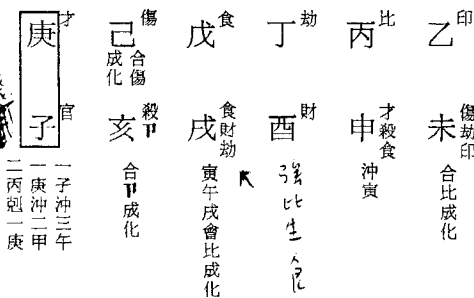
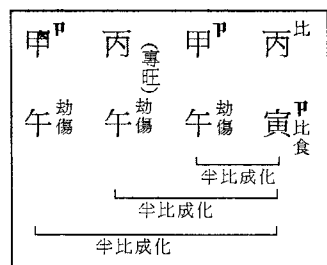


專旺格 (又名專旺從強格)

1. 自党特強，滿盤印、**丁**、比、劫，地支比劫會不成局，命局不見異党，名專旺格，又名專旺從強格。
2. 若天干只見一粒異党虛浮，則為假專旺格。
3. 月提絕對不能是財才、官殺、傷食，他支有一粒財才主氣或官殺主氣而被鄰支生扶，亦不能成為專旺格。(傷食則可)
4. 真專旺格而能運順，多入官界掌權，不大貴亦大富。
假專旺格而能運順，也可以富貴，但不及真專旺格。
5. 假專旺格，因為凶物深藏，雖能富貴，亦不長久，時支為財(才)官(殺)更忌，名曰時支失時，晚運不佳。
6. 真假專旺格的喜忌相同，喜印**丁**、比劫，可用傷食。天干無印忌官殺，見則犯官非、刑剋、凶禍、甚至身亡，名曰「犯旺」，忌財才，主破財。
7. 月提逢沖，專旺格，用神就在月支主氣，故月提逢沖則會父母無緣，**生**生窮困，晚景孤凄，甚者凶亡，大運流年雙雙沖月提，局破，甚者凶亡。

例一 真專旺格

1. 劫星秉令，變成半比局
秉令，滿盤印**丁**、劫比，
命局無財官，專旺格成。
2. 喜印**丁**、劫比。
3. 原局有印，官殺一粒可用，多則不吉。
4. 原局有劫，傷食可用。
5. 忌財才、官殺。
6. 一生養尊處優，庚子大

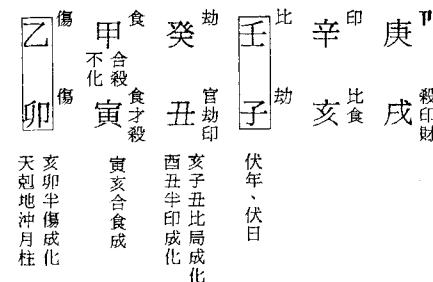
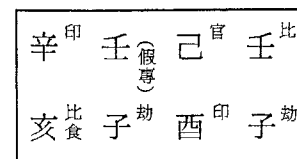


運破局。

例二 假專旺格

1. 正印秉令透印比官，滿盤印**丁**、比劫，官星虛浮，且被夾洩，假專旺格成。
2. 喜印**丁**、比劫，忌財才，因為命局透官，故不喜傷。
3. 大運乙卯破局。

月柱逢沖為
關鍵。



特別格局－方局格

方局格，一行得氣格，專旺格，從強格基本相同。

1. 方格局是專旺格中的一種，也許可以說是最典型的一種，它的特點是，陽日主得根于月提成局的化神。例如：甲日主，月提卯，與寅辰會成木局，或丙日主，月提未，與巳午會成火局。
2. 坊中書本說：陽日主易成格，陰日主則難成格，說得很含糊，難成不等於不可以成格。
3. 若地支不能成局，滿盤印 \mathbb{P} 比劫，命局全無異党，則叫專旺格。
4. 命局若見一粒官殺(或財才)虛浮，或藏支不透，可作假專旺格論，但已禍根暗伏，得運大富大貴，失運則很危險。
5. 專旺格過于偏枯，命理學家名之曰「孤芳獨賞」，一生大起大跌，非上格也。
6. 方局格根據五行，分為下列幾種：
 (必須是會比格局)
 (必須不見異党)
 a. 曲直仁壽格(木局)
 b. 率性炎上格(火局)
 c. 稼穡篤實格(土局)
 d. 金剛從革格(金局)
 e. 潤下靈秀格(水局)
7. 不管哪一種局，只要是方局格，喜忌的原則相同，一律喜 \mathbb{P} 印、比劫，忌官殺才財，傷食不是喜神，因為順生，它不會剋印劫，故無大礙。

註：

1. 這裏所說的方局格，其實是會比局格，絕對不能是會財局、會殺局，會傷食局。
2. 既然是會比局秉令，所以日主一定很強。
3. 普通格局，身旺必喜財官傷食，但方局格，因為權在一人，是謂昆崙之水，可順而不可逆也，故只可順勢而引為用，若強制逆之，反激其怒則禍至。
 所以它，身旺而不喜財官，反而喜印 \mathbb{P} 比劫，這種一面倒的格局，因它反常，所以歸入特別格局這一類。
4. 日主特別強的格局，實在只有專旺格一種，方局格不過是專旺格其中的一種而已。

特別格局 - 曲直仁壽格 (方局格之一)

甲乙日主，生于寅卯辰月。

地支寅卯辰會木局，或亥卯未會木局，四柱無財官來剋，叫曲直仁壽格，簡稱曲直格。

若不成局，滿盤印比劫，不稱方局格，則稱專旺格。

例：男命

1. 滿盤印劫，一才虛浮，入假專旺格，喜自黨，忌異黨。

2. 專旺格，多生于富貴之家，但本造才比坐月，生非富貴。

3. 第一柱大運丁丑，傷官坐才，幼年多病，幾乎破局。

4. 第二柱大運丙子，子印剋食，健康恢復，家境漸富。

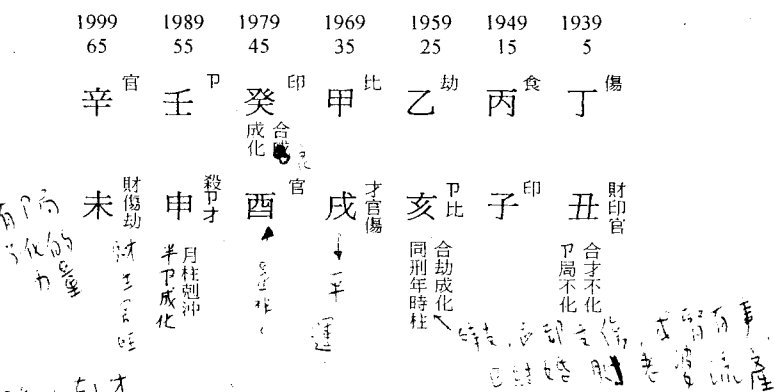
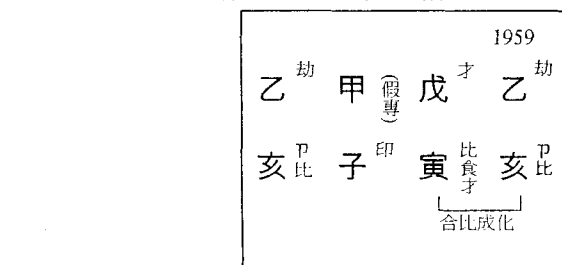
5. 第三柱大運乙亥，剋父，但可得大筆遺產，子承父業，大發。

6. 第四柱大運甲戌，上承旺勢，大進小回，仍然富有。

7. 第五柱大運癸酉，食神剋官，干支異黨，事業失敗，大病不死。(因為食不剋劫，故不死)

8. 第六柱大運壬申，重振旗鼓，再創新峰。

9. 第七柱大運辛未，異党干支同氣，官來剋劫，破局。



特別格局一率性炎上格 (方局格之二)

丙丁日主，生于巳午未月。

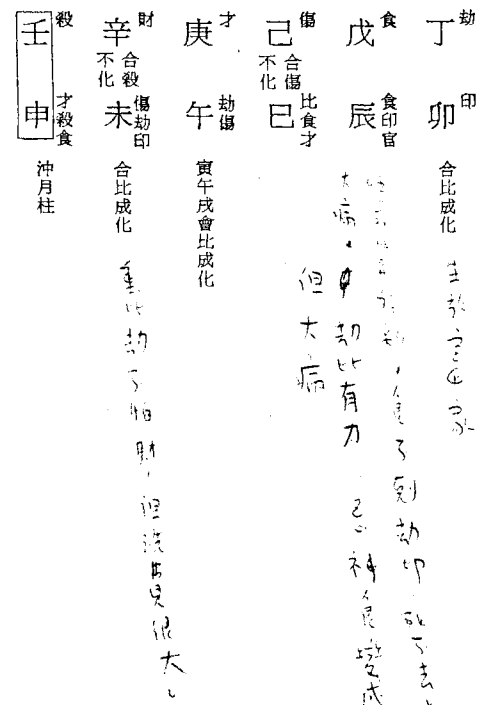
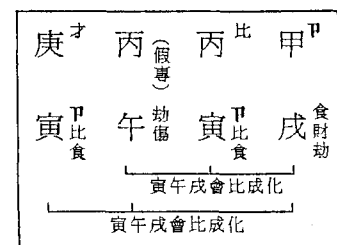
地支巳午未會火局，或寅午戌會火局，四柱無財官來剋，叫率性炎上格，簡稱炎上格。

若不成局，滿盤印**卍**比劫，不稱方局格，則爲專旺格，或叫從強格。

(一說“丁火陰柔，火縱旺亦不能作炎上格”，此說只供參考)

例：宰相之造

1. 偏**丁**秉令，寅午戌會火局，變成會比局秉令，滿盤自党。
2. 但時干還有一粒異党（偏才）透干，虛浮無力，應作假炎上格論。
3. 午運，寅午戌、寅午戌，三會比局，位至宰相。
4. 壬申大運，才生殺旺，剋沖月柱，局破。



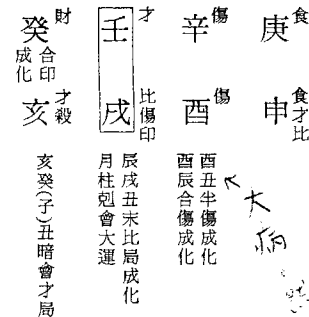
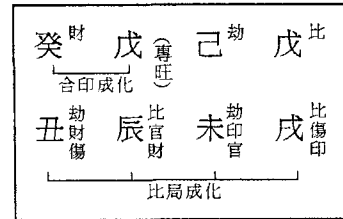
特別格局－稼穡篤實格（方局格之三）

戊己日主，生於辰戌丑未月。

地支辰戌丑未齊，會成土(比)局，四柱無財官來剋，叫稼穡篤實格。或會不成局，但滿盤印 \mathbb{P} 比劫，不稱方局格，則為專旺格，喜忌與方局格相同。

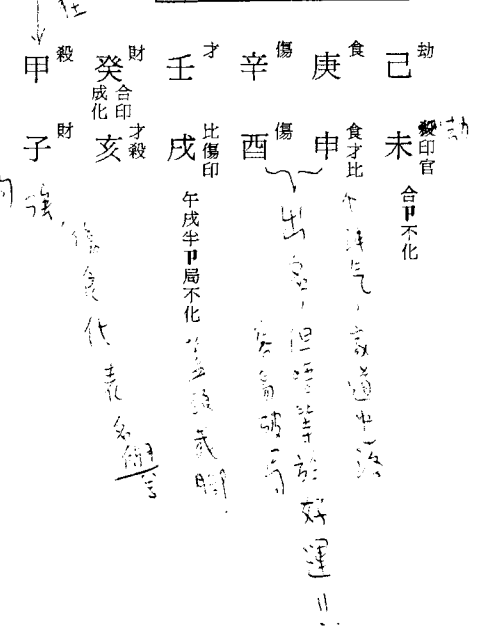
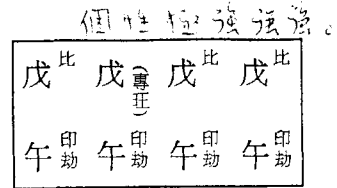
例一 格真，失運之造

