

四柱命理学系列

八字实战密法公开

王庆著

目 录

第一章 十神之性破译	(1)
第一节 十神心性探源	(1)
第二节 十神类型	(7)
第三节 十神符号	(10)
第二章 用神求真	(13)
第一节 对用神认识的误区	(14)
第二节 取用神误区	(18)
第三节 用神真宗	(24)
第四节 实践运用	(28)
第三章 月令与实践	(34)
第四章 六亲新论	(41)
一 宫位的作用	(41)
二 宫位十神所临十神的代表意义	(41)
三 六亲星的作用	(44)
四 宫位与六亲星的综合论断	(44)
五 从生克制化、刑冲合害看六亲的吉凶祸福	(45)
六 宫位与六亲比较	(45)
七 如何看六亲同日主的亲密度	(48)
八 六亲批断实例	(49)
第五章 富贵贫贱、寿夭吉凶速断法	(52)
一 富贵贫贱、吉凶祸福的代表星	(52)
二 感应学说在富贵贫贱、吉凶祸福中的运用	(58)
三 位置	(61)
四 日主和各十神的平衡度	(64)
五 日主的气机与富贵贫贱	(65)

六	命局的整体平衡与富贵贫贱、吉凶祸福	(67)
七	命局忌神、用神的程度与富贵贫贱、吉凶祸福	(67)
第六章	位置探微	(68)
一	位置与原命局五行十神的生克权	(68)
二	位置与社会	(72)
第七章	流年批断新论	(74)
一	流年与命局、大运的关系	(74)
二	断流年吉凶必须干支同看	(76)
第八章	断应期	(85)
第一节	位置与应期	(85)
第二节	定应期的基本规律	(87)
第三节	应期的前推和后移	(90)
第九章	命理点窍	(94)
一	什么样的八字一生灾祸多	(94)
二	什么样的八字表面看灾祸多,而实际平顺少祸	(96)
三	什么样的八字一生杂事少、吉顺	(97)
第十章	命理符号	(99)
第一节	十神符号	(99)
第二节	刑、冲、合、害与符号	(103)
第三节	两十神组合符号	(110)
第四节	十神符号与刑冲合害的综合运用	(116)
附录:四柱例题解		
发财·破财类	(1)	
升官·降职类	(17)	
官非·牢狱类	(30)	
伤病灾类	(43)	
婚姻类	(57)	
学业·名气类	(68)	
命理范例	(74)	

第一章 十神之性破译

由金木水火土组成的生辰八字,其具体的吉凶祸福事象主要通过十神的组合来体现,因此只有透彻理解十神之义,掌握十神组合后其心性变化的规律,才能推导出日主的先天心性和后天的社会行为,以及具体的富贵贫贱、寿夭吉凶。十神之性的破译为重新塑造自我,走向成功人生目标的实现,迈出了坚实的一步。

第一节 十神心性探源

认识十神心性我们可以从以下几点入手:

1. 十神是各五行和日主通过生克和被生克派生出来的。
2. 异性相吸、相和,因此正财、正印、正官、伤官、劫财五个正十神同日主亲和力强,关系密切。体现处处以日主为中心,能全心全意为日主服务(具体服务事项以十神定论,如正官是安定、地位的象征,命局官旺不为忌者,日主必是遵纪守法,稳重正派,积极上进之人,一切行为都以保证日主的安定和地位为出发点);具有执着、专一、稳定、呆板的特点。
3. 同性相斥、相战,因此偏财、枭神、七杀、食神、比肩五个偏十神同日主亲和力和弱,关系疏远。体现对日主满不在乎、三心二意,更说不上为日主卖命了;具有拿的起、放的下,散漫、波动、马虎的特点。

一、正财、偏财

财是被日主所克的十神,是养命之源,是命局中第一重要十神。

1. 正财:

正财同日主是异性的关系,亲和力强,关系密切,一切言行

均以日主的权益为中心，自然体现：现实、执着、功利主义，重视视觉的安适及口腔、性欲的满足，重物质轻精神，不相信神秘、佛道。

对于男性来说，妻子是被我所约束，且与我相互吸引，因此正财为妻。

正财人重视物质生活，执着于被我肉身所控制的事物，只收不放。会有过于俭节，甚至吝啬之嫌。

正财为用神时，这种执着、现实、实干、勤俭的心性能使日主在经济上和事业上取得一定的成就，同时家庭也会比较和谐。

正财为忌神时，日主会由于欲望太多，或者由于生活所迫一心钻在钱眼里，使生活失去情趣。一生被钱财感情所累，为身体而忧。

2. 偏财：

偏财同日主是同性的关系，具有排斥心性。日主不会执着于某一事物，包括妻子、钱财等。偏财之人对任何事物都不珍惜都无所谓，拿的起放的下。体现：为人慷慨，重义轻财；有经济管理才能及交际手腕；生活散漫、随便；感情不专、婚姻不稳（特别男人命中只有偏财无正财）。

偏财为忌神时，这种对日主控制之物随便的心性，在生活中会体现：铺张浪费、羡慕虚荣、贪图享受、懒惰、散漫、吃喝玩乐、不务正业，对任何事没有责任心，不具专一性（细节心性的体现还要看偏财的旺衰、组合）。

偏财为用神时，有对钱财和控制事物的操作能力，又能拿的起放的下，因此日主多才多艺，在经济策划、管理、交际方面更有天赋。

二、正富、七杀

官、杀是克制日主的十神。在正常有序的社会环境中，在道德法制的制约下一个人才能够生存、发展，因此官杀是日主生存、

发展的保证，是地位的象征。

1. 正富

正官同日主是异性的关系，两者相吸，这种克含有制约，引导之意。正官者一切言行均以日主的安全、发展和地位为中心，具体体现为：理性、守法、自我约束、循规蹈矩、按步就班、光明正大、公正客观，责任感、良心感，重视社会公德、重视团体决定，胆小怕事，被人中伤，压抑内守，负担、慢性病。

正官为忌神时，这种过强的安全、自律意识会导致日主胆小、懦弱、甚至窝囊；被人中伤、陷害；工作劳苦、心理压抑形成慢性病；前怕狼、后怕虎，失去很多发展机会。

正官为用神时，日主在和平有序的社会环境下；能开创自己的事业，名声、地位也随之而来。

2. 七杀

七杀同日主是同性的关系，对日主的安全、地位、权力、带有强烈的排斥性。七杀的所作所为不会以日主的安全、发展为中心，因此七杀之人体现为：命令挂在心里，但却想排斥命令，想要出名，但不会考虑自身的安全；严厉、暴力、专制、气魄、感召力、权威、义气、自我摧残、猜疑、记仇、报复心。

七杀为忌神时，这种排斥日主安全、稳步发展的言行更加暴虐，自然导致疾病、伤残、官非祸患。

七杀为用神时，日主名利心强，有志气、有魄力、有感召力、判断敏锐，又不考虑自身安全，因此能成就一番事业。

三、正印、枭神

印是生日主的十神，是日主的保护神、荣誉星、富贵星。

1. 正印

正印同日主是异性的关系，两者亲和力强，对日主专一、执着，一切言行均以日主的安全、荣誉为中心，因此正印之人体现：专一、稳定、缓冲、博爱、淡泊名利、忍辱负重、勤恳耐

劳。这种处处内守、为他人着想、又不争权夺利的心态，自然能给日主带来安全、平顺、福气。

印旺为忌神时，这种过于注重自身安全、与世无争、缺乏权益意识的心性，将会使日主变的无能懒惰、随大流无主见、胆小依赖、内向压抑。

2. 枭神

枭神同日主是同性的关系，生我且排斥我，自然不会尽心尽力的保护、爱护日主，也不会轻易的给日主带来荣誉。因此偏印之体现；奉献。往往不是心甘情愿的，淡泊中想有点名气，忍辱负重、勤恳工作但有怨言，无主见却不愿随大流，封闭中带有表达欲，不愿关心他人也不愿被他人关心，看起来有修养但不通人情。特别当偏印无财星、比肩制化变为枭神时，同日主的排斥心理更加暴露，必要去夺食，体现为固执、不富同情心、爱占小便宜、制造是非，毫无保护日主的意识，这样自然病灾、破财、失业等随之而来。

人的富贵贫贱、吉凶祸福同心性有着密切的关系。有些人为什么老是破财或灾灾或官灾？你能不从自身的言行找原因吗？一个胆大妄为、无视法律、随心所欲的人，没官灾、伤病灾才怪呢；一个没有职业道德、敬业精神的人，想成为一个成功的企业家，可能性有多大？

每个人的心性，在命局中通过十神组合都能显现出来。因此笔者认为，要想重新塑造自我，走向成功人生，必须先要通过十神的组合全面的认识自我，然后再对症下药，通过改变自身的心性、行为，来改变自己的命运。

四. 伤富、食神

伤、食是日主所生十神，是日主向外流通之物，是日主思想、才华的流露星。

1. 伤官

伤官同日主是异性的关系，亲和力强，关系密切。一切言行

以日主流放的思想、才华为中心。表现为：恋执自己的表现；喜名气、出风头；坚持自己的言论、固执；重视他人对自己的掌声和肯定，爱虚荣；乐于付出但重视自己的付出；施恩于人但希望别人感激；胆大、开拓、反动、不守规矩、喜自由、富变化、不安于现状，夸大求新。

伤官为忌神时，过于执着于自己流放物，一切以自我为中心，这种固执、自私、无视规矩、狡诈、爱吹牛的性格很讨人厌。不仅会给生活事业带来麻烦，并极少有知心朋友。

伤官为用神时，这种执着、专一、开拓、进取的心性，能使其开创一番事业。

2. 食神

食神同日主是同性的关系，排斥对流放物的专一执着性。一个人对自己的才华、能力不太重视，自然就不会去追逐名利，因此食神不会象伤官那样偏向于执着、激情、进取，而趋向于平淡、知足，与世无争、乐于奉献，参与但不计较名次，付出而不追求回报。

食神专制七杀，七杀暴躁、专制、严苛，故食神为不喜独裁、不喜专制；悠游自然，心宽体胖，含蓄、正统、守德。

当然食神这种心性不利于参加激烈的竞争，不利于开拓型的事业。

食神为忌神时体现：得过且过，不思进取，缺乏自我价值观念。

食神为用神时，和气生财，自是平安有福之人。

五. 比肩、劫财

比肩、劫财助力日主的十神，能增强日主的气机，促使日主同财、官、印等十神发生关系。

1. 劫财

劫财同日主为异性的关系，相吸相助，两者亲和力强，把日

主的事视为自己事，能全心全意为日主服务，甚至能为日主卖命，体现为：性急。冲动、义气、豪爽、不怕流血牺牲；主动积极，攻击性强，富于操作意识，以行动解决问题。劫财人具有为朋友两肋插刀的特点。

劫财旺为忌神时，这种鲁莽、强悍、冲动、不要命、没头脑的心性，注定一生同官非口舌、打架斗殴、破财、生病为伴。

劫财为用神时，积极、自信、豪爽、义气、雷厉风行的心性能得到朋友的拥戴及鼎力相助，能在财官上取得一定的成就。

2. 比肩

比肩同日主是同性的关系，带有排斥性。能帮日主但不太情愿，更不会为日主卖命，因此体现：刚健但不鲁莽，富于处世能力但不急切，遇事不惧但不凶猛，不去侵犯他人但也不允许别人侵犯。为人处事时时留有余地。

从以上十神心性的推导，我们可以发现，同日主为异性关系的十神：正财、正官、正印、伤官、劫财，与日主亲和力强，关系密切，她们的言行均以日主为中心，处处体现执着、专一、稳定的特性。偏财、七杀、枭神、食神、比肩同日主是同性的关系，带有排斥性，均具有三心二意、波动心强、灵活、多变的特点。

破译掌握以上这些十神之性，对我们的人生定位，职业、学业选择，疾病疗养及预防等具有积极的意义。

第二节 十神类型

很多人认为：十神只有喜忌之别而无吉凶之分，我们从十神的先天心性就能很明显的看出十神之间不仅有吉凶、善恶之分还有动静、刚柔等方面的区别。就象一个社会，有邪恶有正义，有光明有阴暗，只是双方力量的差异问题。社会中都是好人或都是坏人，那也就无所谓好坏，那这个社会也就不存在了，不符合“道”的事物是不可能长期存在的。十神当然也如此。

其实十神是最原始、直接、实用的吉凶祸福、寿夭吉凶符号，很多著书立说者没深透其理，把简单的复杂化了，“易学”也自然变成了现在的“难学”。

研究命理不能进入古人的思维，难以返朴归真，是不可能达到命理高级层次的。

笔者从实用的角度出发，把十神分成以下几类。

一、吉凶神分类

十神是有吉凶之分的，古人早有定论。

四凶神：杀、伤、枭、劫。

四吉神：财、官、印、食。

中性神：偏财、比肩。

古人是按什么标准划分的呢？笔者认为，命局是以日主中心，吉凶也是针对日主而言，那么给日主带来安全、健康、荣誉、地位的十神为吉神；不利于日主生存发展，给日主带有伤害。灾祸的十神为凶神；帮吉帮凶摇晃不定的为中神。

七杀：专门侵犯、攻击日主，或为了名利而不顾日主的身心安全，自是凶神。七杀在四凶神中为害是最大的，因此七杀旺而为忌时，日主往往身带残疾或重病或官非不断。

伤官：专门同官做对。官为立身之本，是安全、地位的象征。伤官人心高气傲、胆大放任，无视法律、法规，日主当然无

安全可言。伤官为四凶神中的第二大凶神。

劫财：劫财专攻正财、抗正官，财为养命之源，为八字中的第一吉神，一般情况下不去劫，劫之者自是凶神。

枭神：枭神夺食是天性，食神能制杀护身，又是财的来源及寿星，夺之不得。食神被夺，日主的安全、工作、身体都受到威胁，那制她的枭神必是凶神了。

比肩：能泄枭神，但也克偏财、忽左忽右、吉凶难明，因此称之为中性十神。比肩略带抗官杀、克财之性，其实本性已偏向凶神。

偏财：财为养命之源，但偏财不太重视身体、钱财及被控制之物，因此不能定为吉神。她为吉凶神的平衡星——中性神，只是其本性偏向于吉神。

正财：财为养命之源，是人类生存的第一要素，是家庭稳定、事业发展的基础，自是吉神。

正官：官是安全的保证、地位的象征，为第二大吉神。

正印：印化杀制伤，是日主的保护神、荣誉星，是名符其实的福星。其吉性成份从另一角度讲高于财、官。

食神：能制日主的第一凶神七杀，又能生财星，其吉性不用详论。

二. 精神星、物质星分类

人的所有心性都是通过十神组合来体现。十神事象包罗万象，掌握了精神和物质的代表星对彻底了解一个人，及对学业职业的选择，乃至改变命运，都有极其重要的作用。

(一) 精神型十神

正偏印：印星体现为清心寡欲，与世无争，多思少动，是典型的精神型十神。其思多虑深，注重精神的享受，而忽略对物质的追求。因此，印旺之人适合在学术、技术、服务行业方面发展。其经济意识薄弱最不适合从事商业。

食神、伤官：食伤为日主的流放之物，为创造星、艺术星、自由星。其活泼、浪漫、好动，注重精神方面的享受。印星稳定内守、恬然、平淡、庄重，其追求的是内心的恬然自得。食伤活泼外放，注重的是外界化的精神享受；食伤的这种享受，需要有一定的经济基础，因此食伤人虽注重精神生活的满足，同时也不轻视物质生活的追求，特别是伤官人更是如此。

(二) 物质型十神

正偏财：财为养命之源，人人不可无，因此财星人体现：控制欲、占有欲，现实、功利主义，是典型的物质型十神。其经济意识强，注重物质生活。财星旺者，适合于商业活动，不适合奉献性强需付出人情的行业。

正偏官：官星守常稳定，重名声、地位。财为官之源，财官相连，无财难以开创事业、难以得名，其必性自然现实、重视物质。

比肩、劫财：比、劫人崇尚自由，主观好强，经济意识弱；但其对经济的操纵欲又极强，因此比、劫为精神、物质的混合型十神。

一个八字中物质型的十神多或旺又感应日主较强烈的，日主自然注重物质生活。反之，精神型十神多或旺又感应日主较强烈的，日主自然注重精神生活。

物质型之人：现实、重利益、讲享受，说话明了，办事果断利索，但要防止鸟为食亡、人为财死。

精神型之人：爱思考、重情义，人情味浓，为人处事留有余地，但处事易流于优柔寡断，拖泥带水，原则性不强。

三. 动、静十神分类

我们看八字经常会发现这样的情况：有些命局中没有驿马星，也没有明显的刑、冲、合、害，但日主一生变化很大，甚至动荡不安，某些流年也是如此。笔者看八字很少用神煞，看变动

也不用驿马星，主要看日主的稳定性和十神的动、静。命局动星多或流年遇到动星，当然日主要动了。

哪些十神属于动星呢？哪些十神属于静星呢？根据笔者经验，枭、劫、杀、伤、偏财这五个十神反复性强、不稳定性，因此可定为动星，尤其是七杀和伤官，其活动性最强。正官、正印、比肩、食神、正财这五个十神，稳定性比较强，可定为静星，特别是正官和正印稳定性最强。

一个命局中动星多，自然一生中变化多；静星多，日主又没漂动之象及命局没有明显的刑冲，一生中自然比较稳定。批断大运、流年也是如此，静星岁运想动难成功，动星岁运想留也难。

动、静星的综合运用对工作变动有着不可忽视的作用。

第三节 十神符号

十神是吉凶祸福、寿夭、吉凶的最原始符号，也是命理符号的主要组合部份。

十神符号的来源是十神心性，每个十神的原始心性或称之为自然心性决定了她的社会特性，下面笔者用精炼的语言来概括每个十神的符号。

一、正财：

为用神时：勤恳实于，管理有方。

为忌神时：贪心吝啬，愚蠢僵化。

符号：钱财、资产、事业、身体、感情、欲望、妻子。

二、偏财：

为用神时：富有管理策划能力、对人对事拿的起放的下。

为忌神时：贪图享受。纵情酒色，败家子。

符号：横财、大财、身体、酒色、感情、情人、父亲。

三、正官

为用神时：品性端正；头脑发达。

为忌神时：胆小怕事，过于呆板。

符号：名声、地位、权力、丈夫、慢性病、官非牢狱。

四、七杀：

为用神时：不屈不挠，豪爽果断，具有非凡的才能。

为忌神时：刚愎自用，凶残元恶，为小人。

符号：伤残、重病、官非牢狱、小人盗贼、黑社会、名声地位、严厉的父亲、不合协的丈夫或情人。

五、正印：

为用神时：博才、博爱、大智若愚。

为忌神时：多愁善感，优柔寡断。

符号：荣誉、学术、权力、工作、思想、长辈、母亲

六、枭神：

为用神时：博学多才、精明能干。

为忌神时：爱占小便宜，好是非之人。

符号：慢性病，丢工作（换工作）、失学、破财、被骗、地位、荣誉、偏行之业。

七、伤官：

为用神时：才华横溢、开拓进取、富于激情。

为忌神时：自私、好吹狡作、是非之人。

符号：官非口舌、丢官罢职、失业、失学（工作学业变动）。

八、食神：

为用神时：多才多艺，和气安祥。

为忌神时：好逸恶劳，啰嗦嗦嗦。

符号：才华、口福、玩乐、财源、奔波劳苦、体弱多病、子女。

九、劫财：

为用神时：热情坦直、豪爽义气。

为忌神时：头脑简单、莽撞、败家子。

符号：打架斗殴、赌博、破财、官非口舌、克妻、争夫、懒惰。

十、比肩：

为用神时：自信积极、意志坚强、富于处事能力。

为忌神时：固执、好管闲事。

符号：破财、贫困、婚不顺。

以上这十神符号，是没有经过组合的原始符号，在具体命局中，十神符号的具体体现取决于日主喜忌以及刑、冲、合、害的组合。

在这里特别要指出的是某十神为用神为忌神时体现不同的符号，其符号体现的强弱主要看用神、忌神的真正份量。用神忌神的论述具体请参看《中国八字命理新论》。

第二章 用神求真

用神、忌神是批断命富贵贫贱、吉凶祸福的核心，这是被绝大多数命理研究者所公认的。在他们的认识中，用神的地位高于一些，甚至无所不能；对传统的扶抑、通关、病药、调侯、专旺取用方法也认为是最完整，最精确的取用法。笔者在刚开始学习时，也受到以上观点的影响，但在实践中很多问题难以用传统的用神理论来解释。

