

命理源于生活，

生活上充满了哲理。

若愚  
二〇〇七

# 目錄

7	寫在前面
13	八字命理並不迷信
17	學校網絡
21	我唔養狗仔
26	野狗是怎樣變成寵物
30	寫在父親節
35	五行、六行、七行、八行命理的精粹在平衡
38	踩甲由
41	瑞雪
45	亂世多沖刑
48	平淡可貴

- 51 時運不濟怎麼辦
- 54 厄運當前應該怎辦
- 57 你吃了飯沒有？
- 61 從格——不歸之路
- 68 乞丐最無懼
- 75 專旺格也是一條不歸之路
- 78 天干回剋，忍不得氣
- 82 改運
- 87 執輪行頭慘過敗家
- 93 明白不等於知道
- 96 格局高低
- 98 禮物，應該送給有需要的人
- 104 別以為忌神毫無用處

- 108 難算的命造
- 111 身旺透殺，鋌而走險
- 114 懂得命理有好處
- 120 偏星多透者多偏好
- 123 金甌乞食和負資產
- 128 幾多然後算多？
- 132 傷官見官，腎上腺偏高
- 135 禮失而求諸野
- 140 傷官見官，仔多夫賤
- 143 緣和份
- 145 女為悅己者容？
- 148 為甚麼會老窹嬌娘
- 151 水清無魚

- 154 凹凸男女
- 159 夫婦之道，如何相處
- 165 暗合主偷情
- 168 百密一疏
- 172 婚外情
- 177 藕斷絲連
- 182 阿二唔想坐正
- 187 蜜糖最實惠
- 189 婆媳之間
- 191 從生孩子談起
- 196 龍生龍，鳳生鳳
- 199 剋沖時柱，生仔還是死仔
- 201 關於擇日剖腹產子

- 206 八字，先看性格
- 212 你有壓力，我有壓力
- 217 一罐油
- 221 按摩，打療
- 225 吉凶無絕對
- 229 好馬未必跑得贏
- 235 我只想自在
- 237 下一世，您要做我老婆
- 244 時準命方準
- 250 學而後知不足
- 257 如何求得真太陽時
- 267 附錄 矛盾論簡介
- 297 寫在後面



## 寫在前面



我六十歲前不信命理，那時我仍然認為八字命理是迷信的東西，六十歲後開始感覺到中國的八字命理是由生活中提煉出來的一套哲理。命理原於生活，生活上充滿哲理。生活、命理、哲理原來是三位一體的。那時我已經想拿起筆來寫一本把生活、命理、哲理共冶一爐的通俗的小冊子，但我水平低，寫了很久都寫不出來。因為寫這本書，起碼要懂得八字命理，又要有豐富的生活經驗，還要懂得一點哲理（我指的是唯物辯證法，而不是唯心論）。執起筆來，也頗感吃力。

我很驚奇，如此古老的八字命理，竟然和現代的唯物論有這麼多接近的地方（我說的是接近，並沒有說完全一樣）。這是我們中國古老的珍貴的遺產。我們要保護它，發揚它。不能讓人家用一句「迷信」就一棍子把

它打死。我要替八字命理洗脫「迷信」的罪名。

我今年八十五歲了，還不寫，更待何時，起初我想把本書命名為《茶餘飯後話子平》，後來終於定名為《鵲橋絮語》，以小品文的方式，寫生活，寫與生活連繫在一起的命理與哲理。

既然叫做「絮語」，用廣東話來說，當然是「濕濕碎」的，零零星星的，不拘一格的隨筆，取其通俗，趣味化，我希望這本小冊子人人可以看得懂。

既然本書是寫命理與哲理，所以也希望在閱覽《絮語》之前的讀者，對命理與唯物辯證法最好能有一點基本認識。關於命理，拙作《鵲橋命理》一至五冊已經講過了。至於甚麼叫做唯物辯證法，我也想為讀者簡單介紹一下，即本書將分成兩個部分：第一部分是「鵲橋絮語」。第二部分是「矛盾論簡介」，因為唯物辯法的核心就是矛盾論。我水平低，我不是一個為矛盾論作詮釋的最適合的人選，但也不應該害怕困難而畏縮，孔子

曰：「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」所以我只有一個願望：若能為命理與哲理的橋樑添上一磚一瓦，即使獻醜，也會無憾無悔。

因為瀏覽這本小冊子，若有一點命理和一點哲學的基礎知識，興趣會濃一些，所以我建議讀者：不妨先看第二部分附錄的「矛盾論簡介」。但對唯物論已經有認識的朋友，那是毋須看的。

「矛盾論簡介」是我閱讀艾思奇著的《大眾哲學》和毛澤東寫的《矛盾論》的讀書筆記。筆記中有些例子，是我自己寫下去的。如果有理解錯誤的話，那麼錯的一定是我，與兩本原著無關。當然大家最好直接閱讀這篇文章。

艾思奇這本著作寫於一九三四至一九三五年。毛澤東看過他的書後，在一九三七年十二月曾寫一封信給他說：

「思奇同志：你的《哲學與生活》是你的著作中更深刻的書，我讀得益很多，抄錄了一些，送請一看是否有抄錯的。其中有一個問題略有疑

點（不是基本的不同），請你再考慮一下，詳情當面告訴。今日何時有暇，我來看你。毛澤東一九三七年十二月。」

《大眾哲學》寫於抗日戰爭年代。當時我在廣東省立中區臨時中學讀書（地點在當時中山縣鸞仔）。因為戰亂，廣州的廣雅中學、市一中、女師等學校已經解散，政府設立這所「中臨」收容失學的學生。在烽火連天的歲月，大家都很關心國事，學生們不滿足學校只教中英數理化，也不滿足讀歷史只學秦始皇怎樣統一中國，大家都渴望知道更多的國家大事，分析目前的國際形勢和最新的抗日戰爭的形勢，於是學生們自發地在課餘組織讀書會。

我參加了一個名為「尖兵」的讀書會，領導我們學習的組長名許伊，後來改名許實，即後來廣州羊城晚報的社長，筆名是「微音」。當時是他領導我們學習艾思奇這本《大眾哲學》的。我一接觸這本書，立即就愛上了它。不過當時我年紀輕輕，學了似懂非懂。後來出來做事，我也常常試

圖用它來分析問題，雖然我還未能很好地掌握，但已覺得很有用。

六十歲後，我專心研究八字命理，赫然發現原來命理竟然有許多地方和矛盾論近似（我說的是近似，而不是一樣），於是下決心把八字命理和矛盾論結合來研究。的確，這是新的課題，新的嘗試。

凡是新的東西，難免幼稚，掛一漏萬，亦在意中，我除了大膽地向讀者介紹之外，還希望能夠拋磚引玉，希望讀者們能夠多多指教。 ◆

## 八字命理並不迷信



宇宙中，每一個個體形成之後，必會沿着一一定的軌道運行。

A星有A自己的軌道，B星有B自己的軌道。但當A星和B星走得非常接近時，便會產生一種萬有引力（GRAVITATIONAL FORCE），即命理中的合（甲和己合、乙和庚合等），這種合，在人際關係上是合作。包括合作做生意，包括合作組織一個政黨，也包括男女結婚或同性戀等等。

這種合，看似偶然，實則必然。因為A星既然納入了A軌道，B星亦已納入了B軌道，於是理論上必然可以預知這兩顆星有沒有機會相遇（合）或相撞（沖），或雖不直接相沖卻會互相干擾（刑）。問題是人們目前有沒有這樣精細的技術把這個數據計算出來。

我少年時期看《三國演義》，看到「死諸葛嚇走生仲達」那一段故事

非常神往。「死諸葛」，是諸葛亮死了，「生仲達」，是司馬懿（又名司馬仲達）還生着。小說告訴我們，諸葛孔明和司馬懿兩軍對峙，司馬懿懾於孔明之聲威，不敢貿然進軍，但他從來使口中，知道孔明病重，每天只吃很少東西時，於是他說：「食少事繁，命不久耳！」於是他晚晚夜觀星象，注意天上的星宿有沒有變化。換句話說，他是耐心地等候孔明的死訊。



諸葛孔明

有一晚，他發現天上有一粒「將星殞落」，於是斷定孔明死了，第二天便下令進軍，陣形擺開，赫然看見孔明坐在一輪車上，有人把他從城門中推出來，還是那模樣，羽扇綸巾，氣定神閒，嚇得司馬懿立即下令退軍。原來孔明的確早一晚病死了，是孔明的部下把他的屍體推出來，司馬懿本來久已懾於孔明聲威，現在一見到他的影子嚇得魂飛魄

散，便下令退軍。

我少年時看《三國演義》看到這一段很神往，也很遺憾，為甚麼作者不把司馬懿如何看到「將星殞落」這些細節寫出來，如果誰學得到這套技術，那就可以預知未來，是半個神仙了。

小說畢竟是小

說，到底有沒有那一回事還是一個疑問。天上數以億兆計的星星，那一顆是將星代表孔明？是不是每一個人（普通人）都有一粒代表自己的星



朱鵬橋（克度）四歲時  
與哥哥（克禮）合影。

星？我的疑問當然沒有答案，但從那時起，我知道宇宙中星體運行是有軌道的，世界上每一個物體（包括人）的運行也必然有一定的軌道，必須循着這條軌道走，這就是命運，每一個物體（包括人），由它形成那一霎那開始，納入了一定的軌道，便可以預知他在甚麼時候出現合、沖、刑，甚至甚麼時候會殞落。

八字已經發現了這個原理，和它粗略的計算方法，但尚未夠精密，不過，可以肯定，八字命理，不是迷信，是很科學的。 ◆

## 學校網絡



很久沒有和張先生品茗了，今天才有機會和他一聚舊情。他說他近來要找房子搬家，忙得很。

「你不是已經住得蠻好的嗎？」我說。「香港地，住郊區，一千呎獨立屋，屋前屋後還有一個小園地，很不錯了，為甚麼又想搬回來石屎森林，重過煩囂的生活？」

他說：「你不知道呀，我的孫女兒快要入幼稚園了，所以要搬家，找一個好學校網絡……」

我幾乎失笑出來，封建時代，兒子要考狀元，高中與否，的確是一件大事。現在為了孫女兒入讀幼稚園，竟然要學孟子的媽媽，三遷其居，如此隆重其事！

他說：「你真正不知道還是假裝不知道？現在大家都追求『一條龍』。一定要入到好的幼稚園，才能夠原校直升入好的小學。我現在住的那個區，根本找不到一間名校。入不到好小學，那就別指望將來讀中學和大學時可以讀名校了，這是人生起跑的第一步，是接力賽中的第一棒，第一棒輸了，後面要取勝，已經很難了……」

「朱老先生呀，你是研究命理的，你曾經說過，人的一生，就在他呱呱墮地這一刻已經為他安排好一切的了，是不是？」

真是一言驚醒夢中人，事實的確如此，一粒種子，在甚麼季節，跌落在甚麼土壤上，它的命運大致都定下來了。



人的命運，在出生一刻已經定下來了。

「何止讀書那麼簡單？」張先生繼續說：「入到一間好幼稚園，入了一個好網絡，她的一生已經安排好了。大家都知道，名校的學生多數是有錢子弟，放學後不是有司機接去學芭蕾舞，就是趕着去學古箏，大學的同學課餘的時候，不是忙着學打網球，就是打哥爾夫球。學業一等，行為高尚，在這樣一群同學中，隨便揀選一個，即使不是嫁入豪門，也不會太差吧！」說着說着，張先生有點忘形了。

「你想搬去哪一區呢？」我打斷他的話。

「香港南區。」

「那麼，你現在找到房子沒有？」

「沒有，太貴，買不起！」

「租呢？」

「租也很不容易！」

我很想說：「這不是學校網絡的問題，實在，已經逐漸演變為階級網

絡了，一個不是這個階層的人物，是不容易融入這樣一個階級的，這就是命運！」

不過，我終於沒有說出來。



## 我唔養狗仔



婉雯家裏的母狗生了一胎四隻小狗，是純種的北京狗，的確醜得很可愛，師母把牠抱起來，逗着玩，婉雯說：「師母，送一隻給您吧！」

師母很想要，但又猶疑地說：「我怕牠到處拉糞。」

我說：「拉了糞便不要緊，洗抹一下就乾淨了，我怕的倒是您愛上了牠。」在座的人哄笑起來，都說老師吃醋了，怕小狗進了家門之後，分薄師母對老師的愛。

我說：「不是這個意思，我的意思是：萬物總歸於無，有愛必有憾，比如戀愛，你愛上了一個人，如果失戀的話，你會難過、遺憾；如果結了婚，配偶早死，你也會難過遺憾；如果自己早死，你捨不得他（或她），在彌留之際，你也會難過遺憾！」



不一定是戀人，就算是寵物——狗、貓、猴子、鸚鵡，因為你寵牠，當牠病得快死的時候，你也會難過。



哲理告訴我們：會來的東西都會走，愛與憾是一種依存關係。

哲理告訴我們：會來的東西都會走。

一隻小狗頂多十來歲壽命，養了狗仔，終須有一天「白頭人送黑頭人」，你要為牠送終，我就見過有人死了狗仔，哭得像死了親人一樣，給牠造一個靚靚的墓碑，上面寫着：「我的愛犬多玓」，每年都去掃一掃墓，插上一簇鮮花。

香港有些人對寵物的愛心，已經愛到爆棚的程度，除了給小狗營養最豐富的狗糧，還有蘋果、香蕉、榴槤、牛奶、雪糕、腰果。主人吃甚麼，牠就吃甚麼。高

蛋白、高脂肪、高糖，吃飽了就躺在主人的懷裏，互相給予對方慰藉。牠真好，很少會惹主人生氣，不會頂嘴，無須強逼牠做功課。不會離家出走。雖然有時也會有一點淘氣，這樣反而更好。比洋娃娃好，洋娃娃不懂得撒嬌，也不會給你一點感情上的回饋，但牠都會。有時吠兩聲，吸引你對牠的注意，更多時候擺擺尾以示親善。有血有肉有感情，真可愛，怪不得很多人愛錫牠，有甚於自己的兒子，更有甚於丈夫，起碼牠不會移情別戀。有暇的時候，給牠洗洗澡，疏疏毛，剪髮型，把牠打扮得像貴婦一樣。小狗如此有型，帶牠出街，路人側目，駐足欣賞、讚美，簡直是主人的榮幸。

可惜，慈母必敗兒，牠被養得胖嘟嘟的，表面看來多麼福氣，其實已經過重、痴肥，不想走動，只想跳上床，和主人一起睡覺。看過獸醫，醫生說牠過重，行多幾步就氣喘，心臟不堪負荷，建議牠游泳、拉牠走「跑步機」。雖然做足保健功夫，但現實始終是現實，狗的壽命是短促的，歲

月不饒人，牠老得比主人快。十多年一幌就過了，總有一天牠會油盡燈枯，和你分手，我見過很多人死了狗仔，悲不自勝。黃太就是這樣，她的愛犬十六歲，死了，她哭得像一個淚人。黃先生對她說：狗的生命一年等於人七年，現在牠十六年歲，等於人一百一十二歲，就算死了，也是「笑喪」啦！何必傷心到這個程度，望你能「節哀順變」。黃太不聽，還是天天哭。

小狗一旦瞋然長逝，家裏空蕩蕩的一片空白，好像家裏少了一個「人」。再沒有「人」在她或他的周圍團團轉，沒有「人」和她嬉戲，早上也沒有「人」叫她起床，放工回家沒有「人」對她表示熱烈的歡迎，身邊繚繞着寂寞和哀傷。

世事就是這樣，愛與憾是一種依存關係，有愛必有憾，愛有多深，憾就有多深，佛家也認同「萬物總歸於無」這個道理，叫人要六根清淨是避免失去時的哀傷。

哲理本來就是這樣，你想將來不會有遺憾，你最好不曾愛過甚麼東西，但怎可以呢！人本來就是感情的動物嘛，於是任何人，一生都不能免於遺憾，愈博愛愈偉大的人，他享到的快樂愈多，但他一定會經歷過不少的遺憾。

這是八字命理為甚麼把十粒變通星分成自黨、異黨兩類，而且每個人都要經歷喜神忌神等悲歡離合的命運。當然，幸福與坎坷不是百分五十對五十，有四六分、三七分、二八分，好命劣命的分野，就在這個百分比的不同。◆



朱鵬橋攝於家中

## 野狗是怎樣變成寵物

狗，本來是野性的，喜歡群體生活的，牠好動、活躍、善攻擊，天天在原野上奔馳，追逐野兔。狗，本來就應該這樣生活。

自從人類把牠關起來，改變成家畜之後，狗性逐漸變得純良、依賴和忠心於人類。說得好聽，訓練牠的忠心，其實是對牠進行奴化教育。

把一隻野性的動物變成寵物之前，首先要想盡辦法培養牠的缺點。把牠關起來，不讓牠自己去覓食。時日久了，有些狗已經變成一種必須仰賴人類飼養的動物。牠知道，毋須去覓食，只要學會搖尾乞憐，學會幾個簡單的動作，例如握手、請安、替主人拾東西、跳欄……人類就會給牠供應美味的狗糧。食得多，運動少，漸漸痴肥，牠已喪失了覓食的本領。有些「臘腸狗」腳又短，肚子肥得幾乎拖到地面。主人帶牠出街，撒一把尿，

廁一篤屎，替牠抹乾淨屁股，又把牠拖回家去玩弄。

談到廁屎，一天才帶牠出去廁一次是不合理的。狗一般年齡是十二、三歲左右，牠過一歲等於人過了七年。牠過一日，等於人過了七日。一天才讓狗廁一次屎，等於人類七日才大便一次，是不合理的。

有些狗被培養出來替人工作。緝毒犬的訓練方法，是天天讓牠嗅一嗅毒品的味道。日子久了，牠已經聞慣

了毒品的味道。一天沒有得聞就不

舒服，一嗅到毒品的味道就興

奮，撲過去找尋，其實牠已經

上了癮。牠上了癮之後，每天

除了要仰仗人類給牠食物之

外，還要仰仗人類把毒品給牠

聞。這，其實是很可悲的。我想：



每隻緝毒犬退休之時，都必須進戒毒所一次。

狗，其實不是自願當寵物的，牠一出娘胎，人類就不讓牠過着正常的狗生活，牠是被迫的。

怎樣才可以把狗馴伏，要牠完全聽命於人呢？其中一個辦法是不讓牠自立。怎樣可以把一個少女馴伏，自願去做妓女呢？也是同一個辦法，不讓她自立，還要培養她的缺點。讓她吃喝玩樂，讓她習慣了仰給於人，甚至讓她吸毒，上了癮，就得聽命於人，然後利用她天生的本錢，作為搖錢樹。

按常理，如果有人願意供養你，讓你



一天到晚毋須工作，養尊處優，過着舒舒服服的日子。你總該對他感激吧！但事理總要一分為二看，你不必太過感恩感德，因為他正在培養你的缺點，等到你已經失去了自立能力之後，你已經漸漸變成他的寵物了，女的只好乖乖地做妾，或者做「雞」，男的也會做「鴨」去了。◆

## 寫在父親節



每年一度的父親節又來臨了，電視台對一些家庭進行了訪問。

「你認為怎樣才算一個好爸爸呢？」記者訪問一個孩子。

「每天早點回家，多一點時間陪我玩。」孩子天真回答。

記者轉過頭去問當爸爸的。「你認為怎樣才算一個好爸爸呢？」

爸爸說：「勤力一點工作，讓孩子免受飢寒。」

世事就是這樣，每人只能看到事物的一個面。看到前面的未必能看到後面，看得到與自己有關的一面，就未必能看到與別人有關那一面。

孩子是天真的，他只知道：爸爸最好早點回家，多一點時間陪我玩。

香港目前的情況是人浮於事，失業的情況仍然嚴重。從前打工一族，朝九晚五。現在，如果你要保住飯碗，你一定要做好自己的工作，朝九晚九，

免費加班。累病了還要死頂。為甚麼？為的是讓孩子免受飢寒！可是孩子們知道嗎？他還年幼，不懂事，好爸爸的標準是多點時間陪我玩。

做傳媒工作的，每年父親節都大力單向宣傳，如何搞好親子關係，較少人宣傳要體諒父親。有些刊物甚至說：好父親的標準是：一、能夠賺錢養家，二、抽得出時間教孩子做功課，三、有空陪孩子玩，四、還要參予家務，真是好一個完美的人，可惜世界上很難找到「完人」！

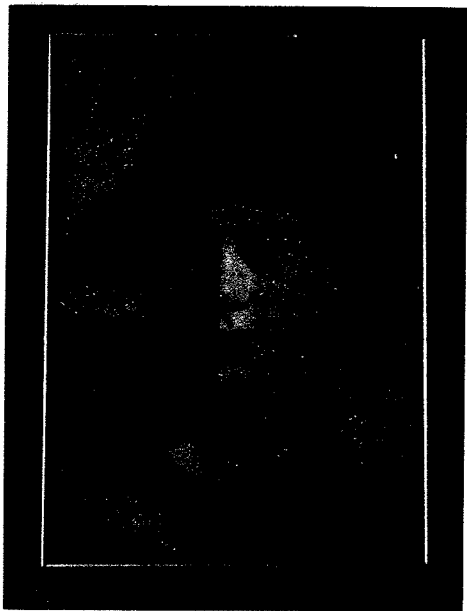
子平命理正格，為甚麼身旺自黨太多的喜行異黨運，身弱異黨太多的喜行自黨運，基本精神是「平衡」，這就是哲學。學子平命理有一種好處，就是在學會算命的同時，也學會哲理。命理喜歡五行俱全，做人做事也喜歡面面兼顧。

不要以為天天陪孩子玩耍，愛心爆棚，孩子就一定會喜歡你，十歲以下的孩子才喜歡爸爸陪他踢球，十五歲以上的孩子如果想踢球也不會想和爸爸踢。那時候，你最好給他足夠的錢，買靚球鞋，靚球衣，或者高爾夫

