



朱鵲橋

鵲橋命理

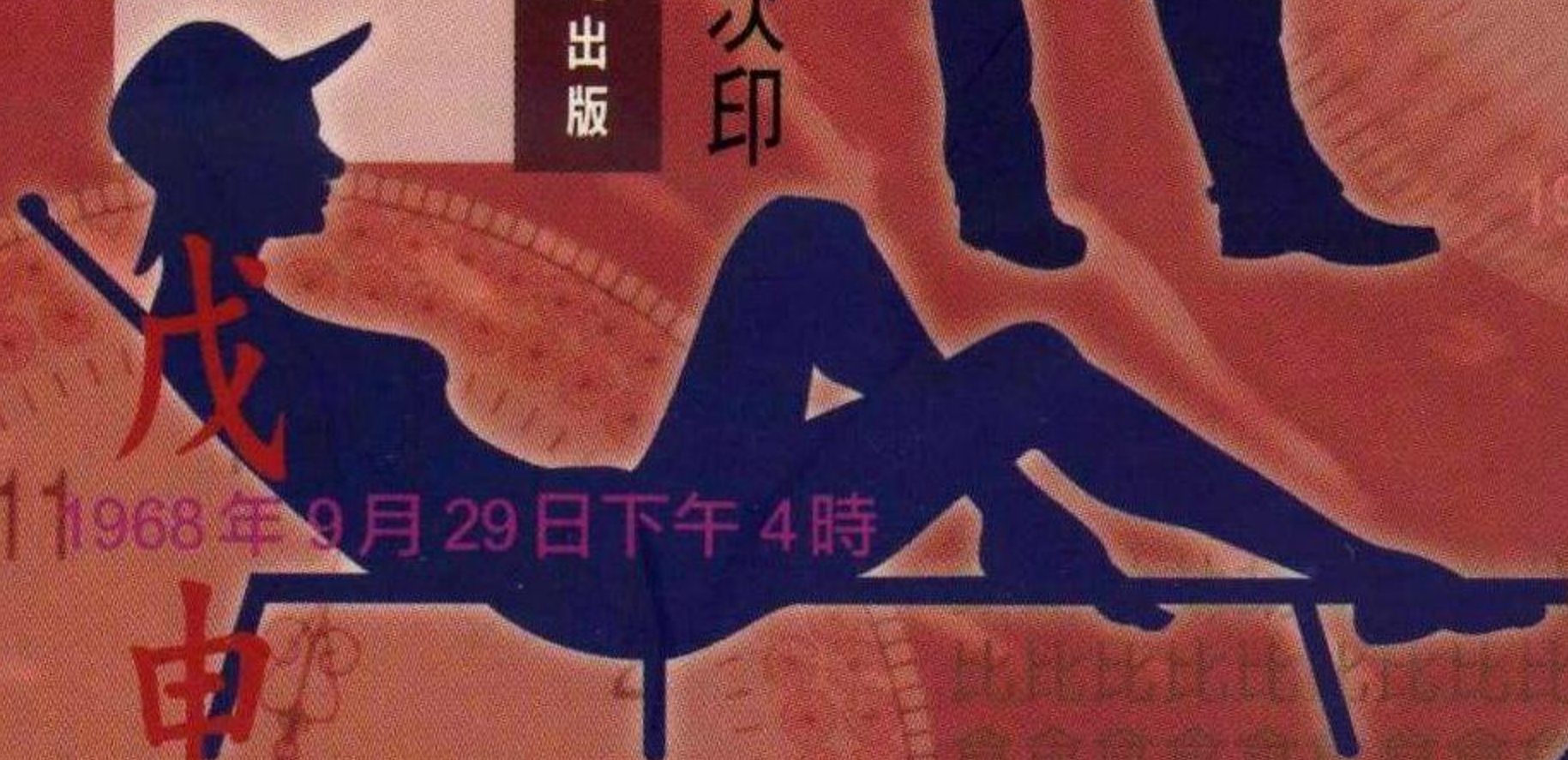
5

現代命理實例二十八則（平心筆錄）

聚賢館文化有限公司出版

朱鵲橋相命叢書

第二次印



《鵲橋命理5》——現代命理實例二十八則

本書是朱鵲橋老師授課的真人真例，
二十八個人物，二十八個故事，二十八個命例，
逐一印證人生吉凶和命運變化的互動關係。
二十八個真人真例，全部來自社會不同階層，
我們一邊學命理，一邊看故事，
儼然讀一部縱橫現代香港的普羅人物誌。
透過充滿了幽默和睿智的師徒答問，
他的弟子平心把我們帶回課堂去，
讓我們親睹一代宗師別樹一幟的風采。

朱鵲橋少年時由父親執手學命，涉獵卜易相命，
玄學根基深厚，惟六十歲前始於不信。及後經人
事迭變，遂激發鑽研命理苦心，並以現代哲學唯
物辯證法輔之，終於參透命理變化規律。現結集
《鵲橋命理》叢書，誠現代學習命理之寶典。

出版人 趙善琪

ISBN 962-436-474-5 HK\$100



Published and printed in Hong Kong

鵲橋命理

5

現代命理實例二十八則（平心筆錄）

平心筆錄 文化有限公司出版

12

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

1

2

3

4

目錄

(一) 身旺無財，窮命也

(二) 俯首甘為孺子牛

(三) 怎樣看香港人的買樓運

(四) 永遠負債的富翁

(五) 起運前的吉凶怎樣算

(六) 始終是原局八個字最重要

(七) 印是母，也是父

(八) 身弱無印，重殺入命，危矣！

- (九) 地支三刑，輕重還須看天干
- (十) 天上三奇，並非必發
- (十一) 左合右合，竟無婚變
- (十二) 把鬼趕走，才有運行
- (十三) 命局不發，怎麼辦？
- (十四) 財星孤露，不宜投機
- (十五) 女命身弱，眾殺猖狂
- (十六) 精打細算，非常吝嗇
- (十七) 歲好運差，福不真
- (十八) 你走陽關道，我過獨木橋
- (十九) 深閨怨
- (二十) 大婆命
- (二十一) 身弱印去殺剋身

- (二十二) 傷坐日支，終作分飛燕
 - (二十三) 殺為喜神，健美。殺為忌神，惹禍
 - (二十四) 十蚊的故事
 - (二十五) 一生被釘死
 - (二十六) 苦之戀
 - (二十七) 女命同性戀的另一個模式
 - (二十八) 路，還是要自己走的
- 寫在後面
- 呂蒙正格言

序

客氣的話不說了，這裏有現代命例廿八則，都是上課時的實錄。因為我忙於搜集鵲橋命理第四冊《八字旺弱喜忌辨證》的資料，無暇整理上課實錄。本書《現代命理實例二十八則》能夠編入拙作鵲橋命理第五冊，提早與讀者見面，還得多謝我的弟子平心，是他廢寢忘餐，不避辛勞，多方協助，才能提早和讀者見面。

我一向主張用現代人的命例，去研究現代命理。我也知道沒有古就沒有今。學習命理必須吸取古代先賢的命理精華，但也得把它消化變成現代的東西。帝王將相的命例夠多了，但不能只學它，現代社會

的結構變了，人際關係變了，倫理觀念變了，生活模式變了，道德觀點變了，性關係，包括男與女，男與男，女與女的性關係也變了，要研究這些東西，不可能只在故紙堆中去找尋，也得在現實生活中去覓。

本書搜集的二十八個命例，都是現代人，這本書面世的時候（二〇〇一年），主角大部分還活着。讀者會發現我們談的，大多數是命主的往事，因為往事已經發生了，是吉是凶，一目了然。到底命理準不準，可以用實踐來檢驗，準就是準，不準就是不準，絕對不容狡辯，用真人真例來檢驗命理的準確性，那是最好的了。就讓我們平日學到的命理，在這二十八個真人真例面前，進行一次測試吧。

此外，本書搜集的二十八個命例，包括各個階層各式人等，充滿着時代氣息，它記錄了抗日時代青年的奮發、今日香港商人北上包二奶的靡爛、文化大革命時期的劇變、香港金融風暴下泡沫富翁的遭遇、愛恨纏綿的深閨怨，以至菲律賓、印尼女傭的辛酸淚，琳瑯滿目，它

是香港的縮影，也是民間史料的實錄，希望能為讀者提供一點命理知識之外的社會實錄，看起來不會枯燥乏味。

朱鵲橋

二〇〇一年

平心一邊筆錄，朱老師一邊論命

（一）身旺無財，窮命也

從八字中找答案

八字命理真人真例班開課了。今天上的是第一堂課。一進課室就看見一位老婆婆端端正正地坐着。她是今晚來的嘉賓，今晚學的就是她的八字。

我試圖從面相上找出一些端倪。看她一表斯文，便知道有一定的教養，但五官平平無奇，肯定不是甚麼富貴人家。她有禮貌地微笑着，

但笑臉上掩蓋不住過往的滄桑。她到底是一個甚麼人物呢？我從面相上摸不着頭腦，只好老老實實地向八字尋求答案。

身旺無財窮命也

我粗略地一看，本造官星秉令再透天干，傷食也透干通根，顯然是身弱無疑了。幸而細心看一下，發現地支寅午戌會印局，得天干丙印引化，才知道原來是身弱轉旺。

本造原局無財，真的一粒財星也沒有，記得老師以前教導過我們說：「身旺無財，下局也。」

我本想直接說出來，不過，那嘉賓就坐在我面前，我又怎可以這樣直言呢？但坐在我隔鄰的同學，不理三七二十一，沖口而出：

「身旺無財，窮命也！」

嘉賓沒有不高興，還微笑地點點頭。

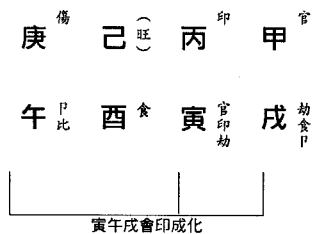
另外一個同學向老師提問道：「大運見財，可以發達嗎？」

陽曆一九三四年二月七日午時

女命

大運

2005 72	1995 62	1985 52	1975 42	1965 32	1955 22	1945 12	1935 2歲
戊 <small>劫</small>	己 <small>比</small> (化劫)	庚 <small>傷</small>	辛 <small>食</small> (合才不化)	壬 <small>財</small>	癸 <small>才</small>	甲 <small>官</small> (化劫)	乙 <small>殺</small> (化傷)
午 <small>P比</small> (會印局成化)	未 <small>比P殺</small> (化印)	申 <small>傷財劫</small> (會傷局成化)	酉 <small>食</small>	戌 <small>劫食P</small> (會印局成化)	亥 <small>財官</small> (化官)	子 <small>才</small>	丑 <small>比才食</small> (半會傷局成化)



老師說：「可以，不過……」

「不過」這兩個字提醒了同學去看大運。啊，同學們看出來了。

早年生活艱苦

「甲子大運，才星無法透干。癸

亥大運，才透了，但坐支化官洩氣，好不到那裏去。」



「對！」嘉賓開腔說話了，「我在國內出生，幼年時期，即逢日軍侵華，家鄉淪陷，顛沛流離，生活得很差。和平後雖然有機會受大學教育，生活仍然很苦，畢業留校當工程系助教，但五十年代大陸的人，一般都是工資微薄，當一個助教，月薪只是人民幣五十六元而已……」

「有冇搞錯！當個助教才五十六元？」說這話的是一個二十多歲

的女同學。這也難怪，五十年代她還沒有出世呢？

年長的同學告訴她：「五十年代初期的幹部還很清廉，行的是供給制，即大家都沒有領工資，吃國家的，住國家的，每月只領十元八塊作零用錢而已。工人的最低工資是每月三十六元，技工也不過四十五元而已。在當時當地來說，五十六元不算最差，但不能說豐裕。」

身旺食傷代表榮譽

老師補充說：「不太差，但應該說，仍然是窮運。一九七四年她來了香港……」

老師還沒有說完，有些同學看到下兩個大運——辛酉、庚申是食傷干支同氣，於是說：「應該轉好運了。」

嘉賓搖搖頭說：「不對，來了香港，大陸的學位不被承認，為了生活，頭一年入了工廠當女工，後來轉了幾份工，最後轉到一間畫則樓去工作……」

「學有所用了？」

「算是吧！」嘉賓笑了笑說，「老闆的確對我很器重，後來還提升我做工程師，不過……不過，月薪只是五千而已。」

「沒有理由！當工程師月薪才五千元？有甚麼理由啊？」

「理由是：我手上拿着的是大陸文憑！」嘉賓說這話的時候，面上已沒有了那種憤慨的表情。也許是在幾十年的生活的折磨下，她已經逐漸認命了。

「老師呀，這二十年行的都是傷食大運啊。傷食是喜神，為甚麼還支取那樣低的工資呢？」一個同學問。

老師沒有給他正面的答覆，只是說：「身旺傷食代表甚麼？」

「代表榮譽。」

「升她做工程師已經是給她榮譽了。」

「但為甚麼仍然低薪呢？」

「在命理上，身旺只有財才，方能代表錢，你們看看原局有沒有財星呢？」

同學們看了看原局，的確沒有財星，但仍不服氣說：「有傷食就可以生財啦？」

「原局無財，傷食又怎能生財呢？」

同學們無話可說了。

最後，老師給我們總結說：「身旺無財，窮命也。大運見財，不逢剋洩，還可以富幾年，運過即止。若大運也無財星，這一生窮定了。」



命盤是藍色，內心世界卻全是紅色

(二) 俯首甘為孺子牛

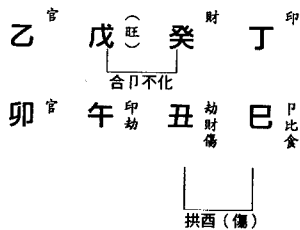
「真人」是一位年過八十歲的老婆婆，雙目有神，皮膚白裏透紅，生命的光華和那種不怒而威的儀容，顯示出她是位有過不尋常經歷的女性。

排開八字，戊土日元坐印，印星透干，月提劫星秉令。得令得地，自當身強。



大運

陽曆一九二八年二月十一日卯時
女命



1995	1985	1975	1965	1955	1945	1935	1925
79	69	59	49	39	29	19	9歲
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
傷	食	劫	比	印	P	官	殺
(化傷)	(化傷)		(成化)				
酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅
傷	食才比	劫印官	印劫	P比食	比官財	官	殺P比
(會傷局成化)	(合才不化)	(會印局)	(伏日)	(伏年)			(半會印局)
(剋沖時柱)		(剋沖刑月柱)	(同刑日柱)				(剋會日柱)

身強，官殺本為喜神，惟年柱印星干支同氣，官星由喜神變為忌神。

朱老師常言：「官殺兩頭蛇。」

意思是身旺者官殺可以是喜神，也可以是忌神。端視其他星的配搭。若原局有印星或大運行印運，則官星是忌神；若原局無印，官星又有財生之，則官星為喜神。這是一個大概，具體判斷吉凶，還要看實際情況。

班中有一學生向命主提問：「一九三五年那一段時期，你是不是做過官？」

「對！」老太婆答道，「一語中的！」

分析大運

命主一九三五年入乙卯大運，官星干支同氣。時值日寇侵華，平津相繼失守，鐵蹄到處，血跡斑斑。一九三七年廣州也淪陷了。國難當

前，她激於義憤，毅然投筆從戎。請注意一下時代背景，那還是三十年代啊。當大多數小姐還躲在深閨的年代，她卻「不愛紅裝愛武裝」，但從命理角度來看，也不出奇。她走的正是乙卯官星干支同氣的大運。

的確，這支命去當官並不好做。因為原局透了丁印。戎馬生涯實不好受，一九四三年一次戰役中被日軍包圍，二百人戰死了一百一十人，指揮官殉職，她帶着餘下九十人突圍，險死還生。從命理看，四三年還在乙卯大運，官星干支同氣，她已升至少校，但流年癸未，干支印坐印局，大難不死，已經夠運了。

一九四八年大運丙辰，偏印坐比，官星洩氣了，流年戊（比）子（財），天合地合，合月柱又同沖日柱，她的處境比抗日戰爭年代更為惡劣。當時國共內戰，國民黨清洗進步人士，於是只好解甲歸田，來港定居。

請留意命主的大運，一交丙辰，四十年全部自黨運，印比劫輪番入

命，這四十年，在子平命理來說，是劣運無疑。結果，來港後在一所義學執鞭任教三十一年。俯首甘為孺子牛，窮日子過了大半世。

朱老師平日教我們用紅、藍、綠三色分別去顯示吉運、劣運及平運——紅色是吉運，藍色是劣運，綠色是平運。髹上顏色之後，吉凶一目了然。

論色，命主由二十九至六十八歲四十年印比劫運都是藍色，從物質生活來看，生活艱苦，衣食不豐，確是惡劣；但從「真人」的生命體驗來說，她對社會作出了奉獻，生活充滿了意義，看她八十高齡的精神面貌，又沒有半點生活潦倒的影子。

精神與物質

看來，子平命理雖然很驗，看得出命主貧富吉凶，但卻看不出命主一生生活得有無意義，古人論命只論富與貴，這無疑是子平命理的空白點。

朱老師說：「我想呀，德蘭修女的命盤應該全是藍色的，但她的內心世界，應該全是紅色的。」

她的命也許跟德蘭修女類似。

她在義學教書三十一年，拿一份低微的工資，但她的生命卻很充實。她本來可以找一份待遇好一點的工作，但她卻守住作育英才的第一線，以她的軍官性格，指導學生，培養他們在人生路中奮勇前進。她生活不富足，但在她的「劣運」中卻為社會造就了無數人力資源，在心坎裏，她是一個富有的人。

人生是複雜的。物質享受、心境意志與對社會貢獻，三者的步調並不一致，有時此消彼長，有時此長彼消，消消長長，交織成一幅彩色斑斕的人生。

孔夫子稱讚顏淵：「一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回也，不改其樂。」子平命理發展到目前為止，似乎還不能把這樣複雜的

人生分析得透徹。

子平命理看得出一個人的物質生活，但不容易把一個人的靈魂看透。司馬遷說：「死有重於泰山，有輕於鴻毛。」重於泰山還是輕於鴻毛，子平命理暫時還看不出來！這一塊荒蕪的土地，還有待於後人去開拓。 ◆

玄學是虛的，社會是變的

（三）怎樣看香港人的買樓運

自從一九九七年十月樓市大跌之後，用買樓來衡量一個香港人是否「發達」，已不可靠了。

了解社會才能算得準

朱老師認為算命要算得準，必須了解多一些命主所生活的社會環境，如果只會依書直說，而忽略社會環境的因素，就很難算得準了。朱老師上課時經常說：「玄學是虛的，社會是變的。今天這件事

斷得準，但十年後環境變了，人的價值觀念也變了，又得重新調整玄學的分析尺度。」

事實上，子平八字發展至今，還沒有一顆變通星指定與買樓有關的；即使從五行方面來看，也不見得命中有「土」就代表置田產或買樓。

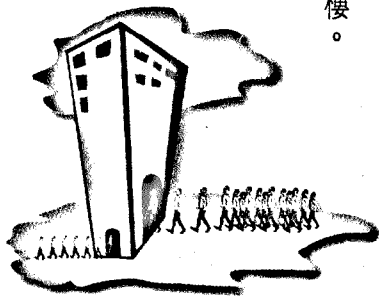
究竟怎樣從八字看買樓呢？

從命理來說，應該見有財運來，才有資格買樓。

於是，身旺的命，看大運或流年的正財和偏才；身弱則看劫財和比肩。他又說不應以土星看買樓（土星代表建築）；也不是看水星（水星代表貿易）。

買樓的社會背景

正常的環境之下，命主必須有錢才買樓。



香港近年買樓要先付百分之三十首期，一間三百多萬的房子，手頭上就要先有一百萬。不過以上只是一個基本的原則。因為一九九四年之後，香港樓市節節上升，泡沫經濟像濃霧一樣瀰漫香江，人們買樓已經不單為了居住，而且還當成一種投資保值、甚至投機的活動。那個時候，即使手頭儲蓄不多，也會拼湊個首期，成為有樓一族。

在這種社會環境下看香港人買樓，就要小心分析了，不要一見別人買樓，就說他行財運了。

以下，朱老師為我們歸納了幾種不同的「買樓命」。

幾種不同的「買樓命」

一、命主有幾年順景的流年，而不須太大的大運，在一九九〇年代的香港，也就可以斷他開始供樓。

二、如果大運好的人，再有幾年好流年，他就是買樓的實力派，可斷他因買樓而得利，他買入賣出之間，會為他帶來巨大財富，他不

會因一九九七年之金融風暴而弄得焦頭爛額。

三、買樓之後進入平運的人，他買樓之前會風光一時，但買樓之後，馬上就會因為供樓而弄得生活緊迫。不過如果後運不太惡劣，也只是時拮据吧了。過若干年，終能把樓供完。不過，他始終要付出一大筆利息，這其實是耗財運。

四、買樓後進入衰運的人，他的房產成了他的沉重包袱，為了供銀行利息而苦不堪言，最後還遇到樓市下滑，便以大大的破財收場，這當然就是破財運了。

如何從命理的原則中去找尋好運、平運和衰運的蹤跡？

身旺行財才身弱行劫比

以身旺的命來說，行正財、偏才的大運和流年是好運，是財運；又或者有傷官和食神去生財也好。不過，一行正印、偏印運，即為耗財之運；若行劫財、比肩運，則破財無疑。

陽曆一九六〇年四月七日卯時

男命



1989	1979	1969	大運
30	20	10	
癸	壬	辛	殺
未	午	巳	傷財官
(半會比局成化)	才食比	食才	

癸		未		(半比成化) 才食比	
1989		1994		1994	
30	己	31	庚	32	辛
才	官	殺	印	癸	壬
(含官不化)		(化財)(買樓)		(含官不化)	
↑ 時運未通	巳	↑ 擬與友合開廠未成功	午	↑ 開始創業	未
	傷財官		食才		才食比
	(含食不化)		(半比局成化)		(會印局成化)
↑ 事業擴展，未分到錢	申	↑ 事業繼續擴展，仍未分到錢	酉	↑ 賺錢分紅，拮据緩解	亥
	官印財		殺		印劫
	(會印局成化)		(半官局及合官成化)		(會印局成化)
	財殺食		(含權不化)		(半會比局成化)
	戊		比		乙
	甲		劫		未

身弱的命，行劫財、比肩運為好運、為財運；行傷官、食神運為耗財運；行正財、偏才運，則是破財運。

以下是一個買樓的命例

朱老師的分析：

1、本造身弱，喜印 \mathcal{P} 、比劫，忌傷食、財才、官殺，但官印相生則吉。

2、現在只談癸未大運中，三十至三十六歲那幾年。天干癸（ \mathcal{P} ）得原局庚（官）生之，主可創業，地支卯未半會比局成化，主財運很好。

3、三十至三十四歲創業有成。因為是印運不是劫運，故還沒有錢到手。

4、三十五歲，劫星出現，賺到錢，但化了財，買樓自住，欠下銀行一筆債，在生活上感到拮据。

5、本來甲己合才成化，地支戌財，合傷不化，仍是財星干支同氣，一般斷為「破財」。

6、但大運癸（巳）未（半會比局成化），沒有理由「窮」。大運好，流年差，大漲小回，只是耗財而已。而且這種耗財實在是一種加碼投資。

7、甲戌流年一過，進入乙亥流年，乙庚合官不化，仍是比坐半會比局，不但拮据緩解，反而大賺。

孔子和關公

說到這裏，朱老師為我們講了一個故事，他說，孔子在魯國當了一陣短命宰相，就被攆下台，於是他周遊列國，想再撈個宰相職位，來推行他的仁政。五十歲之後，他發現諸侯都不接受他那一套，慨嘆「五十而知天命」，改行當教師，實行「有教無類」，大減價，只要收三束臘肉就收為弟子。想不到這個行業如此興旺，後來學生竟然多

到「門人七十，弟子三千」。他不但發了財，而且通過教育方式，來推行他的仁政。他成功了。成功之道，貴在變通。不知命，不會變，於是不通。

朱老師再三強調：「算命也要變通。同一個八字，若兩個命主出生地點不同，行徑會不同，他們的成就也會不同。如果不去了解社會的變化，算命又怎會準呢？」

朱老師談得興起，又談到關羽的命。

他從古書中看過關公的八字：戊午、戊午、戊午、戊午。關公要得一手好關刀，自從桃園結義之後，協助劉備，從中原殺到四川，奠定三分天下的局面。過了幾個朝代，有一個在街頭賣武的勇士，剛巧八字也同關公一樣，但他當不上大將軍，也無封侯拜相，心中悶悶不樂。有一天，勇士遇到一個相士，於是下馬問前程，為甚麼關公成為蓋世英雄，而自己卻賣武街頭。相士說：「關公生於北方，大俠生於

南方，生地不同也。」

朱老師續道，四柱戊午，顯然是專旺格，勇士生於南方屬火，絕對不壞。其實應該是，關公生於亂世，有用武之地；而勇士生於治世，正是「英雄無用武之地」，時空不同故也。

朱老師強調：「要成為一個有份量的術數家，不能只懂得五行生剋制化就算，還要求對當事人的社會背景知得更多，以及懂得一點哲理。」



身弱財星得根於拱財局，代表長期負債

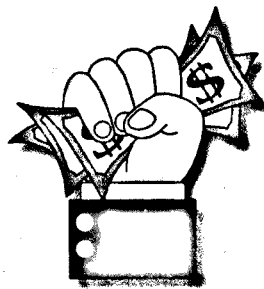
（四）永遠負債的富翁

真假富翁

一九九七至一九九八年，香港出現了泡沫經濟，由外資掀起了金融風暴，股市、樓市像雪崩一樣垮下來，有實力的真富翁，還可以支撐着不致倒下，沒有實力的假富翁，便像雪人遇到太陽一樣融化了。

本文是一個很好的教材，教我們看「真闊佬」還是「假闊佬」。

朱老師認識高先生已經好幾年，第一次見高先生時，老師受到貴賓



式的款待。高先生叫司機開了一部平治五〇〇，把老師和師母接到西貢。他住在一幢獨立屋，是全區最高尚的豪宅，山明水秀，家居布置豪華，一看派頭，已知高先生不是等閒之輩。

高先生是經營法國時裝的，在東莞設廠，香港的寫字樓在尖沙咀，他說話很豪氣，他說他自己很會賺錢，有時一件法國時裝，就有一千元毛利。

他有幾個兒子，都在英國的貴族學校讀書，成績優異，大兒子還在牛津讀書，好一個令人羨慕的家庭。

高先生同老師交往了一段日子，確有一副闊佬的氣勢。請老師在最高檔次的館子吃飯；出入總有司機接送；穿的是筆挺西裝；幾年來不斷換樓，都是半山豪宅或是西貢的低密度獨立屋。

用活生生的命例

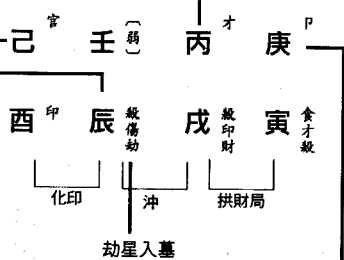
陽曆一九五〇年十月廿四日酉時

男命

大運

丙（才）透干，得根於一個拱財局，代表命主一生會長時期負債。

天干己（官）路遠，救財乏力。



庚寅大運，一九八七，流年丁卯天地合入日柱，第三者介入，夫妻失和，終至離異，瓜分財產，生意全部垮台，終至一無所有。

喜神庚丁透出天干，但坐寅（食）洩氣，又遭丙（才）剋。

劫星入墓

2015	2005	1995	1985	1975	1965	1955
66	56	46	36	26	16	6歲
癸	壬	辛	庚	己	戊	丁
劫	比	印	官	財	傷	食
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
才殺	殺傷劫	傷	食才殺	官劫印	劫	比食
(半印局成化)	(化印)	(會傷不化)	(伏年)	(半印局成化)	(半比局不化)	(合食成化)

朱老師這一課就是用這個活生生的命例。

朱老師先讓同學看命盤，由同學先說。座上沒有人認識高先生，除了朱老師之外。

以下是課室內的一些對話。

「月提殺透，辰酉化印，還有食才，中和偏弱。」一個坐在前排的同學率先發言。

「對。」朱老師說。

「身弱以印比劫為喜用之神，但原局比劫入墓，官殺生印，印生身，官殺亦視為喜神，一生貴人多助。」

「對。」

「喜神庚（ ρ ）透出天干，又通根於辰酉化印，故可說此命格不錯。」

「可以這樣分析。」

有個同學舉手說：「原局無比劫，幾叻都搵唔到錢！除非行劫比運。」

「一矢中的。身弱比劫代表財富，整個命局最大特點就在此。」老師常說：現象從天干看，實力從地支尋。

本命喜神官比透出天干，是「很有作為」之現象；加上得根於辰酉合印，故說命格頗高。但此命問題在於喜神庚（ ρ ）坐食洩氣，又遭丙（才）鄰剋；天干己（官）路遠，救印乏力。