1. 如果按用神到位有喜事，忌神到位有灾祸观点论，那么断命不是很简单吗？吉凶一目了然，而为什么到现在为止95%以上的易学研究者都难以准确的批命呢？包括部份著书立说者。答案只有两种：a：现行的取用神法不完整，导致绝大多数人取不准命局用神。b：不能只按用神忌神损益来断日主的吉凶祸福。

2. 命局中用神有力，应断日主为富贵命或好命，而实际生活中这些人照样会有家庭破裂、疾病缠身、寿短、坐牢等灾祸。

3. 用神到位年，应吉顺平安有喜事，而很多命局该年日主虽有喜事，但同时也有灾祸。如该年升官发财，同时又出现车祸伤灾或家庭破裂等。

4. 为什么有些不懂用神、忌神的江湖术士，也能较准确或很准确的批断命主的富贵贫贱、寿夭吉凶呢？

5. 都是用神有力的命局，但在实际生活中为什么富贵贫贱相差甚远呢？

这些问题每个命理研究者都会遇到，或许你已有认识，或许你还在迷茫中。

第一节 对用神认识的误区

一、用神万能论

有许多的人认为用神是万能的，命局只要用神健旺，日主就能荣华富贵，就能健康长寿，就能家庭和睦。

用神是针对命局整体失衡之病或因某一忌神之病而言，她只能让日主在某些方面吉顺，并不是万能的。

财星有力为用神，她只能说明日主在经济、事业、感情或身体方面的成就、吉顺。而不一定日主的父母长寿，子女贤孝有出息；也不一定日主有权有势，无病无灾。

印、枭有力为用神，说明日主在文化、学术、荣誉或地位方面有成就，但不一定很富裕。

我们可以参看社会中的有作为之人，毫无疑问他们的用神是有力，但他们并不都是百毒不侵、长命百岁的神仙。他们中的很多人，照样在升官发财、得名得利的同时出现家庭破裂。病魔缠身之灾。

我们以前在论述死亡时，往往认为日主在用神克尽或受伤严重时才会死亡，而实际中很多命局不是这样的，虽然有部分人会在用神受伤无救时死亡，而更多的命局日主不是在用神受伤严重时死亡，而是在寿星克尽或几种凶险符号聚会时死亡的。

下面我们来看几例死亡命造。

杀	才	日	比
乾造：	壬子	辛亥	丙午
	杀	伤	丙申
大运：	壬子	流年：	己巳

命局身弱，杀旺制身为忌神，财星生杀也为忌神。印星化杀生身可做为用神，惜命局无印星，只能取比劫为用神。

壬子大运，己巳流年：用神比劫临旺地，忌神七杀减力，应该不会有灾吧，而实际该年日主淹死。

这样的命局，纯从用神、忌神的损益去论死亡显然是行不通的。我们从寿夭吉凶的角度去试论一下。日主偏弱，七杀强旺无制在年、月，又财星有根生七杀，一眼就能看出这是一个夭折命，寿命绝不会超过三十岁。七杀为命局的死亡符号，岁运只要再出现七杀、伤官、劫财或忌神刑冲合事，那不死也伤残。

己巳流年：天干透伤官助起七杀之性（伤官为忌不制七杀，具体见十神符号）；地支巳火冲起亥中七杀制身，又巳申刑成立；岁运的伤官、七杀、刑、冲催起了命局的死亡信号，日主必死残无疑。

有些人可能会说，死亡的原因是巳火比肩冲亥水七杀，犯杀怒造成的。那为什么丁巳年无事呢？命理符号的运用是有条件的，来不得半点虚假。

官	杀	日	劫
乾造：	甲寅	乙亥	己巳
	枭	劫	戊辰
大运：	丁丑	流年：	戊寅
	15		89

命局身弱，财官旺而为忌神。取巳中丙火印星化杀生身为用神，比劫为喜神，可惜亥冲巳，巳中丙火用神被冲伤难以化杀生身，用神无力。

丁丑大运，用神到位。戊寅流年，天干劫财为喜神，地支寅木忌神刑去命局巳火用神。按喜忌损益论。巳火在原命局不旺而受伤。流年刑去也无大事，更何况命局、岁运戊巳土爻受冲，

该年日主应无大灾。实际日主该年被人误杀。

用命理符号论死亡如下：日主弱，财杀忌神旺而无制在年、月，又用神受伤严重，日主三十岁之前不死也重残。原命局财星冲印星和七杀制身是死亡或重残符号。丁丑大运，干透枭神。戊寅年：地支忌神旺，并有伏吟、合、刑介入，又有天干凶神引发，该年死残符号到位。

三、用神、忌神损益决定流年的吉凶论

在批断流年时，用神、忌神的旺衰、损益，的确在一定程度上可影响流年的吉凶祸福，但流年的吉凶祸福不完全取决于用神、忌神的损益。如果断流年这么简单，学习四柱的准不会断命，也就用不上花 300 元乃至上万元的钱叫人预测了。

批断流年的吉凶祸福，要综合考虑到原命局年限信号，用神、忌神旺衰，用忌神损益，十神符号，最终才能得出准确的结果。

官	印	日	伤
乾造：丁酉	己酉	庚寅	癸未
才		伤	
大运：乙巳	流年：癸酉		
32			
89			

原命局日主明显旺，劫财、印星为忌神，取伤官泄身为用神。

年、月羊刃忌神伏吟、自刑，早年必有伤残之灾，三十岁前后有死亡关口。喜神官星被忌神印星所化，年、月四个字有三个字是忌神，并都有力，凶险命已定。幸好年、月天干均为吉神，稳定性较强，可延长几年寿命。

乙巳大运：财星泄伤官、生官，而官星又生印。财星助起忌神。此运不吉。

癸酉流年：天干透伤官为用神，地支酉金羊刃忌神再现。从喜忌角度讲，虽然忌神加力，但用神也加力，日主不会有大灾，即使以伤官见官去论；官星不为用神，伤之也无大灾啊！

从命理符号讲：三刃凶星忌神伏吟，又有天干伤官见官引发，该年必引动原命局期限内生死之灾。实际该年日主落水而亡。

如果从喜忌神看，那么 92 年壬申，地支申冲寅比肩克财，天干丁壬合食神克官，日主早就死了。

壬申年，食神是吉神一般是不制官的，地支申金为中神伤身不烈。天干地支均无什么灾祸符号，因此壬申年还不错。

官	官	日	印
乾造：癸未	癸亥	丙戌	乙未
食	劫	食	伤
大运：戊午	丁巳	流年：戊寅	己卯
46	56		
89	99		

原命局身弱，官旺为忌神。取丙火比肩调候，乙木印星化官生身为用神。忌神在年、月，用神乙木在时柱，不为好命。一生辛苦操劳，晚年可享子女之福。

戊午大运，戊寅流年；丁巳大运，己卯流年；日主印比用神到位担财官，应有出名得利之事，而实际上日主本身没什么喜事，其子女事业有起色。原因何在呢？原命局日主没什么升官、得名的信号，只有子女事业有成的符号，因此这两年日主本身没什么直接的喜事。

三、生用神的为喜神吗

很多命理书都称生用神者为喜神，这种说法太片面，极易误导学者。

命局中对日主最有用的十神称之为用神。而喜神应是有利日主的十神，只是其作用略逊于用神罢了。

如命局身弱，杀旺为忌神，取印星化杀身为用神，比、劫助身为喜神。按生用神者为喜神论，那七杀不又变成喜神了吗？而印星生比劫，不就变成用神生喜神了吗？太荒谬了。

我们学习命理，要善于发现问题，解决问题，这样你的水平才提高的快。

第二节 取用神误区

我们在实践中不能准确的判断日主的富贵贫贱、吉凶祸福及流年吉凶事象，除没有掌握命理符号外，其另一主要原因在于没有取准用神。

传统的取用神方法过于复杂、呆板，易使命理研究者走入误区。

一、普通格局取用神过于注重强抑弱补

对于偏旺或偏弱的命局，多数人已习惯用扶抑取用神法。命局日主偏旺取财星、官杀、食伤为用神，视印枭、比劫为忌神。命局偏弱取印枭、比劫为用神，视财星、食伤、官杀为忌神。这已是绝大多数易友公用的套路。

命局有五十万多种组合，难道所有的偏旺、偏弱命局其组合都一样？用神是针对命局中具体的病而定的，不同的命局组合就有不同的病症，治病法应是灵活多变的。如命局日主偏弱，食伤旺为病，那么用神要针对食伤旺之病去制定；可用印星制食伤为用神，只要日主不是很弱，也可用财星泄食伤来治其病。食伤生财，富贵自来，主要是针对此种命局而言。

如果专用扶抑法，这种身弱食伤旺的命局，用神非印比莫属了，财星则称为日主的忌神。印星制食伤生日主确为用神。而比劫化印生食伤，只会加重命局之病，作用在哪里呢？

取财力用神，有些人可能会问，财旺了身不是更弱了吗？大家一定要注意，命局没有绝对的平衡，一般的偏旺、偏弱对日主都不会造成什么伤害。你看社会中，身弱的不也有很多升官发财的吗？社会中的人这样，命局体现也是如此。

财 伤 日 食

乾造： 丁亥 甲辰 癸酉 乙卯

杀 伤 食

大运： 己亥 流年： 甲戌 乙亥

46

93

原命局身弱，食伤旺为病。取枭神生身、财星泄食伤为用神。甲戌、乙亥年，忌神食伤虽到位，但有财星用神化泄，此两年日主财运很好。

又如身弱财旺为病，用神如何取呢？财旺为病，治病者只有比劫和官星（七杀不可取），当然印星也是一味辅助药。用比劫既助日主又克财最为理想；官星能化泄财星生起印，只要日主不是很弱，能担的住的，照样为理想用神。你看有些身弱的命局，官透的流年照样提升，只是工作辛苦，压力大而已。当然日主比较弱，官又旺时，就不能取官为用了，此时官星代表的是压力、疾病、破财、官灾。

食 杀 日 官

乾造： 辛亥 乙未 己亥 甲子

	才	官	杀
大运:	壬辰	流年: 甲戌	乙亥
	22		
	93		

原命局身弱。财星泄食神，食神无力制杀，财是命局最大的忌神，七杀凶神制身也是命局之病。比劫克财助日主为用神，正官直接化泄财星，日主又不是很弱。可当做第二用神。

壬辰大运，财星透于日主不利，幸有地支辰中戊土克之。此运为中下运。

甲戌年：日主逢根得助，天干官星化财星忌神，干支均为喜用，日主名利双收。该年日主提升，并在冬天发财几万。

乙亥年：财星忌神和七杀忌神均到，并财星生助七杀制身，又亥亥财星忌神伏吟、自刑。该年日主官灾、破财，还同女朋友分手。

	才	官	日	才
乾造:	癸卯	乙丑	戊寅	癸亥
	财	官		
大运:	壬戌	流年: 乙亥		
	29			
	92			

原命局日主明显弱，财星旺为忌神，官星过旺也为病。这样的命局官星同用神就无缘了。取印比为用神。

乙亥年：天干官星忌神透干，地支寅亥化木助官星忌神，该年日主本人破财，父亲有大灾。

偏旺的命局，印枭、比劫也不一定都为忌神。如命局因枭印旺而导致身旺，按扶抑法论，印比为忌神，财星、官杀、食伤为用神。财星制印耗身，取为用神这是无可非议的；官杀如组合不好生印枭只会加重命局之病，何用之有；食伤一现就被印枭夺去也不能取为用神。针对日主旺衰而定的扶抑取用法，在这里是行不通的。

因枭印旺而导致的身旺，取用神要针对枭印旺这个病，可以用财星去抑制，也可以用比劫去化泄（比肩在地支出现最好）。比肩在这里起到的是用神的作用，而不是忌神作用。

身旺，比劫为忌神者，用扶抑法取用那就对了。

	财	枭	日	食
乾造:	乙巳	己丑	辛卯	癸巳
	印			
大运:	戊子			
	10			
	75			

原命局日主因枭神旺而略显偏旺。取年干财星制枭和地支比劫化枭为用神。

庚申流年，申金用神地位，日主考上中专。

二、特殊格局取用神过于注重形式，而缺乏变通

特殊格局的批断是易学界的薄弱环节，病根在于对古人理论理解的不透。大多数命理书对特殊格局都有专门论述，对其取用方法也有详细的说明。然我们在实践中遇到的特殊格局，并不象书中例举的那么简单，不是太旺旺极；就是太弱弱极。现实中的很多命局往往都介于明显旺与太旺或明显弱和太弱之间；或太旺与旺极之间；或太弱与弱极之间。这些微妙的差异都将导致用神

的变化，而这些变化在书本上是很少有说明的。

特殊格局的取用神一定要注意变通，具体请见《中国八字命理新论》。

	伤	财	日	才
乾造：	戊戌	辛酉	丁未	庚戌
	杀	印		
大运：	癸亥	甲子		
	20	30		
	78	80		

日主不得月令，在地支只得两余气根、一中气根，而食伤和财星强旺，日主太弱接近弱极。这样的命局日主只能从财，但在地支有三个根，从的不彻底，逢岁运生扶时，日主也能独立，只是特别累，没有象从财那样轻松。

癸亥大运，七杀强旺，日主更喜从弱。

73年癸丑：丑土刑、冲掉日主根气忌神，天干又透七杀，日主从的干净彻底。该年日主以全市第一名的成绩考入市重点中学。

75年乙卯：枭神冲财星。泄七杀、生身为忌神。该年日主高中毕业后“上山下乡”，并在十二月份生病住院一星期。

甲子大运，日主得印生有气机，流年喜帮扶。

86年丙寅，日主得生扶，该年提升。

90年庚午，日主逢强根担财星，该年结婚。

97年丁丑，丑土忌神泄丁火比肩，又冲、刑日主之根，该年破财。

才 食 日 劫

坤造：	己亥	丙寅	甲子	乙亥
	财	才	杀	
大运：	戊辰	己巳	庚午	
	18	28	38	
	67	89	97	

原命局日主太旺。按传统的取用法来定，食伤为用神，印比官杀为忌神，财星有食生不为忌。这样分析是否正确呢？

命局太旺，取食神泄身、调候为用神这是铁定的。财星泄食神用神，使用神受伤，因此财星是命局最大的病。比劫克财护食神能治命局之病，只是比劫过旺有木多火塞之象，因此比劫为喜神。枭、印星克食神但有比劫化泄，对用神危害不大。官杀制身易犯怒，但有食神护卫，七杀攻不入，因此七号虽为忌神，但见之也不为太忌。

那么这个命局真正的忌神为财星，用神为食神和比劫。怪不的日主每逢戊、己土年必有病灾破财，而庚申年考人经济效益好的大单位，乙丑年考上大学带薪进修。

劫 比 日 比

乾造： 戊戌 己未 己丑 己巳

此命局日主旺极。命局中五行多土，又阴多阳少，日主的稳定性较强。

乙未七杀为忌神，按以往的从格理论认为，从旺格忌官杀犯怒，流年一见官杀必有灾。如果真是这样，那从旺格的人不是每5—6年必有一次灾吗？这么多灾，还能生活吗？

官杀犯怒，一定要看官杀的力量能不能构成犯怒，日主的稳定性如何，命局有没有印、食护卫。

此命局官杀在原命局的素质特别差，日主稳定性又比较好，

即使流年透官杀也不会有大的事。

甲寅年、乙卯年、甲子年、乙丑、甲戌年日主均无事。乙亥年天干透七杀，地支羊刃被冲伤，这时才有灾的信号，但绝不是纯因七杀犯怒致灾，该年日主骑摩托车摔倒，但只伤及皮肤。如七杀在原命素质好的话，那么该年就有生命危险了。

第三节 用神真宗

一、取用大宗之法——平衡法

什么叫用神呢？使命局趋向于相对平衡、理想状态的十神叫用神。

那么使命局趋向于失衡、恶化状态的十神叫忌神。

命局的用神是针对命局的病来定的。病的表现方式主要有两种，有整个命局阴阳、寒暖湿燥失衡导致的病和某一十神导致命局组合恶性化的病。

知道了病的表现形式，那么取用神就简单多了。命局阴阳、寒暖湿燥失衡的，取某一十神去整体性的调衡，如调候。命局因某个十神介入导致病的，就针对那个十神去选定用神。

传统取用神法中，病药法是最实用、有效的方法，只是很多人没重视。

用神就是药，用药的目的就是要让因病失衡的命局趋向于相对的平衡、稳定。命局寒湿过重的，用火土暖燥五行来平衡；暖燥成病的，用水土寒湿五行来平衡；阳亢阴衰的，用阴五行十神来平衡；阴盛阳衰的，用阳五行十神来平衡；某五行十神旺或弱导致其他五行十神及日主失衡成病的，用扶抑法来平衡；成势者，用去其阻碍顺其势的十神来平衡。

平衡法是最高层次的取用神大法，要想熟练运用，还必须掌握以下几点。

1. 调候用神透在年干作用大，藏在地支作用小。

2. 命局因某一十神介入导致的病，取用神要有针对性，一般忌神在地支，用神也要在地支找，忌神在天干，用神也要在天干找，同柱有强感应的例外，如壬辰柱，壬水为忌神辰土可取作为用神。

3. 财、官、印、食四吉神有保护日主的天性她们只有在力量过大或有刑、冲、合、害介入时才有可能转化成凶神，伤害日主。因此，一般情况下即使四吉神不为日主所用，甚至倾向于忌神时，也不可轻易的用凶神去制她们（化可用凶神），用吉神去化泄才为日主所喜。如身弱官旺，一般情况取印、枭化官生身最有利，伤官不取。

4. 杀、伤、劫、枭四凶神有侵犯日主、危害社会的天性，当其旺又没有制化时一般不可取做用神。当他们为忌神时，用吉神去制化才能彻底使他们改邪归正。如七杀旺为忌神，用神首取食神和印星，次取枭神；伤官为凶神，不仅不制杀，反而助起杀性，因此杀旺为病的命局，逢伤官年十有八九有伤灾之类的灾祸，具体见命理符号章。

	杀	才	日	比
乾造：	壬子	辛亥	丙午	丙申

杀 伤

大运：壬子 流年：己巳

原命局身弱，七杀旺而无制为忌神。己巳年：地支冲杀，天干伤官助杀，落水淹死。

	杀	杀	日	枭
乾造：	癸丑	癸亥	丁丑	乙巳

财 伤

大运：辛酉 流年：戊辰

命局七杀强旺，取枭印、比劫为用神，伤官激杀，不可用。戊辰年日主骑自行车摔伤。

二、用神应吉范围

用神的作用不是万能的，并不是用神得力者都能荣华富贵，长命百岁。用神有其特定的能力范围。

用神能给日主带来哪些方面的吉顺呢？主要看其所治的是何病和用神本身所代表的十神事项。

（一）财星为用神，代表在经济、事业、感情、身体、父亲、物质生活方面的成就、吉顺。

具体主要有以下几个方面的体现：

1. 印枭为忌神，财星克之为用神，不仅富裕，还代表知识渊博、名上有成。

2. 身弱食伤旺为忌神，财星泄之为用神，财星主要代表富裕。

3. 身旺伤官制官为忌神，财星为通关用神，财星主要代表精明能干、富裕有地位。

（二）官杀为用神，代表在名声、地位、权力。威望、事业、感情（专指女人）、子女（专指男人）方面的成就、吉顺。

具体主要有以下几个方面的体现：

1. 身旺比劫为忌神，官杀克之为用神，官杀主要体现名声、地位、权力。

2. 身略弱财旺制印为忌神，官杀为通关用神，官杀不仅代表名声、地位、权力，还代表富裕、才华。

（三）印、枭为用神，代表在学术、荣誉。名声、地位、精神生活方面的成就、吉顺。

具体主要有以下几个方面的体现：

1. 官杀为忌神，印、枭泄之为用神，印、枭主要代表学术、

荣誉、名声、地位、权力。

2. 食伤为忌神，印星克之为用神，不仅代表学术、荣誉，还代表技术才能上的成就。

（四）食伤为用神，代表在经济、技术。思想。文化、艺术、子女方面的成就、吉顺。

具体主要有以下几个方面的体现：

1. 七杀为忌神，食神制之为用神，不仅体现食神普遍性的优点，还代表名声、地位、权力、威望。

2. 比劫为忌神，食伤为用神，食伤则主要体现普遍性的吉顺事项。

（五）比劫为用神，代表经济、地位、事业方面间接性的成就和吉顺。

具体主要有以下几方面的体现：

1. 身弱财旺为忌，比劫克财为用神，比劫主要体现经济、事业、物质生活方面的成就、吉顺。

2. 印旺身弱，比劫化印为用神，比劫主要代表在学术、荣誉、名声方面的成就、吉顺。

三、用神的层次

从用神的应吉范围，我们可以看出用神有明显的层次之分。

财、官、印是古人论定的富贵星、权力星，她们的层次是最高的。

比劫克财、抗官杀、化印，同富贵感应弱，只能间接的、不稳定的得些富贵，因此她们的层次是最低的。

食伤生财泄比劫能间接富贵，但又制官星，因此是中等富贵层次的十神。

这样一分就清楚了，不同的十神，同样健旺有力为用神时，他们的富贵层次可大不一样。你可以到社会中去观察，高官厚

禄、财源滚滚者，绝大多数都是财、官、印有力为用神（包括七杀、枭神）。

富裕，但奔波劳苦，起落较大者，绝大多数为比劫、伤官有力为用神。

第四节 实践运用

平衡取用法对大家来说是一种陌生的取用方法。其在实践中是否实用，准确率是否高，那要通过实践来说话。

例 1:

食 杀 日 财

乾造： 乙亥 己丑 癸巳 丁巳

原命局日主偏弱，财星、七杀明显旺，食神有源为中和。命局的主要病是七杀旺而制身，财星虽生杀但能调候，吉凶参半，天干丁火财星不为病。

我们针对七杀这个病来取用神。食神有源在年干，能有力制住七杀，毫无疑问食神是命局的平衡用神。亥水生助食神，自然为喜神。

命局之病都有治，日主为好命。哪方面的吉利呢？七杀为忌，食神为用，自然是名声、地位、权力方面的成就。丁火调候更加大这方面的成就。日主贵为某省副省长。

例 2:

印 官 日 财

乾造： 乙未 癸未 丙戌 庚寅

财 伤 食

大运： 庚辰 乙卯 戊寅

25 35 45

80 90 200

原命局日主中和，食伤强旺。

命局之病在于过燥和食伤旺。取癸水官星调候，印星制伤生身为平衡用神。

比劫生食伤泄印，加大命局失衡，不可用。

官印用神在年、月虽力微但无伤，日主必能体现官印方面的部份吉顺事象。官、印为贵，代表名声、地位、权力，因此日主为某市政府办公室主任。

例 3:

才 食 日 枭

乾造： 癸卯 庚申 戊申 丙辰

印

大运： 丁巳

原命局日主偏弱，食伤旺。命局因食神太旺导致失衡，食神为命局之病。

制食神者为枭神，枭为凶神，又在时柱太弱，肯定不能取做用神。枭生弱身为命局喜神。

财星吉神，有力透在年上，能泄忌神食神，为命局用神。

财星有力为用神，代表日主在经济、事业上必有成就。

丁巳大运、壬申流年：日主逢旺加力，同时流年财星到位，食神生财富贵自然来，该年日主发财 100 万。

例 4:

才 比 日 比

乾造：壬寅 己酉 己卯 己巳

才 财

大运：壬子 癸丑

21 31

83 93

原命局日主偏弱，食神中和，官杀中和。七杀紧贴日主制身为日主之病，同时财星生官也是病。

食神能制杀可考虑取为用神，惜食神为月令旺泄日主，此药代价太大，用不起。食神不能作用神，只能为中神。

己中丙火印星化杀生身能为用神，惜由于组合的原因，七杀制身为前，正印引化在后，并且正印生的是天干己土比肩而不是日主，用神极不得力。

忌神占年柱和坐支，而用神在时往使不上劲，日主不为好命。七杀忌神紧贴制身，那必有官灾、病灾。财星在年为忌，终生难富裕，经济条件差。

壬子大运，丁卯流年：忌神七杀伏吟，又岁君枭神丁火用神被财星壬水忌神合住。忌神到位，用神受伤，并一片凶险符号，日主官灾必引发。该年日主因女人事被判刑四年。

癸丑大运，己卯流年：天干透比肩喜神，地支七杀伏吟，又有灾无疑了。该年离婚。

这样的命局逢到卯年必有灾。

例5：

	印	伤	日	官
乾造：	甲辰	戊辰	丁酉	壬寅
	财			

大运：辛未

26

90

原命局身弱，伤官旺，印星中和。伤官泄身生财、制官为命局之病。

调治伤官者为正印和财星。财星虽能泄伤官但克印，又日主明显弱担不住财，因此在这个命局中财星不能治伤旺之病。

印星有力在年干，制伤官、生日主为命局用神。

印星用神在年有力，福气加倍。哪方面的吉顺呢？伤官配印，定是技术、文化艺术方面的成就、名气。实际日主为有名气的装潢老板。

用神甲木印星已定，那么在一般情况下，岁运扶起甲木时日主吉顺，损伤甲木时伤官无制日主有灾。

丙子年：丙火化泄甲木生戊土，并丙火又是劫财凶神，日主破财10万元。

丁丑年：丁火化泄甲木生戊土，幸阴阳化泄力小，又比肩为中神为害不大，日主该年财运不佳。

例6：

	伤	比	日	劫
乾造：	己酉	丙子	丙子	丁酉
	枭	官		
大运：	甲戌	癸酉		
	17	27		
	86	96		

原命局身弱，财星中和，官星旺。命局病在于寒气过甚和官星旺日主过弱。

官星旺而制身，从理论上说官星是命局的第一忌神，但官为吉神又没透，因此官只为一般忌神。

时星生官耗身也是命局一般忌神。

伤官泄比肩、生财、又透在年干，是命局的真正第一神。命局印星不见，只能取比肩调候助身为用神。

用神比肩弱又受伤，并伤官、财星、官星忌神多在年、月，日主不为好命。伤官生财、财生官，最终都流通到官身上，自然是官上的不利了。一生多奔波劳苦，小人捉弄、慢性病、官灾。

用神、忌神已提取，那么流年批断就简单多了。

甲戌大运：甲木枭神生日主、合克伤官。枭神虽为凶神，但还略利于日主。

93年癸酉：正官吉神生起枭神制伤官、生比肩，有利日主。该年日主被某县派出所聘为民警。

94年甲戌，95年乙亥，均是生用神克忌神年，日主年年被镇政府评为先进个人。

癸酉大运：正官透干得财生，有力量。正官虽不制身，但能制去劫财。此运日主用神受伤。为较差的运。

丙子流年：岁君丙火比肩虽助用神，但同时也生起忌神伤官，又地支官星忌神伏吟，该年工作上必不顺。实际日主得罪了领导的不法亲戚，被公报私仇，下岗回家。

丁丑流年：岁君劫财凶神助起忌神伤官，并太岁丑土生起忌神财星，该年搞养殖亏损一万多元。

戊寅、己卯年：天干均为食伤忌神，地支印星牵制不住天干忌神，必无好事。此两年日主在家借钱学易。98年妹妹车祸重伤。

例7：

· 32 ·

	印	伤	日	枭
乾造：	己丑	癸酉	庚申	戊寅
	劫	比	印	枭
大运：	辛未	庚午	己巳	戊辰
	17	27	37	47
	66	76	86	96

原命局日主太旺，比劫强旺，印星偏旺，伤官偏弱。

比劫和印星是命局之病。取伤官泄比劫为用神。财星理论上说制印能为用神，但原命局财星在时柱弱而被克，而印星旺而在年柱，财星无法克去印星，因此财星只能为理论用神，没什么实际意义。

官杀出现反会生起命局印星，因此官杀也为忌神。

辛亥年：伤官用神临旺，又得劫财相生，该年双喜临门，参加工作又结婚。

戊辰大运，枭神透于自坐强根，制伤生身不利日主。

97年丁丑：官星生助忌神印星，又是伤官见官的组合，该年官非破财。

2000年庚辰：枭、印旺而克伤官用神，伤官受伤无力化泄庚金比肩，金多水浊，日主下岗。

第三章 月令与实战

月令为提纲，她不仅是五行十神的主要力量来源，也是命局各种信息之象的源头，包括日主的富贵贫贱、寿夭吉凶。

月令是富贵贫贱。寿夭吉凶信息的主要显现点，提取的诀窍是月令十神的喜忌、吉凶。

月令为财、官、印、食四吉神的，在吉神无转化成凶神又无刑冲合害介入时，那日主已具备了平安、吉顺的条件。月令吉神是用神，不仅平安吉顺，还富贵吉祥。

月令吉神为忌神，当其力量大或由于刑冲合害的介入已转化成凶神时，那这种平安、吉顺的信息就消失，随之取代的是动荡不安、灾祸常有。

月令吉神为忌神，又年月为忌神旺而有力，月令吉神虽没转化成凶神，但命局太浊，日主贫贱，难以平顺。

月令为杀、枭、伤、劫四凶神的。不管喜忌都要体现侵犯性；不是侵犯他人，就是被他人、他事、灾祸侵犯。只有在月令凶神有制化或用神，其他组合又很古顺的情况下，这种侵犯性才消失。

当月令凶神为忌神无制化，日主必遭罪。一生中伤病灾，官非口舌少不了，甚至残疾、夭折。特别当七杀、伤官为忌无制化占月令的，这些信息更强烈。

月令凶神为用神，或为忌神有制化，被他人、他事、灾祸这种侵犯的信息消失，反而体现日主精明能干，斗志昂扬，很容易成就一番事业。

月令凶神为用神，但其他组合很不利的，如地支有忌神、凶神刑冲合害，或天干多透四凶神，那么可以肯定日主是多事之人。日主虽有能力、魄力，但办事阻力很大，时常怀才不遇；一

生起落大，伤病灾，官灾不断，极易走向极端。于黑道、偏行的多是这种人。

例 1:

食	印	日	伤
乾造:	戊子	乙卯	丙午 己亥

此命局日主明显旺，喜见食伤泄秀，官星也有一定的作用。用神年、时两透，命局又比较流通，总格局不错。

月令为正印吉神，日主旺而不喜印生，但印星能流通又没因过旺转化成枭神，更没有去伤克食、伤，因此印星吉神的作用能体现。日主一生平安、吉顺、得荣誉、有福气。

日主大学文凭，从事教育工作，92年起担任某中学校长。

例 2:

官	印	日	枭
坤造:	癸丑	乙卯	丙辰 甲午

命局身旺枭神为忌神，取食神泄身吐秀为用神。月令为印星吉神，同上例一样能流通不会去伤害食神、伤官，因此也能体现吉神平安、吉顺的信息。惜命局有卯辰相害的组合，等到寅年，寅卯辰三会局时印星就变成了枭神，就会要体现枭神的灾祸信息了。

此例一生中虽较平安、吉顺，但还会有一些病灾、降职、失业的小插曲，比不上例 1 平顺吉祥。

实际日主为某校体育教师，98年戊寅生病请假近一年。

例 3:

印	官	日	比
---	---	---	---

乾造:	戊戌	丙辰	辛未	辛卯
	杀	印	枭	劫
大运:	丁巳	戊午	己未	庚申
	4	14	24	34
	62	72	82	92

日主因印旺而旺，印星为命局忌神，取财星制印为用神。月令后土正印为日主忌神，辰戌相冲，土旺木折，印星旺而转化为枭神。印星古神平安、吉顺信息消失，枭神灾祸符号体现。日主一生中工作、生活难以稳定，破财官灾、病灾时常体现。

日主高中文化，93年工作不利变动；95年提升；97年被人骗走6万巨款，并官灾被拘留；98年犯罪被判刑四年。

例4:

	印	才	日	劫
乾造:	庚戌	丙戌	癸未	壬戌
	杀		官	
大运:	己巳	流年: 戊寅		
	23			
	93			

原命局身弱，官杀旺而制身为病，取印星化杀生身用神。

月令戌土为正官吉神，一般情况下不伤害日主。现命局官星强旺，又有戌未刑介人，官星转化成七杀，也就是月令为七杀。月令为七杀凶神，又旺而有力，日主就有伤残、病灾、凶死的信号。

98年戊寅，日主无缘无故突然死亡。

例5:

	劫	杀	日	伤
乾造:	丁巳	壬子	丙午	己亥

这是一九一七年的命造，日主是将军。

命局身旺，官杀旺。月令正官吉神，日主能担是为官得权的信号。如此命局月令是七杀，虽然仍能得名，但必伤残，寿短。

例6:

	比	枭	日	官
乾造:	甲子	壬申	甲午	辛未
	印		比	
大运:	癸酉	流年: 甲戌		
	3			
	87			

原命局日主偏弱，官杀、枭神偏旺，取枭神化杀生身为用神。

月令七杀为凶星忌神，幸有枭神化泄，借枭神被壬子甲木比肩化泄力散，七杀照样制日主。日主就有伤残、凶死、早天的信号。

甲戌流年，甲戌戌会金局，七杀旺极，流年天干又是甲木忌神，该年日主溺水而亡。

例7:

	印	财	日	伤
乾造:	壬辰	己酉	乙亥	丙子

原命局日主弱，杀、印偏旺，取比劫为用神。月令酉金七杀为日主忌神，凶神为忌临月令为凶险符号。幸好印星藏在年干，又日主坐下也为印，七杀有一定的约束，只是印星过旺不是日主最理想用神。月令七杀忌神有化，七杀所体现的伤残、重病、牢狱、夭折信号可明显减弱，但印星过旺也有成病的趋势，七杀的部分信号还是要体现。日主一生中官非口舌，治不愈的伤病灾还是少不了。

实际日主是个兽医，身体虚弱时常有病。

74年胃病住院；76年官灾；78年牙痛住院；85年离婚；94年家中失火，人被烧伤；91年官灾肝病。93年、94年、95年肝病发展到肝硬化、腹水，长时间请假。98年病好转。

例8：

	官	枭	日	劫
乾造：	甲辰	丁卯	己未	戊辰
	劫	比	伤	食
大运：	戊辰	己巳	庚午	辛未
	8	18	28	38
	72	82	92	02

原命局官杀得令又盘根而旺，日主失令根又受伤，偏弱。取枭神化杀生身为用神。

月令乙木为忌神七杀，日主伤残、疾病、牢灾、凶死信号体现。幸有月干枭神用神来解救，只是枭神偏弱，有木多火塞之象，化杀能力过小，月令七杀的灾祸信号照样体现，只是减弱而已。

日主为农民，小学文化。十六、七岁到外地打工时，因条件恶劣得风湿病，长年腰痛，现已严重驼背。

例9：

	食	印	日	伤
乾造：	丁未	壬寅	乙卯	丙子
	财			
大运：	己亥			
	25			
	92			

原命局日主明显偏旺，有太旺之势。印比为忌神。

月令卯木是财凶神为无制化忌神，用神又不得力，注定日主富贵，多灾。

日主是个文盲、为漆厂的临时工。乙亥年七月油厂起火，日主被严重烧伤。

例10：

	财	印	日	比
乾造：	戊申	癸亥	甲辰	甲子
	比	劫	食	
大运：	甲子	乙丑	丙寅	
	3	13	23	
	71	81	91	

原命局日主中和，枭神为忌神。理论上命局取食神调候、泄身为第一用神，现食神不现，只能取地支比劫泄枭印为用神。

月令亥水为枭神，枭神为忌神旺而有源，日主必有慢性病或伤残。月干印星虽不为日主所用，但为吉神紧贴日主，日主有一

点贵气。

日主 71 年患小儿麻痹致右腿终身残疾。18 岁后发奋读书考上中专，后辞去教师之职开公司，已发财数十万。

例 11:

劫 比 日 杀

乾造：辛卯 庚子 庚子 丙子

原命局日主弱，伤官强旺为病。

月令子水为伤官忌神，日主一生中必动荡不安，伤病灾、官灾不断。

日主 54 年甲午伤病灾；57 年丁酉头部严重受伤；69 年己酉伤灾；93 年癸酉严重伤灾。

第四章 六亲新论

六亲是八字预测的主要项目之一，绝大多数命理书籍对六亲都有专论。但大多是断语式的论述，大同小异，使学习者难以掌握，更不会运用。

想要掌握批断六亲的技巧，首先要认识宫位、六亲星的作用，然后再进一步掌握生克制化、刑冲合害对官位和六亲星影响的规律。

一、宫位的作用

宫位是六亲固定的落脚点，是六亲的家。年柱为祖辈宫，同时参看父母的情况。月柱为父母宫，同时参看兄弟姐妹的情况。日支为配偶宫。时柱为子女宫。

宫位的喜忌、旺衰代表什么呢？宫位代表的是六亲财富、地位、荣誉等方面综合条件的好坏。若年、月祖辈宫、父母宫临财官无伤为喜用神，祖辈及父母必是富贵之人。配偶宫为喜用，能娶到条件比自己好的配偶。子女宫为喜用，则子女能干，今后能胜过自己。

二、宫位所临十神的代来意义

十神是对富贵贫贱、寿夭吉凶的具体表述。宫位所临十神主要体现六亲富贵贫贱、寿夭吉凶的具体事象。如财星为喜用有力居年柱，祖上富裕（财代表财产）；袅神为忌有力居年柱，祖上漂泊，贫寒破落；正官为用在时柱，子女中正能为官；七杀无制为忌神居时柱，子女不贤。

六亲富贵贫贱、寿夭吉凶的程度则主要通过宫位所临十神的旺衰、喜忌、吉凶神，以及生克制化、刑冲合害的结果来体现。宫位十神为用神时，越旺则六亲的富贵层次越高；弱又逢刑冲合害受伤的，六亲条件就难以超过日主了，甚至还会有凶灾横祸发

生。

凶神的先天心性就是损日主的，六亲官位临凶神，即使为用神，此六亲也难以富贵双全，或靠从事偏行发达。

吉神的先天心性保护日主的，六亲官位临吉神，即使为神，只要此十神力量不是很大或没有刑冲合害的介入，也只能明此六亲呆板、固执、清贫，很少有大的凶灾横祸。

下面列举若干条断语，供大家参考。

祖父、父母类

财、官为用临年月，祖父、父母富裕，有地位。

食神、财星为用神临年月，祖业丰隆。

官、印为用神临年月，祖上书香门第，积有阴德。

七杀为用神临年月，祖上风光威仪，多是武将。

枭神为用神临年月，祖父、父母因技艺、文采出名。

伤官为用神临年柱，祖业平平。

比、劫为用神临年月，祖父、父母白手起家，起落大。

七杀为忌神居年柱，祖上破败、损德或有凶死之人。

正官为忌神居年柱，祖父、父母清贫。

枭神为忌神居年柱，祖父、父母贫寒破落，衣食无着。

正印为忌神居年柱，祖业浅薄，但祖上有德。

财星为忌神居年柱，祖上即使有财也无德。

伤官为忌神居年柱，祖上破落，或有伤残犯刑之人。

食神为忌神居年柱，祖上贫而少能。

比、劫为忌神居年柱，祖上破败异常。

婚姻类

男 命

日坐正财为喜用神，妻富而俭。

日坐偏财为喜用神，妻能干，富裕，或因妻致富。

日坐正印为喜用神，妻贤慧有才华。

日坐枭神为喜用神，妻精明能干。

日坐正官为喜用神，妻端正、矜持。

日坐七杀为喜用神，妻威严、伶俐、有名气。

日坐伤官为喜用神，妻活泼、漂亮、会挣钱。

日坐食神为喜用神，妻性情温和有才气。

日坐比、劫为喜用神，妻好强能干、生财有方、求官有门。

日坐财星为忌神，妻有多情花俏之象。

日坐枭神为忌神，妻固执不讲理或有病。

日坐伤官为忌神，妻好骂人。

日坐劫财为忌神，妻性暴不贤、败家或有病。

日坐七杀为忌神，妻性刚暴躁、好欺夫。

女 命

日支临财为喜用神，夫必富有。

日支临官杀为喜用神，夫必贵。

日支临印枭为喜用神，夫名上有成，有地位。

日支临比劫为喜用神，夫为自立自强有作为之人。

日支临食神为喜用神，夫诚信有德。

日支临伤官为喜用神，夫有才华。

日坐伤官为忌，好夫难觅。

日坐七杀为忌，夫性残好杀。

日坐枭神为忌神，夫有病或气量小。

兄弟姐妹，子女情况以此类推。

以上断语的运用，一定要结合宫位十神的旺衰、喜忌程度及生克制化、刑冲合害作用后的结果加以综合判断。

三、六亲星的作用

在批断六亲中，我们从六亲星的喜忌，能看出此六亲对日主是否有帮助。

六亲星为喜用神，此六亲能帮助日主。六亲星为忌神，此六亲不能直接帮助日主，甚至还连累日主。

六亲对日主的帮助和连累程度，取决于六亲星的旺衰及同日主的远近距离。旺而紧贴日主，对日主的帮助或伤害大；弱而远离日主，对日主的帮助或伤害小。

四、宫位和六亲星的综合论断

我们在批断六亲时，经常会遇到这样的情况：宫位为用神，六亲星为忌神；或宫位为忌神，六亲星为用神；或六亲星命局中不现；以上这些情况，如何去批断六亲呢？

1. 代表某六亲的十神若不在八字中，则可以用宫位来判断此六亲的条件，用日主喜忌来判断对日主是否有助益。六亲星为忌神时，命局中不现反而对日主有帮助；为喜用神时，命局中不现，则同日主无缘，更谈不上帮助了。