- 戊日主，土(比)局秉令，干透比劫財，但癸(財)化印，變為全盤印 \mathbb{P} 比劫，變為典型的專旺稼穡格。
- 喜印 \mathbb{P} 比劫，命局透劫，傷食一粒可用。天干透印，官殺一粒可用多則不吉。忌財才，更忌財生殺旺。
- 庚(食)申(食)、辛(傷)酉(傷)運，因為順生，尚可，但食傷根強，始終有缺點，具體表現為：聰明、好學、多病。
- 壬戌運，比局剋壬(才)，壬(才)為害不大，有失有得。(大來少主)
- 癸亥大運，子年，亥子丑會財局，由天干癸財引化，比局沖財局，身死。



例二 關雲翔之造

- 滿盤印 \mathbb{P} 、比、劫，全無財官，專旺格成。
- 本造比劫強於印 \mathbb{P} ，而且印不透干，傷食喜用。
- 早年行強勁的傷食大運，出生入死，名聲大振。←劫比
- 壬戌、癸亥，財才為忌，己見艱辛。
- 甲子大運，天干甲殺剋比，地支財來剋印，原局全部喜神都被剋死，破局。



6 5 4 3 2 1

特別格局－金剛從革格（方局格之四）

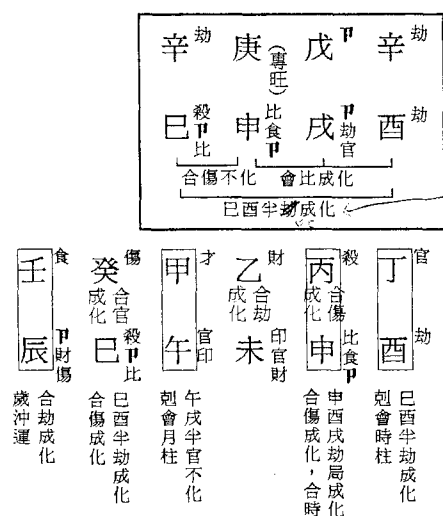
庚辛日主，生於申酉戌月。

地支申酉戌會金局，或巳酉丑會金局四柱無財官來剋，叫金剛從革格，簡稱從革格。

若不成局，滿盤印 \mathbb{P} 比劫，不稱方局格則為專旺格，或從強格。

例：大起大跌之造

1. 陽日主庚金，逢會金局秉令， \mathbb{P} 比劫滿盤，巳酉半會比局，從革格成。
2. 命局殺藏，禍根暗伏，早運丁酉、丙申，引殺出干，不死則家破。
3. 丙申運，巳申合傷不化，卻會成比局，再把命局巳(殺)合去，其局反清，已有出頭之兆。
4. 乙未運化劫坐印，大發。甲(才)運以下，一敗塗地，不能翻身。



特別格局－潤下靈秀格（方局格之五）

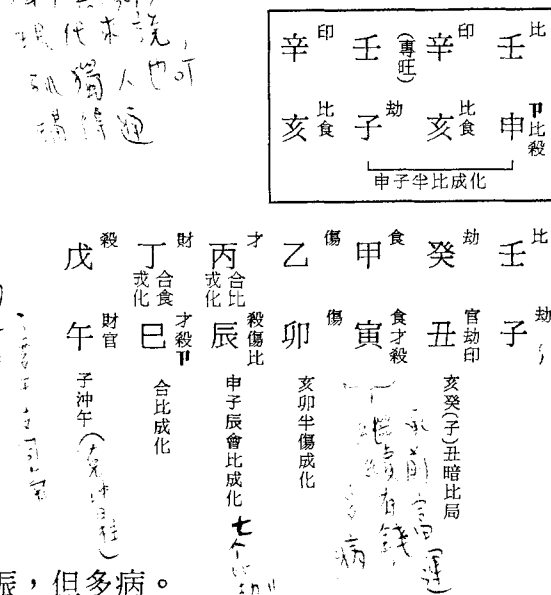
壬癸日主，生於亥子丑月。

地支亥子丑會水局，或申子辰會水局，四柱無財官來剋，叫潤下靈秀格，簡稱靈秀格。

若不成局，滿盤印 \mathbb{P} 比劫，不稱方局格，則為專旺格，或叫從強格。

例：某高僧之造

1. 比星秉令，四柱盡是印比，地支三粒水星主氣，可作潤下格論。
2. 喜印 \mathbb{P} 、比劫，天干有比通關，食傷一粒可用。
3. 原局透印，官殺一粒可用，多則不吉，忌財生殺旺。
4. 壬子、癸丑，出身家富。
5. 甲寅、乙卯，名聲大振，但多病。
6. 本造命局無財(妻星)，連半點餘氣也沒有，妻宮(日支)坐劫，妻星無地容身。
7. 丙辰運，丙辛丙辛化成四個比，申子辰又會成比局，遁入空門，位居高僧。
8. 戊午運破局。



從格

(一) 從格：

又名棄命從勢格，又名棄命從衆格或棄命從旺格。

(二) 從格的特點：

1. 身弱無依，四柱食、傷、才、財、官、殺特強，日主不得不從。
2. 所謂「從」，就是舉手投降，就是要放棄自己的特性，放棄自己的愛憎(喜忌)，全部服從旺神。
3. 所以說它是特別格局(外格)，因為它的行運喜忌，完全違反了普通格局(內格)的原則，不可以用常理去理解之。
4. 常理，正格的喜忌原則是，身旺宜剋洩，身弱宜生扶，但從格，身弱反喜再剋、再洩，而忌生、扶。

所謂，嫁雞隨雞，嫁狗隨狗，嫁著馬騮隨山走。

人在江湖，身不由己。

不過盜亦有道，他們有另外一套準則，有另外一套的處世哲學。

于是，他們的家庭觀念，道德觀念，都會與常人不同，或許可以說，看問題，非常之極端，做人非常之現實，用世俗人的眼光去看，他們都是：非“常人”也。

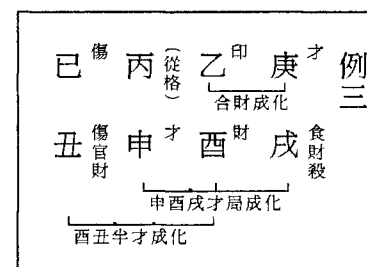
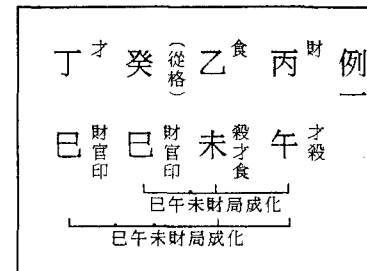
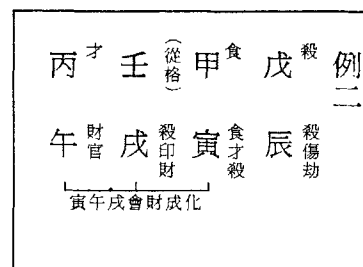
(三) 從格可分四類：

1. 從財(才)格
2. 從殺(官)格 逢劫印(身旺)不從
3. 從兒(傷食)格 如傷子成敗不一
4. 從弱勢格

棄命從財格

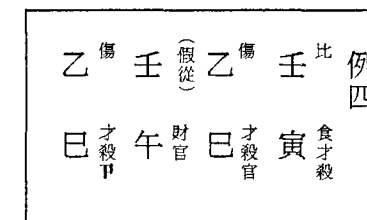
(一) 真從財格

1. 除日主外，盡是異黨，以財才最多，叫從財格。(例 1，例 2)
2. 若有一粒自黨，但能合化為異黨，也叫從財格。(例 3)



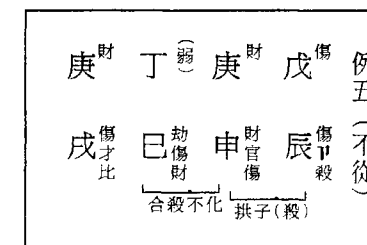
(二) 假從及不從

1. 滿盤異黨，財星最多，天干見一粒自黨(劫或印)而虛浮，叫假從財格。(例 4)



(三) 不入從財格一身弱不從

1. 地支(任何一支)主氣見劫、比均不能從財。
- (例 5)日主坐劫，不能從財，日支劫星被合，合而不化，亦不能從財。只有合而成化，化為異黨，方能從財。

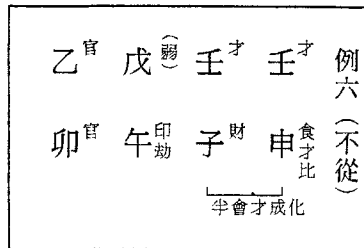
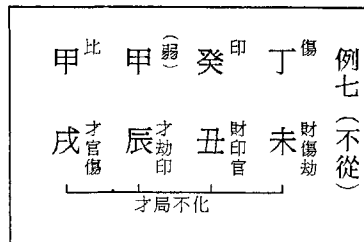
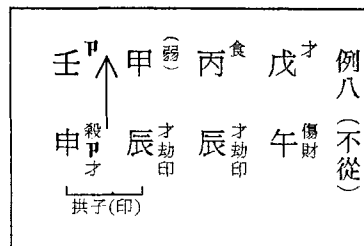


又或比劫逢殺官重剋，亦可考慮從財。

走先

2. 日主坐**印**、**印**，不能從財。

(例 6)日主坐印，不能從才，但被半才局鄰剋，又可以從才，不過，細看之下，印有官生，又剋不死，於是又不能從才。

3. 天干比、劫、**印**、**印**，多至兩粒，即使虛浮，亦不能從財，連假從財格都不入，(例 7)地支印，劫餘氣太多，更不能從財。4. 天干只有一粒**印**、**印**，而直坐官殺者，亦不能從財，(例 8)申(殺)生壬(**印**)，已經不能從財。5. 天干只有一粒比、劫、**印**、**印**，但地支見庫氣，或餘氣多比、劫、**印**、**印**，亦不能從財，(例 8)即使地支無申(殺)生壬，卻有那麼多庫氣，餘氣生扶天干的**印**，亦不能從財。

(四) 棄命從財格的喜忌

1. 凡棄命格，行運喜忌與身旺相同，即身弱反喜異黨。棄命格本來是弱到無可再弱，於是「棄命」投降。既然投降了，就必須對新主子唯命是從。即要放棄自己的喜忌，而以新主子的愛惡為喜忌。正式是順「他」者昌，逆「他」者亡。如敢違逆半句，必招殺身之禍。所以最弱最弱的棄命格，行運反而喜異黨。
2. 於是，命局財旺，運喜殺(官)相隨。從財見殺(官)，富貴雙全，有才無殺，只富不貴。故從財格有殺(官)，已是天生的富貴之造。命局透殺護才，運見比劫，亦難破局。
3. 又運喜食(傷)隨，食生才旺，名利兼收。命局帶食(傷)，科甲有望。命局大運均無食(傷)，與書翰無緣。命局透食(傷)護才(財)，

