戌拱火而透丙，益以木生火強，日干弱、喜土金、忌木火，八字純陽，以印爲用。爲人剛強，公私事務，無不忠心耿耿，宜任幕僚服務性質工作，本人前調查局某工作站科長。

庚	申	戊	壬
	偏印	比肩	食神
偏印戊	寅	丙	戊
	七殺	偏印	偏印
	甲	七殺	偏印

(37) 八字中食傷重，而比劫、財星輕的人，宜擔任傳授、表演、展示性的工作，或從事用腦筋性質的工作，必先有表現才能得利。如果在未成名前汲汲於財利，多半精神壓力沈重或失意頓挫連連。因爲食傷能洩透，故主用腦表現智慧才華，又食傷能生財，食傷必先

而財隨其後，故其成功歷程，乃在於先表現出特異之才華，讓人賞識或肯定之後才能有財利。然因食傷能制官殺，仍須先求本人突出才華之名（譬如先求學歷或考試或技藝），而不可先求較高公職、私職或依賴他人之名而成名。

食神癸

巳

戊

正印

某女子之命造，八字申己合化水，食傷重，且透天干癸水，比

庚

劫財

劫無力，財星亦弱，宜從事表演工作。目前從事演唱生涯，為

丙

正官

一歌星亦演員。

劫財庚

申

壬

傷官

戊

正印

庚

劫財

辛

卯（乙）

偏財

正財甲

午

己

偏印

丁

七殺

(38)

每一種六神均代表人、事、物、性情等四種看法，今僅擇一例簡述之，其餘類推——譬如正財看「人」，在男命中代表妻子，在女命中則代表生父。若以正財看「事」，男女命皆代表所從事的職業或事業之性質，若以正財看「物」，男女命皆代表不動產、祖

業、積蓄、較為穩定性之財源、薪俸等。再由正財所屬不同之五行，尚可延伸出其他相關物象。譬如屬土的正財，其積蓄可能用於購置土地或建物或開農場、牧場；屬金的正財，其積蓄可能用於購買金飾，或機具或投資於五金行業；屬於水的五行正財，其積蓄可能用於水產養殖、水族箱、釣魚、娛樂、色情或交通工具……等。最後以正財看「性情」，男女命皆主為人正直、操心、有家庭責任，妻兒所加諸之壓力感沉重，宜在穩定中求財，事業方面不宜冒險激進。

(三) 子息與六親

(1) 七殺不弱而又透藏於年月柱時，多屬長子之命造，若不為長子，則恐刑剋同胞手足，或上居長位或弟頂兄職。

七殺辛

丑

辛

七殺

癸

偏印

己

偏財

某女子之命造，八字七殺透干藏支，為長女之命造，幫忙家裡照顧生意，對弟妹亦親愛呵護，可謂一善女子。

偏財己

亥

甲

劫財

壬

正印

乙卯(乙)比肩
正印壬午己偏財
丁食神

(2) 男命八字比肩看兄弟，劫財看姊妹，若四柱比肩氣勢強於劫財，則兄弟人數多於姊妹人數，若四柱劫財氣勢強於比肩，則姊妹人數多於兄弟人數。

某男子之命造，比肩有二，劫財只有一，兄弟多於姊妹，事實上兄弟三人，妹妹一人。

正官庚戌
正財戊寅
乙卯(乙)比肩
丁巳食神
戊午七殺
丙辰傷官
甲寅劫財

(3) 八字中比劫入庫逢合化，若非同胞有人夭折，就是父母有認契異姓之兒女或義子。

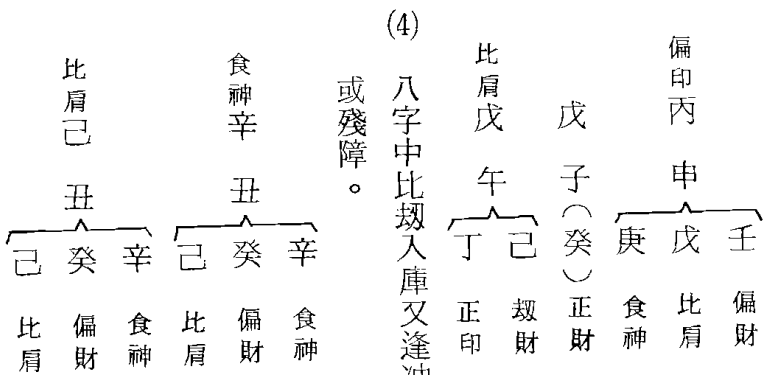
(A) 正財丁酉(辛)正印
正財丁未己正官
乙巳傷官

某男子之命造，八字劫財入辰庫，辰酉合化金，其出生時曾有一兄夭折，父母亦收一李姓子女為義子。

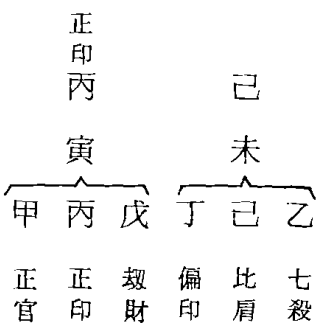
壬辰
傷官乙巳
劫財癸巳
七殺戊辰
正印戊戌
正財丁巳

(B) 傷官辛丑
傷官辛巳
正財癸巳
劫財己巳

某男子之命造，八字劫財落丑庫，子丑又合化土，其父母與王姓家庭結為義兄妹，因此本人稱呼王姓家人，均冠以乾字。

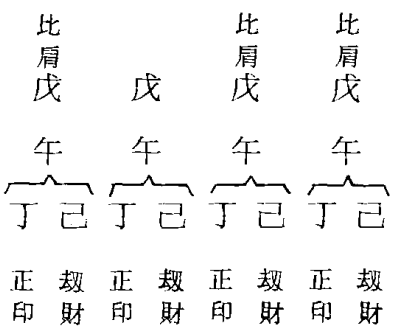


若非親生同胞有出養他人或過契他人之象，就是同胞有人夭折某男子之命造，八字比肩入丑、未庫，且雙丑沖一未，本人自小就過繼別人，至今仍不知生身父母是誰。



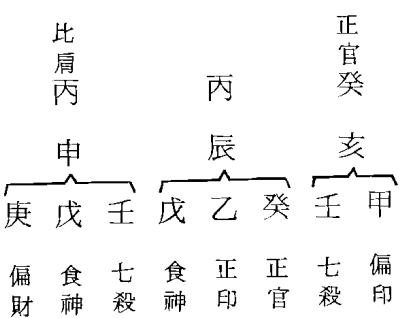
(5) 八字中木火炎，或火炎土焦，而四柱不見一點濕氣，本屬生育困難之象，若無後，則本人多可長壽，若有子息，本人常意外傷殘、凶死或因血光而亡。

本命造爲關公之命，地支一片火海，四柱水氣全無，果然關公最後下場死於刀刃，可謂因血光而亡，甚至可說是凶死之象。



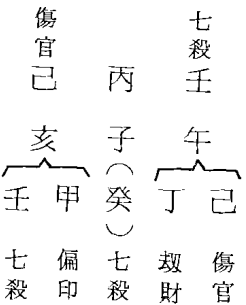
- (6) 八字若以比劫爲喜用，而比劫透干，或比劫先出現於年、月柱兩柱，則大多同胞中有人比自己先有較高成就，然後才輪到本人發揮，若因年齡或排行關係過小而致使兄、姊生活水準及成就領先本人，則其水準及成就，本人常會認爲並非理想中之標準，且本人他日之成就亦必高於當初領先之兄姊們。

某男子之命造，八字元神弱，以增加日主爲主，喜木火忌金水，火爲比劫，且落於年柱中。其兄之成就頗高，目前爲參謀指揮學院的教授，本人目前只是一中尉軍階。



- (7) 八字中祖先宮（年支）位帶羊刃又爲忌神，若非祖輩曾經破敗潦倒，就是祖輩曾因刑傷惡疾而不能善終。

偏印甲午 傷官 某男子之命造，八字年支帶羊刃（查萬年曆），又爲忌神（喜土金水忌木火），祖父輩爲一大流氓，後被抓而遭槍斃，本人亦爲地方上一大惡棍，甲級流氓之輩。



- (8) 八字中父母宮（月支）位帶羊刃，父母或叔伯或兄弟姊妹（概稱同胞）等，其中之一有人曾破敗潦倒，或因刑傷惡疾而不能善終。

甲午 本造爲前造，月支亦帶羊刃又爲忌神，其兄弟亦爲流氓，且有因凶殺而受傷者。

丙子
己亥

- (9) 八字中以父母宮代表父母，亦可代表婚前之家庭宮，而配偶宮則代表婚後本人之家庭宮，若婚姻宮帶羊刃，多表示配偶或子女，其中必有一人或多人，常年身體虛弱多疾，或時遇傷災血光或常遺忘、失竊東西。

正官己 亥 甲 食神
比肩
某女子之命造，八字夫宮（日支）帶羊刃，一生與婚姻絕緣，目前出家為比丘尼，以前曾交一男友論及婚嫁，無奈男方身體有疾，因此姻緣無成。

正官己 巳 庚 偏印
七殺
偏財

壬 子（癸） 劫財

正印辛 亥 甲 食神
比肩

(10)

(A) 男命八字比肩過旺，而父星（偏財）弱於母星（正印）者，父先亡，俗稱妨父。

(B) 八字中劫財過旺，而妻星（正財）弱於七殺（子星者），妻先亡，俗稱妨妻。

(A)

正印壬 辰 乙 偏印
比肩
正財

正官庚 戊 辛 七殺
食神
正財

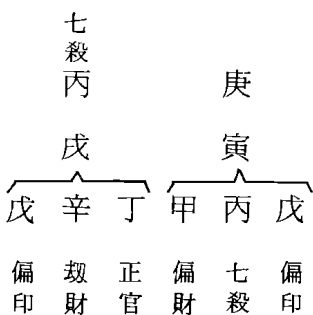
乙 卯（乙） 比肩

(B) 正財戊 寅 丙 傷官
劫財

傷官癸 巳 庚 偏印
比肩
劫財辛 酉（辛） 劫財

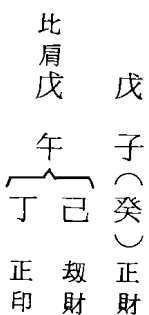
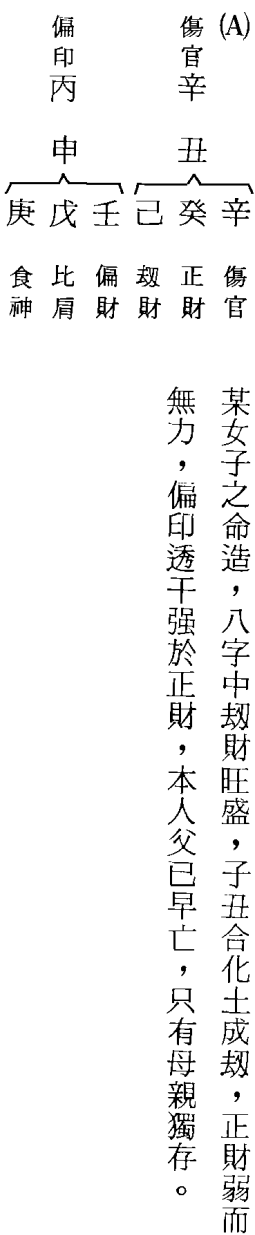
某男子之命造，比肩雖不算旺，但父星偏財全無，母星正印透干，與父緣份較薄，果然父先亡，而母後亡。