球棍。讓他去和他的朋友打球，懂性的，會希望爸爸有足夠的錢供他讀名校，上大學。不同的階段有不同的要求，很難每一個階段都能滿足孩子的要求。

如果你工資低，家裏窮，沒有足夠的錢供他讀大學，孩子雖然不會公開口出怨言，但心裏可能會有點遺憾：我的爸爸不及別人的爸爸那麼好。

也有些家長因為要努力賺錢，供孩子讀書，忙得沒有時間和孩子溝通，也會做成隔膜。我認識一個年青人，他初中的時候，爸爸已經把他送去英國寄宿讀書，後來在牛津大學畢業。但我和交談的時候，發覺他對父母的感情很淡泊。我問他為甚麼會有這種感覺，他說：「十一、二歲就把我丟下在英國的學校寄宿，孤孤單單的，天天被鬼仔欺



負，甚至被打。爸媽可知道我當時的感受嗎？那時候，我需要的是親情，不是錢！」

難哉，為人父母也。有了錢的說我只須要親情，有親情的卻想要經濟支持。親情到底不能拿來當飯吃，要平衡，但不容易，不是每個爸爸都有本事在兩者之間取得平衡，除非他正在走好運。換句話說，即使你很有愛心，你還須要經濟上的支持。可以不富，但不能窮，窮則很難成為一個好爸爸。

我認為，有錢人家，錢已經不是問題的，應該鼓勵家長多抽點時間和子女溝通。窮等人家，維持溫飽已不容易，家長能竭盡全力，供孩子讀上大學，即使只能完成中學階段，已經是一個好爸爸。

我希望，每年父親節，不要單向宣傳，父親應該怎樣怎樣，也要同時教導孩子懂得怎樣體諒爸爸。

慶祝父親節，重點應在推動父子兩代雙方溝通和諒解，而不應該把這

個運動簡化為「吃一頓飯」，甚至是做父親的，自己出錢請自己吃一頓飯。

香港報章，在母親節和父親節的時候常常宣傳要搞好親子關係，親子關係的內涵是甚麼？我認為應該是「父慈子孝」，即在提倡父母要慈的同時，也要提倡子女孝，不要單向宣傳父母慈。

有人可能以為，現在孩子年紀還小，不懂事，只要做父母的能多給予愛心，將來孩子便會孝順。錯了，這種想法錯了，可曾聽過「初歸新抱，落地孩兒」那句話嗎？必須教而且是自小教。

父慈與子孝是一個統一的對立面，正如八字命理，必須有自黨，同時又有異黨，才算正格，而且自黨與異黨必須接近平衡，才算好命。因此父慈必須子孝才算正常，而且兩者接近於平衡才算是幸福家庭。◆

## 五行、六行、七行、八行命理的精粹在平衡

老師：「為甚麼規定是五行，而不是六行、七行、八行？」

問得好！一聽到這樣提問，我知道他——羅量在學習命理時是動腦根的，不是死啃硬背的。

羅量是我的弟子中，和我最親的一個，我們基本上每星期見面一次，多數在銅鑼灣南海漁舫品茗，南海漁舫的前身是北海漁村，我們由北海漁村飲茶，飲到南海漁舫，東南西北，閒話家常，無所不談，當然談得最多的是命理。由五行問到八行，我知道他腦子裏開竅了。

說真的，五行是怎樣發明出來的，為甚麼規定是五，而不是六，我自己也存疑了一段很長的時間，後來想通了。其實用五行來概括天地萬物，只是一種假設，而且是一個很粗略的假設。金、水、木、火、土能概括天

地萬物嗎？當然不能，空氣呢？屬於哪一行？你可以說它是第六行，磁場呢，屬於哪一行？你可以說它是第七行，至於第八行呢？也許是紅外線吧，因為它的確存在。

我從電視中知道，西藏也講五行，但不是金、水、木、火、土，而是土、水、火、風、氣。

我有一個學生去中東旅行，發現古代那個地區的人，崇拜地、水、火、風，叫做四大，可見他們講的是四行，而不是五行。

老子《道德經》說：「無名天地之始，有名萬物之母。」有人早已用「八」這個數字來分析天地萬物，至於叫它做八卦，八行，八甚麼的，已無關重要，最重要的是：平衡。

至於數字，也不重要，我看過很多風水書籍，



朱鵠橋與入室弟子羅量

有人用東西四命，有人用八宅，有人用二十四山……我覺得他們的原理都是一樣，二十四只不過是八的倍數而已。

科學家把天地萬物分為很多品種，名曰元素，到底天地間有多少元素，很難說，因為有些稀有的元素還未被發掘出來。

哪一種元素有用？哪一種元素沒有用？正確的答案是：都有用。缺少了哪一種都不行，鐵、鎂、鎂、鎂……您能缺少哪一樣呢。

人體裏需要的是水、碳水化合物、脂肪、纖維、維他命……有幾多種？四、八、十二，數字不重要，最重要是平衡。

我常對學生說：不要把五行看得太僵化，水並不完全代表H<sub>2</sub>O，在術數中水為財。但水也代表交通運輸，如果是喜神的話，它是生命之源，假如是忌神，它是「洪水猛獸」，代表災難。

四、八、十二，四四一十六，演繹出去三三不盡，六六無窮，各家各法，怎麼樣演繹都可以，最緊要是平衡。◆



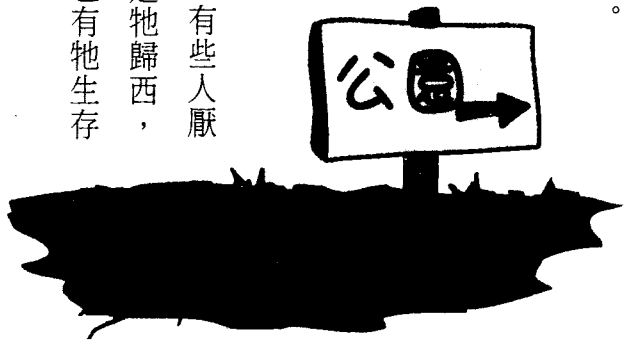
# 踩甲由

甲由，學名是蟑螂，是害蟲，骯髒得令人討厭。

白天牠躲起來，晚上才出來覓食。

我喜歡晚上陪太太去公園散步，晚晚都見到滿地甲由，樹葉上、坐椅上、垃圾桶旁邊，真的很多很多，牠們在覓食，找人類留下來的殘羹，有些食飽了，到處爬，找伴侶，肆無忌憚，到處性交，噁心！討厭！

有女孩子，一看見蟑螂，大叫一聲，走開了，有些人厭惡地罵一聲「害蟲」，一腳踏下去，噼啪一聲，送牠歸西，有些人不肯殺生，覺得牠雖然是討厭的東西，但也有牠生存



的權利，於是迂迴開去，放牠一馬，繞道走開。

假如你見到蟑螂，你會怎麼辦？踏呢，還是不踏？

我也很猶疑，有時想到，如果你放過牠，牠交配完又去生存，傳宗接代，這個世界到處都是害蟲，那還了得？於是一腳踏下去，噼啪一聲，算牠倒楣，遇着我了。

不過有時，也會動一動惻隱之心，等牠交配完才踏吧！何必棒打鴛鴦，在人家最快樂、溫馨的時候踏下去，而且一踏兩命。

猶疑，真的很猶疑，所以有時踏，有時不踏，又放過牠，尤其在其正在交歡的時候！

其實我的猶疑是沒有必要的。五行生剋，土生金，但金必被火剋。火有木生之，但必被水剋之，生之剋之，剋之生之，這就叫做生態平衡。澳洲沒有獅子老虎，於是兔子為患，大量兔子吃去農作物，於是人類只好放毒藥去毒死它。

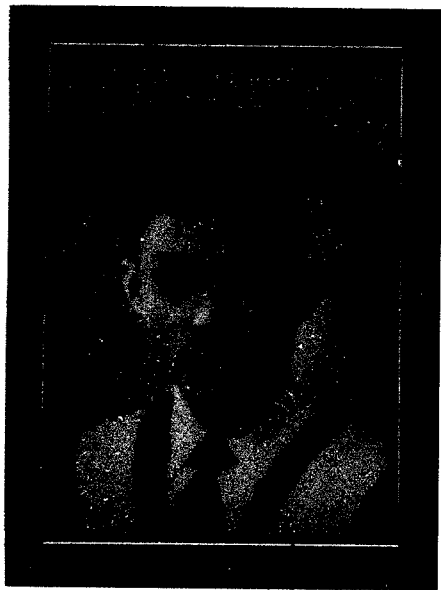
1946年朱鵠橋畢業  
於廣州中山大學法  
學院經濟系

我以前曾經為牛羊不平，上天既然把生命賜給牠，為甚麼又製造些獅子，老虎來吃牠，後來才知道，這叫做生態平衡，完全符合五行生剋之道，想到這一點，於是見到甲由又放心去踩了。

不過，有時還有猶疑，甲由該滅，那又何必由我來當劊子手呢！噼啪一聲踩下去，有時都會有點心寒，還弄污了自己的鞋子。消滅甲由的工作，還是該衛生局的人去做吧，不過，難道這是善心嗎？不，這是偽善。

孔夫子是吃肉的，但他又說：「是故君子，遠庖廚也。」自己不殺生，等別人殺了之後才吃，這是偽善。

我們何必做偽君子呢？見到蚊子，打吧！見到蟑螂，踩吧！見到老鼠，我都一定封好門窗，把牠打死為止。◆



## 瑞雪

兩年前，趁着復活節假期，第二次往日本旅遊，因為第一次去日本時，是秋季，沒有看到櫻花，所以這次選擇復活節去，目的是欣賞櫻花。

不知道是不是受到甚麼厄爾雷諾現象的影響，世界各國的氣溫都反常，該冷不冷，該熱不熱。復活節了，日本的天氣還未回暖。頭一天，坐着旅遊巴，老是沿着公路往前跑，逢山攢洞，遇水過



橋，天空灰蒙蒙一片，兩旁都是尚未開耕的荒田，根本就沒有甚麼好欣賞。上車一坐，起碼三幾個鐘頭，坐到屁股都痛了，沿途看見很多櫻花樹，只看到秃枝，真悶死人。

晚飯後，天氣越來越冷，入住豪華的酒店，但旅館卻座落在遠離人煙的荒山上，唯一的節目是泡溫泉，睡大覺。想不到一覺醒來，打開窗戶，昨天蔥蔥的茂林，一夜白了頭。哦，昨夜還下了雪哩！香港人，少見雪，只有去外地旅遊才有機會。大家見到雪，雀躍起來了，反而往戶外跑，讓鵝毛似的飛雪，輕輕吹拂自己的臉龐，孩子們故意在冰上滑行，拋雪球，一樂也。

有人問我，是不是有「瑞雪兆豐年」這句話，怎麼解？我告訴他，下了雪，到融雪時，雪變成水，有水就可以開耕灌田。住在河流兩岸的人，怕河水暴漲，泛濫成災；遠離河流的人，卻很喜歡有充足的雨水灌溉。中國幅原廣大，雖然，會遇到水災的地方也不少，但是會遇到旱災的地方更

多，所以農民都喜歡下雪，下雪不但能保證春耕時水源不缺，還可以把田中的害蟲凍死，變為肥田料。

本來，下雪就是下雪，無所謂瑞不瑞，其實瑞不瑞要看情況，看每個地區不同的情況，水大還可以往高地轉移，只有局部地區受淹。天旱一定是大面積的田野龜裂，農業失收，缺糧，飢荒，哀鴻遍野，所以農民都喜歡下雪，稱之為「瑞雪」。

在個人來說，瑞不瑞，也要看每個人不同的情況，如果你住的是茅棚，衣不蔽體，食不飽肚，再下大雪，肯定會像田野裏某些昆蟲一樣，凍死了也等不到春天的來臨，俗語有言：「苦盡甘來」，這句話對頂得住的人來說，苦盡了，甘一定來。但頂不住呢？苦未盡，已經死了，甘就不會來的了。

我上八字命理課的時候，常常有學生提問：「身弱無印，行殺運是不是死定了？」我的答案：「不是，要看大運順行逆行，如果順行，我們知

道殺運過去了，印運一定來，但日主一定不能太弱，才有資格等到印運來臨。強殺入運，對日主太弱的人來說是『摧殘』，對於日主只係偏弱的人來說是『鍛煉』，所以有救無救，主要看內因，即看日主是否還可以頂得住。怎樣看法？那時候，已經不是找印來看，而是找劫比來看。第一，原局日主還有根。第二，大運地支還有劫比主氣。那麼，身弱逢殺，不必太過憂慮，樂觀一點，把困難看作鍛煉；勇敢一點，迎着巨浪衝過去。如無嚴重的剋沖刑合，是可以沖過去的。」

瑞雪為甚麼可以兆豐年？因為明知春天會跟着來臨，為甚麼行到殺運還可以樂觀？因為明知印運會跟着到，因此也可以說，身弱順行逢殺，正是好好鍛煉自己的時光，放開懷抱，迎着困難沖上去吧！

## 亂世多沖刑



古書一直認為原局多沖多刑，多同柱天地交戰，各柱又交相沖刑，又或天干有嚴重回剋的，基本是壞人。

相反，若無上述各種缺點的，此人心性和平，不喜與人為忤，故多為好人。

不過，完全無剋沖刑的命造是絕無僅有的。即是說，世上無完人，因此只有好多壞少，或壞多壞少的人，而沒有絕對好或絕對壞的人。

在籌款大會上，某富翁慷慨捐出一億元，全城轟動，人人對他歌功頌德，其實富翁擁有九百億元身家，捐出一億，只不過是九牛一毛而已。

有人說，那富翁真有大領。他那九百億是怎樣賺回來的呢？你最好不要問。幾百億，若非走私漏稅，囤積居奇，壟斷市場，謀取暴利，則有可

能是貪污受賄，官商勾結，狼狽為奸，虧空公款，中飽私囊，更有甚者是以強凌弱，發動戰爭，姦淫擄掠，真是炮聲一響，黃金萬兩，何只如此如此。

這個世界，「竊鈎者誅，竊國者侯」，封了侯，拿多少出來做點善事，於是變為善長仁翁。

所以有些命造，四柱剋沖刑，又逢天干嚴重回剋，此人個性暴躁，忍不得氣，容易與人發生沖突。但他運好，行喜神大運時他會與人拼過你死我活，俗語說：「無毒不丈夫」，所以大多數成功人士都很毒，但當走到一個運，有通關之神保護住自己的喜神的時候，這個運他就毋須鬥爭，毋須狼狽地與人拼過你死我活，那時候就不毒了，不只不毒，還會變成善長仁翁。

邦有道，干犯法紀因而下獄的，多數是壞人。但是邦無道，因堅持正義而下獄的，往往是好人的，難道文化大革命被打倒的都是壞人嗎？那時

候，好人鬥壞人，壞人鬥好人，壞人鬥壞人，甚至好人也鬥好人，總之，扭作一團，難分好壞。直至現在，已經過了半個世紀了，人們仍在五里霧中，還是分不開當時誰是好人，誰是壞人！

我覺得世界搞得那麼亂，不是某人，某一些人，甚至某一大集團人的命局裏多沖刑的問題，而是國運多沖刑。國運、地運壓住人運，「覆巢之下，豈有完卵？」當國運多沖刑的時候，恐怕那個時代出生的人，他們的命局裏就會多沖刑。

其實，做人也不一定要發大達，如果生長在太平盛世，自己命局中少見沖刑，已經是一個幸福的命造了。◆

## 平淡可貴



因為地軸傾斜，於是地球出現春夏秋冬。

春天草木茂盛，夏天水源乾竭，草木枯萎。

草木茂盛的時候，牛羊開開心心地吃草。

草枯河乾的時候，牛羊的厄運來臨了，牠們被逼聚居於一潭淺水的旁邊，而獅子、老虎也聚集到河邊覓食，眼看同伴一隻一隻的被群獅吃掉，牛羊仍然無法離開水潭，這就叫做命運。

最後，連水潭的水也快要乾了，牛羊終於決定來一次遷徙大行動，幾萬隻牛羊、角馬，長途跋涉跨過荒漠，涉渡溪流，又有一大群鱷魚在等待着牠們……

年年如此，快樂、奔馳、嬉戲、繁殖，然後又要遇到乾旱、捱餓、遷

徙和獅、虎、鱷魚等猛獸的凶殘殺戮，像公式，像循環，經歷了幾百萬年，還是一樣年年如此，歷久而不變，這叫做命運。

這些命運是誰給牛羊制定下來，沒有上帝，沒有神，是因為地軸傾斜，於是出現了春夏秋冬！只要牛羊還生長在這個地球上，就難逃避這個公式的命運。水太多，泛濫成災。水太少，乾旱太過，也會做成災難，貴在平衡。天道如此，



命理也如此。

世界上有兩種人，一種人一生平淡，他們會埋怨生活太平淡了。不是麼？一生都未發達過，做人有甚麼意義？要出去闖一下。魚翅撈飯、XO 漱口，至少我嘗試過。試過了將來窮、折墮也是值得的。

另一種人富貴的時候，一擲千金，毫不吝嗇，但在他們失敗得一貧如洗的時候，他們會想：如果能夠把富貴時候的錢留起百分之一，在貧困的時候使用，多麼好啊！但命運不會任由你安排，好運一過，兵敗如山倒，那時候，才會知道平淡的可貴。 ◆

## 時運不濟怎麼辦



時運不濟怎麼辦？一句話：韜光養晦。

我執筆寫這一段稿的時候，香港正面臨着前所未有的困難，金融風暴、樓市狂瀉、大量人失業之餘，還遇上了瘟疫（非典型肺炎），社會上積聚了不少怨氣，有一批人埋怨政府沒有好好的照顧他們，一邊吃着公援一邊大罵政府，也有一批人吃着公援無所事事，天天搓麻將。

不過，也有一批人爭取學習，接受培訓，或者閉門鑽研一些自己平日很想鑽研而沒有時間鑽研的專業知識。

前後兩批人，他們做人、處事的態度顯然不同。

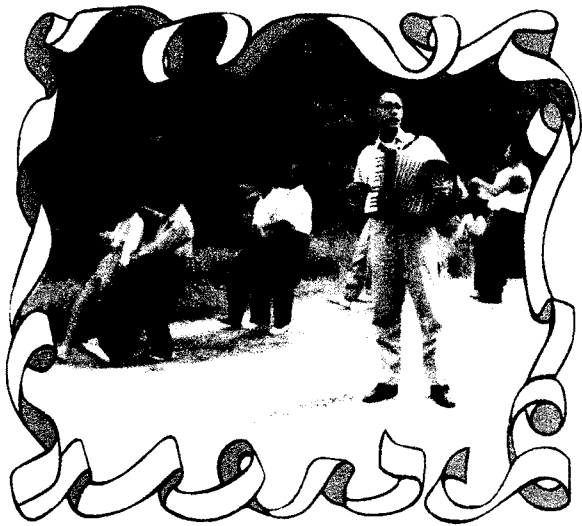
時運不濟怎麼辦？我們說只宜韜光養晦，這句話並非消極的，「養晦」是總結過去的失敗經驗。「韜光」是把光芒內斂，積蓄力量，還忍着氣，

不要像盲頭蒼蠅亂飛亂撞，不要在不適當的時間一舉出擊。

孟子說：「天之將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」

世事會轉變，有時好事可以變成壞事，有時壞事也可以變成好事，問題在於你自己，如果你士無鬥志，在挫折面前低下頭來，接受失敗的命運，那麼永遠不能翻身。如果你有勇氣，把挫折看成磨鍊，雖然屢戰屢敗，卻能堅持屢敗屢戰，成功還是有希望的。

要記住，「韜光養晦」不



朱鵲橋一生教書。五十年代任教於港九工人夜校，課餘常與成年學生郊遊。（中間拉手風琴者是朱鵲橋）

是消極的，表面上，似乎是消極，但他的目的是積極的。古語有云：「飛者翼伏，將躍者腳縮」，所有雀鳥將飛之前，反而一定把翼伏一伏，所有想跳躍之人，反而一定先屈曲一下兩膝。最重要的是，今天的後退是為了明天的進攻，不要是真的認輸了，這才叫做「韜光養晦」。





## 厄運當前應該怎辦



「老師，我甚麼時候才行好運啊？」

「別急，您五十歲以後，走的盡是好運。」

「哎喲，我今年才三十歲哩，還有二十年怎麼過！」

類似這樣的對白，我已經聽過一百多次了。每個人都想事業有成，而且是「早成」，這是可以理解的，可惜很多年青人志向都很大，但不是每一個人都能踏踏實實地向前走。

高樓大廈是一磚一瓦地由低層疊起的。博士的專業知識，是由幼兒園學習A，B，C時開始積聚的，沒有今天的努力，哪會有將來的成就？

我不反對學校的老師在幼稚園時就教育學生要立大志，但我認為那個老師目前最重要的任務是引導他的學生高高興興地完成當天的功課就行。



做人不必想得太遠，最重要的是踏踏實實去完成當天的工作。

對我們來說，時光過得多麼快啊，春去秋來又一年，但對鐘錶來說，每年卻要擺動三千多萬下。嘩！三千多萬下，多麼艱巨的任務。但只要它能夠踏踏實實每秒擺動一下，就這麼簡單，一年的工作就可以完成。但這件工作的確是艱巨的，當人們都去了休息，鼾睡的時候，它還是不息不眠地堅持一下一下地擺動，它成功的因素，就在堅持。

「失敗乃成功之母」，這句諺語，人人都聽過，但不是每個人都能領略它的精神，在你生活潦倒、事業未成的時候，你不能賴在失敗之床上，幻想着睡一覺之後成功會自動來臨，你必須效法鐘擺的精神，堅持做好你每一天的工作。