2. 代表某六亲的十神为喜用神，宫位为忌神，说明此六亲条件比日主差，但能帮助日主。助力大小要看此六亲星的力量及同日主的距离，更要看宫位忌神的程度。如宫位旺为日主的第一忌神，此六亲自己都贫困不堪，能帮日主多少呢？

3. 代表某六亲的十神为忌神，宫位为用神，则说明此六亲的条件比日主好，但同日主缘分浅，不能直接帮助日主。

4. 代表某六亲的十神为喜用神，宫位也为喜用神，自然此六亲条件比日主强，并能主动帮助日主。

5. 代表某六亲的十神为忌神，宫位又为忌神，则此六亲条件比日主差，日主受其连累。

在判断六亲条件好坏时，一定要特别注意：宫位十神为忌如有制化，其条件必优于日主；宫位十神为用但由于被生克制化，

刑冲合害受伤严重的，此六亲的条件难胜过日主。

五、从生克制化、刑冲合害看六亲的吉凶祸福

明显的刑冲合害会导致宫位受损。宫位是六亲的家，一旦破坏必殃及对应的六亲，特别是刑和冲对宫位破坏最大。

原命局原始的刑、冲、合、害组合，最能体现出六亲的吉凶祸福。

官	印	日	比
坤造：庚子	壬午	乙酉	乙酉

命局身弱杀旺，配偶宫和子女宫七杀自刑。伏吟。七杀凶星忌神自刑、伏吟是凶灾横祸信号。是丈夫的灾还是子女的灾呢？命局中夫星正官被泄，受伤严重，有明显的克夫信号；而食神旺而为用无事。因此可以肯定丈夫有凶死之灾。戊寅年丈夫在国外做生意，被人枪杀而亡。

杀	印	日	伤
乾造：癸卯	甲子	丁酉	戊申

命局身弱，取印为用神。子卯刑，卯木受伤、年支受损。卯木为亲神又占年位，必代表母亲了，那就可断日主母亲有病短寿。82年壬戌日主丧母。

六、宫位与十神之比较

(一) 宫位与十神的区别

宫位是六亲的固定位置，十神则是由日主和其他干支通过生克所推演出来的一种含义。是对日主及六亲富贵贫贱，寿夭吉凶的具体描述。十神代表的事象多而广，较难把握；宫位单一固定，可变性不大。以男命为例，坐支代表的是妻子的位置；如这个男人有妻子又有情人，当其坐支被刑、冲、合、害受伤时，仅代表占居了坐支这个位置的女人即妻子有灾或家庭波动、夫妻感

情恶化，情人是不会有灾的，也不会同日主关系恶化（坐支为财时例外）；若是财星被比、劫。夺去时，即自己所控制、支配、享用的人、事、物有灾，由于财的事象包含了妻子和情人。此时妻子、情人都可能会有灾。

女命坐支为伤官时，由于日支为夫宫，伤官占据了这个位置，官星很难进来成为自己的丈夫，勉强进入了，也会被制掉，因此日坐伤官的女性，不是晚婚，就是婚姻很不顺。同时官又代表女人的男朋友和情人，日支伤官不影响谈恋爱及找情人，只是男朋友或情人难以进到坐支成为日主的丈夫罢了。同样道理，男命日坐羊刃也是女朋友难成为妻子之象。相反男命日坐食神，财星，则恋爱极易成功。

又母亲为正印，为生我者、养我者、护我者。同时印又代表学业、荣誉、住房、工作、思想等，若身旺无须印生身时，母亲含义和印的含义就相差甚远了，此时正印在很大程度上已不能代表母亲了，故岁运克伤正印时，不一定母亲有灾，此时主要以宫位为主去论母亲的吉凶。

（二）宫位和六亲星份量谁重谁轻

宫位喜忌代表六亲的条件，六亲星喜忌代表六亲能否帮助日主。六亲对日主的帮助大小，很大程度上取决于自身能力的大小。条件好能力强又主动帮日主的，自然助力大；自身条件差的，想帮也使不出劲，自然对日主的助力小。因此在一般情况下，宫位的份量重于六亲星的份量。六亲星对日主的影响受到宫位的制约。

1. 一般情况下，宫位和六亲星份量体现为：

①宫位为忌神，六亲星为喜用神，为下帮上，此六亲能帮助日主，但由于受自身条件的影响，助力不是很大。

②宫位为喜用神，六亲星也为喜用神，为上帮下，六亲自身条件好，又能主动帮助日主，助力大。

③宫位为喜用神，六亲星为忌神，此六亲条件比日主好，但不会主动帮日主。只有在宫位喜用神旺相有力，而忌神六亲星较弱时，日主才能间接的得到六亲的好处，或叫沾光。

④宫位为忌神，六亲星为忌神，此六亲条件不好，不仅不能帮助日主，还连累日主。

2. 特殊情况下宫位和六亲星份量体现为：

在我们的生活中偶尔也会出现这样的事：某些父母没能力或残疾，生活贫困不堪，但他们卖血、捡垃圾不顾自己的生命拼命挣钱供子女上大学。也有高官巨富者，为了达到某种不可告人的目的，残害自己亲生子女的事发生。

这些现象是否同我们提出的宫位和六亲星的关系理论相矛盾呢？这就需要我们要掌握宫位和六亲星分量转换的规律：

①宫位为忌，六亲星为用神旺而紧贴日主时，六亲星的助力超过宫位对日主的不利影响。

宫位为忌神，说明此六亲条件差，六亲星为用神旺而紧贴日主，说明此六亲能舍己为日主，可为日主做任何事情，他对日主的助力，远远超越了自己的能力。因此就有了卖血、捡垃圾供子女上大学之类的感人事迹。

②宫位为喜用神，六亲星为忌神旺而紧贴日主，六亲星对日主的伤害力超过了宫位给日主带来的福荫。

宫位为喜用神，六亲星为忌神，一般情况下日主还能沾一点六亲的光。祖父、父母高官厚禄，名声显赫，他们对子女的帮助再小，也会尽到抚养的义务，这种责任性的帮助也胜过普通人家对子女的疼爱。父母为权贵之人，其子女有几个不是当官发财的，穷山沟又能飞出几只金凤凰。

但当六亲星忌神的伤害力大于宫位对日主的正作用时，日主就会被此条件好的六亲所害。

“易学”贵在变通，通则顺。

七、如何看六亲同日主的亲密度

1. 六亲星为喜用神时，有力量紧贴日主，则此六亲与日主缘份良好，感情密切；弱而远离日主，则同日主感情疏远。

2. 六亲星为忌神时，有力量紧贴日主，此六亲与日主关系差，甚至反目成仇；弱而远离日主的，则同日主感情好。

3. 原命局没有某六亲星，如果此六亲星为忌神，则此六亲同日主感情好；为用神则同日主没缘份。

在日主与六亲的亲密度方面，我们最关心的是夫妻感情。看夫妻感情的方法，主要看配偶星的喜忌、旺衰，及和日主的距离。配偶星为喜用神时，旺而无伤或弱而有源又紧贴日主；配偶星为忌神时，弱而远离日主；这样的组合夫妻感情好，反之则差。

财 官 日 劫
坤造： 癸巳 甲寅 己亥 戊辰

命局身弱官旺。女人以官星为夫，现官星为忌神旺而有源又紧贴日主，可以肯定日主同丈夫的感情较差。其丈夫的能力如何呢？坐亥亥为忌神，寅亥合忌神有制，那么丈夫的条件要比日主好。其夫是个司机。

印 比 日 伤
乾造： 戊申 辛酉 辛丑 壬辰

才
大运： 甲子

日主太旺，取伤官为用。妻星正财不见，以辰中乙木偏财为妻。财为忌神，弱而远离日主，两人感情会不错。甲子大运，财星忌神旺而透于，两人感情疏远。特别是戊寅、己卯年日主与妻感情很不协调。

八、六亲批断实例

例1：

枭 伤 日 劫
乾造： 甲寅 己巳 丙辰 丁酉

命局日主明显旺，取伤官泄身为用神，枭神合绊月干己土伤官，为最大的忌神。年透枭神忌神，祖上贫寒。月干用神被合伤，月支忌神犯刑，父母条件比自己还差，生活很是艰难。寅巳刑，月支受损，巳中偏财刑伤，父亲得病20年，93年病逝。

例2：

劫 印 日 伤
乾造： 己亥 丁卯 戊子 辛酉

命局身弱财官旺，取印星化官为用神。年干劫财化泄用神印星用神，劫财不为喜；年支财星为忌神；年住干支均为忌，祖上辛苦、贫寒。月干正印为用神，月支官星忌神有化，其父母条件必好。实际其父亲为县长。

例3：

枭 枭 日 杀
坤造： 癸卯 癸亥 乙丑 辛己

命局身旺，枭神旺为病，取丙火调候、己土克水为用神，卯木吸水也得用。年月枭神忌神虽有卯木化泄，但一木难化三水，祖父、父母条件差。坐支丑土有巨火生能做日主用神，丈夫后天条件要比自己强。

例4：

比 官 日 劫

乾造： 甲申 辛酉 甲寅 乙亥

命局身弱财旺，取印比为用神。年、月多忌神，父母、兄弟姐妹条件比自己差。枭神生劫财而不生日主，父母对弟妹帮助大，对自己帮助小。

例 5:

才 才 日 比

乾造： 己亥 己巳 甲寅 甲戌

命局略弱，财星旺，取比劫为用神。年支亥水被冲，亥中甲木比肩对日主无助；坐支寅木和时干甲木帮身有力。日主排行老二，不得兄助，但姐妹对他的帮助很大。

例 6:

食 比 日 才

坤造： 癸丑 辛酉 辛未 甲午

女命以食伤为子女。命局食神用神有金多水浊之象，又时柱财星是日主之病，因此可以断定子女是日主的病，子女难产难养。

只有在扶起食神，去掉时柱之病时，子女方面才能平顺。日主结婚几年始终难产，到现在还没生育，只有到了辛巳年、壬午年，忌神去掉，用神扶起时，才可能平顺生育。

例 7:

官 官 日 印

乾造： 癸未 癸亥 丙戌 乙未

日主身弱，官旺，取印比为用神。印星透在时柱，其子文高，学术上有成就。

例 8:

杀 杀 日 官

乾造： 乙巳 乙酉 己卯 甲戌

日主弱而杀旺，七杀为忌神。坐下七杀为忌，但酉冲卯七杀有制，配偶能力胜于自己。日主为无业游民，其妻为美容院老板。

第五章 富贵贫贱、寿夭吉凶速断法

批断命局，首先要对日主的富贵贫贱、吉凶祸福有个定论，然后才可能准确的推断出岁运的吉凶祸福。不能熟练准确的把握日主的富贵贫贱，严格地说不能算一个合格的预测师。

纵观古今中外的命理书，绝大多数都对富贵贫贱、吉凶祸福有专门论述，如《滴天髓》论富贵：“何知其人富，财气通门户。何知其人贵，官星有理会。”《千里命稿》论富贵，富者：“财旺生官、官星卫财；忌印而财能坏印……”贵者：“官旺身旺，印缓卫官；忌比劫而官能去比劫……”古人对这方面的论述，可谓言简意赅，惜对一般人来说，还是难解其意。现今的命理书论富贵，大多只是对古人的那套方法做一简单的解释，或从格局的清、浊，用神的衰、旺，五行的流通方面着手，没有新意。很多学员学了三年五年还是抓不到命局的特点，论命无从说起。

有没有一套简捷、实用，人人都能在短时间内掌握的方法来解决这些问题呢？

笔者根据多年的教学经验和实践操作，认为推断日主的富贵贫贱、吉凶祸福，并不象大家认为的那么难，那么复杂，只要有一定的基础，在看完此书后，在短时间内就能对85%的命局在5分钟之内即能断出其富贵贫贱、吉凶祸福。真传一句话，假传万卷书。

一、富贵贫贱、吉凶祸福的代表星

十神是吉凶祸福的主要符号，命局的富贵贫贱、吉凶祸福主要通过相对应的十神来体现。因此要准确地断出日主的富贵贫贱、吉凶祸福，必须先要熟悉十神符号。

（一）富、贫

以财星为主论富、贫。其代表星为财星和食伤。

命局中财星为用神，得月令占年月，或失令但有源占年月的，为富命；财为忌神，弱而被破，旺而有制，并用神得力的为富命；财旺能被日主感应，日主又能担得住的为富命。

命局中财为用神，弱而无源又被制为贫命；财为忌神旺而有源不得制化，又占年月，为贫命。

命局中财星体现不出用神或忌神，又用神；不是很得力的，自然为平常命。

才	伤	日	伤
乾造：甲申	壬申	辛未	壬辰

此造日主太旺，取伤官泄身为用神，财星泄伤官为忌神。命局有金多水浊之象，伤官用神不得力，日主不为好命。财星为忌，宜制伏，惜甲本财星虽弱但在年位又有源，一生都难以割服，因此日主终身难富裕。

实际：日主18岁当兵，21岁转业当工人，至今未婚，生活艰苦。

比	枭	日	官
乾造：己巳	丁丑	己未	甲戌

原金库日主旺极，以印比为用神，财官为忌神。财官忌神，弱而被制化，又命局用神得力，可以肯定日主必是有财、有名之人。

实际：日主为政协委员，82年开始经商，现有资产上百万。

比	枭	日	劫
乾造：己卯	丁丑	己酉	戊辰

原命局日主偏旺，食神和财为用神。惜食神入墓，财星藏在

比、劫当中被克，又天干两透比、劫，可以肯定日主为贫命。实际：日主一生贫穷，到现在无一点积蓄。

劫 杀 日 杀
乾造：丁卯 壬子 丙戌 壬辰

原命局日主明显弱。杀旺难制，财、杀为忌神无疑。丁合、子卯刑，年上用神均受伤，用神无力。财星为忌神弱，有可能，但因命局忌神强旺用神无力，因此，财弱也无富可言。

实际：日主一生家贫如洗，住居常迁。土改后一直担任村治保主任（用神在年受伤之故）。30岁后疾病不断，痛苦异常。

（二）贵、贱：

以官杀为主论贵、贱。其代表星是官（包括偏官）和印。

官杀为用神时，旺而有源又占年月，为贵，如果还有印星卫，福贵双全。官杀为忌神时，弱而无源或旺而有制化，又用得力的，为贵。正官、偏官旺而感应日主强烈，日主能担的也贵。

官杀为用神时，弱而被制又不得位，无贵气可言，主贱。杀为忌神，旺而无制化又占年月，必贱。

命局中地支忌神多，并相互刑。冲、合。害的主贱、凶。

官 杀 日 食
乾造：癸酉 甲子 丙寅 戊戌

丙火生子月，官旺身弱。财官为忌神，取月干枭神为用神。财有官化泄，不坏印；官杀旺有枭化，不制身；枭神两位紧贴身，又有食神紧贴，日主护卫严密，官杀无法攻人，行东南西北运皆好，日主自然为贵命。

劫 食 日 财
坤造：己丑 庚午 戊寅 壬戌

原命局寅午戌合成火局，日主为太旺，取食神泄身吐秀为用神。用神在月得位，又命局燥而有丑土、壬水调候，富贵之气自然流露。官星忌神被化，财星露而无克，因此日主以贵为主。

91年辛未，七杀弱而入墓，日主提升为区长。

93年癸酉，调候用神财星和五行平衡用神食神同旺，又寅木七杀有制，日主该年提升为东北某市副市长。日主食神在月，七杀攻不入，仕途平顺，无惊无险。

才 伤 日 劫
乾造：甲午 壬申 辛亥 庚寅

原命局日主偏旺，伤官得令通根又有源也不弱，取财星化伤护官为用神。才、官用神在年虽不旺，但有源又无伤，日主有点小贵气。富还是贵呢？财、官均不得月令，但财星之气泄于官，当然以贵论，日主能为官。日主伤官、劫财紧贴，抗官信息明显，毫无疑问，这样的命局从政还是有点难度，做偏官方有利。

实际：日主从90年起曾任：某省医学院办公室主任；市疗养院副院长；市康复医院副院长。

官 印 日 劫
乾造：癸卯 乙卯 丙子 丁酉

原命局身弱而印旺。表面看正官、正印在年月，日主有贵气，惜官印均为忌神，财星被官化、劫克不制印。官、印为忌无制，财星用神弱而无用，贫贱命无疑。子卯刑为官犯刑，日主还有官灾。

实际：日主不仅一事无成，还在甲寅大运、庚申流年因偷盗入狱三年。

财 官 日 劫
坤造：乙亥 丙戌 辛未 庚寅

原命局身弱而印旺。枭神、官星为忌，取财星制印为用神。财星在年又有源，可惜财星生官而不制印，财星用神转化成忌神。全局忌神一片而无制，又地支戌未刑，贫贱命已定。

实际：日主一生奔波劳碌，苦不堪言，家贫如洗，全身病。癸未年腿毒至骨，卧床一年。壬寅年，被洪水围困，奄奄息时被人救起，卧床半年。庚戌年鼻部大出血，几乎死去。戊午年车祸，伤手伤头，一年才愈。壬申年丧夫，自己喉部气塞病几乎死去。

(三) 吉、福：

吉、福的代表星为食神和印。食神能制杀、化劫，正印能伤、化杀，这两个十神占年、月，日主就有了强大的保护层，地支无凶神、忌神刑、冲、合、害，用神又有点力的情况下，主一生中凶灾横祸难近身，平安福气自不用说。注意：当食神印星过旺为忌时，这种保护作用就消失。

杀 印 日 印

乾造： 己丑 庚午 癸未 庚申

原命局财旺、杀旺，日主弱。财星为忌神，幸有丑土晦火金，日主又有印星左右紧贴，重重护卫。命局的规格虽不高，一生中贵人多，遇险均能逢凶化吉，不会有什么大灾。

实际：日主为某市公安局科级干部，一生没什么明显之灾。

杀 印 日 枭

乾造： 丙申 己亥 庚辰 戊寅

命局日主中和，食神、财星得令为忌，喜日主正偏印紧贴。印星又有年上丙火七杀相生，命局护卫紧密，财来有杀化，杀有印泄，用神得力又得位，又有丙火调候，自然是富贵命，日主途平顺，时常见喜。

(四) 凶、祸：

凶、祸为一体，其代表星为四凶神：杀、枭、劫、伤，同时地支忌神刑、冲、合、害、反吟、伏吟也是凶祸的符号。

命局中四凶神为忌神无制化，又感应日主强烈的，日主一生中凶祸不断。地支忌神刑、冲、合、害、反吟、伏吟必见灾祸。如果地支忌神同时为凶神或天干有凶神引发的，可以肯定凶祸事情不会小，牢狱、残疾、凶死大灾都有可能发生。

伤 财 日 比

乾造： 乙卯 丙戌 壬寅 壬寅

壬日主生于戌月，七杀当令，又伤官强旺在年柱，地支食神忌神伏吟，可以肯定日主小时必见伤残，三十一岁之前有生死之灾。

实际：日主丙辰年寅月用错药险些丧生；丑月掉进火坑，将右手烧伤致残，面部留有疤痕。

比 劫 日 才

乾造： 癸亥 壬戌 癸未 丁巳

原命局日主弱而坐杀，七杀旺而为忌同日主感应强烈，又戌未七杀犯刑，凶象已现，夭折命无疑。甲戌年12月28日日柱在火灾中丧生。

才 杀 日 才

乾造： 丙午 己亥 癸酉 丙辰

大运： 辛丑

19

85

原命局日主偏旺，坐下枭神，月透七杀，凶灾信号体现。丑大运，枭神透出，七杀强旺，日主有灾祸信号。

丁卯流年，亥卯合木局，化去亥水冲去酉金，天干丁火克去辛金，助起七杀，日主弱而被杀制，凶灾逃不了，该年戌月日主触电身亡。

二、感应学说在富贵贫贱、吉凶祸福中的运用

日主能否同财、官、印、食或伤、枭。杀、劫发生关系，关系的强弱如何，主要看感应。日主能强烈感应喜用神的，一生中自然喜事多；日主感应忌神强烈的，自然没好日子过，凶祸之少不了。

日主同每个十神感应都不是很强烈的，往往普普通通，没什么富贵，但也少有灾祸。

日主同每个十神感应的强弱程度，主要取决于以下几个方面。

1. 日主的气机强弱。

日主气机强，其主观能动性就强，总想找事干，会自然而然地主动去寻找能感应的十神。日主气机弱，能动性弱，比较被动，同十神的感应程度就轻，当然被感应的是忌神时，程度越轻越好。