某男子之命造，八字中劫財旺盛，妻星正財全無，七殺又多，其妻目前雖未亡，但經常病痛，身體很弱。



(A) 女命劫財過旺，而父星（正財）弱於母星（偏印）者，父先亡或妨父。

(B) 女命八字比肩過旺，而夫星（正官）弱於偏財者，勞碌操持家計，有獨立性，營管家庭不必全賴家人或丈夫。



(B)

劫財己	亥	甲
壬	偏財	七殺

某女子之命造，八字中比肩黨多而旺，夫星正官全無，偏財雖弱，却透干藏支，本人獨立性強，在家為長女，家務處理得井井有條，是新女性的例子。

七殺甲	戌	辛
戊	正印	比肩

戊寅	丙	戊
甲	偏印	比肩

偏財壬	戌	丁
戊	傷官	正印
比肩	傷官	正印

(12) 女命八字中傷官過旺（食神太多，傷官亦同），而正官衰頹時，女掌夫權，否則夫妻常爭權不睦，有傲骨或霸氣，不完全服從丈夫及夫家之管束，常率性而為，致增加丈夫之困擾，或精神壓力。以上現象再逢夫宮或夫星嚴重受損者，剋夫。

正財戊 戊 丁 食神
辛 七殺
戊 正財
某女子之命造，地支火海一片（午戌半合火局），食傷旺盛，夫星正官全無，以七殺代夫星，辛金七殺火煎熬，其夫異常痛苦，夫妻爭吵，幾無寧日。

正財戊 午 丁 偏財
己 食神
乙酉（辛） 七殺

食神丁 戊 丁 食神
辛 七殺
戊 正財

(13) 女命傷官、偏財強於正官、正印，多精於外而疏於內，如運程配合恰當，往往成為職業婦女或經商立店。

偏財戊 戊 丁 傷官
辛 正官
戊 偏財

某女子之命造，八字中偏財、傷官旺盛，正官、正印稍弱，適於職業婦女的生活，大運戊午天干比合地支，午戌半合火生財

，經商開店自立門戶。

偏印壬 戊 丁 傷官
辛 正官
戊 偏財

甲 申 戊 壬 偏印
庚 戊 七殺
4 辛酉
14 庚申

偏印壬 申 戊 壬 偏印
庚 戊 七殺
24 己未
34 戊午

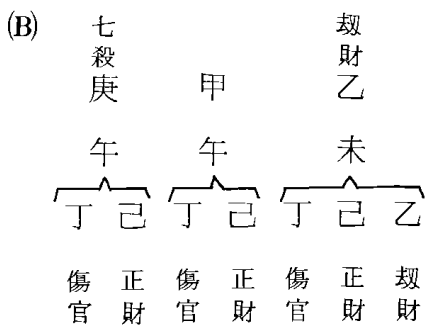
(14)

(A) 男命傷官強於正官，年柱和時柱為日主，陰陽同性之物，頭胎多為男，且子息男多於女。

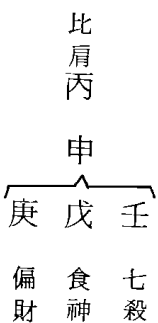
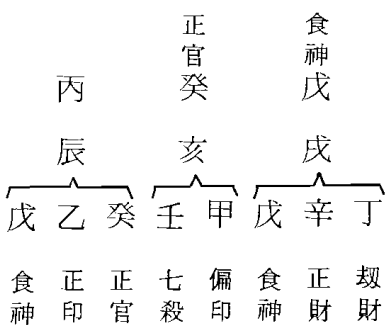
(B) 若食神強於七殺，年柱和時柱為日干，陰陽異性之物，頭胎多為女，且女多於男。

(A) 食神丙 戊 丁 傷官
辛 正官
戊 偏財
某男子之命造，傷官強於正官，元神甲木陰陽同性之物為傷官，且均落於年柱及時柱，頭胎產男，如今本人已生有二子，均

爲男兒。

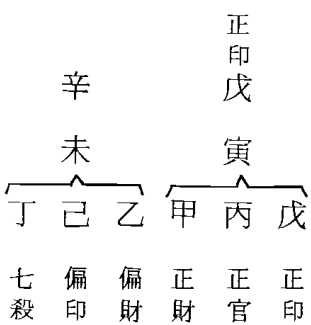


某男子之命造，八字食神多於七殺，年柱時柱爲日干陰陽異性之物爲食神，頭胎產女。



(A) 女命以傷官爲子，食神爲女，若四柱正印強於傷官，年柱和時柱爲日干陰陽同性之物，頭胎多爲女，且子息女多於男。

(B) 若偏印強於食神，年柱或時柱爲日主陰陽異性之物，頭胎多爲男，且子息男多於女。
某女子之命造，正印透干且當令，印星強旺，傷官全無，年柱、時柱午、子均與日干同性之物，故頭胎爲女（請參閱第二十一項）。



劫財庚子（癸）食神

(B)

偏印癸

丑

辛 七殺
癸 偏印
己 偏財

某女子之命造，八字偏印強於食神，年柱、時柱均與日主為陰陽異性之物，頭胎結果產一男兒（請參閱第二十一項）。

偏印癸

丑

辛 七殺
癸 偏印
己 偏財

乙

卯（乙）

比肩

食神丁

亥

甲 劫財
壬 正印

(16)

現代八字因男女多實施避孕或節育，故而論子女人數多無法準確，故此論法可刪除之。

(17)

女命之子息宮，代表子息及生殖機能（時支），而癸水代表內分泌物，譬如月經、荷爾蒙、白帶等，丁火代表血液的壓力、濃度。由以上三重點，可觀察女命之生理狀況。

本例詳情請參閱疾厄部份，不再贅述。

(18)

(A) 女命子息宮中藏有子息星，稱為「星宮同感」，若逢它支刑沖破損，一生最少有一次難產或流產（人工墮胎亦算）。

(B) 若子息宮不坐子息星，而逢刑沖破損，則生殖機能恐產生病態，或失調或常因生產而導致其他毛病（如月內風、關節炎、頭風……等）。

(A)

食神丁

未

乙 比肩
己 偏財
丁 食神

某女子之命造，八字傷官藏於子息宮寅，寅巳刑害，本人已有墮胎一次的記錄。

七殺辛

亥

甲 劫財
壬 正印
戊 正財

乙

巳

戊 正財
庚 正官
丙 傷官

正財戊

寅

戊 正財
丙 傷官
甲 劫財

(B)

正印丁 卯(乙) 正官
食神庚 戌 傷官
丁 正印
戊 比肩

某女子之命造，八字中子息宮全無子息星，且辰被二戌沖，子息宮搖搖欲墜，本人因生產而有許多毛病，如頭痛、神經衰弱等。

戊 戌 傷官
丁 正印
戊 比肩
癸 正財
乙 正官
戊 比肩

(19)

女命子息星入庫(食傷)，又逢刑冲破損，有子息難養或刑剋之象，最好能將子息之一位過契他人(亦有以神代替者)，將子息之排行次序弄亂，或可避免刑剋。

偏財辛 丑 偏財
癸 七殺
己 食神

某女子之命造，八字子息星入丑、未庫，且丑未相沖，其子曾夭折。

偏印乙 未 偏印
己 食神
丁 比肩
丁 未 傷官
己 食神
乙 偏印
正官壬 寅 正印
丙 劫財
戊 傷官

(20)

若有女子已懷孕，欲問該胎屬男或屬女，則應以懷胎年(即受孕年)之星宮(查萬年曆)，配合原命為判斷依據，在八字中與日主同性之干支，均代表同性之親友，與異日異性之干支，均代表異性之親友，若女命在屬於異性人元之流年年支或流月月支受孕，所生者多為同性子息(兒子)，若在屬於同性人元之流年年支懷胎或流月月支受孕，所生者多為同性子息(女兒)，年的算法應以冬至點為分界線。此組法則有七成以上準確率，且可同論於男命中，因此法完全以地支人元之陰陽為準，故尚需注意下述第(21)項之要點。

(21) 前述第(20)項所謂地支元元之陰陽，應以元元之主氣為準，譬如子、丑、卯、午、未、酉屬陰；寅、辰、巳、申、戌、亥屬陽。舉例說明——

有一女命日主爲壬寅，在乙卯年受胎，卯屬陰，而日干屬陽，此乃謂陰陽異性，故生兒子之比率甚大。若此女命在丁巳年受胎，雖年干丁火屬陰，但年支巳火屬陽，此乃謂陰陽同性（年支對日干而言），故生女兒之比率甚大，但若遇流年天干恰爲該女命之子女星（食傷），則應捨地支而論天干，譬如前舉壬寅女命，若於甲子年受胎，流年地支子水與日干屬陰陽異性，有生兒子之契因，然年干甲木恰爲其女兒星，故生產之結果可能是女兒。

(22) 女命欲確定生男，最宜在流年、流月地支藏有傷官又屬陰陽異性之時或年、月支透傷官之時受孕或懷胎，若欲確定生女，則宜在流年、流月地支中，藏有食神又屬陰陽同性之時或年、月干透食神之時受孕或懷胎。

(23) 男命傷官出頭，而四柱或運程中七殺星又先出現正官星後出現，頭胎多得男。此組原則須在傷官或七殺不逢刑沖合化爲它物時始成立。

七殺丙 申 壬 食神
戊 戊 偏印
庚 比肩

某男子之命造，傷官、七殺透干，正官後現，頭胎得男。

偏印戊 戊 辛 正官
丁 戊 劫財
戊 偏印
庚 比肩
申 戊 偏印
庚 比肩
傷官癸 未 己 正印
丁 正官

(24) 女命偏印出頭，四柱或運程中，傷官星又先出現，而食神星後現，頭胎亦多得男。此組原則須在偏印或傷官星不逢刑沖合化爲它物時，始可成立。

傷官己 丑 癸 正官
己 傷官
食神戊 辰 乙 正印
戊 食神

某女子之命造，八字中傷官、食神、偏印均透干，且傷官先出頭，頭胎得男，惜夭折。

丙 子（癸）正官
偏印甲 午 己 傷官
丁 劫財

(25) 男命年干與時干皆爲日主天干陰陽同性之物時，頭胎恐生男；反之，年、時干爲日主天干陰陽異性之物時，頭胎恐生女。

其原則、方法請參閱第(21)項。

(26) 女命年干與時干皆爲日主天干陰陽同性之物時，頭胎爲女；反之，則先生男。與第(25)項同理。

(27) 女命子息宮坐羊刃，或子息星落於它柱之羊刃中，可能因生產而開刀，或者因子宮卵巢而開刀，否則恐刑剋某位子息。

偏印甲 午 己 傷官 某女子之命造，八字中子息宮坐子息亦坐羊刃，生產時剖腹產
丁 劫財 子也。
食神戊 辰 乙 正官
戊 食神 正印

丙 子（癸）正官
偏印甲 午 己 傷官
丁 劫財

(28) (A) 子息宮（時支）爲喜用而比肩入子息宮中，他日必賴子息奉養餘年，且子息有靠。

(B) 若子息宮非喜用，但子息星却爲喜用，又飛入日支或合上天干比肩，日主亦爲子息有靠之象。

(A)