舉個例來說，身旺行印劫，肯定不如意之事會接踵而來。但印劫比也不是百分之百是壞運，因為印會生劫比，劫比會孕育傷食。走到傷食就會轉敗為勝，生活就會好起來，但是你不能賴死甚麼都不幹。在印運時你一定要咬着牙關熬過去，熬不過去，死了，當然就不會有後面的傷食好運，在劫比運時你一定要學點東西，自我增值，練好武藝才能上戰場，否則一定會戰死沙場。我說「孕育」就是要有一個鍛練的過程，不是坐着等待。每一個成功的人，在他成功之前都一定有一段奮鬥史。踏踏實實做好每天的工作，好運才會來臨。

◆



掌相實習班上課時攝

## 你吃了飯沒有？



我喜歡按摩，常常去深圳，按摩院那個廁所管理員很笨，每次進去他都問你一句：「你吃了飯沒有？」

首先是問得不合時宜。在廁所裏問人家吃了飯沒有，真笨。沒有得吃，怎會有得屙呢，真笨！

據我所知，「你吃了飯沒有」這一句話在古代農村裏是一句見面時的問候語，不只是問候，打招呼，而是真的關心到對方的生活。因為農村，交通不便，從東村走到西村串門探親，說近也起碼跑一兩小時的旱路。

客人來到自己家，肚子應該也餓了，主人問客人吃了飯沒有，是有實質意義的，如果沒有吃，或雖然吃過但也開始餓了，主人一定端上一碗稀粥，一兩個炒米餅，或一條熟番薯給客人充飢，所以這一句話，不是空洞

的問候，而是實在的關心。

經過了一千幾百年，這句問候語還流傳着，但已逐漸變得空洞和形式化，特別在城市，東區去西區串門，坐車子一會兒便到，問人家吃了飯沒有這句話已經沒有實質的意義。我見到很多人，問客人吃了飯沒有，客人說「還沒有吃」，主人聽完，也就算了，也不會請客人吃點東西，這樣問來幹甚麼呢！

當然那個廁所管理員整天都呆在廁所裏，他請你吃，你也不肯吃。

我說他笨，並非純粹是因為他永遠問同一句話，聽說他做這一份工作，已經做了八年，說得好聽，是「敬業樂業」，說得不好聽，是不思進取，士無鬥志。

每天一開工，他把廁所打掃得乾乾淨淨，然後把一個小盤子放在桌子上，自己放幾個硬幣上去做「餌」，提醒客人：「你最好能給我一點零錢」，不過，給錢的人很少，因為大家都已經換上了按摩衣服，身上沒帶

腰包，他也沒有勉強你，只是無奈地笑了笑。很快太陽又下山了，這樣又過了一天，一天一天的過去，很快又是八年！

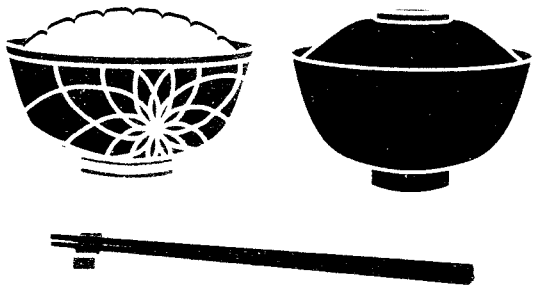
本來職業無分貴賤，我絕無鄙視任何行業的意思。不過，他守在廁所裏閒坐的時間很多，從來都沒有拿起一本書看看。他來自江西省的一個貧瘠的農村，可能幼年失學，所以連閱讀的基本條件都不夠，也怪不得他不想辦法進修。看樣子，他非常安份，腦子裏甚麼東西都沒有想。對光陰的默默流逝，似乎沒有甚麼怨言。唯一可以反映出他有動過腦筋的，只有廁所牆上貼着那一張字條。上面寫着八個大字：「來也匆匆，去也沖沖」，意思是提醒客人，用完廁所，別忘沖廁，以免遺留一些麻煩給他。

他也五十歲了，他一生平淡，但安份得出奇。如果是我，我一定想辦法衝出去，寧願失敗，也好過呆在廁所裏「守株待兔」。很難理解，在一個擺明一定沒有「兔」的地方，竟然有人可以在那裏「守株」八年！

做人，不要怕失敗。一個害怕失敗的人，因為不敢去闖，反而，很難

會有成功的一日，我們常常會見面，他知道我懂術數，也曾告訴過我出生的年月日，至於時辰，只說大約是吃晚飯的時候出生，既然生時不準我沒有正式給他批算。不過回到家裏，由於好奇（世界上竟然有這樣安份的人），也暗暗地起一個命盤看看，果然身弱不從，天干無喜神，故主一生貧困。貧困的人每多怨言，但他為甚麼會安於平淡而毫無怨言呢？因為原局無沖又無刑。

天干無喜神的命局常見，天干無喜神又無沖無刑的命局不常見。這個廁所管理員給了我一個鮮明的而又典型的印像，從此見到這一類的命局，我就會想起他那安祥的嘴臉，和他這句話：「你吃了飯沒有」！◆



## 從格——不歸之路



忙裏偷閒，趁着有幾天假期，和二十多個學生包一輛旅遊車去懷集旅行。懷集山明水秀，素有「小桂林」之稱。區內景點頗多，其中最有名的是「燕岩」。

懷集燕岩是典型的「喀斯特溶洞」。洞高六十六米，寬四十米，深九百米，一溪清流貫穿洞中，奇岩怪石，倒影在溪水之中，構成一幅瑰麗的畫圖。

燕岩最大的特色是：每年春分過後，成千上萬的金絲燕從南海各個島嶼飛來結窩，群燕飛舞，猶如漫天飄雪，堪稱一絕。

游覽燕岩，除了飽覽湖光山色之外，還可以一睹徒手攀崖採摘燕窩的絕技。其實採燕窩這種表演，我在東南亞旅遊時已經看過不只一次了，他



假日，朱鵲橋常常和學生們到處旅遊

們大多數是在洞內預先豎好一竹長竿，採窩人沿着長竿爬上去，鑽進洞裏，然後爬出來，把帶在身上的燕窩拿出來向觀眾晃一晃，那就表演完畢了。那燕窩當然是帶上去的，小小的一個洞穴，又怎能每天都出產一兩個燕窩呢？純屬表演吧了。

但這次參觀的確不同，李師傅赤裸着上身，一條短褲，在毫無安全設施的情況下，像猿猴一樣，徒手攀登，穿插於六十多米高的岩洞之中，其驚險之狀，幾乎達到目不忍睹的程度。我旁邊一個學生說：「我的心已

經卜卜跳，如果他現在有甚麼差池，我會首先昏過去。」我們大家都不理解，為甚麼有人會選擇如此危險的死亡遊戲作為職業。

表演完畢，我們到附近唯一一間小茶寮吃點東西。不久，表演者李師傅也來了，坐在離我們不遠的一張桌子上，我們過去想訪問他幾句，當他知道我們都懂得術數的時候也樂於和我們攀談。

「為甚麼您會選擇這樣危險的工作作為職業呢？」

「沒有辦法，窮啊！」

同學們早已有人拿出掌上電腦八字天機，替他排了命盤。一看，是從兒格。天干只透二比一傷，無財星。從格的全名有「棄命」二字，和他的身份十分匹配。「窮啊！」一語，訴盡了心中情，也說明了從格不得不「棄命」的特點。

懷集縣是國家指定的扶貧區。他搖搖頭說：「全縣幾乎沒有富戶。」過去這裏沒有公路，沒有河流，交通閉塞，田裏種出來的東西賣不出去，

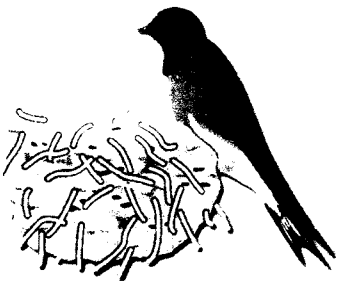
外面的東西運不進來，很多人都吃不上飯，我家本來以養豬為生，一九九〇年，一場豬瘟，家裏三頭母豬都死了，毋以為生，只好學習攀崖，以採燕窩為業，但前來收購的燕窩商壓價，收入也不多。自從開放以後，這裏風景好，於是變了旅遊點，旅客來也匆匆，去也匆匆，參觀完岩洞就走了，仍然沒有商業，但多了一項工作，表演採燕窩。

「不怕危險嗎？」

「危險，肯定有的，從前已經有一個表演者在掌聲中跌死了！但重賞之下，必有勇夫，村裏的人，還是前赴後繼，我也在表演中失手過一次，從六十米高跌下來。」

「嘩！」大家異口同聲，嘩叫起來。

「幸好，跌到水裏，只受輕傷，如果是旱季，溪水乾的時候就沒有命了。」



「以後你還打算繼續幹這一行嗎？」

「沒有得選擇了，村裏凡是入了這一行的人，就很難會有回歸之路！這一行的入息和村裏的農民相差得太遠了。」

我們問他的入息，原來他是受僱於一個旅遊公司的，每天表演兩次。月薪只有人民幣一千八百元，另外還有價錢，是旅客看得過癮，也許是出於一種憐憫之心，每次都有旅客主動給他賞錢。工資加賞錢，每月收入大約是五、六千之間。

「嘩，這麼少！」

「已經是全村最高的了。」

有學生向我提問：「五六千在香港只是最低工資，他是假從兒格，目前正行傷食運，為甚麼才得如此少錢？」

「也許和原局無財有關。五六千元在目前香港人看來的確很少，但在當地，一年有六、七萬元收入，已經足夠每年買一棟很不錯的房子了。」

我說：「不過，玄者，虛也。所以，玄學是虛的。虛的就不能作實，即不能實牙實齒地說，這個運值多少錢。」

國運、地運壓住人運。現在二十一世紀，美國一個失業漢，領取救濟金的收入，比中國一個在職工人的收入還高。現在中國的國運，日漸興隆，說不定二十年後，中國一個工人的收入會比美國的工人收入還高。國運在轉，地運在轉，我說這話，絕無誇大的成份，拭目以待可也。

匆匆一聚，我們終於要和他分手了，在車上，我看着他命盤，腦海



中浮現出他健碩而敏捷的影子，剛毅不屈的儀容，和他簡單概括的談話：

「窮啊！」

「村裏凡是入了這一行的人，就很難會有回歸之路！」

他的話，加深了我對從格的感性認識。 ◆

# 乞丐最無懼



二十多年前，我住在九龍油麻地。加士居道附近有一條天橋，那高架橋跨過一個公園。公園小得可憐，被三條馬路割

切得呈三角形，附近交通非常擠逼，所以說

是「環園皆車也」。從北門走進去，再從

南門走出來，大概兩分鐘就可以走完。公

園裏栽種了一些花草。當然算不得美，但

在這「石屎森林」中，竟然還保留着這一

丁點「綠洲」，真是難能可貴。

公園的北隅，有一個乞丐，他在附近

拾到很多大紙盒，把它圍成一個「房間」，



自己睡在裏面。深夜行車不多，相對來說，深夜時還算寧靜，特別是酷熱的炎夏，涼風陣陣，輕拂衣衫，比石屎森林中住在籠屋裏的居民，真的優勝百倍。

寒冬，香港的寒冬，最低溫度很少低過攝氏五度，從來不下雪，不會太冷。寒風一到，幾個慈善團體，爭先前來派毛毯，他從幾個不同團體領到棉被、毛毯，一張用來做墊褥，一張用來蓋身體，也很暖和。

吃，是不愁的，公園附近有一千多間食肆，輪着去，討一個飯盒，一定可以吃飽。現在的乞丐討飯，已經不像粵劇名伶新馬仔所唱的「有甚麼冷飯菜汁，可憐一下盲眼嘅乞兒仔哩」那種模式，他們往館子討飯，誰敢還給冷飯菜汁，萬一「大爺」不高興，在你店門前，擲下一包「飛天屎」，又髒又臭，貴客卻步。如果有客人因此滑倒、受傷，還要賠償。所以，一般店東都怕事，寧得罪君子，莫得罪小人，大都會給他盛滿一盒熱騰騰的叉燒飯，算是買怕也好，算是行善積德也好，總之，敬而遠之。叫



化子也「識做」，他不會天天來，彌敦道是香港最繁華的地區，油麻地有一千多間食肆，輪着去吃，他不會給店東太多麻煩。

衣食住行都解決了，他根本無須儲蓄。乞到錢，有甚麼用呢？有的，他會去超級市場，買一包花生米，兩罐啤酒，回到自己的窩裏，慢慢品嚐，一飲酒飲交微醉後，看花須看半開時」。飲得微醉，拍扁頭酣睡，那是人生最寫意的時刻。

過了一段時期，我發覺他的居處，又多了一堆紙盒，除了原來那個睡房之外，又擴充多一個「廳」。我很奇怪，香港的法律也很嚴，違例建



築，所有僭建之類，政府一定會要你拆卸，為何只有他能在公眾場所安居無事哩！剛好我有一個學生是個警務人員，我就問他，為甚麼沒有警察去干涉他或拘捕他呢？

我得到一個很奇怪的回應是：「拘捕他有甚麼用，他有錢繳付罰款嗎？他是個乞丐呀！」

聽說，有一次，有一警察拘捕了一個乞丐回警局，阿Sir就問：「沒有錢交罰款，你拉他回來幹嗎？你閒得發慌麼？很多該做的你不去做，為啥偏偏去管這些傻事呢？」

從此，就沒有人去做這些「傻事」了。

原來港英時代，警察拉人，拉衝紅燈過馬路的人，拉隨地丟垃圾的人，拉隨地吐痰的人，都有一定的指標。指標的數額，大概不要少於這個警察的薪金，這是不成文法，政府從來沒有公布過這些規定，不過，執法人員，大家都知道，最好自己識做，每月拉人的罰款，不要少於自己的

薪金，即是說：最好你自己養自己！

二〇〇七年，香港已經回歸十年了，我不知道香港現時還有沒有那種「不成文法」。我見到現在最熱鬧的銅鑼灣區，由崇光百貨公司到百德新街一帶，還是滿街乞丐，像站崗一樣，五步一樓，十步一閣，有老弱的，有傷殘的，有拖兒帶女的，天天都見，熟口熟面。

我看過一份報章的報道，聽說有公司徵集一批國內的老弱傷殘來香港行乞，由公司替他們辦證件來港，包食包住，每日用車送他們到最熱鬧的地區「開工放工」。日薪港幣一百元，即月薪三千，比國內某些公務員的薪金還優厚，每三個月換一批，無怪乎「貨源」不斷。

我親眼見過有警員檢查一個乞丐的身份證，他拿一本護照出來，警員和他嘀咕了幾句，搖搖頭，走開了，他還繼續在行乞。啊，原來他是訪港的旅客，自從國內開放「自由行」以來，香港多了一大批來港消費的國內高官豪客，也有另類的訪港人士，就是「黑工」和「傷殘叫化子」。黑工

是犯法的，即捕即解。但傷殘乞丐，特別受僱來港行乞的傷殘人士，其實也是傷殘黑工，他們可以大模斯樣地坐在最多人流的地方「開工」，由「黑工」變為「明工」！

我也常去深圳，情況也一樣，一走進祖國的大門，第一批來迎接你的，也是這一批「專業人士」。看來也的確可憐，所以公安人員對這一批「弱勢人士」也不忍下手趕盡，遊人也動了惻隱之心。深圳每天過關的人流，進進出出，起碼有數十萬，這就給與行乞行業一個肥沃的土壤。

有些行乞者還知自律，有些卻故意阻塞最狹窄的道路，有些更加放肆，一個老乞丐，指揮一群小童，死纏爛打，拉着遊人的衣服，跟足你半條街。或者指揮幾個年紀很細的小童，扭住你的雙腳，使你走不得。討厭，非常討厭，但小童無知，也無罪，你總不能難為他，於是給錢。

公安，他們是看見的，站在遠處看着，不知道是見怪不怪，還是基於同情，總不能對這一群弱勢社群中的最弱勢人士動粗吧，八字命理中的從

格，其實是弱到無可再弱，物極必反，於是異黨由忌神變為喜神，這一群弱到無可再弱的人士，因為他貧窮，一無所有，可憐，殘疾，於是忌神變了喜神，不管是港英時代以及回歸以後的香港，解放前後的中國，繁華如歐美，貧困如非洲，他們無懼於資本主義政權，還是社會主義政權，他們一樣可以找到生存的空間。

世界上最軟弱最軟弱的東西，其實是最強最強，從弱勢格，全無異黨，應該弱到無可再弱，但從弱勢格實在是一個非常強的格局。

八字命理不是迷信的東西，是一種哲學。



## 專旺格也是一條不歸之路



專旺格的特點是除了日主之外，盡是自黨，行運反而喜自黨，它違反了正格「不足用補，有餘用洩」的原則，當然有它的理論根據，就是「物極必反」。

古書把專旺格解釋為：「是謂昆侖之水，可順而不可逆也。」因為水性必向下流，若然強制逆之，反激其怒則禍至。

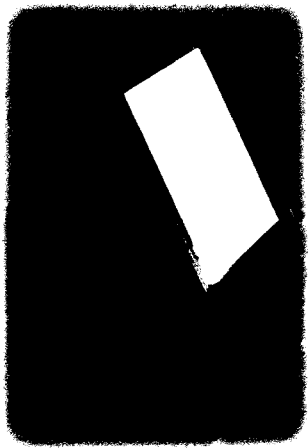
有些學生看過古書，似明非明，他們提出疑問：「水性必向下流，這點我們是明白的。但為甚麼正格的水多了，要用土剋木洩，而專旺格的水多了，卻喜再行水運呢？」

學生的提問，十年前我只能依書直答：「物極必反。」答得很籠統，其實我自己對這個空洞的答案也未完全滿意。因此耿耿於懷，於是行也

想，坐也想，很想能夠找到一個顯淺易明的解釋，我不是為了想說服學生而苦思，其實更主要的是首先要說服自己，因為我自己對專旺格為甚麼反而喜行自黨運也理解得不透。

有一日，我在鬧市中穿穿插插。香港銅鑼灣區特別多「靚女」。愛美是女人的天性，個個都穿得花枝招展，群芳競艷，我突然有所悟：我發覺十來歲的少女很少塗脂抹粉，二十來歲的薄施脂粉，三四十歲的濃裝艷抹，五六十後的女人化妝化得最厲害，脂粉塗得厚厚的，但總遮蓋不了臉上的滄桑。

在銅鑼灣區我常常見到一個老藝人，她的知名度很高，人人都認識她，年輕時是一個有名的靚女，可惜，天道無情，時光一天一天的流



逝，歲月不饒人，為了想追回已經逝去了的青春，她開始要濃粧，繼而去整容拉臉皮，再後來是整容再加濃粧，濃得只要大笑一聲，厚厚的粉就會應聲鬆脫而下，眼圈凹陷下去，周圍布滿了皺紋，再塗上一個血盆大口，簡直像小說裏會燒符唸咒的巫婆，真箇是：「美人自古如名將，不許人間見白頭！」

但現實畢竟是現實，人始終要老的，這是一條不歸之路，不管你塗得多厚，也不能扭轉現實，但明知不能，反而越想扭轉，於是只能越塗越厚，越化越濃。

啊！我明白了，這就是八字命理中專旺格的寫照。

# 天干回剋，忍不得氣



李婆婆這幾天真是憂心如焚，她有一子一女，但今日兩子女都到了示威現場，大女是警務人員，聽說世貿部長會議會場外有大型遊行示威，女兒一定要去維持治安，那是職責所在。但兒子為甚麼也一定要到那些地方留連，她很理解。

李婆婆的兒子個性正直，見義勇為，特別進了大學，接近了一批民主人士以後，就好像全世界的事都和他有關似的，他都要管。

其實世貿會議還沒有開，李婆婆家裏已經為此而爭吵不停。

當姊姊知道弟弟參加了「香港民間監察世貿聯盟」的時候，姊姊便對弟弟說：「每次世貿會議，南韓農民都有過激的行動，你最好不要去參加遊行。」

弟弟則認為美國佬很衰，到處欺壓弱小民族，它可以用莫須有的罪名，訛稱伊拉克有大殺傷力武器，無故出兵，滅了伊拉克，掠奪人家的油田，強逼各國開放自由市場，而自己卻限制中國的紡織品進口。它補貼農產品出口，把南韓的農民迫得走上絕路……。

姊姊則認為：世貿該反不該反，可以自由發表意見。南韓農民反對美國剝削，為甚麼要來香港搗亂，為甚麼不去美國遊行……。

他們各持己見，李婆婆難分是非，特別示威那天，她從電視機中看到一場混戰，知道有九百人被捕，後來接獲警方通知，把兒子保釋出來。兒子出來了，一點悔意也沒有，也不回家，逕自走了。

香港的秩序恢復正常，商店開門營業，我的術數班也復課，李婆婆是我的學生，她拿着兒子的命盤來問，為甚麼兒子常常會捲進是非的漩渦，將來會怎樣？

打開命盤一看，四柱天地交戰，天干回剋。凡四柱天地交戰的命造，

內心多矛盾，個性暴躁，很難平心靜氣地思考問題。凡天干回剋的人，反抗性強，忍不得氣，因此容易與人頂撞，發生磨擦。或者，好打不平，替人消災，自己惹禍。

「個性可以改嗎？」李婆婆繼續追問。

「個性是生成的，本來就很難改，不過也非絕對不能，要看大運。」

「看運？」

「對，看運。等引起

回剋的運走完了。等到有通關之神來臨的時候，個性便會有所改變。」

「那麼，要等多久？」

「一個大運十年，兩



個大運二十年。」

「嘩！二十年！不能早一點嗎？」

「我說二十年是從命理的角度說的，其實，一個人，如非經過印象深刻的挫折，如非經過漫長時間的磨練，是很難自己主動地痛下決心去改過的。」

我見李婆婆一臉無奈，便安慰她說：「不要太過擔心，你兒子又沒有做過甚麼壞事，只是衝動一點吧了，經過歲月的洗禮，經過生活的磨煉，他一定會聰明起來，自然懂得君子不立危牆之下的道理。二十年後，經過千錘百煉的他，一定會有一定成就的。」 ◆