有學生問，忌神丙（才）得根於寅戌拱午所形成的拱財局，代表甚麼意思。

財星透干

朱老師答道，身弱財星代表債務，現在丙（才）透干，得根於一個拱財局，代表命主一生會長時期負債。因為是暗拱，不出面的，所以他平日衣着講究，硬充闊佬，別人不容易知道他窮。

以下是學生繼續發言，朱老師從旁分析。

「官印相生的命，性格充滿野心，想盡辦法向上爬。」

「不錯。」

「官印相生的命，有人提拔。」

「也不錯，而且這種官印相生的命，也表現在命主有機會管人，即是說，行官運的時候會位高權重。」

坐在後排的同學嚷起來了：「既然位高權重，必是高職高薪，又怎會長期負債呢？」

「問得好！」朱老師說道：「你們可曾聽過『有借有還才是上等人』這句說話麼？」

一百當一千使

香港社會有一類這樣的人，喜歡「搏到盡」，一百元當一千元使。手上有一間工廠，押給銀行，得到一筆款項，又立即去發展第二間，

當他的分廠越來越多的時候，欠銀行的債也越來越多了。

高先生的故事

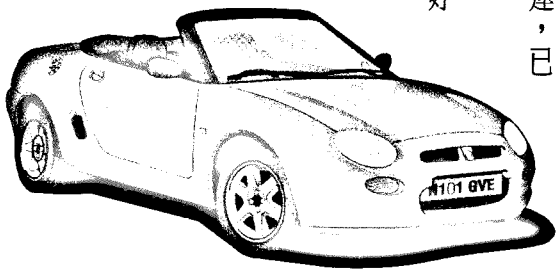
最後還是由朱老師說了高先生的故事。

高先生幼年家貧，但少年運好，十六歲入戊子大運，已得貴人扶持，資助往法國學藝術。

廿六歲入己丑大運，官星同柱，洩才生印，加上好運連年，扶搖直上。

命局天元坐殺，妻管得嚴，不過得印星化殺，也主妻室多助。這段日子，妻在法國開拓時裝設計業務，他在國內管理廠房從事生產，又在香港的辦事處穿針引線，幾年順利，為高先生帶來名車靚樓，躋身於富人行列。

天地合入日柱



一九八七，流年丁卯天地合入日柱，本人有婚外情，夫妻失和，終至離異，瓜分財產，頭寸調動不靈，銀行迫債，生意全部垮台，終至一無所有。

這時才知曉高先生以前所擁有的名車、豪宅、廠房、機器，都是銀行押品。他就是那種有一百元當一千元使的人，他是個空心老倌，原來即使在他威極一時的年代，他所擁有的，不過是負資產而已。

朱老師說：「經一事，長一智。以前我自己也不懂甚麼叫負資產，古代的命理書當然不會有負資產這個課題，通過這一個實例，我們又進一步認識：身弱無劫，即使殺印相生，也只能是一個『空心老倌』而已。」

有同學問道：「壬辰、癸巳，劫透干，而且坐印，到時他可以做到個真富翁吧！」

「我同意。」朱老師說。

「不過看它原局拱忌財局一點特性，相信即使他有了錢，還是喜歡長期向銀行借貸的，換句話說，即使是富翁，他也會是一永遠負債的富翁。」 ◆

朱鵲橋經驗：月柱就是童限

(五) 起運前的吉凶怎樣算

在一堂實習課中，來了一位姓林的嘉賓，八字大運如後。

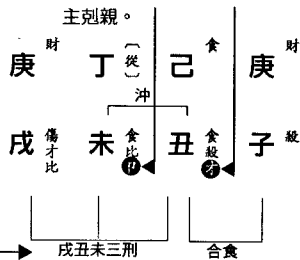
童年生活坎坷

林先生與父母的關係相當複雜，他在香港出生，生時父親很窮，於是把他帶回鄉間，送給舅父作養子。到了他七、八歲的時候，養父家境轉窮，於是又把他交還生父。他被送回香港時，生父已擺脫貧困，開始經商。他二十歲時，生父生意明顯好轉了。

陽曆一九六一年一月十四日戌時

男命

月支中可見本造父星偏（才）入墓，同時不見母星（正印），只有一粒偏印（P），也入未中墓庫。父母星入墓，應主剋親。



地支合沖刑並見，
不利六親。

大運

2027	2017	2007	1997	1987	1977	1967
68	58	48	38	28	18	8歲
丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚
劫	P	印	殺	官	才	財
(化才)	(化食)	(化食)	(化食)	(合日不化)	(化食)	(化食)
申	未	午	巳	辰	卯	寅
財官傷	食比P	比食	劫傷財	傷P殺	P	印劫傷
(半會殺局不化)	(沖刑月柱)	(年柱沖運)	(半會比局成化)	(半會官局成化)	(又合比成化)	(半會P局不化)



宮。

第一，原局不見母星（正印），只有一粒偏印，卻入日支未中墓庫，母星入墓，應主剋親。

第二，是子丑相合，合入月支（父母宮），丑未相沖，又沖入父母宮。

父母宮合沖刑並見

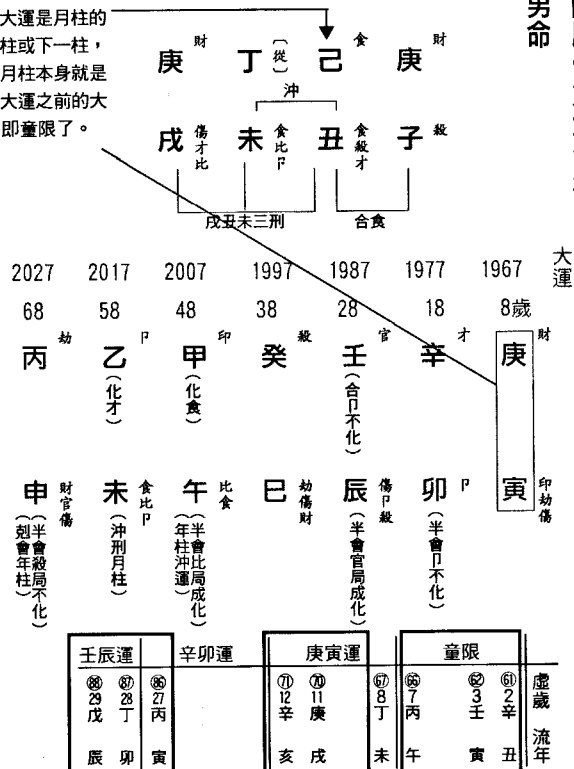
老師笑答：「我不能像某些大師高人那樣屈指一算，就能知道林先生從父親手中轉到舅父手中，然後又從舅父手中回到父親手中那麼清清楚楚。不過……」朱老師停頓片刻，「本造不利尊親，卻是有跡可尋的。」

來。

林先生與生父關係如此複雜，同學們問朱老師能否從命盤中看出

陽曆一九六一年
男命

第一大運是月柱的上一柱或下一柱，那麼月柱本身就是第一大運之前的大運，即童限了。



第三，戊丑未三刑，又刑入月支父母宮。又合又沖又刑，均入父母宮，可見問題的複雜性。加上大運流年催動得早，故更顯得童年的坎坷。地支合沖刑並見，不利六親，這一點同學們是知道的，但母星入墓，這一點同學們似乎走漏了眼；至於大運的催動，某些同學還不明白。

月柱看童限多驗

林先生的父親把他送給舅父為養子的事，是在八歲起運前，又怎能說與大運的催動有關呢？

朱老師說，坊間很多業者習慣在起大運之前另外起一個「童限」，老師試過很多次用「童限」來算都不準確。後來老師發現了用月柱本身作為起運前的「童限」，試過很多命造，都很驗。

朱老師解釋得很有道理：「第一大運是月柱的上一柱或下一柱，那麼月柱本身就是第一大運之前的大運，即童限了。」

林先生庚子年底出生，兩虛歲辛丑是辛（才）坐丑（食），家境還好。一九六二年三虛歲，壬寅，丁壬化印，歲支寅（印）為引成化，從命格見流年印星干支同氣，能不破局，已經萬幸了。是年他除了自己足部受傷之外，因為忌神重印洩才星之氣，其父由於在大陸三年大旱和社會動盪弄得一貧如洗，故不得不割愛把兒子（林先生）送給舅父。

一九六六年（丙午）還未起運，流年劫比干支同氣，養父生活亦感拮据，於是提出「物歸原主」，把他歸還生父。

才星出干，父子重逢

一九六七年，轉入庚（財）寅（印）大運，月支墓氣才星透上天干，等到一九七〇年，流年庚（財）戌（傷），一九七一，流年辛（才）亥（官），得流年催動，於是林先生獲批准來港，重回父親身邊。

跟着的下一個大運辛（才）卯（印），辛（才）直坐卯戌化比，

卯未半會卍局，辛（才，父星）危矣。

等到一九八六，丙（劫）寅（印），父病，一九八七，丁（比星化印）卯（卍），卯戌化比，卯未又半會卍局，父病已深。一九八八，戊（傷）辰（傷），流年剋刑大運，父亡。

再下一個大運壬辰，辰戌丑未又合入月支，流年乙亥，剋會月柱，母親去世。

財星看父印星看母

本造原局月支逢合，又逢刑，現在又逢會合，其實只要輕輕再逢合沖刑，便足以使尊親受損。至於應驗時間，可從財印入墓、出墓，月支逢剋沖刑合的歲運去查。

有同學提問：「一九七〇、一九七一才星出墓，一定是回到父親身邊嗎？」

朱老師說：「不一定，也可以是再送到另一家作養子。」

「那怎樣區分呢？」

朱老師笑說：「我的功力，到此為止了！究竟他會找到新養父還是回到生父身邊，單看才星出墓，是分不出來的。」

朱老師沒有把自己打扮成「生神仙」，他只是運用推理，去推算出命運的結果，有一句便說一句，「知之為知之，不知為不知。」沒有加油添醬，沒有語驚四座，只是平平實實地一粒星一粒星去分析。

他承認八字命理發展至今，還未完善，還有很多處女地等着我們去開墾、去耕耘。◆

喜神變忌，縱有好運也奈何

(六) 始終是原局八個字最重要

身弱月柱財星干支同氣主出身家貧

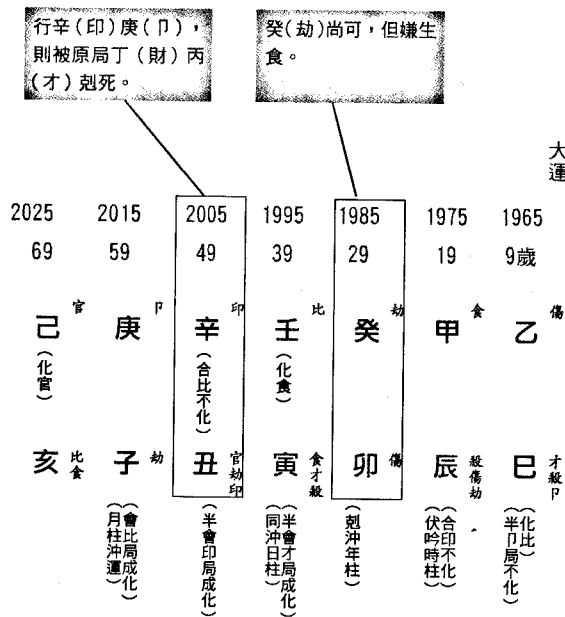
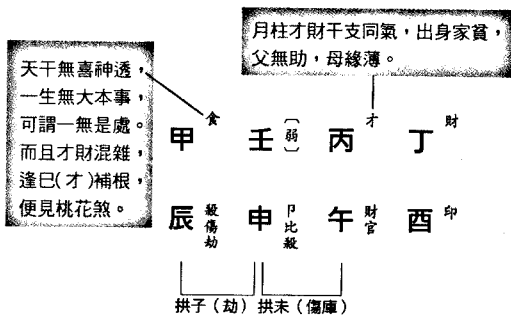
這一課，朱老師講解郭先生的命，郭造如後。

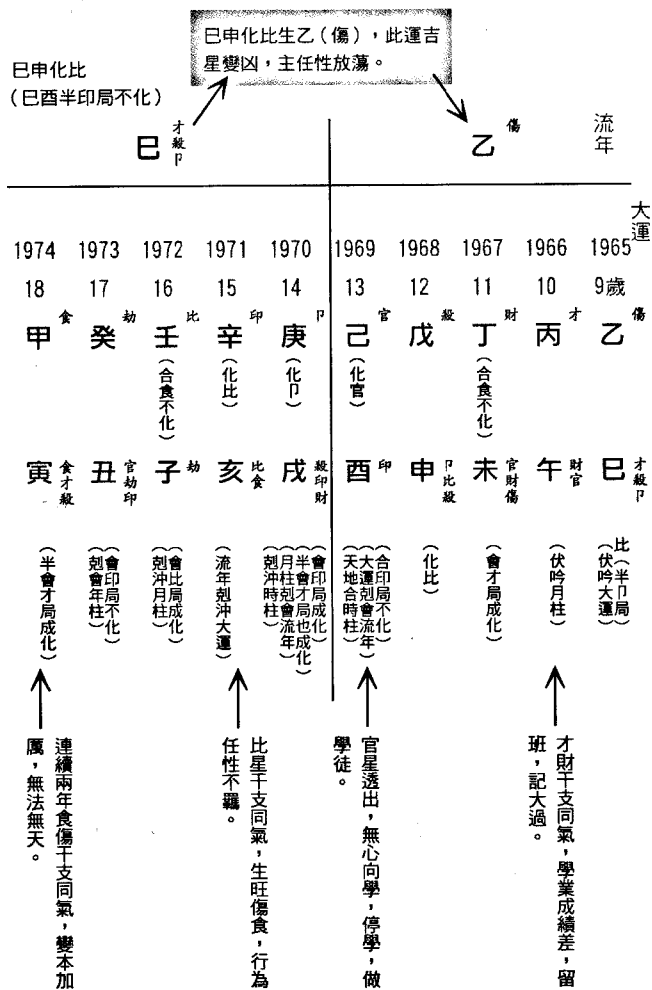
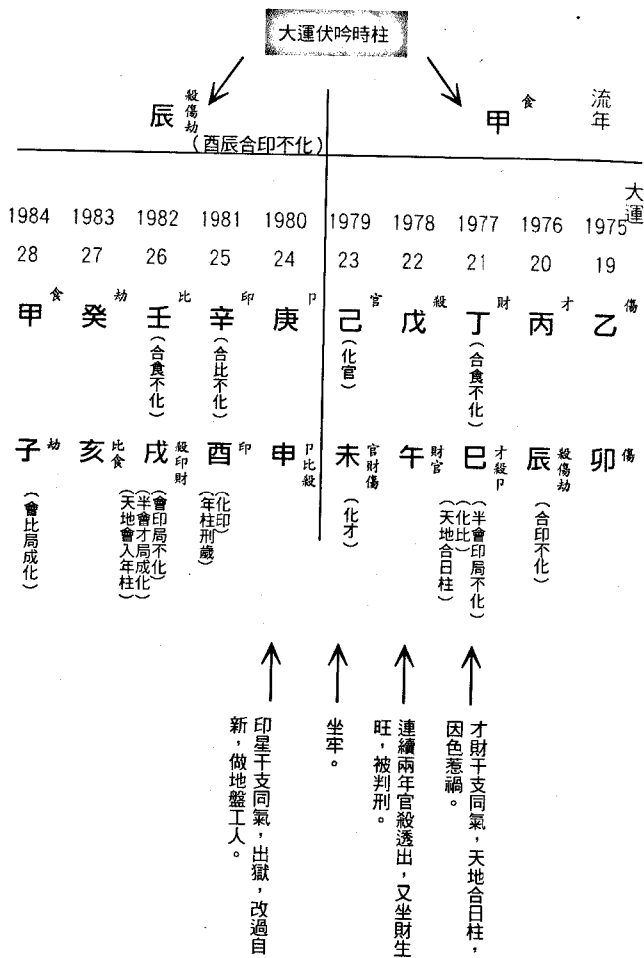
壬水身弱，本來喜行印比，可惜一見印星即被原局的財星剋死；一見比星又會生旺命局中的忌神食傷。「喜神變忌」！

郭造午（財）秉令，是謂失令。日元壬水坐申（印），雖言得地，卻見日主被丙（才）甲（食）夾洩，失令、失勢，身弱。常言身弱喜

男命 陽曆一九五七年六月二十九日辰時

大運





印比，然郭造則否。

朱老師說：「身弱，月柱忌神財星干支同氣，肯定命主：一，出身家貧；二，母緣淡薄；三，父親無助。」

「郭志槐，朋友叫他『確至壞』。生於福建，家貧，父在港，母在鄉，一九六一年，五虛歲偷渡來港，與父住木屋區。郭父是個建築工人，無暇教養，槐仔經常飽一頓、餓一頓，到處溜躑，無心向學。這一點可從身弱月柱財星干支同氣看出來。」

干無喜神，無大本事

朱老師傳授看「本事」的秘訣是：「天干透一種喜神，有一種本事；透兩種喜神，有兩種本事；透三種喜神，就有多種本事。喜神根



強，有大本事；喜神根弱，有小本事；喜神不透，沒有本事。」

槐仔確是喜神不透：讀書不成，十三歲做學徒，十五歲賭、飲、吹樣樣學齊。廿二歲被控「與未成年少女發生性行為」判坐牢，出獄後做地盤散工，亦應了「喜神不透，沒有本事」的批斷。

比星生旺傷食由喜變忌

有學生問：「天干也有透財透食呀。」

老師答：「那是忌神，是缺點，是生活潦倒，臭名遠揚的標誌。」

又有學生問：「乙巳大運，巳申化比，又巳酉半會印，比印都是喜神，郭志槐會有幾年好運嗎？」

另一位學生說：「一九七一年，流年辛亥，丙辛合比，比星干支同氣，該是好流年吧。」

朱老師說：「乙巳大運也不見得好，乙（傷）被大運地支巳申化比生旺，身弱食傷主『任性妄為』。行衰運固衰，地支見比，以為行

好運，其實也是衰運，這就是喜神變忌的最佳例子了。

印星一出即被剋

「身弱本來喜見印，但一行印運，即被原局財星所剋，喜神印星又變成無用。所有喜神皆不能用，奈何！還有，透干的都是忌神，原局財才混雜，運逢財星，便是桃花煞。若官星再來剋日主，則有官非矣。」

且看愧仔起運二十年以來的事實如何。

一九六五年入乙巳大運，巳申化比生乙（傷），該運內任性放蕩，

學業成績差劣。

六六年丙（才）午（財），伏吟月柱，記大過。

六七年丁（丁壬合食）未（午未化才），留班。

六八年戊（殺）申（巳化比），無心向學，寧願在酒店門口替客人開車門賺錢。

六九年己（官）酉（印），停學，做學徒。

喜神入命也不見好

一九七〇、七一、七二、七三，流年見比劫印，本是喜神入命，以為行好運了，但實際只有七〇年稍為收斂，其它幾年，學師不成，交上了流氓，手上略有些錢，便嗜好多多，學會抽煙、賭博、喜看三級片，放蕩不羈。

食神干支同氣放任不羈

一九七四流年甲寅，食神干支同氣，一九七五流年乙卯，傷官干支同氣，個性更為放任，終日結交異性，行為出軌，簡直「和尚打傘，無法無天。」

運交甲（食）辰（殺），身弱食神制殺，已見官訟相隨，加以伏吟時柱，可見與性生活頗有關。

一九七七流年丁巳，財才干支同氣，又天地合入日柱，槐仔因色惹

禍，與未成年少女發生性行為。勿以為財星主桃花運，身弱其實是桃花劫也。

官殺透出惹官非

七八年戊（殺）午（財）及七九年己（化官）未（化才），官殺透干，干支都是凶神，官殺發難，女父報警，槐仔被控，判刑坐牢。可見原局不佳，大運不佳，即使有幾個較好流年，亦不足以扭轉頹局。所以朱老師經常強調，劣命就是劣命，始終是原局八個字最重要。◆

命理裏有很多變數

（七）印是母，也是父

有一天，朋友給平心一個命造。我一看，身旺，原局財星虛浮，地支子辰沖寅午，子辰半會官局，雖然不化，總有點力。於是，我滿有把握地說，「你父母不全，婚姻不美。」

他點一點頭。

強才剋印

一陣滿足感湧上我的心頭。

我再看大運流年：大運第三柱己巳，一九八〇年庚申，偏才干支同氣，我更有信心地說：「令堂恐怕就在這一年仙遊了吧。」

他笑道：「死的不是家母，而是先父。」

死的卻是父親

我愕然，哎喲，搞錯了。怎會搞錯呢？流年庚（才）申

（才），明明是才星干支同氣，而且是庚（才）剋

原局天干甲（甲），申（才）冲原局地支寅

（甲），印代表媽媽，顯然死的是母而不

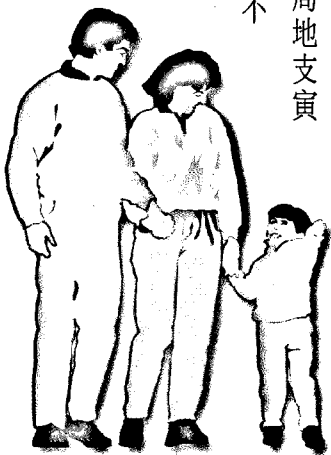
是父，怎麼陰差陽錯，死神降臨在他

爸爸的身上呢？

心裏充滿疑問，一晚，專誠拜

訪朱老師，老師為我闡述下列命

理。



陽曆一九五四年三月一日子時

男命

大運

才星一冒頭，原局的印比劫就「槍打出頭鳥」。

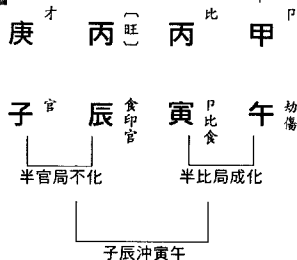


Diagram illustrating the birth chart (原局) and its components:

- Top row: 己 (Ji)
- Bottom row: 巳 (Si)
- Annotations:
 - 己 (Ji): 傷 (Injury)
 - 巳 (Si): 比食才 (Comparison Food Talent)
- Connection: A line connects 己 (Ji) and 巳 (Si) with the label 合傷不化 (Harmony Injury does not transform).

1980

Diagram illustrating the birth chart (原局) and its components:

- Top row: 庚 (Geng)
- Bottom row: 申 (Shen)
- Annotations:
 - 庚 (Geng): 才 (Talent)
 - 申 (Shen): 才殺食 (Talent Kill Food)
- Connections:
 - 庚 (Geng) and 申 (Shen) are connected by a line labeled 巳申合官不化 (Si-Shen Harmony Official does not transform).
 - 申 (Shen) is connected to 子 (Zi) by a line labeled 申子辰會官不化 (Shen-Zi-Chen Meeting Official does not transform).
 - 申 (Shen) is connected to 寅 (Yin) by a line labeled 月柱剋冲流年 (Month Column kills/clashes with the flowing year).
 - 申 (Shen) is connected to 巳 (Si) by a line labeled 日柱剋會流年 (Day Column kills/meets with the flowing year).
 - 申 (Shen) is connected to 寅 (Yin) by a line labeled 實申巳三刑 (Real Shen-Si-San Xing).

朱老師說：「命理的運算規律是怎樣發明出來的，你知道嗎？」
我搖搖頭。

規律也會變

朱老師見我眼神充滿迷惑，接着道：

「先有人，然後有的人生，有事實，然後有運算規則。規則的產生，首先是假設，然後從實例中尋求驗證，發現不對，把它否定，又重新假設。經過若干朝代，經過一千幾百年，經過不知多少人的艱辛鑽研，才能摸索出一些規律。」

「所以命理的發明，是群眾性的努力結果，不是由一個人發明出來的。發明出來了，還要交給群眾去實踐，從實踐中斧正，才得出一個粗糙的規律。」

「世界上的事物不斷在變化，於是，還須不斷的摸索。目前，已經成立了的規律，由於社會結構的變化，意識形態的變化，今天的規

律，恐怕再過幾百年後已經落伍，又要再斧正，甚至重新被否定。因此，可以這樣說，目前已經被承認的規律是粗糙的、是暫時的，還未到最後定案的時候。我們要尊重前人努力的結果，但又不能迷信前人得出來的結果，而且不能永遠跟着某一專家的後面，一個腳印一個腳印地緊隨着前進，我們要突破，就要重新假設——大膽假設，小心求證。」

我留心聆聽，頻頻點頭稱是。我問：「最近，我算過一個命，印星被剋，死父不死母，為甚麼？」

印星為母

老師說：「印星為母，幾乎所有專家都承認了這一個規律。印為生我者，例如日主為丙（火），生火是木（甲、乙）；媽媽是女人，因此假設乙（印）是媽媽。」

「偏才為父，這個規律又怎樣得出呢？因為乙與庚合，庚為偏才，

故假設庚（才）為父。講清楚一點，和我媽媽結婚（結合）的，當然是庚（才）了。

「偏才為父，這個規律就是這樣推理出來的。有時推理還推理，實踐還實踐。由推理推出來的仍是假設，推理得出來的答案，最後還須過實踐關。現在大多數人用正印為母、偏才為父去算，大多數準了，但並非必準。有時才星入運，卻見父死，而不是母死，於是我們就得存疑，是不是還有一顆星可以代表父親？」

生我者也可以是父

「本來，生孩子不是媽媽一個人負責的，沒有爸爸的精子，媽媽怎會懷孕？於是，除了生我者為母，也應該加多一句，生我者也是父，即是說：印也可以代表父親。其實這個已經不是假設，而是事實了。

「有些八字，根本沒有才星，例如專旺格（純正的專旺格），就是沒有才星，難道他們沒有爸爸嗎？」

「在沒有才星，或才星很弱，例如才星只躲在地支的餘氣裏。在這種情形下，是不是應該考慮正印也可以代表父星呢？」

強印生比劫剋弱才

「應該說是可以的。在才星很弱而印星很強的命例中，如果行才運，雖然理論上也可破印，但弱才遇強印，弱才會受傷，若原局有比劫，則印生比劫，比劫剋才，那時候，便會見父死而母不死了。

「又或原局才輕印重，若有官殺生印，則印星更強，洩官殺之氣，於是才星更弱。在這種情況下，甚至運行官殺，也會死父而不死母的。

「又，原局無才，而以印兼父職的情況下，一行才運，印星受傷，也可以是父死而不是母死的。

父母的存亡由他們自己的八字來定

「此外，還有一個問題，父和母他們都有自己的八字，死不死，應該根據他們自己的命去決定，沒有理由根據兒女的八字去決定他們

死不死。假如他（或她）有七個兒女，每個兒女的才和印，會分別在不同的流年出現，那麼十年之中，每隔一年，便會有一個兒女剋父母的歲運出現，死的機會太多了。當然不能這樣算。其實剋者離也，異地分居也算剋，那又要看輕剋還是重剋了。

「話又說回來，不管是輕剋還是重剋，也只能解作命主會失去父母之愛，而不是他們的父母一定要死。」

看星之外，還看宮位

「還有，宮位呢？一說月干為父，月支為母；一說不分干支都管父母，爭論未決，不過你交來的那個命造，是月柱與日柱天剋地沖，一望而知，是父母不全和婚姻不美之象。父母不全，應該哪一個先亡？要看運與歲，原局是基因，歲與運是時間表。」

朱老師一口氣說了那麼多深刻的道理，令我茅塞頓開。我喜道：「我明白了，一九八〇年庚申年雖是才星干支同氣，表面似乎很強，

但比起原局的印比劫來說它根本就不是對手，才星一出頭，就被槍打出頭鳥了。」

學命不要刻舟求劍

老師見我明白了，微笑點頭道：「總之，命理裏面有很多變數，學命理切忌『刻舟求劍』。」



八仙嶺山火罹難小學生

（八）身弱無印，重殺入命，危矣！

我這班的同學，追隨朱老師學命理，最短的都已超過了兩年。早期，大家的提問，多數是問「操作的規則」。例如，身旺命造，流年「印坐傷」與「傷坐印」有甚麼分別？又如，「大運為喜神，流年為忌神；或大運為忌神，流年為喜神」，兩者之間有甚麼分別等等。

從命局看先天

朱老師說過，研究一個人的成成敗敗，應該從他的先天條件入手。

先天條件很重要，確有些人一生下來就比別人壯健，比別人聰明，比別人勇敢，甚至家境比別人富有。家裏有錢，在胎裏的時候已經比別人孕育得好，生下來受教育的機會也多。讀名校的，讀國際學校的，自己的同學遍佈五洲，雖不能說「盡富貴之家也」，起碼也多數是精英分子。加上父輩交代下來的社會關係，如此多叔伯提携，出來社會做事總會佔些優勢，而這些先天條件，在原局八字中是可以看出來的。