即使運見比劫，亦可保一生無大凶險。

4. 命局有財通關，食不制殺，傷不剋官，故食傷、殺官皆可用。
5. 忌比劫、**印**印剋沖財才，凡棄命格，以所從之神為用神，大忌剋沖用神之歲運，名曰「犯旺」，觸怒用神，大凶。

人主(龍也)有逆鱗三尺，觸而犯之，恐死無葬身之地，在命理上，叫做「一字還原」局破。

看看兩個歷史故事：

1. 三國時代，西蜀後主劉禪(阿斗)，投降魏晉，一句「樂不思蜀」，便保其身。
2. 殘唐五代，南唐後主李煜，向趙匡胤稱臣，但對故國念念不忘，於是寫了很多懷舊傷感的詞，其中最繪頌人口的有「小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中」的絕句。絕句，在文學上的確是絕句。但取他性命的，也因為這一句絕句，因為宋太祖閱後，大為不悅，於是賜毒而死。在命理上，這就是「一字還原」，破格身死。

(五) 假從財格的喜忌

1. 假從財格的喜忌，與真從財格同。
2. 不同的是：假從財格，局中必帶比劫或**印**印，于是禍根暗伏，行運再見比劫、**印**印，深恐「一字還原」，招致局破。

(六) 真從財格與假從財格的特性

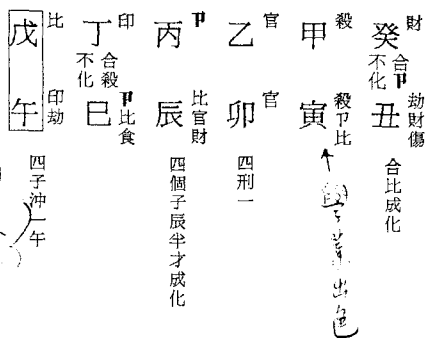
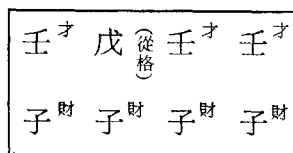
1. 真從財格，以財為用神。一般來說，這種命造，善經商、喜鑽營、愛財如命。
2. 假從財格，天干若帶一粒印、 \mathbb{P} 或劫、比，雖說虛浮，但也嫌剋洩財才之氣，故會財來不聚，富而不大或富而不久。若歲運財(才)透干，那時候，會懂得錢的好處，想辦法賺錢，但亦只富幾年，運過即止。
3. 六親方面：因為 \mathbb{P} 印比劫均為忌神，必與才、財沖突，故棄命從財格的人，「優喪多早，雁侶必稀」。

(七) 實例

(例 1) 真從財格(富貴之造)。

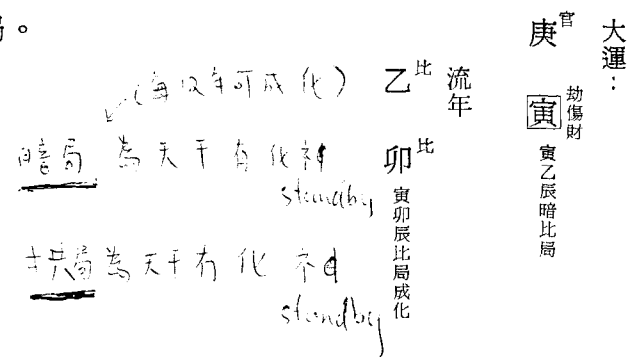
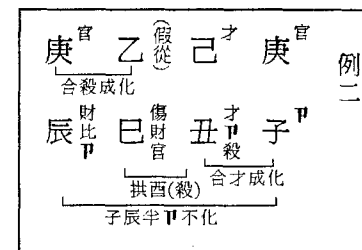
1. 除日主外，全為財星，從財格成。
2. 命局無官，本為富而不貴之造。「做生意的人」但甲寅、乙卯，二十年官運亨通，故能從政。
3. 按常理：命局無官(即官殺無根)，雖官不大，但甲運得根于寅，乙運得根于卯，自然補根，而且命局才多生官，小也變大，故亦官至太史(不低了)。

“大學校長。
教育部長”



(例二) 從格還原(局破早夭之造)

1. 偏才秉令，異黨滿盤，財星三粒以上，命局唯一 \mathbb{P} 星化才去了，從財格成。
2. 大運庚寅，流年乙卯，寅卯辰會比局透乙(比)，重比剋財，破局。



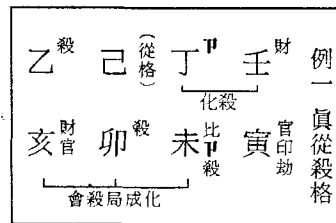
官：可指一個行業裏的牛耳。

棄命從殺格

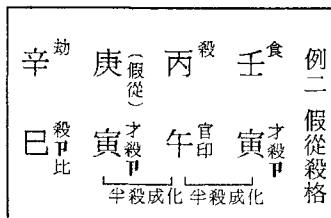
(一) 真從殺格

1. 殺(官)秉令，或殺(官)會局秉令，又或地支官殺三粒(主氣)以上，透干，而且不被沖剋。
2. 日主無根，而四柱又無生扶日主之氣(即不見比劫、**印**主氣，但餘氣不礙)。
3. 命局不能見食傷，特別日支、時支見食傷(怕月提官殺被剋也)。
4. 從殺格成而運順，大富大貴之人也。
5. 從官，其理同從殺(仍然叫從殺格，不叫從官格)。從官，多為文官、從殺，多為武官。命局正官三粒以上，作殺論，亦武官也。

(例一)為民國初年，大軍閥伍庭芳之造。

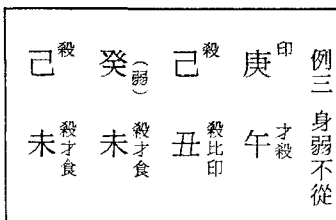


6. 壬癸日主，生于丑月的從殺格。即壬日丑(官劫印)月，癸日丑(殺比^印)月，書云：若命局無火(才)調候，太寒。即使入從殺格也是貧命，理同孤官不富，而且殺帶比^印，其氣已洩了，即使大運見才(火星調候)，亦富幾年。
7. 凡從殺格，若見月支沖刑日支，貧賤之命。



(二) 假從及不從

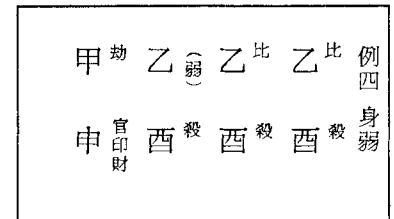
1. (例二)官殺秉令，透干，滿盤異黨，只透一劫，為假從殺格。
2. (例三)若官殺秉令，透干，滿盤異黨，只透一印則為不從(即身弱)，



因殺生印故也。雖然印星坐才，但有己(殺)鄰生，庚印不死，故不從，作身弱論。

又：(例三)自黨庚(印)，通根于月提餘氣，也叫真神透干，亦不能從。

3. (例四)天干全部是劫、比，但都虛浮，而且都被官殺直剋，有些書認為作假從殺論。但細看之下，本造失令、失地、但日主多朋仍應作身弱論。



(三) 真從殺格的喜忌

1. 只喜財官大運，逢殺(官)必顯，遇才(財)則富。
2. 逢才生殺，富貴雙全。
3. 大運見比劫，洩殺、官之氣，仕途多舛。
4. 大運見印^印，亦洩官生劫比，貴人變小人。
5. 運行傷食，無才大凶，干支食傷同見，局破。即使食傷虛浮，仍然用財通關，傷財并見，亦可富貴。(富在傷生財旺，貴在財生官殺)
6. 凡特別格局，最怕月支逢剋、沖、刑。從殺格月柱逢天剋地沖則破局。正格亦一樣。

(四) 假從殺格，行運喜忌

1. 假從殺格，即命局見一粒比劫(或傷食)，雖說虛浮，權准入格，但亦禍根暗伏。
若行運再見比劫，食傷，則凶運立至。見^印亦丟官降職。
2. 假從殺格，若命局天干有一粒比劫，最喜行官殺之運，主貴。

3. 若命局有一粒印星虛浮，或藏支不透，運見財未破印，謂之假行真運，不貴亦富，但運過即止。
4. 若命局有一粒食傷(無比劫)，則喜財運通關，運至亦貴。
5. 故假從殺格最喜才財，才可生殺，又可破印，又可以通食傷與殺官之關。

(五) 真假從殺格的特點

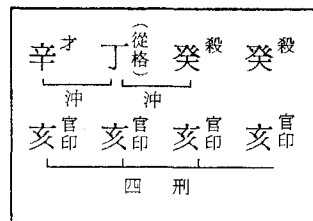
1. 眞從殺格，以殺爲用神。

一般來說，這種命造，適宜軍政，愛“權”如命。所謂“大丈夫不可一日無權，小丈夫不可一日無財”。是一種“只許成功，不許失敗”或“不成功，便成仁”的性格。喜冒險犯難，寧願“二十年後又一條好漢”，也不肯屈居人下。

2. 假從殺格，即從殺格而帶比劫，命局不純，已經危機暗伏，即使富貴，亦不長久。或者可以說：即使當官，雖令不行，被下屬高高架起，只有名位，并無實權。若再運見食傷，就會有丟官降職，官非訟獄，舟車凶險。戰陣帶花等等事發生，重者有死亡之虞。

(例一)將軍死節 打散仗自縊。

1. 官星秉令，透才殺，局無自黨主氣，從殺格成。
2. 原局才透，故食，才，殺皆可用，忌印 **丁**、劫比。
3. 初運壬戌，丁壬化印，幼年多病。
4. 辛酉，庚申，好運持續二十餘年，貴爲兵



例一 眞從殺格

丁^比 戌^傷 己^食 庚^財 辛^才 壬^官
 成化 合比 成化 合印
 巳^{劫傷財} 午^{比食} 未^{食比} 申^{財官傷} 酉^才 戌^{傷才比}

部侍郎(國防部副部長)。

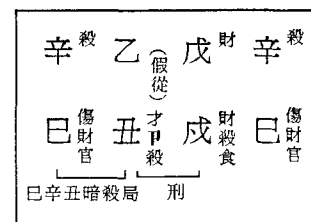
5. 己未大運，食食干支同氣，如原局無才通關。必會戰死沙場。現在有才通關，也會位高勢危，多逢凶險。
6. 運入戊午，比劫干支同氣，都是自黨，本可破局，但原局殺重，是殺剋比劫，不是比劫剋殺，故未破局，但己兵敗如山倒了。
7. 丁巳大運，天干丁剋辛，又見二癸來剋丁。原局本來已經四亥自刑，現在又見四亥況一巳，況刑太甚，必凶死無疑。

(例二)強盜之造(假從殺格)

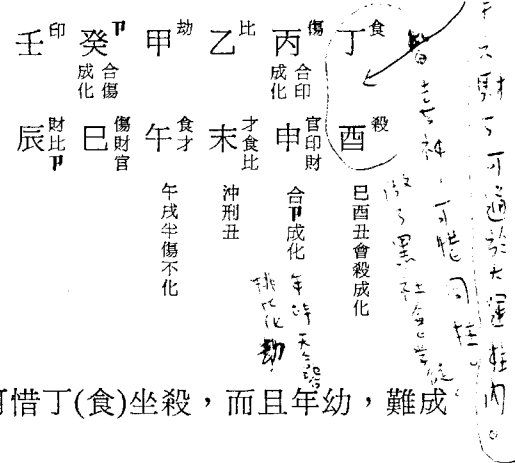
1. 正財秉令，殺財透干，均通根月提。
2. 局無**丁**印比劫日主不得不從。因財生殺旺，地支巳丑見辛，暗會殺局，全局殺強于才，故作從殺格論。但命局見傷，藏支不透，只作假從殺格。