# 改運

命理的基础是五行生剋，金水

木火土，按次序，順者生，隔位

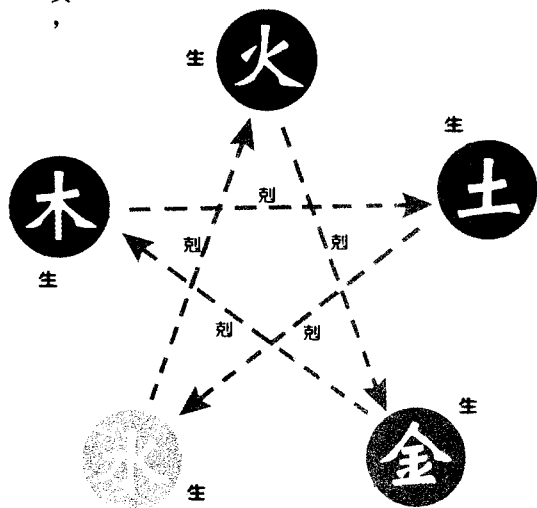
剋。即金生水，水生木，木生火，

火生土，然後土又生金。金剋木，

木剋土，土剋水，水剋火，火又剋

金。表面看似是循環，其實不是循環，

而是不斷更新。



從政治角度來說，有統治者必有被統治者，政治鬥爭永遠存在，統治者必被推翻，然後產生新的政權（新統治者），主要精神在一個「變」字。新的政權最後又會被推翻，然後又產生更新的政權，唐、宋、元、

明、清，這就是歷史。

從醫療角度來說。只要有人，必會有病。不管醫學怎樣發達，舊的病被控制住了，新的病便會產生，古代最可怕的疾病是霍亂，是天花，是肺病，是麻瘋。現代科學發達，古代認為幾乎無法治癒的病都控制住了，近年又產生新的疾病，如愛滋病、禽流感。[52]還未控制得住，但已經產生了變種。

從氣候的角度來說，每年都有春夏秋冬，表面看來似乎是一種循環，其實不是，地球本身的氣候在變，古代有冰河時期。現在南極洲上空的臭氣層穿了一個洞，地球一年比一年變熱，將來很有可能有一個甚麼時期，不會再是「冰河時期」，也許是「熱河時期」，熱得很多生物都死去，熱得人類都變了種，要變成一種非常耐熱的生物，才能夠繼續生存。

世界變，五行不變。現象變，「不斷更新」這種規律不會變，懂得五行生剋制化的規律可以「知命」，若然在變之前已經看到變的規律，看到

變的方向和在變動之時找到應變的方法，人類社會才能繼續繁榮下去。這個道理，用之於人，也是一樣。識時務者為俊傑，所謂識時務，就是應順潮流，是要跟着現實去變。

不用燒香，不用求神拜佛，毋須請師父替你改運，也不必天天跪在上帝面前祈禱。增加你的學識，搞好你的健康，提高你的體能，這已經是我改運。

不過，五行只是一個符號，有點類似代數裏的A、B、C或X、Y、Z，是一個未知數，是虛的，所以被稱為玄學，正因為是虛的，所以不受時間、空間的限制，用它來研究哲理，可以歷久而不衰。

五行生剋的道理很簡單，但能夠把五行生剋（虛的哲理）結合具體的生活，就不簡單了。不要以為研究五行生剋制化這一套東西，只是為了替人「算命」，如果學得好，有心得，就可以明白做人做事的道理，這就等於自我改運。

運，只能自己改，不能叫人替你改。正如讀書，自我增值，不可能叫人替你讀。又如在公司裏被同事杯葛，你必須親自去化解這種糾紛，因為解鈴還是繫鈴人，你不可能叫總經理下令大家和你做好朋友。

戀人見異思遷，很慘。當事人茶飯不思，傷心欲絕，有些人甚至因此而自殺。怎樣才能改變現狀？你不能請未來外母嚮出面下令她的女兒嫁給你。求神拜佛，請風水師傅擺這擺那，都不切實際，無補於事，唯一的辦法，是改變自己去達到對方的要求，去迎合對方的心意，這就是自我改運。

但運，不是想改就改得成，對方嫌你不夠細心體貼還可以改，若對方嫌你窮，一時也改不來，若對方嫌你樣子醜，去整容也未必能合她的心意，那時候，只好下定決心，把心一橫，慧劍斷情絲，另謀發展。我認為：能夠把心一橫，已經是自我改了運。

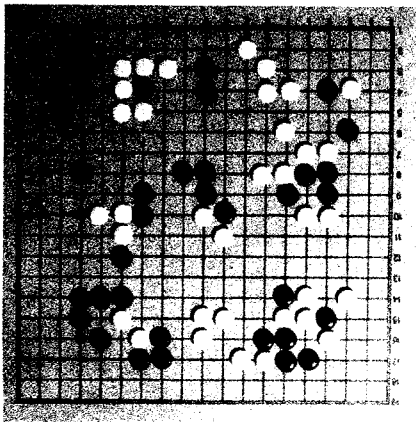
做人應該這樣，「貴」求不到，可以轉而求「富」。「富」求不到，



或者可以求「名」。「名」求不到，那就安於平淡。閒時研究些學問，或者尋求一些藝術愛好。以文會友，以曲會友，以棋會友，以雀（麻雀）會友，以寵物會友。

孔夫子說：「富而可求也，雖執鞭之士，吾亦為之。如不可求，從吾所好。」換句話說：我索性甚麼都不求，這也是改運的一個好方法。一個人，能夠達到無所求的時候，也就無所謂失望了。

不過，無求無慾的境界，不是一般常人都能做到的，它實在是一個很高很高的境界，俗語說：「煩惱皆因強出頭」。放下凡心，煩惱自消除，那時已經毋須去改運了。



## 執輸行頭慘過敗家



廣東有一句俗語：「執輸行頭，慘過敗家。」這句話，我青年時期就聽到了，但很久很久都不明白，執輸的意思是落後、落伍，當然不好，但行頭的意思是先進，當帶頭羊，當領導，有甚麼不好呢？後來年紀大了，讀到老子那句「勿為天下先」才有所悟。

老子是周朝的大哲學家，姓李名耳，是道教的始祖，有一次，有一個人去請教老子：

「做人強一點好，還是柔一點好？」

老子當年八、九十歲了，他張開自己的嘴巴說：「你看看我嘴裏有甚麼東西？」

那人說：「沒有了，你老得牙齒都脫盡了。」

老子說：「你再看清楚，還有一些東西吧！」

「沒有了，沒有了，真的沒有了。要麼，只剩下一個舌頭。」

「對了。」老子笑笑說。「牙齒很硬，都脫掉了，舌頭很軟，反而保存下來！」

老子這句話，後人常常拿來作為做人的座右銘，就是：「舌柔尚存，齒剛則折。」

廣東話「執輸，行頭，慘過敗家！」其實與老子所說的「舌柔尚存，齒剛則折」的意思一樣。和老子另外一句格言「勿為天下先」的意思也一樣。

「舌柔尚存，齒剛則折」及「勿為天下先」說得很文雅，廣東話「行頭慘過敗家」很俗套。一個是陽春白雪，另一個是下里巴人，表面不可同日而語，但實質一樣，即做人不要太過落伍，也不要太過向前突出。突出了就會招妒招非，就會變成槍把子。古語也有「槍打出頭鳥」、「射人先

射馬，擒賊先擒王」，這些話，都是告訴我們：太過突出是危險的。

那麼，做人應該怎樣？是應該庸庸碌碌嗎？當然也不對，我們說不要太過突出的意思是：你有一百斤力，你最好只挑九十斤，不要挑一百一十斤，然而，聰明的人，有能力的人，一定好勝，喜歡挑戰高難度，喜歡和別人一比高下，這就是他們的弱點。他們對自己太有信心了，不斷挑戰極限，等於自討苦吃。中國有句諺語：「獵狗終須山上喪，將軍難免陣中亡。」所以抵死爭強（一定要行頭），常常會招致失敗。

一山還有一山高。三國時期，聰明如楊修，遇到曹操，不免身首異處。英明神武如周瑜，遇到孔明，終於吐血身亡，但赤壁之戰，曹操遇到孔明，弄得割鬚棄袍，狼狽萬分，孔明後來遇到一個忍耐力更強的司馬懿，無法打開局面，油盡燈枯，最後是「出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟！」

好比拳賽，不會打功夫的人，不會去報名參加，只有對自己信心十足

的人才會去報名參加，報了名，就要從丙級開始，打到乙級，然後又晉升甲級，幾十人報名，最後只得一個勝利者，其他的人都被打得遍體鱗傷，然而他們都是孔武有力，銅皮鐵骨的人。

我有一個學生喜歡打拳，功夫也了得，他報名參加亞洲拳賽，得到亞軍，我們拿他的八字來看，那年傷官見官，不是好運。了解之下，原來他只拿到一張獎狀，沒有獎金。說得好聽，是亞軍，實質是被全亞洲最好打的冠軍打到趴在台上，公證數十下還爬不起來，回家還要看醫生。說真的，他的功夫已經很了不起，落得如此下場，只是因為好勝，但他還用金邊相架鑲好那張獎狀（被人打到趴地的紀錄），引以為榮！

那麼，聰明人，有本事的人應該怎樣做？要「大智若愚」。這句話也是老



子說的。不過，「若愚」二字，說似容易，做起來很難。

「聰明」像放射性元素。你用普通的盒子把它包裝起來，蓋上蓋子，它仍然可以透過四壁，放射出去。所以一般聰明的人，都無法若愚。愈聰明的人愈難若愚。

聰明而不能若愚，就會像失控的放射性元素，無的放矢，白白浪費自己的才華。聰明而能若愚，就像找到一個用鉛造的盒子，把放射性元素儲起來，留待有需要時才應用。

不要天天在人面前，無的放矢地表露自己的才華。在沒有把握的鬥爭中，不要沾沾自喜被人選做代表。

八字命理，正格身旺，傷食代表聰明，印代表愚蠢，所以印透虛浮而地支傷食強勁，這個人聰明內蘊，大智若愚。等到大運傷食一透，便會成就非凡。

如果身旺傷透虛浮而地支印強勁，這個人便會聰明外露，大「愚」

若「智」，等到大運印「一透便會蠢到出面，樹大招風，惹火燒身，落得一個悲慘的下場。」

身弱相反，弱傷虛浮而強印藏支，則是外愚而實智。弱印虛浮而強傷內蘊，則是外智而實愚。

「執輸，行頭，慘過敗家」與「勿為天下先」，古今哲學，同一理也。 ◆



1990 年師徒聯歡晚宴

## 明白不等於知道

有一個朋友去學心理學，導師告訴他一個故事：「你去釣魚。」

夫婦倆興趣不同，丈夫有空就獨自喝啤酒，太太有空就看看時裝雜誌，各搞各的，日久情淡。去看心理醫生，醫生只說一句：「你們去釣魚。」看了三次，醫生都是說同一句話。

他們不明所以，但也聽醫生的話，嘗試一齊去釣魚，釣魚要集中精神，不能看雜誌，也不能不停地喝啤酒，起初很納悶。突然，先生釣到一條魚，很高興，太太又叫先生教自己怎



樣釣魚，於是找到共通的興趣，有了共同的話題，恢復了溝通。

事後他們問心理醫生，為甚麼不事先告訴他們一齊釣魚有甚麼好處？醫生說：「明白不等於知道，必須你自己做過，有了親身體會，才是真知道。」

我同意這種理論，但未必同意用這種方法，萬一三天也釣不到一條魚，一定非常掃興，反而誤了事。

是不是一定要親身體會過才能知道箇中的味道呢？如果是好事，親身體會一下是好的，告訴你蜜糖是甜的，不如給你吃一次。如果是壞事，就不一定要親身體會過，是不是一定要坐過牢才能體會到以後不要做壞事呢？如果是，那麼付出的代價太大了。

一個聰明的人，看到別人碰了壁已經知道，毋須步他後塵去碰一碰壁和體會一下。若要親身碰過壁才有體會的人，已經不是聰明人，只有蠢人才會像蒼蠅那樣，一次又一次向玻璃撞過去。

身旺，早行傷食的人是聰明人。早行印 $\square$ 後來才行傷食的，已經不是聰明人了。

身旺，早行印 $\square$ 的不是聰明人；早行傷食，後來才行印 $\square$ 的，已經不是聰明了。

最聰明的人是身旺早行傷食，到應該行印 $\square$ 的時候遇到合化，又化為傷食。

最蠢的人是身旺早行印 $\square$ ，到應該行傷食的時候遇到了合化，又化為印 $\square$ ，這些人一定會像碰壁的蒼蠅，一撞再撞，撞到頭破血流才止。◆

## 格局高低



格局高低是指原局質素的高低，如果會看，只看八字已經可以看出命主在社會中的地位。身旺和從格，如果傷食財才官殺三者都透干通根，又或身弱和專旺，如果印比劫比官殺三者都透干通根，即名譽財富權力俱齊，這個人肯定是社會中的上層人物，三者透其二，也算中上格局，三者透其一，即喜神孤露，即使行好運，也不長久，中下格局而已，天干不見喜神，當然是下等格局。坊中書本，基本上是根據這個公式來定貴命、富命、貧命、凶命的。

這個公式對不對呢？對是對的，但還不足夠，因為同一個命造，男女命，順行逆行，影響大運，大運不同，於是遭遇就很不同了。不過，原局是上等格局，這個人一定是上等人無疑，但大運不同就會遭遇不同。上等

人行好運，無災無難到公卿；上等人行劣運，例如總統遇到兵變，一下子變成階下囚。

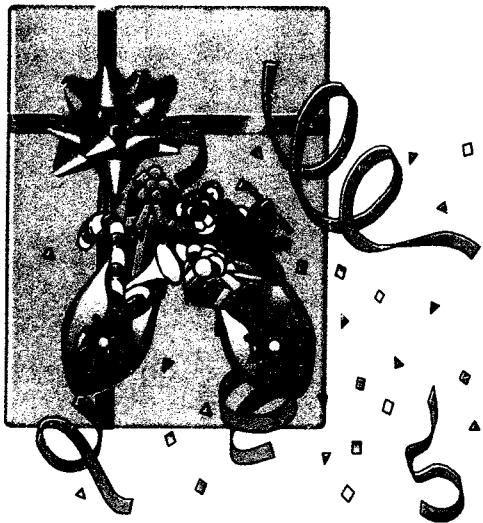
但他總算曾經大富大貴，能夠展翅高飛的，是大鵬。飛也飛不起的是鵓鶯，鵓鶯行好運，可以吃到好飼料，但衰運一到自己會變成桌上的菜餚。◆



## 禮物，應該送給有需要的人

聖誕節剛剛過去，農曆新年快到了。過年過節，很多人都要送禮。有些人送禮是被逼的（表面是自願的，實質是被逼的）。因為是送給有權有勢的上司，或者是有錢的大戶人家，所謂「人情緊過債」，就是這個意思。

送的人，已經竭盡全力，買到最貴最好的，自己平日也捨不得吃的或捨不得用的東西。收的人，因為自己多的是，不稀罕。



我親眼見過這樣一個場面。在湖南，某鄉村裏的一個土豪劣紳家中，大廳的一角，已經堆滿了一個小山丘那麼高的禮物，還有耕仔（老貧農）抬些糕點之類來，必恭必敬地送給地主老爺。老爺看他衣衫襤褸，已經知道盒子裏面的禮物絕對不會是珍品，也不揭開盒子看看，叫傭人阿福把禮物往小丘上隨便一放，說聲「何必客氣」就算了。而這些糕點對老貧農來說，已經是節衣縮食省出來的。

一九四四年的冬季，日本侵略軍從東南亞大規模撤兵，從越南入廣西，再往湖南、江西、山東那邊跑，所過屠殺，當然也包括強姦，這是歷史上有名的「湘桂大撤退」。大家又要逃難了，其實當時大半個中國已經淪陷，幾乎可以說，天下無淨土，大家被逼只往深山跑，我和幾個朋友跑到湘粵桂邊區（湖南、廣東、廣西交界）的一個大山上，發現一條荒廢了的村落，有幾間破房子，只得一個年約九十歲的老婆婆，聽說，一年前這裏發生過一場瘟疫，村中的人，逃的逃，死的死，只剩下她一個。

她見到我們走進村裏來，有些害怕，因為在她的腦海中，來的陌生人都不是好東西。住上一兩天，她看得出我們毫無惡意，攀談起來，才知道她已經一年多沒有吃過白米飯，只靠自己種植出來的山薯維持生命，也一年多沒有吃過鹽，因為在高山，鹽是珍品。

當時我們還帶了糧食上山，生火煮飯，見她孤苦伶仃，煮好飯，自己省吃一點，給她一碗和半條臘腸，因為我們也不多了。

她端着熱騰騰的白米飯，吃着吃着，勾起了她的回憶，於是問道：「這是不是臘腸？」我們回答說：「正是」。她突然放下了碗，跪在地上，雙手合十，像拜菩薩似的，給我們拜三拜。

一碗白飯，唉，一碗白飯，算得甚麼呢！我一生從來未被人家當作菩薩那樣拜過，就是這一次，我們給她這個突然的動作嚇得跳起來，急忙把她扶起來，真是受之有愧，不敢不敢，受了會折福！

兩天之後，我們要轉移了，臨行時，山上下着大雪，我們送她兩件舊

衣服，她千多謝，萬多謝的跑到村口，給我們送行。

上述兩件事，是六十年前抗日戰爭年代，我在湘粵桂邊區遇到的，是千真萬確的事，事隔六十年了，土豪劣紳臉上凌人的盛氣，老婆婆臉上的皺紋和眼中的淚光，仍然留在腦海中，未嘗散去。

現在，我年紀也大了，老來喜歡研究術數，我雖然是一個平凡的人，但也見過很多不平凡的事。往事如煙，散去了，但那些經歷，有助於我理解命理，理解人生。

命理正格的喜用原則是：身旺宜剋洩，身弱宜生扶，基本精神是：不足用補，有餘用洩。原局缺甚麼，行運剛好得到那些東西，即使虛浮、根弱，換句話說：即使一丁點那麼小，也算好運。一碗白飯，半條臘腸，兩件舊衫，算得甚麼呢？竟然有人為此而感激流涕，甚至下跪！

命理正格，身旺忌印劫，身弱忌傷財。原因是多了反而累贅。禮物堆積得像小山丘那麼高，你給他再添多兩件，他不稀罕，他也不會吃你送來



的粗東西。

禮物，應該送給有需要的人，這是我真真正正有所感而說的。但這個世界，很多人的做法剛好相反，往往錦上添花者多過雪中送炭之人。也很無奈，大多數人是被逼的，被一種無形的壓力所逼！

如果你沒有到過貧窮的荒村，沒有親眼看過有人整整一年未吃過一碗白米飯，你也很難理解甚麼是「肚餓」。這是一個空洞的形容詞，因為字典裏也無法解釋得清楚。

我嘗試過了，也是在抗日戰爭年代。連續幾個月吃不飽飯，雖然還有雜糧裹腹，但老是整天輾轉飢腸，很不好



課餘，朱鵲橋常常免費為學生家長針灸

受。

聖誕節、農曆新年這些節日，很多人都要送禮，可不可以把您的禮物送給一個真正有需要的人？◆



# 別以為心神毫無用處



我病倒了，可能昨天吃多了一點，今天拉肚子，拉了四次，今天不能放下工作臥床，整天躺着，很無聊，睡不濃，半醒半睡的，迷迷糊糊，我耳朵聽見肚子裏咕的咕的地響，原來我的腦子、心臟、嘴巴和腸胃在對話。

腸胃：「有些人太無聊了，飽了還要吃！」

腦子唔了一聲，表示同意，也表示同情。

腸胃繼續說：「平日已經累死我了，一日吃三四頓，剛把糞便排了出去，嘴巴又把新的東西吃進來！」可能見到有人同情自己，腸胃越說越起勁了。

腦子沒有立即回應，顯然在考慮問題。但嘴巴忍不住了，回應了一

句：「這是你的職責呀！」

「天天吃進來，難道不累的嗎？」腸胃顯然對

嘴巴有點不滿，因而產生一點怨氣。

腦子：「要吃，一定要天天吃，幾天不吃，血

液停止輸送營養，大家會餓死的，包括閣下在

內。」

腸胃：「你每天總有幾個小時可以休息睡眠

呀！」

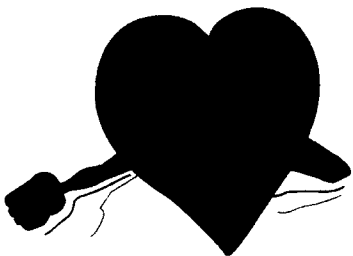
腦子：「你不是一樣可以在那個時候休息嗎？」

嘴巴：「對！對！晚上我們大家一齊休息一下吧，

「那我怎麼辦？」心臟一開腔，大家都靜下來了，因為

大家都知道，當晚上大家都在休息的時候，心臟仍然無休止地工作。

嘴巴：「對呀，你怎麼可以不休息的呢？」他好像從來都不知道心臟



在自己晚晚睡得很甜的時候，心臟還像一個物資供應隊的司機，徹夜地為世界各地輸送明天的食糧。

心臟：「我知道我的職責，我也不能絕對不休息。我休息的方法是在每兩次跳動之間休息半秒或多一點，但不能像你們那樣，一睡八小時，不要互相埋怨了，各有各的職責，各司其職，各盡所能，和衷共濟，那就好了。」