「發達需要條件的，而倒霉亦會有因由。」老師這兩句說話，已經深入我心。但是突發事件又能否解釋呢？例如被劫殺、工傷意外、溺斃、火災等等。老師說：「我不敢保證一定解釋得十分完滿，但相信總是有跡可尋。空口講白話沒用，你們可以提供一些真實的例子來研究研究。」

剛好有一位同學手上有一個九六年八仙嶺大火遇難的女學生的命造，於是拿出來研究。

陽曆一九八三年四月二十二日亥時

女命

傷
癸 亥 食才

殺
丙 辰 財傷

(弱)
庚 辰 財傷

官
丁 亥 食才

大運

官
丁 巳 殺比

(年柱剋沖大運)
(大運同沖時柱)

流年
丙 子 殺傷

(子辰子辰兩個半傷局)
(流年剋合日柱)

流月
庚 寅 比才殺

(寅亥寅亥兩個合才不化)

流日
丁 丑 官印傷劫

(亥子丑會傷局)

流時
丙 午 殺官印

(亥子丑沖午)

遇害時間：陽曆九六年
二月十日午時，即農曆
乙亥年十二月廿二日，
已過立春，仍應作丙子
年的寅月算。

女命一九八三年陽曆四月廿二日亥時出生，遇難日為一九九六年

陽曆二月十日午時。八字如上：

分析

①本造得令，失地，失勢，身弱，這是顯而易見的。

②身弱兩頭殺，應主體弱多病，但本造月提印星秉令，日主也直坐印星，印可化殺，可以化敵為友，化險為夷，可惜印星不透，力弱，所以僅主身體尚稱健康，人際關係好，也有一點小聰明和應變能力。

③全局只有殺、印、傷三種星，容易引起回剋。

④若行運見子，把辰、辰合去，則變成官與傷兩神相違格而引致破局。



⑤原局已見月柱剋刑日柱（即動搖了兩柱）。

⑥大運丁（官）巳（殺_日比），忌神干支同氣，與傷對峙。

⑦年柱剋沖大運，時柱又同沖大運（即原局四柱都已動搖，已經足以破局了）。

⑧流年丙（殺）子（傷），干支都是忌神，同刑月柱，又剋合日柱，更重要的是把兩辰（_日）合去，使原局變成兩神相違，原局唯一的喜神（辰）被合去，破局已是無可避免的事。

⑨流月庚（比）寅（才殺_日），寅亥合才不化。

⑩流日丁（官）丑（印傷劫），亥子丑會傷局成化，沖流時丙（殺）午（官印），當然破局無疑。

關於本局應不應該破，同學們在運算規則上已無疑問，但怎樣與先天條件有關呢？山火的發生，明明是突發事件啊！

為此，老師提醒同學注意原局兩個問題：

1、日主完全無根，顯示命主做人欠缺主見。

2、身弱兩頭殺，應主體弱多病及怕事。但到底月日支都見_日，所以這些缺點平日不會明顯表現出來。直至行運見子，把二辰（_日）合去，變成官見傷官，殺逢食制，同時又合力剋洩日主，日主原氣大傷，局中喜神盡去，於是平日還算不錯的體力變成體力不支，平日還算鎮定的個性變成了臨危大亂……

說到這裏，剛好班裏有一個同學，在山火事件之後到過現場，他補充說：「現場的確很危險；一邊是陡峭的絕壁，只剩下一條窄窄的羊腸小徑，而且有一塊成人那麼高的大石阻住去路，即使平日路過，也不容易爬過去。在山火逼近的時刻，高一點的、體壯一點的，會拼死爬上去，但體弱膽小的人則會「腳軟」。在這千鈞一髮的時刻，別說爬不上去，就算爬遲一點也會被火燒死。」

「對了」，老師總結地說：「山火是突發的，這是外因。但幾十

個人終於都爬上了，惟獨她在別人的協助下，又拉又推都上不去，這是內因。唯物辨證法的理論是：外因必須透過內因才能起作用。在大火面前，她平日那種善良、溫柔、文靜都不抵用了。決定他的命運是膽小怕事、體力不支兩種基因。」 ◆

命局寅申巳三刑，主六親緣薄，災禍重重

（九）地支三刑，輕重還須看天干

老師請了一位女士做嘉賓，試試我們的「功力」。打開命局一看，起初我們還以為很容易：

三刑入命，六親緣薄多災劫

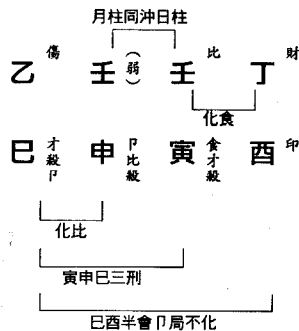
「身弱」。一位同學說。

「唔！」老師點點頭。

「原局寅申巳三刑，六親緣薄，多災多難。」

陽曆一九五七年三月一日巳時
女命

大運



1999	1989	1979	1969	1959
43	33	23	13	3歲
丁	丙	乙	甲	癸
(化食)		傷	食	劫
未	午	巳	辰	卯
官財傷	財官	才殺P	殺傷劫	傷
	(半會財局成化)	(含比成化) (半會印局不化) (伏吟時柱)	(含印不化)	(剋沖年柱)

「這已經是命裏面的一種常識了，甚麼年份呢？」

「逢寅申巳的流年。」一個快口快舌的同學答道。

「真簡單啊！」老師笑起來了：「告訴你吧，她受的苦，多到連她自己也記不清。她父母在灣仔區做流動小販，常常要走鬼，逃避小販管理隊的追捕，因為這樣，可以說，她是在街上長大的。灣仔區街市附近多橫街窄巷，濕滑擠逼，人車爭路，她經常在這些擾擾攘攘的人群和車龍中穿穿插插通街走，故多意外事故，比較容易記起的有：一九六二年（六虛歲）

大運：癸（劫）卯（傷）（剋沖年柱）

流年：壬（比化食）寅（食）（伏吟月柱，同沖日柱）

當年她曾被狗咬過，在肚臍上打了很多破傷風針。

同年又被的士撞倒兩次，因為的士駛進街市，通常慢駛，故沒有受傷。

一九六四年（八虛歲）

大運：仍是癸（劫）卯（傷）（剋沖年柱）

流年：甲（食）辰（殺傷劫）（殺合日不化）（寅卯辰會食成化）

有一天，她剛踏出大街，被一輛慢駛的巴士撞跌，只擦傷皮肉。

另外，有一天，兩個美國水兵坐在一輛人力車上向她衝過來（當年很多美國水兵來香港渡假，侍着身上有幾個臭錢，硬要兩個人坐在同一輛黃包車上，並且照相留念，目的是以凌辱我們中國人為樂），年老的車夫為了生活，被逼拉着那輛超載一倍的黃包車，搖搖晃晃，收不住腳，又把她撞傷了。

一九六八年（十二虛歲）

大運：仍是癸（劫）卯（傷）（剋沖年柱）

流年：戊（殺化才）申（日化比）

留班、失學，入工廠做走鬼童工，晚上還要讀夜校。

一九七四年（十八虛歲）

大運：甲（食）辰（殺合日不化）

流年：甲（食）寅（食才殺）

這一年，夜校初中畢業，從此再沒有機會讀書了。一天，她走在街上，經過一些殘舊的樓宇，樓上有人抹玻璃，不慎把一塊玻璃推落街，正正打中她的頭，幸而玻璃是平放地跌下來的，砰的一聲，玻璃碎了，她沒有受傷。

一九八九年（三十三虛歲）

大運：丙（才）午（會半財局）（年柱剋會大運）

流年：己（官）巳（才殺日）（巳申化比）（巳酉半日局不化）

（未月巳午未會財成化，財生官旺，官來剋身）

未月交通意外，斷手。

一九九〇年（三十四虛歲）

大運：丙（才）午（財會半財局）（年柱剋會大運）

流年：庚（ ρ 合 ρ ）午（財會半財局）

又逢高空墜物。過斑馬線，剛踏出馬路，一塊石屎打下來，穿頭，縫八針。

一九九二年（三十六虛歲）

大運：丙（才）午（財會半財局）（年柱剋會大運）

流年：壬（比化食）申（ ρ 化比）（伏吟日柱）（同沖刑月柱）

丈夫另納新歡，和她離婚。

細看寅申巳三刑

老師一口氣說出她那麼多災難，我們看得糊塗了。有同學提問：同時是寅、申、巳三刑，有幾次是交通意外，高空墜物或被狗咬傷，有一次是留班，一次是失學，還有一次離婚，我們怎樣可以區分呢？

老師說：「寅申巳三刑只是一個籠統的概念。要看是寅入運、申

入運、還是巳入運？寅入歲運與巳申入運就不同，舉個例來說：

「歲運逢寅（木）必被申沖，又與巳刑。若歲運逢申，是它沖寅，受傷的是寅，同時申與巳刑，又與巳合，化與不化，效果不同。若歲運逢巳，巳與寅刑，既與申刑又與申合，仍然要看化與不化，化喜還是化忌……」

「還有宮位呢？」一個學生未等老師說完，急不及待問。

「對了」老師說：「沖刑月支，與父母宮有關，沖刑日支與婚姻或健康有關；沖刑時支，與子女或生殖系統和泌尿系統有關……」

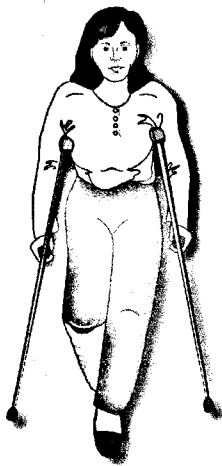
說到這裏，老師頓了一頓，再說：「寅申巳都在地支，看歲運的原則是：現象從天干看，實力從地支尋。所以該年到底會發生甚麼事，還須看天干是甚麼星，你們自己看看吧。」

經過老師的指點，我們又把注意力轉到流年的天干上。本造身弱，天干無喜神，盡是傷食。據此，我們意識到，若再行傷食洩身之運，

會引致病傷或敗名。

因此一九六二年壬寅天干化食，被狗咬傷要打很多針；一九六四年甲辰天干是食，被人力車撞傷，要看跌打醫生；一九七四年甲寅傷食干支同氣，玻璃砸頭不傷，卻從此失學；一九九二年壬申天干是食，坐已申合化之比，結果離婚；一九八九年己巳天干是官，官見傷官，交通意外，斷手。看來都很有道理。

課後，我想一想，我自己也有這個毛病——看地支的時候忽略了天干，看天干的時候又會忽略了地支！◆



天干甲戌庚、乙丙丁、壬癸辛稱三奇

（十）天上三奇，並非必發

朱老師今天派發一個命造給大家研究。

「身弱。」幾乎是大家一齊說。因為這個八字太容易定旺弱了。

「唔！」老師。

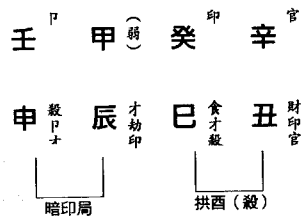
「天上三奇壬癸辛，上等格局。」一個同學說。

老師一眼就認出這個同學是中途插班的。他在外面學過八字命理，自己又喜歡看古書，所以知識頗博，就是不精。

陽曆一九六一年五月十一日申時
男命

大運

2023	2013	2003	1993	1983	1973	1963
63	53	43	33	23	13	3歲
丙 (合P不化)	丁 (合比不化)	戊 (化食)	己 (化才)	庚	辛	壬
戊	亥 (月柱沖運)	子 (會印局成化)	丑	寅	卯	辰
才官傷	P比	印	財印官	比食才	劫	才劫印



「不錯，坊中書本有談到天上三奇，」老師說：「第一種是甲戊庚，第二種是乙丙丁，第三種是壬癸辛。這個命倒是屬於第三種。不過我從來都不贊成用背誦口訣的方式去學命理，這種不分身旺身弱的口訣，常常會誤導我們對喜神忌神的判斷，不如這樣吧，你們先用十個日主去看看壬癸辛是甚麼變通星吧。」

同學們很快就把壬，癸，辛用十個日主的變通星列出來。

壬	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
P	P	印	殺	官	才	財	食	傷	比	劫
癸	印	P	官	殺	財	才	傷	食	劫	比
辛	官	殺	財	才	殺	官	比	劫	P	印

於是老師說：「請大家看看這個表，天干透壬癸辛，在甲、乙、

壬、癸四個日主來說，透的是官殺、印、劫比，若是身弱命造，的確很好，的確是天上三奇，但若是身旺命造，天干無喜神則是一個很劣的命造。

「在丙、丁、戊、己四個日主來說，透的盡是異黨，若見身旺命造就很好，可以說是天上三奇，但若是身弱，天干無喜神就很慘了。」

「只有庚、辛兩個日主，透的是劫、比、傷、食，有自黨有異黨，不管身旺身弱，都有喜神可用。正式是『公死有肉食，婆死有肉食』，絕對不會有得食，不過也有缺點；如果身旺，有傷食無財才，清貴之命，說清楚一點，就是在社會上會有一些名聲，但還是窮命。如果身弱，劫



比可用，但無印生之，逢洩太過，還是寒儒之命，所以我們學習命理，切忌不求甚解，囫圇吞棗，死記硬背口訣。

「告訴你們吧，本造壬癸辛，是三奇命格了，但本造主人到一九九九（五十三歲）為止，還是打工仔一名……」。

沒等老師說完，有同學搶着說：「身弱天干透官印，難道還不算好命嗎？」

老師：「可惜印星只得一個暗印局為根，仍嫌根弱。」

同學：「辛卯大運應該不錯吧？」

老師：「不錯。但因為年幼，官透生印，身弱之印，代表榮譽，只撈了一個學士學位。」

同學：「庚寅大運，已經出來社會工作，應該闖出一些名堂了吧？」

老師：「是闖過一下的，凡身弱官印相生的大運，都主開創，大

老師指着命局向我們說：「男命。乙酉、丁亥、己亥、戊辰。失令、失地、得勢，身弱。天干官印劫順生，透的盡是喜神。劫主財，印主名，殺印主權力，好運持續五十餘年，富貴俱全，這叫做三奇嘉會了。天上三奇不一定是甲戊庚、乙丙丁、壬癸辛。」

同學們聽了，頻頻點頭，大家都說用變通星去記三奇嘉會，比用甲乙丙丁去記憶容易，而且容易理解。

在總結的時候，老師說：「這樣吧，為了避免和古本上所說甲戊庚、乙丙丁、壬癸辛的天上三奇混淆，我們以後把身旺透傷財官，身弱透官印劫，稱為天上三喜吧。」



天干有合，地支也有合

（十一）左合右合，竟無婚變

有一個同學，最近拿出一個命盤來請教朱老師，大家於是圍攏過去，看了幾眼，有些同學就不感興趣地說：「沒啥看頭！」

老師看在眼里，沒有出聲。

俗語說：「知子莫若父」。其實也可以套用一下這句話：「知徒莫若師」。

這一班同學有一個通病，就是喜歡研究那些大富大貴的命造，以

及多災多難的命例。

至於那些平凡的，被他們叫做「師奶命」的例子，他們似乎不感興趣。

其實即使真的是師奶命，不會大成，也不會大敗，生活上過得很平凡，但命中關於個性、學歷、健康、六親關係、戀愛和婚姻狀況等，都有很多地方值得研究的。

「失令！」有人快口快舌的說出來。

跟着有人補充說：「失地！」

「失勢！」

「那麼是從格了吧？」老師說。

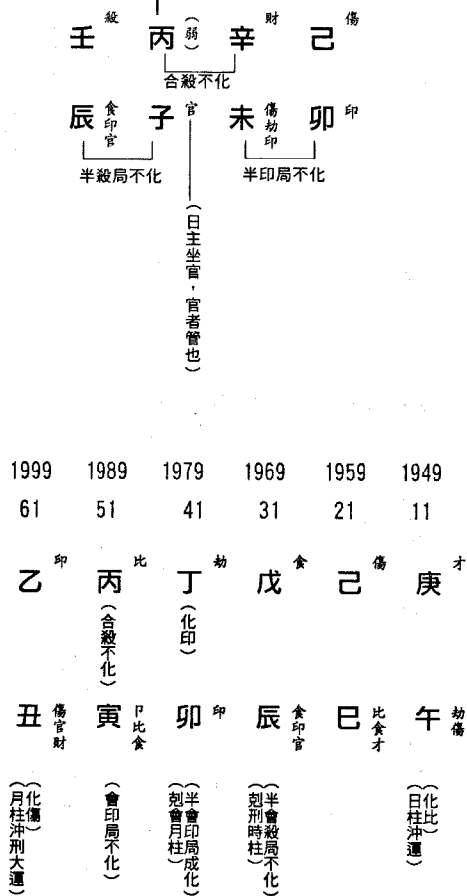
「不是的，年支坐印，無財剋之，月支餘氣見劫印，也叫真神得地，身弱不從。」

另一個同學補充說：「如非運順，格局偏低。」

陽曆一九三九年八月七辰時
男命

大運

日柱多合，
左合右合



說真的，同學們自從升上了這個班之後，都有明顯的進步，老師也說我們一個個腳印地前進。

我正在沉思着。

「身弱喜印」劫比，但若歲運透甲（「印」），則會合己化傷，丙辛合殺不化，又不能用。天干十個字，有八個字是忌神，即是說，十年之中，有八個流年是忌神。」

「的確是下命也！」

同學們你一句我一句，打斷了我的沉思，他們的話實在沒有說錯，不過老師還是教導我們說：「『下命也』三個字勿隨便說。」

「這個命造的確如此，上課的時候，話說得尖銳一點，可以。但

當着朋友面前，可不能直說『下命也』這三個字。」

「那麼，我們應當怎樣說呢？」

「可以用『平淡』兩個字代替。」

「平淡？平淡！」同學們在揣摩、琢磨這兩個字。

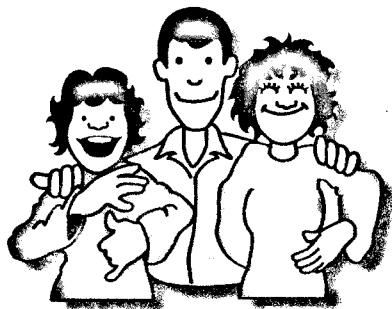
「平淡也不錯呀！」老師說：「總比多災多難好一點吧！」

「不錯，這個命局的主人家境出身貧窮，還未上運，又遇上日本侵華，太平洋戰爭爆發，香港淪陷，戰後蕭條，他只讀過一年書，做了幾個行業，後來幸而入了政府部門房屋署當一個修理技工，得到一個鐵飯碗，做到退休，還是一個二級文員。」

「丁卯大運以後又私自接些修水喉、配鎖匙等小工來做，賺一些外快。」

左合右合

「你們都會看啦，身弱無劫，當然不會發財，溫飽而已。這個命



造，的確一生平淡，不過這個命例難道真的沒有特點可以研究的嗎？」

「啊，我看到了，月柱左合右合，日柱又左合右合。」一個同學好像突然有所發現似的說。

「請問老師，你以前教過我們，日柱左合右合，夫婦之間，會有婚外情。現在日柱丙合辛（日干合月干），子會辰（日支合時支）。月柱又左合右合，即辛（月干）合丙（日干），未會卯（月支合年支），是不是父子兩代都會有婚外情呢？」

左合右合不要指定是婚外情

老師說：「不要指定是婚外情，也許可以說是婚變之類，總之，在戀愛和婚姻問題上有很多變數。

「這個命造的主人，父母都是再婚之後才生育他，即是說父親離了婚之後才和他媽媽結婚，他媽媽也是在離過婚之後才和他爸爸結婚。

「於是有兩頭不同的異父母兄弟，上一代的關係相當複雜，這

一點正正應驗了月柱左合右合這個特徵，但他自己說，他確是結過兩次婚，是第一次離了之後才結第二次，中間清清楚楚，絕無婚外情，他的妻子和他感情非常好，也無婚外情。」說到這裏，老師停了一停略略尋思。

「老師啊，你說的那個左合右合會有婚變的原則，會不會有例外呢？」

為甚麼沒有婚外情

「任何運算的法則，都會有例外的，命主親口說他夫婦倆都沒有婚外情，我們就得承認事實，然後去尋求出現例外的原因。」老師用手指着日主問道：「請看清楚，日主合的是甚麼星？」

「財星。」同學們答道：

「對了，財星即妻星。」老師說：「日主和妻星緊緊合住，感情很好，所以合的不是婚外情，再看看日支坐的是甚麼星吧！」

「官星。」

「對了，我平時教的是：『日元坐殺，河東獅吼』，現在是日元坐官，不是妻惡。但官者管也，所以老婆也管得很緊，既然老婆管住，就很難有婚外情了。」

「那麼，左合右合，不一定有婚外情了？」

「我只是說左合右合，有很大的可能性會出現婚外情，我並沒有說過一定有婚外情，這個命例就可以作為左合右合竟無婚外情的例子，命理的變數很大，不要把每一句話都絕對化。」



命好不如運好，運好也要流年好

（十二）把鬼趕走，才有運行

這一課，我們學的是金醫生的命造，金醫生的八字如下。

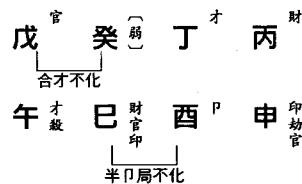
金醫生的八字，有些地方很易看，有些地方不易看。

較易看的是：偏印秉令不透，原局得令、失地、失勢，身弱，喜神印星慘被圍攻，岌岌可危。

戊是官，又是鬼

不易看的是時干戊（官）在命中扮演的角色。

陽曆一九五六年九月二十三日午時
大運
男命



流年				1981	1971	1961
子比 庚印				26	16	6歲
1986	1985	1984	1983	1981	1971	1961
丙	乙	甲	癸	庚	己	戊
財	食	傷	比	印	殺	官
	(化口)		(合才不化)			(合財成化)
寅	丑	子	亥	子	亥	戌
傷財官	殺比口	比	劫傷	比	劫傷	官口才
(寅午半會財局成化)	(巳酉丑會口局成化)	(申子再半會比局化)	(同沖日柱)	(申子半比局成化)		(申酉戌會口不化)
(同沖年柱)		(剋沖時柱)		(年柱剋合大運)		(午戌半會財局成化)

當同學們一致認定本造是身弱時，朱老師問大家：本造的戊（官）是喜神呢？還是忌神呢？

「是忌神。」有些同學很快就答出來了，「在大運、流年天干出現印的時候，戊（官）會變為喜神。」另外一些同學答得更清楚。



「唔，學得不錯。」朱老師讚賞地說：「古書把官殺稱為『官鬼』，因為『官殺兩頭蛇』，身旺無印的時候，它是官。身弱無印的時候，它是鬼。」

「現在金醫生的命造身弱，印星無力，那麼戊（官）是鬼了，它不但貼身剋住日主，而且起着一種保護忌財不被劫剋的作用。」

「但大運來印的時候，怎樣呢？比如說，大運是庚（印）子（比，

申子半會比局）時，原局的戊（官），扮演甚麼角色？」

「由鬼變官！」一個同學搶着答。

「答得很好！」朱老師說：「走到庚子大運，金醫生已經升上了高級醫官，月薪七萬餘元。生活很不錯了，本來應該很安定了，但事實相反，他在庚子大運，特別是癸亥、甲子、乙丑、丙寅這幾年，突然翻起軒然大波，像一個滑浪健兒，一會兒乘風破浪滑上浪尖，一會兒又隨波逐流，滑下谷底，請大家細細玩味。」

在朱老師的引導下，同學們不難明白：庚子大運，首先出現的是年柱剋合大運。凡大運與原局出現天剋地沖，均為動盪之兆，大運天干の喜神庚（印），被年干丙（才）剋住。喜神被制，大運地支申子半會比局趕來援手，一得一失之象已成，哪一年得？哪一年失？那就要看流年了。

流年癸亥比劫干支同氣，雖然同沖日柱，主動盪，仍是一個好流年，但時干戊再與癸（比）合而不化，戊（官）第二次被合住，戊（官）更加無力救印。」

「沒有問題呀，」一位同學說，「流年天干癸（比）坐地支亥（劫），仍然有力，仍是進財之運，不過，癸（比）被合而不化，即是被纏住，不能發大財而已。」

「喂！農曆十二月（丑月），亥子丑會大運的子，流年的亥，與流月的丑，會成比局，這筆錢不少啊！」

「還有，還有，巳酉丑會呢！原局的巳酉會入流月的丑，會成印局。」

同學們陸續有所發現。

「老師，流月重要不重要？」一個同學提問。

「一粒星不重要，合化有點力量，會成局可不能小看它。」老師答道。

「那麼，會印局生會比局，力量應該很大了。」甲說。

「但可惜只得一個月。」乙說。

「一日也不錯了。」老師說。「癸（比）丑（再會卜局）那天，金醫生中了獎，一百多萬。」

戊在原局的角色

「啊！啊！」明白了，大家好像都明白了。

當大家都為學到一點東西感到滿足的時候，老師說：「你們最好再看深一點，再看看原局戊（官）在這件事上扮演甚麼角色？」於是同學們又活躍起來。

「我還以為已經學完了！」

「戊（官）逢印，鬼變為官。」

「但官星被合，無力生印。」說來說去，同學們只能看到這一點。

「你們有沒有看到，戊（官）被合住，無力護財呢？」老師說。

「啊！沒有官護財，於是印局生比局，比局剋財（丙）才

（丁）……」

「於是，那一年才能夠中這麼大的獎。」

「對了」老師說：「不過，這一年若非癸把戊（官）纏住，即使重劫入命也不可能剋財中大獎，即使說，把鬼趕走了，會劫局方能起作用，這一年，方能行好運。以後看八字，要逐個字反覆玩味，這樣才看得準確，這樣才能玩出味來。我還要告訴你們，一九八四年金醫生將獎金去炒樓再賺幾十萬，一九八五年連本帶利拿去買股票（渦輪），一九八六年全軍覆沒。小心看啊，有時一塊小石子，可以引致一宗大車禍。」

在老師的提點下，同學們都能看得出：

一九八四甲子年，甲（傷）剋去原局的戊（官），使忌神丙丁兩粒財星失護，然後大運地支申子，流年地支申子，合成兩個半比局，

故能炒樓又賺幾十萬元。

一九八五流年，乙（食）合巳成化，丑（殺）會巳局成化，表面看來還是好運，但劫星不見了，餘下的印星立即被財星剋住，故會作錯誤的投資——買渦輪。

一九八六年，丙（財）寅（傷），寅午半會

財局成化，財星反攻了，是成群結隊地來反攻，再加上丙寅同沖年柱，於是一敗塗地。

無引不化

唔，明白了，我又以為今天學完了。突然有一位同學提問道：「老師，第一個大運本來是官官干支同氣，為甚麼會變成了財財干支同氣呢？」

沒等老師回答，旁邊的師姐已經告訴他：「在這個大運中，天干

本來合財無引不化，地支半會財局本來也無引不化，但可以化神引化神成化。」

提問的同學是個插班生，基礎功不夠扎實，但他非常認真，一點小問題也不放過，這種學習態度很好，我要向他學習。 ◆



（十三）命局不發，怎麼辦？

上課了，老師發給我們每人一個命例之後，就默不作聲，靜靜的坐下來，我們也習慣了老師這個習慣，他的意思是，你們自己看看吧，於是大家停止了閒談，專心看命局。

用「調候」論命，命中率不高

本造失令、得地、失勢，身弱。用神方面，身弱的公式必用印P、劫比。萬變不離其宗，這是朱老師堅持用變通星來教我們的好處，好在

陽曆一九六〇年一月十七日子時

男命

大運

丙	甲	丁	己		
子	午	丑	亥		
食	(弱)	傷	財		
印	傷財	財印官	P比		
亥子丑會P局不化					
2009	1999	1989	1979	1969	1959
51	41	31	21	11	1歲
辛	壬	癸	甲	乙	丙
(合P不化)	(合比不化)		(化財)		
未	申	酉	戌	亥	子
財傷劫	殺P才	官	才官傷	P比	印
(午未合食成化) (月柱剋冲大運)	(申子半會P局成化) (剋會時柱)	(酉丑半會殺局不化) (剋會月柱)	(午戌半會食局成化)	(亥子丑會P局不化) (大運天剋地刑年柱)	(亥子丑會P局不化) (伏吟時柱)

「快馬」，而且準確無誤，把日主以外的干支都化成變通星以後，就不再管它金水木火土了，記得朱老師常常對我們說：「玄學是虛的。」金不是一塊金屬，木不是一株樹，水不是一杯水，火不是一朵火，土不是一塊坭巴，不要把它看成實物，若果把庚金翻譯成變通星，對A命造來說可以代表爸爸，對B命造來說可以代表妻子，對C命造可以代表升官，對D命造可以代表災難，用老子《道德經》的話來說：「惟其無有，而無不有」。所以惟其是虛的，方能靈活運用。