(書說：凡地支主氣見食傷，都只能作假從殺格論，其實是眞從勢格)

3. 喜才財、殺官、傷食、忌丁印、比劫。
4. 一生運程不順丁酉運頗佳，可惜丁(食)坐殺，而且年幼，難成大事。
5. 乙未運手上略有些錢，便去尋花問柳。(原局財多，日支妻官又逢刑)
6. 甲午、癸巳運，食傷疊見，淪為強盜。



例二 假從殺格



例(3)女命-合多夫多之造

(真從殺格)

1. 酉辰化殺，變為殺星秉令。

時干透辛(官)，乙庚化殺，官殺混雜。

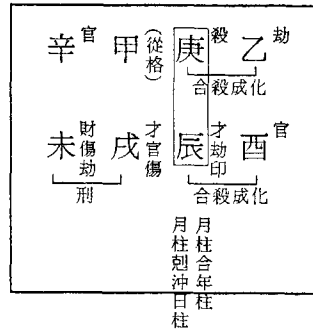
2. 天干乙(劫)被剋合，劫星盡去。命局才生殺旺，從殺格成。

3. 行運喜財官，忌比劫、 \mathcal{P} 印，見食傷局破。

4. 古書說：凡女命金木二戰者，必貌美如花。故本造，美人也，對異性有濃烈的吸引力。

5. 古書又說：凡女命身旺，官殺混雜，而又官(殺)多合者淫。

6. 本造命局官殺混雜而多合。大運甲申，即31歲以後，連續25年，合官、爭官、會殺，徐娘半老，風韻猶存。恐夜無虛夕了。



例四 真從殺格

51	41	31	21	11	1
丙 ^食	乙 ^劫	甲 ^比	癸 ^印	壬 ^印	辛 ^官
不化					
戊 ^{才官傷}	酉 ^官	申 ^殺	未 ^{財傷劫}	午 ^{傷財}	巳 ^{食才殺}
庚酉戌暗官局	合殺成化	申酉戌會殺成化	刑夫宮	合傷不化	巳酉半殺成化

棄命從兒格(從食傷格) 最怕見印星或正財生印

(一) 真從兒格

1. 從食傷格又名從兒格(比生食傷，我生者為兒，故名)。
2. 原局盡是異黨，而傷食最強者，名從兒格。
3. 若月支不是食傷，但月提與他支會成食傷局，或地支有食傷主氣二粒，而且透干，亦可入格。
4. 命局必須見才(財)。通財生財星，怕從兒格，官非是非
5. 命局無財，不能見 \mathcal{P} 印、殺官，特別怕時支見印 \mathcal{P} 。比劫一粒不忌。
6. 一說：日主為陰干易從，日主為陽干者難從，因為陰干軟弱無力，故以從人為佳。老師這觀點對錯，未定應爭執

(二) 假從兒格

1. 從兒格最怕 \mathcal{P} 、印，若命局只有一粒虛浮，或藏支不透，則為假從兒格，其局已次。(財星被洩，大富無望)
2. 從兒格無財亦不喜殺官，若命局只有一粒虛浮，或藏支不透，亦為從兒格，其局已次。(官星被制，仕途不顯)

(三) 不入從兒格

1. 月提雖是傷食，但 \mathcal{P} 透通根，或 \mathcal{P} 透坐殺。
2. 月提不是傷食，一般不叫從兒格，但仍是從勢格。

(四) 真假從兒格的喜忌

1. 喜食傷。(身弱反喜傷食)
一般格局，身弱怕洩(即怕食傷)，但從兒格喜見食傷。

2. 喜才財(身弱喜才財)

從兒不管身強弱，只要吾兒又見兒。吾兒者食傷也，又見兒者，又見才財也。

3. 比劫一粒尚可(無印或印星不遠)

比劫生食傷則貴，食傷再生才財則富貴雙全。

4. 忌印

重印入命，梟神奪食則局破。輕印入命，洩伐財星，奪去生財之食傷，即奪去生財之源，亦會破財。假從兒格因為命局已見印(印)虛浮，或藏支不透，禍根暗伏，歲運再見印透干或補根，即使輕印入命也作重印入命論。

5. 忌殺官

殺官剋比劫，不但不貴，且會闖禍。(比劫生傷食回剋)官見傷官，殺逢食制，輕者是非，重者官非。

(五) 真假從兒格的特點

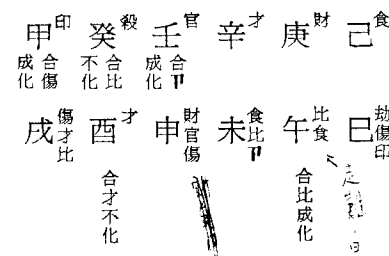
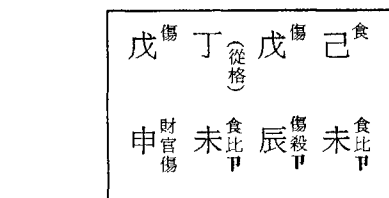
1. 從兒格以食傷為喜神，食傷代表智慧與名譽。故從兒格的人，必聰明，而且愛惜名譽，所謂“鳥雀從來惜羽毛”是也。
2. 從兒格如運順，最宜做學者、教授、文學家、藝術家、律師、議員等自由職業。
3. 從兒格的人，寧願咬斷菜根，也要保住面子，故面子問題特別受到重視。
4. 從兒格，運行印，就會損譽破財。或者是聰明一世，笨極一時，由於一時的貪念(或者是其他原因一貪財、貪色，好大喜功等等)，做出違法亂紀的笨事來，以致後悔莫及。
5. 假從兒格，行運見印(印)，更糟。平日那種道貌岸然，就會消失殆盡，原形畢露，“斯文掃地”，人格變得卑鄙起來，以致身敗名裂。

6. 食傷代表兒女。從兒格，食傷為喜神，只要晚運不見印(印)，女命必享子女之福。

(六) 實例

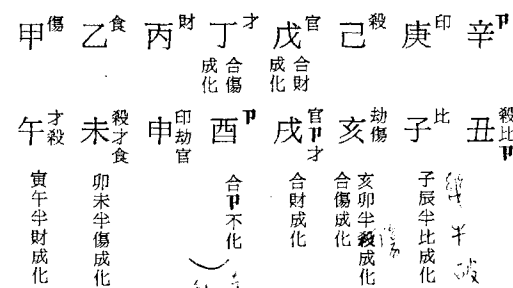
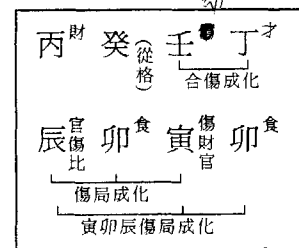
例(1) 標準從兒格

1. 本造為民國初年美名人楊某之造。
2. 傷星秉令，透干通根。命局食傷六粒，財星一粒為標準的從兒格。
3. 地支餘氣見比印無礙。



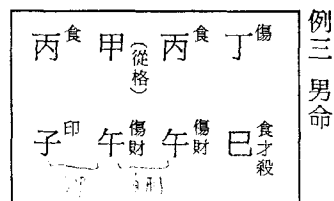
例(2) 真從兒格

1. 會食局秉令，官星被合去了。地支變為全食傷。
2. 天干丁壬化傷，命局無印，從兒格成。
3. 喜食才忌印，官殺。
4. 亥運以後，入翰林院，官運享通。



例(3)假從兒格

1. 傷官秉令透干。
2. 地支又見三個傷食。
3. 日主失令、失地、失勢，本該從兒，但時支見印，只能假從。
4. 從兒格最怕印星，子(印)藏在時支，正是“凶物深藏，將成養虎之患”。
5. 日支逢~~況~~又逢刑，人雖聰明，生來多病。
6. 甲辰大運，病發，幸子辰半會印局不化，未至嚴重。
7. 癸卯大運，子(印)透上癸(印)忌神干支同氣，破局。



癸印 甲比 乙劫

卯劫 辰才劫印
子辰半印不化

棄命從勢格

(一)真從勢格

1. 月提是食傷(或才財，或殺官)，四柱無比劫，**丁**印的主氣，為真從勢格。(不是主氣，藏于餘氣無礙)
2. 四柱食傷才殺并旺，難分強弱，又不能從一神而去，叫從勢格。
3. 從勢格成，若傷財官三者並旺，則從月支主氣，以秉令者為格。

(二)假從勢格

1. 若全局只有一粒**丁**印或比劫，而且虛浮，名曰假從勢格喜忌與真從勢格同。
2. 全局主氣無**丁**印比劫，但餘氣中，**丁**印比劫多見者，亦作假從勢格論。

(三)不入從勢格

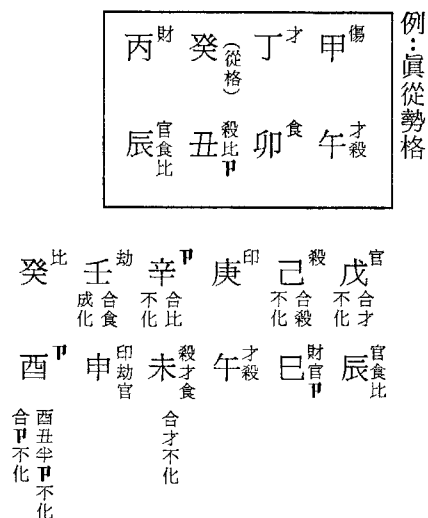
1. 凡比劫秉令而無合化，縱使其他各柱剋洩交加，日主孤立，亦無棄命從勢之理，尤以日主為陽干，更不能從。
2. 命局中凡**丁**印比劫透干通根者，一律不能從。
3. 應從不從，即用神不明，多為貪賤之造。

(四)真假從勢格的喜忌

1. 從勢格最喜行才財運，可以通食傷之關，從而生殺官之勢。
2. 命局有財，行運見食傷，見殺官皆貴。命局無財，運見官傷，殺食，恐有凶險。行比劫，**丁**印亦凶。

(五)實例：龔知縣命造

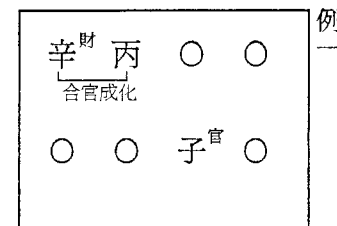
1. 全盤異党，從勢格成，月提爲食，從食。
2. 最喜財才以通傷食之關。次喜傷食，再次喜官殺，忌比劫，**印**。
3. 少年運早，中年以後，仕途坎坷。