聽了這一段對話，我悟出一點命理。每一個命局，在正常的狀態下（正格），印劫傷財官，各司其職，不要以為忌神毫無用處。大家都知道，身旺命造，傷食是喜神，但很少人知道印劫比還有用，沒有印劫比，命局不旺了，傷食立即不是喜神了。換句話說，首先要嘴巴吃飽了（身旺），腸胃才能發揮它作為喜神的作用（身旺喜剋洩），如果嘴巴吃不飽（身弱），飢腸轆轆，腸胃再分泌胃液，那就苦不堪言了（身弱忌再剋再洩）。

再者，任何命造（正格），起碼都要有一粒喜神，正如腦子、嘴巴、腸胃都去休息的時候，心臟還須獨力工作，如果心臟也去休息，生命也完結了（破局了）。

其實所有正格命局，喜神忌神都是互相支持的，沒有忌神，就無所謂喜神了。 ◆

丙 食 56	甲 印 44	庚 殺 20,80	丙 食 26,86	木 0 火 3 土 0 金 1 水 3	女 命
子 25,85 37,97 58	子 13,73 25,85 46	子 49 1,61 22,82 25,85	午 7,67 37,97		
年劫沖月					
庚 91 比 寅 半食不化	辛 81 官 卯 合印成化劫	壬 71 才 辰 半印成化	癸 61 印 巳 食才殺	甲 51 比 午 傷財	乙 41 劫 未 合殺不化財傷劫化
年柱劫會	劫刑日柱 合刑時柱	劫會時柱	月柱劫沖 同沖日柱	劫會月柱	

該身弱，因為不透干的地支等於一粒未發芽的種子，或者可以說是一隻孵不出小雞的雞卵，是沒有力量的。

從這個觀點來說，三個透干通根的傷食，再加一個殺星的力量，當然大過三個不透干的印啦，所以可以判為身弱。

第一、二、三角度看都應該身旺，第四個角度看才是身弱，那麼應該身旺了，事實剛為相反。這位女士出生於中下家庭。

己亥大運，父親死了，初中未

## 難算的命造



八字命理正格有身旺、身弱兩種格局，特別格局有專旺與從格。還有沒有不旺不弱，剛好中和的命造呢？

其實是有，我就遇見過一個無法分辨旺弱的命造。

若從得令、得地、失勢這個角度來說，本造應該身旺。

從第二個角度看，印有殺生、傷食沒有生扶，而且傷食還被印星同柱直剋及鄰剋，於是又可以判為身旺。

再從第三個角度看，全局沒有一粒劫比，日主應該很弱了，但日主直坐印星，而且地支有三個印，均佔據住要津（月支、日支），於是又可以斷為日主中和偏旺。

若從第四個角度看，地支三個印都不透，只有傷食透干通根，本造應

畢業就要出來做工。

戊戌大運，十九歲與男友同居（一直未有註冊），自己出來做散工、送貨，又在街市走鬼（無牌）賣魚。

丁酉大運，男友走私被判入獄。

事實告訴我們，這個命造必須用正格身弱才能解得通。

我們必須承認：算得準的才是真命理。算不準的，就不是真命理。

因此，本造告訴我們：本造必須作身弱看，即是說，即使一粒能夠透干通根的星，一定強過幾粒虛浮或藏支不透的星，我們必須牢牢記住這個定律。



## 身旺透殺印，鋌而走險

殺，始終是十粒變通星中最強悍的一粒，這種格局的人，一定個性剛烈，不畏強權，即使運順，生於富家，他也會拋棄高床軟枕，去投考軍校，挑戰人生。如果運逆，逼虎跳牆，他就會鋌而走險，捨得一身剮，敢把皇帝拉下馬。所以有些書說：身旺透殺無印，再行殺運，他會是軍官，身旺透殺有印，再行殺運，他就是綠林。

但說話不能說得太死，如果你對人家說：「你將來會做賊。」他一定不信，而且會反感，因為賊字是貶義詞，聽來非常逆耳。其實官之中也有好官與貪官之分，賊也未必盡是壞人。梁山泊一百〇八條好漢，都是被貪官逼上梁山的，既然上了山，以後就是做賊，但還有人同情他們，稱之為好漢。

各國都有革命黨，他們是好人還是壞人，很難一一界定，如果成功了他們會被稱為英雄，失敗的話，當然是狗熊了。

陳大夫，在香港來說，實際是個無牌醫生，因為他幫助過很多人，所以大家都叫他做陳大夫。他一生的遭遇也很離奇，初中還未畢業便參加了小鬼隊，解放後學過醫，做過醫務護理員，二十歲左右一入殺運，被評為右派，判勞教，於是逼虎跳牆，一九六二年大逃亡潮，偷渡來港，無以為生，於是又逼虎跳牆，以替妓女墮胎為職業。

替人墮胎，當然是犯法，用他自己的話來說：「判了勞教，能不着草嗎？」（註：着草即是逃亡之意）「無以為生，能不吃飯嗎？」「我承認，我撈偏門，但我不是賊，飢不擇食呀！何況，妓女們在社會上也是被壓逼的一群。懷孕，對她們來說是一種災難。實際上我幫她們解決了問題，她們對我還千多謝萬多謝哩！」

他不是賊，但他手上拿着一把殺人的手術刀，他手上沾滿了血，他殺



了人，也幫助了好些人，怎樣去評論這一個人呢？我不會！

上述例子的主人，因為還健在，我不便把他的八字公開，所以只透露幾粒變通星，和他大半生的遭遇，目的是讓讀者增加身旺殺「相」生，再行殺運的感性認識。



## 懂得命理有好處

官殺主變，不管是身旺身弱，行官殺運都主變，為甚麼說這句話，因為五種變通性，官殺居中。

如果順行，傷食——財才——官

殺——印——劫比，官殺居中。

如果逆行，劫比——印——官

殺——財才——傷食，官殺也居中。

所以大運流年行到官殺，環境就會有變化。由好變壞，或者是由壞變好，正如夏天既盡，秋天的樹葉便會



逐漸變黃，脫落。冬天既盡，於是枯樹逢春，大地又會披上了綠色的新裝。

流年也是一樣，官殺流年，就是這十年中的轉捩點，人人一樣，每十年之中，一定有兩年是官殺流年，正好應了諺語中那一句話：十年人事幾番新。

總的一句，官殺主變，主動盪，所以不管身旺還是身弱，只要見到原局官殺秉令透干，於是可以判定這個命造一生動盪多變數。

如果你知道自己下一個大運是官殺運的話，除非遇到合化，否則你應該知道自己的運程，將會有一個較大的變化。那麼，你應該作好應變的準備。

天下無不散的筵席。這個道理大家都知道了。如果你去飲宴，你應該知道吃完飯是一定要離席回家的。那麼，你應該在吃完最後一道菜之時離開呢？還是等吃完麵飯、糖水、糕點、生果才離開呢？如果你選擇後

者，你一定會遇到交通擠塞的麻煩，因為你沒有作出應變的準備。

如何應變？

是改變自己呢？還是要把別人改變？

是改變自己呢？還是要把環境改變？

其實我們很難改變別人，只有出類拔萃的英雄人物，才能改變別人，才能改變世界。我們（普通人）比較容易做到的是改變自己。

股市在大跌，你能扭轉跌勢令它回升嗎？不容易吧！你唯一可以做的是：毒蛇咬指，壯士斷臂，立即離場。只有國際大財團才能左右股市，只有實權在握的人才可以使山河變色，我們（普通人）比較容易做到的是避免捲入危險的漩渦，潔身自愛，爭取安全著陸，及時引退。

五類（十粒）星：傷食、財才、官殺、印、劫比。傷食財才是異黨，印、劫比是自黨，這個答案是絕對的。

至於官殺，因為它會剋劫比（日主），本質上是異黨，但它又可以生

印，天干之官殺見到印時，它又會偏幫了自黨，所以書說：「官殺兩頭蛇。」

兩頭蛇是一個貶義詞，意思是可左可右，搖擺不定，可吉可凶，莫測高深。如果這樣去裁定官殺的意義，那真的有點委屈了官殺。



我們且看看官殺的位置，它間乎傷財與印劫之間，如果大運順行，它是從異黨過渡到自黨的一道橋樑。如果大運逆行，它只是從自黨過渡到異黨的一個關卡，所以官殺運至，風雨就來。



靜極會思動，但動極也會思靜。人生怎會幾十年不變，世界也不會幾十年不變，唯物辯證法告訴我們：變，才是正常的，不變才是不正常，既然必須變，預知比懵然不知好。

我覺得：官殺是「報時鐘」，是「警號」，是「天文台」，它會依時依候提醒你：風雨即將來臨，要作好防風準備。它會提醒你：風雨即將過去，很快便會陽光燦爛，您可以安安心心地遠足旅行。



掌相實習班同學在朱鵲橋家中留影

我覺得懂得命理有好處。難道你會認為天文台每天的天氣預告是討厭、多餘的嗎？ ◆



# 偏星多透者多偏好



甚麼叫做偏星？偏者，不正也，有別於常規也。舉個例說，身旺透財（才），又行財（才）之運，便會做生意。做甚麼生意呢？要看原局透的是正財還是偏才。不是看大運，特別不是看流年。因為個性要從原局看，大運流年只是時間表而已。

身旺，原局透正財的人，喜歡按常規辦事，為人精打細算，穩健，按步就班，不敢冒進，如果是農民，他致富之道是養大小雞，賺了錢才養小豬，養大小豬養小牛，養大小牛買一塊田。如果做生意，他會先做小販，然後開小店子，然後才敢做一點較大的買賣，他會像螞蟻一像，辛勤節儉，夏天就要儲備過冬的糧。

身旺原局透偏才的人，物慾強，比較大貪，性急，喜歡速戰速決，想

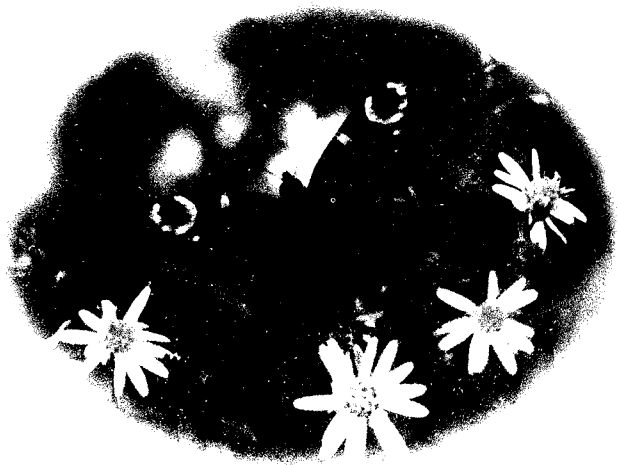
一步就跨上天上。原局傷生才旺，他會像一隻精明的狐狸，諸多方法，到處鑽營，走偏鋒，炒金炒股，炒房地產，走私漏稅，囤積居奇，做官的還會貪污贖職，假公濟私以自肥。

因為喜揮霍，所以他需要很多錢，到底要幾多錢才滿足呢？他自己也不知道。有一個朋友幾年前來找我批命，他承認到目前為止，他賺到的錢，已經三世也用不完，但他還追着問，後半生還有沒有機會再賺多一點錢。我問他再賺多些拿來怎樣使用，他也不知道，他只覺得賺錢是一種樂趣。未必是為了等錢用，因為再多賺一些，更能證明他是一個本事的能人，他像一條大蟒蛇，今次吃下一隻大水牛，明天還想吞一隻象。

還有，偏星多透者多偏好，我這個朋友有很多嗜好，喜歡蒐集珍品。珍珠鑽石自不待言，還有石腊、古董錶、奇形怪狀的樹根頭，他喜歡炫耀他的珍藏，這件古懂是唐三彩，那幅名畫是八大山人的作品，我知道他對字畫一竅不通，看來肯定有不少是膺品，因為沒必要當面掃他的興，而且

我也不是專家，看了只好唯唯諾諾。

一九九七金融風暴橫掃香江，他擁有眾多的物業都變了負資產。他破產了，銀行封了他的房地產，但沒有搬走他的珍藏，按理這些珍品逐件賣出去也夠吃下半生，但是很難找到買家，大概不少真的是膺品吧，就算不是膺品，他所愛好的東西，例如那些樹根頭，那些被蛀蟲蛀了一大塊的古畫，也很難找到共同的愛好者。



## 金甌乞食和負資產



古人有一句諺語叫做「談虎色變」，香港人現在有一種心態，就是「談負色變」。

負者，負資產也。這個名詞很新，辭典裏也沒有記載。一九九七年之前，我從來沒有聽過。直到一九九七以後我才認識它，不過交了很昂貴的學費。

甚麼叫做窮，文學上形容一個人很窮，有「家徒四壁」或「貧無立錫之地」之語，換句話說，就是資產去到零，但負資產則是去到零以下，是負數。

九七以後，行負資產運的香港人太多了，也有不少來找我批命，於是我開始認識甚麼叫做負資產，也學會了算負資產的命。

「負資產」這個名詞，九七之前，沒有香港人認識它，因為它是香港經濟在某一個特定時期的特產。一百年後的香港人可能也未必能了解它，因為他們沒有經歷過負資產的慘痛。所以，甚麼叫負資產，在這裏也值得簡單的介紹一下。

在一九九六年以前，很多香港人辛辛苦苦，積聚到一百萬元，向銀行借二百萬，買下一幢價值三百萬的住宅。想不到美國的大財閥，恃富凌人，在亞洲掀起一場金融大風暴，很多工人失業，房地產立即應聲下跌，那一層本來價值三百萬的樓宇，很快跌價跌到只值一百二十萬元，業主無力供樓。樓宇被銀行沒收了，以前付了的一百萬元也沒收了，業主還要欠銀行一百八十萬元本金以及昂貴的利息，這就是負資產。

在八字命理上，行甚麼運才會負資產呢，形式



不只一種，最顯著的是：

一、身旺，大運遇到財坐劫局（或地支合劫成化）。  
 二、身弱，大運碰上劫坐財局（或地支合財成化）。  
 簡單一點說是天干弱喜，直坐地支強忌，是先吃到一點甜點，然後吃到很多苦頭。

以身旺大運遇到財坐劫局為例，天干財為喜神，代表命主積蓄到一百萬，地支見會劫局代表他因買入了樓宇反而弄到負上二百萬以上的債務。其實，大運劫坐財局，前人也有，不過因為時代背景不同，具體表現就不同。

一九四九年之前，我認識廣州一位律師。律師替一個大地主打贏了官司，地主很感激，他對律師說：「不如我給你十五畝田作酬勞如何？」當然這十五畝田的時值，比地主應付的律師費高得多，於是律師欣然接受，一九四九年全國解放，土地改革，沒收田地，律師還因此變成地主階級，

押解回鄉，慘被批鬥，這就是因加得減，財來惹禍。

命理因為是哲理，故可以歷久而不衰，但因為時代背景不同，故具體表現也不同。我可以舉一個更古老的例子，叫做「金甌乞食」。

金甌者，金飯碗也。西漢文帝生瘡，鄧通以口吮之，於是得寵於皇上。有一天他和皇上聊天，他告訴皇上，自己有「窘口鬚」，相士說他將來註定要餓死，皇帝說：「你不要怕，我賜給你一隻金飯碗，通告全國，誰見到這隻金飯碗，都一定要給你飯吃，那就不會餓死了。」於是他叩謝皇恩，領了金甌，安心工作。後來皇帝死了，由兒子繼位。新皇帝在政策上常常倒行逆施，大臣進諫得多，開罪了新主人，他被抄家了，他從此一無所有，淪落到要乞食的地步，於是拿出金甌來，向人討飯。原來封建時代有這樣的規矩，金甌是御賜的，老百姓見到金甌一定要給他飯吃，而且一定要跪下來行個禮，這下子可麻煩了，大家怕麻煩，見到金甌紛紛躲避，這位大臣終於因此餓死。

那大臣餓死，因為御賜金甌。那律師被批鬥，因為接受了十五畝田地。那業主變成了負資產，因為把一百萬積蓄拿去供價值三百萬的樓，都是因為行到這樣的運程：天干弱喜直坐地支重忌，因加得減，因財惹禍。

現在香港還有一句流行語：「吃到一粒糖，蝕了一間廠」，是指有些回國投資的人，起初賺到一點錢，後來卻以大失敗而告終。

現象可以百變，命理始終如一，因為命理是哲學，故此，能歷久而不衰。

◆

## 幾多然後算多？



有一次和學生們品茗，他們告訴我，在拙作《鵲橋命理》一至五冊中，很少談到兄弟姊妹多少這個問題，教富貴命時，也沒有說清楚，要有幾多家產才是富。我告訴他們，我自己在學生中也做過調查研究，這僅僅是從我在香港地區的學生中調查出來的數據，因此，必須聲明，不同的時空（包括不同國家、不同地區），又或一百年以後，得來的數據肯定不會適用，只作參考好了。

調查結果和古書的記載接近，即兄弟姊妹多少決定於：

- 1、劫比星多與少。
- 2、劫比根強還是根弱。
- 3、天干有無殺來剋。



於是得出下列的結論：

- 1、劫比多無殺，兄弟姊妹多。
- 2、男命比多於劫，兄弟多於姊妹；劫多於比，姊妹多於兄弟。女命比多於劫，姊妹多於兄弟；劫多於比，兄弟多於姊妹。
- 3、劫比多官殺也多，兄弟姊妹中有夭折者。
- 4、強殺透時干者，多為獨子獨女。

根據上面所述，於是出現一個很呆板的公式，幾乎可以說：身旺兄弟姊妹多，身弱兄弟姊妹少，特別在古代的人，還未懂得節育，或節育技術尚未發達的情況下是如此。

為甚麼要生兒育女，古人認為養子為了防老，有子就萬事足，甚至認為「百子千孫」是一種福氣。就是這樣，時間、空間影響着人的潛意識，潛意識影響人的行為，這些都是命理（八個字）以外的，影響生兒育女的

重要因素，因此不可能擺脫時空，單從八個字去談兒女的多寡問題。

八字命理只談個人命運，很少談到時空，我常說：「時空是很重要的，時空壓住（或者可以說管住）人運。」現代（二十一世紀）節育已經盛行，有些國家甚至已經限制生育。由於營養條件與醫療水平的不同，古代嬰兒夭折者甚多，現代初生嬰兒的存活率甚高，但同一個年代，由於空間不同（不同國家、不同地域），育嬰成功率的差異也很大，同時，應否節育的觀念也相差很遠。

就以中國和香港為例，一九九七年香港已經回歸祖國懷抱了，香港也是中國的一部分，在祖國大陸還要強迫節育的同時，香港人都自動節育。很多家庭甚至不肯生孩子，弄得香港人口逐漸老化，有勞特首曾蔭權呼籲：希望每個家庭都生三個孩子，但國內，特別農村的人，很少自願節育，生了女孩還不算數，一定要追到一個男孩才肯罷休。香港政府曾作過統計，香港原居民生育率顯著偏低，但新移民的生育率則偏高，這一點與

傳統意識較濃也很有關係。

所以，玄學是虛的，從來不談具體數字，古人把兄弟姊妹多說成是「秋雁成行」，把兄弟姊妹少說成是「孤雁離群」，從來不談具體數字。有些坊中書本指定見到甚麼星就兄弟五六，見到甚麼星就兄弟一兩。那是不懂得玄學應該從玄的角度去看，玄者虛也！

再舉一個例來說，身旺大運坐財局，應該是富翁了，有多少家產呢？沒有答案。順口說一句：「百萬富翁」行不行？

不行，目前在國內偏僻的小鎮有一百萬可算是富翁了，但在香港，一百萬還不夠買一層樓宇自住。若在一九四八年，當時國民政府通貨膨脹得很厲害，發行金圓券，一張面額就一百萬圓。能夠買多少東西呢？在我的記憶中，一萬元金圓券只能買一塊燒餅、油條。擁有一百萬圓金元券的人，能稱得上富翁嗎？

肯定不能，所以，玄學就是玄學，不能說具體數字。



# 傷官見官，腎上腺偏高

「傷官見官，為禍百般」。古書一直用「為禍百般」來解釋傷官見官的效應。

我很佩服古人，竟然可以在一千年前已經發現了這個規律，古代先賢憑甚麼發明這個規律的呢？沒有一本古書有言明，大概是由於統計吧，可惜又沒有數據。

有些大師解得很風趣。他們說：「傷官者，曾經打傷過大官員之謂也，傷官見官則是：你曾經打傷過那個大官員，現在又剛好碰到他，直是怨家路窄，他一定肆意報復，你肯定要當災了，所以傷官見官的效應是血傷，或官非訟獄。」解得很風趣，又易記憶。不過，沒有涉及命理，風趣而已！

其實，傷官見官，是傷來剋官，它應該和官來剋劫，劫來剋財，財來剋印，印來剋傷一樣，是剋而已，為甚麼把它納入血傷、官非、坐牢的範疇？

研究命理，理論基礎這很重要的。有些人老是追求運算的技巧，不肯花時間去鑽研理論，於是他只能等先賢發明了理論之後，才跟着前人的足跡，一個腳印一個腳印地跟着前進。

但是，理論也不可能憑空發明出來，如果永遠在傷財官印劫這幾粒星中兜兜轉轉，也未必一定能找到新規律，理論有時可以從推敲中推進一步，但更重要的是從實踐中提煉出來。

幾十年來，我博覽群書，找不到答案，我求學無門，只好閉門苦思，又想不出結果。幸而我懂得看面相，用面相和命理結合，我發現八字原局天干傷官見官的人，眼神一定很強。如果食殺「齊透」，古書把偏「」叫做梟神。梟神者兀鷹也，他們的眼睛不只強，而且真的會像兀鷹一樣，眼露凶