對，身弱必用印，劫比，捨此別無他途，我也如此判斷。

「這個命造生於隆冬臘月，天寒地凍，應該先取火（丙、丁）調候。」坐在後排的一個同學說。

調候？記得朱老師再三叮囑我們：毋須用調候。調候原理告訴我們，水多太寒，要用火暖，火多太燥要用水潤，這個原理有時可用，但有時又不能用。即是說用調候原理的確快，毋須思索，省氣省力，



但未必準，我轉過頭往右排一望，啊，他是個插班生。

「丙、丁是甚麼星呢？」老師問。

「丙是食，丁是傷。」插班生答。

「那麼，身弱還能用食傷嗎？」

插班生沒有答話，現在他知道身弱不宜用食傷了，但一時又未能擺脫調候這種理論，長久以來先入為主的誤導。

「我知道你看過坊中不少命理書籍。坊中書籍一見甲生丑月，就說天寒地凍先取丙火（食神），或者會說凡立冬之命，用丙為貴，但本造身弱，能用丙（食）丁（傷）嗎？可見調候理論，未必實用。」

插班生仍然沒有答話，他需要時間思索，但原班升上來的同學已經不再糾纏要不要調候這個問題，大家的注意力都集中到「身弱印」

劫比不透、天干無喜神」的問題上。

「天干無喜神啊！」幾個同學一齊說。大家的意思是：天干無喜神，格局偏低，難望發達。

「幸而地支還有印，而且大運還有印，劫比運。」是插班生的聲音。

我心裏想：「這個命造若乾脆連亥（印）子（印）都不見，變成從弱勢格反而更好。」但我沒有出聲。

「不錯。印星是喜神，身弱的印，代表命主為人正派，心地好，求知慾強……」對插班生的意見，老師沒有採取完全否定的態度，反而循循善誘，批判一部分，但又肯定一部分，以免打擊他學習的信心。

我看在眼裏，暗暗欣賞：我的老師的確有點大將風範！

同學們很少注意到這些，你一句，我一句，直出直入。

「行乙亥運會略為好一點，不過劫比根弱，地支連一粒劫比主氣

也沒有。」

「事實也是這樣，」老師說，「本造命主自幼家貧，住木屋區，到乙亥大運，爸爸才儲蓄到首期，供了一層四百多呎的樓宇，一家六口擠着住，叫做上了樓了，但仍只是開始供樓而已，不是買了樓。自己呢，十四至十七歲，因為流年尚好，讀書還有點好成績，就是這樣了。」喜神孤露，好運變衰運

「甲（比化財）戌（才星半會食局）大運，已經立即逆轉了。」同學們說。

「是呀，」老師說：「甲戌運中學會考失敗後，得了一個怪病，經常嘔吐，四肢軟弱無力，有工做也做不來。中西醫屢醫無效。他有點灰心，本來有個女朋友，也不敢接受對方的愛，以免負累別人，終於告吹了。」

「下兩個大運，癸酉、壬申，印透干了，應該不錯呀！」有同

學說。

「可惜喜神孤露，印一透干，就被財剋，槍打出頭鳥。」另一個說。

「印不是劫，不代表錢，」老師說：「印代表榮譽，行印運時，老闆比較賞識，似乎有心提拔，所謂提拔，是給他多負一點責任，加『辛』不加『薪』！重財破印，身弱印是代表健康，他積勞成疾，反而病倒了。」

「以後沒有好運了！」同學們同聲感嘆。

沒有好運，如何向命主直說

「老師呀，以後沒有好運，您有沒有對他直說呢？」這一問，都引起大家的興趣。

「怎能不直說呢！第一，不直說等於你看不準；第二，不直說等於騙人，我們可不能騙人。」

「那麼，你會不會告訴他以後將會潦倒一生呢？」

「話可不能這麼講，但須讓他知道後運都不是富貴之運，只能安於平淡，只能樂道安貧。」

「貧也可以安嗎？」

「安者，安份也。既然時運低，不安也得安，不要像盲頭烏蠅那麼莽撞亂撞，若然燈蛾撲火，凶險自尋。有些人，耐不住貧困，打家劫舍，行險犯法，最後只落得牢獄生涯，甚者刑場伏法。」

「老師呀，就算勉強安份，也難『樂』呀！」有個別同學，一時還想不通。

「一個人，當事業失敗，家事煩擾的時候，最重要的是冷靜、達觀，不要自己再給自己增添煩擾。我承認樂與富有關聯，但不等於樂與富之間可以畫上一個等號，樂趣可以從學術中找尋，也可以從嗜好中找尋。陶淵明不為五斗米折腰，回到家鄉之後，真箇是耕田過活的，

幸而他喜歡寫詩，於是在勞動完了，還可以過着「採菊東籬下，悠然見南山」的生活，詩人從來都窮困，而且是時愈窮而文愈工。」

「老師呀，如果沒有那麼高的文化水平，還有甚麼可做呢？」

「有的，我見過一個清潔工人，他常在垃圾堆中揀一些鐵罐回家，用工餘時間，剪成鐵片，製造一些小玩具和藝術品，例如花瓶、小船、汽車模型，他造得很精緻，頗得街坊賞識。有人要求相贈，封一個小紅包。他志不在錢，自己的作品獲得別人賞識，於是樂此不疲，自得其樂。總之，我們可以引導他們做些對社會有意義的工作，例如到老人社區服務中心，或參予環保工作的義工等。」

聽君一夕話，勝讀十年書。老師在講授命理之餘，常常教我們做人的道理，的確是一位良師。 ◆

泡沫經濟下的泡沫富翁

（十四）財星孤露，不宜投機

一九九七年，亞洲出現了一場金融風暴，以美國為首的國際財團，搜集鉅資，入侵亞洲各國的股票市場，掀起了一場金融大風暴，席捲亞洲各國。泰國、印尼等國家的幣值，應聲下挫，有貶值達百分之五十者，一時人心惶惶，風聲鶴唳，商店倒閉，工廠停工，富戶破產，工人失業，市況像被龍捲風捲過一樣，顯得滿目瘡痍……

香港也不例外，不過香港在金融風暴之前，曾經出現過一陣虛假

的繁榮，股票上漲，樓市飆升。今日買的股票，明天賣出去就賺錢，今年買的樓宇，明年賣出去也賺大錢，香港已經變成冒險家的樂園了，眼看很多人一轉手就發了達。看得沒有實力的人也動了心。「搵快錢」、「一朝發達」的貪念，像瘟疫般傳了開去，於是打工的，賣菜



的一窩蜂湧上去，想不到金融風暴會來得如此迅雷不及掩耳，當大家還未定神看清楚是甚麼一回事的時候，已經都中招倒下了！

老師今天為我們提供了一個中招倒下的實例。

「原局有甚麼特點呢？」老師問。

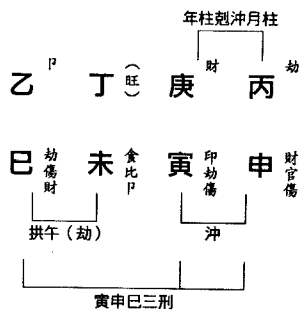
「得令、失地、得勢，身旺。」同學們

答。

「年柱丙申，剋沖月柱庚寅，父母不

陽曆一九五六年二月十日巳時

男命



大運

1994	1984	1974	1964
39	29	19	9歲
甲	癸	壬	辛
午	巳	辰	卯
比食	劫傷財	傷財	傷財
(巳午未會劫局)	(巳申合殺成化)		(卯未半會財局)

和。」

「寅申巳三刑，刑入年支、月支、時支，不利六親，而且還恐多手術血傷。」

「喜神財星雖然有根，可惜孤露，而且被品字形圍攻。」

同學們有條有理地回答了問題，都答對了。

「本造的學歷怎樣？」

「本造身旺透印，學歷不高。」

老師微笑道：「這回看差了一點，他在壬辰大運內，在大學機械工程系畢業，後來還去英國取得了法律碩士回來。」

同學們都愣住了，記得老師以前曾說過：身旺以傷食代表聰明，代表求知慾，在求學時期還要行傷食運才能大學畢業，現在本造印星秉令透干，大運壬（化印）辰（傷），又怎能大學畢業呢？大家都要求老師解釋。

「大家可能沒有注意到原局傷食也很強。除日支主氣是食神之外，年、月、時支的餘氣也見傷食，只要大運流年傷食一透，也可以獲得高等學歷，壬辰大運，地支傷官，加上原局這麼多傷食，等流年戊（傷）己（食）透干，便可完成高等學歷，不過，會讀得很辛苦，這是可以肯定的。」老師說到這裏，稍為停頓了一下，然後繼續說：「其實本造傷食不透的最大害處是使財星孤露，於是一生財至不留。你們且看下面癸巳、甲午兩個大運如何？」

有些同學認為癸巳大運，身旺殺星見干，殺星會由喜神變忌神，於是肯定癸（殺）巳（化殺）大運是一個走下坡的運，但有些同學認為原局庚（財）可以生殺，也應該有些好處，於是引起爭辯，最後由老師來總結。

老師說：「雙方都有理由，把雙方的意見加起來解釋更完美了。因為原局透財透干，若大運再透強殺，現象比較複雜。身旺財殺並透

主開創，凡財殺並透的大運，不會靜靜的蟄伏不動，而是一定蠢蠢欲動，有所作為。但身旺殺印相生，不管怎樣努力奮鬥，結果還是功虧一簣，因此在殺星干支同氣的大運中，命主閒不住了，沉不住氣了，他要衝出來了。他一方面自己開律師行，一方面參與炒樓的行列，表面還是很威風的。其實已經危機（印星）暗藏，等到流年印一透，敗象就會顯露出來。」

至於甲（印）午（劫局）大運，同學一致認為是個很差的運，而且一九九四甲戌，印透干，應該立即敗下陣來，但金融風暴未到，怎會是劣運呢？

原來甲戌乙亥是印透干，不是劫透干。根據「現象從天干看，實力從地支尋」的原則，敗象應該從印星（事業）開始的。實際的情況是：律師行那一年被投訴，引起了不少麻煩，這是可以見到的，公開了的事。但大運加流年寅午戌會劫局，隱藏在地支，身旺會劫，代表

午 比 食					甲 印					大 運
2003	2002	2001	2000	1999	1998	1997	1996	1995	1994	流 年
48	47	46	45	44	43	42	41	40	39	
癸 殺	壬 官	辛 才	庚 財	己 食	戊 傷	丁 比	丙 劫	乙 官	甲 印	
未 食 比 印	午 比 食	巳 劫 傷 財	辰 傷 財 殺	卯 傷 財 殺	寅 印 劫 傷	丑 食 殺 才	子 殺	亥 官 印	戌 傷 才 比	
(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(寅午未會劫局成化)	(流年同沖日柱)	(申子半會殺局不化)	(寅亥合印成化)	(寅午戌會劫局)	
(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	(巳午未會劫局成化)	

破財、負債，事實上一九九四年之前，命主已經供了多層樓宇，欠下了銀行一筆很大的債務，要付很多利息。不過，金融風暴以前，樓市正旺，炒家心態還很紅，大家都不認識甚麼叫做「負資產」，生活暫時未有影響，所以給人一個錯覺，生活還是很好的。

一九九六，流年丙（劫）子（殺），因為劫被殺剋，那種假好之象，還可維持，一到一九九七，流年丁（比）丑（食），沒有殺星制住了（比），再見同沖日柱，金融風暴一到，敗象都顯露出來。

同學們聽得入了神，原來命理可以解釋得那麼細緻，真耐人尋味，但同學們對一九九八以後那幾年會出現異黨——傷才殺，感到費解，那是喜神啊，難道可以逃過金融風暴這次大劫嗎？於是又要求老師解釋和預測。

老師說：「一九九八，戊（傷）坐寅（半劫局），強劫生傷，傷是代表名譽、地位。他擁有一間律師行，又發了財，在銀行的信譽是很好的，一九九八年他盡量運用自己的優點——社會關係和信譽來挽救這一個危機，還可暫時頂一下，拖一下。」

「一九九九年，己（食）卯（半會）局成化」，天干還是傷食，可是地支的劫星（寅）消失了，卯未會成的半）局，連同大運的甲（印），把流年天干的己（食）打垮了。換句話說，過去的（過時的）信譽已經不頂用了，銀行不客氣了，發出了最後的警告，要沒收他所有的資產了。我和他見面的時候，他對我說，任由銀行要怎樣就怎樣吧，我舉手投降，任打唔撈了，最多宣佈破產！」

「老師，但二〇〇〇年庚辰是財星坐傷，會不會得救呢？」同學們都很想聽聽老師的預測。

「二〇〇〇年是未來的事，你我都不知道結果，不過從流年才星坐傷這一點來看，估計銀行會替他重組債務，他垮下來，銀行也不會有好處。」

「那麼說，他可以過關了？」同學們都說。

「當然不能。替人算命要多看幾年，辛（化殺）巳（化殺），流年殺星干支同氣，重殺生甲（印），肯定要吃官司，後年（二〇〇二）壬（化印）午（會劫局），大運流年盡是忌神，肯定要破產了。凡是身旺財星孤露的人，不宜做生意，更不宜投機，可惜他不懂命理，在癸（殺）巳（殺）大運沖了上去，在甲（印）午（會劫局）的大運中敗下陣來，變成了泡沫富翁。」

放學的時候，一路上同學們仍談論不休：「想不到看八字竟會像看小說那麼過癮！」 ◆

被非禮，被夫欺，多血傷

（十五）女命身弱，眾殺猖狂

朱老師每一次派發實例的時候，習慣地要求我們首先定格局，跟着看格局高低和原局的特點。

這個命例，身弱不從，這是顯而易見的，不從的原因是失令、失地、失勢，但時支見印，而且印有殺生。

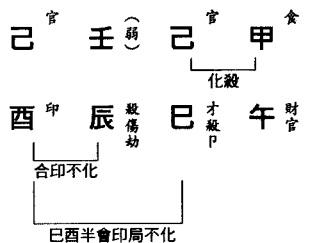
「身弱不從，下命也。」一個同學說。

「基本是對的，」老師說，「不過還要看大運。如果大運好，而

陽曆一九五四年六月五日酉時

女命

大運



1994	1984	1974	1964
41	31	21	11
乙	丙	丁	戊
傷	才	財	殺
		(丁壬化傷)	
丑	寅	卯	辰
官劫印	食才殺	傷	殺傷劫
(巳酉丑會印局不化) (刑會時柱)	(寅午半會才局成化)		(酉辰合印不化) (刑刑日柱)

好運又長，於是下命也可以提升到中等，即是中上格局。」

「這個命局五十歲前都沒有好運，起碼坎坷大半生。」

老師沒有哼聲，是默認了。歇了一下才問：「原局有甚麼特點呢？」

「天干不見印劫，喜神不透，仍是下命。」學生答。

一月柱天合地會，干支都情不在宮，必有重親。」

一月柱干支都是忌神，父母緣薄。」

——說對了。」老師補充說「事實是這樣：他父親是第二次結婚時才和她媽媽結婚的，她一出生就家貧，生母病重，把她送給一個富戶做養女，養了幾個月，養父即患重病身亡，養母便把她抱回娘家，從此生父對她很凶，母親也常常打她，雖說是因為恨鐵不成鋼，最怕是打者愛也，愛得多便打多幾下！」

「嘩，這麼複雜！老師呀，怎樣看呢？」

「原理很簡單，我以前教過的。」

「啊！」一個同學突然有所悟，搶着說：「身弱兩頭殺，一生身弱多病多血傷，啊，本造還是三頭殺呢，天干甲己化殺，時干見殺，日主坐殺，哎呀呀，這麼多殺，她不被人打死才怪呢！」

「請注意，這一造是女命。」

這麼一提，同學便立即想到男人了，因為女命以官殺為夫星，身弱的官殺，代表對她不利的男人。

「那麼，準是給男人打死了。」

「未必，或者是給丈夫打死呢。」同學們七嘴八舌的談開了。

「未死，」老師笑笑說，「今年四十六虛歲都未死，不過一生多災多難就免不了啦。這個命造最怕行官殺運，也怕行財才運，怕才生殺旺也，亦怕行傷食運，怕傷官見官，食神制殺……」

老師還未說完，就聽到有同學叫道：「哎呀，第一個大運戊（殺）

辰（殺），第二個大運丁（化傷）卯（傷），第三個大運丙（才）寅（半會才局），連續三十年都那麼多疾病血傷嗎？」

「她十一虛歲才起運。」老師提醒大家注意童限。坊中書本是用另外一種方式起童限的，但老師教我們就用月柱看童限便行了，毋須阿茂整餅，於是大家去看月柱，己（化殺）巳（才）。

「又是殺星坐才，才生殺剋日主。請問老師，她十虛歲前也是多災多難的嗎？」

「對，父母的打打罵罵不算數，幾乎逢傷食財才官殺之年都有疾病和血傷……」

同學們聽得不耐煩了，他們急於知道她到底受了多少傷，於是要求老師把她受過的苦講出來，記錄下，等回家才慢慢的研究、消化。

「好吧，那麼您們就用筆記錄吧。」

「一九五五（二虛歲）未起大運，月柱己（官）巳（才），流年

乙（傷）未（官）經常發高燒。

「一九五六（三虛歲）未起大運，仍用月柱己（官）巳（才），流年丙（才）申（化比），從三樓直滾至地下，表面沒有傷痕，於是沒有去看醫生，留有後患。」

「一九五八（五虛歲）未起大運，仍用月柱己（官）巳（才），流年戊（殺）戌（殺），眼生粉瘤，要做手術開刀。」

「一九五九（六虛歲）未起大運，仍用月柱己（官）巳（才），流年己（官）亥（比），同沖日柱，跌傷手，入瑪利醫院住了一個月。」

「一九七四（二十一虛歲），大運丁（化傷）卯（傷），流年甲（化殺）寅（會食局），結婚，婚後三日，丈夫打她，她還手，以後也常常打架。」

「一九七五（二十二虛歲），大運丁（化傷）卯（傷），流年乙（傷）卯（傷），懷孕及生大仔，懷孕期間，丈夫仍打她，家婆嫌她

駁嘴，協助他丈夫整治她。

「一九七六（二十三虛歲），大運仍在丁（化傷）卯（傷），流年丙（才）辰（殺），日柱剋刑流年，生二仔，難產，幾乎死，往後幾年都多病。」

「一九八四（三十一虛歲），大運丙（才）寅（半才局），流年甲（食化殺）子（半比局），丈夫故意虐待她，等她熟睡之後，故意開大冷氣，冷到她全身抽搐，從此有腳患。」

「一九八五（三十二虛歲），大運仍在丙（才）寅（半才局），流年乙（傷）丑（官），無端端被貓公咬傷，要入醫院打破傷風針，及住院兩天。」

老師一口氣講了那麼多事實，同學們忙於記錄，已沒有時間及時思索了。不過也有一兩個心水清的同学，發現中間有兩年，即一九六四（十一虛歲）甲（食化殺）辰（殺）天地合時柱，及一九六五（十

二虛歲）乙（傷）巳（才），都是傷食官殺流年，而且都在戊（殺）辰（殺）大運之內，即殺星千支同氣的大運內，而老師沒有提及過她有甚麼災變，於是向老師提問：

「為甚麼這兩年沒有事發生呢？」

「有的，但不是打架、血傷，你們想一想，女命身弱，殺重剋身，還有些甚麼可以發生的呢？」

「疾病……」

「血傷……」

「被丈夫欺負……不過，那時才十一、二歲，未結婚呀！」

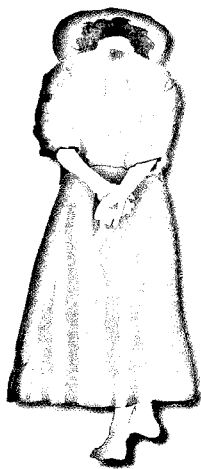
「啊！遇色狼……」一個同學想起來了。

「在女命來說，色狼是男人，是官殺呀！」

「對了，」老師說。「身弱殺重，特別本造是女命，日主被官殺從三個方面包圍，再行殺運，除了會嫁給一個粗暴的惡漢之外，還要

小心遇到色狼。本造幼年貧困，

住山邊木屋，一九六四年政府清拆這個木屋區，把她家遷到公屋去，那時的公屋是非常簡陋的七層大廈，每個家庭只佔有一百多



呖地方，一家幾口擠在兩張三層高的碌架床上住，沒有廚房，家家戶戶都在門口放一個木架，用火水爐煮食。廁所呢？沒有，二十家人，共用七八個廁所。也沒有沖涼房，要到公共浴室，因為大家都集中在下班放工回家後這一段時間洗澡，很多人進進出出，浴室的大門簡直是虛掩的，於是色狼們便俟機闖進去窺浴，甚至偷襲。還有，家中沒有水喉，要到公共水喉旁洗衣，男男女女擠在一起洗衣，燈光黯淡，一隻怪手伸過來，摸摸屁股，那是常有的事，也看不清楚是誰，甲辰、乙巳這兩年，這種事發生幾十次而不是一次。窮人的孩子多災劫，香

港戰後蕭條尤甚。」

朱老師講命理，常常結合社會現實，今天我們上了一堂命理課，也上了一堂香港史。 ◆

身弱劫透

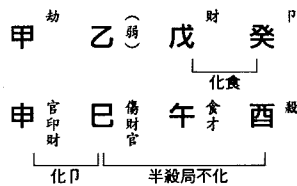
（十六）精打細算，非常吝嗇

今天學習的男命，旺弱比較明顯，地支盡是異黨，失令失地，已經足以斷為身弱了。

「身弱喜劫比、印P。」個別同學，驟眼看看大運，很快便說得出：「一生有兩個好運，乙（比）卯（比）和壬（印）子（P）。」可是有部分同學認為這個命例平凡，沒啥好學。他們比較喜歡學那些大起大落的命造。

陽曆一九三三年六月八日申時
男命

大運



1994 62	1984 52	1974 42	1964 32	1954 22	1944 12	1934 2歲
辛 <small>殺</small>	壬 <small>印</small>	癸 <small>財</small> (化食)	甲 <small>劫</small>	乙 <small>比</small>	丙 <small>傷</small>	丁 <small>食</small>
亥 <small>印劫</small>	子 <small>財</small>	丑 <small>才殺</small>	寅 <small>劫傷財</small>	卯 <small>比</small>	辰 <small>財比</small>	巳 <small>傷財官</small>
(大運剋沖日柱)	(月柱剋沖大運)	(巳酉丑會殺局不化)	(寅午半會食局成化) (實申巳三刑) (剋會月柱) (同沖時柱)	(酉辰合殺不化)	(巳申化印)	(巳酉半會殺局不化) (年柱剋會大運)

研究命造的個性

「這個命造的個性怎樣呢？」老師故意拉開話題，把學生的注意力引導到個性上。

記得以前上課，老師曾告訴我們：一個人的行為取決於一個人的思想。所以研究命理，首先要研究那個人的個性。思想指揮行動，主要看原局裏透的是甚麼喜神。比如說，身旺透財，身弱透比劫的人喜歡做生意；身旺透官殺（無印）的人，身弱透官殺（有印）的人，喜歡做官；身旺透傷食，身弱透印的人，喜歡鑽研學問，而且人際關係很好，他們也重視自己的形象（名譽）。

「這個命造的主人很喜歡做生意，很想做老闆。」我還在思索的時候，一個同學比我快一步說出了。

「想做老闆是一回事，能否做得成又是另一回事。」老師說。

「命好還須有運。」我記得老師曾經這樣說過，於是我搶着說：

「可以做得成老闆，大運第三柱乙（比）卯（比），第四柱甲（劫）寅（劫會半食局），已經可以做成老闆了。」

老師微點頭，然後再追問一句：「他經商的手法是怎樣的呢？」同學們都啞了。停了一會，有人忍不住喊出來：「老師，你沒有教過呀！」

「教過的。」老師說：「以前教變通星的時候，我明明講過：身旺透財、才的人可以經商，但手法不同。透正財的人，做事嚴謹，步步為營，勤儉起家，省吃儉用，甚至吝嗇。身旺而透偏才的人，勇於進取，做事大刀闊斧，出手闊綽，甚至行險僥倖……。」

說到這裏，老師故意停頓下來，他知道有些學生有一個毛病：只會算身旺，不會算身弱。果然，大家又停住了，歇了一會，有人問道：「那麼身弱呢？」

老師說：「身旺的正財等於身弱的劫星，身旺的偏才等於身弱的

比星。」

「啊，明白了！他做事嚴謹，步步為營，勤儉起家，省吃儉用，甚為吝嗇……。」

老師微笑地說：「不錯，也算你們能夠聞一知二。」

雖然如此，命理是玄學，玄學是虛的，極其量只能算出一個方向，具體現象還是算不出來的。於是大家要求老師把他怎樣開始經商，怎樣發達起來的具體過程告訴我們。

「他在國內出生，兩歲流年甲（劫）戌（財），剋會月柱就死了父親，媽媽含辛茹苦把他撫養成人。」老師有條有理地一面說出他的身世，同時配合命理去引導同學們學習。

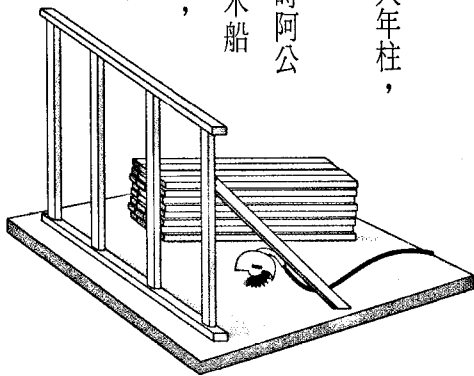
「一九四六年，十四虛歲，就輟學去當木匠學徒，生活當然很苦。他住在江邊，練得一身游水的好本領。」

「丙（傷）辰（財）大運，十八虛歲，游水偷渡來香港，起初替人做些散工為活，後來在阿公岩一條橫街の後巷霸佔了一小塊地方做街邊工場，開始判些小裝修來做。」

「踏入乙（比）卯（比）大運，收入漸漸好一些。」

「一九五八年戊（財）戌（財）天地會入年柱，結婚，就在後巷搭建臨時木屋居住。」

「一九六二年，香港颶了一場颱風，當時阿公岩是一個漁民聚居之地，有幾間造船廠（木船廠）。十級颱風下，木船廠經不起大浪的衝擊，被撞散了。還有好些準備用來做物料的大木板隨水飄浮在海上，眼看這麼多『無主』的木材隨水飄浮，很可惜呀！他看得眼紅了，



待着自己一身游泳好本領，他不管風高浪急，撲下水去，一次又一次地把木材拖上岸來。這是他用生命撈回來的第一注本錢，他決定正式經商了。

「他租了一個廉價的舖位，開傢俬店，由妻子主持，自己仍去判工程來做，他請學徒，因為廉價。學徒一滿師就把他解雇。因為永遠只有學徒幫手，幫不了大忙，所以凡事都親力親為，莫說是星期日不會休息，就算農曆新年，小工放假，他還是自己一個人拿着木刨，刨呀刨的直到深夜。」

「乙卯大運，比星干支同氣，透上原局甲（劫），仍是劫星主事。他就是憑着一次幸運，不，應該說是憑着他長期勤勞，吃得苦，從一個技工爬上了老闆的行列。」

「甲（劫）寅（劫）干支同氣，但寅劫半會食局去了，寅申巳又三刑，雖然繼續發財，但因為長期獨個兒開夜工，終於積勞成疾。六

六年他發現了肺癆，咳嗽咯血，他還是帶病工作，只是每朝抽出一點時間去早泳，他就是這樣憑着堅強的意志把肺病控制住。

「一九七五年，流年乙（比）卯（比），他終於儲到一筆錢買一層樓來收租，但他自己仍然住街邊木屋。」

「一九八四年大運壬（印）子（印），流年甲（劫）子（印），他又儲得一筆錢，開始供一間舖位，用來開設粥粉麵飯的食店。他從鄉間把母親接來香港，安排在食店洗碗洗碟。此外，因為平時疏於照顧，兒子讀書要留班，他索性安排兒子在食店中管理店務。於是兒子做飲食，母親做洗碗，老婆賣傢俬，自己判工程，已經不只是小老闆了。」

「一九八八年流年丙（傷）寅（半會食局），傷食干支同氣，他發現患了直腸癌，他不得不宣布退休了。所謂退休，實際是早上堅持早泳，然後到兒子食店做半日工，午飯後才回家休息。他把癌症控制住，一九九九年，不能叫做健在，但他仍然能夠苟存性命於人間。」