日主气机微弱，但不能从，这样的命局日主同每个十神的感应都比较弱，在生活当中，体现对很多事情都满不在乎，漠不关心。

注意：阳日干气机强，阴日干气机弱。

2. 位置的差异。

同日主感应最强烈的是月令，然后依次是月干、日支，年干支，时干支。月令、月干、坐支因为同日主感应强烈，能直接与日主发生关系，因此这三个感应点中十神的喜忌、旺衰，对日主的富贵贫贱、吉凶祸福起着决定性作用。年干、年支由于生克

最大，其力量大时也能明显的感应日主，体现该十神之象。

3. 十神的力量。

在位置既定的条件下，只要日主有气，十神力量越大其同日主的感应越强烈；力量越小，感应越弱。如财、官为用神在年干、月干，但其力量很小，财官同日主的感应就比较弱，即使升官发财也有一定的局限。

从以上三个方面的综合运用，就能看出日主同每个十神的感应程度。某十神同日主感应强烈，该十神事象必伴随日主终身；某十神同日主感应微弱，该十神事象在日主生活中则少体现或不体现。那么，日主同用神感应强烈的自然富贵，同忌神感应强烈的自然贫贱或一生凶祸多。掌握了这个规律，断富贵贫贱，吉凶祸福就更明了。

下面我们就用具体命局来说明。

劫 才 日 官

乾造： 丁酉 辛亥 丙戌 癸巳

原命局身弱、官杀旺。日主丙火阳于通根两处得一劫助，日主有气机。日主有气机就要同月令中的七杀、枭神、坐支墓相感应。日主虽能担住部分七杀，但七杀无制必要制日主。可以肯定日主有点名气，有一定地位，同时一生中压抑忧虑，三十一岁之前会得凶病，四十六岁之前有生死关。

实际：日主为某校副校长，庚辰年二月份查出晚期肝癌，四月份死亡。

伤 财 日 伤

坤造： 甲午 丁丑 癸酉 甲寅

日主虽得月令又有坐支相生，但因伤官。七杀旺，日主还是偏弱。日主得令气较足，同七杀、伤官、枭神感应强烈。同七杀

感应强烈，但能担住大部分七杀力量，说明日主事业，心强，得名；性格躁躁，身体不好。同伤官忌神感应强烈，说明日主明有才能，但胆大易犯官；同丈夫、领导关系不好；一体质弱，伤病灾多。同枭神感应强烈，说明日主精明能干，文化层次高，同时也代表肺、大肠易有病。综合推导出：日主在工作上会有成就，但身体差，同丈夫、领导搞不好关系。

实际：日主大专文凭，为某校教师，工作有成绩，婚姻不顺；自从有了小孩以后，身体变差，有慢性病，经常住院。

才 杀 日 才

乾造：甲戌 丁丑 辛亥 甲午

日主生在丑月弱，略有气。七杀、伤官克泄日主为忌神。日主弱但有气。同七杀、伤官、墓感应较强烈，可以肯定日主身体差，会因伤病灾经常住院或致死亡。年、月丑戌刑，枭神、犯刑，日主定为夭折命了，不死也伤残。

实际：日主于丑年壬寅月被人杀死。此命局假如年月不刑，日主不会早夭，只是身体差经常住院。

伤 印 日 劫

乾造：丁酉 癸丑 甲辰 乙亥

甲木生在丑月得月令，又有劫助印生，日主偏旺。财星得令也旺。身旺、印旺、财旺，又有了火伤官调候，富贵无疑。日主感应最强烈的为月令正财，月干正印，然后依次是偏财、官、劫财、伤官。日主正财、正印、正官感应强烈，毫无疑问日主是为官有权之人。何官？第一感应为财，职业同财关系密切，难怪日主为某市银行行长。

官 才 日 伤

乾造：己丑 丁卯 壬子 乙巳

原命局日主弱而有气，伤官旺为病，财星化伤生官能用。财官在年月，日主能担，能为官。日主感应最强烈的为伤官、劫财，此两神均不利求官，因此可以肯定，日主官当不长，必会出现丢官罢职之事。

实际：日主原为市局副局长，癸亥大运乙丑年被免职。

官 印 日 枭

坤造：癸丑 乙卯 丙辰 甲午

日主偏旺，同印星、食神感应最强烈。食神为用神能感应日主，格局不错。印星和食神均为奉献星、学术星，日主现为某校体育教师。

三、位置

命局中四个柱的位置不同，其所体现的作用就不同。同样的十神在命局中位置不同，她所发挥的力量就大不一样。位置在断命局的富贵贫贱、吉凶祸福中起着决定性的作用。当然在断应期中，位置起着更重要的作用。

此方法的公开，泄了天机，望有缘得到此法的朋友们珍之用力，悟出更多的命理诀窍，进入命理的高深层次。

在原命局中生克权的排列如下：年第一，月第二，日第三，时第四。从以上排列可知，年月为大，日时为小。年干可以轻易的克住月干，而月干不能犯上，只有在力量远远超过年干时才能克住年干。日干和月干也是如此。时柱的作用是最小的，他对日主的影响较小，更难以克、泄月干。原命局身弱杀旺为忌神，七杀被制化，形成杀印相生或食神制杀贵格的。除同柱制化外，绝大多数都是印食在年月，不可能七杀在月，印、食在时柱的，因为时柱的印、食再旺也制化不了月柱的七杀。只有七杀不是很旺时，日主基本能担，那么日支或时干的印、食才能发挥一点作用。

知道了位置的重要性，以及生克的次序，那么也就知道了位置在福贵贫贱、吉凶祸福中的意义。

用神或吉神在年月无伤的称之为富贵到位，此人就有了富贵的可能。绝大多数富贵命均是用神在年月。

用神在年月，力量不用很大，也能体现相当的富贵。因为年月生克权为第一、第二位，生克力强，日、时干支难以克、冲他，用神处在不易受伤又同日主感应强烈的位置，自然富贵长久。如果一个命局的喜用神在日、时，忌神在年月，没有特殊的喜忌组合，他的层次绝不会过高，普通人或小富贵而已。

忌神或无制凶神在年月，日主又气较足的，这样的命局就难言富贵了，一生中难以平安，灾祸不断，多为贫命或贱命；如果地支再有忌神、凶神刑、冲、合、害、反吟、伏吟的，可直断凶险命，乃至夭折命、伤残命。

忌神在年月，但为吉神；或忌神为凶神，而日主气机弱难感应的；或忌神凶神在年。月无力，而用神在日支、时柱有根的；这些都为有救应，虽难有大的富贵，但也不会有大灾，如命局组合好，还有一定的作为。

忌神凶神在日、时柱，又没有年、月凶神引发，对日主的伤害就轻了，一生中虽会有几次灾祸，但往往能逢凶化吉或绝处逢生。

总结：喜用神在年月无伤，感应日主强烈的，富贵得位，贵气自然来。喜用神在日、时柱的，称富贵失位，难有大的富贵。忌、凶神在年月无制，感应日主强烈的，叫灾祸得位，凶灾横祸少不了。忌神在日、时柱的，称灾祸失位，如地支没有忌凶神刑、冲、合、害的，一生中不会有大的灾祸，或有灾也能逢凶化吉。

印 官 日 财
乾造： 己亥 丁丑 庚子 甲申

原命局日主偏弱，取印星制伤生身、正官调候生印为用神。用神临年、月又无伤。日主必是有名声。有地位之人。只是亥子丑会水局，伤官也得位，日主难以为官，为官必撤职。

实际：日主始终为某大厂厂长，在社会上名气很大，现有百万家产。

泉 泉 日 才
乾造： 癸巳 癸亥 乙亥 戊寅

原命局泉旺，身弱，取寅木纳水为用神，癸水泉神为忌神。泉神忌神旺而无制在年、月，寅木用神在时支，叫灾祸得位，富贵失位，日主一生中必有大的凶灾，寿命再长也难超48岁。

实际：日主患肝癌4-5年，于庚午年七月去世。

泉 杀 日 比
坤造： 癸丑 辛酉 乙卯 乙酉

原命局杀旺、身弱，七杀为忌，泉神为用。泉神用神得令而旺能化泄七杀忌神，七杀被化制身力微。因此日主身体健康，无大凶灾，现在某大学任教。这样的命局结婚后要注意身体。

印 财 日 杀
乾造： 丁未 壬子 戊午 甲寅

命局身弱，财旺、杀旺。七杀为日主的第一忌神，财为第二忌神，幸好日主的用神在年，七杀在时，七杀之力大减，日主有灾能解。如果七杀在月柱，那么年上一点了火也无法解救了，可以肯定日主有夭折之象。现在七杀在时柱，虽对日主不利，但不会有死灾，能逢凶化吉。日主甲戌年车祸，死里逃生，背部留下大片伤疤。

官 泉 日 官

乾造： 甲寅 丁卯 己未 甲戌

命局日主弱，官杀强旺为忌神无疑，枭神可化杀生身可取作用神。月干枭神有木多火塞之象，用神不得力。月令为七杀，年柱为正官，忌神凶星占年月，凶祸到位，枭神只能起一点救应作用，日主实为凶险命。

19岁日主有伤灾，20岁喝农药自杀未遂。

四、日主和各十神的平衡度

有些学员判断命局的富贵贫贱时，总把扶抑取用神法放在第一位。身旺时，不管印比在什么位置，不管日主能否转化，都把它当作忌神看，那么自然印就代表损名、没工作等不利的一面了；身弱时不管食伤、财、官的位置和力量，都把它称之为忌神，财、官为忌日主当然不能升官发财了；这种错误是很多初学者最易犯的，并且一时难以自拔。

身旺，印、比没去破坏财星和食伤，日主能转化，印照样代表学历、荣誉、工作；比劫照样代表竞争性、积极性，这是无可争议的。

身弱，食伤、财、官旺，只要这些十神没有去破坏印、比，日主能担住的，食伤代表艺术、才华；财、官代表升官发财；无非日主辛苦操劳一点；日主担不住或这些十神去破坏印、比时，才体现忌神的一面，财、官这时才代表破财、疾病、官灾等。

八字是一个人的缩影，他能生存就有天生的抵抗能力和较强的适应性，看命局一定要结合社会实际看。

食 才 日 食

乾造： 丁卯 戊申 乙巳 丁亥

日主偏弱，喜年、时支都有通根。食神生财、财生官，一气流通，财官力量不小。从理论上说身弱财官为忌，日主没有名声、毫无地位可言，还要经常破财、官灾等。现命局日主能担

就不能这样论了。日主能担财官，说明此人必有名气、地位、权力。如果不是坐下伤官感应强烈的，此人肯定是从政为官之人。

实际：日主为中国工程院院士，教授级高级工程师。

五、日主的气机与富贵贫贱

日主的气机从某种程度上说，决定了日主同命局十神的感应程度，这种感应的强烈程度决定了命局的富贵贫贱、吉凶祸福。

命局日主气机较弱，但还不能从的，特别当日干为阴干时，日主同命局中每个十神的感应都比较弱，财、官、印、食对他的作用不大，伤、杀、枭、劫对他也不会造成太大的伤害。这样的命局一定要注意，批断时不能以从格论，但也不能纯以一般普通格局去推断。

	印	官	日	印
乾造：	庚戌	戊寅	癸未	庚申
大运：	己卯	庚辰	辛巳	
	2	12	22	
	72	82	92	

原命局日主弱，伤旺、官旺、印旺，日主微弱，但有印生主能从。日主的气机很弱又为阴干，自然同伤官、七杀的感应也弱，不会被七杀制掉。

这样的格局用神就难取了，印星虽能用，但同日主感应弱，日主受生力小；比劫如果出现，日主气机增强，就要被伤官泄了；综合看，伤官和官为命局的忌神，印星为中神，无用神可取。

命局表面看正官、正印得年月有贵气。惜日主气弱，年上印虽有点作用，但难感应日主。官为忌，日主又担不住，不仅不能富贵甚至还要带残疾，幸好日主气弱，同官杀感应弱，官杀制身

力微，只有慢性病的信号，而无明显伤残信息。

庚辰大运，日主得印生又通根辰中癸水，力量增大。日主精力，自然同各十神的感应加强，官杀制身、伤官泄身力量也增大。戊辰年日主因头昏头痛退学。

辛巳运，寅巳申三刑又透枭神，伤灾难免。

甲戌年，伤官凶神透出，地支七杀犯刑，日主该年大伤灾在家养病两个月。戊寅年，伤官见官，日主既被制又被泄又有伤灾。

日主为头部毛病年年化钱。

	杀	杀	日	印
例 1 乾造：癸丑	癸亥	丁卯	甲辰	

大运：辛酉

17

90

	杀	杀	日	枭
例 2 乾造：癸丑	癸亥	丁丑	乙巳	

大运：壬戌 辛酉

10

20

83

93

此两造均是日主明显弱而七杀强旺。例 1 日主无根，受生小。日主气机微弱，可从也可扶，同七杀的感应较弱，七杀代的伤病灾，官灾符号体现得不强烈，但小伤小病还是免不了，质也不会太好。壬申、癸酉年，财旺、杀旺，日主基本从财官，不怕七杀制身，见官杀反有好事，日主壬申年考入某学院。

例 2：日主在时柱有根，又有印生，气机比例 1 要强。日

气机较强，感应七杀的力量就大了，七杀就要制身了。此造不能以从论，而是必须以帮扶为主。这样的命局日主在生活中就要辛苦多了，并有明显的伤灾、官灾信号。日主逢到金水旺的流年不可能象例 1 那样平顺，虽气机弱不会有灾，但还是不利。日主壬申、癸酉年，学习成绩下降，思想压力大，体质较差，还被人欺侮，但也得过一点小荣誉。己巳、庚午年日主得强根，用神到位，这两年学业优秀，并在庚午年考入中专。

例 1 因气机弱，可从也可生扶，只是可生扶力小，没有象例 2 那样专一，因此生扶流年不如从之流年吉顺，己巳、庚午流年只是得小名。

从以上可知日主吉凶祸福的轻重，离不开日主的气机及感应。现在很多学员都认为从格最难学，不管谁教的方法都不管用，如果不把握气机理论，深透理解感应学说，从格是无法全面突破的。

六、命局的整体平衡与富贵贫贱、吉凶祸福

看命局的富贵贫贱、吉凶祸福，感应、位置、气机很关键，同时也不能忽略用神是否得力，命局的阴阳、寒暖湿燥是否调和。

一个命局用神得力，但在时柱，难能有大的富贵（特殊组合除外）；同样命局过燥过热。过于寒湿，也难以达到富贵双全的层次。寒湿者，滞而无成，怀才不遇；燥热者，烈而有祸，凶灾横祸难逃。命局阴阳十神失调，或阴阳不到位，也是同样道理。

七、命局忌神、用神的程度与富贵贫贱、吉凶祸福

“有病方为病，无伤不为奇，格中如去病，财禄两相随”。第一忌神有制化的命局，多数富贵，不管制忌神的十神在何柱。

命局的组合有五十多万种，但富贵贫贱。吉凶祸福的论法不出以上几法，具体微妙之处只有深透其理，才能心领神会。望大家能细细体味。

第六章 位置探微

命局四个柱位置不同，其作用也各有不同。古人把四个柱形象的比喻为：年为根，月为干，日为花，时为果，其作用孰重孰轻一目了然。

同等层次的用神，只要位置不同，其富贵会有天地之别；同等层次的忌神，其位置不同，对日主的伤害程度也会有很大的区别。

位置从某种意义上说，决定了原命局每个五行十神的生克权；也决定了命局每个十神的喜忌、吉凶体现程度；更是看日主和社会的关系及断应期的关键所在。

一、位置与原命局五行十神生克权

以力量来决定原命局、岁运的五行十神生克权，是不够全面的，是中级层次的。不顾十神力量、吉凶神特点、命局位置组合来论生克，那是错误的，毫无层次而言。命局十神的生克权主要取决于位置，力量（旺衰力量）和于支感应只能起到一定的补充作用。

年柱为根，生克权最大。年柱能克月柱，而月柱只有在力量很大时才能克伤年柱。年柱所临十神不易受伤，因此喜用神在年富贵加倍。你去观察一下，大富大贵之人有一半以上喜用神在年柱。

月柱为干，生克权为第二。月柱能有力的生克日柱和时柱，而时柱难以克泄月柱。月柱受年柱控制。

日柱为花，生克权为第三。日柱能有力的生克时柱，但受控于年、月柱。

时柱为果，生克权最小，难以克泄年、月、日柱，其生力也较小。

每个十神所临何柱，就基本决定了她的生克权。年、月柱十神生克权远远大于日、时柱十神。年、月柱十神不易受伤，而日、时柱十神常易受到别人的侵犯，难以全力发挥作用。因此喜用神在年、月的，往往富贵层次高，起落不大；喜用神在日、时柱的除特殊组合外，一般富贵来的晚，层次也不高，并起落较大。反之忌神、凶神在年、月的，就难以制服，日主时常受到他们的侵犯，一生中灾祸不会少，特别是财、杀忌神旺而在年、月的，少有长寿。忌神、凶神在日、时的，易被牵制，其力量发挥较小，因此灾祸少、小或能逢凶化吉。

例 1:

	比	杀	日	印
乾造:	戊申	甲寅	戊午	丁巳
	印		官	
大运:	丁巳		流年: 乙亥	
	25			
	93			

命局杀旺、印旺，日主不得月令为偏弱。取印星化杀生身，杀制杀为用神。按理说，印星用神旺而有力紧贴日主，生身有力，日主应为好命，而实际日主死于丁巳大运的乙亥流年。

我们用位置来细分析一下，命局七杀忌神强旺在月柱，印星用神在日、时柱。七杀生克权大于印星生克权，印星无法引化七杀；七杀制身在前，印星生身在后，实际印星没有起到真正的用神作用。控制七杀者只有年支申金食神，惜食神只能制住地支七杀，而无法制住天干七杀，申金食神只能减轻命局之病。

丁巳大运：印星更旺，看似用神到位，有化杀生身的可能；地支寅巳申三刑，申金用神受伤；七杀旺而无制必制身。此步运

为日主的凶运。

乙亥流年：天干官杀混杂来制身，地支寅亥化木助官杀，印星由于生克权的关系没有能力救日主，日主年纪轻轻就死于突发事故。

此命局如为坤造，逆行运，就不会这么倒霉了，并三十岁以后事业上还有小成就。

例2：

杀	印	日	杀
乾造：辛亥	壬辰	乙酉	辛巳

原命局日主偏弱，七杀偏旺，印星中和，七杀制身为忌神，印星化杀生身为用神。

印星用神虽不旺，但位置特别好，年支亥中壬水印星可泄年干七杀，月干印星得年干杀生，又能化泄时干七杀。年、时两个七杀有印化而不制身；坐支七杀虽制身，但印星护身在前危害不大。命局忌神有制，用神得位有力，毫无疑问日主是个富贵之人。实际日主文武双全，早已是团级军官。

例1和例2如果纯从用神的旺衰力量去对比，去定富贵，那就反了，谁会例2的层次比例1高呢？

现在我们接触的是高层次的命理，看问题一定要全面。看用神对日主的作用大小，不仅看其旺衰力量，更要看其位置和组合。

例3：

杀	才	日	伤
乾造：壬子	辛亥	丙午	己亥
杀	官		

大运：壬子 癸丑

9 19

81 91

命局日主明显弱，七杀强旺为病。取印、比为用神。命局印、比均不见，只能取午中丁火劫财为用神了。亥中甲木枭神为凶神并已受伤不能取作用神。

七杀旺临年、月难制伏，必时常侵犯日主，日主不为好命了。七杀为伤病灾、官灾、劳苦的命理符号。可以肯定日主一生中必常受伤病灾、官灾侵犯；工作劳苦压力大；特别是在三十岁之前。幸好月干财星忌神元很虚浮，否则必已夭折或残疾。

实际日主小时候伤病不断：多次掉到河里未淹死；曾被树上掉下的柴刀破伤额头；跑步时摔掉鼻子；同小朋友打架时，打翻火炉上的油锅，烫伤大腿。

83年癸亥，生病住进医院的特号病房，此病房绝大多数的人都是走着进去，抬着出来，日主命大，总算走着出来。

95年乙亥，结石病住院，并丢工作。

日主从小到现在少有安稳的年份。

此命局月令亥水中藏有枭神，水大木烂，望日主一定要注意肝功能（胆病已明）

例4：

伤	杀	日	食
乾造：乙卯	戊子	壬辰	甲辰
伤		枭	
大运：乙酉	流年：庚辰		

这是一个学员自己报来的八字，他说今年（2000年）辛巳月

庚寅日被几个人围攻，挨了几刀，差点丧命。问从命理上如何解释？

命局日主中和有气，伤官和七杀为忌神，取食神制杀为用神。印星不现只能为理论用神。

食神为用神，枭神自然是忌神。

伤官旺而在年难以制化。七杀通根日、时支也不是很弱。伤官和七杀是阴和阳之间的关系，因此伤官难以制尽七杀。食神在时柱生克权最小，只能制住坐支七杀，而难以制伏月于七杀。命局年、月为忌难以制服，日主三十岁之前会因顽皮和自身的性格关系，时常会发生伤病灾和小官灾，幸日主气足，七杀气弱，不会有性命之忧。