正官己 亥 甲 食神
壬 比肩
正官己 巳 庚 偏印
丙 偏財
正印辛 亥 甲 食神
壬 比肩

某女子之命造，八字中喜金水忌火土，時支爲喜用，且比肩又入子息宮中，他日子息有靠之象，目前有一義子，對本人頗孝順也。

正財甲 子(癸) 食神
劫財庚 午 己 偏印
七殺

某女子之命造，八字中元神稍弱，喜金水忌火土，子息星傷官爲壬水，落於日支，爲子息有靠之象也。

亥 壬 甲 正財
傷官
正印戊 戊 辛 丁 七殺
比肩
戊 正印

(29) 八字相關之六親星(如父母、夫妻、子女、兄弟、姊妹等)，若全不見，皆表示命中與該親人緣淺，再逢代表該親人之宮位刑沖化忌，則緣份更淺，甚至有相剋之象。

(30) 所謂緣淺，有分輕重之別，輕者平時聚少離多或觀念難以溝通，或遭對方精神肉體之壓迫、虐待或早年生離，重者早年死別或拆散分離或互相仇恨結怨，時相衝突……等。

(31) 子息宮不坐子息星，又逢刑沖破損，他日子息均各奔前程，勞雁分飛，不住祖居或不能承繼發揚父業(若子息星飛入日支或合上日主、比肩時不在此論)。

正印丁 卯(乙) 正官

某女子之命造，八字中時支不坐子息星(食傷)，且辰戌相沖

食神庚 戊 辛 丁 正印
傷官
戊 比肩

，辰支搖搖欲墜，子女各奔前程，各往東西，本人子女均在外國，聯絡亦甚少。

戊 戊 辛 丁 正印
傷官
戊 比肩

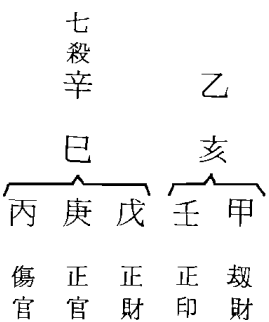
偏印丙 辰 乙 癸 正財
正官
戊 比肩

(32) 時上一位貴(時干透唯一七殺或時支坐唯一七殺)，若非本人晚年發貴，就是有子息能發貴，且父以子貴。

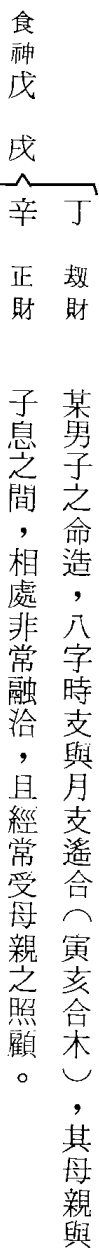
偏財己 丑 癸 偏印
偏財
己 偏財

某男子之命造，八字中七殺透干，且落於時干，本人目前服務於中山科學院，且由政府派往美國研究新型戰機之微電腦部份，其子亦聰明非常，將來前途未可限量。

正財戊 辰 乙 癸 偏印
比肩
戊 正財



(33) 子息星落入父母宮（月支）或子息宮與父母宮遙合，或母星落入子息宮，皆表示母親與子息感情甚佳，或母親較疼愛本人之子息，或母親常來照顧本人之子息。



某男子之命造，八字時支與月支遙合（寅亥合木），其母親與子息之間，相處非常融洽，且經常受母親之照顧。



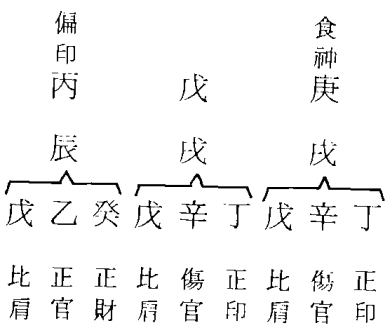
(四) 疾厄部分

A、皮膚病

(1) 八字火盛土衰，或水多土弱而稀濫，易患皮膚過敏病。

(a) 正印丁 卯（乙）正官

某女子之命造，八字二戌合一卯，地支火旺土衰，本人有皮膚過敏之現象，且皮膚病經常無法根治。



(b) 偏財庚子(癸)正官
偏印甲申庚戌壬戌
食神戊子(癸)正官

某女子之命造，八字地支一片水海（申子半合水），土弱極，目前本人臉上長了一片青色胎印，皮膚對食物之反應很敏感，常為皮膚病而苦惱。

(2) 丙戌
丁辛
食神戊子(癸)正官

(a) 八字以土為喜用，天干透己土而遭甲木剋合，易患脫皮性皮膚病（如乾癬、癩病……等）。

(b) 如甲木為喜用，而遭己木剋合，易患頭髮或體毛方面之毛病（如脫髮、頭皮屑……等）。

(a) 正官甲辰乙癸偏財
長有乾癬，吃藥效果並不大，常為此病而苦惱。

比肩己巳庚戌
正印丙庚戌
傷官庚戌

(b) 己卯(乙)七殺
劫財戊辰
偏財戊乙癸
七殺戊乙癸

某男子之命造，八字喜用為水木，干透甲木而與己土剋合，本人除了禿頭外，亦生有八角。

食神丙寅戊
比肩甲丙戊
正財己亥壬
比肩甲壬
甲子(癸)正印
比肩甲丁
傷官丁

(3) 濕土太多或土遭水浸，易患濕毒性皮膚炎，如濕疹、水泡、過敏性皮膚炎、皮膚發癢……

……等。

偏財庚子（癸）正官
健康之象。
某女子之命造，與第(1)項(b)例相同，亦是土遭水浸，皮膚不很

偏印甲申
庚 戊 壬
偏財 食神 七殺

丙
戊 辛 丁
食神 正財 劫財

食神戊子（癸）正官

(4) 木火炎炎，而火盛木弱，頭髮棕赤或有綹髮之象，且常因肝火虛旺而引起皮膚之毒。

某女子之命造，八字中寅戌半合火局，火盛木弱，頭髮成綹髮型態，喜吃降火氣之水果或飲料，乃因肝火虛旺而起之兆也。

七殺甲戌
戊 辛 丁
比肩 傷官 正印

某女子之命造，八字中寅戌半合火局，火盛木弱，頭髮成綹髮型態，喜吃降火氣之水果或飲料，乃因肝火虛旺而起之兆也。

劫財己亥
壬 甲
偏財 七殺

戊寅
甲 丙 戊
七殺 偏印 比肩

偏財壬戌
戊 辛 丁
比肩 傷官 正印

(5) 火炎土焦，而火盛土弱，冬天皮膚易凍裂，或易患富貴手……等皮膚病。

(a) 正財戊戌
戊 辛 丁
正財 七殺 食神
某女子之命造，八字中戌午半合火局，火盛而土弱極，本人很容易有富貴手的皮膚毛病。

正財戊午
丁 己 戊
食神 偏財 正財

傷官丙戌
戊 辛 丁
正財 七殺 食神

(b) 偏財乙 未 丁 己 乙
偏財 偏印 七殺

某男子之命造，八字中地支巳午未三合火局，火中之土微弱不堪，本人皮膚不良，天生就有皮膚病，如紅斑症、富貴手……之類。

正財甲 午 丁 己
偏印 七殺
辛 巳 庚 戊
正官 劫財 正印
偏印己 亥 壬 甲
傷官 正財

B、性病

(1) 八字以傷官看生殖器：

- (a) 男性傷官屬甲木，生殖器粗長而直。
- (b) 傷官屬乙木而盛，生殖器細長而略曲。
- (c) 傷官屬丙火而盛，體毛棕赤或生殖器有疾。
- (d) 傷官屬丁火而盛，生殖器勃起速度慢，但較有耐性。

(e) 傷官屬戊土，生殖器大小適度，交後尚會膨脹少許。

(f) 傷官屬己土，稍弱交後仍有力。

(g) 傷官屬庚金，粗大而強。

(h) 傷官屬辛金，粗而長較耐久。

(i) 傷官屬壬水，較粗而彈性，顏色亮而圓肥。

(j) 傷官屬癸水，肥滿而稍帶細長。

(2) 女命生殖機能，也以傷官看生殖器官。

因牽涉情節不雅，故有關女性性器官方面，恕不贅述。

(3) 男女性生活方面，討論的話，會流於色情文字，故刪除之，原則上八字傷官屬土之人（亦即日主屬火者），較不易感染性病，若感染亦較易醫治。

(4) 除了屬土之傷官外，其餘若傷官太旺而土過弱，或土遭化忌，或土被水浸，易感染傳染病或性病，尋花問柳須小心，女性亦同。

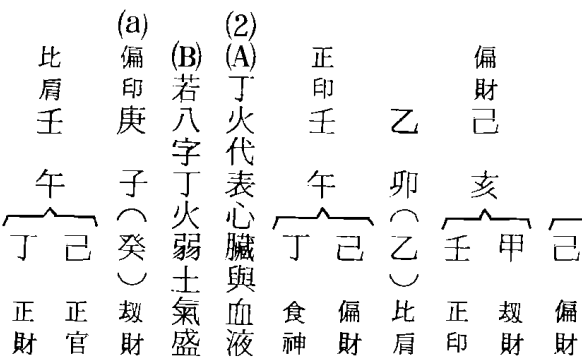
(5) 運歲來刑沖剋破合化本命之傷官，尋花問柳最易感染性病，傷官坐妻宮，易將細菌傳染給妻子，而使妻子引起尿道炎，或白帶或毛滴蟲。

本例因牽涉個人隱私且不雅之情事，故不舉例，請同好自行研究之。

C、心臟病

(1)八字中丁火弱而又入庫，易患心臟病，再逢刑沖化忌，因心疾開刀。

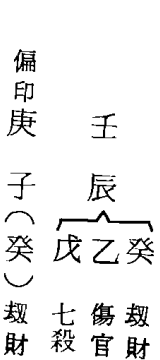
某女子之命造，八字中丁火弱，且丑午暗害，流年甲子，子午相沖，因心疾開刀，目前在休養中。



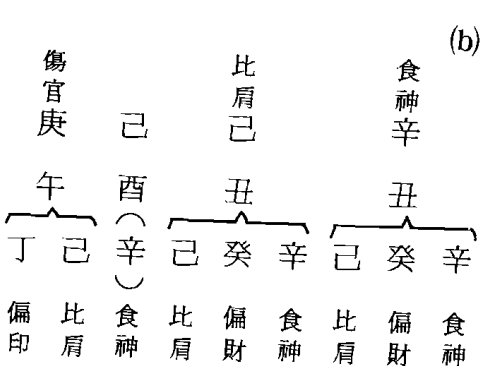
(2)(A)丁火代表心臟與血液，若八字遇強水壓迫弱水，有高血壓或心跳較快之象。

(B)若八字丁火弱土氣盛，則可能患貧血之毛病，因土能洩丁火，致使血氣散渙缺乏。

某男子之命造，丁火弱極，子午相沖，且子辰半合水局，水勢旺盛，丁火奄奄一息，本人患有高血壓，因此不能受刺激，個性古怪，異於常人。

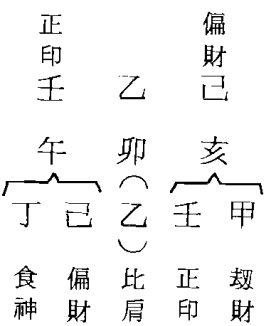


某男子之命造，八字中丁火弱極，丑土當令又成雙土氣旺盛，午中丁火弱又受丑土剋洩(丑午相害)，本人心率不整，受兵役期間，被退訓。

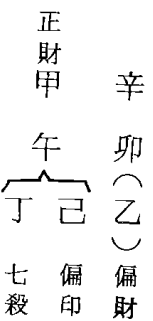
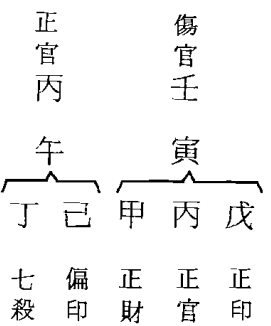