身弱透劫的認識

這一回，朱老師一反往常習慣，沒有讓我們逐年看他事業上的成敗敗，卻一口氣把他創業發跡的過程詳細告訴我們，為的是想引導我們對身弱透劫，而劫星孤露的人，在性格上會有甚麼特點，好讓我們有更清楚的認識。

朱老師的教學方法從來都很靈活，這一回用一個人物，用一個完整的故事，加強我們對身弱透劫而劫星孤露的認識，比只談理論好得多。



暗局為真，拱局假

（十七）歲好運差，福不真

今日學的是女命，得令，失地，得勢。幾乎全班同學一致認為是身旺，只有幾個沉默着，他們有點猶疑了。辛即是酉，那麼巳辛丑等於巳酉丑會金（比）局，而且原局有兩個之多，算不算數呢？他們提出問題向朱老師請教。

拱局與暗局之分

朱老師說：「拱局與暗局要分清楚。甚麼是拱局呢？地支巳丑為

陽曆一九五二年二月五日丑時
女命

大運

比 辛 比 辛
才 卯 比 丑
官印劫 巳 官印劫 巳
P 食 比 巳 辛 丑 暗 比 局
巳 辛 丑 暗 比 局

2002	1992	1982	1972	1962	1952
51	41	31	21	11	1歲
丁	丙	乙	甲	癸	壬
殺	官	才	財	食	傷
未	午	巳	辰	卯	寅
P 殺 才	殺 P	官印劫	印才食	才	財官印

（卯未半會才局不化）
（大運刑會年柱）
（大運沖刑月柱）

鄰，中間缺了一個酉字，如果天干沒有辛字，那麼巳丑當然不算暗會，即使歲運見酉，巳酉丑會金局了，但天干無辛，即天干無引，於是不化。會而不化，即是虛的，凡虛假的東西當然沒有力。

「甚麼是暗局呢？地支巳丑為鄰，天干見辛，即天干已經擺定一個化神，等歲運酉字入命。巳酉丑會金局，天干有辛為引，於是成化，那時候，命運就會出現一個突然的、巨大的變化。若是喜神，大吉。若是忌神，大凶。」

「因此，在定格局旺弱的時候，拱局是無力的，暗局是有力的，本造巳辛丑、巳辛丑兩個暗比局，而且官星被夾洩，才星被圍攻，應當作假專旺格論。」

本來老師已經一口氣，把拱局與暗局解釋得一清二楚，但同學們還是似明非明。

一個同學問道：「老師，您以前告訴我們，有兩粒異黨就不能入

專旺格，是嗎？」

「對呀。」

「那麼，現在有兩粒異黨官與財，為甚麼您又說是假專旺呢？」

「情況變了呀，官星暗會比局去了，財星被圍攻，當然不同於有異黨被生扶呀！」

有兩個同學在竊竊私語：「老師說旺就旺，說弱就弱，說從就從，說專旺就專旺，好像沒有甚麼準則似的。」

命理和事實一致

老師雖然快八十歲了，耳朵還沒有聾，他聽到了，笑笑說：「怎會我說啥就啥，要根據事實呀，命理和事實應當一致的。」

事實？這句話引導同學們去注意原局的月柱（看父母宮）和大運第一柱（看幼運）。一個同學說：「若果是專旺格，月柱辛（比）坐丑（印），都是喜神，她應該出生於富家。」

「對呀。」老師說。

另一個同學說：「若果是專旺格，第一個大運壬（傷）寅（財），千支都是異黨，一歲起運，應該是一起運就很窮。」

「你也對呀。」老師說。

堂上突然出現一陣小騷動。前前後後，左左右右，都在爭論着：

「矛盾！矛盾！除非她一出世死了爸媽。」

「也許她家境富有，幼年多病。」

「專旺格，第一個大運就異黨千支同氣，一定破局啦。」

有一個同學忍不住了，舉手問道：「老師，您是不是故意拿一個已經夭折了的命造來考一考我們呢？」他的話引起了哄堂大笑，然後又靜下來，專注地等候老師的答覆。

「原局月柱與第一個大運的確出現矛盾。不過，命理只有一個，現象可以有多种，事實是這樣的：她的確出生於小富之家，父親經商，經

濟充裕。連她在內，媽媽一共生了九個孩子，她排行第九。從老大至老七都是女孩，爸爸頭腦守舊，總覺得香燈不繼，追呀追，終於追出一個七星伴月。老八是男孩，爸媽高興到不得了。不知道是由於疏忽還是意外，媽媽又懷孕了。起初弄不清是仔還是女，搏一搏吧，結果生下來的是女孩。爸爸說了一句：『多餘！多餘！』於是就把她送給一個窮人做養女……」

「噢！噢……」堂上又泛起一陣嘆息聲。

歇了一會，一個同學問道：「老

師，這個八字天干見辛，地支兩個巳丑暗會比局，等到酉年酉運一來，必然大富大貴了，是吧？」

另一個同學說：「流年？十年就有

一年是酉年，那麼十年裏必有一年發達



了。」

老師說：「大運管住流年，看流年的時候，必須同時看大運，你們且看看她過去每一個酉年怎麼樣。」

每十年就有一個酉年

於是大家便從頭開始，查看她的每一個酉年：

一九五七年（七歲），流年丁酉，殺坐比局，蓋頭，在大運壬（傷）寅（財）之內。假專旺格逢大運干支都是異黨，不破局早夭，已經萬幸了，所以整個大運，都是貧而多病，丁酉那年，僅僅是養父家境稍為改善而已。

一九六七年（十九歲），流年己酉，日坐比局，本該很好了，可惜大運是癸（食）卯（才），和上一個大運一樣差。己酉之前，已經失學做工，己酉那年，僅僅是加薪而已。

一九八一年（三十一歲），流年辛酉，比坐比局，已經是最好的

了，可惜大運乙（才）巳（官），干支仍是忌神，辛酉流年因為是重比剋才，結果是父親死了，得到一筆小小的遺產，不過已經足夠她開始做些小生意了，她嘗試過買賣的士及炒股票，可惜往後幾年的流年不佳，都虧了本。

一九九三年（四十三歲），流年癸酉，食坐比局，蓋頭。大運丙午，官殺干支同氣。專旺格，如果原局天干透印，不忌官殺，所以癸酉年賣樓賺了錢，足夠開一間中藥店，經營至今（二〇〇〇年），也算不錯了。

「大運管住流年，若大運不佳，流年再好也只能是小好而已。」

老師總結說。

至此，有一個同學發言：「老師，若等到酉運一來，必然大富大貴了，是吧？」

「是的，她甚麼時候才行酉運呢。」

「七十多歲，己（尸）酉（會比局）大運。」

「不老呀！總有機會。」另一位同學說。

「不過，丁（殺）未（半會才局不化）大運剋沖月柱，又剋會年柱，已經動搖了兩柱……」

「流年五十五歲乙酉（年柱剋沖流年，又流年剋會時柱）五十六歲丙戌（流年與年柱天合地合），五十七歲丁亥（剋會年柱，又剋沖日柱），四柱動搖，恐怕不容易安然渡過。」

同學們你一言我一語地討論着，因為沒有說錯，老師只附和了一句：「的確是一個大關。」

大關不等如死運

老師的習慣，同學們是知道的，他從來不肯說一句死運。他說，對別人影響不好。而且現代醫學發達，的確有起死回生的實例。比如說，初期肺癌，醫生把一邊肺割去了，他還活着，說準確一點，他還

勉強地活着，等到下一次發作（第二次破局運），那就完了。

不過，現在不是面對面替人批命，同學們可以直言不諱，童言無

忌。



怎樣看亥子丑中的子丑

（十八）你走陽關道 我過獨木橋

命中的嚴重矛盾

起初，同學們接過實例，以為是一個很容易算的命例。

不是麼？子辰半會財局成化，亥子丑會財局也成化，局中的辰（比）、丑（劫）都化財去了，從財格無疑。

「從財格！」一個同學帶頭發言，老師沒有吱聲。老師沒有回應，那就意味着並不認同。同學們於是細心再看，發現問題了，亥子丑會



水（財）局中的子丑合土（比），在日主戊（比）的引化下，應該也可以成化。

同學們從來想都沒有想過：原來亥子丑會水局中，永遠都隱藏着一個子丑合土。還有哪，巳午未會火局中也隱藏着一個午未合火。不過，午未合火與巳午未會火都是化火，兩者之間沒有矛盾，但子丑化土，亥子丑會水局，土是剋水的，於是中間隱藏着嚴重的矛盾。

面對這樣複雜的命理，能否準確判斷無誤，這就要看命理的基本功能否過關了。其實現在問題的焦點是子丑化土算數呢？還是亥子丑會水局算數？換句話說：子丑化土遇到亥子丑會水局要不要讓路的問題。

坊中書本一直都認為六合見會局是要讓路的，看到亥子丑要作會水局看，就不看它中間隱藏着的子丑化土了。

絕不讓路

朱老師在《命運推算法則與操作》第一冊，第十一講中，公開反對「讓路」之論，他曾說過：世界上沒有「君子國」，亥子丑會在一起一定要會水，子丑合在一起也一定堅持要化土，你走你的陽關大道，我走我的獨木橋，土與水仇，必來剋水，問題是誰的力量大。

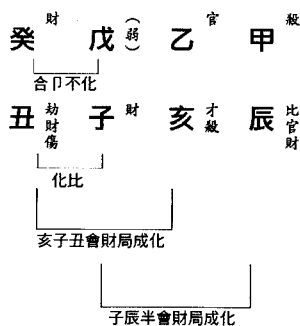
追隨朱老師日子短的同学有點迷糊了，仍然在問：「見到亥子丑的時候，到底是會水局呢，還是化土？」

朱老師斬釘截鐵地答道：「有水為引，亥子丑就化水，有土為引，子丑就化土。」

「如果天干有水又有土呢？」

「於是各自成化，你走你的陽關大道，我過我的獨木橋！」朱老師在課堂上答學生的提問，從來都是這種風格：肯定、明朗、風趣、毫不含糊。他繼續以本造為例：

陽曆一九六四年十二月五日丑時
男命



2025	2015	2005	1995	1985	1975	1965	大運
62	52	42	32	22	12	2歲	
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	
才	傷	食	劫	比	印	財	
壬	辛	庚 (合癸不化)	己 (合庚成化)	戊 (合丁不化)	丁	丙	
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	
印劫 (日柱沖運)	印比食 (剋沖月柱)	比官財 (半會財局成化) (剋刑年柱)	官 (半會殺局成化)	殺印比 (合殺成化)	劫財傷 (化比) (會財局成化)	財 (合比成化) (半會財局成化) (半會財局也成化)	

大運			丙			丁		戊			己		
子			丑			寅		卯			辰		
(亥子丑會財成化)			(亥子丑會財成化)			(亥子丑會財成化)		(亥子丑會財成化)			(亥子丑會財成化)		
流年 虛歲			流年 虛歲			流年 虛歲		流年 虛歲			流年 虛歲		
1971	8	傷	1972	9	才	1983	20	1984	21	財	1995	32	官
辛	丙辛合才成化	才殺	壬	子	財	癸	亥	甲	子	財	乙	丑	財
亥	(亥子丑會才局成化)		子	子	財	亥	亥	丑	丑	財	丁	卯	官
	(剋刑月柱)			(亥子丑會財局成化)			(亥子丑會財局成化)			(亥子丑會財局成化)			(亥子丑會財局成化)
				(子辰半會財局也成化)			(子辰半會財局也成化)			(子辰半會財局也成化)			(子辰半會財局也成化)
				(子丑合比也成化)			(子丑合比也成化)			(子丑合比也成化)			(子丑合比也成化)
				(亥子丑會財局成化)			(亥子丑會財局成化)			(亥子丑會財局成化)			(亥子丑會財局成化)
				(伏吟時柱)			(伏吟時柱)			(伏吟時柱)			(伏吟時柱)
				(天地合入日柱)			(天地合入日柱)			(天地合入日柱)			(天地合入日柱)

「如果本造天干有土(比)又有水(財)，於是原局地支合比成化，本造是假從財格。」

「如果本局天干有土(比)無水(財)，子丑合土(比)成化，則本造應為身弱。」

「現在本造天干有土(比)又有水(財)，於是原局地支合比成化，會財局也成化，合成的比不會讓路給財局，它仍然要剋水的，但從力量來說，比弱財強，故本造仍應以身弱論，喜印P劫比，忌傷食財才官殺。」

同學至此，還是似明非明，於是問道：「具體現象，應該怎樣呢？」

身弱行財的具體現象

「身弱，行運見劫比代表錢來，行運見會財局，代表大破財。合比成化見會財局，代表財來不少，但破得更多，歲運天干見劫比，進

財比破財多一些，歲運天干見財才，破財比進財多一些。男命還多一句：婚姻不美。

同學們聽得入了神，都嘖嘖稱奇地說：「啊……啊……，命理這麼複雜，解起來這麼簡單！」

「老師！這個命局肯定是財來即破，小來大破了，是不是？」一個同學問。

「對呀，原局這麼多財才……」老師還沒說完，另一個同學打岔道：「沒有道理，既然小來，又哪裏有錢去大破？」

「有的，不只破財，還會負資產……」

「說清楚一點就是負債纍纍……」

同學們你一言我一語說開了，還是由老師把話題拉回來：「身弱財多，特別是財太多的話，這個人會多嗜好。本造多合，為人好色，多桃花。財才太多，好賭。財旺生殺（忌神），即還有一個壞嗜好，吸毒。」

官殺是剋日元的，財生殺旺，吸毒等於慢性自殺，這麼多壞嗜好，就算有更多錢，也不夠花。所以他一生，很多時間都是生活在貧窮線下，甚至負債纍纍。」

「老師，既然亥子丑在這個命局中那麼複雜，我們且看他的子（丙子）運，丑（丁丑）運，和過往每一個亥子丑流年發生甚麼事，您以為如何？」

「很好！我從來都主張用真人真例來學命理，那就先看第一個丙子大運，和運內亥子丑那三個流年吧。」

流年大運

「本造生父是一個海員，父母感情不佳。一九七一年，剋刑月柱，生父自我失蹤（不是溺斃）。七二年，生活陷入困境，七三年，會財局中出現化比，母親再婚，得到後父資助，生活好轉。這幾年的六親關係與經濟情況變化，都非常複雜。」

「換言之，子丑化比，顯然沒有向亥子丑會財局讓路，大運子丑化比，加辛亥流年剋刑月柱，生父失蹤，使他兩母子生活頓失依靠。流年壬子母親認識了新男友，流年癸丑母親再婚，於是立即由十分貧困轉為小康。化比與會財局各自運作，同時運作，才會構成這樣複雜的人生。」

朱老師一口氣講出那麼多事實，同學們聽得過癮，紛紛要求老師講解一九八三至一九八五亥子丑那三個流年。

朱老師繼續說：「大運丁丑，命主已經成年，早在一九八〇年已因留班自己退學，日夕與黑社會為伍，一九八三，流年癸亥，開始吸毒，又爛賭，還戀上一個女友……」

「一九八四，入不敷支，經常舉債，女友離他而去，很窮、很窮。」

「一九八五，已經轉入戊寅大運，戊比透干。流年子丑化比的比星，透上大運戊比，比星突然強起來，強比剋強財，後父病死，留下

一筆遺產，繼承人當然是他的母親，不是他。不過母親手上了錢，他總會有一些好處，往後幾年，丙丁戊己，流年丁劫，生活好一些了。」

「那麼一九九五至一九九七呢？」同學們鏗而不捨地追問着。

「一九九五，大運已經進入己卯，喜神坐忌，假好之運。己卯之前他已與另一女友同居，流年乙亥，財生殺旺，貧賤夫妻百事哀，除了吵架之外，還有打架。流年丙子，分手。流年丁丑，又來一個，進進出出。經濟方面，一更窮，二更富（註：「更」是半夜打更那個時刻之意），也是進進出出，各種跡象，完全符合了財劫對攻，財劫同時運作的規律。」

「那麼二〇〇七至二〇〇九呢？」同學們還是鏗而不捨。

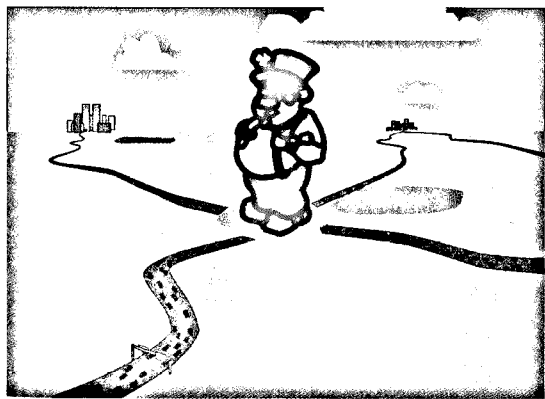
老師望望手錶，已經超時下課了，笑笑地說：「那是未來的事，你們也該自己看看呀。」

放學途中，三五成群，大家還在談論着：「我從來都沒有注意到亥

子丑會水局裏還有一個子丑合土。」

「我印象最深的是老師這兩句話：你走你的陽關大道，我過我的獨木橋。」

「我……」



有緣無份，有份無緣

（十九）深閨怨

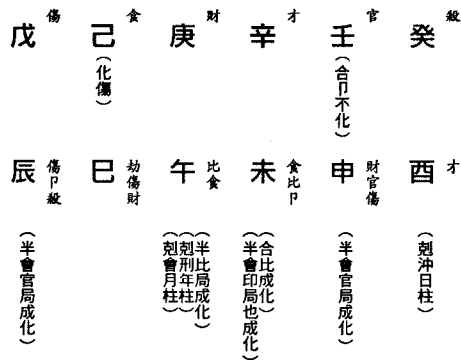
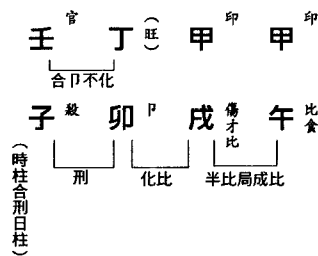
身旺透印，官殺不宜用

今天學習的是女命，地支卯戌化比，午戌半會比局，天干還有兩粒印，一望而知是身旺，身旺喜傷食財才，因為天干透了印，所以官殺不宜用，這些基本常識，同學們是知道的。

「原局有甚麼特點呢？」老師習慣地問。老師一直都強調，從原局格調高低，已經可以看得出命主將來在社會上是甚麼階層的人物，

陽曆一九五四年十一月七日子時
女命

大運



是上層建築呢，還是下層建築，只看看透多少喜神便明。

「本造天干無喜神！」

「她是一個沒有本事的女人，沒有自立能力的女人。」

「原局沒有財星主氣。」

「身旺無財下命也。」

喜行財運

「大運只喜財星，連傷食都不能用，若果傷食一透，剋官星，便會遭到官生印回剋。」

「同學們說得不錯，」老師說。「不過，命差，假如運好也可以發的，所以最後還是須看大運。」

「大運也不好。」同學們說：「只有辛未、庚午兩個大運透才財，但辛才坐合比成化，和半會印局，庚財也坐比星。」

「此命不宜經商，也不能經商。」

大運

辛 才
未 食比P
(合比成化)
(半會印局也成化)
(日柱剋會大運)

流年

1993	1992	1991	1990	1989	1988	1987
癸 殺	壬 官 (合日不化)	辛 才	庚 財	己 食 (化傷)	戊 傷	丁 比 (化日)
酉 才 (剋沖日柱)	申 財官傷 (半會官局成化) (合刑日柱)	未 食比P (半會印局成化) (剋會日柱)	午 比食 (半比局成化) (剋刑年柱)	巳 劫傷財	辰 傷P殺 (半會官局不化) (剋沖月柱) (剋合時柱)	卯 P (半會印局成化) (化比) (伏吟日柱) (合刑時柱)

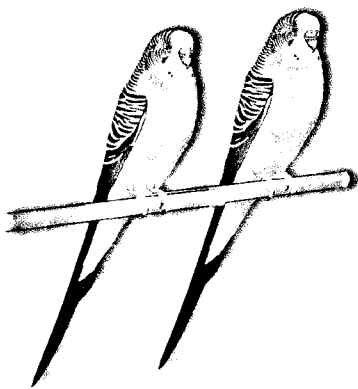
「事業也不好，因為官生印，喜神生忌神，只能低職低薪。」
「丈夫也不可能是個高官，我看很可能是『師奶命』。」話裏的意思是命主是一個依靠丈夫養的女人，而且丈夫不會發達。
婚姻生活不簡單

「本命的官星真的一點好處都沒有嗎？」當同學們你一句我一句

說的都是缺點的時候，老師故意唱一句反調。「這是女命啊，女命陰日主必合官星，官星和日主合得那麼緊，說明丈夫還很愛她。女人，一般女人的心態，最緊要的是丈夫愛自己。」

「可惜官星由喜變忌呢！」

「啊！還有，時柱壬子，合刑日柱丁卯，滾浪桃花！」



關於時柱合刑日柱，老師在初班時也教過。但他說：沒有必要去記憶「滾浪桃花」這些名詞，因為它並不溫馨，地支相刑主與配偶個性上合不來，天干相合，主礙於某種原因分不開，即使不致達到「不是怨家不聚頭」的程度，但至少也會有緣無份。

「還有，還有，原局多合，日支夫妻宮卯戌合，子卯刑，看來她的婚姻生活也不簡單啊！」

姻緣早已定，聚散不由人

「對，很不簡單。」於是老師把她的身世，配合大運流年，從頭說一遍：

- 一、她，出身家貧（年月兩柱盡是忌神）。
- 二、父母關係不好，父親有外遇（月支戌，左合卯、右會午）。
- 三、心野（心如野馬）不專心讀書，學業成績差（第一大運透殺，官殺被印印重洩）。

四、早熟。（女命以官殺代表情慾與物慾。原局時柱官殺干支同氣，第一大運癸殺又早透天干。）

具體情況是：她和表哥同一間學校讀書，一九六六流年丙（傷午（比），時柱與流年天剋地沖，她在校際運動會中傷了腳，表哥對她關懷備至，於是戀上，至一九七二年壬子，官殺干支同氣，情根已經種得很深了。

五、勞燕分飛。（一九七三，流年癸殺丑食），是年表哥大學畢業，姨媽叫表哥去英國深造，他們明知近親結婚不可能，相方家長絕對不會同意這一頭婚事，他們提不起勇氣對家長表白，只有忍痛分手，剛巧這年自己又考不上大學，雙重打擊之下，病倒了。

六、一九七四甲寅，一九七五乙卯。（連續兩年印干支同氣），她心情惡劣，形容憔悴，胡亂找一份低職低薪的工作做。一九七六年丙辰（甲卯辰暗會入夫宮）就在她心靈最空虛的時候，她認識了A君

（後來的丈夫），A君對她一往情深，關懷備至。本來，她已暗下決心，此生不嫁，不過A君對她真的很好，精誠所至，金石為開。一九七八年戊午，剋沖時柱，他們有了愛情的結晶品，一九七九己未流年與年柱天合地合，結婚，一九七九年庚申，歲支合入時支，生女，生活水平不斷提高，若說稍有遺憾，就是丈夫長期出差大陸，聚少離多。

七、天有不測之風雲，昨天還是風和日麗，怎料得到，今日會突然情海翻波。一九八二壬（官）戌（傷），壬（官）入命，兩官（夫星）爭日主，戌又與日支卯合，壬戌流年與日柱天合地合，表哥從英國回來了，還帶着表嫂和一個娃娃，一九八三癸（殺）亥（官），官殺干支同氣，雖然一別十年，但相見歡，卻又惹起了舊情復熾，往後的日子……」

同學們聽得過癮，也不等老師說下去，就自己去追查下一個大運。既然老師提到婚姻問題，同學們便把注意力集中到婚姻問題上。

遲來的春天

「辛未大運，日柱丁卯剋會大運，若然還沒結婚，應主緣至，若然已經結婚……」一個同學喃喃地說。

「也會緣至！」老師補充一句，「不過是遲來的春天。」

另一個同學注意到一九八七丁卯流年，伏吟日柱，同時又同刑時柱（子女宮），一九八八年戊辰，傷官（子女星）干支同氣，月柱剋沖流年，同時又剋合時柱（子女宮）。一般來說，柱對柱干支一齊出現剋沖刑合，應主動盪難安之象。現在如此多柱一齊出現剋沖刑合，有點像連環大撞車，肯定有大件事發生了，而且必與子女星和子女宮有關，於是問道，「會不會是懷孕流產或難產之類發生呢？」

時柱與日柱天合地刑

「你學得不錯，是有關子女的問題。」老師說：「不過你好像忽略了原局，若你們能夠與原局日柱左合右合，及時柱與日柱天合地刑

結合來看，你們會學得更深一些和更細緻一些。」

同學們再看了一會承認看不出問題，於是請求老師把事實說出來。

老師說：「一九八七年丁卯懷孕，一九八八年戊辰生了一個仔……」

一個同學插咀說：「這也正常啊！」

老師說：「不過不是丈夫的，而是表哥的。」

「嘩！越來越複雜了！」同學們說。

「更麻煩的是，孩子漸漸長大，樣子越來越酷似表哥。」老師說：「怎樣解釋呢？親戚們都說：外甥多似舅，當然也會似表舅父啦。可幸的是，沒有人會因此而懷疑她，責備她，包括她的丈夫在內。但更可怕的是，她越來越內咎，因為她丈夫對她太好了，從懷孕到生產，丈夫對她都關懷備至，這使她更難受。」

「後來怎樣呢？」有些同學已經忘記了現在是上八字命理課，好像看小說看得入了迷，去追求情節了。

看流年不能忽略原局

「你們自己從命理中找答案呀！」老師提點我們把注意力回到命盤上。

「一九九三，流年癸酉，剋沖日柱，事情總該告一段落了。但我們不知道是表哥離開她，還是她丈夫離開她。」

「這已經學得很好了。孩子逐漸長大，她越來越怕看見表哥，怕自己泥足再度深陷，不過，一九九一，流年辛未，剋會日柱，一九九二，流年壬申，與時柱天同地合，仍然是剪不斷，理還亂！一九九三年香港回歸中國期近，表哥決定舉家移民美國，事情才告一段落。」

「啊！一結束就結束得那麼快。是不是因為癸酉流年與日柱天剋地沖呢？」

老師沒有正面回答，看看手錶說：「是下課的時間了，你們回家

再嘴嚼一下吧，我相信你們會看得懂的。但要記住，看流年的時候，時刻不能忘了原局。」

◆

不想、不敢、不會離婚的女命

（三十）大婆命

月提餘氣也叫真神得用

今天學的命造，的確是不容易看。

驟眼看去，失令、失地、得勢，應該身弱，不過月提主氣，財不透干，庫氣官星也不透干，只有餘氣印星透干。

記得朱老師曾經告訴我們：地支透不上天干，是一粒尚未發芽的種子，比如栗子，在它尚未發芽變成大樹之前，我們可以一口吃掉它，

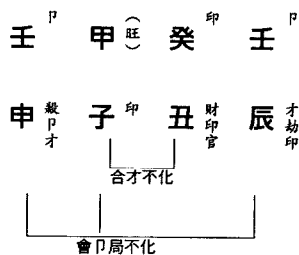
但若發了芽（透干）變成大樹，那就無法把它吞下了。
現在月提雖然只有餘氣印星透干，但原局印星很強，首先是月提餘氣也叫真神得用，其次天干三丁，再加上日主坐印，所以身弱轉旺。這一點班裏大部分同學都能看得出。

原局的特點

「那麼原局有甚麼特點呢？」老師問。
「天干無喜神。」同學們答。
「這個人沒有本事。」
「大運、流年，只喜用財才。」
「傷食雖為喜神，但不能用。」
「對，行傷食運，若然起飛，會天空折翼，浪裏翻舟。」
「是先見假好，」老師補充說：「後見真衰。」
「原局透印，官殺也不能用，印劫為自黨，當然更不能用了。」

陽曆一九五三年一月十三日申時

女命



大運

2005	1995	1985	1975	1965	1955
54	44	34	24	14	4歲
丁 (合比不化)	戊 (戊癸合傷不化)	己 (甲己化財)	庚	辛	壬
未 (月柱剋沖大運)	申 (申子辰會局不化)	酉 (酉丑半會官局不化)	戌 (戌癸合傷不化)	亥 (亥子丑會印成化)	子 (申子辰會局成化)
傷 財傷劫	才 殺印才	財 官	殺 才官傷	官 比	印