光，見到獵物，絕不輕易放過。遇到敵人，一定會反擊。生性好鬥的人，當然不會永遠是勝利者，於是血傷常見，也是意中的事。

我也看過一篇醫學文章，報告中指出，有些人是天生的腎上腺偏高者，這些人體格強壯，眼神閃爍、好動，喜新鮮事物，喜刺激，喜挑戰極限，即使在沒有對手的情況下，也會自己挑戰自己，所以這些人最適宜做軍人、探險家、體育運動員、亡命飛車黨。

從生理上、相學上、命理上綜合來看，現在我相信不是每一個人都可以去做探險家、亡命賽車手、滑浪英雄。如果要做的話，那就是生理上要有腎上腺偏高的基因，面相上一定眼神很強，和八字裏出現傷官見官或者食、殺、印齊透。



## 禮失而求諸野



有兩個海外讀者來香港和我見面，一個是曾小姐，來自倫敦，她的丈夫是拉丁美洲古老郵票的鑑定專家，夫婦倆都從事郵票的買賣工作。另一個是朱女士，來自澳大利的維也納，她是一個心理醫生，她們都在馬來西亞跟隨一位葉大師學習術數（我和葉大師沒有見過面），據說是葉大師介紹她們看我的書的，朱醫生看了以後，發覺八字命理和心理學有很多共通的地方，於是發生了濃厚的興趣。

朱醫生的中文底子比較薄，看不明白的時候，便從維也納打長途電話去倫敦，和曾小姐研討，如是者已經幾年了，有時還撥出假期，相約在維也納或倫敦共同學習幾天，用她們自己的話來說：「其實我們是盲人摸象，每人只懂得一丁點，不過加起來總有點收穫。」

如果不是她們親自告訴我，我完全不知道海外竟然有人對八字命理的愛好狂熱到這個地步，原來維也納還有一個八字命理研究小組，裏面有奧地利人、德國人和瑞士人，由誰來領導這個小組呢？海上無魚，蝦公為大，當然由朱醫生了。

「他們懂得中文嗎？」

「除朱醫生外，其他都不懂！」

原來他們把我的書，一個字一個字地翻成英文，例如比肩翻成(FRIENDS)，劫財(ROB WEALTH)，傷官(HURTING OFFICER)，食神(EATING GOD)，正財(DIRECT WEALTH)，偏財(INDIRECT WEALTH)，正官(OFFICER)，七殺(SEVEN KILLINGS)，正印(DIRECT RESOURCE)，偏印(INDIRECT RESOURCE)。

直譯，幾乎完全照字面直譯，這也不能說完全不對。因為財才的確代表錢，但同時也代表妻和妾，或者是女朋友，而且還要分喜神和忌神。財

才為喜神代表進財，可以娶到一個好老婆，財才是忌神代表破財或負債，可能搭上一個壞女人。所以按字義去直譯，會流於片面化，以偏蓋全。

「傷」剋「官」，是因為排位問題，劫比、傷食、財才、官殺、印，五組星，按次序排列，順者生，即劫比生傷食，傷食生財才……。隔位剋，即劫比剋財才，傷食剋官殺，每一粒星是一個符號，代表着相當複雜的內容，你可以用A、a代表劫比，B、b代表傷食，C、c代表財才，D、d代表官殺，E、e代印。於是A生B，B生C，C生D，D生E，E又回過頭來生A。同時A剋C，B剋D，C剋E，D剋A，E又回過頭來剋B。

我也聽過有人這樣解釋：「傷官見官」為甚麼會「為禍百般」呢？因為那個傷星曾經打傷過那個官星，現在再見到那個官星，冤家路窄，官星一定會有仇報仇，所以官星一見到傷星，一定會打起來，於是為禍百般了。

這樣解釋很形象化，也很趣味化，但這樣從字面去理解不好。如果只從字面去解釋，很難理解劫星與財星的關係，如果說劫星的出現就會去劫別人的財，身弱還可以解得通，如果身旺呢？那就是被人劫走了自己的財。

他們這樣直譯，怎可以學下去！我為他們擔憂，但他們不管困難重，還是興緻勃勃地硬啃。她們還告訴我，現在愈來愈多外國人想學中國的風水、八字、面相，我很感動，海外竟然有這麼多華僑，甚至外國人如此熱衷於中國這些古老的哲學，但這一套哲學現在在國內仍被列為禁書！中國有一句老話：「禮失而求諸野」，意思是：在周朝立國之初，周公旦已經為周朝訂定一套很完備的禮樂制度，但到戰國時這套制度已經失傳了，在京城看不到，反而在偏僻的村野還殘存着一些。

中國一早就發明了火藥，卻被拿去製造炮仗、煙花。但滿清時代，英、俄、德、法、美、日、意、奧，八國聯軍是利用中國發明的火藥攻陷

北京的。由神農嚐百草開始，中國人對中草藥已經很有研究，寫成了《本草綱目》，現在這套書已經被譯成很多國文字，在大學裏開設課程，而且根據它的指引，製成大量保健藥物，反過來向中國推銷。現在外國的大學裏已經有中國的風水、八字、面相學等課程。但中國的大學反而沒有。這是一種悲哀。「禮失而求諸野」，將來，要研究中國古老的國粹，恐怕要去外國留學才有機會學得到了！

不過，話又說回來。術數這一套東西，的確已經長期被人利用作為騙術，是某些術數家自己把術數抹黑了的，也怪不得很多人一提起術數便說是迷信，便說是騙術。

我希望，術數界的朋友也應該自律一下，大家來愛護中國這一份寶貴的遺產，要保持術數的純潔性和學術性。◆

# 傷官見官，仔多夫賤



女命，官見傷官，為甚麼會夫妻隔角？

大家都知道，傷官是一定剋正官的，這只是從星和星的生剋關係來說。

其實，我們還可以從另外一些角度去理解它，傷官代表聰明和傲慢，身旺以聰明為主，身弱則以傲慢為主，說清楚一點，身弱的傷官可能是既不聰明，還要傲慢。

八字命理是一種平衡學，世事也講平衡。夫婦之間的愚與智有差距。差距不大還可以互相遷就，但差距一大，就很難互相適應了，聰明的會嫌對方蠢，愚蠢的會嫌對方傲慢——你看不起我，因而會產生自卑、反感、抗拒。感情就會淡化，關係就會疏離。



朱鵬橋在倫敦替白種人看掌相

此外，我還可以再從另外一個角度去分析。女命，正官代表丈夫，傷星代表兒子，在兒子未出世之前，特別是新婚燕爾，為夫可以享有妻子全部的愛。但孩子誕生了，妻子的愛心會轉移到那個新生命去。當然丈夫也會愛孩子，不過，在這個家庭中，他降級了，妻子心中最關心的是孩子，然後是丈夫。

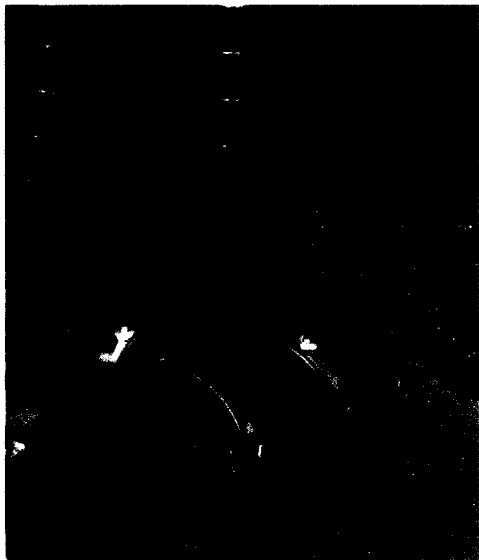
當第二個孩子（傷星）出生之後，丈夫再降級了，由第一位（第一個被妻子關心的人），降為第三位，如果第三個孩子出生，妻子當然最錫的是搵仔，於是丈夫又再降級

了，他由第一位降至第四位！

傷星（孩子）越多，正官（丈夫）所受的壓力越大，包括家庭上的經濟壓力。

古人喜歡百子千孫，近代的夫婦，越來越多人不願意生孩子，孩子少一點，經濟壓力少一點，為夫的還有可以享有妻子的全部愛心，不至被孩子分薄了。

廣東人有一句俗語，叫做「仔多慚賤」，似乎見到「傷官見官」，應該改為「仔多夫賤」更確。 ◆



## 緣和份



深海裏的鯊魚，雄鯊差不多幾天就動情一次，母鯊從懷孕、產卵、孵化，直至守衛到小鯊自立之後才會動情，即是說要兩年才動情一次，這是一夫多妻的形成的原因。

緣份是怎樣產生的，就是雙方動情的時間相同。

人類也一樣，男命財多，女命官多的容易動情，男命財少，女命官少的難動情，有些少女被有心人追求了整整一年還未肯下嫁，但會在聖誕前夕的平安夜，喝了一點兒酒就向陌生人獻了身，這就是緣。

有緣未必有份，人類和動物有相同之處，也有不同之處。動起情來可以以把初夜權獻了給你，但酒醒過後未必肯嫁給你，原因是你窮。很多女人，可以接受一個窮人做情人，但不願意接受一個窮人做丈夫，這是人類

比動物思想複雜得多的地方。

所以男命身旺，運入財鄉，錢有了，情也動了，故可結婚。若然身弱，運入財鄉，情動了，但沒有錢，反主失戀。

女命身旺（無印），運入官殺，情動了，對方有錢有勢，是個白馬王子，於是結婚。若然身弱，運入官殺（無印），情動了，但對方事業無成，也未必能成婚，身弱透官必須見印，即對方必須事業有成，這一段婚姻才能長久。 ◆



## 女為悅己者容？



「士為知己者用，女為悅己者容」，這句話說透了人間心態，說得很好，我很欣賞這句話，我對這個作者佩服得五體投地。

不過有時也會懷疑，我見有些女人，其實不是「有些」，而是絕大多數女人，去街的時候，扮到一隻彩雀似的濃粧艷抹，花枝招展，但回到家裏便洗盡鉛華，回復那個「煮飯婆」的本來面目。怪不得很多男人和家裏的「煮飯婆」朝見口晚見面，日對夜對，對得多也厭了，反而對人家的老婆有了興趣。其中的一個原因是：別人的老婆化粧給自己看，而自己的老婆卻化粧給別人的老公看，攪得世界大亂，可能就是這個原因。

在八字命理裏面，甚麼女人最喜歡扮得靚靚給人家看的呢？是官殺很強而又透干的女人。官殺混雜透干通根而身旺的女人，生得靚，也喜歡扮

靚。官殺混雜透干通根而身弱的女人，生得不靚，反而更喜歡扮靚。這些女人並不以得到一個悅己者而滿足，她需要很多很多悅己者，於是攪得世界大亂，很多家庭問題便由此而產生。

我很想奉勸一下世界上的女人：你們可不可以改變一下生活習慣——回到家裏化粧，出街的時候落粧，這樣就「世界太平」了。

我也知道事實上很難辦到，所謂積習難返，特別那些明星、模特兒、化粧小姐、花車女郎，可能由於職業關係，她們是無法辦到的。有些職業，本來也毋須濃粧上陣的，例如：酒樓侍應，原本的責任是入單、端菜，但老闆硬要她們穿上高叉旗袍，露出兩條玉腿。唉！實在是男人逼女人這樣做的。換句話說：這種風氣是男人逼出來的，逼出來以後，男人又自食其果！

我曾就女人為甚麼出街化粧和回家落粧的問題和一些太太們討論過，她們又有另外一種論調，有些太太說：「妻之美，夫之榮？」

不是麼？能夠娶到一個靚老婆，那是丈夫的光榮。所以她們說，我們出街化一個靚粧，那是在丈夫臉上貼金，是給丈夫撐面子。

有些女人比較坦率，她們承認，化粧，有時是化給其他女人看。群芳爭艷，既有群芳，必會爭艷。

又有些女人，丈夫死了，自己也七十多歲，但出街的時候，脂粉仍然抹得厚厚的，厚得笑一笑脂粉就會掉下來，那又是和別人競艷嗎？不是，那是上了去下不了台，化了幾十年粧，突然不化，多麼難看啊，於是只好繼續頂硬上。

這些女人在命理學上有甚麼特別呢？應該是傷官很重，傷官代表好勝，輸不得。真箇是：「美人自古如名將，不許人間見白頭！」

## 為甚麼會老害嬌娘



我知道不是所有男人一律喜歡瘦女人，也有喜歡體態豐腴者。

燕瘦環肥，各有所喜愛。

喜容貌，喜豐腴，喜窈窕，愛體態，愛樣子「帥」，愛「man」，愛腳長，愛高大威猛，愛才華，愛品德，愛家產。

大概總有一點值得人愛的地方，不至於一點值得人愛的地方也沒有。女孩子找男朋友，二十歲以前是很純情的，就是先講眼緣，其次是志趣相投。最重要是目前好玩，沒有考慮到要為將來成家立室需要甚麼基礎。

但二十歲後，懂得世故了，注意力開始轉移，大多數（不是所有）先選擇對方的家產，是不是老闆，若是白領要看薪金的高低！還要看對上一



代的家庭重擔重不重，其次是學歷，至於眼緣，帥不帥（包括個子高低穿著是否入時），這些要求已經可以降低。

若上述三者都無的男人，就難入選了。於是她寧願不嫁。

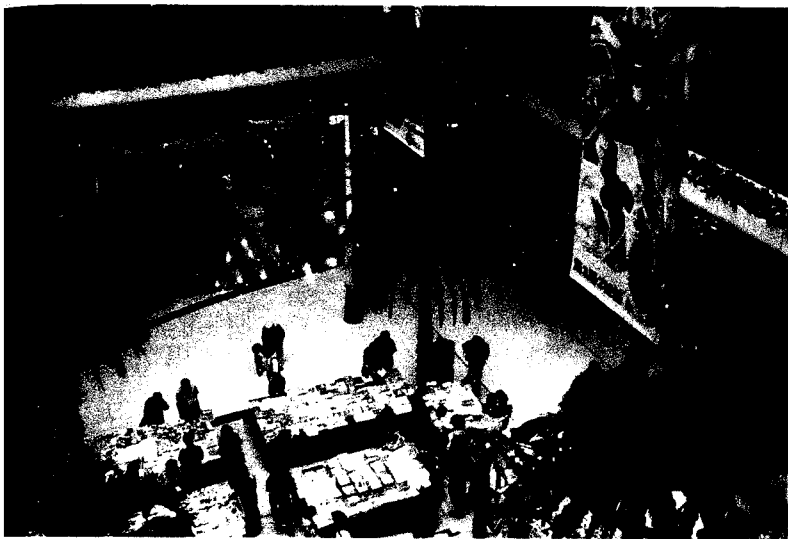
嫁不出去的第二個原因是自己的條件低。

有些人矮，或者過胖，或者是學歷低，知識淺，雖然男人擇配也講眼緣，但這只是初相識之時的印象，真正相處之下，個性、品德最重要。誰肯娶一個驕傲、暴躁、好食懶飛、心胸窄、妒忌心強的人做老婆！人很難有自知之明。

自己的條件低，但摘偶的條件不肯降低，於是很難對配。

對配，有點像商業行為，貨真價實才能賣出去。價廉物美，當然更容易賣出，但沒有女子肯





自動減價。

有時品質上乘，但價格不廉，也難賣出去，所以大百貨公司，每年賣剩的都是那些貴價的皮革，因為有一大批顧客是「看得起的買不起，買得起的又看不起」，於是很難成交。 ◆

## 水清無魚



女命身旺，傷食主聰明。

女命身旺無印傷食重，強劫生之，聰明透頂，可以看透一切事物。聰明是優點，對世界看得太清楚，會反過來變缺點。

有一天來了一位邱小姐，膚白唇紅，眼神清秀，給人第一個印象就是冰雪聰明。她來問婚姻，一看命盤，就是上述那種格局——身旺無印，劫重生傷。她學歷高，知識廣，懂世事，特別懂得看男人，所有追求她的男人的缺點都瞞不過她的眼睛，於是一個一個的被淘汰出局。

我再看看她手中有一條筆直的事業線（又稱寡母線），我搖搖頭說：

「你太聰明了，你很難找到一個看得上眼而又信賴得過的男人。」

「聰明對婚姻也會做成障礙嗎？」她問。

我坦誠地對她說：「水清無魚啊！」

她聽得不太明白，我清楚一點告訴她：

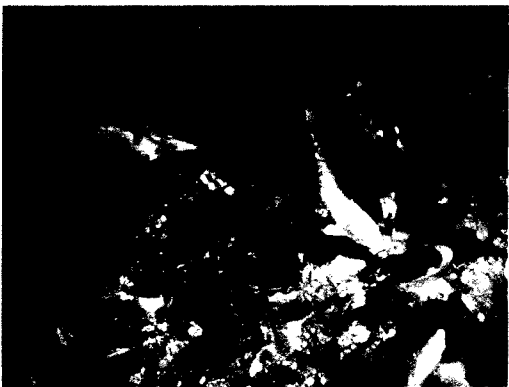
「選擇得太嚴，就很難有人能夠入選了。」

「我不覺得自己特別聰明，不過有些人的確很蠢。」邱小姐說：「但一切都是天生的呀，難道我要扮蠢嗎？」

「扮不來的，首先聰明不宜故意外露，其次要學會欣想別人的優點。」

我還告訴她外國一個哲學家的一段話。

原文記不起了，大意是這樣：每一個人都有優點和缺點，出街的時候，他們都帶着兩個籬。大多數人都把自己的優點放在前面的籬裏，缺點則放在後面的籬，所以當他（她）走路的時候總是看到自己的優點和前面的人的缺點……



我還未說完，她已經明白。她說：「以後我盡量學會看別人的優點，這樣會好一點嗎？」

「當然會好一點。既然每人都有優點，以其所有，易其所無。拍板成交，問題就解決了。」◆

# 凹凸男女



有一天，有一個以前跟我學過命理的學生，打電話來，說請我看話劇，我自然無限歡迎。

他名叫張可堅，是香港戲劇協會副會長，和「劇場空間」劇團的藝術總監，他一生醉心於話劇，堅持以演譯翻譯劇為主的路向，我也看過他導演《大刀王五》、《畫布上的爸爸媽媽》和現在演出的《凹凸男女》，的確水平很高，不同於那些追求低級趣味，或只得一啖笑的平凡劇目。

《凹凸男女》翻譯自美國舞台劇作家大衛·加（David Crae）的作品。題材離不開愛情故事，老生常談，平凡得很。

內容是：一個男人邂逅一個女子，男的看到女的冶豔，婀娜多姿，女的看到男的英俊，瀟灑風流，於是展開追求，但雙方的心態都是希望對方

追求自己，要由對方主動打電話來約會，才顯得自己的高貴。如果能使對方打很多電話來求我，甚至哀求我，求得要生要死，那才有面子，有意義。如果再浪漫一點，要他（她）下跪，要他（她）大聲說「I Love You」而且還要用攝錄機錄下來。總之，要考驗他（她），一定要戰勝他（她），壓倒他（她）……

讀者諸君，你可曾戀愛過嗎？在戀愛的過程中可曾有過這種想法嗎？雖然沒有劇中人那麼典型，沒有那麼戲劇化。但有沒有和上述那種想壓倒對方的想法沾過邊呢？我想，很多人都會下意識地想過，問題是有多有少，少少不成問題，想多了是會影響婚姻的。

我沒有問過導演，為甚麼用《凹凸男女》這句話替本劇命名，因為他很忙，我不想太過打擾他。起初一接觸劇目，第一個印象是好像有點兒色情，因為「凸」字像男子的生殖器官，「凹」字有點像女子的生殖器官。看完了戲，又有另一種理解。人與人的結合，其實無所謂男女，但總要有

一方去主動，凸字是主動的一方，凹是被動的一方，像螺絲公與螺絲母一樣，兩粒都是螺絲公，合不成；兩粒都是螺絲母也合不成。兩個人合作，必定有一個是領導，而另一個則是被領導。一間公司，不可能兩個都是正董事長，一定有一個甘願做「副」。

我見過很多家庭，有的是丈夫話事，有的是妻子掌權，很少一齊話事。絕對平衡是沒有的，有的只是相對平衡。

請不要把這種關係看成是丈夫剋住妻子，也可能是妻子剋住丈夫。其實「剋」，也有重剋與輕剋之分。輕輕剋一下，沒有所謂。夫婦之間總要有一個自願被人輕剋一下，即讓對方扮演「凸」的角色，而自願扮演「凹」的角色，這段婚姻才容易維持長久。

香港有一位高官，被記者追問他：在家裏夫妻之間由誰話事作主的問題。他回答說：「大事由我話事，小事由太太作主。」記者再追問：「那麼，怎樣去界定是大事還是小事呢？」他說：「這個問題由太太去決



七〇年代攝於南京長江大橋

定。」此話一出，引得哄堂大笑。不錯，很多家庭，夫妻之間，總有一個自願做「凹」，而讓對方做「凸」，這段婚姻才能維持長久。

我是研究八字命理的，所以我一看這一齣話劇，很容易就明白男女結合中這種凹與凸的關係，八字命理告訴我們：甲與己合，乙與庚合，丙與辛合，丁與壬合，戊與癸合，都是既矛盾又統一的合作關係，即凹與凸之間的既矛盾又合作的關係，在命理上稱之為「剋合」。

甲為陽木，己為陰土。木一定剋

土的，但基於陰陽相合，異性相吸的道理，甲又與己合，於是出現既合又剋這種矛盾統一關係。甲木不會因為要合而放棄剋土，己土也會因為想合而甘心情願被甲木剋，而且不以為苦。螺絲公與螺絲母各司其職，合作愉快。不要以為螺絲母被螺絲公剋，螺絲母會很慘。