(3)八字中木多火窒，丁火弱極，易患心肌梗塞。

某女子之命造，八字中亥卯半合木，唯一丁火落入子息宮，且又遠離月柱，而合丑相害，本人患有狹心症，經開刀目前休養中。

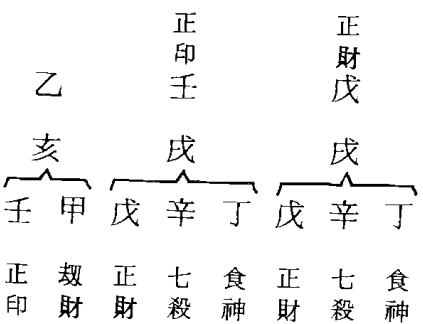


(4) 八字中丁火強旺而土氣弱極，往往血壓較低，心跳脈搏較緩，心口鬱結難舒，常喘大氣。某女子之命造，八字中寅午半合火局，地支火海一片，土氣雖有，但被火一燒而焦弱，本人心口較常不暢，有時喘氣連連，心臟亦曾開過刀，目前在休養當中。



D、腎臟病

(1) 八字以壬水代表膀胱，癸水代表腎臟，四柱水旺木缺或水弱土盛者，易患膀胱或腎臟方面之毛病。



某男子之命造，八字中水弱極，且亥卯半合木，唯一水氣又被吸盡，戊土當令又成雙，水氣被剋洩交加，本人腎臟與膀胱均不佳，且常洗腎。

偏財己卯(乙)比肩

(2) 男命癸水入庫，又逢刑冲剋破，或癸水入庫又逢八字旺火燠蒸，必患腎虛虧，或腎水不足。

(a) 比肩庚子(癸)傷官
七殺丙子(癸)傷官
庚辰子(癸)傷官
乙癸傷官
戊辰正財
丁戊偏印
戊辛劫財
丙戊偏印

某男子之命造，癸水入辰庫，又與子水半合水局，土溺濕已極，辰戌相冲辰中癸水搖搖欲墜，本人患有腎虧毛病。

七殺丙子(癸)傷官
庚辰子(癸)傷官
乙癸傷官
戊辰正財
丁戊偏印
戊辛劫財
丙戊偏印

(b) 劫財庚子(癸)食神
傷官壬午己偏印
七殺丁午己偏印

某男子之命造，八字中癸水落於丑庫，被午火燠蒸，本人有腎水不足病症。

傷官壬午己偏印
七殺丁午己偏印

正財甲午己偏印
七殺丁午己偏印
辛丑癸比肩
辛丑癸比肩
辛丑癸比肩
辛丑癸比肩

(3) 男命冬月生，水氣凍結，四柱再不見木來疏水，或見火來融化凍冰，往往腎水凍結不通，導致陽萎早洩，心有餘而力不足(房事)，而且冬天尤甚。

(a) 比肩庚子(癸)傷官
七殺丙子(癸)傷官
庚辰子(癸)傷官
乙癸傷官
戊辰正財
丁戊偏印
戊辛劫財
丙戊偏印

某男子之命造，冬月生人，水氣凍結，唯一木氣又藏於辰土中，吸水無力，本人房事時經常早洩，甚而無力，目前治療中。

七殺丙子(癸)傷官
庚辰子(癸)傷官
乙癸傷官
戊辰正財
丁戊偏印
戊辛劫財
丙戊偏印

(4) 八字中水旺金衰，或木旺水衰者，晚年多患糖尿病。

偏印己 巳 庚 戊 正印
 丙 庚 劫財
 丙 正官
 今年（丙寅年）五十八歲矣。

七殺丁 卯（乙） 偏財
辛 卯（乙） 偏財
偏印己 亥 甲 正財
 壬 傷官

(5) (A) 八字壬水弱極，原局或歲運遇強金來滯水，多患膀胱結石。

(B) 若癸水弱極，原局或歲運再遇強金阻塞水源，多患腎結石。

七殺庚 午 己 正財
 丁 傷官
 某男子之命造，八字中壬水全無，大運甲申滯壬水，本人至目前已患膀胱結石三次。

偏財戊 寅 戊 偏財
 甲 丙 食神
 甲 比肩

甲 午 丁 己 正財
 丁 傷官
正官辛 未 己 正財
 丁 傷官

七殺庚 子（癸） 正印
正官辛 巳 庚 七殺
 丙 食神
 本造癸水與金火已相破，癸水弱極，大運甲申阻塞水源，金多水濁，本人今年患有腎結石（丙寅年）。

甲 子（癸） 正印
比肩甲 戊 辛 傷官
 戊 正官
 戊 偏財

(6) 女命癸水與丁火雙弱，月事多遲來，反之則月事多早來。

正印甲 寅 甲 正印
丙 劫財
戊 傷官

某女子之命造，八字中癸水丁火均弱（丁火雖透干，但地支丁火却合成亥卯、寅卯的火局），月事經常遲來十天以上。

食神己 卯（乙）偏印

丁 亥 甲 正印
壬 正官

辛 丑 己 食神
癸 七殺
辛 偏財

(7) 女命癸水入庫又逢刑沖剋破，或癸水入庫再逢旺火燠蒸，大多子宮、卵巢的機能衰弱，或因腎氣虛虧常導致腰酸背痛、手足麻痺。

(a) 七殺辛 卯（乙）比肩

某女子之命造，八字中癸水入丑庫，歲至己未，丑未相沖，丑中癸水動蕩不安，本人該年經常腰酸背痛、手足麻痺的毛病。

偏財己 丑 辛 七殺
癸 正印
己 偏財

乙 卯（乙）比肩

七殺辛 巳 戊 正財
庚 正官
丙 傷官

(b) 劫財庚 午 己 偏印
丁 七殺

某女子之命造，癸水入丑庫，然月支日支合太極，一旦太極合成火局，丑土被燠蒸，子宮卵巢等機能產生毛病，而導致全身酸痛。

偏印己 丑 癸 食神
己 偏印
辛 比肩

辛 未 乙 偏財
己 偏印
丁 七殺

劫財庚 子（癸）食神

(8) 女命丁火盛而癸水弱，月事若提前則量多且稀，月事若延後，則量少而污濁或凝塊。
※此論牽涉當事人名譽，故不舉例，希同好參研之。

E、視力、眼疾、腦神經

- (1) 八字中丙火過弱，必將牽涉到小腸、視力、眼疾或腦神經，若非小腸吸收能力差，便是視力會有問題，或有眼疾，或腦神經衰弱之疾。

正印乙 未 己 乙
傷官 正印
某女子之命造，八字中丙火雖透干，無奈地支無力，因丙火落於巳，且子丑合土破巳，本人近視一千度以上，小腸亦非很健康。

劫財丁 丑 己 辛
正官 正財
傷官

丙 子(癸) 正官

正官癸 巳 庚 戊
偏財 食神
比肩

- (2) 丙火代表小腸，庚金代表大腸，八字丙、庚兩弱而水、土旺盛者，多患腸疾（如腸炎、下痢、十二指腸潰瘍、腸癌……等）。

食神癸 卯(乙) 偏財
比肩
食神癸 丑 辛
傷官 偏財
傷官

某女子之命造，八字中丙火、庚金全無，癸水、丑土兩旺，經常有腸炎，且胃腸不佳，體形瘦弱，消化器官不良。

辛 亥 甲
傷官 偏財

比肩辛 卯(乙) 偏財

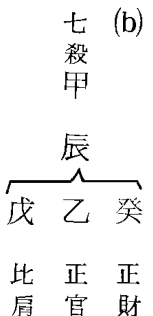
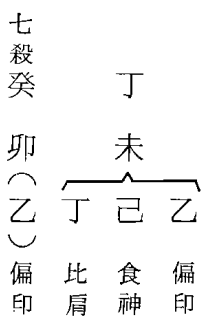
- (3) (A) 八字中木多火窒，丙火弱極，腦神經刺激而亢奮，略有神經質。

(B) 八字中水多土弱而火掩，丙火弱極或八字傷官旺而丙火弱極，易患腦神經衰弱，略有精神分裂之趨向（亦即丙火和日主遭剋洩交加）。

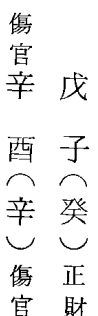
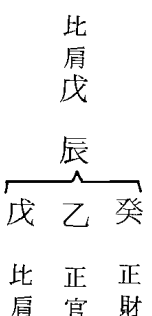
(a) 比肩丁 丑 辛
七殺 偏財
食神

某男子之命造，八字中亥卯未三合木局，丙火全無，本人有神經質傾向，而略帶直覺性衝動。

偏財辛 亥 甲
正官 正印



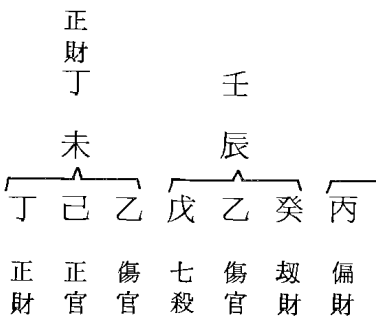
某女子之命造，八字中水多（子辰半合水），土盛（辰當令又比合），丙火毫無，傷官強旺干透地藏，本人患有精神分裂症，住過榮民總醫院治療，目前休養中。