「原局還有甚麼特點呢？」老師問。

「啊，日支左合右合，婚姻不美，肯定會插進一個第三者。」

老師點頭同意，但進一步追問：「你能不能分清是丈夫多了一個女人，還是命主多了一個男人呢？」

同學們愣住了。

「多數都是男的有外遇！」

「也可能女方自己有情郎。」

「不要亂猜，要拿出證據來。」老師說完跟着提問道：「原局有沒有官殺混雜？」

「沒有，而且官星入墓。」一個同學答。

「時支見殺，不算官星入墓。」老師說：「不過申子辰會『局』，雖然不化，殺星被羈絆住，幾乎被合了去。所以，是她的夫星被人合住，合不走，但長期合住。」

同學們聽不明白了。「老師，這是甚麼意思呀？可以講清楚一點嗎？」

「好，講清楚一點，這個八字是大婆命。」

大婆命的命理特點

老師一句大婆命，引起了同學們的求知慾，紛紛要求老師再講清楚一點甚麼叫做「大婆命」。

「老公包二奶，為妻的不想、不敢，也不會離婚，這就是『大婆命』。」

同學們興致更高了。

「甚麼叫做不想、不敢，也不會？」他們真想老師把有關大婆命的命理根據一口氣說出來。很多同學都拿着紙筆準備一字一句地抄錄。但老師沒有這樣做，他還是用引導的方法，帶領同學自己去尋出答案。

他說：「我一直都認為，命理源於生活，首先在這個社會上有人

願意做大婆，才有大婆命的命理根據。本來，香港法律是不準人包二奶的，丈夫包

二奶，老婆可以循法律途徑控告他，要求離婚，可是她不想，為甚麼呢？」

「可能她還愛她的丈夫啦！」

「對，她還愛她的丈夫。於是不

想（不想離婚）。不過，單方面愛不行，

至少她的丈夫對她還有一些感情，才不主動

休妻，是吧？」

同學點頭同意。

「好了，你們可以在八字上找得出丈夫不休她（不休妻）的命理根據嗎？」

「申（殺）會入日支。」

「對呀，日支也合住夫星申（殺）。你們已經知道這個八字是身弱轉旺了，身旺忌自黨，忌印劫比。原局丑與子合，月支情不在宮，她是庶出的，即媽媽已經是妾侍，而且是棄婦。第一個大運壬（子）（會子局）很窮，十三歲已經輟學，做走鬼童工，做走鬼小販，她的生活經歷使她深深地知道：生活安定，對她來說是很重要的。」

「辛（官）亥大運，辛（官）亥流年，十九虛歲，她認識了一個理髮師，原局殺為夫星，雖然年紀比她大十多歲，但總算有一份安定的職業，而且對她也很關心。古語說：『良人者，所仰望而終身也』。所以她願意和他結婚，而且為他生了兩個女孩……」

「庚（殺）戌（才）大運，生活逐漸改善了，而且有兩個流年很不錯，流年戊（才化傷）午（半會傷局），己（財化財）未（辰戌丑未會財局），丈夫自己開理髮店，可惜同時發現丈夫有了外遇，她哭哭啼啼，吵吵鬧鬧，軟的硬的都用過，但都不濟於事，離婚吧！又不



敢！」

說到這裏，老師突然停下來，要求同學在命理上找出不敢的原因。

不敢離婚的原因

「為甚麼不敢？要是我，我一定離！」說這話的是一個穿着得相當華麗的女同學。

真是富人不知窮人苦，而且她還年輕。還是那些上了年紀的女同學說話現實一些。

「離婚？可要考慮很多問題，她有條件自立嗎？兩個女孩兒怎麼辦？要不要？還有供書教學，誰負責？……」

「問題的確很現實，做人必須面對現實。脾氣，使不得！」同學們你一言我一語地討論開來了。

「開始的時候，你們不是說過原局天干無喜神嗎？」老師一句話，又把同學們的思想從現實拉回到命理上來。

「是呀？天干無喜神，她缺乏自立能力。」

「她只有小學程度。」

「早早結婚生子，一直都關在家庭裏，沒有認真出來社會工作過。」

「變了軟腳蟹一樣！」

「現在你們明白了她為甚麼不敢啦！」

「明白了！」

「現實，的確要考慮很多問題，這是她寧願強忍的原因。」

老師常常都是這樣教我們——從現實到命理，又從命理回到現實。

老師剛才說過：不想、不敢、不會，前面兩個「不」，解釋過了，最後那個「不會」，還未解釋清楚，於是我向老師提問，希望老師解答。

離婚要看大運

「這個問題你們可以從大運中找出來。」

「怎樣找呀？」

「查一下，有沒有應該離婚的大運，即是說：有沒有……」

「傷食大運。」我搶着說。

「有沒有呢？」

「有。戊申大運，戊才合傷不化。丁未大運，丁傷合比不化……」

「不化就不算數啦。」坐在我旁邊的同學說。

「啊，有了，大運丙午，傷食干支同氣，應該離婚了。」

「幾多歲呀？」老師問。

「六十四至七十三。」我答。

「剛才說過她丈夫比她大十多年，到時她丈夫已經七、八十歲了，是離婚，還是老死，你可分得清嗎？」老師說。

分不清，的確分不清，老師以前說過。死不死還得參考她丈夫的命，看婚姻，最準確是要夫婦兩人八字同參，只看單方，恐怕還有變數。

我對今天學習的題材很感興趣，「不想，不敢，不會」分得那麼清楚，解得那麼透徹，真有趣，真有趣。

身旺無財透印，一生苦悶

可惜下課的時間又到了，不過，同學們一分一秒的時間也不肯放過，還是要問：

「老師，那麼她一生都不會開心的了，是吧！」

「當然悶啦，身旺，天干盡是透印，你還記得身旺透印無財，印星代表甚麼嗎？」

「不聰明，苦悶，多病。」

「對了，所以她必然會一生苦悶。」

放學了，遠遠還聽得到同學談論的笑聲。

「要是您，您都悶啦！……」



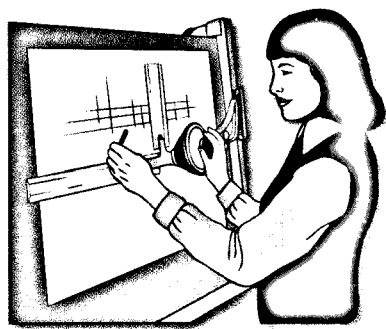
身弱印透殺當權

（二十一）身弱印去殺剋身

從與不從

這一課，學的是女命。

命例發下來了，很少見，幾乎全是殺星，會不會是從殺格呢？不會，大家都知道不會，雖然命裏只有一粒自黨，一般來說，如果這粒自黨被坐支直剋，或被鄰剋的話，可以是假從勢格。現在透的是偏印，強殺生印，等於印有強根，故不能從。



「身弱不從下命也！」

「應從不從，多為異姓孤兒之造。」

兩個同學開了聲，老師沒有正面回應，只問道：「喜忌如何？」

這時同學們才注意到這個命造有一個很顯著的特點，就是除了日主外，七個字都是喜神——身弱喜印，更喜殺印相生。這個命造若然是假從格，應該是高官之命，現在身弱透殺P，也是高官之命，真是奇哉怪也。

老師說：「『應從不從，多為異姓孤兒之造』，這句話是古書說的，不過我們要注意那個『多』字。是『多為』，而不是『必為』。到底會不會是孤兒？還須參考宮位。」

陽曆一九四九年七月二十二日未時

女命

大運

己	癸	辛	己
殺	(弱)	P	殺
未	丑	未	丑
殺才食	殺比P	殺才食	殺比P
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border-top: 1px solid black; width: 40px;"></div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 40px;"></div> <div style="border-top: 1px solid black; width: 40px;"></div> </div> <p style="text-align: center;">沖 沖 沖</p>			

丙	乙	甲	癸	壬
財	食	傷	比	劫
(化比)		(化殺)		
子	亥	戌	酉	申
比	劫傷	官P才	P	印劫官
(化殺)		(合刑年時兩柱)	(兩個半P局)	

大運

傷

甲

(合殺成化)

戌

(合刑年時兩柱)

官P才

流年

1984 1983 1982 1981 1980 1979 1978 1977 1976 1975

甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙
(合殺成化)	比	劫	P	印	殺	(合才成化)	官	財	食
子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯
(天地合入年柱)	劫傷	官P才	P	印劫官	殺才食	(合才成化)	才殺	財官印	官食比
			(半會P局成化)		(冠沖日柱) (伏吟時柱)				(半會食局成化)

大運

食

乙

亥

(劫傷)

流年

1987 1986 1985

丁	丙	乙
才	財	食
卯	寅	丑
食	傷財官	殺比P
(會食局成化) (月柱剋合流年)		(沖時月柱)

不利六親

「沖！沖！沖！」同學們說。

「丑未沖，丑未沖，丑未沖，四個宮位都逢沖，不利六親。」

「但所有宮位的主星都是喜神呀！」

「對，都是喜神，」老師說：「但都逢沖。」

「這是甚麼意思呢？」問這句話的肯定是師妹了。

「我猜，她六親都是做官的，但與命主緣薄。」師兄答道。他們都說對了，於是老師便把命主的身世說出來：本造女命，國內出生，父母都是幹部，即都是做官的，所以幼年家境很好。我說很好，是指生活方面，但六親呢，父母都早死。

一九五五年七虛歲，大運壬申，劫坐印，流年乙未，剋沖刑年柱，父早死。

一九六六年十八虛歲，大運在癸酉，又是比坐 P ，流年丙午，財才干支同氣，流年又天地合入月柱，母大病。

一九六七年，流年丁未，日柱剋沖流年，母親終於逝世了。

「老師呀，天合地合，合入月柱不是好運嗎？」

老師道：「坊中有些書本，認為逢合必佳，這是錯的。要看合去了還是合入來。一九六七年丁（才）剋辛（ P ）， P 是（母）星，再被沖去，故母亡。」

命局中的「合」

我在深思，一下消化不來。我覺得老師看盤看得很細緻，見合，還要分合去與合來，真慢慢慢慢嚙。於是問道：

「甚麼叫做合來？」

老師答道：「假如日主是癸，乙庚合，庚是印，乙是食，乙化成印，是印合入來。」

「啊，我明白了。」

「後運如何呢？」老師提示我們注意時代背景。「一九六六年文化大革命開始，一九六七年革得如火如荼，幹部、工人、農民，特別是學生都捲進了漩渦，無一幸免。起初還強調只要文鬥，不要武鬥，但鬥起來，革命不是綉花，一輪文攻武衛……。」

「她受了傷，是不是？」一個同學搶着說。

「你怎知道的？」

「丁未流年，天剋地沖，沖入日柱呀！」

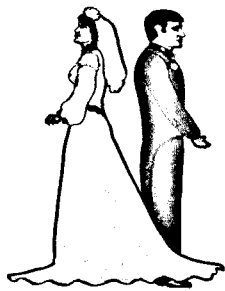
「是，她受傷了。」

「之後呢？」有些同學去追故事情節了。這也難怪，香港很多青年，對祖國這一段歷史非常陌生，包括我自己也在內。所以批算生活在國內的人的八字，我們只能說出吉與凶，具體情況我們可說不清楚，還是請老師多講幾句吧。

「之後，毛主席號召走向農村，接受貧下中農再教育，她是第一批請纓下鄉，帶着大紅花，敲鑼打鼓送去的。」

「之後呢？」

「她在農村工作得很積極，入了黨。她家庭成份好，是最早下鄉的一群，也是最早離開農村的一群。一九七〇年她被選送入大學，讀的是鐵路工程。」



傷食同氣之年結婚是錯愛

同學們看看命盤，是癸（比）酉（巳）大運，而且一路印比流年，啊！怪不得那麼一帆風順。

「一九七四流年甲（傷）寅（傷），甲己化殺，殺印相生，是年大學畢業，而且結了

婚……。」

「結婚？」一個同學打岔道：「是傷傷干支同氣啊？」

「你忘記老師講過：『傷食干支同氣之年結婚是錯愛』嗎？」在旁坐邊同學說。

「是，現在記起了。如果這樣，後面那幾年（七五至七八）的命運盡是傷食財才，大概很慘了。」

「不慘。大運甲（化殺）戌（官），干支都是喜神。」另一個同學說。

同學們一個說慘，一個說不慘，爭論未決。於是轉向老師求解答。老師說：「大運殺官干支同氣主權威，流年傷食財才主艱苦，其實你們都沒有說錯。你們的意見加起來，又權威又艱苦。」於是老師把命主這幾年的遭遇說出來：

「她一九七四年結婚，夫家更貴，丈夫脾氣暴躁，有時對她很好，有時又盛氣凌人，因此常有頂撞。畢業後，派到邊區工作，很艱苦，但很有權。」

「一九七九年調回南方工作，負責築鐵路，當上了領導。一九七九年雖然殺殺干支同氣都是喜神，在事業上應當很好，但流年與日柱天剋地沖，流年又伏吟時柱，扭傷大腿，入院二十多天。一九八〇至一九八四，一帆風順，事事如意。」

「一九八五年發生了兩件事，第一件是調職，派去搞一條新鐵路，算是升職了，不過往後的流年不好，很辛苦。第二件是離婚。」

「離婚！同學們又討論開了。」

時柱剋沖日柱，離婚收場

「原局時柱剋沖日柱，早該離婚啦！」

原局地支丑未、丑未，沖沖沖，個性太強也會離。」

「乙運乙年，食來制殺。」

「流年乙丑，月柱沖歲，又流年剋沖時柱。」

當大家尋找必須離婚的命理根據時，偶然提到剋沖時柱。

一個同學眼快，同時注意到上一年，即一九八四年流年甲子，天地合入年柱，因為兩種跡象都會引致同居、結緣，於是提出一個新疑問：「會不會在上一年已經有了新的男朋友，而且有了關係，然後促成離婚呢？」

「原局殺多，又是喜神，身材一定很美，沒有人追求才怪呢！」討論還討論，最後還須老師表態。

老師說：「按命理，離婚之前已經有了男朋友也不出奇。但這個命造，我沒有親自面對面和命主談過話，這個材料是她的一個親戚提供的，所以無法核實，況且現在人都死了，更加……。」

解釋破局之原由

「死了！」同學們很詫異，因為從大運看，現在行的乙（食）和亥（劫）大運，雖不算好，也不太差。左看右看，也看不出所以然，最後還是老師提點：「請小心看一看丁卯年，她是在丁卯年執行爆破工作中，被飛石擊斃的。」

「啊，看出來了，大運的亥，流年的卯，原局的兩個未會成兩個食局成化，再加上月柱剋會流年，因此破局。」一個同學說。

「這樣解釋也可以。」老師說。「本來，這個局很難破，原局身弱，殺卞相生，一個卞，表面虛浮，看似很弱，但有六粒殺星保護住，等於穿了六件盔甲，不算喜神孤露，即使行才運有殺通關，也不能破

印。現在的問題是，先行乙（食）大運，而且有兩個亥卯未會食局為根，重食制殺，先把六個殺剋去，六件盔甲都脫去了，喜神辛（卞），立變孤露。等到流年丁（才）一透，於是破局。」

八字很有趣，沒有一個八字是相同的，像下棋一樣，沒有一盤是一樣的。我覺得命理很深奧，但很有趣，惟其深奧，所以更有趣。◆

殺為喜神，夫好

（二十二）傷坐日支，終作分飛燕

判別強弱

「本造女命，雖生丑（巳）月，未過中氣。」一開始，老師便提醒同學注意未過中氣這一個特點。

記得上課時老師曾說過，丑藏己癸辛，從小寒開始，頭三天是辛金司令，跟着那九天則為癸水司令，最後那十八天才是己土司令，因為本造未過中氣，仍然應該是食神秉令。換句話說，本造實在是食神

秉令。但本造食不透干，反而偏巳透了，所以又變回偏巳秉令。本造得令、失地、失勢，應以身弱論。身弱喜劫比、印巳、官殺；忌傷食、財才。

同學們看到大運很多印巳、劫比、官殺，都說是好命，有一個心水清的同學說：「身弱，一粒劫比主氣都沒有，即使運順，也只能是中等命造。」

老師點頭同意，然後問道：「大運第一、二柱怎樣？」

印證事蹟

「印巳坐財，其氣已洩，仍然是中下而已。」

「對，父親是個小商販，有一兩個伙計。」老師說：「你們看對了，她幼年生活水平不高，仍然要節儉度日。學業成績呢？」

「中等還是中上，看大運流年啦！」一個同學說。

「一九六二流年壬寅，壬傷化才，寅合亥化財，又寅午半會殺局，

陽曆一九五〇年二月十六日午時
女命

大運

2005	1995	1985	1975	1965	1955
57	47	37	27	17	7歲
癸	壬	辛	庚	己	戊
未	午	巳	辰	卯	寅
財 殺 才	傷 官 印 劫 才	比 官 印 劫 才	劫 官 印 劫 才	印 官 印 劫 才	印 官 印 劫 才
化殺 年柱 沖月柱 大運	合才不化 殺 印 劫 才	傷 官 印 劫 才	比 官 印 劫 才	劫 官 印 劫 才	印 官 印 劫 才

甲 財 辛 (弱) 丁 殺 己 印
午 殺 亥 傷 丑 印 丑 印
午亥暗合

本年重才破印，不利讀書。」另一個同

學說。

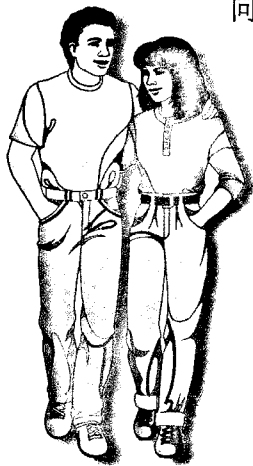
「對，那一年因會殺局有了男朋友，分了心，留班了。」老師補充說：「她最後的學歷可以到哪一個級數呢？」

「以後的流年不錯，一直可以

好到一九七〇，庚戌那年是二十二虛歲，大學不可能畢業，但又超過了中學畢業的年齡，會不會是入了大學又中途輟學呢？」

「不是，她讀到大學預科就輟學了，一般來說，身弱，大運印星坐財，也難大學畢業。」

「老師呀，你是不是說過，女命身弱，干透殺印，一定會嫁得一個好丈夫，而且一生會有貴人扶持？」



「對呀，預科畢業，她起初還在商業機構裏做個低薪文員，但一踏入庚（劫）辰（印）大運，就一帆風順了。起初是自己入了政府部門工作，結了婚，丈夫又在銀行工作，雖然起薪點不高，但兩個鐵飯碗加在一起，又獲得銀行低息貸款買樓，又生了兩個肥肥白白的娃娃，家庭也很幸福了。而且當時的政府制度和銀行方面大多是論年資排班，十年之後，夫婦倆都升上了中級職員，生活很不錯了，跟住是辛（比）巳（官）大運……」說到這裏，老師拖慢了語調，看看同學的反應。

「也不錯呀，干支都是喜神。」說這話的是新升上來這個班的學生。

「不過大運同沖日柱啊！」說這話的是個老同學。

「凡大運與原局出現天剋地沖，天剋地刑，剋沖月柱，剋沖日柱等現象，都會顯示出動盪難安之象。」老師也提示大家。

有甚麼不好呢？同學們看不出來，只有一九九二流年差一些，大

運仍然很好呀。若說個別流年不好，那是每個人都會遇到的事，同學們都看不出有甚麼問題，於是請老師把事實說出來以便研究。

大運沖日柱，動盪之象

老師說：「同沖日柱，這種動盪之象，應該出現在夫妻關係上……」

老師還未說完，一個同學搶着說：「身弱，殺口透干，你不是說過女命會得丈夫的寵愛嗎？」

「對呀。」老師說：「不過你有沒有注意到原局日支夫妻宮坐傷呢？」

「啊……啊……」

如果說，定了旺弱之後，歲運遇到甚麼星會發生甚麼情況，我們這班同學基本上還可以說得出來，但若遇到有矛盾的現象，那就很難作出判斷了。

老師常說，看八字不能只談金水木火土，也要結合世情。我們這一班同學，論年紀，最少的都有二十五歲以上，大的超過六十了。論學歷，大學畢業的超過半數，外國回來的碩士也不少。論專業，律師、醫生、護士、會計師、政府官員、大商家都有，不能說不懂世情，但如何結合，有點茫然，於是請老師把事實說出來，結合一次給我們聽。

「本造一九八五年已經踏入辛巳大運，大運同沖日柱，在八字理論上應該有動盪之象，但一九八七之前，除了身體稍有不適之外，至一九九一年生活仍然很好，一九八八香港公務員還大加薪，他倆當然是受惠者。這幾年香港樓價翻升，她參予炒樓，當然也是受惠者，所以從一九八八至一九九一那幾年的變通星來看，她的財富只有日益增加，完全看不出有甚麼不好的跡象，夫婦關係還是和諧的，也看不出有甚麼不好的跡象，那麼同沖日柱，到底沖了些甚麼呢？答案是心態。

「原來與她踏入辛巳大運的同時，時局起着急劇的變化，有關香

大運

流年

比
辛
官印劫
巳
(同沖日柱)

1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994
37 38 39 40 41 42 43 44 45 46

才 乙 官 丙 殺 丁 印 戊 劫 庚 比 辛 傷 壬 食 癸 財 甲
(合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化) (合庚不化)
丑 寅 卯 辰 巳 午 未 申 酉 戌
財官印 印才食 官印劫 殺才 劫傷印 比 印比殺

(合財成化)
(半會殺局也成化)
(天地合入日柱)
(流年合刑大運)
(半會財局)

(剋刑時柱)

(化殺)
(月柱剋沖流年)

(巳申化傷)

(半會比局)

(半會殺局也成化)

港回歸的問題，中英鬥爭已經非常激烈。加上一九八九北京『六四民運』，沖激着民心，特別那些害怕香港回歸的人們，和一批賺了錢上了岸的人們，都會想到三十六着，走為上着。一股移民熱潮正在興起，能夠移民，天堂有路，幸福之人也。眼見獲得批准移民的人，天天有親朋戚友，設宴餞行，何等光彩，她心動了，於是一九九二年申請移民，這就是同沖日柱的效應。」

「有機會移民很好呀！」一個同學說：「如果我現在有一、二千萬元家產，我也想移去紐西蘭釣魚！」

移民在生活上是大動盪

「移民可不是一件簡單的事情，在生活上來說應該是一次大動盪。當時有一批移民想出一個十全十美的計畫：第一，把資金從香港調走；第二，讓老婆先去移民，自己繼續留在香港賺錢，等到九七之後，自己才以申請團聚為理由，便可以離開香港；第三，子女去到美加，變

成公民，讀大學可以享受免費；第四，假若香港繼續繁榮又可以舉家遷回來，總之聲音兩邊走，這是一套十全十美的假移民計畫。算盤是打得很響的，殊不知，這樣做就等於自我地把家庭拆散，一九九五年，加拿大政府終於批准了她移民了……」

老師說到這裏，同學們已經注意到一九九五年她已經進入了壬（傷）午（殺）大運，是傷食直剋官殺，不利夫星。

「還有，還有，下一個大運癸（食）未（合殺成化），連續二十年都是傷食剋住官殺……」

「老師呀，她的婚姻會不會出問題呢？」

「你們自己查看一下原局吧！」

「是，是，原局殺日相生，主丈夫愛妻；傷坐日支，會中道分離。啊，大概是暫時分離吧。」

「不過，一分離就會分離二十年啊！」另一個同學說。

「還有呢？」老師說。

同學們一時再找不到還有甚麼不利婚姻的基因了，都眼巴巴的望着老師，意思是：請給一點提示吧！

支合的結果

「日支有沒有合呢？」老師提示說。

「沒有呀？」

「啊！有，有。辛亥暗合，午等於丁，亥等於壬，那就等於丁壬暗合。」

「現在踏入午運了，正好催動辛亥暗合。」老師說。

「近幾年，很多移民家庭（說準確一點，是假移民的家庭）都出現了第三者，她會不會正在踏上這一條路呢？」

「很難說！癸（食）未（化殺）大運裏有一個丁（殺）亥（傷）流年，流年剋沖日柱夫妻宮，看來她是已經走上了一條不歸之路了。」

丁亥流年是二〇〇七，結果如何？現在大家都不知道，但根據命理應該是這樣預測。就算退一步來說，現在這樣長期兩地相思，已經是分飛燕了。」

最後老師還舉了一個例說：「一隻小艇，栓在碼頭旁邊，如果不把纜繩解開，它永遠都會栓在那兒。但只要輕輕地將纜繩解開，它就會隨水漂流，可能漂浮到歐洲，或者美洲，或者被淹沒在凶湧的波濤裏，解開纜繩是輕而易舉之事，把移民申請表寄出去，也是輕而易舉的事，但它帶來的效果影響深遠。本造，辛巳大運同沖日柱，表面上生活仍然沒有甚麼不好，如果要說有甚麼動盪之象的話，那就是寄出了那一份移民申請表。」 ◆

怎樣看殺星

（二十三）殺為喜神，健美。殺為忌神，惹禍

時差的折算原則

今日學的，是一位印尼女郎的命造，她出生於印尼，印尼與中國有時差。

朱老師一直都教我們，如果排外國出生的華僑和外籍人士的八字，必須以當地的標準時間去排四柱。有一派人認為算外國人和在外國出生的華僑的命，要把他們出生的年月日時按照時差，折成中國時間，

甚或折成中原（長安、開封、洛陽等地）時間。朱老師一直都反對這種算法，因此今天這個命例是用印尼當地的時間排出來的。
下命下局的分別

八字中，只有月提主氣是自黨，其餘干支都是異黨，很容易會誤認為假從，但因為印星盤據司令部，而且眾殺生之，故不能從，本造應以身弱論命。

「身弱，天干無喜神，下命也。」一個同學說。

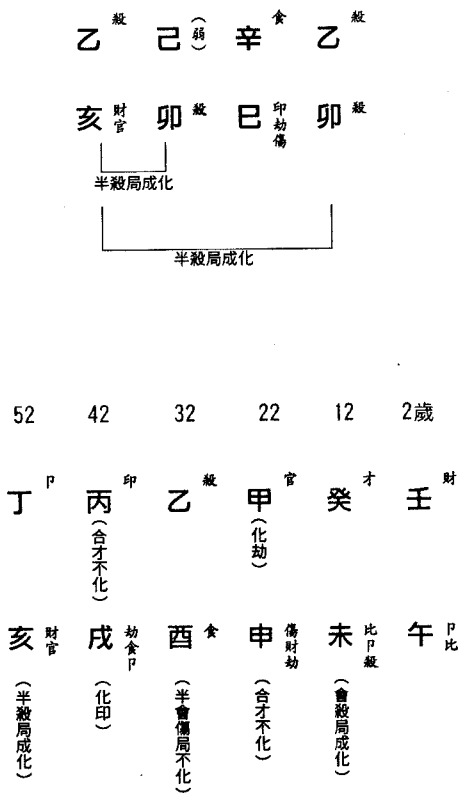
「應該說下局也，不要再說下命也。」老師更正說：「不錯，我以前的確在上課時說過這種格是下命，後來自己覺得改為下局會更清晰明確一些。」

「有甚麼分別呢？」同學問。

「有。局差運也差，是下命。如果局差運不差，只是下局而已。到好運的時候，還有機會變成小康或小富的。」

陽曆一九一五年六月十七日亥時
女命

大運



出身富貧的定義

於是同學們把注意力轉去看大運，發覺壬午大運財坐P，P已無用。

「她出身很差啊！」

「差不多也很難定標準。」老師說：「我一直都認為國運地運壓住人運。如果你生長在一個貧窮積弱的國家，你住在那裏，吃在那裏，整個國家的物產貧乏，交通運輸、城市建設、醫療設備、教育水平、就業機會都遠遠落後於先進國家的話，即使你的命較好，也是人比人，比當地的人好一些而已。此外，還有一個時空問題。我可以肯定地告訴你們，秦始皇肯定沒有吃過雪糕，沒有吃過象拔蚌，沒有坐過小汽車，更談不上坐飛機了……」

同學們笑了，於是問道：「她出生在印尼甚麼地方呢？」
「一個小鄉村。」

「第一個大運壬午，忌財坐喜，應該是中下家庭出身。」

「是當地的中下家庭，如果與香港相比，應該說很窮了。」老師補充說：「她出生的時候，父親是一個技工，到她十多歲時，父親才開一間小店面，比當地的窮人，生活得稍為好一些。」

「十二至十六那幾年的流年不錯呀！」

「不錯，衣食不虞缺乏，讀書成績較好，也得到父母師長的寵愛，但十七虛歲……」

初戀是無花果

老師還未說完，眼快的同學就搶着說：「亥卯未會殺局透年干時干，是葡萄成熟的時候了，應該是男朋友出現了。」

老師說：「十七虛歲那年，她已長得亭亭玉立。樣子不美，膚色黃黑黃黑，但她有的是青春，嘴角常常帶着笑意，特別那兩個豐滿的乳房，走起路來，盪漾着，散發出一股誘人的氣息。在那荒蕪的小村