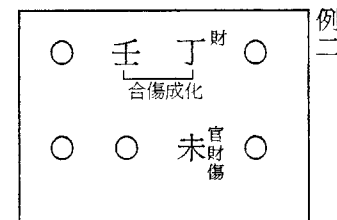
化氣格

(一) 日主與月干或時干相合而化。

1. (例一)通根于月提主氣於是日主完全變了質，叫做“化氣格”。



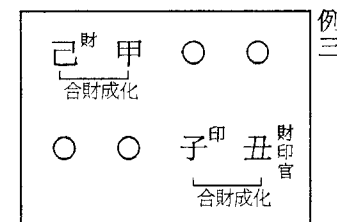
2. (例二)若月提爲土星，則天干化神，通根於墓氣亦可。



3. (例三)日主與鄰干相合成化，月提又與鄰支相合成化。

干支兩個化神剛好同一五行，叫做化神通根。

日主月提，一齊變了質，而且化神相同，亦叫“化氣格”。



4. 最重要的一點是：化氣格所化成之氣，在命局內要形成一黨獨旺。自黨獨旺即專旺格，異黨獨旺即從格。

5. 其實子平命理只有正格、特別格局(專旺格及從格)兩種，其他所有格局，都是另立一種名目的雜格。

(二) 化氣格分爲食傷、才財、殺官、**印**四種

(化比劫者，實在建祿、羊刃，不叫化氣格)

日主	鄰干	月提成化	化神
甲	己	月提化土	財才
乙	庚	月提化金	官殺
丙	辛	月提化水	官殺
丁	壬	月提化木	印 印
戊	癸	月提化火	印 印
己	甲	月提化土	比劫(不是化氣格)
庚	乙	月提化金	比劫(不是化氣格)
辛	丙	月提化水	傷食
壬	丁	月提化木	傷食
癸	戊	月提化火	財才

(三) 化氣格，僅以與日主化合之神作化氣論，其餘干支要不再見化合爲清，行運亦然。命局必須無爭合妒合，有則爲假化。

命局有一粒剋洩化神之星，虛浮或不透，亦爲假化。若有兩粒，則不能化。

(四) 化氣格行運喜忌：

1. 坊中書本中說：普通格局要根據身旺身弱而定喜忌
化氣格則要根據化神旺、化神弱而定喜忌。
2. 化神旺(不是身旺)而有餘，喜行化神之洩氣，
例如：化神爲食傷，喜行財才、官殺。
3. 化神弱，勉強成化，喜行生扶化神之神，
例如：化爲食傷，喜行比劫、食傷。
4. 不管化神旺、弱，一律忌行剋化神之運，
例如：化神爲食傷，忌**印**；
化神爲才財，忌比劫；
化神爲殺官，忌食傷；
化神爲**印**，忌才財。

(化神爲比劫，不叫化氣格，而是建祿或羊刃格)

化神被剋，叫做“一字還原”，逢剋橫禍，重者身死。

(五) 假化的喜忌原則，與真化同。

但假化最容易遇到“一字還原”，故假化之造，每多凶險其實假化，即化神弱，勉強成化之造，已經接近于正格了，正格身弱、喜**印**、比劫。

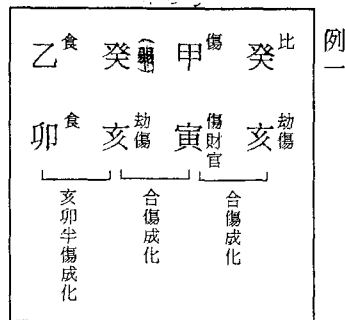
(四) 舉例：

例一 兩神相生格

1. 本造只有比食傷兩種變通星，食傷通透，且居要津，身弱。
2. 運印，劫比忌財才，官殺，傷食。

註：本造可以叫做

- 1) 兩神成象格
- 2) 兩神相生格
- 3) 兩柱不雜格
- 4) 雙飛蝴蝶格



例二 兩神相違格 (余綺霞命造)

1. 半印局秉令，印星雙透，身旺。
2. 會了之後，變為印食兩神相違格。
3. 會了之後，變為年、月、時三柱天地交戰。

4. 大運又每柱天剋地沖。

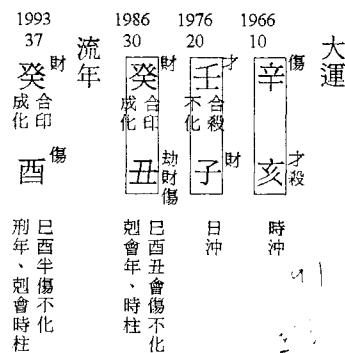
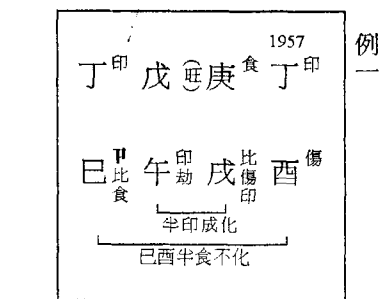
5. 1977 (21 虛歲)。

大運壬(才)子(財)。

流年丁(印)巳(比食)，巳酉半傷不化，當選港姐季軍。

6. 大運癸丑(剋會年時兩柱)。

1991 辛(傷)未(劫印官)，巳午未印局成化，發現癌症，1993(37 虛歲)，流年癸酉，沖刑年柱，沖會時柱病逝。



大運、流年吉凶的看法

(一) 大運、流年，干支一齊看

1. 命局本來就應該一柱一柱地看。^①
即命局看四柱，而不是分開八個，逐個字看。
2. 大運也要 10 年一柱看，不是一個字 5 年來看。
3. 流年也要干支一齊看。
4. 每柱之內，天干與地支的關係
主要看地支對天干的影響：
天干為喜神，地支生之扶之，大吉。
天干為喜神，地支剋之洩之，減吉。
天干為忌神，地支生之扶之，大凶。
天干為忌神，地支剋之洩之，減凶。
5. 若問干、支哪一個重要的問題，這問題曾經引起過爭論。

正確的看法是：

- 1) 如果講力量，地支的力量大過天干幾倍。即地支完全有能力否決天干，所以力量以地支為重點
- 2) 如果講現象，即研究每一個年頭的吉凶現象，就要從天干屬於哪一顆變通星去分析。

即是說流年吉凶現象，以天干為重點去分析。

看親友以地支看

行「子未」年為「朝象」
子未月三子。

例：

- 食神秉令不透，而劫透日主，作劫比秉令看，官殺無根，傷食不透，得令、失地、失勢，身弱。

- 女命最喜日主中和偏弱而行扶身之運。

- 喜印 \mathbb{P} 、劫比，忌財才、官殺、傷食。

- 命局三透官殺，無印剋身為忌。

大運第一柱：癸

(官)得亥(殺)支持，幼年多病。

但寅亥合 \mathbb{P} 不化， \mathbb{P} 星總有點力。屢病屢愈之象。

- 甲(\mathbb{P})子(官)運。

子(官)生甲(\mathbb{P})，以 \mathbb{P} 為主， \mathbb{P} 主名譽，求學順利，大學畢業。

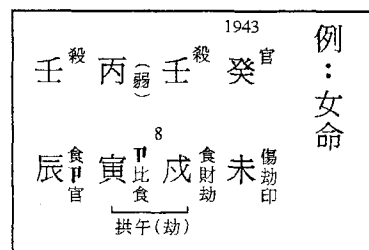
- 乙(印)丑(傷官財)運。

辰戌丑未會傷不化，稍嫌洩印之氣。但乙(印)直坐丑(傷)，故丑(傷)亦不能作惡，故這個大運仍以印為主。本運嫁作商人婦，夫婦拍擋，開眼鏡公司，專銷外國，生意頗好。

- 丙(比)寅(\mathbb{P} 比食)

身弱當喜印 \mathbb{P} 、劫比，繼續發富。(有吉)

不過丙(比)透干，被三個官殺來剋，應主疾病來侵(有凶)



2025	2015	2005	1995	1985	1975	1965	1955	1945
83	73	63	53	43	33	23	13	3
辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸
財	才	傷	食	劫	比	印	\mathbb{P}	官
不化	合殺	傷劫印	成化	成化	成化	傷官財	子辰半殺成化	合 \mathbb{P} 不化
未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥
傷劫印	劫傷	比食才	食印官	印	\mathbb{P} 比食	傷官財	子辰半殺成化	合 \mathbb{P} 不化
	寅午戌會比成化		寅卯辰印局成化					

月弱官殺兩頭掛
(平時)
一身多病

幸丙(比)坐寅(\mathbb{P} 比食)，有 \mathbb{P} 生比，可增加抵抗官殺之力(富而多病)

- 丁(劫)卯(印)大運。

丁壬合 \mathbb{P} ，得寅卯辰會 \mathbb{P} 引化，更佳。

- 戊(食)辰(食印官)大運

日主洩氣，戊癸化劫，仍主進財，但戊辰本來是食食干支同氣，原局殺攻，食殺對攻，健康欠佳，但在經濟方面，因為已經發了上去，生活還是很富裕的。(高位退休)

- 己(傷)己(比食才)大運：

地支比來生傷，因為傷一透干，變成傷官見官，除多病外，還會有法律上的麻煩。

- 庚(才)午(劫傷)大運。

庚(才)為忌神，但地支午未化比，寅午戌又會比局，弱才坐強比，才星被剋過正著，才星軟手軟腳，不能作惡，而比局甚勁，以吉為主。庚午大運，會先抑后揚，像打皮球一樣，壓力越大，就跳得越高。

- 辛(財)未(傷劫印)運。

丙辛合殺不化，未(傷)亦欠佳。

忌神聚集，健康恐有問題。

估計，2029年，流年己(傷)酉(財)，傷生財旺。

本年重點在地支之財，大運重點則在天干之辛(財)。

重財破印(寅)，局破，亦已87歲矣。

- 由甲子起，好運持續五十多年，富而壽考，可說是十分好命。

(二) 喜神入運的認識

1. 大運、流年，最好喜神干支同氣(干支相扶)。例如：命局喜木，歲運見甲寅、乙卯，便是大好運程。大運干支同氣，不但眼前一帆風順，而且可以預卜 10 年之內，基本上可以一往無前，可以充滿信心，去發展較長遠和較大型的事業，若只係流年干支同氣，則不宜籌劃較大型的事業，因為只好一年而已。
2. 第二是：天干喜神，獲得地支的生旺，例如命局喜木，歲運見甲子，乙亥，因為地支根強。水源充足，自然盤根錯節，枝葉茂盛。特別是大運地支的喜神，足以鏟去原局的忌神的程度時，應主升遷，提調、出國，遷移，遠行有利，凡事可以放心去做，宜攻不宜守，愈奔波，愈競爭得激烈，則成就愈大。
3. 第三是大運天干喜神生旺地支忌神(其實是天干喜神洩氣)。例如喜水，歲運見壬寅、癸卯；雖未至於立即垮下來，但已非大吉之運，因為以有限的壬水去生寅木，壬水本身逐漸洩氣，有水源漸竭之慮。比如夫婦倆養一個娃娃，生活本來是寫意的，現在突然來個“三胞胎”，生活突然失了預算，添丁不發財支出大過收入，於是出現拮据。
4. 總之，歲運地支喜神怕“蓋頭”，天干喜神怕“截腳”。不管大運的喜神，神蓋頭還是被截腳，於是這十年大運并非好五年坏五年，而是十年都變得無用。
5. 假如地支忌神的力量，足以否決天干的，那麼天干的喜神，不只扣分那麼簡單，而是整整十年都作忌神看了。

(三) 忌神入運的認識

1. 忌神入運，理同天干，最怕忌神干支同氣。例如命弱喜木，歲運見庚申、辛酉，牛鬼蛇神，聚集一堂，必然凶險立見，主有官非，判刑，車禍，鬥毆，暴病及死亡之慮。

2. 第二是歲運天干忌神，獲得地支支持。例如命局喜木，歲運見庚戌、辛丑，地支土星生天干忌神庚、辛，主厄運當前，為禍正烈，不可掉以輕心。
3. 第三是歲運天干忌神被截腳，即是天干忌神已變得手軟，腳軟，無力作惡，這是厄運即將過去的跡象。