(4) 八字中丙火強，庚金弱極，如平時使用目力過甚，則聽覺多不靈敏，或有耳鳴、重聽之象。



某男子之命造，八字中火勢強旺（巳午未合化火局），唯一庚金落於巳中，被火燒得奄奄一息，本人患有耳鳴、重聽之疾，目前仍在治療中。



F、脾胃病

(1) 八字或運歲遇兩辰沖戊或兩戌沖辰者，易患胃疾或感染皮膚病、花柳病（所謂運歲遇者，為原命辰戌沖，再遇辰運或戌運是）。

正印壬 辰 乙 癸
比肩 偏印

某男子之命造，八字中辰戌相沖，歲至壬戌時，二戌沖一辰，胃疾嚴重，送醫急救，目前飲食仍有節制，不敢飲酒，尚在保養中。

正官庚 戌 辛 丁
七殺 食神

乙卯(乙) 比肩

正財戊 寅 丙 戊
劫財 傷官 正財

(2) 八字或運歲兩丑沖未或兩未沖丑者，易患脾病或腳氣病、浮腫症……等，輕微者食慾不振、中氣不足。

食神辛 丑 辛
偏財 食神
己 比肩

某男子之命造，雙丑沖一未，目前患有脾胃病，食慾不振，體質瘦弱，目前常吃藥治療中。

比肩己 丑 癸 辛
偏財 食神

己未 丁 己 乙
偏印 比肩 七殺

正印丙 寅 丙 戊
正印 劫財

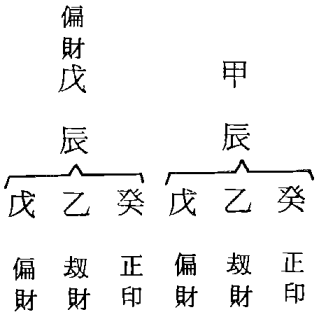
(3) (A) 戊土丁火兩弱，而八字濕氣甚重，易患胃潰瘍或胃出血。

(B) 若八字戊土遭甲木剋絕，或戊被癸水合化火而戊為喜用神，亦有胃出血現象。

七殺庚 子(癸) 正印
傷官丁 亥 甲 比肩
壬 偏印

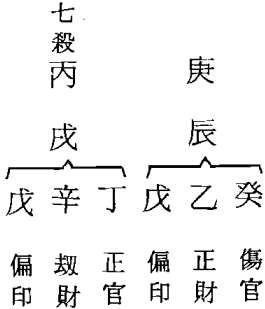
某男子之命造，戊土丁火均弱，且濕氣甚重，本人早有胃病之症，歲至癸亥運，戊癸合成火局，地支亥又與月支相合，該年因胃出血而進院治療一段時間。甲木當令透天干藏地支，喜宜

冲其氣，因此，喜用神爲火土金。

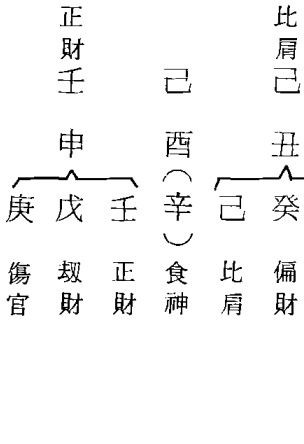
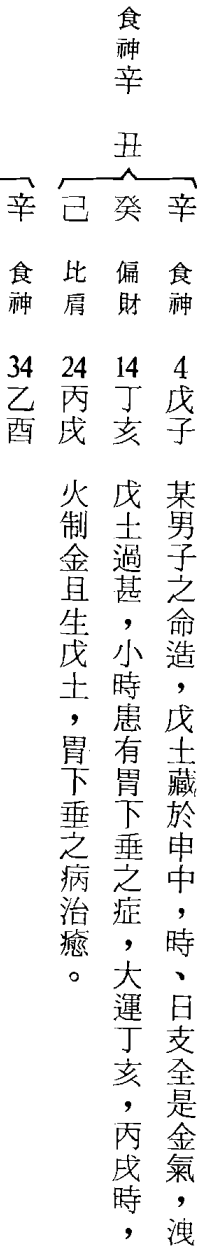


(4) 八字中丙、庚兩旺，再逢燥土包金，常患便秘。

比肩庚子(癸)傷官
七殺丙子(癸)傷官
本人得過痔瘡，且開刀過，目前已無大礙，唯胃腸仍不佳。



(5) 戊土弱，金神太旺，洩氣過甚，恐患胃下垂之症，須迨丙丁歲運制掉金神，始有復原的希望。



G、牙齒骨骼

(1) 八字中金氣甚弱，而又遇強水或強木洩盜之，骨骼脆秀而不硬朗，易受外力而傷及筋骨。
(2) 庚金代表骨骼，辛金代表牙齒。

(A)八字遇强木來冲庚金，或强火來剋庚金，多主骨傷或骨疾。

(B)若遇强木冲辛金，或强火剋辛金，多主牙疾或口腔毛病，或礦物質缺乏。

正印甲 午 己 食神
丁 比肩
某女子之命造，八字全無庚辛金，故骨骼易脆而不堅實，大運癸酉時，唯一金氣被雙午火剋盜，牙齒掉落許多，目前除了五

劫財丙 子(癸) 七殺
類是真牙齒外，其餘均為假牙。

丁 未 己 偏印
丁 比肩
食神

劫財丙 午 己 食神
丁 比肩

(3) 濕土强旺來埋金，或水多金沉之格，易風濕症或關節炎，甚或有軟骨症。

偏財乙 亥 甲 正財
壬 傷官
某女子之命造，八字中地支全是水，唯一金氣為元神，水多金沉，目前有嚴重的關節炎和風濕症。

七殺丁 亥 甲 正財
壬 傷官

辛 亥 甲 正財
壬 傷官

偏印己 亥 甲 正財
壬 傷官

(4) 乙木氣旺而庚金衰頹，若非骨骼清奇便是修長。

※本例較難舉例，請同好自行研究之。

(5) 金多水滯，而庚金强，壬水弱極，易患膀胱結石，若庚金强而癸水弱極，易患腎結石。
某男子之命造，八字中壬水全無，二金無法宣洩，必患膀胱結石，目前已經生了三次膀胱結石。

七殺庚 午 己 正財
丁 傷官
偏財戊 寅 丙 食神
甲 比肩
正官辛 未 乙 劫財
丁 正財
傷官

七殺庚子（癸）正印
某男子之命造，八字中二癸水受巳相破，庚辛金無法很完整的生癸水，本人今年腎結石開刀一次（丙寅年）。

正官辛巳
丙庚戊
食神七殺偏財

甲子（癸）正印

比肩甲戌
戊辛丁
偏財正官傷官

H、肺、支氣管

(1) 八字以辛金代表肺部及支氣管。

(2) (A) 土重金埋，而辛金弱極，若八字濕氣又重，則易患肺腫脹或肺結核。

(B) 八字燥氣甚重，則易感染肺炎、肺癆。

(a)

比肩庚子（癸）傷官
某男子之命造，八字中辛金落於戊土中，地支一片水氣（子辰半合水局），本人生過肺腫病症。

七殺丙子（癸）傷官

庚辰
戊乙癸
偏印正財傷官

七殺丙戌
戊辛丁
偏印正財正官

(b)

正財戊戌
戊辛丁
正財七殺食神

正印壬戌
戊辛丁
正財七殺食神

乙亥
壬甲
正印劫財

某男子之命造，八字中辛金生於戌月，燥氣甚重，加以辛金全無透干，辛金弱極，本人生過肺炎，感冒時很易感染。

偏印癸未
丁己乙
食神偏財比肩

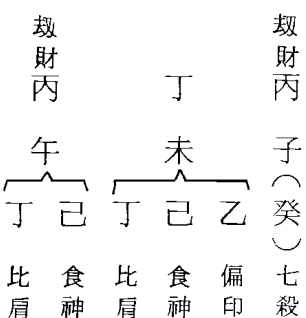
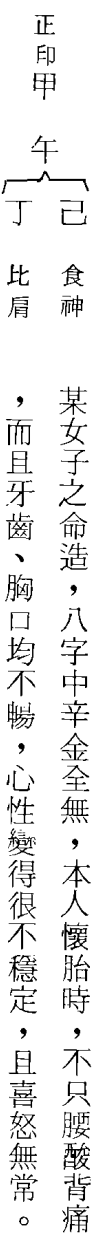
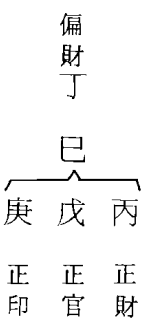
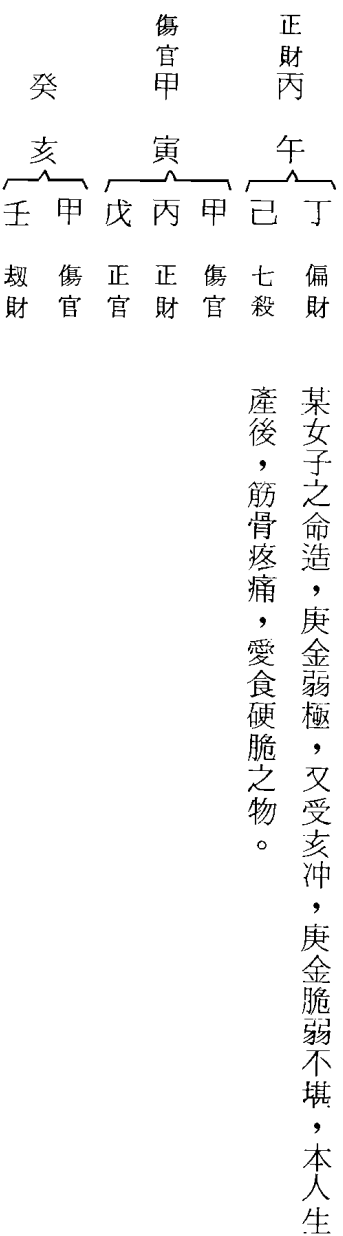
(3)(A) 辛金弱而遇強水洩透過甚，感冒時多先發燒畏寒，然後才生濃痰而咳。

(B) 若辛金弱而遇強火剋烙過甚，感冒時多先喉痰、口乾、咳嗽而後始畏寒畏熱。

※此兩例舉例較困難，同好請參研之。

(4)(A) 女命庚金弱，懷胎時或生產後，最易腰酸背痛，筋骨抽疼，且愛食硬脆之物或喜聞怪異之味。

(B) 女命辛金弱，懷胎時或生產後，最易牙齒酸軟或胸口鬱悶，且愛食軟酥之物或喜聞特殊香味。



(5) 八字中水旺辛金弱或土強而沉埋辛金，大多支氣管不佳或有鼻疾，易感染傷寒而導致鼻炎、鼻塞或咳嗽。

傷官辛 丑 辛 傷官
己 癸 正財
某女子之命造，八字中辛金埋於丑土中，然子丑合土，申子又半合水局，天干丙辛剋合又成水局，濕土強而沉埋辛金，本人氣管不佳，曾患有鼻炎……等鼻子毛病。

偏印丙 申 壬 偏財
庚 戊 比肩
食神

戊 子 癸 正財
比肩戊 午 己 劫財
丁 正印

I、肝 膽 病

(1) 甲木代表膽臟，乙木代表肝臟，且甲乙木均又代表毛髮與交感神經。

(2) 水多木漂，甲木弱極，易患脾濕之病，嚴重者往往導致皮膚萎縮乾癢，輕微者禿頭無髮。

比肩庚 子 癸 傷官
七殺丙 子 癸 傷官
某男子之命造，八字中地支一片水海，甲木全無，本人除胃不好外，脾亦濕而多病。

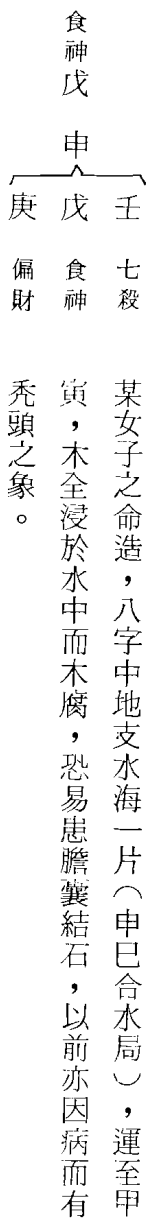
庚 辰 乙 正財 傷官
戊 偏印
七殺丙 戊 辛 劫財 正官
戊 偏印

(3) 水多木漂，乙木弱極，易患肝火虛熱或肝腫大，且往往導致口臭、眼屎，及唾液多而不粘。

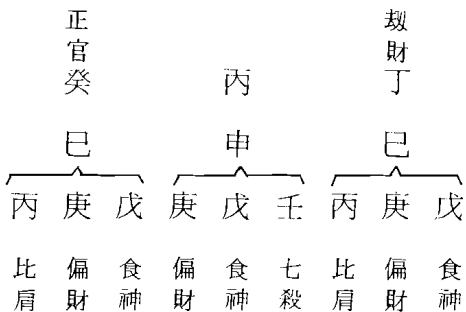
偏印庚 子 癸 劫財
正官己 卯 乙 傷官
壬 子 癸 劫財
某男子之命造，八字中地支水海一片（子辰半合水局），乙木在泛泛水中弱極，本人肝火旺盛，經常口臭。