乙酉大运：天干透伤官忌神凶星不利日主，幸有坐支正印克制。此步运吉凶参半，遇事能逢凶化吉。

庚辰流年：天干枭神凶星夺去食神用神；地支辰土七杀伏吟又自刑；伤病灾符号到位，更何况辰土还是日主之墓，看来日主是有灾难逃。

二. 位置与社会

八字是人体的缩影、社会的缩影、宇宙的缩影。从人与社会的角度讲，年柱为国家政权机构，月令为当地政府，日柱为小家庭，时柱为下属机构。日支为忌神的，家中少依靠。时柱为忌神，当心后院起火。

年、月为用神，当然受益于国家的政策，跟着大形势走不错，政府为你一路大开绿灯，国家就是你的上帝。

年、月为用神赶上了国家的好政策，得到当地政府的大力支持，当然在本地发展最有利。

年、月为忌神，日、时为用神的，在家为路边草，人人可踩；在外就成为一块宝，人见人爱，离家创业为上策。

一个人的爱国心、国家情，也尽现年、月中。年、月为

神，国家有恩于我，国家的命运与我息息相关，对国家有着深厚的情感。

第七章 流年批断新论

批断流年就象取用神一样，是八字走向实战的必经之路。绝大多數命理书籍对批断流年或多或少均有所论述，但仔细一看都大同小异，中看不中用。

传授方法要注重实用，八字预测应在于实战。笔者从简捷、实用、快速的角度出发，从另一个角度对流年批断进行论述。

一、流年与命局、大运的关系

流年是对命局、大运各种吉凶祸福事象的引发和体现。

流年受控于命局和大运，她只能体现命局。大运即定的吉凶事象，她是命局的代言人。命局中没有的信息，流年难以无中生有；命局中强烈体现的信息，流年也无法让她不体现或让她流失。有些人命局中没有当官、发财的信号，逢再好的流年还是不可能升官、发财；同样，命局中有强烈的当官、发财信号，普通的流年都能升官发财。

只有在岁运同时强烈体现同一信号时，才有无中生有的可能，但这种“有”会随即而失，极不稳定。如命局中没有一点当官掌权的信号，当岁运都特别利于名利时，该年日可能意外的担任了生产队的队长之类，但肯定不长久，不是出事，就是撤职。

现实生活中的绝大多数人，一生中都没当过“官”发过财，难道他们一生中都没遇到过好的大运、流年？这是先天八字使然，不是后天岁运能轻易改变的。

我们要再次深刻的认识到：流年事象受控于命局信息。在一般情况下，流年只能引发原。命局的先天信息。

批断流年必须先要定准原命局日主的富贵贫贱、寿夭吉凶及其大概的应期。

例 1:

· 74 ·

	财	比	日	财
乾造:	丙辰	壬辰	壬子	丙午
	劫	食		
大运:	癸巳	甲午		
	2	12		
	78	88		

原命局日主偏弱，财星和七杀强旺为命局之病。取印星化杀生身为用神。比劫助身为喜神。命局印星用神不见，比劫喜神弱而受伤，而财星和七杀忌神旺而占年月，日主为贫贱命。又地支辰土七杀凶星忌神伏吟、自刑，毫无疑问日主不仅贫贱，还有明显的夭折信号。

此命局日主没有任何升官发财的信号，满盘皆是凶灾横祸的符号。这样的命局，日主逢到最好的大运、流年也不可能当官发财，最多平安顺利，有一点收入而矣。而命局中灾祸符号特别强烈，岁运无法抑制，逢较好的流年也照样会有一些小灾祸出现，一逢到不利流年，凶灾横祸立现。

乙亥流年，天干伤官忌神引发命局灾祸，该年日主在矿井中被石块压死。此造如果从原命局中没看出日主三十岁之前有凶灾横灾、旱天的信号。乙亥年你敢断他死亡吗？

例 2:

	印	印	日	比
乾造:	戊寅	戊午	辛未	辛卯
	枭	劫	比	伤
大运:	己未	庚申	辛酉	壬戌

· 75 ·

10	20	30	40
48	58	68	78

原命局身弱杀旺，财星和七杀为命局之病。取印星化杀生身为用神。

财星有杀泄不坏印，七杀有印化不制身。整个命局组合为五行流通、忌神有化、用神有力，日主有贵气，惜的是盛夏无水调候，坐支未土被火烧焦，日主贵气有减，并妻子有病，家庭不安。

印星的本气根在日支，说明日主在四十五岁之前事业能达到最高峰。

四十岁至五十岁日主行壬戌大运。大动天干透伤官用神，地支为印星用神，干支均为提升信号。

82年壬戌：流年天干透伤官，地支为印星。伤官是制官之物，为官之人逢伤官年多职务。工作方面的变动。伤官在命局中是用神，地支印星也是用神，日主该年必是好的变动。我们结合命局和大运中日主此年龄段的提升信息，就可以直接该年提升。

日主为某大单位领导，该年提升为主任，副处级干部。

二、断流年吉凶必须干支同看《流年天干干、地支》

流年吉凶事象，通过干支的相互作用才能完整准确的体现。

我在前几本著作中，已对流年干支的作用和分工有过较为详细的论述。天干为阳。主表面好体现。流年的外在事象都是通过天干来体现。如天干透七杀。一般该年就要发生同伤病、官灾、破财、工作、地位有关的事情。天干透财，则该年就要发生婚财、工作、身体、感情、投资方面的事情。

地支为阴，主内在、重实际。流年吉凶事象的引发原因、经过、大小都要看地支。如天大透七杀忌神，地支藏正印用神；星能化泄七杀的部分凶性，七杀体现受抑制，该年很多事情往往

都能逢凶化吉。

天干和地支不是孤立存在的，它们之间的生克比和关系，对流年吉凶事象的大小起着决定性的作用。

地支生助天干，天干能受生的，天干事象体现的明显、强烈。

地支克、泄、耗天干，天干事象受到抑制，体现的弱或不明显。

这是于支作用的基本规律，也是批断流年必须得掌握运用的规律。

现在易学界也有人认为，干支之间是不能发生生克的，批断流年只看天干或地支的喜忌就可以了。

这种论法是不符合干支组合规律的，是违背阴阳理论规律的，是不合乎于道的。

虽然他们也能例举一些命例来说明，但那是个别的，并不是全面的。

天干重生克制化，地支看刑、冲、合、害。那么在何种情况下，可忽略两者之间的相互关系只看天干或地支就能直断吉凶呢？

1. 当天干备种特定符号成立，地支无法制约其体现时，天干就能独立体现该年吉凶事象。

如命局以财、官、食为用神，七杀、枭神、劫财、伤官为忌神，当流年天干组成伤官制官、枭神夺食、七杀制身、比劫劫财这些特定符号时，该年日主就有灾。地支为用神也无用。

2. 当地支忌神、凶神刑、冲、合、害成立，并用神受伤时。地支从隐走向明，超越天干来体现该年的灾祸。在这种情况下天干为用神，也制抑不住地支的体现。

以上两条其实干支还是在发生着作用，只是一方的体现力量大，掩盖、抑制了另一方的体现。

例 3:

	劫	劫	日	财
乾造:	戊戌	戊午	己卯	癸酉
	才		食	
大运:	壬戌	流年:	辛未	
	32			
	90			

原命局日主明显旺，比劫、袅神旺而为忌神。取食神泄身，财星调候为用神。

辛未流年，天干透食神用神，地支为比肩忌神。该年从天干的角度讲必有喜事，从地支的角度讲，那就会有官灾口舌、破财、下岗之灾了，这样的流年到底如何看呢？

首先看天干或地支能不能独立体现该年事象，如能独立体现的，以干支独断；不能独立体现的，以天干的喜忌和命理符号去论该年表面的吉凶事象，以地支的喜忌和对天干的作用去论吉凶事象的大小。

地支未土旺而为忌神，又去刑戌合午，已具备独立体现该年吉凶事象的条件。

该年我们就可以比劫为忌又带刑直断日主是破财、失业、官非口舌。

实际日主该年遭人暗算，被扣除奖金并失去了工作。

例 4:

	比	食	日	枭
乾造:	庚戌	壬午	庚申	戊寅

伤 财

大运:	癸未	甲申
	10	20
	80	90

原命局日主不得月令，官星半合成局旺而制身，日主中和，取食神调候、制杀为用神。

丙子流年，七杀制身成立。地支伤官制不住七杀，日主必有伤病灾。该年日主心脏病住院一年。

有些学员可能会提出以下问题。

1. 日主不弱为什么还怕杀制。
2. 七杀坐下截脚哪有力量制身。

原命局日主虽不弱，但在月令处死地，日主的先天素质较差；而官杀在原命局当令，先天素质相当好，逢透杀之年制身力量很大，日主难以承受。

七杀坐下虽为截脚，但其特定符号成立，更何况子水冲起午火官星助杀来制身。又伤官冲正官，是明显的灾祸符号。子水不仅起不到克丙火的作用，反而还催起丙火七杀之性。

例 5:

	比	印	日	伤
乾造:	己亥	丁卯	戊子	辛酉
	杀		印	
大运:	甲子	流年:	丁卯	
	20			
	79			

原命局日主明显弱，财官旺为病。取印星化杀生身为用神。

丁卯流年：天干印星为用神，地支卯木为忌神。地支忌神强旺，又有亥卯合、子卯刑、卯卯伏吟、卯酉冲介入，地支忌神必超越天干来体现该年的事象。

地支官旺变杀，又有刑、冲、吟介入，该年看来伤病灾难逃了。

日主该年车祸，严重受伤。

例 6：

	比	比	日	比
坤造：	癸丑	癸亥	癸亥	癸亥
	伤	食		
大运：	甲子	乙丑		
	5	15		
	79	89		

原命局旺极，取水顺势为用神，财星、官星为忌神。

丙子流年，财星透出，比劫劫财成立。用不着看地支就可直断该年有病灾破财。日主该年车祸。

以上这些干支的特殊断法，我们可把她当作一种技巧去掌握。

下面笔者将流年批断的总体规律提取出来，同大家共同探讨：

1. 流年天干为忌神，地支为用神，天干忌神有牵制，灾小或只是不顺。

2. 流年天干为忌神，地支也为忌神，该年必不顺或有灾。当天干特殊符号成立或地支有忌神、凶神刑冲合害介入时，该年必有灾祸。

3. 流年天干为用神，地支为忌神。天干言顺信号减弱，当地支忌神凶星力大或有刑、冲、合。害介入时。有灾。

4 流年天干为用神，地支也为用神，该年平顺或有喜。

例 7：

	官	食	日	官
乾造：	乙巳	庚辰	戊申	乙卯
	劫	比	印	
大运：	己卯	戊寅	丁丑	
	6	16	26	
	71	81	91	

原命局日主虽得月令，但有食神紧贴泄身。官星紧贴制身，日主还是偏弱。

食神和官星旺而为病。取印星克食、泄官。生身为用神。命局印星不见，衆神既远离日主又难制食神，用神无力。命局病重药轻，日主无任何富贵可言。

食神和官星为病紧贴日主，是伤病灾、官灾符号。日主一生中伤病灾、官灾常伴。

74 年甲寅：天干透七杀忌神，地支寅卯辰会七杀局，又寅木刑伤巳火用神。干支均为忌，并有强烈的刑冲合害介入，该年日主必有生死之灾。

该年日主掉进火坑，双腿严重烧伤。

75 年乙卯：干支均为忌神，并地支还有卯卯伏吟、卯辰相害介入，有灾难免。该年日主生病发烧，还中毒。

84 年甲子：天干透七杀忌神，地支财星也为忌神。地支生天干，并还有子卯刑介入，该年又有伤病符号。该年日主右手手指触电受重伤。

94年甲戌：地支比劫用神无法牵制天干七杀忌神，天干七杀必体现伤病灾事象。该年日主车祸、差点死亡。

95年乙亥：天干透正官忌神，地支为财星忌神。干支均为忌，并因巳亥冲巳火用神受伤，看来又有灾难逃。该年日主又出车祸。

例8：

	印	比	日	枭
乾造：	庚戌	癸未	癸丑	辛酉
	伤	食	才	
大运：	甲申	乙酉	丙戌	
	2	12	22	
	72	82	92	

原命局身弱杀旺，取印星化杀生身为用神。

地支丑戌未七杀忌神相刑。天干又透枭神，命局中伤残、牢狱信号强烈。

甲戌流年：天干透伤官凶星忌神，地支丑戌未凶星忌神犯刑。干支均为忌神，并又有凶星忌三神刑介入，该年必是伤残之灾。

该年日主因赌博而自断手指。

例9：

	劫	食	日	食
乾造：	丙申	己亥	丁亥	己酉
	才	财	官	杀
大运：	庚子	辛丑	壬寅	癸卯

7	17	27	37
63	73	83	93

这是一个普通、常见的命局。

原命局日主明显偏弱。食神、财星、官星均为忌神。食神生财星，财星生官星，最终流止于官星，因此官星是命局中最大的忌神。取亥中甲木印星，年干丙火为用神。

命局财星为忌被官星化泄，说明日主一生辛苦操劳无贵气，但经济条件还可以。

90年庚午：天干透财星小忌神，地支为比肩用神，那么该年必是以钱财为主的事。财星为小忌神，那就有耗财、小破财之事。地支比肩能牵制大部分财星，财星事象只能体现部分，因此该年日主辛苦，财运较好，但破耗也多，总的来说该年还是挣钱。

91年辛未：天干透偏财小忌神，地支为食神小忌神。干支都只小忌神又无特定符号；该年肯定不会有灾，最多是钱财方面的消耗。该年日主与人合伙开工厂。

92年壬申、93年癸酉：此两年天干、地支均为财官忌神，那必无好事了，至少是小灾，幸好地支没有明显的刑、冲、合、害，灾不大。官杀为压力、疾病、小人、口舌官非，财星为钱财、身体，这两年应体现辛苦操劳，身体不顺，口舌官非，被耗财之事了。

实际日主在这两年身体不好，财运差，还受小人捉弄，破耗财。

94年甲戌：天干透用神印星，地支为伤官小忌神。地支卯戌合拱火助日主，申酉戌因金弱不会。地支忌神不体现灾祸符号，并抑制不了天干用神的体现，因此该年事业上虽有小波动，但总的来说还比较顺利，财运也好。

例 10:

	才	比	日	劫
乾造:	癸丑	戊午	戊子	己未
	印	泉	杀	
大运:	丁巳	丙辰	甲寅	
	5	15	25	
	78	88	98	

原命局日主明显旺。取财星调候，食神泄身为用神。财星神透在年，日主能富。

92年壬申、93年癸酉：财星用神透干，食神、伤官用神透地支，形成食伤生财的组合。干支均为用神，此两年日主在经济、事业上必有大的收获。日主在92、93年发财50万。

97年丁丑；天干透印星忌神，地支为劫财忌神。干支均为忌。并地支还有丑未冲、子丑合该年日主在、工作、钱财上必是个灾了。实际该年日主冬天赌博破财。

98年戊寅；天干透比肩忌神，地支为中神七杀。七杀在原局素质差；无法控制比肩，那么流年比肩事象必体现，破财、口舌官非难免。该年上半年日主赌博输掉十多万。

第八章 断应期

先天八字蕴藏了人一生的富贵贫贱、寿夭吉凶。何时体现这些吉凶祸福呢？这就是应期的问题。

断应期直接涉及到先天命局信息及后天岁运作用，是八字预测中较难突破的一大课题。预测学要同现代社会接轨，必须要突破这一关。笔者在这方面倾注了一定的精力，也取得了一定的经验，现就应期问题同大家一同进行探讨、研究。

第一节 位置与应期

在位置探微一章中我们已经论述了位置的重要性，其不仅直接影响五行十神的生克权，日主的富贵贫贱、吉凶祸福，同时也能直接制约各种吉凶事象的大概应期。

命局四个柱，每个柱管十五年，一甲子六十年为一轮回。具体划分如下：年柱0—15岁；月柱16—30岁；日柱31—45岁；时柱46—60岁；一个甲子六十年一循环后，再从年柱重新开始。第二循环：年柱61—75岁；月柱76—90岁；日柱：91—105岁；时柱：106—120岁。

这种划分法比较科学、实用。在每个柱主事的年龄段，该柱所临十神叫值班十神。在这一年龄段，值班十神所发挥的力量很大；她为喜为忌直接影响日主的富贵贫贱、吉凶祸福；具体权力的大小，则要看此十神的旺衰、为喜为忌的程度。如年柱为忌神，那么日主在十六岁之前，家境不好，多有不顺。何事不顺、程度又如何？那要看何十神占年柱，其对日主的危害又如何。七杀忌神旺而临年柱的，可以肯定日主祖上贫寒，家境极差，从小伤病灾不断，甚至小时候落下残疾。如果七杀忌神力量很小或为日主的小忌神，那么灾祸的程度就明显减轻，一般体现为：十六

岁之前祖上破落，家境不好，身体较差，有几次伤病灾。

如果年柱为正官忌神，力量又不是很大，对日主伤害不重的，那么只能说明日主生于普通人家，小时体质较差，胆小怕事，长辈或老师对日主管制甚严。

年柱为用神，自然家境甚好，十六岁之前能得到祖上福荫，童年生活快乐、平顺。

在某一年龄段由某柱十神值班主事，是不是其他三个柱所值十神都不发挥作用呢？不是的，只能说值班主事十神力量发挥的大一点，其他柱的十神力量发挥小一点罢了。十六岁之前年柱十神主事，月柱、日柱、时柱的十神照样发挥作用，只是处于二线的位置，力量发挥的略小一点。

有一点要特别注意；当值班主事十神的力量很小，而其他柱十神的力量很大时，他们的关系就会发生变化，其他柱的十神可以反客为主，发挥较大作用，而值班主事十神被抑制力量发挥的较小。

四个柱虽各分管每一年龄段的事象，但他们不是孤立的，柱力也不是等同的。年、月柱不仅仅管零岁至三十岁的各类事象，三十岁之后照样发挥较大的作用，直接影响日主的吉凶祸福，因为他们为终身性的柱。月、时柱在力量不是很大时，一般在三十一岁至六十岁年龄段才能发挥较大的作用，因为他们是阶段性的柱。

年、月为大，他好比一个机构的指挥中心；日、时为小，他为机构下面的一个部门；部门虽然有一定的自主权，但他离不开指挥中心的调控、制约。当行到日、时柱年龄段时，无非是指中心权力下放，部门的自主权大一点罢了。

第二节 定应期的基本规律

年限一分，吉凶事象的大概应期就基本可定。

1. 吉凶神、喜忌神所临何柱，该十神吉凶事象的应期就是此柱所主年龄段。

如印星为用神有力在年、月。印主贵人、学历、荣誉，那么贵人、学历、荣誉在日主三十一岁之前都能得到或体现。

又如财星为用神在日柱。财代表钱财、事业，那么一般情况下日主三十一岁以后才能富裕，才能事业有成。

2. 某十神弱而被克泄，或被刑冲合害受伤，那么应期就定在克泄她的十神所临柱的年龄段或刑冲合害十神所临柱的年龄段。

如年支为用神，被月支刑冲合害而受伤，日主有灾。那么灾的应期就在十六岁至三十岁之间。

例1：

	杀	印	日	才
乾造：	甲寅	丁卯	戊辰	癸亥
	比	劫		
大运：	戊辰	己巳		
	3	13		
	77	87		

原命局身弱，七杀制身为忌神，取印星化杀生身为用神。寅卯辰会成七杀局，木多火塞，印星用神受伤。

年柱七杀，必是小时候家境贫寒，体弱多病，还有过生死之灾。

月柱地支正官旺而变七杀，天干印星用神又受伤。那么可以肯定日主在十六岁至三十岁之间必有官灾及严重的伤病灾。

93年癸酉，卯酉相冲激起杀怒，日主应灾。

该年日主因盗窃判刑三年。

例2：

	印	财	日	伤
乾造：	庚寅	丁亥	癸丑	甲寅
	泉			
大运：	辛卯			
	38			
	89			

原命局日主中和偏弱，伤官过旺为命局之病，取财星调候化伤官为用神。

伤官强旺透在时柱，日主四十五岁以后伤官值班主事时就有口舌官非、丢官罢职的事发生。

日主原为某部队军事检察院检察长，96年四十六岁时被撤职。

例3：

	比	劫	日	劫
乾造：	壬寅	癸丑	壬子	癸卯
	财			
大运：	丙辰			
	29			

原命局日主偏旺。比劫旺而为忌神，取食伤泄身为用神。

命局有子丑合、子卯刑。十六岁至三十岁月柱主事，丑土能合绊住子水，子不刑卯用神无伤，日主无事。三十一岁至四十五岁日柱主事，丑土合不住子水，子去刑卯，卯木用神受伤日主必应灾。劫财刑伤官，应是病灾、破财之灾。