(四) 有些專家說：凡行不好之運，未可便言衰絕，要參看前運

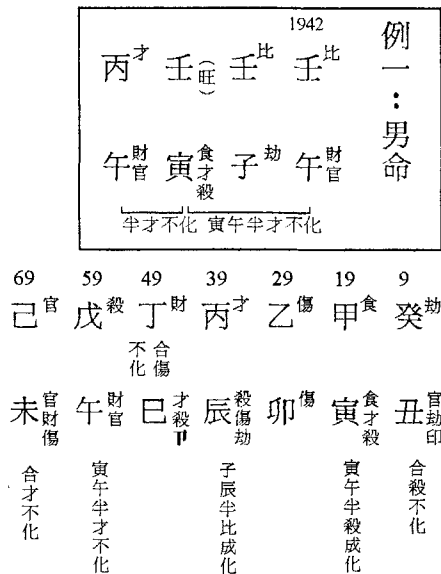
- a. 前運已經發達過，現行衰運，其禍必重。
(爬得越高，跌得越慘也)
- b. 前運未有發過，衰極有限。
(沒有爬高，平地滑跌，為禍不烈也)

朱鵲橋按：

觀乎每日社會新聞，每日自殺者，長貧久病之人，多於破產暴跌之富翁，上述言論，似不正確，蓋黎明前的黑暗，已屬難受，長夜漫漫，何時待旦，若然再百上加斤，即使一斤，超過了屈折限度，亦會發生人間慘劇也。

實例一：

- 劫星秉令雙透、身旺。
- 命局比，才兩星，基本相等，比沖才，才敗，全局只靠地支寅(食)通關，地支寅午半會才局不化，食神力弱，即通關之神力弱，比、才對峙、關係緊張。
- 天干全陽，為人坦率。兩干對峙，為人剛烈、性急、易怒。偏才透干，為人疏財仗義。偏才根強，多桃花運。
- 偏才喜神孤露，只有兩個解決辦法。



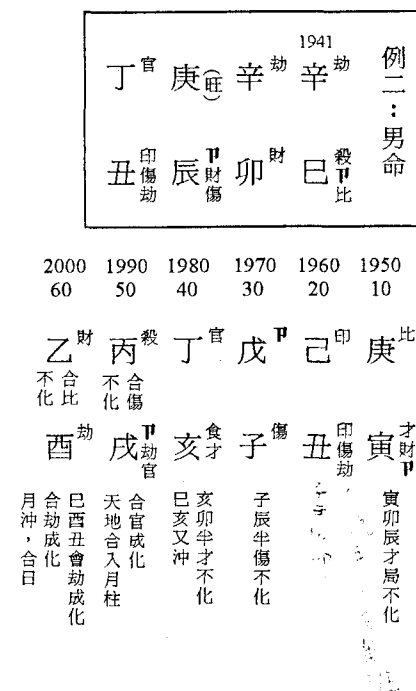
- 最好行食傷運通關，調和於樽俎之間，化干戈為玉帛，則成功順利。
 - 其次行殺，官運，以殺護才，強鎗比劫，戰而勝之，但要大打一場，勝得辛苦，不過會很刺激，喜歡刺激的人，反而喜歡這種運。
 - 行才、財運，會有財來，但財來財去不聚，甚者，因財匿禍。若丁(財)透干，三壬來合，老婆太靚，只怕引狼(色狼)入室。
 - 行比劫，**丁**印運均主破財，而且會因財惹禍。
5. 大運評述：
- 第一柱：地支子丑合殺為喜，可惜不化，且被癸(劫)洩氣，名曰“蓋頭”，減吉。
 - 第二、三柱：喜神食傷，干支同氣，風雲際會，少年得志，33、34 歲甲寅、乙卯，流年更佳，又是喜神干支同氣，大

發。

- 第四柱丙辰：辰(殺)護丙(才)，本為吉運、可惜子辰半會比局，喜神化忌，加上流年拂逆。39 歲一入丙(才)辰(半比局)運，流年庚(丁)、申(丁)、40 歲辛(印)酉(印)，41 壬(比)戌(殺)、42 癸(劫)亥(比)，群比爭財，簡直來搶，生意虧蝕，呆賬難收。受不起刺激，又病倒。
- 第五柱丁巳：喜才干支同氣，應主大財主動送上門來，可惜丁壬合食不化，無食通關，眼巴巴任由三壬(比)把丁(財)(包括錢財及妻子)合去，丁巳大運，估計情海翻波，被人橫刀奪愛，勢所難免
- 第六、七柱，喜神聚集，官殺護財，應主東山復起。

實例二：

- 正財秉令，但正財不透，且被蓋頭直剋，月提無力。命局印劫成群(得地得勢)，人多勢眾，壓倒財殺，身弱轉旺。
- 身旺喜財官，忌比劫印**丁**。丁(官)透干，無才忌用傷，怕回剋也。
- 庚金性剛，身旺坐**丁**，看來自幼已經被(祖母)寵壞了，早運一派印比，長大後更容易動怒，對朋友如此，對妻子如此，加上正財居提，被劫蓋頭，似有喜歡打罵妻子之跡象，否則妻子一生多病，帶病治家，是一個可憐的婦人。
- 身旺劫重，喜別井離鄉，家庭觀念薄弱，此乃六親緣薄之象。



5. 大運分析：

- a. 第一柱庚寅：寅卯辰會才局，本該發富，可惜合而不化，又被庚(比)蓋頭，假好之運。
- b. 第二柱己丑：忌神印星干支同氣，運劣失學，去做小販，以賣鮮花為活。
- c. 第三柱戊子：子(傷)是喜神，若無戊(印)蓋頭，應主吉，可惜又被蓋頭，大運的子與時支丑合，得大運天干戊(印)為引成化，喜神化忌，繼續倒霉。
- d. 第四柱丁亥：亥卯半會才局，可惜不化，生官無力，發不起來，但丁(官)為喜神，只要地支不勃，也應該好。可惜1980 庚(比)申(比)，1981 辛(劫)酉(劫)，1982 壬(食)戌(印)，流年太壞，又好不起來。1983 癸(傷)亥(食才)，大概應該好了，可惜癸(傷)沖時干丁(官)，命局二辛(劫)生癸(傷)剋丁(官)，反被朋友所累，是非破財同見。1984 甲(才)子(傷)，但子丑合印，無引不化。丁亥大運，結果是鏡花水月一場空。
子合而化不戌，主歡喜一場
- e. 第五柱丙戌：丙辛合傷不化，幾乎傷官化官，小好而多糾紛。
- f. 第六柱乙酉：乙庚化劫，劫坐劫局，一起即跌，具體現象是，先見小好，以為好運，于是重槌出擊，結果破產身亡。

怎樣看流年

(1) 先看流年本身：

1. 還是那一句話：現象從天干看，實力從地支尋。
2. 先看天干的吉凶，再看地支對天干生、扶、剋、洩的影響，也是一柱一柱地看。
3. 流年干支同氣，均為喜神，該年大吉。
4. 流年干支同氣，均為忌神，該年大凶。
5. 流年天干喜神被截腳，減吉。
6. 流年天干忌神被截腳，減凶。

(2) 再看流年與大運之關係：

1. 一說：流年先與大運發生關係，然後再與命局發生關係。
另一說：流年與大運，絕對不能合，更不能化，不沖，亦不刑，流年必須與命局直接發生關係，方可發生變化。其實，兩種說法都所偏，談大運最后還須落實到流年談，流年亦不能排除大運的制約。
2. 流年凶，大運吉，好景中出現麻煩，是浮雲蔽月。
3. 流年吉，大運凶，衰運中出現小好，凶像減弱，有一個喘息的機會。
4. 流年凶，大運凶，凶上加凶。
流年吉，大運吉，吉上加吉。

(3) 流年與命局出現剋、沖、刑、合該年會出現動盪難安之象。

1. 喜神沖忌神，戰而勝之，主勞苦而得利。
2. 忌神沖喜神，戰而勝之，主勞苦而失利。
3. 只有見合，而且變為喜神，方可言吉，且免勞苦。

4. 見刑，則主六親生病，沖突、糾紛、離別，重者見服。
5. 坊中書本都說：剋沖刑合并見，以刑爲先(這是錯的)。
流年的合，可以解命局的剋、沖、刑。(也錯)
流年的剋、沖、刑，可以解命局的合。(也錯)
正確的看法是：剋、合、沖、刑并見太混亂了，一定不好。
6. 剋、沖、合出現，有吉有凶，要看喜忌，但刑必凶無疑。
7. 流年來合，若自備化神，其化更真。(→將在外有緣分)即命局無引，大運、流年有引，也可以化。

(4) 流年與命局發生剋、沖、刑、合看變通星來定發生什麼事，屬於哪一種範疇，還要看身旺、身弱。

變通星入命	身旺(及從格)	身弱(及專旺)
印 P	勞苦、貧賤、破財、損譽是非、官非、疾病來侵，女命剋子女、男命妻宮欠安。(財克印)	聰明，考試及第，升職、掌權，名聲遠播，貴人出現，母親多助。
劫 比	破財、勞苦、貧賤、低職低薪，一籌莫展，小人出現，兄弟朋友失和，男命剋父、剋妻。	發財、剋父，男命妻室多病，或隔角，女命自己發跡，不利丈夫。
傷 食	聰明、考試及第，揚名，主貴，知名度高，但不掌權女命兒女孝順，男命下屬協作。	勞苦、貧賤、破財、損譽是非、官非、疾病來侵，不開心、子女緣薄，女命剋夫。
財 才	幼運是父親發財，父好，長大後是自己發財，男命女緣，結婚、妻好	勞苦、破財、低職低薪、一籌莫展，父緣薄，男命妻室欠安，防桃花劫。
官 殺 (無印)	考試及第，創業、升官，揚眉吐氣，有根位高權重，女命姻緣，夫星好。	考試落第，降職失權，是非、官非、小人來欺，女命姻緣、夫劣，防桃花劫

註：這是基本情況，指單獨一粒變通星出現的情況，若與大運，命局合起來看，例如劫傷并用、食才并用、財官并用、殺印并用、印劫并用等等，情況複雜得多，非三言兩語所能概括。

(5) 流年與命局柱對柱，發生剋沖刑合，乃動盪不安的表示，重要有如下各種：

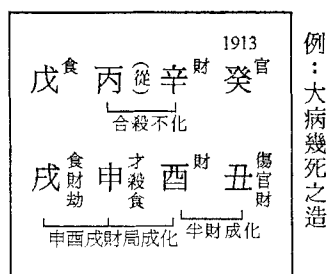
(一)天剋地沖

1. 流年天干剋命局(某一柱)的天干，同時流年地支又沖該柱的地支，例如：流年甲子，剋沖命局的戊午柱
2. 流年爲忌神剋沖命局，則該喜柱的根基動搖，被剋沖的柱爲喜神，則命運會起很大的變化，優勢盡去，劣運來臨。若沖得太厲害，會牽一髮而動全身，一棟木房四角柱，一柱塌了就有整棟房子倒塌的危險。
3. 流年爲喜神，剋沖命局，則該忌柱的根基動搖。白蟻蛀壞了橫樑，現在把它換過，房子變成了新的一樣，當然是好運來臨。不過，大裝修也是一件非常麻煩的事，興工動作，砂塵滾滾，裝修期間，也不好受，故遇天剋地沖，即使喜柱戰勝忌柱，也勝得辛苦。要爬上珠穆朗瑪峰，不可能不經過一番冒險犯難的奮鬥。