食神甲 辰 乙 傷官 劫財
戊 七殺

(4) 金水多而木腐，且甲木弱極又缺火疏通，恐易患膽囊結石或禿頭之象。

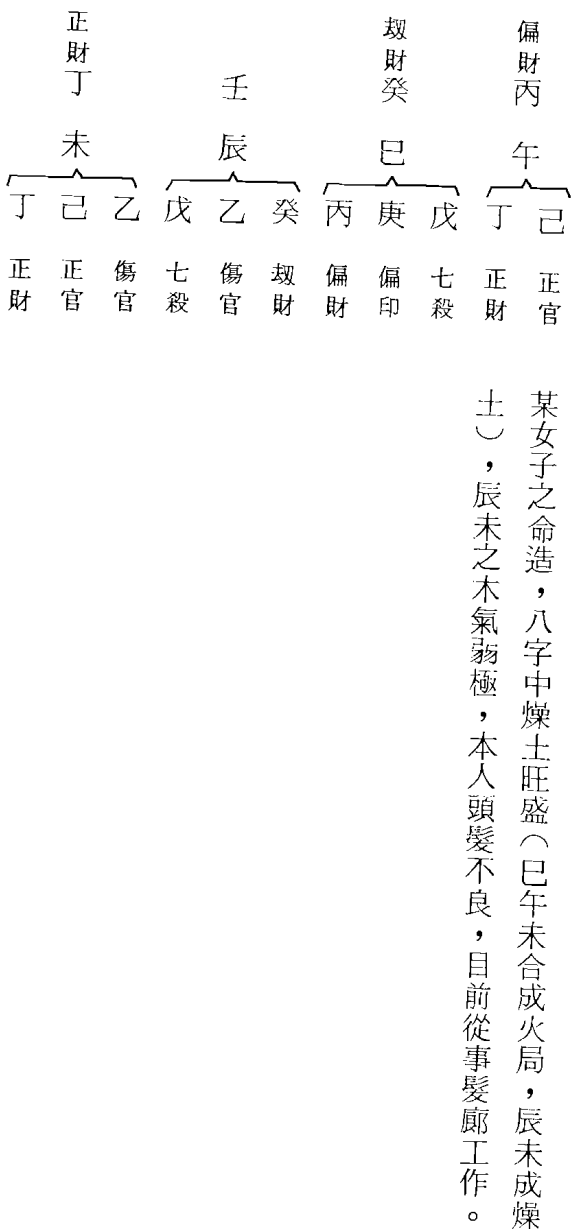


(5) 金水多而木腐，且乙木弱極又缺乏火疏通，恐易患肝硬化或體毛稀疏脫落……等情形。



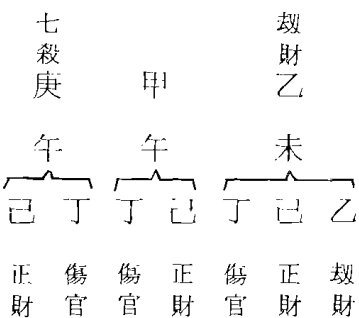
※前例(4)運至乙卯，乙木浸於水中而腐爛，又乏火來疏通，本人此時毛髮大量脫落，令人痛心。

(6) 土多木折，八字燥土過多，木氣弱極，頭髮易分叉或斷裂。



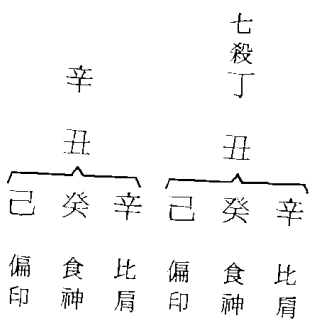
(7) 火多木焚而又木氣弱極，若非肝虛萎縮，便是膽溢目赤，眼多紅絲。

某男子之命造，八字中地支一片火海（午戌合成火局），甲乙木雖結黨，但却受火焰燻蒸而弱極，本人肝虛經常肝火旺盛，需吃清涼飲料，否則頭昏眼花。



(8) 八字以木為喜用，而遭強金合化或沖損，大多有交感神經方面之障礙，否則常有肝膽之疾或須注意車禍、外傷。

某男子之命造，元神辛金強旺，需洩金生水或用木火剋盜盜辛金，故喜用為水木火，八字中唯一甲木却受元神辛金盜洩剋損，



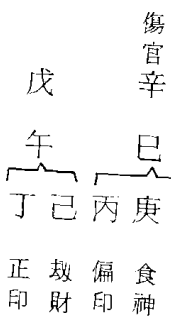
本人外傷頻仍，不是車禍就是受器物割傷。

(五) 其他吉凶或特徵

A、傷殘或身體缺陷

(1) 八字傷官、七殺、羊刃並顯，肢體恐有殘傷。

某男子之命造，八字中傷官、七殺、羊刃（午）並顯，本人當兵時被機器剪斷腳趾，因而退役。



七殺甲辰
戊乙癸
比肩正官正財

(2) 八字中傷官透干而氣盛，一生中必會因病或因傷而在身上留下明顯疤痕（食多變傷亦同），重者甚至傷殘（如小兒麻痺）。

正印庚寅
甲丙戊
傷官正財正官
某女子之命造，八字中傷官透干，地支全是傷官氣盛，本人小時體弱多病，會因病在身上留下疤痕，目前生活幸福，開一家醫院。

正官戊寅
甲丙戊
傷官正財正官
癸未
丁己乙
偏財七殺食神

傷官甲寅
甲丙戊
傷官正財正官

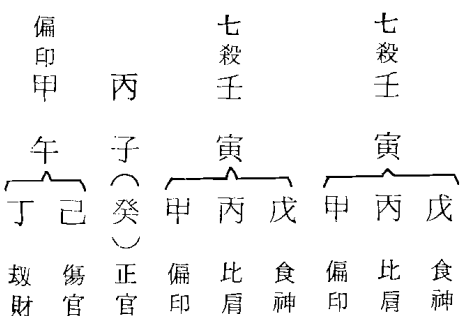
(3) 火炎土焦或稼穡成格（從土格），不管其成就多高，亦恐不得善終，往往在車禍、血光或惡疾開刀中亡故。

比肩戊午正印
本造為關雲長之八字，地支一片火海，火炎土焦又是標準的稼穡格，

比肩戊午正印
本人亦死於血光刀刃之上，可謂死於非命也。

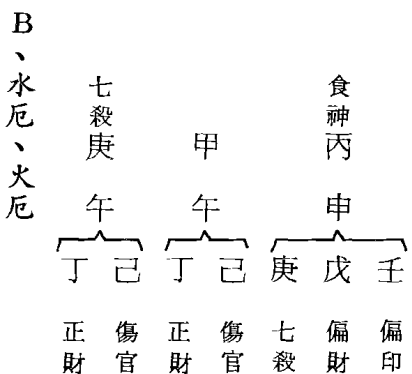
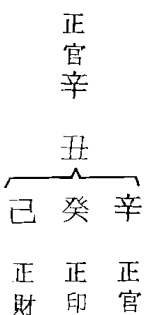
(4) 八字中七殺強於日主，而四柱食神、正印弱極，一生常受傷災或終生常帶一項久治不癒之暗疾。

七殺壬寅
甲丙戊
偏印比肩食神
某女子之命造，八字中七殺強旺，食神、正印弱極，甚至全無，本人天生有婦科病，而且無法痊癒。



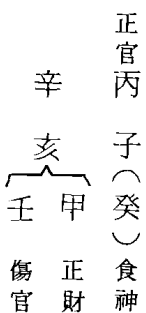
(5) 八字中傷官、七殺雙顯而缺印，若不為流氓，亦是好勇鬪狠，須防因鬪而致傷殘。

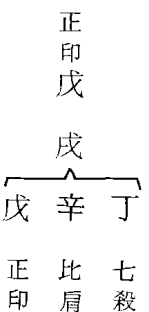
某女子之命造，八字中傷官、七殺明顯，印殺雖有却無力，本
人不幸淪落黑道，目前與流氓同居。



B、水厄、火厄
(1) 八字水盛火衰，喜熱食而不擅飲熱湯，且一生中常遭火灼傷或開水燙傷，甚至怕電或不
小心遭電擊（尤其丁火被水沖剋者，最明顯）。

某男子之命造，八字中子水當令，與午相沖，午中丁火被水沖
剋，本人最怕被電到，甚至連碰都不願意碰。

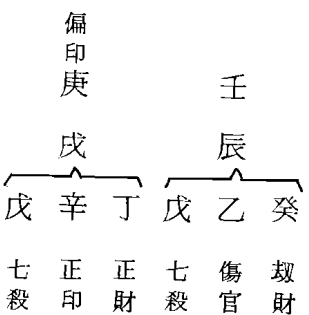
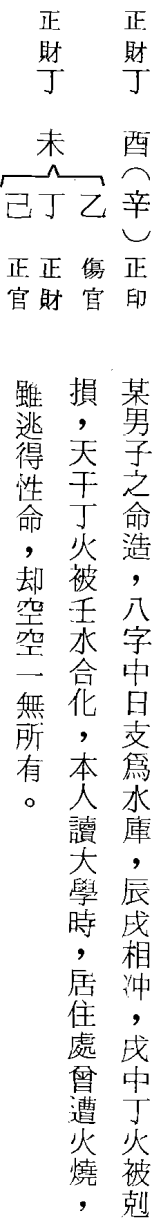




(2) 八字或運歲遇水火相戰，若水盛火敗，其災顯於火行；若火盛水敗，其災顯於水行。

(3) 八字中木火多而金水弱者，常會碰上在下雨天出外時，突然放晴或常遇日頭雨之情形，且常遇有風或不知不覺接近電器設施或餐廳之區域；反之八字金水多，而木火弱者，出外常遇中途下雨或濃霧，並常不知不覺中接近有水、風景區，或冰菓室之地方。

(4) 日支坐弱火或火庫，遭他支強水沖滅或合化為金水，或日支坐旺水而命中火神遭嚴重剋損，一生需防居家失火。



(5) 日支坐弱水或水庫，而遭他支強火或強土沖敗化忌，或日支坐強火而命中水、土弱極又遭嚴重沖損，一生需防居家被風摧毀或水災浸淹。

※此論原則上成立，只是例證難找，故請同好各自參研之。

C、酒 量 深 淺

(1) 八字以濕氣和燥氣看酒量深淺。

(2) 八字中水強火弱土少（或土濕），冬天怕冷，且平時喜淺酌一兩杯，但酒量不甚佳（此乃針對有喝酒者而言）。

正財甲 午
丁 己
七殺 偏印

正官丙 子(癸) 食神

某男子之命造，八字中子水當令，水勢強旺，火勢弱極，戊土亦弱，本人平時喜淺酌幾杯，不過與酒量好者相比，仍差得遠。

辛 亥
壬 甲
傷官 正財

正印戊 戌
戊 辛 丁
正印 比肩 七殺

(3)