落裏，她像生長在雜草叢中的一朵鮮花，當然會引來不少蜂蜂蝶蝶。」

「啊，十九歲那年，流年癸酉與日柱（夫官），天剋地沖，大概告吹了，是吧！」

「對！告吹了。」

「老師呀，為甚麼會告吹呢？」

「告吹就告吹，不需要理由。她條件好，還年輕呢！假如是你，走進一間琳瑯滿目的百貨公司，你不會拿上手第一件就買吧，多挑選幾個那是正常的。」

「那麼，二十歲那年應該挑選到第二個了。」

「命理根據呢？」

「甲戌年天合地合，合入日柱呀。」

「對，這個相當合意了。」

「老師，請問她二十一歲，乙亥流年，殺坐會殺局，應該結婚了

大運

癸

未
比P殺
(會殺局成化)

流年									
1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
丙 ^印 (合才不化)	丁 ^P	戊 ^劫	己 ^比	庚 ^傷 (合傷不化)	辛 ^食	壬 ^財	癸 ^才	甲 ^官 (化劫)	乙 ^殺
寅 ^{官印劫} (化殺)	卯 ^殺	辰 ^{劫殺才}	巳 ^{印劫傷} (大運剋沖時柱)	午 ^{P比}	未 ^{比P殺} (兩個會殺局成化)	申 ^{傷財劫} (合才成化)	酉 ^食 (半會局成化) (剋沖日柱)	戌 ^{劫食P} (合口不化) (天地合日柱)	亥 ^{財官} (兩個殺局成化) (月柱剋沖流年) (流年剋合日柱)

大運

甲^官
(化劫)申^{傷財劫}
(合才不化)

流年				
1996	1997	1998	1999	2000
22	23	24	25	26
丙 ^印 (合才成化)	丁 ^P	戊 ^劫	己 ^比	庚 ^傷 (合傷不化)
子 ^才	丑 ^{比財食}	寅 ^{官印劫} (合殺成化)	卯 ^殺 (兩個半殺局成化)	辰 ^{劫殺才}

吧，不過本造殺是忌神，殺是如此強烈，會不會反而變成厄運呢？」
環境變易

「你說得不錯。踏入九十年代，印尼暴亂頻繁，他們全家都是虔誠的基督徒，當地回教勢力很大，所以一有暴動，她的家就會變成襲擊的

對象。那一年，她父親的商店被毀了，貨物搶掠一空，如果不是媽媽拚死相救，她差一點兒被強姦了……」

老師還沒有說完，一個同學問道：「會被強姦和差一點兒被強姦，在命理上怎樣區分呢？」

老師答道：「這個命例如果沒有印星秉令，她會被強姦，現在月提是印星秉令，印星為母，在暴徒（殺星）向命主圍攻的時候，她媽媽（印星）就出來拚死相救，印能化殺，所以渡險如夷。」

經過這一次變故，父母和她商量：不如你去香港做傭工吧。她徵求男朋友的意見，男朋友雖捨不得，但終於同意了，還相約五年之後，賺了錢回來買房子，共築愛巢。

離開出生地

通過介紹所的介紹，她終於在一九九七年成行了，在她生活裏出現的第一個男主人是一個會計師，他很精明，每一條數都算得清楚，

絕對不會多給一個錢，但也不會無端剋扣甚麼。兩年過去了，她想轉一轉環境，於是在一九九九年轉工，轉到一個牧師家庭去做傭工。

一九九七年己卯，大運甲申，甲（官）合入日主，年支卯（殺）與原局會成亥卯、亥卯、亥卯三個半殺局。有些同學起初以為一定會有一凶惡的男人來傷害她，原來剛好相反。

男主人（牧師）彬彬有禮，說話也陰聲細氣，而且大家都是虔誠的教徒，有共通的語言，容易溝通，他很會關心人。

每當電視播放出印尼又發生動亂的新聞，使她心急如焚的時候，牧師便會安慰她，為她祈禱，她慶幸自己能夠找到一份這麼好的工作。

開始她還是自己一個人躲在廚房獨自吃飯，後來



牧師叫她出來同檯吃飯，有時還夾些好菜給她吃，她越來越覺得賓主之間真的好像一家人。

福兮禍之所伏

與此同時，牧師的一舉一動，女主人已經看在眼裏，特別牧師近來藉口天氣熱，喜歡脫光外衣，只穿着一條三角褲在屋裏走來走去。

有一次在洗澡的時候，牧師又藉口忘記帶毛巾，叫她把毛巾遞給他。

女主人仍然沒有吱聲。有一天等牧師不在家的時候，女主人對她說：「你身材太好，我已經沒有辦法把你再留在家裏了！」

這時，她才晴天霹靂，含着眼淚對女主人說：「我沒有做錯過甚麼！」

女主人說：「你沒有錯，是我丈夫不好，我發覺他的眼睛老是盯着你那兩個豐滿的乳房，把你留在家裏，我失去安全感。這樣吧，我

多給你三個月薪金，請你在我丈夫回家之前消失掉！」

「我沒有做錯過甚麼，請你不要把我辭退！」

「我已經沒有別的選擇，你知道嗎？現在這樣做，是保護我自己，同時也保護了你，你知道自己的處境已經很危險嗎？」

她終於在日落之前離開了牧師的家。

看喜忌要懂得變通

故事還沒有講完，同學們已經哄動起來了。「身材好，也會變成被開除的理由嗎？」

老師說：「中國有句格言，叫做『小人無罪，懷璧其罪。』當她的乳房美麗到女主人也自愧不如的時候，美麗已經再不是吉祥之物了。」

「啊，我明白了，老師你曾經說過，女命身旺透殺無印，她會有一個好身材，而這個美麗的身材會為她帶來好運。現在身弱透殺無印，

殺為忌神，身材應該不好，但假如好看呢，好看也是忌神，於是這個好身材反而會為她帶來惡運。」

老師點頭表示讚賞：「學命理，頭腦須要靈活。」

「那麼，這一次又是誰打救了她呢？」

「是印星，是月提主氣那一粒印星，身弱的印代表上司，代表貴人。說實話，這一次救了她的，是那個女主人。」 ◆

命運不好，還得逆境求存

（二十四）十蚊的故事

重親之命

上課了，今天學的女命，看來並不難，也不複雜。月支財星秉令不透，官也不透，但透傷食，仍然是異黨秉令。地支還有二財一印，失地。天干二劫一食，即使得勢，也應以身弱論命。同學們都是這樣看，老師也同意了。

「原局有甚麼特點呢？」老師問。

陽曆一九五六年八月二十八日酉時

女命

大運

己	丁 ^(弱)	丙 ^劫	丙 ^劫	
酉 ^才	卯 ^P	申 ^{財官傷}	申 ^{財官傷}	
	沖	暗合		
2003 48	1993 38	1983 28	1973 18	1963 8歲
辛 ^才 (化官)	壬 ^官 (合卯不化)	癸 ^殺	甲 ^印 (化傷)	乙 ^P
卯 ^P	辰 ^{傷P殺} (合才不化)	巳 ^{劫傷財} (合殺成化) (半會才局不化)	午 ^{比食}	未 ^{食比P} (半會日局成化)

「卯申暗合，爸爸包二奶！」

他答得太肯定了，以至老師也不敢肯定他的爸爸到底有沒有包過二奶，老師躊躇了一下說：

「我也不敢肯定她爸爸有沒有包過二奶，但她有重親，是可以肯定的。」

「那麼，她自己這一代也有重親！」

「卯酉沖，和下一代的關係也不好！」

老師都點頭同意，跟着還問一句：「那麼她的家庭出身怎樣呢？」
一個同學說：「月柱喜神劫星坐財洩氣，應該出身於一個破落的家庭。」

「這也對，」老師說，「但第一柱是喜神PP干支同氣，而且是P坐半P局，又應該怎樣看呢？」

「她可能是養女，過養給一個富裕的家庭。」

同學們反應得這麼快，答得那麼迅速，我有點跟不上。當我正在羨慕師兄師姊們進步得如此神速的時候，老師說：

「第一句說對了，她的確是養女，但不是過養給一個富裕的家庭。」

「難道過養給一家更窮的人家嗎？」

「也不出奇呀，之前我們不是已經學習過一個命

例，是有錢人家的女兒，過養給一戶窮人家的例子嗎？」

經老師一提，一個同學想起來了：「啊！啊！是那個……母親生了七個女孩，第八胎追到一個男孩，之後，避孕失敗，第九胎又生了她，於是把她送了出去，給一戶窮等人家做養女。」

「啊！啊！……」大家都記得以前學過那個命例了，但現在這個

命例又如何呢？於是要求老師把她出生的家庭背景講出來。

命主背景

「她的父親本來是國民黨的一個軍官，一九四九年，解放前已經和她的媽媽來了香港，初來的時候還帶了一個婢女，過了幾年，家境破落了……」

「啊，果然是破落戶。」一個同學輕聲說。

「那時她還沒有出生，到她出生那年（一九五六），他爸爸和媽媽的關係已經鬧得很僵，甚至在她媽媽進了醫院生孩子那幾天，爸爸都沒有去探望過她媽媽一次，也沒有去接她媽媽出院，她媽媽氣得七竅生煙，決定這個孩子不要了……」。

「啊，可憐！」後座傳來一陣嘆息聲。

「真的，她媽媽離開醫院，走到一間理髮店面前把她丟下就走了。」



「好狠心啊！後來呢？」

「一個工人路經此地，看到孩子滿有趣，問清楚理髮店的人，知道是棄嬰，於是向理髮店借了一個紅封包，封下了十元紅包，把她抱回木屋區去，那洗衣工人很窮，住在附近的木屋區，他還沒有孩子……。」

「窮一點，沒關係，最重要的是還有養父母愛錫那就行了。」

「養父母沒有孩子，一定會愛錫她的。」同學們又談開了。

「事實並非如此，」老師繼續說：「養父把她抱回家，養母很不高興，因為養父沒有徵求過養母的意見，自作主張就把她抱回來。於是養父只好把她抱去澳門，交給自己的母親（養祖母）收養……」

「唉！收養上再收養！也是窮人吧？」

「也是窮人。」

「怪不得她六歲以前的流年盡是忌神異黨啦！」

流年遇轉機

突然有一個同學發現她七歲那年的流年是壬（官化印）寅（印），於是問道：「喜神印印干支同氣，應該有些轉機了，是吧？」

「是有一些轉變。原因是：自從抱了她回來，第二年，養母自己生孩子了。這也好，帶來了弟妹，世俗叫做『好腳頭』。不過，腳頭太好了，養母一口氣生了六個孩子……」

「啊，慘了，她又變成多餘了！」

「說多餘也不太多餘，養母在她七虛歲那年便把她從澳門帶回來，讓她幫手看管孩子和做些家務。」

「即係免費傭工啦！」同學插嘴說。

「可以這麼說，但從另一個角度來說，她開始有一些利用價值，」老師指着命盤解釋說：「身弱行印運，主得到上級或長輩的賞識，現在養母開始感到需要她了，雖然仍然不喜歡她。」

同學們怎想也想不到老師會從這樣的一個角度來解釋身弱逢印這個問題。

老師繼續說：「弟妹起初只有一兩個，後來漸漸多起來，家裏很多家務都需要她做，但養母對她是用而不愛。弟妹也有很多事情都需要她幫忙，但對她是親而不敬，因為他們知道她是養女，有時吵嘴的時候，還頂她一句：你不要以為自己很值錢，你只值十蚊（粵語，是十塊錢的意思），於是後來，『十蚊』便變成她的綽號。」

行喜神運

有幾個同學還未服氣，因為他們順着大運流年看下去，看到一九六五至一九六七，大運流年都是印 \mathcal{P} 干支同氣及劫比干支同氣。身弱最喜印 \mathcal{P} 、劫比，如此好運，怎會出現在一個養女——免費傭人——的八字上呢。

不過他們也有疑團，那時她才不過十二歲，她能自己發達嗎？不

會。退一步來說，就算養母突然中了彩票，她的生活可以全面改觀坐在家里享福嗎？不會。於是他們又要求老師把故事繼續講下去，及解釋這幾年印劫干支同氣的問題。

			大運		
			流年		
乙	未	1967	1966	1965	
	(卯未半會口局)	12	11	10	
		比	劫		
		丁	丙	乙	
		食比P	比食	劫傷財	
		未	午	巳	
		(卯未半會口局成化)	(午未化劫)	(巳酉半會才局不化) (巳申合殺不化)	

老師說：「她漸漸長大了，養父覺得自己有責任給她讀點書，於是向朋友借點錢回來準備送她去上學，可是養母為了此事和養父吵起來。她看到這樣，就自己決定不讀書了，徵得養父的同意，讓她去做童工。她養父當時是個建築工人，日薪十六元，家裏這麼多人吃飯，嗷嗷待哺，為了減少支出，增加收入，養母最後也同意了。」

「做童工，一天可得工資七塊錢。當時工廠很興旺，還鼓勵大家加開夜班，開夜班工資雙倍計。她不怕辛苦，長期加開夜班，三七二十一，於是每天可賺二十一元，真係賺錢多過老寶，想不到她年紀輕輕，竟然變成了家庭經濟的主要支柱。她在家裏的地位，開始改變了。」

「她也很慘啊！」同學又插嘴了。

「當然很辛苦啦！」

「沒有辦法，命運不好，還得逆境求存。」老師說。

命運不好還得逆境求存

記得同學們平日常常問老師：「命運不好，怎麼辦？」現在老師這句話就是答案：「命運不好，還得逆境求存。」

這個八字，日支暗合又逢沖，當然不能從此一帆風順，不過，年紀大了，遇到的當然又是另外一個新課題——結婚，生孩子。

這個八字，夫星如此微弱，肯定丈夫不會比她強，將來結婚後，家庭的重擔又一次落在她的身上。我們問老師，從老師的口得知她後來的生活，果然如此。結婚，生孩子，挑起家庭重擔，離婚，再婚，再生孩子，現在又在考慮離婚。

「唉！惡性循環！」

老師轉述她自己的一句話：「我不想做女強人，命運逼着我要做女強人。」

說真的，這個命局只有兩粒虛浮的劫星是喜神，當然不能做大事。

在社會上她稱不上女強人，但在那個小家庭裏，她算是女強人了，僅僅依靠兩粒虛浮的劫星來支撐大局，實在辛苦。獨木難支大廈，但也撐了幾十年了。 ◆

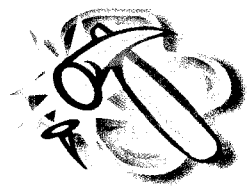
喜神被釘死

(二十五) 一生被釘死

地支分組斷事

記得以前上課時，老師曾告訴我們：毋須花那麼多精神去記憶那一百多種神煞，只要把地支分為三組，就可以知道在出現沖刑的時候，那些災劫屬於那一個範疇：

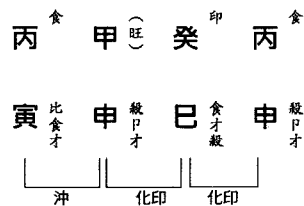
一、第一組是寅申巳亥，若地支多見，基本上屬於是非、對抗、



陽曆一九五六年五月十七日寅時

男命

大運



1993	1983	1973	1963
38	28	18	8歲

丁	丙	乙	甲
傷	食	劫	比
酉	申	未	午
官	殺P才	財傷劫	傷財

(日酉半會官局不化)
(劫會月柱)

(日申化印)

(寅午半會食局不化)

官非、訟獄、鬥毆、車禍、手術血傷等範疇。

二、第二組是子午卯酉，若地支多見，基本上屬於感情窘擾。也不限於戀愛、婚姻，也包括父母與子女之間的感情。甚至由於一隻寵物死去而引起難以忘懷的悲傷。

三、第三組是辰戌丑未，因為是親星入墓，最容易出現六親緣薄，孤剋寡恩，聚散無常，生離死別。

若然再參考：

一、變通性與六親的關係（例如才為父，印為母，財為妻，官為夫等）。

二、宮位與六親的關係（例如月柱父母，日柱夫妻，時柱子女等），就能更準確地判斷吉凶，而毋須借助於神煞了。

學過老師以前教的基本功，同學們一翻開今天的實例，見到地支申巳申寅，就知道本造的六親關係很複雜，和本人一定多官非訟獄與

血光之災了，同學們有些搖頭，有些立即開腔發表意見。批命的次序

但老師一定要按步就班，即一定要同學按下列的次序來分析及回答問題：

一、正格身旺身弱，還是外格專旺與從。

二、原局有甚麼特點。

第三才能談大運與流年，老師的規矩是不準把上述的次序倒轉、跨越或單獨挑一兩個現象來談，以防掛一漏萬。

「身旺還是身弱？是正格還是特別格局？」老師照例先問一問這個問題。

「身弱！」果然有個別粗心大意的同學，一眼見到如此多食殺異黨，口快快便答錯了。

「沒有理由……」有些同學不同意了。

「啊！啊！」幾乎是同一時間發出的聲音，說身弱的同學剛說完了第一句話，便立即發現自己忽略了年月日支巳申巳申兩個化印，於是也立即更正了。

原局的特點

「原局有甚麼特點呢？」老師問。

「缺點多啦！第一，身旺無財，下局也！」

「第二，地支寅申巳三刑全，一生多官非訟獄或血傷。」

「第三，月支父母宮左合右合……」

「加上原局印多，肯定堂上二母。」

「第四，男命無財星主氣……」

「加上日支夫妻宮左沖右合，自己這一代也婚姻不美。」

「第五，原局印重，天干喜神（食）孤露。」

「時支有比，可以通關吧？」

「用時支比星，去通天干印食之關不夠力。」
同學的意見那麼一致，若說他們之間還有甚麼差異的話，就這麼一句了。老師也滿意同學的成績一天比一天進步。

「重印透干，梟神奪食，食神一定被釘死！」

那位師姊說這句話的意思，本來只想說，喜神孤露，容易破局，但老師畫龍點睛為他們補上一句：「喜神被釘死，一生被釘死。」

事後我才知道老師這一句話，總結得非常精闢。他一句話，已經把命主的一生總結出來了，不過當時很多同學，包括我自己在內，聽到這句話，仍然像「水過鴨背」那樣，沒有好好地吸收。

既然沒有人反對，但也沒有人懂得欣賞，於是老師點到即止，轉而引導大家去看大運流年。

流年大運的分析

「本造的家庭出身和幼運怎樣？」

大運										流年
乙未										
1982	1981	1980	1979	1978	1977	1976	1975	1974	1973	
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	
壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	
P	官	殺	財	才	傷	食	劫	比	印	
壬	辛(化P)	庚(化殺)	己(化財)	戊(化傷)	丁	丙	乙	甲	癸	
戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	
才官傷	官	殺P才	財傷劫	傷財	食才殺	才劫印	劫	比食才	財印官	
(巳酉半會殺局)	(剋沖日柱)	(剋沖日柱)	(剋沖日柱)	(剋沖日柱)	(巳申化印)		(卯未半會劫局)	(同沖日柱)		

「月柱印印，忌神干支同氣，十歲以前流年欠佳，出身家貧。」
「應該是除了家貧還會多病。」另一同學補充說。

「對了，六親關係呢？」

「三虛歲，流年戊戌，才才干支同氣，恐母不壽。」

老師點頭同意。「父親呢？」

「一九六五，大運甲（比）午（半食局），流年乙（劫）巳（食化印），剋父。」

「未剋，不過，家境越來越貧了。」

「一九六八，流年戊申，與月柱天合地合，加上月支本身左右合，會不會是父親再婚呢？」

「對。」

「下一年，一九六九年，流年己（化才）酉（官）剋合月柱，父子感情恐怕會有裂痕了。」

「對，從此交惡。」

「一九七一年流年辛（官化財）亥（財化比），學業應該會有挫折。」

「對，留班了，父親加以責難，自己不肯再讀書，走去一間打金工場當學徒……」

老師還未說完，眼快的同學已經看到乙未（劫坐財）、丙申（食坐化印）、丁酉（傷坐官），連續三個大運都蓋頭截腳，而且一個運比一個運差，同時也看到一九七二年，流年壬（財）子（半印局）很差；一九七四年，流年甲（比）寅（比）；一九七五年，流年乙（劫）卯（半比局）更壞，似乎一年不如一年了。後來經過老師證實，得知他在打金工場裏認識了壞朋友，被老闆「炒魷魚」，跟着參加了黑社會。七五年父親死後，沒有人管教，從此，他像一隻在黑夜中迷途的乳燕，被旋風捲進危險的漩渦。

具體生活反映

「參加了黑社會，幹的不會是好事，但一九七六至一九七八都是喜神傷食透干，一九七九則是才財干支同氣，應該是好運，但具體表現將會怎樣呢？」有些同學提出問題，大家又討論開來了。

「會不會是浪子回頭，所以生活好轉了？」

「凡失足跌進了火坑的人，從來都很難自拔，我才不相信會無端端浪子回頭。」

「傷食主名譽，那麼是在黑社會內紮升了。」

「財財干支同氣那年可能是搶到很多錢。」

同學們的看法很不一致，誰對誰錯，希望老師講幾句話。

「身旺傷食主名譽，你們沒有說錯。」老師說：「他參加了黑社會，取得的當然不是在社會上可以被公眾承認的名譽，只能是他那個黑社會小圈子裏的名譽。即是說，他在黑社會組織內紮升了，至於一

九七九年才財干支同氣，是錢多了，搞女人了。」

喜神孤露

這時候，有一個肥師兄突然提出一個問題：「喜神就是喜神，名譽就是名譽，為甚麼還要分這個圈子裏的名譽和那些圈子裏的名譽呢？」

老師微笑地望着肥師兄，老師完全知道他心裏弄不清的是甚麼問題，但怎樣解釋才能使他明白呢？老師稍為思考了幾秒鐘，然後問他說：

「你說的是哪一個喜神呀？」

「當然是傷食啦。身旺透食，食主名譽，當然是喜神啦。」

「你覺得這個喜神會給命主帶來好處嗎？」

「當然啦！即使是他在黑社會裏出了名，至少也受到這一小撮人的尊敬呀。」

「錯了。」老師說：「他在黑社會裏愈出名，就會愈引起警方的注意，這就叫做吉中藏凶。」

大多數同學立即明白過來了，但肥師兄還不太明白，他還是有懷疑：「喜神就是吉神，吉神就是喜神，老師呀，你從來都沒有教過哪一種喜神是會吉中藏凶的。」

他問得很尖銳，也問得很有趣，大伙兒都笑起來了，老師也笑了。

老師說：「教過的，記得我教過喜神孤露嗎？喜神孤露會帶來甚麼效果呢？」

「喜神孤露，容易被剋死。」

「那麼行喜神孤露的歲運會怎樣呢？」

「會倒霉，甚至破局。」

「說準確一點，應該是先見到好處，然後突然變為災禍。」有同學補充說。

「對了，現在他在黑社會組織出了名，就種下了引來警方通緝的後患，是因出名而惹禍。」

「假如原局喜神傷食孤露呢？是不是一生都會被傷食帶來那種名譽累死？」肥師兄還要打爛砂盆問到篤。

「對了，本造干透喜食，偏偏又遇重印透干，於是會出現喜神被釘死，一生被釘死這種情況。」

「真的，影響一生嗎？」

「除非遇到了通關之神，否則真的一生被忌神釘住。若然行運見官殺，傷食剋官殺，官殺生印回剋，就會犯官非。」

老師說完，有些同學已經發現跟着那幾個流年，一九八〇年庚（化殺）申（化印）；一九八一年辛（化印）酉（半會殺局）；一九八二年壬（印）戌（才）；一九八三年癸（印）亥（化比）；一定會闖出大禍，於是問道：

「大概會犯官非了？」

「對了。」老師說：「一九八〇，搞黃賭毒被捕，判刑九個月；一九八二年出獄，一九八三年開片，在集體毆鬥中被人斬傷。」

「那麼，他以後凡是歲運逢殺『』之年，一定會闖禍了。」

「是呀，一九九〇年庚（殺）午（半食局），自己上了毒癮；一九九一年辛（官化『』）未（財）常病；一九九二年壬（『』）申（殺化『』），發現肺癌。」

同學也發現壬申年天干出現一壬（『』）剋三丙（食），地支四申（殺）沖一寅（比），又四申（殺）合一巳（食），同時又見大運同沖時柱，流年剋沖時柱，於是都說：「破局了！」

「未死。實際的情況是：死於一九九三年。」

同學們看看命局，一九九三已經轉入了丁（傷）酉（官會半殺局）大運，是月柱剋會大運，流年則是癸（印）酉（官合半殺），是流年

剋刑大運，大家都認同，應該是死運了。

後面傳來一聲感嘆聲：「這樣又一世了！」

「對，就是這樣過了一世。」老師總結說。

「原局重印奪食，若果無通關之神，喜神永遠抬不起頭，喜神被釘死。一生被釘死。他的一生就在警方追捕通緝下，躲躲藏藏地渡過！」



合刑日柱

(二十六) 苦之戀

日柱天合地刑

偏印秉令，比坐日支，有個別較為草率的同學，一開卷就說：「自黨盤據要津，加上申子半會印局，雖然不化總有點力，於是斷為身旺。」

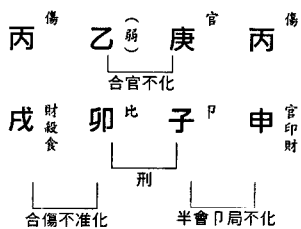


他見老師沒有回應，也同時發現原來失地，於是立即改口說：「身

陽曆一九五六年十二月十四日戌時

女命

大運



2018	2008	1998	1988	1978	1968	1958
63	53	43	33	23	13	3歲
癸 ^印	甲 ^劫	乙 ^比 (合官不化)	丙 ^傷	丁 ^食	戊 ^財	己 ^才
巳 ^{傷財官} (化印)	午 ^{食才} (半會傷局不准化) (月柱剋沖大運)	未 ^{才食比} (半會比局成化)	申 ^{官印財} (半會日局不化)	酉 ^殺 (會官局成化)	戌 ^{財殺食} (合傷不准化)	亥 ^{印劫} (半會比局成化)

弱！身弱！」

「身弱就對了。」老師說：「原局有甚麼特點呢？」

「乙庚合，子卯刑，日柱天合地刑。」

「老師呀，你是不是說過：日柱天合地刑的特點就是合住來刑，即是夫妻關係有合的一面，也有刑的一面。」

「對！刑的一面是合不來，即是會吵嘴，會打架，甚者離婚。合的一面，只管吵架，但下不了決心去離婚。」

合刑的婚姻模式

「老師，你可以舉一個例子來聽聽嗎？」

「可以，我就見到一對夫婦，長期吵吵鬧鬧，丈夫打傷了妻子，鬧上了差館，備了案。我以為他們一定要離婚了，想不到過了一年，他們寄來一個請柬，請飲薑酌……」

老師還沒有說完，一個女同學打岔道：「莫明其妙！如果我丈夫

打過我，這一生我也不會替他生孩子！」她這一番話，引得哄堂大笑。

「啊，還有，日柱左合右合，天干乙庚合，地支卯戌合，這又說明甚麼呢？」一個同學問。

「說明夫婦之間，起碼有一個人多桃花，要嗎就是丈夫拈花野草，要嗎就是妻子不守婦道。」一個同學答。

「也有可能是雙方都有問題，各自『搵食』！」另一個同學回答得比較幽默，大家又笑了。

「那麼，有沒有方法知道是丈夫不忠，還是妻子淫蕩呢？」

這一回，沒有人答腔了，大家都望着老師，希望他回答。

「具體情況，要看原局。」老師說：「本造是女命，原局傷重，不可能是女方不忠。」

突然，一個同學嚷起來：「月柱又是天合地刑，會不會上一代同樣出現合又合不好，離又離不開這種情況呢？」

「嘩！這個命例的六親關係很複雜啊！」

於是大家要求老師把命主的事例說出來。

命主的身世

「她爸爸本來是一個小商人，一九四九年初已經去了香港，媽媽還留在廣州，解放初期，爸爸還有回鄉探親，所以生下她。一九五九至一九六一年，三年天災大旱，全國大飢荒，她家因為有爸爸的匯款支持，所以雖然社會上物資短缺，但比起街坊鄰里來，他們已經生活得還可以。一九六六年文化大革命開始，社會很動盪，國內每個人都要交代海外關係，從海外回來的人很容易被扣上特務的帽子，於是他爸爸從此不敢回鄉了，但還有匯款回來。」

「過了幾年，從鄉里中傳來一個消息，說她爸爸在香港已經和另外一個女人結了婚。當時香港的法律，只承認在香港婚姻註冊處註冊的老婆。真是晴天霹靂，這怎可以接受？如果接受，豈不是媽媽要由

正室降為側室了！媽媽暴跳如雷，哭也哭過，自殺也自殺過，寫信去香港大罵也罵過，無濟於事，自己不能去香港。離婚吧，爸爸又不肯回廣州和媽媽辦離婚手續。錢還是照舊匯回來，起初媽媽還像一隻初次被關進牢籠的獅子，咆哮着、掙扎着。但日子久了，就像被關得太久的獅子，無力地在籠裏躺着，雖然不願意，但也不得不接受飼養員每天送來那十多磅牛肉！」