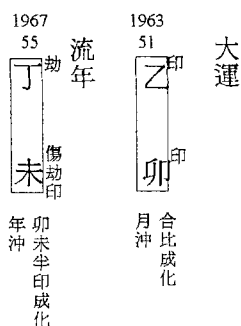
原局戊午，流年甲子，天剋地沖，主大變動。若戊午柱爲喜神，則主吉；若爲忌神，則主凶。此種情況，不可不慎。

實例一：天刺地沖

1. 滿盤財官，從財格成。
 2. 喜財才、官殺、傷食強財通關，食傷不剋官殺，忌劫比、印。
 3. 大運：乙(印)卯(印)，月柱與大運天剋地沖，是月柱(喜神)沖大運(忌神)，月柱(喜神)，干支同氣。大運(忌神)，亦干支同氣強手對強手，硬拼。
 4. 流年丁(劫)未(傷劫印)，在乙(印)卯(印)運內。
 5. 年柱癸丑(喜神)與流年丁未(忌神)，又天剋地沖。
- 喜神勝，但仍要大病一場，僅免於死。

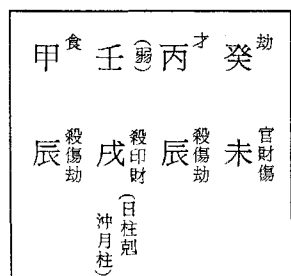


例：大病幾死之造

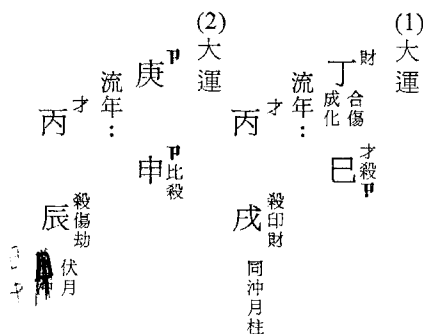


實例二：剋母、剋夫之造

1. 月提殺星秉令，雖然不透，但辰戌一沖，餘氣盡去，故仍作殺星秉令論。
2. 失令、失地、得勢，身弱。
3. 喜印**丁**、劫比，忌傷食、財才、官殺。
4. 原局日柱剋沖月柱，不利尊親，也不利婚姻。
5. 大運第一柱丁巳，財才干支同氣，流年丙戌(4 虛



例：女命



歲)同冲月柱，幼年喪母。

6. 大運庚申，喜神**丁**星干支同氣，事業正在發達，可惜流年丙辰，伏吟月柱，即日柱再次與月柱及流年天剋沖，是年離婚。

(二) 反吟：

1. 流年天干剋命局(某一柱)的天干。
但流年的地支反被該柱的地支沖倒或剋倒

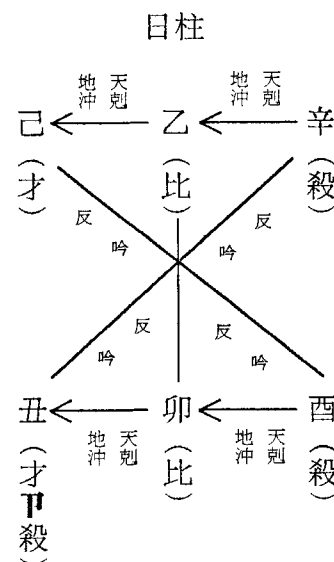
例一：命局(假設日柱)是乙卯，流年見己酉。

乙木剋己土，但酉金冲卯木。

例二：日柱是乙卯，流年見辛丑，乙木被辛金剋，但卯木剋丑土。

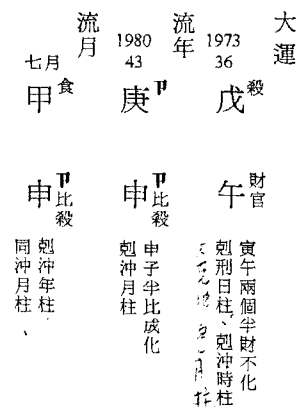
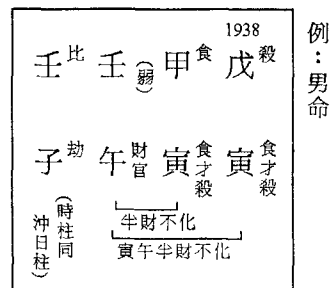
即流年與命局(某一柱)干支交換剋沖，叫做反吟。

2. 天剋地沖(例如辛酉見乙卯)，是一方完全壓倒他方，但反吟則是互有勝負，互有損傷，扭作一團，兩敗俱傷。
3. 反吟，不管介入哪一柱，都會給該柱的宮位和變通星帶來動盪和損害。



實例：

1. 失令、失地、失勢，日主有根，身弱不從。
2. 喜印 \mathbf{P} ，劫比。
3. 忌財才，官殺、傷食。
4. 大運戊(殺)午(財官)兩個半財局不化，但仍然是財生殺旺，殺剋日主，加上剋刑日柱，剋沖時柱，大運劣極。
5. 流年庚(\mathbf{P})申(\mathbf{P} 比殺)，申子半會比局成化，事業正有轉機，但逢剋沖月柱，吉中藏凶。
6. 流月甲(食)申(\mathbf{P} 比殺)，再見剋沖年柱，同沖月柱，至此原局四柱都被沖垮，即使流年見喜神(\mathbf{P} 坐半比局)，也不能扭轉敗局，事業正有轉機，突然中風，逝世。
7. 註：凡命局四柱同時逢天剋地沖，天剋地刑等，不分旺弱喜忌，均主破局。



親

1980年7月甲申日

1973年戊午月

1938年壬戌日

(三) 伏吟(天同地同)

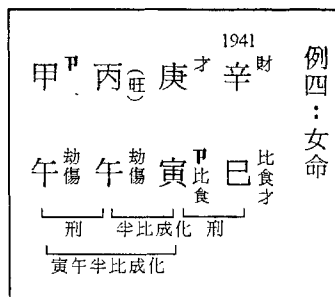
1. 流年與命局(某一柱)天同地同，例如：流年辛酉，命局月柱也是辛酉。如是日柱：又名“日歲同途”。
2. 有些書說：流年見伏吟，一定不好，証諸命例，當然不能盡信。
3. 正確的答案是：
 - a. 流年為吉神，則吉上加吉，例如：辛酉見辛酉。命局已經

吉神干支同氣，流年又見吉神干支同氣，不知道該年會好到什麼程度。

- b. 若流年為忌神，則凶上加凶，有點像加碼下注，輸完再輸，真不知道該年會凶到什麼程度。訣云：“伏吟、反吟，哭泣淋淋”是指流年逢忌，而又遇到伏吟反吟而言。(羊刃格，怕羊刃重逢，特別怕月柱伏吟)
- c. 不過有一點要注意：
伏吟，顯然是孤注一擲，不管是勝是敗，這一年應有驚心動魄的事情發生。

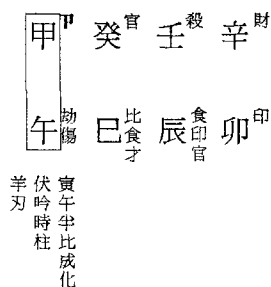
4)實例：

1. 偏印秉令透干，地支印劫比，自党太旺。
2. 才、財透干為喜用，但虛浮，一生財來財去，無法積蓄之象。
3. 命局不見官星，牝雞司晨。(母兼父職)日支時支相刑，婚姻不美，午午自刑，乃自尋煩惱之象。
4. 喜食傷、才財，忌印、比劫，原局透印，故官殺不能用。
5. 癸巳大運，流年丙(比)午(劫傷)、伏吟日柱，即 1966 年(26 歲)，忌神伏吟日柱，又見羊刃重逢，大病，不死是因為已運餘氣帶食才，流年午中帶傷通關之故。
6. 甲(印)午(劫傷)運，忌神伏吟時柱，幸未入限，即未過 45 歲，事業失敗，大破財，但不破局。



1973 1963 1953 1943

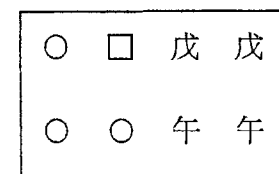
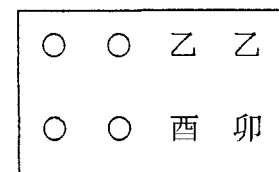
33 23 13 3



比
劫

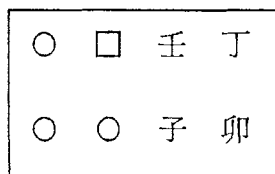
夫婦冤家路窄，又不離婚，除非歲運遇到新的天剋地沖，天剋地刑，否則問題永遠不能解決，受災輕重，要看忌神力強還是力弱。

4. 合沖、合刑其他各柱，可根據沖的是什麼星，刑的是什麼宮位，來判斷凶像會出現在什麼問題上，或出現在什麼人身上。
5. 此外，還有天同地沖，天同地刑……等等均有不同程度的凶兆。



(四) 天合地刑：

1. 沖主壓倒、刑主分離，地支見沖刑，最容易出現生離死別，紛爭、散夥、事業倒閉，急病相侵等現象。
2. 但因為天干合住，所以地支見沖、刑，不能走開、不能散夥、綁住來打，好像把兩隻蟋蟀放在一個盆子裡，打敗了沒有地方走，永遠捱打。
3. 故日柱遇天合地沖，天合地刑，本人會遇到不治之症，或



實例：香港警察宿舍一家四口滅門案女主人李鳳鳴造

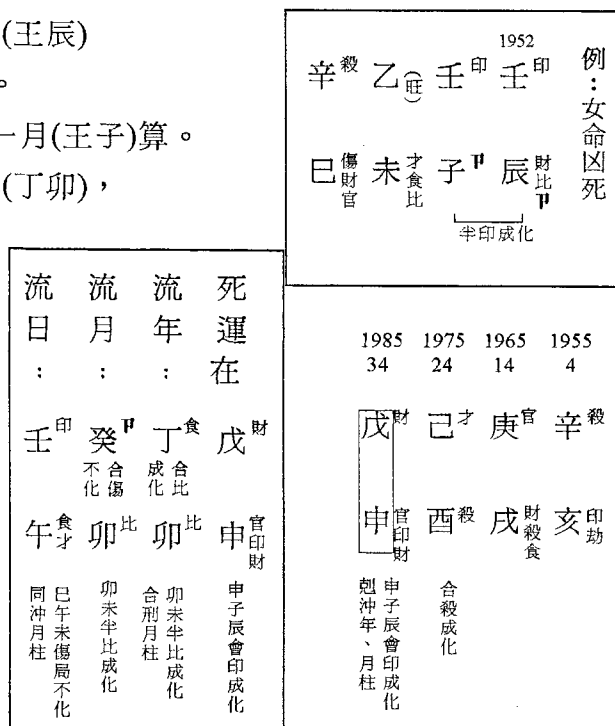
本例主人，名李鳳鳴，是 1987 年 4 月香港葵興警察宿舍全家四口滅門案的女主人。

生於 1952 年農曆十月廿九日巳時死。

于 1987 年陽曆 4 月 3 日(即農曆三月初六日)

1. 本造生於 1952 年(壬辰)
農曆十月廿九日。
過了大雪，作十一月(壬子)算。
2. 本造死於 1987 年(丁卯)，
陽曆 4 月 3 日，
即農曆三月初六，未過清明，
仍作二月(癸卯)看。
3. 分析：