八字火炎土焦而水弱，平時不太喜自酌，然若一旦飲酒，酒量甚佳。

食神丙 戌
戊 辛 丁
傷官 正官 偏財

某男子之命造，八字中地支火海一片，戌未土被火燒烤而焦乾，水氣全無，本人平時少飲酒，一旦真的喝酒，其酒量甚佳。

劫財乙 未
丁 己 乙
傷官 正財 劫財

甲 午
丁 己
傷官 正財

七殺庚 午
丁 己
傷官 正財

(4)

八字中燥土多而水、火俱弱，嗜酒且酒量驚人。

正財戊 戌
戊 辛 丁
正財 七殺 食神

某男子之命造，八字燥土旺盛，火弱水全無，本人嗜酒如命，且喝酒驚人。

劫財甲 戌
戊 辛 丁
正財 七殺 食神

乙 酉(辛) 七殺

食神丁 戊
戊 辛 丁
正財 七殺 食神

- (5) 八字火多不喜自動吸收酒精成份，火少反之……八字水多乙木少，酒量甚淺而易醉，燥土多乙木強，酒量甚深。

偏財庚 子（癸）正官

某女子之命造，八字中地支水多，八字中木又少，只有甲木難

偏印甲 申 戊 壬 七殺
食神

吸大量水氣，本人酒量甚淺，喝一些就會臉紅易醉，不過日支有燥土在，所以如要喝的話，仍能喝少許。

丙 戊 辛 丁 劫財
正財
食神

食神戊 子（癸）正官

D、體 格 相 貌

- (1) 八字以木行看人之高度，以水行看人之矮度，以金行看人之骨骼架構，以土行看人之皮肉，以火行看人之膚色，或五官毛髮之特徵。

- (2) 八字中土、金、木三行俱旺，體格魁梧粗獷（有兩行即可定論）。

偏財己 丑

某男子之命造，八字中土氣旺盛，且成二行（年柱、月柱），八字中只要

正財戊 戌

土、金、木三行中任一組之二旺或比合成旺者，均可論為體格粗獷魁梧。

乙 亥

七殺辛 巳

- (3) 八字壬水、丁火、己土配合成旺，體格短小或矮胖。

- (4) 八字中乙木、辛金、丁火（或癸水）配合成旺，體格瘦高或修長不胖。

- (5) 八字中遇甲、丙、戊、庚、壬五陽干，代表高壯、膨脹、豐厚（勞動型）、粗硬、橫展等性能；八字遇乙、丁、己、辛、癸五陰干，代表細長、精幹、清秀……等非勞動型。

- (6) 八字中燥土多，肌肉豐厚結實；八字濕土多，肌肉豐厚多脂肪。

※燥土為戌、未，濕土為丑、辰。

- (7) 以上論斷須有豐富經驗配合，始可論得精準，譬如甲木須透干始能論高，庚金須得地始能論壯，否則須相對打折扣。

E、服 役 軍 種

- (1) 天干殺印透干為軍職，水為海軍，木為陸軍，金為砲兵、機械兵種或後勤補給，火為空

軍，土爲陸軍或兵工之類。

- (2) 天干透殺，地支所藏干可推斷爲其軍職與各兵種之關係，如干爲火則爲空軍，但地支藏有水，則可斷爲海軍中的空軍，即現代反潛直昇機的兵種……餘類推。

比肩己 巳 庚 戊
傷官 劫財
某男子之命造，八字中天干透殺、印，本人爲軍人，七殺透時干，時支亥中藏有壬水，故可推斷爲海軍中的陸軍，則其所從事工作，爲二棲蛙人部隊。

正印丙 寅 丙 戊
正印 劫財
己 亥 壬 甲
正財 正官
七殺乙 亥 壬 甲
正財 正官

F、雜項

- (1) 命運或運歲或本命遇辰、戌、丑、未任何一組刑沖者，不宜見喪家入土儀式，否則恐犯

煞氣。

- (2) 女命流霞坐卯星（查萬年曆中天干表），往往會流產或開刀，因卯星能制子息星之故。

正印乙 未 己 乙
傷官 正印
某女子之命造，本命八字中流霞坐於未，未中乙木透干而成正印，本人生產時，須借開刀而產子。

劫財丁 丑 己 癸 辛
傷官 正官 正財

丙 子（癸）正官

正官癸 巳 庚 戊
偏財 食神
丙 比肩

- (3) 印星透干自坐四正星（子午卯酉），或印星透干，四柱地支又見印星之四正星，則父親有可能娶妾，否則本人多有義母，若干透正印，本人應爲正室所生，若干支透偏印，本人應爲偏房所生。

正印甲午
丁己
比肩 食神

某女子之命造，八字中正印透干，地支坐四正星之一（午），本人確有義母，即俗稱乾媽。

劫財丙子（癸）七殺

丁未
丁己乙
比肩 食神 偏印

劫財丙午
丁己
比肩 食神

- (4) 考運的看法，若是屬正統學業，則以食傷為準，若屬高普考或升等考、升職考試則以官殺印為準，以上看法主要指大運或流年之天干而言，加以地支有沖或合化之象，必可論為考取之象也。

七 特別格局

一般格局均有一定的方式找出喜忌神及元神強弱，但仍有少數格局不能以常態理論之，這些特別格局大體論之有三類，即①專旺格②從強格③化氣格。以下就這三種作一分析討論之。

A、專旺格

- (1) 曲直仁壽格又稱專木格，凡八字中木氣太旺，無法分出元神強弱時，以專木格論之。

癸未

本造為李鴻章的八字，地支寅亥合木，亥卯未又合木，天干甲乙皆

甲寅

黨木，是標準的專木格，故喜用神為木火。

乙亥

己卯

- (2) 金剛從革格（專金格），八字中金氣太旺至相當程度，而無法分辨元神強弱時，以專金格論之。

乙酉
辛巳
辛酉
辛卯

某男子之命造，地支巳酉半合金，地支一片金氣，天干辛金三比合，元神太強，故應論專金格，喜用神爲金水，本人爲明朝宰相張居正。

(3) 潤下靈秀格，又稱專水格，八字水氣太旺，乃以專水格論之。

壬辰
辛亥
癸亥
癸亥

此爲王守仁的八字，地支一片水海，天干三水黨衆，喜用神爲水木。

(4) 率性格又稱炎上格，八字火多太旺，無法分別其他強弱氣勢時，以炎上格論之。

癸巳
丁巳
丁卯
丙午

某男子之命造，八字中巳火當令又比合，天干三火透干，以炎上格論之，故喜用爲火土，本人爲前中研院院長錢思亮命造也。

(5) 稼穡篤實格又稱專土格，八字格局中，土氣太旺，須從其土氣才能分辨喜忌。

戊午
戊午
戊午
戊午

此爲關雲長之命造，八字地支一片火海，天干一片土氣，火生土，故以專土格論之，喜用神爲土金。

B、從強格（以強爲主）

(1) 從官殺格，八字中官殺太旺，非從其官殺，否則厄難重重者，均爲從官殺格。

壬寅
正官甲辰
己卯
七殺乙亥

某男子之命造，八字中地支寅卯辰合木，亥卯又半合木，天干又透官殺甲乙木，故應從官殺格，故喜木火忌金水。

癸酉
七殺辛酉
乙丑
七殺辛巳

某男子之命造，爲前清大學士，八字地支巳酉丑合金成殺局，天干又透雙殺，故應從官殺格局，喜用神爲金水。

(2)從財格，八字財氣太旺，非從其氣否則難以生存。

戊 申偏財 此爲明太守之命造，財氣過旺故從其財，喜用神爲金水。

偏財庚 申偏財

丙 辰

戊 戌

壬 寅

某男子之命造，八字地支火海一片，而爲財氣旺盛之格，雖天干透

傷官乙 巳偏財

二傷官，但傷官生正財，亦可論爲財氣旺象，故喜用神爲火土。

壬 午

傷官乙 巳

(3)從勢格，八字中某一行氣太旺，須從其勢。

丁 酉

某男子之命造，八字中地支申酉戌合成金局，勢須從其金氣勢局，

戊 申

故喜用爲金水。

癸 酉

壬 戌

丁 未

某男子之命造，地支巳午未三合火局，天干又透二火，且甲乙木又

丙 午

生火，故須從其勢，喜用爲火土。

乙 巳

甲 辰

C、化氣格(天支合化爲同行)

(1)化木格，八字中木氣當令又多，用化木格局論之，

戊 寅

某男子之命造，八字中寅木當令用衆多，宜用化木格局論之，喜木

甲 寅

火忌金水。

壬 寅

丁 未

(2)化火格，八字中火太旺，用化火格局論之。

丙 寅

某男子之命造，八字地支巳、午、寅均爲火氣，以化火格論之較宜

癸 巳

，故喜用爲火土。

戊辰
戊午

(3)化土格，八字中干支均合化土，宜用化土格論之。

己丑 某男子之命造，八字中地支戌土當令，天干甲己各雙雙合化爲土，故以化土格論之，喜土金忌火木。

甲戌
甲子
己巳

戊辰 某男子之命造，八字地支三土黨多，天干甲己合化土，故宜以化土格局論之，喜用神爲土金。

壬戌
甲辰
己巳

(4)化金格，八字金氣旺盛，天干地支均合化爲金氣，宜用化金格論之。

辛巳 某男子之命造，八字中申巳合化水，酉辰合金，天干丙辛合化水，乙庚又合成金，宜用金水爲喜用。

丙申
乙酉
庚辰

庚辰 某男子之命造，八字中辰酉各合化成金氣，天干乙庚亦各合化成金，非以化金格論之，故喜金水忌火土。

乙酉
乙酉
庚辰

(5)化水格，八字中干支均合化成水局，宜用化水格論之。

壬辰 某男子之命造，八字中亥合當令又比合，申辰遙合成水局，天干丙辛又合化成水，故爲化水格，此爲清太宗努爾哈赤的命造。

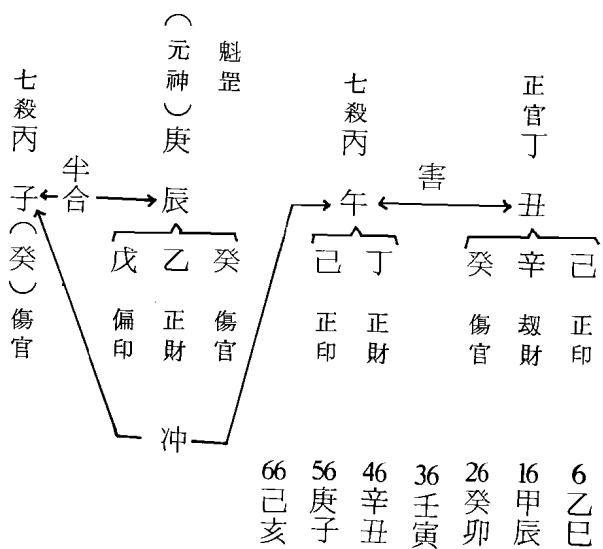
辛亥
辛亥
丙申

癸丑
丙辰
辛亥
戊子

此為清朝大將洛丙奉的命造，八字中亥子丑三會水局，辰又為水庫，故地支一片水海，天干丙辛合成水，又有癸水助陣，故為化水格。

八 綜合論斷

(一)實例綜論——男命民國26年5月14日早子時生



本造元神稍弱，故以加強元神為用，喜土金忌木火。

※論 格局

庚金生於午月失時，庚辰日生人命帶魁罡，然火神當令，天干復透三火，官殺強旺破格，魁罡格無法成立，應論爲身弱殺旺，取印化殺生身爲用，而喜比劫幫扶日主，遇水濯金並兼調候亦可，惟因原局天干一片火海，故水運喜行地支，不喜行天干，怨有犯旺之嫌。