乙與庚合，是庚金剋合乙木。丙與辛合是丙火剋合辛金，丁壬合，是壬水剋合丁火。戊癸合，是戊土剋合癸水，道理都是一樣。

八字命理本來就是哲學中的一種，並非迷信。哲學的理念，應是放諸四海而皆準的，所以命理根據哲理可解釋很多社會現象，人際關係，事業升降和推算事物的發展規律，真的不是導人迷信的騙術。

《凹凸男女》劇中的男女主角戀愛了一段時間之後，終於分手了，大概是雙方都要強，大家都要做「凸」，沒有人肯做「凹」吧！◆

## 夫婦之道，如何相處



妻子很關心丈夫，是好事還是壞事？答案只有一個：是好事。

陳太的丈夫是醫生，自己開診所，在香港中環有一個診所，在九龍尖沙咀也有一個診所，生意十分興旺。於是，聲音兩邊走，忙得不可開交。生意興隆，自然日漸富有，錢賺得愈多，陳醫生愈沒有時間去享受，看來他有點消瘦了。

陳太看在眼里，她十分慶幸自己嫁到一個如此事業心強的丈夫。她欣賞他，但看到他日漸消瘦又有點心疼。於是在分享他日漸走向成功的快樂的同時，她決定要分擔他所承受的壓力。於她協助他，形影不離地追隨着他。

陳太本來就是護士出身，她懂得藥物，也懂得醫所的運作模式。她為

他管理財政收支，為他招呼客人。她是護士，也是財政大臣，不但兼職採購，同時也是司機。她上午送丈夫去中環上班，下午又接他回九龍診所。

工餘，回到家裏，一般家務當然是由菲律賓女傭負責，但丈夫的飲食，比如說，要燉燕窩啦，要補充些甚麼健康飲品啦，她都親力親為。此外還要監督兩個孩子做功課，假日要陪丈夫去高貴的餐廳吃一頓美食佳餚，逛一逛公司，看一齣好電影。春秋二季為丈夫度身訂造一兩套新裝。她出得廳堂，入得廚房，是一個典型的賢妻良母。

其實陳太太的辛勞，也不亞於陳醫生。陳醫生看在心裏，他也很慶幸自己討到一個如此賢良淑德的妻子。即使怎樣繁忙，他也不會忘記在結婚的週年紀念日給妻子一件驚喜的禮物。

他們的感情很好，簡直是水乳交融，出雙入對，卿卿我我，形影不離，親戚朋友看到了，都投以羨慕的眼光。

\*\*\*

胡太和陳太在護士學校時已經是一對要好的同學。陳太的勤奮，工作的認真，待人接物的態度，都是胡太學習的榜樣，在胡太的心目中，陳太是她的偶像，是姐姐。說得準確一點，是比自己同胞姐姐還親的姐姐。

恰巧，胡太也嫁了一個醫生。陳太成功的經驗，豈可放過？她依樣畫葫蘆，對丈夫照顧得無微不至，但效果不如理想，也不太壞。丈夫知道她好，而且認同她對自己的關懷，甚至也說過一些感謝她的話，但女人始終是女人，每一個女人都有一種與生俱來的敏銳觀察力，她總覺得自己和丈夫之間與陳太伉儷有點不同。他們也相親相愛，相敬如賓，但並非水乳交融，合作無間。她有點迷惘，有點失措，不知道自己應該怎樣做？

她等了很久很久，終於在一個繁星似錦的晚上，她偎倚在丈夫的懷裏，找到了機會傾聽到丈夫的心聲。原來她的丈夫是一個獨立性很強的人。初中畢業便去了外國讀書，在生活上完全獨立，不須要任何人照顧。現在妻子這樣關懷，他反而覺得她像「跟得夫人」那樣，跟出跟入，有點

困身，有點纏繞，他不習慣。

胡太聽了丈夫一夕話，無可奈何，去請教偶像姐姐。

陳太告訴她：每一個男人，需要多少愛，像飲酒一樣，每個人的酒量不同。您沒有必要硬逼他乾杯。不如後退一步，讓丈夫，也讓自己，各自保留一點空間。於是胡太不是每天都到診所了，丈夫和老朋友、老同學聚會，她也只是間中出席。

過了一段時間，胡先生和胡太太感情仍然很好，丈夫沒有乘太太不在的時候和護士鬼混。各自保留一些空間，大家生活得也很愉快。

不過，胡太仍然很羨慕偶像姐姐，她怎樣才能把夫婦關係弄得如此合作無間呢？

\*\*\*

不必羨慕，不同矛盾，用不同的方法解決。

陳醫生和陳太的結合，有點像命理中的甲己合，甲木是陽木，己土是



陰土。甲己化土，是陽土化成陰土，叫做夫從妻化，是丈夫自願順從妻子的，故能合作無間，水乳交融。

其實陳醫生與陳太之結合，並非絕無矛盾的。陳太整天隨伴着陳醫生，使陳醫生損失了自己的獨立空間，陳太何嘗不是一樣損失了自己的空間嗎？問題是自願的。大家都自願，矛盾便解決了。

胡太和胡醫生的結合，有點像丙辛化水。丙火合辛金化水，不化火，也不化金。夫妻雙方保持獨立，即是結合之後，還可以各自保持一點距離。

不要緊，不同矛盾，可以用不同的方法解決。就讓它保留一點距離吧。各自保留一點空間，各得其所，問題不就解決了嗎？

命理上的結合不只一種模式。甲己合，夫從妻化是一種模式。乙庚合，妻從夫化是第二種模式。丙辛合，夫不隨妻，妻不隨夫，各自保留一個空間，是第三種模式。巳申又合又沖又刑，「不是怨家不聚頭」，是第四種模式。於是人和人的結合，不單只是婚姻，也反映在合作經商和政治鬥爭各種領域上，都有多種模式，而且還有階段性。

客觀因素變了，也會影響合的關係。所以夫婦之合，允許有多種模式，沒有要求統一的必要。硬要統一，不合理，也不可能。做人要接受現實，要求過高，脫離現實，達不到目的，便會失望，這失望是自己招來的。所以，夫婦之間如何相處，可以在戀愛期間，慢慢摸索，互相磨合，找出咱倆的一套模式，沒有抄襲別人的必要。



## 暗合主偷情



暗合只有兩對：一是卯申暗合，二是午亥暗合。

陰木，在天干是乙，在地支是卯。陽金在天干是庚，在地支是申，故地支卯申為鄰，等於天干的乙庚合，不過乙庚是明合，卯申卻是暗合。

陰火，在天干是丁，在地支是午，陽水在天干是壬，在地支是亥，故地支午亥為鄰，等於天干的丁壬合，不過丁壬是明合，午亥卻是暗合。

明合是公開的，大家都可以看到的，但暗合則不然，它是偷偷進行的，用來看婚姻關係，也很準，現在提供三個真實的格局給大家看。

例一是女命，早戀，十七，十八歲便和表哥戀上，雙方家長知道了，當然反對。在巨大的壓力下，他們只好屈服，後來雙方都各自結了婚。過了幾年，女的與丈夫有了裂痕，於是又和表哥藕斷絲連，久不久幽會一



例一：女命

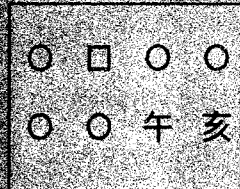


次。偷歡之時是歡樂的，但幽會過後又產生一股揮之不去的苦惱。

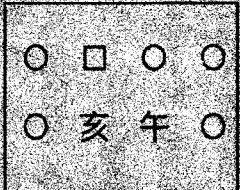
後來由她的摯友介紹來找我，我排開她的八字，看出她的秘密，她都坦白承認了。我仔細看看她的命盤，發現不久就會進入寅運，我對她說：「事情快要告一段落了，因為寅申一沖，暗合就會拆散的了，我扳一扳她的大拇指，還很挺，於是鼓勵她說：「您是一個堅強的人，『慧劍斷情絲』，以您的個性應該可以做得到的。」她終於點一點頭，抹乾淚水，告辭了，以後……以後再沒有來找我了。

例二也是女命，她出生於富家，母親在廣州還買了一個婢女，解放前父母便已來港，婢女當然不能再婢女的身份出現，於是改稱為養女，留守廣州大本

例二：女命



例三



營。後來父親藉口回鄉做生意，竟和那婢女生下了一個私生子，而且很久很久，母親才知道。

例一和例二不同之點是：例一的暗合，合入日支夫妻宮，是自己這一代的事，例二的暗合，合入月支父母宮，是上一代的事。

如果暗合出現在月支與日支，那麼是上一代的事還是自己這一代的事呢？例三這種例子我見過不少。

區別的方法：一、看看原局是否多合（三對合以上），二、男命是否財才多見，三、女命是否官殺多見。只要原局出現例三這種暗合，再加上上述三條中任何一條，就可以肯定是自己這一代的事了。

不過，也有兩代都有暗合的，不知道是不是與遺傳有關——有其父，必有其子！ ◆

# 百密一疏



陳先生魂歸天國，喪事安排在九龍殯儀館舉行，辭靈之日，突然有一個婦人，帶同一子一女，披麻戴孝，跑進靈堂，又哭又拜又跪，陳太給她嚇了一跳，上前查個究竟。

「太太，你走錯了地方吧？」語調還比較客氣。

「不錯，」婦人指着靈堂中間那個遺照說：「他就是我丈夫，這兩個是他的兒女……。」

陳太開始火了，「謊謬！我老公很乖，絕對不會有外遇，他每天下了班準時回到家裏吃晚飯……」她認為這個婦人，如果不是神經失常，就是存心「搏攞」。他要求殯儀館的職員把她趕出去。

「且慢，不要動粗，講一講道理好不好！」

裏睡覺……」

「他吃完晚飯一定出街一次對嗎？」

「對呀，一個多鐘，散散步，喝杯咖啡，買一份報紙便回來……。」說的時候，陳太還是那麼理直氣壯。

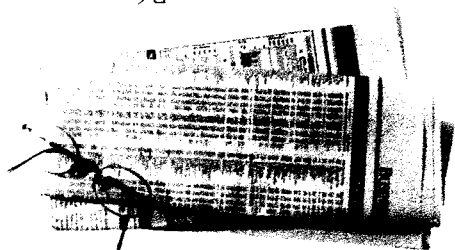
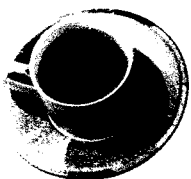
「不錯呀，他出街的時候，多數是換上了睡衣，和穿拖鞋去的，對不對？」

為甚麼她對自己丈夫的作息生活如此清楚的呢？陳太開始覺得很詫異。

「你知道他去了哪裏嗎？」

「散步，買報紙，喝咖啡。」陳太口頭上雖然還死頂，但語氣已經軟下來。

「對呀，就是來我家喝咖啡！」



「不可能！你住在哪裏。」

「住在你樓下，同一幢大廈，只低你一層。」

陳太突然五雷貫頂，聽了幾乎昏過去。遽然倒在椅子上，她又氣又惱，心裏想：衰佬！看他表面那麼順從，原來都會偷食，我百密一疏，竟然讓他生下兩個孽種！

「陳太太，請不用生氣，我知道你先生很尊重你，很愛你。真的是他親口對我說的，所以他從來都沒有想過離婚，只因為他很想要孩子，而你又無所出……」

「你先生很愛你」這一句話，已使陳太的惱氣消失了一大半，「你又無所出」這一句話，點中了陳太的穴道，她啞口無言了。

「這樣吧！我不敢要求你承認我，但我希望你承認他兩個孩子，以免陳家絕嗣。」

陳太完全被她說服了，叫人把孝服拿過來讓孩子披在身上。

喪事辦完了，陳太的心漸漸平伏下來，想想以前，想想以後，她從前也偷偷地請師父算過老公的命，那師父說：「你先生的八字是二財爭合日主，會有桃花。不過，不會納妾，因為官星坐日支，官者管也，官坐妻宮，有老婆管住，不敢。如果老婆管得緊一些，同時又對他好一些，所謂恩威並振，那麼，應該沒有問題。」

「現在為甚麼會出了問題？」陳太仍然心有不甘，便拿老公的八字託我的學生來問我，我看看原局八個字，那個師父應該沒有錯，問題在於大運。

陳先生的命造中，有一個大運是日支逢合，即妻宮的官星被合，化為他星，沒有官管。換句話說，在這個運內，百密一疏，陳太的警惕性放鬆了，於是陳先生便有機可乘。

看八字，不能粗枝大葉。不能只看命局就信口開河，要逐個大運，逐個流年，細細緻緻地看。 ◆

# 婚外情



黃伯是近來新相識的朋友，今日他突然登門造訪，顯然想「下馬問前程」。

排開命盤一看，身旺行才運。

我問他想問甚麼，他說：「事業。」

「自然是事業興隆囉！」我說。

「就這麼簡單嗎？」他說。

其實他不問，我也準備說下去的，現在一問，來意更顯明了。

「你命局身旺，才多，再見多合，原局本來就桃花重。現行偏才運，發了財，於是桃花會自動送上門來。」

我還未說完，他已經咧開嘴，笑騎騎的，自動爆料：「是呀，是她自

動送上門來的。」

他對「自動送上門來」這句話完全受落了，當之無愧。

不過，廣東有一句諺語：「牛頭唔飲水，又點可以搵得牛頭低呢！」意思是：你不肯，人家能逼你麼？

男命正格身旺，命局才多，又逢多合的，最坦率的解釋應是命主物慾、情慾均強，有了錢就會去尋歡作樂。主要關鍵還不是因為才多，而是多合。若是正財多，還可以解釋為命主拼命去賺錢。有可能是個孤寒財主，會捨不得把辛辛苦苦賺來的錢花在女人身上。如果是偏才，來得易，那就花得豪，會主動地尋花問柳。是自己尋着去的，像獵狗找尋獵物那樣，用鼻子東嗅嗅西嗅嗅地去尋。我不好意思說得那麼清楚，為了給他一個下台的階梯，說聲「自動送上門來」，想不到他完全受落，當之無愧。

無須我仔細地去批算啦，他已經自動爆了料。但他繼續問：「不會是桃花劫吧？」

「按命理來說，是喜神；未必會變成劫，若是忌神，則必是桃花劫無疑。」

我還沒有說完，他已經一身鬆晒，眉飛色舞地說：「是飛來艷福。真的，是自動飛來的！」

我打斷他的話繼續說：「如果遇到沖刑，那麼喜神也會變桃花劫。」

「我呢？有沒有沖刑？」

「這幾年沒有，但遲早會有，換句話說，婚外情遲早會帶來麻煩。」他有點掃興，也有點囁嚅：「不知道一夫一妻制是誰發明出來的，無道理！從來都是一個茶壺配四隻杯，一張檯配四張椅，一隻公獅配幾隻母獅，一隻公雞的精蟲，完全足夠給一大群母雞配種。如果用法律的力量給雞隻規定一夫一妻制，簡直是浪費了公雞的精力……」

奇談怪論！不知道他甚麼時候想出那麼多似是而非的歪理，竟把人類夫妻的結合看成是公雞和母雞的配種那麼簡單，完全無視愛情的存在。其

實，很多動物都是自動遵守一夫一妻制的，例如白鴿、企鵝。

一群企鵝，堆滿了海涯，因為牠們遵守一夫一妻制，故能相安無事。我們很少見到白鴿因爭偶而打架，但有更多動物因爭偶而大打出手，例如海獅、海象，別以為牠們笨頭笨腦，打起架來也很兇，用兩隻又尖又長的獠牙死勁地向對方鋤，鋤得雙方都血淋淋。輸的落荒逃走了，勝利者帶着滿身鮮血去性交！性交完又各自分手。

人是高等動物，除了性，還有



愛，婚外情滿足了性，傷害了愛，於是煩惱就跟着來。

來，是一定要來的。起初只有一個人在心靈上受到創傷，但沒有人甘心失敗，於是抖擻，互相鬥法，繼而是兩個人都受傷，最後，三個人都受傷。

為甚麼明知有害，還有那麼多人吸毒，因為吸了毒可以得到短暫的歡愉。婚外情也是一樣，歡愉過後，會帶來更長期的痛苦，是三方面都痛苦。不只是一個人的痛苦，還會殃及子女，是一群人痛苦，兩代都痛苦。如果說有婚外情不好，會有很多人不同意，如果說有婚外情好，會有更多人不同意。正如命理一樣，有一派凡見合都認為是好事，說成是一種祥和歡愉的表示。有一派說要看化喜還是化忌。還有一派認為：若是合多，不分喜忌，一律不好。

讀者諸君，您的看法怎樣？



## 藕斷絲連



婚姻問題越來越難算了，因為社會形態變得越來越複雜。

她離婚了，原因是丈夫好賭不理家，是正正式式在律師樓簽了離婚書的。

她離婚了，很想找一個新男人，但未找到。

有一天，丈夫突然按門鈴，找她，說想回來住幾晚。她拒絕了，不開門。等她去了上班之後，子女開了門給爸爸。

她放工回家，發現丈夫躺在沙發裏看電視，於是大發雷霆，罵了一會，丈夫沒有做聲，子女沒有反應。

「為什麼開門給他進來？」她問。

「他是我爸爸呀！」子女答道。

她生氣地沖進睡房，霹拍一聲關上了房門，哭了一頓，等到她出來的時候，子女和丈夫已經弄好晚餐等她吃。

「真是罪孽！」她只管罵，和兒子一齊睡。

過了一段日子，大家同屋共住，總不會一句也沒有交談的。有一天，晚飯後，丈夫突然嬉皮笑臉地問她：「您覺得寂寞嗎？」

她彈了起來罵道：「你不要臉！」

說真的，那時候，雙方都覺得寂寞。

她想重新找一個可靠的男人，但因為徐娘半老，風韻已無存，喜歡自己的男人不多，在喜歡自己的男人當中想選擇一個好的也不易。

她來找我，想問姻緣。

「那衰佬除了好賭之外，也沒有什麼！」她說。

她動搖了，問：「會不會和她丈夫再婚。」

我看看命盤，原局夫妻宮無嚴重沖刑，只是上一個大運，夫星逢沖

刑，於是坦率地告訴她：「其實你命裏的夫妻關係並非壞到非分手不可。

如果大家能忍讓一下，過了今年，便可平安無事。」

那麼，我丈夫的命呢？

「明年天合地合，有再婚的可能。」

「和誰結婚？」

「我不知道，時間有點巧合。」

她彈了起來說：「難道我註定要和那個衰佬再過下半生麼？」

她雖然口口聲聲叫他做「衰佬」，但三個月來她沒有把他攆走，或自己搬走，總總跡象顯示，復合的機會是存在着的。

但我還是這麼對她說：「我沒有說過你們一定會破鏡重圓。」

「為什麼？」

「因為命理上只能看到你會再婚，但不能算得出和誰結婚。」

她急了，看得出來已經有點焦躁，究竟會不會破鏡重圓？她很想像我

說一句斬釘截鐵的話。

但我很不想由我的口說出：「你們復合吧！」這一句話，替人算命，可以講清楚未來的吉凶走向，但沒有必要替人作主，越俎代庖。

她怎樣想？怎樣做？一定會按着自己命中所指引的方向走去，不應該是聽我的話去行事。我知道自己不是上帝，所以不肯代人作主，極其量我只能說：「復合的可能性是存在的，如果你想，你們雙方都得盡一點努力。」

她終於告辭了，走時喃喃自語說：「難道真的由命運決定的嗎？」

六個月後，聽說他們真的復合了，



我也高興，這條道路是他們自己選擇的，也順乎命理，這一回應該可以白髮偕老了。

經驗告訴我，凡原局夫妻宮逢嚴重剋沖刑者，不會有復合的機會。若原局夫妻無嚴重沖刑，只因大運一時逢剋沖刑而離異者，會有復合的機會。◆





一個學生告訴我，昨天她去喝喜酒，入席前和三個女人搓麻將，起初只是東鱗西爪，毫無目的的漫談，從購物談到吃東西，然後又談到男人。

原來A小姐愛上了一個富商，她自言那個情夫對她很好。他早就想和黃面婆離婚了，但老媽子不准，所以還沒有離得成，她自嘆八字生得不好，相見恨晚，有緣無份，不知道怎樣才搶得贏，她很想「坐正」。

B小姐世故深，對A小姐說：「你都唔化嘅！要人幹嗎？最緊要係錢。」原來B小姐也是某名流的「外室」，但她寧願做阿二，根本就唔想坐正。

C小姐比較少出聲，她似乎不太認同A、B兩位小姐那種做人的宗旨，她說：「吃人家的口軟，拿人家的手短，我喜歡獨立！」你一言，我

一語，講得最多還是B小姐，她說：「就算我要做正室，我也喜歡嫁一個海員，一個人總要給自己留一些空間，日夕相對，對得多，難免有磨擦……」。

B小姐這個人，坦率、開朗、心無城府，也不管別人怎樣看自己，想說就說，就算是初相識，也會像遇到多年不見的老朋友一樣，盡訴心中情。

麻將噼哩啪啦的響，她也哇啦哇啦的說過不停，她說：「他呀，一個星期才來一、兩天，有時他因公要飛美國，一去就兩星期，那個老嘢不來的時候，我自己去打麻將，去SHOPPING。他送給我一張金咭，拿着這張金咭，全世界都可以去，我最喜歡去上海，路程短，飛機快，今天去，明天回，花點錢，請兩個米八（高大威猛的男人），陪我散散心，彌補一下我心靈上的空虛和寂寞……」。