1. 月支子(壬)會辰，變成半印局秉令，雙印透干，日主乙木，又得根於辰，及未的餘氣，得令、失地、得勢，身旺。
2. 身旺喜才(財)，以食(傷)生才為用，命局透雙印，故不喜殺(官)更忌(劫)、壬(印)。
3. 本造喜食傷，但食(丁)透則合壬化劫(忌神)，傷(丙)透則被辛合，化為壬，故食傷均不能用。



4. 若喜神財才透干，亦會生殺轉而生印，又不能用，劣命。而且財輕印重，用財剋印，是以弱喜沖強忌，喜神反而會受傷。這是本造好賭，身旺卻不能納財的原因，手上拿著區區的一萬幾千，去澳門想和賭王何鴻燊賭過，以弱喜沖強忌，哪有不敗之理。
5. 大運第四柱：財(戊)坐會印局，已經擺明會因財闖禍。
6. 流年丁卯，合刑月柱。丁壬合比成化，由地支卯未半會比局引化，泰山壓卵，剋戊(財)破局。
7. 時間出現在癸卯月，是因為癸(壬)又生卯(比)，流日壬午又同沖月柱，又見印局沖食局，雖然流日并不那麼重要，但事有忙巧，沖作一團，故不只壽盡，而且凶死。

(五) 天合地合：

1. 合，在概念上基本是好事。(歲運同理)
合，表示合作，有事業上的合作，有男女之間的結合。
合，表示和解，調和於樽俎之間，總好過干戈相向。
2. 不過，合，也有合化與合而不化之分：
喜神入命，被忌神合住，合而不化，該喜不喜，功虧一簣。
忌神入命，被喜神合住，逢凶不凶。
喜神入命，合化為忌，好事變壞事。
忌神入命，合化為喜，壞事變好事。
3. 流年入命，與命局某一柱天合地合，就要根據上述的原則來定吉凶，情況相當複雜，當然不是“好事變壞事，壞事變好事”那麼簡單。(基本上年流要與命局直接合化，不是與大運合化，但大運亦并非絕無影響。)

舉個例來說：流年與日柱天合地合，多有戀情、結婚之類的事件發生。

如干支一齊化喜，大好姻緣。

如干支一齊化忌，亦主有緣，不過是孽緣。

干支合住不化，也主姻緣至，不過，無所謂好壞。

結婚(包括同居)是人生必經的過程，“年晚煎堆，人有我有”，拉埋天窗，總算一個新階段開始，完結了一件大事，老人家會歡喜，親戚朋友照例道賀：“恭祝您良緣永締，佳偶天成”，但到底是佳偶還是怨偶，是永締還是暫締，且听下回分解，但起碼目前是一個新階段的開始，帶來一種新的希望，所以，在外表上，天合地合，如不化忌，還可以叫做好事。

4. 此外，還有一點必須注意：凡合，必是剋合，

丁壬合，是壬水剋丁火，丁火要遷就壬水。

戊癸合，是戊土剋癸水，癸水要遷就戊土。

甲己合，是甲木剋己土，己土要遷就甲木。

乙庚合，是庚金剋乙木，乙木要遷就庚金。

丙辛合，是丙火剋辛金，辛金要遷就丙火。

世界上沒有絕對平等的事，有的只是相對平等。我愛你，不過要遷就我，因為你竹門嫁入木門，我和你合作，我做董事長，你做副董事長，因為我投資比你多。

實例：天合地合，可吉可凶，要看化神，方能定奪

命理分析：

1. 得令、失地、失勢、身弱，運喜自黨、忌異黨。

2. 身弱原局天干無印，官殺為忌神，女命尤忌。

3. 本造女命、身弱透殺無印，必受男人欺凌，初運戊申殺透，剋合日柱，已被后父強姦。

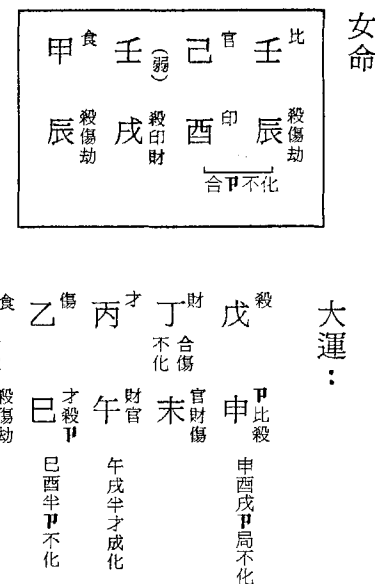
4. 丁未大運，合刑日柱，母親逼婚，夫貧品劣。

5. 乙巳大運，傷官透干，剋合月柱。

6. 流年丁卯又與日柱天合地合。

7. 流年丁卯，丁壬化傷，得歲支傷星引化，重傷剋官，是年離婚。

8. 離了婚，應該可以從此安安靜靜地過獨立的生活了，可惜女命原局殺重者必有幾分姿色，容易招蜂惹蝶，大運甲(化殺)辰(殺)，重殺入命，伏吟時柱，又天地合入月柱，又會有一場桃花劫等待著她！



(六) 二沖一、三沖一、四沖一、局沖局、二刑一、三刑并見：

1. 沖，還有吉有凶；刑，必凶無疑。

總的來說，沖、刑基本上不好東西。

歲運忌神沖刑命局喜神，當然不利，但喜神沖忌神，亦要兼看強弱，方能判定吉凶：

a. 強喜沖弱忌、主吉、必勝，但亦不免勞苦。

b. 弱喜沖強忌、弱喜受傷，具體表現為一起即跌。

例如：競選勝出，卻被人揭發醜聞，當眾出醜，辭職下野。

又如：擢升軍長，前線“戴花”立功。

又如：小登科，討到一個好老婆，跟著是流產喪偶。

2. 歲運二沖一、一沖二、必凶，不受喜忌影響，(刑同理)

換句話說：即使喜神沖忌神，也不好。

打個比喻：盜賊(忌神)出現，外借兵力(喜神)來剿、盜賊(忌神)消滅了，但軍費太重，國家預算失去平衡，也勞民傷財，若再出現軍紀不嚴(逢合化忌)那就以暴易暴，變成官匪一家了。

又打一個比喻：細菌(忌神)出現，白血球(喜神)增加本是好事，若增太多，又會變成白血球過多症，反而來吃紅血球。總之，子平命理。實在是一個平衡學說失去平衡，好事也會變壞事。

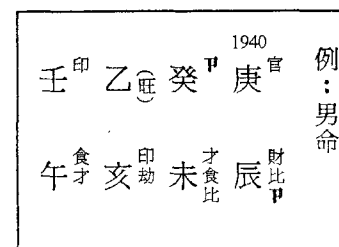
3. 歲運命局出現三沖一、一沖三；四沖一、一沖四；三刑并見，均有死亡之慮，不受身旺身弱影響，眾寡懸殊，孤軍作戰，一隻兔仔被三隻獵狗追殺，除非永遠躲在洞穴裡(藏支不透)，否則，一露面(透干)，牠的生存機會就很微。

4. 局沖局，死亡的機會最大，不受身旺身弱影響，例如：巳酉丑沖亥卯未，兩列火車相撞肯定死得人多。

例：官非判刑之造

(A) 事實

本造于 1972 年(33 歲)觸犯官非，判刑五年，大運在丙(傷)戌(財殺食)流年壬(印)子(財)



(B) 命理分析：

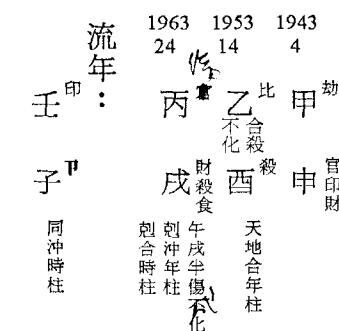
- 土星坐月支，以透干者秉令，本造月支偏才不透而透比，故曰得令。
- 比星透干得令、失地、得勢，身旺。
- 身旺本喜食傷、才財，但本造天干不能用傷食。
- 因為官印透干，若再見傷食，則傷食剋官，官生印回剋。
- 身旺本喜官殺，但天干透印^財，于是官殺又不能用。
- 身旺本忌^財印，比劫。
- 于是本造只能用才財，或傷財并用。
- 大運丙(傷)戌(財殺食)的分析：

a. 大運剋沖年柱：

丙戌大運驟眼看去，喜神入命，傷生財旺，應主吉，可惜剋沖年柱，天干丙(傷)剋庚(官)，官見傷官，麻煩已見。

b. 大運又與時柱天剋地合，命局壬(印)剋丙(傷)，命局午合大運戌，半會傷局成化，即大運之戌(財)不見了，任由強印剋強傷。

c. 只看大運，已經知道，必然闖禍，只待流年^財星入命而已。



8. 流年壬(印)子(印)，同沖時柱，忌神入命，而且干支同氣，忌神極強。強 Π 奪食，名譽受損，公開判刑。

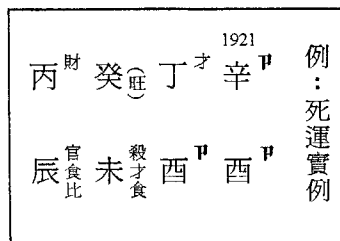
實例：沖、刑、剋、合疊見、死運

(A)事實：

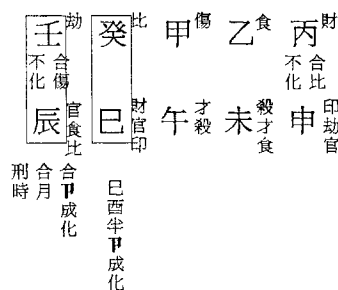
本造病逝於 1973 年(53 歲)大運壬辰，酉辰化(印)，流年癸(比)丑(殺比 Π)。

(B)命理分析：

1. 偏 Π 秉令透干，偏 Π 甚強。
2. 才星透浮，官殺不透，異党無力，身弱轉旺。
3. 喜食傷、才財并用，忌 Π 印，比劫、殺官。
4. 本造喜神(才財)根弱，已無發達的希望。
再孤露，即是說，時刻有被摧毀的可能。
34 歲以後，癸(比)巳(半 Π 局)，壬(劫)辰(化 Π)，身旺再行劫比坐 Π ，已經隨時有承主寵召的可能，能捱到 53 歲，已經是奇跡了。
5. 壬辰大運，天合地合月柱天干丁壬合食(喜神)不化，地支酉辰卻能化 Π (忌神)。



1964 1954 1944 1934 1924
44 34 24 14 4



1973 (53 歲)大運在辰(官食比)
酉辰化 Π 、辰辰自刑
流年：癸(比)丑(殺比 Π)
與月柱天沖地合
(癸沖丁才、酉丑半 Π)
又與日柱天同地沖

6. 壬辰大運，又遭時柱天剋地刑。(壬剋丙、辰辰自刑)
即是說，未看流年，只看大運天合地合，又天剋地刑，已顯示出矛盾重重的狀態。
7. 又命局酉酉自刑，大運辰與時支辰辰自刑，變成兩組自刑，一個命局，只有四柱，刑了三柱，這是一危險的訊號。
8. 流年癸(比)丑(殺比 Π)，與月柱天剋地合，(天干癸比剋丁才，地酉丑半 Π 局)
流年又與日柱天同地沖。(地支丑未相沖，而殺更旺)
9. 命局歲運沖、刑、剋、合偽見，不分身旺身弱，均為破局之象，1973 年(53 歲)，終告謝世。

完