※論 性情

庚辰魁罡，好掌權和出風頭，官殺來破魁罡勞碌終生，甲木全無且烈火熔金，體格短小精幹，魁罡逢破，聲雄氣粗，做事性急，不喜拖泥帶水，言語誇大，官殺混雜，有雜瑣之事來纏身，併見傷官冲官，勞心勞身，終日不得清閒，家中大小瑣事多由本人承擔或處理，家庭壓力沉重，對家庭有責任感。

官殺混雜又傷官冲官，一生不適公職，年、月食傷無氣，大運前二柱又不見文星相助，故學歷不高（以當時社會環境論，恐止於小學程度）欲上國中甚難，然中年過後仍有繼續進修充實學問之可能（子、辰合傷官偏文星），日主自坐偏印，濕土喜用生金，四柱子、午兩見正星，子、辰復半合傷官，中年後最宜往五術界或雜藝方面發展（例如山、醫、命、卜、相或跑江湖賣藝、賣藥之類），官殺爭混，耗財過甚，從公經商皆不宜。

八字中火勢炎炎，平時不喜獨酌，若遇交際應酬時，却酒量不弱，然往往不能持久。

※論 六親

官殺得令，天干全露七殺，多屬長子之命，惟正官、劫財在前，七殺、比肩在後，上恐有大姊居長，兄弟則屬長位。年、月官殺忌神旺極，早連復行木火忌神之鄉，祖輩可能務農，且極可能土地貧瘠或山坡地（年柱丁丑），本人難得祖業（丑遭火烤焦且丑午相穿）。

父輩乃離祖自創家業之象（月柱七殺透干，地支子午冲），且至少遷居二次以上（天干雙透七殺，即日干重現），祖業無望，父業少則可留，多則破敗，中年後可發揚父業或光大門楣（午中燥土逢冲，正財父星入日支用神辰土），父母俱長壽（己土入午爲祿地，乙木入辰爲長生）。

全局不見妻星，若早婚，姻緣媒成，若晚婚，姻緣自定，偏財父星入妻宮，婚儀由父母作主，妻子較得父親之好感或疼愛，妻星全無，夫妻思想不易溝通，幸妻宮爲喜用，又不逢刑冲剋破，妻子賢而有助，可以白頭偕老，惟妻子有掌家權之象，好約束本人，有時嫌其嘮叨，妻稍有孤癖不合群之性（妻宮爲喜用，干透雙殺夾制日主），妻子一生健康情形較本人爲差，並須防因生產或生殖機能異狀而開刀（妻星全無，妻宮遭子水傷官合化，癸水傷之，又水坐子息宮，不但代表子息，若合到妻宮亦代表妻子之生殖機能，子逢午冲，故癸水傷之）。

庚見午（父母或兄弟宮）爲沐浴，兄弟人數二、三人，且曾有兄弟姊妹夭折（劫財入庫，全局見一劫，故人數二、三），姊妹人數不定（子冲午中丁火，難以剋制劫財，故人數不定），子

息頭胎恐爲男（日干正坐七殺，且爲日主同性之物），如不節育，應有二男二女（雙殺雙官），妻子曾經流產或墮胎，否則子宮、卵巢將因暗疾開刀（午沖子）。

※論事業

魁罡官殺旺破，從公營商兩不宜（因財能生殺助忌），若爲之恐是非多端，閒言不斷（因官殺混雜又逢沖），宜勞動性之工作，原局喜濕土化殺生金，務農甚佳（農場亦可，但不可種植果樹），如有機會應往五術方面發展，多讀書、多吸收、多學習醫術或命相或多參與宗教活動，必有意意外成就，晚年可因五術而揚名（時干透殺坐傷，因五術發貴揚名）。

※論身體

五行先天辛金入庫而弱，氣管不好，火炎烤土，應常有乾咳之象，年輕時，胸部有嚴重鬱傷（經求證屬實），脾胃尚強，但脾略燥，致形色枯黃缺肉，稍有腎虧之象（子水沖午火而子水稍敗），丙庚兩透，消化系統甚佳，甲、乙木俱弱，肝膽抵抗力弱，52歲過後應防較嚴重之肝膽之疾，火盛木衰，肝火甚旺，宜涼補之，八字雖無壬水，然入庫於辰，膀胱應無問題，僅須注意庚金遭火熔，恐有痔瘡之疾。

（二）實例綜論——男命民國30年11月4日酉時生

偏印辛	巳	破	子	正印庚	刑	卯	（元神）癸	偏印辛	酉	（辛）偏印
	庚	戊	癸	比肩			食神			
正財	6 己亥	正官	36 丙申	44 甲子		56 甲午	46 丙寅			
	16 戊戌	42 壬戌	43 癸亥	45 乙丑						

本造元神當令強旺，宜洩其氣以疏通之，故喜用爲木火忌金水。

※論格局

癸水生於子月得令，天干三透強金過旺根於酉，並長生於巳支，日主元神可謂強旺矣！冬月寒氣正濃，又全局金神盛極，故水需取巳火制金兼調候爲用，而喜木神食傷生助火神並兼洩秀。此造四柱不見土混，金白水清，頗有清靈之氣，惜金水凍結，取富取貴皆難大成，既以食神生財爲用，恐走書生路線，讀書甚宜，惟略有酸儒生之象（金水凍結，食神乙木枯寒），學成後宜從公，職業以文書或金融財務爲適，46歲乙未運後可往文學、宗教、五術、中醫等範圍發展。

※論性情

印星強旺，一生有福氣，惟恐福氣反礙前程（印星爲忌而旺，個性不夠積極，只求平安穩定，不求變動創新，較疏懶），印重者臉皮薄，易羞澀尷尬，遭打擊侮辱能容忍，時常寬恕別人，做事守信用，愛惜面子，處理事情按部就班慢吞吞，較易滿足現狀而不求劇烈之衝刺或變動，一生有佛緣，或常會接觸到五術界，甚或往力亂神之人事，印重又見三位正星（子、卯、酉），晚年終爲宗教道學或五術界中人。

正財爲用者，不貪非份之財，對金錢之觀念保守而不越矩，從公應屬清廉之士，食神爲喜而生正財者，一生多用腦力取財，少用勞力，比肩得令坐祿但爲忌神，兄弟地位或個性皆清高，不同流合污但無實名實利，本人對兄弟有情有助，而兄弟對本人則較少實質助力，母親溺愛本人，有過份關懷之象，本人內心不喜之，與父親却較親近談得來，惜父緣淺薄，恐早喪父（偏財全無又絕於子）。

官殺弱極而印星過重，對權勢名利不熱衷，只求平穩安定過日子，對政治或職務之升遷較無興趣，喜研究宗教、靈異或五術等非傳統性之學問，並有朝此路線發展之心態，惟其研究方法仍在非傳統中尋求傳統。

※論 六 親

祖父星偏印坐年干，年支見金局，唯一之巳火正財喜用，祖輩可能爲望族（偏印強且競透，目

標明顯而衆人皆知），或祖輩產業不少（巳火正財喜用坐祖宮），但在本人出生時即已破敗（子、巳破，財祿雙破），否則最遲在本人16歲前破敗（大運6、15歲己亥運沖破原命巳財），本人無法繼承祖業，亦不住祖居，且祖母較祖父先亡故（傷官祖母星全無又逢破）。

父輩不經商，可能從事公職或自由業（日干正印坐祿地，文書爲職），一生與父有緣而刑剋，思想言行受母親影響較深，父親可能較母親先亡故（偏財弱極，引入父母宮爲絕地又逢破），月柱全爲忌神且值財星衰敗之鄉，本人難得父業，縱有亦會轉讓給兄弟（父母宮坐比肩，祿神却爲忌）。

母親賢慧善持家務（正印透月干無剋破，其勢強於偏財，母掌家權），兄弟姊妹人數三、五人（比劫祿旺於月支），兄弟間雖有情，却對本人無助力（比劫屬水有情，但凍結爲忌神故無助，妻子才能甚好，可惜容貌不佳（妻宮與妻星皆爲喜用，然亦皆逢破損），正財屬火逢水破，容貌平庸，妻星遠在年柱，若無長輩做媒即娶遠方之妻（因巳火逢子水破，不能順利進入妻宮，故與故鄉之女無關，且當初下決定娶她亦是始料所未及）。

時柱干支全爲忌神，且無子息星入時柱與日支，他日子息均無法繼承或發揮本人之事業或產業，且子女亦對本人之事業無濃厚興趣，長大後各奔前程，獨自成家，子女婚後不與父母住一處（比劫或妻星不入子息宮，且與日支逢沖）。

※論事業

八字印星強於財殺或強於傷官偏財，宜從公不宜商，食神卯木爲喜，雖逢酉冲却得月令強水較化支持，在父母或兄弟之鼓勵下，可能勉強讀上大學，然必有學業半途而廢之情形（印能制食傷文星，今逢上下印星交冲剋，故學業恐不順利）。

本造若得大學畢業，則甚適公職之財務、總務工作或於金融機構服務，否則宜以智慧或文筆做服務性質的自由業，若能再朝宗教或靈學、五術方面涉獵深研亦佳，迨56歲甲午大運必揚名。

本造家務或財務宜由妻子掌理較佳，若有任何牽涉到事業或前途之構想，亦應請妻子共同參與意見，庶無魯莽或失誤。

※論身體

本造金多水滯，冬水復凍結，木神逢冲無法疏通死水，故中年後應有強烈腎虧或陽萎之象（當在酉運有徵象，丙運更明顯，因丙遭辛合）。

卯木受損，巳火又受損，火不能將木之機能正常發揮，中晚年亦恐有禿頭或落髮之象。

丙火代表腦神經或視力，今遭子水得會來破，青年階段應防近視或腦神經衰弱或精神異狀（經證實本造大學階段，確曾神經錯亂過，因此體能虛脫，休學一年療養）。

全局戊己土弱極，而金神旺極洩土，恐有胃下垂或時患腹瀉之毛病，若常吃大蒜或辣物有可能

刺激胃神經之恢復（因辣物屬火，能剋金，使之不再下洩戊土，此造經證實上述兩項毛病均患，酉運嚴重胃下垂，後經治療，然從此經常腹瀉）。

晚年應防膀胱結石或腎結石（金多水滯，金屬礦物質，能堵塞水源，使之淤積成石，但若有火熔之或有木洩之，則不爲患）。