突然一個同學舉手發問：「老師呀，你現在說的是命局裏月柱也出現乙庚、申子天合地合的情況嗎？」

「真聰明！」老師說：「我正是想告訴你們，月柱，即命主的上二代，也出現天合地合，而且是左合右合的情況……」

同學們聽得過癮，都叫發問的同學不要打斷老師的話題，催促老師繼續講下去：

「又過了幾年，爸爸徵求得她媽媽的同意，帶他在香港結婚的『髮

大運										
丁酉 (會官局成化)										
1987	1986	1985	1984	1983	1982	1981	1980	1979	1978	流年
32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	
丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	財
食	傷	比	劫	P	印	殺	官	才		
		(化殺)			(合比不化)	(化口)	(化官)			
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	食才
比	劫傷財	才P殺	P	印劫	財殺食	殺	官印財	才食比		
(合傷成化)		(合才不化)	(半口局不化)	(半比局成化)	(會官局成化)	(會官局成化)	(半口局不化)	(半會比局成化)	(半會傷局成化)	
		(天地合入月柱)			(會傷也成化)	(剋沖日柱)				

妻」回來見媽媽。算是賠罪了。起初媽媽還固執着，自己是大婆，她是妾！後來經過不少親友的勸告：「平妻就平妻吧，人家兒子都生下來了，還爭甚麼呢！這是社會的錯，難道叫他在香港做一輩子寡佬嗎！」媽媽才稍為按捺着心頭的怒火。」

「爸爸終於帶着平妻回來了，她媽媽起初還是罵了爸爸一頓，說他負心。後來，見平妻毫無惡意，還尊重她，特別是提議想辦法讓因（命主）嫁到香港去的時候，為了女兒的前途着想，媽媽終於妥協，心平靜氣下來了。」

計算婚期

「又過了幾年，即一九八〇年，命主已經二十五虛歲，本來已經有了男朋友，雖然還未訂鴛盟，但香港那邊的婚姻介紹又成功了。不知道是月下老人牽錯了線，還是世上本無事，庸人自擾之……」

說到這裏，同學亦看到一九八〇年官官干支同氣，也認同該年會

有戀愛成熟之類的事發生，但仍有一個同學說：「大運丁酉，食神坐會官局。終究不會成功吧。」

但另外幾個同學又看到一九八一年辛酉，一方面是殺坐會官局，按命理看，應該成功。另一方面又辛剋乙，酉沖卯，按命理看，流年剋沖日柱，又應該失敗。

「嘩！很複雜，很複雜！」

「我知，應該是一個成功，一個失敗。」

「嗤！係人都知啦，一個成功，一個失敗，還須你看八字嗎！」

「到底是哪一個成功，哪一個失敗呢？」

「會不會兩個都失敗呢？」

同學們爭論不休，又希望老師把事實說出來。

「如果單從一九八一這一年來說，應該兩個都失敗。」老師說。

「是嘛！我都說兩個都失敗。」提出兩個失敗論的同學自鳴得意

了。

「別打岔！別打岔！聽老師講。」有同學制止他。

老師繼續說：「廣州那個男朋友知道了，一氣之下離開了她，她又堅持拒絕香港那頭婚事……」

「後來呢？」

「後來，一方面是親戚們都說開一個『南風窗』好，這種有計畫包圍的戰術多少都起一點作用。另一方面香港的男朋友回來投資辦工廠，誠懇地請她擔任管理，她答應下來，一同工作，有機會接觸，日久生情，終於在一九八五年，流年乙丑，天地合入月柱，拉埋天窗。公（合作辦廠）私（結婚）合營了。」

「啊，大團圓結局！」

「喜劇收場！」

「我都說過應該是一個成功一個失敗啦！」

重蹈覆轍

有同學不同意，他說：「大運丁酉，是食坐官局，怎會喜劇收場呢？我說是錯愛。」

同時老師也提醒大家，別忘記原局日柱與月柱出現天合地刑和左合右合這兩種現象。

同學們查看下一個大運丙申，是傷坐官（剋夫星），而且是申子沖刑卯戌（刑入夫宮）。再下一個大運乙未，乙庚又合住官（夫）星，卯未又合入日支（夫宮），已經意識到這一段婚姻，不會一帆風順。

「九十年代，香港商人北上包二奶，已經成為風氣，這是公開的秘密。」老師繼續說：「同時，國內的南北佳麗，雲集珠江，像一群蜘蛛精大軍，編成數以萬計的蜘蛛網，封鎖了所有南北通道，六根清靜如唐三藏，陷入了盤絲洞，也會暈得一陣陣。他的丈夫，功力不如唐僧，偶一不慎，墮入了色情的天羅地網，又怎能自拔呢！」

「啊！歷史重演了。她的遭遇會不會和她媽媽一樣，還是以離婚告終呢？」同學們又討論開來了。

「都是她丈夫不好！」

「不，是社會的錯！」

「不對，牛唔飲水，怎按得牛頭低！是他丈夫的錯！」

同學們的爭論，已經超越了八字命理的範疇，於是老師把話題拉回來：「還是看看命理吧！」

有些同學看到一九九〇年，大運丙（傷）申（半會巳局不化）仍是官星，流年庚（官）午（半會傷局），都是傷官見官，於是都說一定離婚了。

有些同學又說，原局庚（官）合住日主（乙），又怎會離婚呢？兩派堅持不下，於是又希望求證於事實。

老師說：「一九九〇年，她下決心離婚了，鬧上公安局，驚動了

街坊組織調停。通過和媽媽親友們的勸阻，她勉強原諒了他，買了一張寫着一個大「忍」字的條幅掛在牆上。」

為甚麼離不成呢？老師第三次提醒同學們注意原局日柱天合地刑那個特點。

「生鴨馱死鴨！長期欲離不離，很苦啊！」

「歷史重演了，她又走進媽媽曾經走過的老路！」

「合刑日柱，苦之戀，苦之戀！」後面傳來一陣嘆息聲。



劫傷特強而又見官殺混雜

（二十七）女命同性戀的另一個模式

今天學的是女命，雖然卯戌合傷成化，但年支主氣仍然見劫星，日主有根，不能言從。這一點，同學們是知道的。

身弱不從，天干不見喜神，顯然是下局。這一點，毋須老師提點，大家也很快便看出來了。

家庭出身怎麼樣？老師提問了。

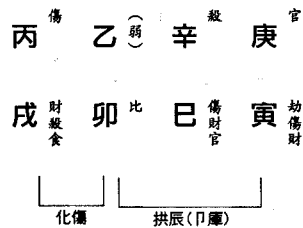
「月提忌神殺坐傷官，出身家貧。」一個同學答道。

「但第一個大運地支坐喜神會比局囉，又不似家貧！」

陽曆一九五〇年五月二十日戌時

女命

大運



2005	1995	1985	1975	1965	1955
56	46	36	26	16	6歲
比 乙 (合官不化)	傷 丙 (化印)	食 丁	財 戊	才 己	官 庚 (合官不化)
亥 印劫 (化比) (天地合年柱) (月柱剋沖大運)	子 P	丑 才P殺	寅 劫傷財	卯 比 (化傷)	辰 財比P (會比局成化) (剋沖時柱)

「也許是出生後家漸富，也說不定。」

「大運天干乙庚合官不化，但庚仍是官，官星坐比局……這個……這個……」

原局月柱看出身

大家議論開來，但仍猶疑不決。

老師說：「在家庭出身的問題上，你們知道要用原局月柱和第一大運同參，已經是一種進步，若再有疑問，可查一查原局父星（才）與母星（印）有無缺點及追查一查有沒有沖刑太甚的流年。」

這時同學們才發現原局原來完全沒有印星的。沒有印星不能說沒有母親，只能說是缺乏母愛。

同時又發覺第一大運中，七虛歲那年丙（傷化印）申（官化印），干支突然冒出兩顆印星，同時又剋沖刑年柱，及天地合入月柱。

「啊！會有家變！」一個同學突然悟出來了，但怎樣變法，說不

清楚。

「其實是這樣的，」老師說。「命主的家庭經濟本來也不錯，家庭也樂融融的，但到了一九五六年（七虛歲），母親突然發現父親有外遇，吵起來，離開了家庭，最後和爸爸離了婚，於是從七虛歲那年開始，她就無端端的多了一個後母。」

她和後母的關係搞得不好，常感失落，一九六八年認識了一個男朋友，開始拍拖，感情日漸深厚，她本來已經芳心暗許，但她仍有顧慮，因為對方大男人主義作風濃厚，她自己性情也傲慢，她恐怕將來未必合得來。對方又逼婚逼得緊，每次聚會，諸多需索。一九七〇年，就在她猶疑未決這一段期間，有一天，對方在未得到她完全同意的情況下，霸王硬開弓，奪去了她的貞操，她非常反感，一心想絕交、分手算了，但對方陪禮、道歉、苦苦哀求，聲淚俱下，她心軟下來，終於在一九七一年和他結了婚。

看姻緣的徵兆

「嘩！很複雜很複雜，老師，能不能在命理上解釋一下呢？」
「可以。」老師說：

「一九六八年戊申。申（官）入命透上原局年干庚（官），是男

大運

流年

己
卯
（化傷）

1969

己
酉
（半會殺局）
（日柱剋沖流年）

1970

庚
戌
（含官不化）
（卯戌化傷）
（與日柱天合地合）

1971

辛
亥
（化印）
（寅亥化比、亥卯半會比局）
（流年同沖月柱）

戊
申
（含印不化）

官印財

己
酉
（半會殺局）
（日柱剋沖流年）

庚
戌
（含官不化）
（卯戌化傷）
（與日柱天合地合）

辛
亥
（化印）
（寅亥化比、亥卯半會比局）
（流年同沖月柱）

朋友出現的徵兆。一九六九年己酉，酉（殺）繼續入命，透上原局月干辛（殺），表示戀愛還在繼續。

「但一九六九年己酉，與日柱天剋地沖，沖入日支夫宮，顯示命主這一段緣還有抗拒心態。」

「一九七〇，流年庚戌，與原局日柱天干乙庚合，地支卯戌合，一般來說，與日柱天合地合，應該是共偕連理的徵兆，但可惜天干乙庚合的是官，地支卯戌化的是傷，官見傷官，於是這一件喜事，演變為暴力式的結合。」

「下一年一九七一辛亥，辛剋日干的己，亥與日支的卯半會，變成流年剋合日柱……」

沒等老師說完，一個同學插嘴說：「剋合日柱，也可以是結婚的徵兆呀！」

「對了，」老師說：「她就是在對方陪禮、道歉、苦苦哀求，聲

淚俱下的情況下，勉強和他結婚。」

「錯愛！勉強就不好，將來肯定要離婚！」

「對呀！甚麼時候呢？」

同學們順着流年數下去，數到一九八一年辛酉，辛（殺）剋原局日干乙，酉（殺）剋原局日支卯，流年與日柱天剋地沖，沖入夫宮，於是大家滿有把握地一齊說：「就在一九八一年離婚對不對？」

「對！學得很好。」老師說：「往後的日子，她的婚姻狀況將會怎樣呢？」

「不會再結婚了，後運都是食傷比劫。」一個說。

官殺並透之命

「本造天干透官，得根於月支餘氣，而且天干又透殺，也得根於時支餘氣，官殺混雜，性慾頗強，她能抵受得了寂寞嗎？」

同學們正在爭論未決，老師突然插嘴說：「兩個意見都對。丁丑

運以後，她真的沒有再結婚，但從此參加了同性戀的行列。」

同學們聽了都瞠目結舌。

老師又說：「從前我告訴你們，女命傷官傷盡，而又多合，是女命同性戀的一個模式。今天，可以告訴你們，劫傷特強而又見官殺混雜，也是女命同性戀的另一個模式。模式當然不只一兩個，將來你們還可以在實例中，看到更多的模式。」

「命理很奇妙！真的很奇妙！」這一堂課同學們又打開眼界。◆

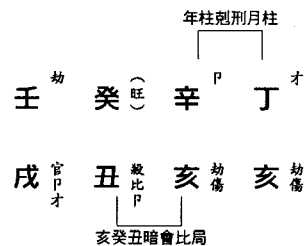
命理的啟示，只係一個方向

（二十八）路，還是要自己走的

世事如棋局局新，命理也是。我們追隨朱老師學命理，一年、兩年、三年，自以為學得很多了，甚至有同學以為學完了，對不對呢？當然不是。

比如今天學習這個實例，得令、失地、得勢，一望而知是身旺了，身旺喜異黨（傷食財才），因為透了印，官殺不能用。第一關輕易地渡過了。

陽曆一九四七年十一月三十日戌時
女命



大運

2010 64	2000 54	1990 44	1980 34	1970 24	1960 14	1950 4歲
戊 (戊癸化才)	丁 (丁壬化傷)	丙 (丙辛化劫)	乙	甲	癸	壬 (壬壬化傷)
午	巳	辰	卯	寅	丑	子
才殺	財官印	官食比	食	傷財官	殺比P	比
(午戌半會才局)	(大運剋沖月柱)	(時柱剋沖大運)	(亥卯半會食局成化) (卯戌合才不准化)	(寅亥化傷)	(伏吟日柱)	(亥子丑會劫局成化) (天地合入年柱)

第二關，老師習慣地要我們指出原局特點，大家基本上也能找出來：

第一點是才星孤露，財至不留。

「才根弱極，只得時支戌中的墓氣，幾乎等於虛浮，所以不可能發富。」一個同學說。

「可以的，」另一個同學說，「第六、七個大運丁巳、戊午，才才干支同氣就可以發富了。」

「行財運也沒有用，才星一透，便被原局的辛（P）生壬（劫）剋死。怎能富起來呢？」

同學們爭論着，期望老師解答，老師說：「大運如果只係



天干透財星而坐剋（劫）洩（印、官），因為根弱，的確富不起來。但丁巳、戊午是干支同氣，將來是可發富的，天天有錢來，就算多花費一些也無關痛癢，而且好運長達二十年啊，人生有幾多個二十年？住的是豪宅，吃的是珍饈美味，享它二十年，夠了，即使將來會把錢花光了，自我得之，自我失之，何憾！」

第二點是命局多刑，不利六親。首先是年柱剋刑月柱（丁剋辛，亥亥自刑），丑刑戌，地支四個位都刑及，於父、母、夫、子都不利。四柱見刑，不利六親

事實是這樣，她一九四七年出生於上海，出生後父親去了日本，與一日女同居，母親帶着她去日本，找到了父親之後，父親又參加了美軍做翻譯，隨軍去了朝鮮打仗，從此不回來，母親把她帶回中國定居。

「嘩！這麼複雜。老師！在命理上可以看得出來嗎？」

「年柱剋刑月柱，月柱為父母宮，於是父母的婚姻會出問題。」
「老師，我的意思是能否看得出她隨母到日本尋父，然後又失敗回到中國？」

「這樣具體，命理上暫時還未能做到。」老師答得很老實。「本造天干才丁為鄰，是才來剋丁，是父棄母，不是母棄父，極其量，到此為止了。」

「那麼，婚姻不美也是因為時支刑日支（夫宮）嗎？」

「對！這是最基本的看法，還有另外一個途徑，那是看大運。男女命都會有機會遇上傷食大運。女命遇上傷食大運，會影響婚姻，若在三十歲前出現傷食大運，戀愛不順利，不要緊，遲一點結婚就行了，六十歲後遇上傷食大運，未必是婚姻問題，很有可能是疾病，是手術血傷。最麻煩在四十至六十之間遇上傷食大運……」

「啊，本造剛好在二十四虛歲至四十三虛歲遇上傷食大運。」同

學們眼快口快，沒等老師說完就插嘴了。

「要嗎？索性不結。」

「否則，結了一定要離婚，對嗎？」

「都不對，一九六七年，中國鬧了一場文化大革命，毛主席號召知識青年上山下鄉，向工農群眾學習，她被派到內蒙古插隊……」

「甚麼叫做插隊？」一個青年的小伙子問道。

香港的年青人太幸福了，竟然有許多年青人不知道插隊是甚麼一回事，於是老師便要像上歷史課那樣把當時的社會背景說一說：「到蒙古插隊是跑到內蒙古，和牧民一起同食同住同勞動……」

「啊，住蒙古包，很有趣啊！」說這話的是一個穿着漂亮時裝的靚女，大概她腦子想到的是「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」般詩意的生活。

「同食，是牧民吃小米和雜糧，你也得吃小米雜糧。同住，是一

同住在那些沒有自來水，沒有抽水馬桶的帳篷裏，同勞動是天天趕牛羊去吃草。」

靚女不吱聲了，她默默地看着命盤，喃喃地說：「這幾年也很慘啊！」

「對，一插六年。一九七四年，大運甲（傷）寅（傷），流年甲（傷）寅（傷），調回上海工作，就在那個時候，她認識了一位青年，有『南風窗』，所以戀愛不到一年，就閃電結婚了。」

「老師呀，甚麼叫做有『南風窗』？」

「香港在中國的南方，比大陸富裕，大陸青年如果有親戚在香港，時時可以得到來自南方的資助，他們是被羨慕的一群，所以被稱為『有南風窗』，是少女心目中的白馬王子。」

「大運傷食干支同氣，連續兩年流年又傷食干支同氣。」一個同學說：「應該分手才對。」

另一個同學補充說：「有可能是錯愛，是老師教的，傷食干支同氣的歲運結婚，意味着不該結而結，所以是錯愛。」

老師說：「這一回真的是錯愛了，她終於結了婚，而且因這個關係移居香港，變成香港居民。不過，共同生活了幾年之後，他才知道丈夫在香港只是一個打工仔，是中下級的草根階層，不是甚麼白馬王子，他們之間已經沒有了火花，甚至常常吵嘴，她不開心，但忍受着……」

命理對我們的啟示，只係一個方向

老師尚未說完，一個同學說道：「啊！我明白了，她是嫁錢，不是嫁人。老師，您說對不對？」

「我們替人排八字是要尊重對方的，我絕對不會這樣無禮跟人家談話，在未聽到她親口說出真心話之前，我不敢說她是對還是錯。但我研究命理幾十年，我覺得每一個人都會有他自己的主觀意向，在命

理看到她命該失敗的時候，她仍然有權不向命理所啟示的方向走。不過，順着命理走，自然會失敗，逆着命理走，終歸也失敗，不過失敗的方式會不同。不是嗎？當年（傷食干支同氣之年）她若順着命理去做，放棄了那個『南風窗』叫做戀愛失敗，若逆着命理去結婚，即使沒有離，但長期冷口對冷面，婚姻還是失敗，說準確一點，是用婚姻失敗來代替了戀愛失敗。」

「老師，有沒有辦法從命盤上知道她會選擇那一種方式呢？」

「比較難，唯一的線索是從原局找尋，原局戌刑丑，刑入夫妻宮及子女宮，刑在原局上出現，表示硬頸、偏見。刑入日支時支，表示在處理婚姻及生育問題上會有偏見。不過偏向哪一方，很難看。硬頸，可以硬是不嫁，又可以硬是要嫁，命理對我們的啟示，只係一個方向，畢竟路還是自己走的。比如說，要從香港去北京，怎麼走呢？可以坐火車北上，也可以自己駕一輛小轎車沿着高速公路漫遊，也可以坐飛機飛過

去，正式是條條大路通北京，八字管不了你，管住你的是你自己的個性。」

「那麼刑及子女宮又如何看法呢？」

「一九七六年丙辰，沖入時支子女宮生大仔，一九七八年流年戊午，午戌半會，會入時支生二仔，一九八八年戊辰與時柱天剋地沖，懷孕去做人工流產，還做了結紮手術。會不會懷孕是天意，要不要孩子，特別在科學如此發達的今天，幾乎完全可以按自己的意向辦事了。」

放學途中，我反覆覆地思索老師那句話：命理

的啟示，只係一個方向，路還是自己走的，我似懂非懂，說不明白嗎，又似明白。 ◆



寫在後面

人生也很短！猛然回首，哎喲，我已經八十虛歲了。

不，人生也很長！相信不只我一個，和我年紀差不多的人，特別在二十世紀七十年代之前生活過的人，多少人，在戰爭的灰燼中爬起來，又上路，在事業挫敗的瓦礫中闖出來，又上路，在戀愛的夢幻中，醒過來；又上路。

路，每個人走的都不同。但結果，又都一樣。長路漫漫！只要您一息尚存，您還得走，您越長壽，就得多走走，永遠向前走。有些人像一個老演員一樣，他做過皇帝，也做過乞丐，也許你還幸運，當然沒有做過皇帝，也沒有做過流落街頭的乞兒，你只是片中的一個臨時

演員，跟着人群在街上走，最激烈的時刻，是舉一舉手吶喊幾聲，喊一兩句口號，也許觀眾還沒有注意到，片中還有你這個人。

你想做皇帝嗎？導演沒有選中你，你害怕做乞兒嗎？你幸運，導演也沒有選中你，只給你做一個「臨記」，不要懊惱，不必失落，至少你毋須在偷東西吃時被人吊起來打。

有人提出一個問題：如果明知衰運來臨，有甚麼辦法解救？

我幾十歲了，從來未見過有人能夠免於死亡，也未見過有人能扭轉乾坤，拉住太陽，不讓黑夜來臨。不過，人類已經發明了電燈，把光和熱儲藏起來，還可以，在一個小小的範圍以內，活動自如，度過黑夜，這已是解救了。但你必須努力地工作，才能發明電燈，換句話說，能夠解救你的還是自己。

不過，想發明電燈，當然不能只憑一個人的力量，不是努力幾天，或者幾年可以成功，愛迪生須要研究一段很長很長的時間，和積累群

體的經驗。在未發明電燈之前，只好用蠟燭。在未發明蠟燭之前，是燃點松枝，再推前一萬年，在還未有發明鑽木取火之前，人類只好忍受着黑暗，這也不太壞，「日出而作，日入而息」，起碼有十個小時可以睡眠。自從發明了電燈，人類在黑夜還須工作，日入而不能息了，世事就是這樣奇妙了，發明了電燈，睡眠的時間反而減少了，但在發明電燈之前，人類不是一樣可以秉燭夜遊，雅聚歡興嗎？

人生能否得到快樂，不能完全用物質去衡量。香港昔日有一位善長仁翁，名叫何伯，每年都捐贈東華三院三千萬元，上個月他的女兒自殺死了，為甚麼？不知道，但起碼與物質生活無關。近年，香港學童自殺的個案增加了，為甚麼？據說被師長或家長責罵了幾句，記得我童年讀書的時候，學校還有體罰，有些學生被鞭笞、罰坐「無影櫈」，但沒有聽過有學童自殺。在抗日戰爭的歲月中，越是艱苦，人們求生的慾念越強。為甚麼現代人的心靈那麼脆弱！若果一定要問解

救，那麼，先解救自己的心靈吧。

毋須燒香拜神，不必跪禮祈禱，要的是心靈豁達。怎樣才能豁達？要知道：世界上，一切會來的東西都會走——錢會來會走，地位會升會降，今日名聲遠播，他日總會消沉，友誼也一樣，今天打得火熱，日久必然會慢慢淡出，甚至生命總會有一天終結。有甚麼東西是由你帶來這個世界？沒有，每一個人都是赤條條來，赤條條去，甚麼東西都帶不走，正如佛家所說：萬物總歸於無。明知不可留而勉強留之，煩惱皆由此而產生，豁達一點吧，功名利祿都是身外物，去自由它去，來時自會來，不過我們應該盡自己的責任，只要盡了自己的責任，便可無愧於我心。心境自然可以舒暢了。

開來曾經閱讀過一篇《呂蒙正格言》，文中談及很多人生哲理，雖然過份強調「安貧」，稍嫌欠缺積極意義，但仍然頗值得一讀，若能批判地閱讀，可能有所啟發，茲錄於後，以享讀者。

呂蒙正格言

呂蒙正，北宋洛陽人，太平興國進士，太宗、真宗時三度封為宰相

蜈蚣百足，行不及蛇。家雞兩翼，飛不過雉。馬有千里之行，無人不能自往。人有沖天之志，無運不能自通。文章蓋世，孔子厄於陳蔡。武略超群，太公釣於渭水。李廣有射虎之威，到老無封。馮唐有安邦之志，一生不遇。漢王柔弱，而有萬里山河。楚霸英雄，敗至烏江自刎！伍員乞食於吳市，韓信受辱於跨下。

時運未遇，曾無一日之餐，及至運通，腰懸三齊王印。喝燕敗趙，統百萬之雄兵，一旦時衰，喪於陰人之手。五男二女，到老一子全無。家蓄千金，死後別離鄉井。青春美女，卻婚愚蠢之夫。俊秀才

郎，反娶醜陋之婦。才疏學淺，少年及第登科。滿腹經綸，終至白頭不中。青樓美女，時來配作夫人。深院嬌娥，運退反為娼妓。淪貧君子，天然骨格生成。驟富小人，不脫輕浮之態。蛟龍未遇，潛身於魚釜之中。君子失時，拱手於小人之下。時運未通，只宜守分安貧。

相格無破，必有成名之日。天不得時，日月無光。地不得時，萬物不蒼。水不得時，風波不作。人不得時，運限不通。誰不欲為富貴者也，我昔居洛陽，朝求廟僧，暮宿破窰，思衣不得蔽其體，思食不得充其饑。上人憎，下人怨！人道我賤，非我之賤也。此乃時也、命也、運也。今我身居廊廟，位列三公，躬身於一人之下，列我於萬人之上，思衣有羅綢千箱，思食有珍饈百味。上人寵，下人擁。人道我貴，非我之貴也。此乃時也、命也、運也。嗟呼！人生在世，富貴不可盡用，貧賤不可盡欺！此乃天理循環，周而復此也。◆

郵購或訂閱專用表格

郵購圖書、產品或訂閱風水天地，歡迎傳真(852)25159239 或寄回

郵購圖書／產品

本人現購以下圖書／風水天地補購／產品，

請以☐平郵，☐空郵，☐再加掛號寄來*。

圖書／產品(書號或編號) 數量 價錢

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

訂閱風水天地

本人訂閱風水天地一年，

由卷_____開始。

- ☐本港訂戶 **\$480**
☐海外平郵 **\$660**
☐海外空郵 **\$780**
☐掛號十二期另加 **\$168**

*掛號每筆港幣\$14

共計港幣 **\$** _____

付款方式

■支票(海外可用銀行港幣匯票[Bank Draft]，抬頭請寫「聚賢館文化有限公司」或Juxian Guan Ltd.)

■入帳(中國銀行香港分行 Bank of China (Hong Kong) Ltd. A/C: 01467600139163，並把入數紙寄回或傳真回本公司)

■信用卡(香港及海外均可採用信用卡付帳。填寫下欄後，將本表格傳真至 (852) 25159239 或寄回)

使用信用卡者填寫：

請在本人以下信用卡戶口 (☐ VISA ☐ MASTER ☐ DINERS) 內扣除港幣

_____元。信用卡號碼：_____

有效期至：_____持卡人姓名：_____

簽帳日期：_____持卡人簽名：_____

個人資料 (僅作郵寄用途)：

姓名：_____ (英)：_____ 性別：_____

電話：(日間) _____ 傳真：_____

地址：_____

書 名：儲福命理5 (現代命理實例二十八則)

作 者：朱韻橋

筆 錄：平 心

出 版 人：趙蔭琪

編 輯：賴秀玲

封面設計：陳小蘭

© 2003 聚賢館文化有限公司

本書版權為香港聚賢館文化有限公司所有。除獲聚賢館文化有限公司書面允許外，不得在任何地區，以任何文字、任何方式翻印、仿制或轉載本書文字或插圖。

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise in any areas, without the prior permission of JUXIAN GUAN LTD.

出 版：聚賢館文化有限公司

Publisher: JUXIAN GUAN LTD.

香港柴灣康民街6號金萬豐工業大廈17樓A座

Flet A, 17/F, Kam Man Fung Fly. Bldg.,

6 Hong Man Street, Chai-wan, Hong Kong

Tel: 2389 8012 Fax: 2515 9239 2541 4462

電子郵件: juxian @ juxian.com.hk

網址: <http://www.juxian.com.hk>

印 刷：雅聯印刷有限公司

Printing: Allion Printing Co., Ltd.

香港柴灣利眾街35-37號匯興工業大廈10樓

10/F, Sze Hing Ind. Bldg., 35-37 Lee Chung St.,

Chai-wan, Hong Kong

植 字：全佳電腦排版公司

Typesetting: Perfect Computer Setting Company

國際書號：ISBN 962-436-474-5

二〇〇一年五月第一版第一次印，二〇〇三年六月第二次印

© 2003 JUXIAN GUAN LTD. PRINTED IN HONG KONG