93年日主三十一岁时头部严重受伤，导致半身不遂。

例4：

	印	食	日	官
乾造：	戊戌	癸亥	辛丑	丙申

原命局食伤强旺，日主不得月令又由于组合的原因印比生扶不得力，日主偏弱。取印、枭生身克食为用神。

印星在年柱、枭神在日柱。说明日主十六岁之前多得家人疼爱，学习成绩也不错；三十一岁以后，在事业上能上一台阶，并走势良好；十六岁至三十岁月柱食神忌神主事，必是奔波劳苦。

实际：日主高中毕业后当工人，后改行做保险营销员。94年底三十六岁时调到市保险公司任副经理。97年末、98年初提升为正经理。

例5：

	食	伤	日	才
乾造：	丁未	丙午	乙卯	戊寅
	比	劫		
大运：	乙巳	甲辰		
	5	15		

原命局日主中和，伤官旺而泄身为命局之病。财星泄伤官可取作用神，惜午未合火旺土焦财星受伤严重。未中己土偏财在年柱，那必代表日主的父亲了。

由于月柱午火的介入使年支偏财受伤，那么其父亲必在日主月柱主事时即十六岁至三十岁之间去世。

实际：己巳年日主丧父。

第三节 应期的前推和后移

掌握位置和生克制化、刑冲合害对应期影响的规律，是确定应期的先决条件。以她们为基点，再结合十神旺衰程度、喜忌程度、刑冲合害程度，及岁运的扶抑程度，就能较精确的确定吉凶象的具体应期。

一、喜用神得力与否与应期的前推后移

1. 用神旺而有力，应吉大，应期提前。特别是用神无伤临年月时。

2. 第一忌神有制，应吉大，应期提前。如制第一忌神的十神在时往，因其为第一用神，因此应期提前，富贵事象在四十五岁之前就能体现，四十五岁以后更富贵。

3. 调候用神无伤临年月，应吉大，应期提前。

4. 用神弱，应吉小，应期推迟。

5. 用神旺相但受伤，应期推迟。

二、忌凶神旺衰、刑冲合害与应期的前推后移

1. 忌神旺相，又为忌程度重，应凶大，应期提前。

2. 忌神为凶神占年月，应凶大，应期提前。

3. 忌神紧贴日主，地支又有不利日主的刑冲合害，应凶大。

应期提前。

4. 忌神弱，应凶小，应期后移。特别忌神又在日、时柱的。

5. 忌神为吉神为害不重，又无地支凶神、忌神刑冲合害的，应凶小，应期后移。

三、岁运与应期

命局吉凶祸福的应期，在岁运中才能具体体现。岁运虽然不能无中生有，但她可直接影响命局应期在一定范围内的前推和后移。

1. 命局用神有力，岁运扶起用神的，应吉大，应期提前，灾祸推后。

2. 命局用神有力，岁运同时抑制用神、扶起忌神的，应吉小，应期推后。

3. 命局用神不得力，岁运扶起用神；或命局忌神力微，岁运扶起忌神；这两种情况应吉应凶都不会大，应期变化也不大。

4. 命局忌神有力，岁运扶起忌神，应凶大，应期提前；或岁运有忌神、凶神刑冲合害介入应凶大，应期提前。

5. 命局忌神有力，岁运有力抑制忌神，扶起用神，应凶小，应期后移。

6. 岁运两者对命局的用神、忌神作用不是很大时，命局的应期基本不变。

7. 命局中应吉、应凶符号相当强烈，应期稳定，不管行什么样的岁运，应期也不变。

例1：

	杀	才	日	比
乾造：	壬子	辛亥	丙午	丙申

杀

大运：壬子

原命局日主偏弱，官杀强旺为忌神。官杀为忌旺而占年月，并有财星相生，应凶大，灾祸早，日主不为夭折命也是残疾多病之人。

壬子大运，是日主的忌凶神大运，灾祸必要体现。己巳年日主淹死，年仅17岁。

例2：

	杀	官	日	比
乾造：	辛丑	庚子	乙酉	乙酉
	食		食	
大运：	丁酉	流年：	丁卯	
	24			
	85			

原命局日主身弱，官杀强旺紧贴制身为忌神。枭神化杀生身可取作用神。

年、月为官杀忌神，幸有月令枭印化之，为害不大。坐支七杀和时支七杀自刑、伏吟是命局最大的病，也是最凶险的符号。日柱代表三十一岁至四十五岁，说明日主在此年龄段必有官灾或凶死之灾发生。

命局忌神强旺，对日主伤害大，又有刑、吟介入，并年月又多忌神、凶神，因此应凶大，应期提前，日主必在三十一岁之前应灾。

日主为公安战士，87年办案时被凶手杀死，年仅二十六岁。

例3：

	伤	比	日	比
乾造：	庚子	己卯	己亥	己巳

原命局日主偏弱，财星和七杀旺为忌神。忌、凶神在年、月，并又有子卯刑、巳亥冲介入，日主必是伤病灾常有或身带残疾之人。

那么灾祸在何时发生呢？七杀是命局的最大忌神，七杀在月柱，应期在十六岁至三十岁之间；同时年支子刑卯，十六岁之前也有严重伤病灾。

日主十一岁庚戌年手臂严重受伤；二十三岁壬戌年手臂再次严重受伤，并留下后遗症。

例4：

	财	印	日	印
乾造：	乙丑	戊子	辛巳	戊子
	杀	官		
大运：	丁亥	丙戌		
	1	11		
	86	96		

原命局日主明显偏弱，食神旺泄弱身、财星制印星是命局的两大病。取官星调候化财生印为用神。

年干财星制印星是最大的忌神；月支子水合丑土，水大土散，子水对日主的伤害也不小。忌神在年月，应凶大，应期早。日主在十六岁之前就有生死之灾或夭折的信号。

98年戊寅，日主突发性头痛猝死。年仅十三岁。

第九章 命理点窍

一、什么样的八字一生灾祸多

1. 命局中杀、枭伤、劫四凶神旺而无制，并感应日主强烈，一生灾祸多。如果这些凶星忌神临年月，那更为凶险，伤病、残疾、夭折都有可能发生。

才	财	日	劫
乾造：壬寅	癸卯	己巳	戊辰
印		比	
大运：丙午		流年：己巳	
21			
83			

命局身弱杀旺，财星和七杀为忌神，印星得令又紧贴日主可取作用神。凶神忌神旺而占年月，并七杀当令，日主不死也伤残。

90年正月初六即己巳年丁酉月，日主打猎时枪管爆炸，左手从腕关节处炸断。

财	伤	日	杀
乾造：甲寅	癸酉	庚午	丙子

原命局日主偏弱，财星、伤官为中和，七杀偏弱。伤官泄身，七杀制身为忌神。命局虽没有明显的忌神，但干透伤官、七杀凶神，支藏羊刃、伤官凶神，一生中伤病灾，口舌官非少不了，只是不会出什么大事。

实际日主从小到现在打架伤灾、口舌官非不断，但都没对日

主造成太大的伤害。

2. 命局地支有凶神、忌神刑冲合害，天干有凶神引发，日主一生中灾祸少不了。

食	劫	日	才
乾造：庚子	己卯	戊戌	癸丑
伤	财		杀
大运：辛巳	壬午	流年：甲子	丙子
18	28		
78	88		

原命局日主不得令，但通根日、时两支，又有月干劫助，不为弱；官星得月令为中和；财星不得令但有源，为偏弱；综合衡量日主为中和。财星刑官星为命局忌神。

命局有子卯刑、丑戌刑。在刑当中最怕的就是丑戌未刑和官星犯刑。地支有明显的牢狱之灾信号。天干劫财凶神是对地支牢狱之灾的引发。

84年甲子，日主因盗窃、流氓罪被判刑十年。

96年丙子，日主又因抢劫判刑十年。

3. 命局刑、冲、合、害缺一字不成立，或因组合关系不成立，但有羊刃、伏吟来填补的，也是多灾的信号。

伤	伤	日	食
坤造：壬申	壬寅	辛亥	癸巳
比		官	
大运：辛丑		流年：丙子	

原命局日主偏弱，伤官、财星、官星均为忌神。地支寅巳申三刑，因巳火在时柱又被亥水冲不成立，但有羊刃逢冲来填空，又天干透伤官，日主一生中较大的伤病灾还是难免。

丙子年二月，日主不小心掉进刚烧好的药盆里，身体严重烫伤，抢救一月有余才死里逃生，身上留下大片伤疤。

4. 用神受伤，忌神、凶神旺相感应日主，这样的命局日主也是同灾祸作伴之人。

伤 官 日 财

乾造： 丙子 庚子 乙丑 己卯

原命局枭旺而身弱。枭神旺而为忌神，取卯木比肩为用神。子丑合，水大上散；子卯刑，用神受伤。命局用神在时柱还受伤，忌神旺而在年、月同日主感应强烈，日主必是慢性病患者。

实际日主从三十多岁开始就精神失常。

二. 怎样的八字表面看灾祸多，而实际平顺少祸

1. 吉神为忌，又远离日主，或日主气机弱同任何十神感应都不强。

官 官 日 印

乾造： 癸未 癸亥 丙戌 乙未

杀 才 财 伤 食 劫

大运： 壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午 丁巳

5 15 25 35 45 55

48 58 68 78 88 98

原命局日主明显弱。官旺制身为忌神。官星为吉神，又日主

气机不足同任何十神感应弱，因此表面看，官杀忌神旺而在年、月极其凶险，而实际上也没什么灾祸，只是上半生辛苦操劳而已。

2. 凶神为忌远离日主，或弱而无力或旺而有制，日主一般较少受到灾祸的骚扰。

杀 劫 日 才

乾造： 癸巳 丙辰 丁未 庚戌

原命局日主偏弱，食伤旺而为忌神，七杀也为忌神。取印星制伤生身为用神，财星化伤官也可取作用神。

命局表面看，干透七杀、劫财，支有伤官相刑，为多灾之人。而实际上七杀不旺，伤官有财泄，凶星忌神对日主的付作用不大，自然灾祸不会多。

实际日主变动较多，但没什么大灾，现为国家公务员。

3. 地支有刑、冲、合、害但不强烈，又没天干凶神引发，或刑、冲、合、害的结果对日主有利。

官 官 日 官

乾造： 癸卯 癸亥 丙寅 癸巳

原命局身弱官旺，取印比为用神。地支有亥卯合、寅亥合、寅巳合。亥卯合、寅亥合均是利于日主；寅巳合如成立，那么日主就要有灾了，现寅木被亥水合住不去刑巳火，寅巳合不成立。地支的合利于日主，刑又不成立，因此日主少有灾祸。

实际日主一生中比较平顺，乙亥年提升为某储蓄所所长。

三. 什么样的八字一生杂事少、吉顺

1. 喜用神无伤在年月，忌凶神无力在日、时。

2. 命局多吉神，少凶神，又用神有力。

3. 印星和食神为喜用神又紧贴日主。

4. 忌神有制化，用神有力量。
5. 一命局少刑、冲、合、害，比较稳定。
6. 日主气弱同任何十神感应微弱。

四、实用断语

1. 命局正财、正官、正印、食神多或旺者，喜静少动；想正统，专一执着；适应能力差，易落伍。
2. 命局偏财、七杀、枭神、伤官、劫财多或旺者，活跃反动，对外界信息敏感；反应快、适应能力强。
3. 七杀、伤官、劫财多或旺者，野心勃勃、精力充沛、志昂扬。
4. 正印、正财、正官旺者缺少活力、斗志。
5. 月令伤官、七杀者多伤残、夭折、官灾。
6. 日干丙火者，一生为名而累。
7. 女命日干庚金，男人性格。
8. 命局中某十神旺而贴身，日主一生以从事此十神代表行业为主。命局中没有明显旺的十神，又多偏十神，日主一生行业变化必多。
9. 男命坐下枭神忌神，多离婚；女命坐下伤官忌神，多离夫。
10. 地支七杀、伤官、枭神忌神旺者，身体内部必有慢病。
11. 丙火、庚辛金日干者少头发。
12. 比劫为用神者，命局格局较低，一生大起大落。
13. 理性一旦失去就会出现超能力。因此特异功能者、精病患者、神汉、巫婆多是官杀、正财弱者或命局日主弱。
14. 正十神多者怀旧，偏十神多者健忘。
15. 阳主克，阴主生；凶神要制，吉神宜化；此为真言。

第十章 命理符号

命理学其实是一门符号学。人一生的富贵贫贱、寿夭吉凶事象在命局中都以符号的形式存在。

我们一旦破译、掌握了这种符号密码，学习四柱批断命局就简便多了，铁口直断离我们并不遥远。

命理符号主要通过十神组合和刑冲合害来综合体现。

第一节 十神符号

十神是富贵贫贱、吉凶祸福的主要符号之一，我在第一章十神之性破译中已有详细的论述。在这里笔者再作些点窍性的重点提示。

一、四吉神符号

吉神为阴十神，以生为进。稳定、奉献，保护日主，博爱人类是其特点。因此她们是吉顺、平安、富贵的符号。

吉神为用神有力时，这种符号加倍体现，日主平顺、富贵。

吉神为中神时，这种符号不变，但体现的较弱或不全面。

吉神为忌神时，这种保护日主的心，平安、吉顺、富贵的符号抑制，但不会消失或改变。

当吉神为忌神并由于力量过大转化成凶神（如官多变杀），或由于刑冲合害的介入，她们的心性才会发生变化，原始的符号随之被另一种凶性符号取代。比如印星是荣誉、学术、地位、工作、靠山的符号，但当印旺变枭或地支三会、三合成印局时，印星的符号全部消失，随之被枭神符号取代。自然就会出现病灾、破财、休学、失业、损名、失位之事。

以下用原始性符号，为吉时符号，为凶时符号来分别说明、概括。

注：1. 为吉时符号指吉神为用神、中神。

2. 为凶时符号指吉神为忌神并已转化成凶神。

1. 正财

为纯物质型十神，重现实、讲实际、脚踏实地，诚实可信。

财星者，一步一个脚印，坚信成功在于勤奋。

原始性符号：钱财、身体、工作、事业、固定资产、妻子。

为吉时符号：富裕、健康、事业有成。

为凶时符号：贫困、辛苦、疾病、婚灾。

2. 正官

为物质型十神，是最具理性的十神。习惯在法律、法规、社会习俗、工作制度允许的前提下求名、求发展。

正官者，一身正气、崇高正义。

原始性符号：工作、地位、权力、丈夫、子女（男命）

为吉时符号：名声、地位、权力、事业。

为凶时符号：压力、阻力、慢性病、贫贱、官灾。

3. 印星

为纯精神型十神。浅薄名利、注重荣誉、好学多思、博爱无私。

印星者，善于思考，疏于实践。

原始性符号：学习、荣誉、工作、靠山、贵人、福气。

为吉时符号：学历、荣誉、地位、靠山、贵人。

为凶时符号：休学、失业、损名、贫穷、懒惰、疾病。

4. 食神

为精神型十神。聪明仁慈、通情达理、乐于奉献。

食神者，优游自足、随遇而安，和气生财、与世无争。

二、四凶神符号

凶神为阳十神，以克为进。活跃、好动、不安份，具有很强的破坏性、攻击性，日主稍有不慎就受其害。因此四凶神是灾祸

符号。

下面用原始性符号，为吉时符号，为凶时符号来分别概括说明四凶神的符号变化。

注：1. 为吉时符号指四凶神为用神或有制化。

2. 为凶时符号指四凶神为忌神并无制化。

1. 七杀

为物质型十神。名声、地位是七杀之人终身的追求。他们能为名利舍弃一切，包括家庭、生命。

七杀者，胜者为王、败者为寇。

原始性符号：伤残、疾病、牢狱、名声、权威

为吉时符号：名声、地位、权力、事业

为凶时符号：伤残、疾病、牢狱、争斗、小人、贫贱

2. 伤官

为精神和物质矛盾型十神。才华横溢，大胆泼辣，斗志昂扬；狂傲乖张、刚愎自用，言语尖锐，气量狭小是其主要特点。

伤官者，欲望强烈、永不满足。

原始性符号：才华、技艺、降职、免位，休学。失业，伤风灾。

为吉时符号：多才多艺、技术成果、升职、富裕。

为凶时符号：伤病灾、官灾、降职失业、病退休学。

3. 枭神

为精神型十神。思想怪异，深具创造力。精明能干，缺少人情味。

枭神者，排斥他人他物，偏业之人。

原始性符号：不稳定性、偏业性工作、副职、病灾、破财、休学、失业。

为吉时符号：偏业、思想上的成就、学术、荣誉、地位。

为凶时符号：病灾、破财、休学、失业，伤克子女。

4. 劫财

物质型十神。自信、武断，斗志高昂，以行动解决问题。投机取巧，野心勃勃。人不犯我，我也犯人。

劫财者，办事不达目的，誓不罢休。

原始性符号：口舌是非、官灾牢狱，破财、克妻克夫、克父，竞争奋斗。

为吉时符号：意志坚强，竞争得利、事业有成。

为凶时符号：打架斗殴、官灾牢狱，破财病灾、克妻、克夫、克父，贫寒。

三. 中神符号

偏财、比肩是吉凶神的平衡十神，其为吉为凶摇摆不定，因此称之为中神。

1. 偏财

偏向于物质型十神，其本性偏向于吉神。偏财之人深谙理财，处事诀窍，头脑灵活，多才多艺，为人处事圆滑于炼；豪爽仗义，较注重物质的享受。

偏财者，对任何事情拿的起，放的下。

原始性符号：钱财、才华、事业，吃喝玩乐。

为吉时符号：富裕、事业有成、多才多艺。

为凶时符号：贫困、疾病、婚灾、玩世不恭。铺张浪费。

2. 比肩

为物质和精神混合型十神，其本性偏向于凶神。比肩之人自信、自尊，好攀比，不服输，有自知之明。

比肩者，人不犯我，我不犯人。

原始性符号：竞争、耗财、口舌官非、婚姻不顺。

为吉时符号：多得兄弟、姐妹、朋友助益，竞争中得名得利，富裕。

为凶时符号：官非口舌、破财、病灾、婚灾。

第二节 刑、冲、合、害与符号

地变的刑、冲、合、害也是一种特殊的吉凶祸福符号。但这种符号的体现不象十神符号那样直观、明了。刑、冲、合、害符号需要通过喜忌神、吉凶神的组合以后才能破译出来。

在刑、冲、合、害中，能明显体现灾祸符号的是刑和合；冲和害主要是动和气场不协调的符号，在其它特定组合下虽然也能体现另一层次的灾祸符号，但其难度较大，一般学易者不易掌握。在这里，笔者主要破译刑和合所代表的灾祸符号。

一. 刑

刑是刑罚、体罚之意，是对人心理、生理的惩罚和折磨。从字意上就可看出刑肯定是一种灾祸的符号。

(一) 真假之刑

在实际预测运用中，命局只要形成真刑的，日主必要遭殃。真刑是官灾，牢灾和病灾的特定符号。

那么什么叫真刑呢？笔者认为只有对日主造成伤害的刑才叫真刑，具体在命局中体现为：

1. 用神因刑而受伤。

2. 忌神内星刑旺（主指丑戌未三刑），或吉神刑伤。

	财	官	日	印
乾造：	乙巳	丙戌	辛丑	戊子
	食		才	
大运：	癸未	流年：	甲戌	

22

87

原命局身弱印旺。财星生官，官星制身为病，印星过旺也为病之势。取比劫助生、泄印为用神。

用神比劫藏于巳戌、丑中，丑戌刑土多金埋，用神受伤。命局用神无力受伤，年、月又占财官忌神，日主凶险命已定。

地支丑戌刑为忌神刑旺、用神刑伤，此为真刑。命局有官灾、牢灾、病灾的符号。

癸未大运、丑戌未三刑成立，命局年限中灾祸符号引发，日主死期已到。

甲戌流年：丑戌未三刑出现，并有天干财星忌神引发，流年应凶。该年日主被人杀死。

何为假刑呢？那就是这种刑不成立，或对日主不造成伤害。主要体现在：

1. 相刑五行无力发动，或因受伤、绊住、阻隔之故不能发生关系。

2. 刑的结果不影响用神，也不激起忌神、凶神。

	枭	伤	月	劫
乾造：	己酉	壬申	辛巳	庚寅
	比	劫		官
大运：	辛未	庚午	流年：丙寅	己巳
	9	19		
	78	88		

原命局日主明显旺，印比为忌神。取伤官泄身，官星克劫为用神。

地支有寅巳申三刑，但在原命局由于申金最旺，此三刑意不大，只有到木、火旺的岁运，申金受伤三刑成立。申金为神，三刑成立时，用神有力忌神有制，因此，此三刑为假刑，

会体现刑的灾祸符号，日主不会有灾。

丙寅年：寅巳申三刑成立，申金忌神被刑、冲而受伤，日主该年参军。

己巳年：巳火旺，寅巳申三刑成立，申金忌神有制，日主有喜。该年日主到军校进修。

(二) 每组刑的特点

子卯刑，寅巳申刑，丑戌未刑，辰、午、酉、亥自刑，这几组刑各有特点。

子卯刑，从五行上看两者是相生和谐的关系，因此她们之间只有在打破这种和谐关系的时候，才称的上相刑。当子水强旺有力，卯木力微或卯木强旺有力，子水力小时；两者和谐相生的关系被打破，子卯刑成立。如果是真刑，日主就会有灾。

	食	食	日官
乾造：	壬寅	壬子	庚寅
	才		杀
大运：	乙卯	流年：丙子	
	27		
	89		

原命局日主从财，财星为喜用不能伤。乙卯大运，子卯刑成立；丙子流年，两子刑一卯，卯木财星用神受伤，此刑为真刑。该年日主犯官灾。

	劫	财	日	枭
乾造：	戊子	癸亥	己亥	丁卯
	印		枭	

大运：丙寅 流年：丁卯

29

77

原命局身弱财旺。财星过旺为忌神，乙木七杀能泄财生枭为喜神，枭神泄杀、生身、调候为用神。

命局有子卯刑，但由于阻隔此刑不成立。丁卯年，子卯刑成立，卯旺于弱，刑的结果是卯木喜神加力，子水忌神减力，此刑为假刑，日主不会有灾。该年日主提升。

寅巳申三刑：此组刑是七组刑中最复杂难辨的一组刑。三者除相刑外，还存有寅巳害。巳申合、寅申冲。她们之间的关系具体如何区分呢？寅巳申三刑又分两种情况，一种是三个五行都到位的刑，另一种是三者中两个五行相刑。当然寅、巳、申三个五行都到位的刑，其威力最大。

寅巳申三刑在命局，岁运中具体体现为：

1. 申金为用神，寅木、巳火旺而发动，寅巳申三刑成立并为真刑，日主必有灾。

	枭	杀	日	枭
乾造：	庚戌	戊寅	壬申	庚戌
	印		食	
大运：	辛巳		流年：甲戌	

24

94

原命局日主偏弱，天干七杀、枭神为忌神，坐支申金为用神。辛巳大运，寅巳申三刑成立，申金用神受伤，此为真刑。此步运日主必有官灾了（天干七杀引发）。甲戌年，流年天干食神

被夺，七杀无制日主遭殃，流年官灾到位。实际日主犯事入狱。

2. 巳火为用神，寅木强旺而刑之，用神受伤，日主应灾。但这种灾一般不会过大。

	财	食	日	杀
乾造：	庚子	戊寅	丙寅	壬辰
	才		食	
大运：	辛巳		流年：戊寅	
	29			
	89			

原命局枭神旺食神弱，取比劫和财星为用神。

辛巳大运，巳火用神到位，为日主好运。但两寅刑一巳，有用神受伤的信号。

戊寅年，三寅刑一巳，巳火用神受伤，此为真刑，刑的符号必体现。该年日主破财，身体不好，母亲有灾，极为不顺。

3. 寅木为用神，巳火旺而泄刑之。寅木受伤，也为真刑。但这种刑威力不大，灾较小。

4. 申和寅相见，一般论冲、不论刑。申和巳相见，申旺巳弱时，一般论会不论刑。

丑戌未三刑：此三刑是七组刑中最烈的一组刑。丑戌未本气均为土，因此一刑就旺。当上为忌神、凶神时，这种刑导致命局严重失衡，日主的身心将受到严重的刑罚。

丑戌未三五五行都到位相刑，刑力最大。三者中两者相刑如丑戌刑、戌未刑，力量略小。丑未一般论冲不论刑，因为冲大于刑。

印	比	日	枭
---	---	---	---

乾造：庚戌 癸未 癸丑 辛酉

才 伤

大运：丙戌 流年：甲戌

22

92

原命局身弱、杀旺，七杀强旺为忌神。取印星化杀生身为用神。

命局中有丑戌未三刑。忌神凶星相刑，定是真刑，日主有明显的牢灾和病灾符号。

甲戌流年：丑戌未三刑再度出现，又有天干伤官引发，日主该年因盗窃判刑两年。

财 食 日 杀

乾造：壬子 庚戌 戊戌 甲寅

才 杀

大运：癸丑 流年：甲戌

22

94

原命局日主偏旺，取食神泄身、制杀为用神。癸丑运，甲戌年：丑戌忌神比肩相刑，此为真刑，大于透杀引发，该年必有伤病灾了。

实际该年日主车祸，一腿残疾。

辰、午、酉、亥自刑，所谓自刑也就是地支出现以上相同的两五行，如辰辰、午午、酉酉、亥亥。这种自刑也称之为伏吟。当自刑十神为忌神、凶神时灾祸立至。

(三) 刑的具体灾祸符号

刑是伤病灾和官灾牢狱的主要符号。具体如何区分呢？其内有一定的规律，但并不是。断语式的口诀，笔者在这里向大家揭示一些规律性的东西。

1. 官星犯刑十之八九为官非牢狱符号（未成年人及老年人，以伤病为主）。

2. 枭神、伤官、七杀犯刑大多为伤病灾、残疾符号。

3. 比劫、财星犯刑，天干有伤官、七杀、劫财凶神引发的多为牢狱之灾符号。天干如是财星、枭神引发的多为病灾符号。天干无凶神，只有财星引发的，一般为病灾符号。

4. 七杀犯刑，如天干有伤官引发，也主官非灾狱符号。

以上几条是对刑灾符号的粗线条划分。具体一定要结合原命局的各种信号综合去参断。

如果原命局除刑之外，还有明显的牢狱之灾符号，那么不管什么十神犯刑，均要偏向于官非牢狱了。

如果原命局伤残符号强烈，而官灾符号微弱的，即使官星犯刑，也主疾病。

二、合

合分为三会、三合、六合。合的实质是把两个或三个五行通过化学反应，演变成一种五行。在这个过程中，有一种或两种五行失去她原来的属性。

在三种合中，三会局、三合局力量最大，最容易使命局失衡，导致各种灾祸的出现。因此三会、三合是一种明显的灾祸符号。三会、三合具体代表什么灾祸符号呢？那就要看其会、合成何十神，以合成十神来体现灾祸符号。如会、合成枭神局，那么此会、合是病灾破财、休学失业的符号。会、合成七杀局，此会合局是伤残、病灾、官灾、降职的符号。

杀 杀 日 印

乾造:	癸丑	癸亥	丁卯	甲辰
	官	财		伤
大运:	壬戌	辛酉	流年:	戊寅
	7	17		
	80	90		

戊寅流年:寅卯辰三会木局,木为印星,印旺变枭,实则会成为枭神局。该年必体现枭神为凶时的符号:病灾、破财、休学、失业。实际日主该年从单位出来,炒股破财,学习耗财。

	比	枭	日	食
乾造:	己亥	丁卯	己酉	辛未
	官		杀	
大运:	甲子	流年:	乙亥	
	27			
	86			

原命局日主偏弱,七杀偏旺为病,取枭神化杀生身为用神。

乙亥流年:亥卯未合化生成七杀局,七杀为凶时的符号在这里体现:伤残、病灾、官非牢狱。

实际日主在此年酉月左腿骨折。

第三节 二十神组合符号

每个十神都是特定的吉凶祸福符号,这种符号会随着命局组合变化而变化,或抑制或体现。我们只要掌握使其抑制、体现的条件,那么断命就轻松自如了。笔者已经在前面部份公开了十神符号最基本的抑制和体现条件,那就是十神的喜忌旺衰,在这

里我们主要讨论比较常见实用的二十神组合符号。

一、常见十神组合与灾祸符号

1. 枭神夺食

枭神见食必夺,其组合是病灾、破财、休学、失业、降职的符号。

命局中枭神为忌神,透干无制化,只要其有点气,流年见食必夺。枭神夺食只要成立,则以上符号马上体现。灾祸的大小则要看枭神在命局中的为忌程度。

枭神为忌神,命局不现,流年出现时,其伤害力虽然没有象在命局出现那么大,但也会体现以上符号的部分,工作波动、身体失和、财运不佳等。

枭神的本性侵犯性强、极不稳定,当其为用神时。这种原始心性部分被压抑,但不稳定性难以改变。因此枭神为用神时,流年见食伤仍有工作、家庭、职务方面的波动,只是往好的方面变化。流年透枭神也体现同样的信号。

	枭	杀	日	枭
乾造:	庚戌	戊寅	壬申	庚戌
	印		食	
大运:	辛巳	流年:	甲戌	
	24			
	94			

原命局枭神为忌又透干,流年见食必夺。甲戌年,枭神夺食成立,该年日主被捕入狱。

	伤	比	日	官
乾造:	癸卯	庚申	庚寅	丁亥

杀 泉

大运：丙辰 流年：戊寅

2

95

原命局身旺，泉神和比劫为忌神。

戊寅流年：泉神透干，破财、失业符号外现。该年日主破财、事业极不顺。

2. 伤官见官

官为立业之本，是安全、地位、权贵的象征。因此官星在一般情况下不可制，即使官星为忌，也喜用化泄。

伤官见官组合是官灾、降职、失业、破财、克夫的符号。原命局伤官为忌，在于旺无制化，流年见官，伤官制官成立，不管官星为吉还是为凶，以上符号均不同程度的体现。

伤官为忌在流年天干出现，制去命局或大运官星用神，伤官制官符号也体现。如官星有印护卫，无灾或灾小。

伤官为用神，官为忌神，伤官制官也不一定纯利日主。一般体现工作、事业、家庭动荡不安，甚至口舌是非，只是其事较小，对日主不会造成伤害。

才 泉 日 伤

乾造：丙申 辛卯 癸酉 甲寅

食 官

大运：乙未 流年：戊寅

40

96

命局身弱，伤官泄身太过为忌神。官星制身也为忌。

伤官得令又自坐强根在时代，晚年不利身体。

戊寅流年，伤官见官成立，该年日主车祸受伤。

劫 劫 日 官

乾造：己酉 己巳 戊戌 乙卯

印 伤

大运：丁卯 流年：辛未

16

85

原命局日主偏旺，取伤官泄身、官星制身为用神。辛未流年，伤官得劫财相生旺而制官，伤官见官成立，灾祸符号体现。该年日主做木材生意破财、并有口舌。

3. 七杀制身

七杀专攻日主，直接威胁到日主的生命安全、人身自由。因此七杀制身是伤病灾、官灾牢狱的符号。

七杀制身同泉神夺食、比劫劫财、伤官见官符号成立的区别在于：七杀必须为忌无制化，又处月令或紧贴日主或明显感应日主的位置，这样七杀制身才成立，符号才能体现。

才 杀 日 官

乾造：乙卯 丙戌 庚子 丁丑

财 杀

大运：甲甲 流年：丙子

14

原命局日主偏弱，财杀为忌神。七杀有源又紧贴日主，七杀制身成立，符号体现。

丙子流年，岁君天干得财生有力制日主，七杀制身到位，日主应灾。该年日主因以前的抢劫案而入狱。

4. 比劫劫财

财为养命之源，是日主的生存之本。在一般情况下，财星不能伤，夺之直接影响到日主的身体、经济和一切被控制之物。因此比劫劫财是破财、病灾、死亡、婚灾的符号。

原命局比劫为忌，透干无制化，尤其是劫财透干，见岁运透财时，以上符号体现。

比劫为忌神，在流年出现，也会体现以上符号的部分。

当比劫为用神时，以上符号不体现，但日主还是免不了同控制之物发生亲密的关系，同时钱财进出出花费大。

	比	劫	日	比
乾造：	壬子	癸丑	壬寅	壬寅
	伤		财	才
大运：	乙卯	流年：	丙子	丁丑

20

92

原命局身旺，比劫旺为命局之病，比劫林立见财星必夺。

丙子年偏财透出，比劫劫财成立，该年日主犯下杀人抢劫大罪。

丁丑年：正财透，比劫劫之，该年日主被捕归案。

比	才	日	食
---	---	---	---

乾造： 乙未 戊寅 乙巳 丁亥

劫 比

大运： 甲戌 流年： 乙亥

33

88

原命局日主身旺，比劫旺为病，食神泄身生财力用神。

乙亥流年：比肩透出克财，亥冲巳、食神根 伤无力通关，比劫劫财成立。该年日主死于车祸。

二. 凶神组合符号

凶神间两两组合有以下几组：伤官见杀、伤 官见劫、枭见伤官、七杀见劫、七杀见枭、枭神见 劫。

要破译凶神组合符号，必须要掌握以下几条规律。

第一、凶神都是阳十神，天性主克。其原始心性好动、活跃、攻击、侵犯。他们之间一般不会相互制约，而是狼狽成奸。

第二、凶神具有侵犯日主的心性，当其为忌神时，这种心性暴露无遗，既使为中神仍要体现部分侵犯、伤害性。

1. 伤官见杀

伤官和杀都为凶神。当伤官和杀一方旺为忌神时，伤官不仅不制杀，甚至还有助杀之性，特别当七杀旺为忌神时。

伤官见杀是官非、伤病、凶死符号。

2. 伤官见劫财

伤官配劫财，日主无视法律，胆大妄为。是打架斗殴、官非口舌符号。

伤官虽能化泄劫财，但同时加大制官之性。当双方都为忌神，或伤官为忌神时，这种符号体现。

3. 枭神见伤官

枭神是食神的天敌，但在一般情况下难克尽伤官。

枭神见伤官是破财、病灾、失业的符号。

4. 七杀见劫

七杀专攻日主，威胁日主的生命安全；劫财不怕流血牺牲，更不顾惜生命，此两者组合日主毫无安全可言。

七杀见劫财是打斗、伤残、病灾、官灾符号。

5. 七杀见枭神

七杀制身，枭神理论上能化杀生身，但枭为凶神本性喜克，要伤害日主，因此化杀之力有限，七杀仍能发挥部分制身作用。只有在枭、杀同柱（杀在支，枭在干）或七杀远离日主枭神紧近日主，并枭神为用神时，枭神才能体现明显的化杀生身之能。

七杀见枭神是病灾、降职、失业的符号。

6. 枭神配劫财

枭神、劫财都是排斥官星、财星的十神。此两者组合是官非、口舌、破财的符号。

第四节 十种符号与刑冲合害符号的综合运用

十种符号和刑冲合害符号的相互感应、扶抑最终得出命理符号。

天干主体现，地支为内因。在一般情况下，外因通过内因才能起作用，因此命理符号以地支的刑、冲、合、害为主体，天干的各种十种符号对这种本质的符号起引发、扶抑、体现作用。

地支中有牢狱之灾、病灾、破财之灾符号的，如天干再有此类符号引发，那么地支的这种符号全部体现，如果天干无引发，那么地支的这种符号体现的微弱隐蔽，但不会不体现。

当天干十种符号体现的特别强烈时，但地支没相应的符号去引发。天干的这种符号叫虚符号，只能体现表面性较轻微的在

凶祸福事象。如天干比劫一片为忌神，口舌官非、破财、病灾符号强烈，但地支平静，没有凶神、忌神刑、冲、合、害去呼应，那么天干比劫所代表的口舌官非、破财符号体现的不明显，只会出现争吵。耗财的小事情，说不上官灾、破财。

例 1:

	食	劫	日	枭
乾造:	庚寅	己卯	戊辰	丙辰
	杀		劫	
大运:	甲申		流年: 己卯	
	41			
	91			

原命局日主偏弱，官杀旺为忌神，取枭神生身为用神。地支寅卯辰会成忌神七杀局，此会局是病灾、伤残的符号。天干劫财、枭神凶神引发七杀灾祸符号，幸好枭神、劫财为喜用神，能抑制地支灾祸符号，但必须要化钱和失去工作为代价。

己卯流年，寅卯辰三会七杀局，并有运干七杀和流年劫财引发，日主病灾、破财难免。

实际日主该年八月份动手术花费二万多元，手术失败；三个月后再手术。化费一万多元

例 2:

	才	劫	日	印
乾造:	辛亥	丁酉	丙寅	乙未
	印		伤	
大运:	乙未		流年: 己卯	

原命局身弱财官旺，取比劫为用神，印星为喜神。己卯流年：亥卯未合成裨神局，失业、破财、病灾符号体现。流年伤官是降职、失业符号，因此该年必是工作不利、财运不佳之事。

日主该年停薪留职，近似下岗。

例 3:

	比	杀	日	伤
乾造:	乙未	辛巳	乙未	丙子
	财		才	

大运: 己卯 流年: 戊午

原命局日主明显弱，伤官得月令，七杀又紧贴，伤病灾符号体现强烈。

戊午流年，巳午未合成伤官局，此局是伤病灾的符号。流年天干透星忌神，那必是病灾。

日主该年住院动手术。

例 4:

	印	印	日	劫
乾造:	丙辰	丙申	己酉	戊辰
	劫		才	

大运: 戊戌 流年: 壬申

原命局日主中和，伤官偏旺为病。

戊戌大运，申酉戌会成伤官忌神局，伤病灾符号体现。

壬申流年：申酉戌再次会局，又流年透出财星，干支均为伤病灾符号。日主该年手指伤断。

例 5:

	印	印	日	官
坤造:	己丑	己巳	庚子	丁酉
	伤		杀	

大运: 癸酉 流年: 丙子

原命局日主偏弱，取比劫为用神。

癸酉大运，巳酉丑合金局，日主变旺，伤官见官最不利。

丙子流年，地支子子伏吟，为伤官伏吟，伤病灾符号体现。流年天干七杀忌神也为伤病灾符号。干支符号同步，日主该年伤病灾难逃。

实际日主该年因脑血管疾病瘫痪。

例 6:

	食	官	日	才
乾造:	乙卯	戊子	癸巳	丙辰
	财		比	

大运：丁亥 流年：癸亥

2

77

原命局日主中和偏弱。丁亥大运，日主得根而旺。癸亥流年，地支两亥冲去一巳，巳火财星受伤，巳亥冲必是病灾破财符号了。流年天干为比肩忌神，也是病灾破财符号。日主该年被病灾咬伤。

例 7:

	伤	杀	日	比
乾造:	己亥	壬申	丙戌	丙申

财	伤
---	---

大运：庚午 流年：己未

18

77

原命局财旺、杀旺，日主弱而入墓。财星、七杀为忌神，取印星为用神。命局印星不见，只能取比劫为用神，忌神凶星旺而在年、月，日主凶险已定。

伤官配杀是官非牢狱、伤残、凶死符号。从命局看日主弱而入墓，而忌神凶星旺而在年、月，日主不残疾也是坐穿牢底之人，但残疾的信号要强于牢灾信号。

己未流年，地支戌未刑，伤官忌神、凶星犯刑是病灾、牢灾符号，更何况日主之墓被刑开，这种符号体现的相当强烈。

流年天干也为伤残、牢灾符号，干支同气日主灾祸难逃。日主该年坐牢。

例 8:

	杀	枭	日	伤
坤造:	己丑	辛未	癸亥	甲寅

才	伤
---	---

大运：丙子 流年：甲戌

42

91

原命局日主弱而七杀强旺。七杀、伤官为忌神，取枭神化杀生身为用神。

命局天干七杀、枭神、伤官直透；地支七杀犯冲，又亥水羊刃被合伤；干支一片灾祸符号。这样的命局日主一生都不安稳。凶灾横祸随时可能出现，带有强烈的慢性病、伤残、凶死符号。

甲戌流年，壬戌未三刑成立，七杀凶神为忌神，此三刑为真刑，伤残、凶死、官灾符号体现。

流年天干伤官引发地支灾祸符号，该年必有伤残、凶死之灾。实际该年日主服毒药自杀身亡。