到底是麻將檯上的聊天，不是開研討會，無須論是與非，也沒有人去

總結，一聲「開飯啦！」立即散檔，分別去霸位吃飯了。

「三個女人，三個不同的形象，她們的八字應該都有點不同吧！」我的學生今天見到我的時候，就向我提出這個問題。

她不知道那三個女人的八字，我連面貌也沒有見過。照理，我是沒有發言權的。

「老師，不是詳批，無須準確，只是閒談，可否告訴我，假如有三個這樣的女人，她們的八字，應該有甚麼不同的特點呢？」

我想了想說：「好罷，但聲明是



朱鵬橋在美國替美籍黑人看掌相

閒談，粗略的估計，不得作準，我猜，C小姐還沒有結婚吧！」

「沒有。」

「多少歲數？」

「四十多了。」

「我猜C小姐八字上的特點是：身旺，傷官傷盡，身旺傷透，人必聰明、清高，不肯屈居人下。這種格局的女人，不肯做阿二，她自己有本事，又怎會為兩個錢去做阿二呢！」

「A小姐已經在現實面前低頭了，與其說是在感情上低了頭，不如說在經濟上也低了頭。我猜，富商說媽媽不准離婚只是一種藉口，可能只想包她一個時期，沒有打算讓她坐正。如果沒有猜錯的話，她的八字應該是身弱，月柱官星坐傷，光是這一點，已經很可能是妾了，加上年干比星與日主爭合官星，才會出現相見恨晚的現象。」

「至於B小姐，她很精乖，聰明而狡猾，她需要情夫的錢，但又不

想完全受制於情夫。大概是羊刃身旺，官傷並透。羊刃身旺，自大自私。官傷並透，月提強劫生傷，壓住官星，這種格局，應該是剋夫之造。根據反映出來的事實，她根本就不想有一個家。」

「現在她有丈夫啊。啊，不！應該說她有一個男人，而這個男人還送很多錢給她用。」

「可能她現在行的是財運吧，有財通關，在這個運內是可以不剋夫，而且還可以得到丈夫的資助，但財運一過，傷就來剋夫的了。啊，順便問一句，她的容貌怎樣？」

「人美，眼睛雪亮，一汪秋水。」

「現在正走好運啊，顴鼻呢？」

「顴搶眼尾，顴高劍脊。」

「鼻為夫星，劍脊多剋夫，我想走完這個財運，就會緣盡再見的了。世界上很難找到這樣蠢的男人，長期貼錢給你養哥仔。」



## 蜜糖最實惠



花，是用甚麼來吸引蝴蝶的？

第一是花朵以繽紛燦爛的色彩來吸引蝴蝶。第二是花會給蝴蝶提供免費的花蜜，當然又美麗又多蜜糖的最受蝴蝶歡迎，若只得一種，那麼美麗與蜜糖哪一種較受歡迎呢？

生物學家經過長時期的研究，答案是：花蜜比花的色彩繽紛更受蝴蝶歡迎。

據此，我們可以悟出一個道理，為甚麼財透根強的男命會多桃花。因為身旺之財代表錢，錢可以買糧食（蜜糖），還可以買衣服、樓宇、汽車……。所以男命財透根強，一定會得到女性（蝴蝶）的垂青。

不過，話又得說回來。身弱財才代表貧窮，為甚麼身弱財才強的男命

桃花一樣多？



因為身弱男命財才多，等於花朵以彩色繽紛來吸引蝴蝶，它華而不實，只得外表好看，「美麗」不能拿來填飽肚子，所以蝴蝶欣賞一番之後，終於離棄了它。所以，身弱男命財多雖然桃花多，但常常會嚐到失戀的滋味。◆

## 婆媳之間



有一天，比較空閒，有一個學生約我去品茗，一杯在手，也談得很投機。談談復談談，初起東南西北，後來談到中草藥，因為他剛看完中醫回來。健康沒有大問題，調理一下而已，再談下去，自然談到命理來。

他說：「中醫開藥方，總有一味甘草，聽說甘草是藥引，請問命理裏面有沒有一粒星會像甘草一樣，可以在好幾味藥中間起一種調和作用呢？」

我說：「有。十神為傷、食、財、才、官、殺、印、比、劫比。傷食及財才為異黨，印比為自黨。異黨與自黨有矛盾，互相傾軋，官殺居中，起着通關的作用，有了官殺，那麼財才就不剋印比了。」

他若有所思，喃喃自語，突然恍然大悟曰：「我明白了！自從我的兒

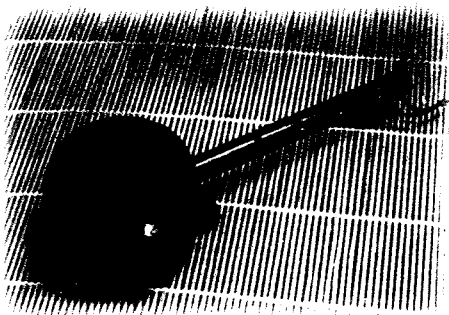
子出生後，我妻子和我媽媽的關係就好起來了。」

他突然爆出幾句與婆媳有關的說話，我也有點愕然。

他繼續說：「對了，對了。男命財星代表妻子，印星代表媽媽，官殺代表子女。財與印永遠有矛盾，兩代人嘛，生活習慣各有不同，必有代溝。由於和我結婚，妻子只好和媽媽一起生活，起初兩個都不咬弦，常為點小事向我告狀。我夾在中間，手掌是肉，手背也是肉，不能偏幫，也難作公證，清官難審家庭事，唉，我煩死了，自從孩子出了世……」

「官殺出現了」我接着說。

「對呀，對呀。媽媽爭着抱孩兒，屎尿尿尿，不以為苦，妻子也樂得她幫忙，有官殺（兒子）通關，財（妻子）不剋印（媽媽），從此一家樂也融融，八字命理真有道理啊！」



## 從生孩子談起



我是男人，不知道生孩子的味道。只有生過孩子的女人，才知道生子是應該怎樣生的。

聽說有的女人，盤骨位窄，生起來特別辛苦，但即使正常的孕婦，特別是第一胎，一定有一段「作動」的過程，一陣一陣的抽搐，一次比一次頻密的疼痛，折磨着每一位臨盤的產婦。

「快點出來吧，我的孩子！」

孩子聽不到媽媽的呼喚，仍然慢條斯理，甚至是非常緩慢地往下移，等到水囊破了，快了吧，護士長過來看看，「還不行，還要等一等！」要是你心急，想把孩子生下來，用力一推，白費氣力，孩子還不出來，只贏來一陣痛楚。

等吧，要等到他瓜熟蒂落，那時候，護士長過來教你擺好體位，一聲令下：「推吧！」孕婦用力一推，於是孩子出來了。

如果你不聽護士長的指揮，早了用力，推來推去，白費，只贏來一陣又一陣痛楚。遲了用力推，即使孩子未必會因此而窒息死亡，但也會帶來不良的後果。

這是一個很好的例子，用來說明一個人知命與不知命的區別。因為有些學生會這樣問，既然命運已經註定了，那麼知與不知，有甚麼關係呢？如生孩子，你用不用力推，孩子反正都會生出來，這種論點是不正確的。這等於否定了醫生和護士的作用。

唯物辯證法告訴我們，事物發展的動力在內因，但內因要借助外因的推動而起作用。換句話說，既然懷了孕，胚胎應該逐漸發育成長，如無意外，九個月後孩子便會自動生下來，但也少不得懷孕時期的護理，特別是生產過程中，醫生護士的幫忙。有醫生護士（外力）的幫助，生產會順利



朱鵠橋應邀往香港童軍會演講

得多，沒有理由在生產前後無視醫生護士的提點。

學術數，是想知命，知道之後有甚麼用？知道了等於有人給自己提點，提點你甚麼時候該發力。

一個人，平時要多讀一點書，有豐富的知識，充實的技能（內因），等到機會（外因）來臨的時候，才能搭上順風車，揚長而去。如果你想做生意，首先要儲蓄得第一桶金（內因），等到有商機（外因）來臨，才能開創你的新事業。

及時地捕捉商機，在禽流感鬧得滿城風雨的時候，你去賣口罩。在大陸開放「自由

行」的時候去經營旅遊業。在樓市復甦的時候去做房地產，你一定發財。

但很少人能夠預知樓市在甚麼時候復甦，更少人會知道大陸在甚麼時候開放「自由行」，完全沒有人會知道禽流感甚麼時候襲擊亞洲，術數也未能如此具體地算得出每一個浪潮，但八字命理，卻可以算得出每一個人，在甚麼時候會（或不會）有發跡的機會。

知道自己甚麼時候有發達的機會，威風風地顯露一手，知道還不是自己發達的時候，就要靜以待時，等下一個浪。

「靜以待時」這句話，表面上聽來似乎很消極，很被動，很無奈，其實不然。靜不是僵化，不是等死。靜的時候還有很多功夫要做，時運未到，可以多學點知識，自我增值，可以多儲點資金，準備出擊，靜是為動而服務的。

水壩儲水，而為了灌溉發電而服務的。

知命，肯定比不知命好，有備而戰，肯定比慌忙應戰好。

我見過有些人，在不應該發力的時候去發力，在不適合做生意的時候去學人投資，白白把第一桶金花掉，等到第二個浪（機會）來臨的時候，眼巴巴望着別人發達，自己分不到一杯羹。

學點命理，無須到處求人「指點迷津」，自己打着燈籠走路，有了火，無須周圍摸，有甚麼不好呢？ ◆



## 龍生龍，鳳生鳳



中國有一句諺語：「龍生龍，鳳生鳳」。這句話對不對呢？基本上是對的，山羊不會生老虎，鴨子不會生天鵝。換句話說：我們必須承認遺傳因子（DNA）的存在，既然一生出來已經是老虎，將來長大了必然要去吃山羊，既然一生出來已經是天鵝，將來長大了一定會遠走高飛，不會一生都困在一池死水裏，等人家捕殺去做菜餚。這就是為甚麼有人生成比別人聰明，比別人勇敢，比別人能幹，於是比別人富貴的因果關係，命理就是根據這個原則去預測人的命運，所以命理是科學的，不是迷信。

一對夫婦，生下兩個孩子，但兩個孩子的命運不會相同，因為長子可能會接受父族（父親、祖父、祖母）的遺傳多一些，而次子可能會接受母族（母親、外祖父、外祖母）的遺傳多一些，於是兄弟倆的命運由呱呱墮

地那一刻開始，已經出現差異。

遺傳是多方面的，包括智力的遺傳、個性的遺傳、健康方面的遺傳，出生時只是輕微的差異，長大後就會造成命運上很大的差異。

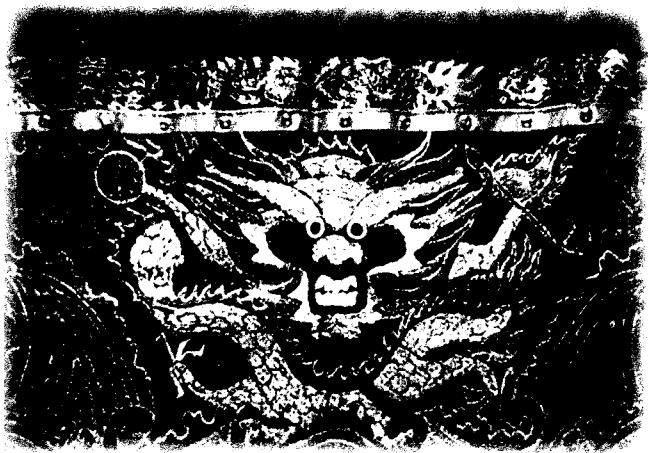
此外，生活環境的不同，也會做成命運上的差異，如果你生長在中國貴州的扶貧區，你可能因貧窮連小學都讀不上，如果他生長在美國，無論如何一定可以享受免費教育直至中學畢業，有些還可以考上免費大學，於是他們的成就必然會有差異。醫療設備好的國家，國民平均壽命應該長過醫療設備差的人民。可以這麼說：國運地運，壓住人運。兩個同年同月同日同時出生的人，由於出生環境的不同，醫療設備的不同，受教育機會的不同，如果再加上戰亂、瘟疫……差異就更大了。

到馬場賭馬的人，一定會看看出賽馬匹是甚麼馬種，甚至上一代的戰績。養寵物的，也會選擇一些名種，甚至要看過出世紙才買。

我國唐宋年代，門第之見很被重視，例如你的姓氏是不是大姓，上一



兩代有沒有出現過甚麼大人物。即是說，觀察一個人，要看看他的種氏、家族歷史。八字命理，看年柱、月柱是喜神還是忌神，就可以看得出命主的身世。 ◆



## 剋沖時柱，生仔還是死仔

現今科學昌明，難產一刀搞掂。

剋沖時柱在古代是子女死，現代可能是經過手術（也是災劫）之後，變為有子女出生。

科學進步，的確可以益壽延年，心臟壞了，可以補心；腎臟壞了，可以換腎，將來肯定可以做到，腦子壞了，換腦，那麼人可以不死了。

話又說回來，連腦子都換了，記憶系統都換了，他原是你的父親，但見到你你就問：「你是誰？」這樣的話，雖然他還可以吃東西，大便拉屎，而且還可以做工，不過，因為他是換了腦，他不認識你，他已經不是你的父親了。

那麼，現在的命理不頂用了，我看暫時還可以用的，因為關於刑剋，

現在的解釋是：刑者，離也。剋者，去也。你父親換了腦，連你都不認識，換了靈魂，原來的父親還不是等死了嗎？◆



八〇年代朱鵲橋開始教授命理

## 關於擇日剖腹產子



有學生問剖腹產子的問題。她說：「擇日剖腹產子好不好？」

我說：「如非不得已，我主張自然生產。」

她說：「我怕痛，而且又可以揀一個好日子，旺父旺母，孩子長大了，又會發達……。」

「有些年月，譬如說，二〇〇〇（庚辰年）農曆九月（丙戌）月，要在這一個月內擇日剖腹產就很困難，因為丙火剋庚金，辰戌沖。月柱代表父母，丙戌月柱與庚辰年柱天剋地沖，於父母不利。」

「會剋死父母，是不是？」

「未必死，你自己的命未該死的時候，誰也剋不死你。剋者離也，剋者去也，起碼代溝很大。」

「那麼，提早一些，避開那個月可以嗎？」

「提早？能提早一個月那麼多嗎？不足月，有危險，生下來難養……」  
 「另外，還有一個費用問題，一般醫生，如果你請他在假日或晚上開工，加倍收費，如果付不起或捨不得，於是亥、子、丑、寅、卯這五個時辰免問。一天十二個時辰，只得七個時辰可以揀，難度增大了……有些大醫生，生意很旺，根本不肯在晚上開工，長期開夜工，勞累太過，他頂不住。」

「再說，我未見過十全十美的命造，甚麼都好：

- (一) 旺父旺母。
- (二) 讀書名列前茅。
- (三) 一出來做工就一帆風順。
- (四) 大富大貴。
- (五) 婚姻美滿。

- (六) 一生健康。
  - (七) 沒有車禍血傷。
  - (八) 沒有官非訟獄。
  - (九) 還要子女成材、孝順。
  - (十) 夫妻白首偕老。
- 再理想一點，是自己先死一兩年，有子女和老伴送終。」

「當然沒有那麼理想啦！」她說。

「那麼，如果一定要衰三兩樣，你願意衰哪幾瓣呢？剋父剋母……」  
 「不行不行！」

「讀書留班？低職低薪？夫妻不和？身體多病？子女……？」

「哪一樣都不想缺！這樣吧，每一項都中等可以嗎？即是說：

- 1、父母小富。
- 2、學業成績中等。

3、出來做工，低薪開始，然後拾級而升，升至中等。

4、不富也不貧，只係小康……」

「第五項以後怎麼樣？是不是不會離婚但夫妻情淡。沒有大病，只係體弱。沒有車禍，但常有小傷。沒有官非，但常有是非，子女與父母感情好，但子女一生不發，或子女有成卻父子緣薄，情同陌路……」

「唉！難啊，很難選擇啊！」

「對呀，即使揀得到一個平淡的命造，也有家長會說：一生沒有富貴過，庸庸碌碌過一生，生他出來，讓他吃苦，做人有甚麼意義！」

「那麼，有人請你替她擇日剖腹產子時，你怎樣辦？」

「因為我從未見過只有優點沒有缺點的命，所以我的習慣是，從來不肯替人家作主，我只負責在預產期前十一、二天內，每天揀出一、兩個時辰較好。告訴她好在甚麼地方，缺點在哪裏，擺明利害，讓家長自己選擇。」

「選好了，就一定準的嗎？」

「其實是孩子自己選的，孩子的命運，由懷孕那一刻開始，受DNA的影響，受營養影響，受母親懷孕期的情緒影響，他的體質，他的個性，已經慢慢形成，你選擇的八字，和他的基因相同，他就依時出生，如果不同，他會提早出生，例如提早破了水囊，就不能再等了，產婦突然血壓升高也不能再等。」

「如果我家貧，我選擇一個應該出生於富家的命造給孩子可以嗎？」

「那麼，他肯定不會依你選的時辰出世，或者生下來了，因為你太窮，只好送去富家，為人養子，所以說富貴不可強求，違反天命的事，不應該去做。」



## 八字，先看性格



不少命局，天干地支都會出現爭合、妒合。

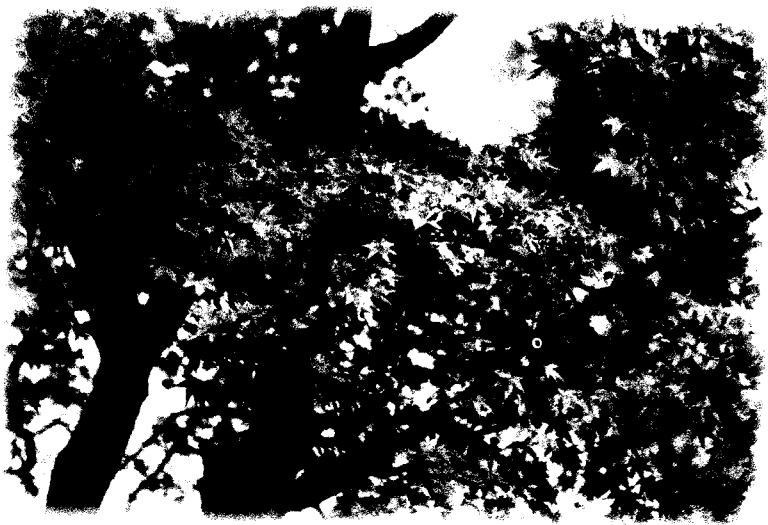
爭合妒合好不好？基本上不是好東西，但有些書說，如果被爭的是喜神，喜神被爭走了當然不好。如果被爭的是忌神，忌神被爭走了，應該是好事。

這些論點對不對呢？純然從理論去分析，基本上是對的。但分析命理不能像計算術一樣，只從數量的增減去計算，因為我們研究的是人。人是有情緒的。

飛鳥依舊林，池魚思故淵。只管舊林裏的樹葉已經落索凋零，故淵裏是一潭濁水，但它會使你睹物思人，牽起了一陣陣愁思，你還是會去思念它、想它。有些人有時會喜歡眷戀過去的痛苦和災難。不是麼，十首情歌

中有九首是失戀的。失戀的人，本該愈快、愈早把那些不愉快的事情忘掉，但偏偏有人喜歡把那些痛苦事來吟詠，拿來和唱。

岑小姐就是一個這樣的人。她失戀了，卻偏偏愛聽那些失戀的歌，然後把自己代入歌中的主角。她痛苦，她流淚，讓痛苦慢慢地嚼嚙着自己的心。以前我讀到白居易《長恨歌》中，「春風桃李花開日，秋雨梧桐葉落時」這兩句詩的時候，也不太理解唐明皇對楊貴妃的思念之苦。現在看到岑小姐，我



明白了，她真的無分日夜，無分春夏秋冬，她簡直愛上了那些失戀的歌，因為它能夠引起她的回憶。我愈來愈發覺她，簡直是喜歡被折磨，自己折磨了自己一會之後，心裏得到了發洩，這才得到了一陣短暫的安適。

朋友們都想勸她。A說：「你的男友未必是如妳心中所想像的那麼好，肯定他不是世界上最值得愛的人，失去了他，還我自由，可能還有更多更好的機會。」她聽了搖搖頭。

B說：「一個已經變了心的男人，為何一定要把他的軀體留住！」她聽了，又搖搖頭。

C說：「幸而發現得還早，在你未正式結婚之前，發現了他的薄倖還不是最壞的事，總好過等到生下三個孩子之後才出現婚變。」她聽了，還是搖搖頭。

D說：「妳不要小看自己，其實妳是一個又美麗又聰明的女人，很多男仔對你都求之不得，不要把自己的心關在小籠子裏，要打開心扉，讓自

己在廣闊的天空自由飛翔。」

不管大家怎樣說，她都聽不進去，還是搖頭。她說：「你們都不是當事人，失戀的劍，插在我的心房，痛的是我，你們說的都是理論。」

她陷入了痛苦的泥沼。後來我們才發現，與其說是由於對那個男人的愛，不如說，主要是由於她對那個情敵的恨。

她想過很多辦法（傻事）：

她想過自殺，以死明志，但她沒有真真正正這樣做過。他不想自己死了，便宜了那個妖精。

她也想過故意製造交通失事，在駕車和男友出外談判時，故意衝落懸崖。又或者在酒中落毒和男友一齊喝了，吾與汝皆亡，不讓她得到他！

或者想辦法毀她的容，即使自己因此要坐牢，她也覺得值得。

越想越糊塗！

她也試過「一哭、二鬧、三上吊」，無濟於事，只落得洗胃一場，其

他更危險的計劃，都不敢嘗試了。硬的行不通，出軟索。她死忍，還是讓男友久不久回來過一晚夜。

一年之後，事情發生了新的變化，男友已經懣倦了他的新女友，要求搬回來住，破鏡重圓。她開心了，高高興興走來告訴我們這個勝利的好消息。但我們都不贊同。過去的事實已經證明他的男友對她並不專一，難免將來會重蹈覆轍。破了的鏡，勉強拼湊起來，還是破的。

我們的意見是：凡要爭的，即來得勉強的，必不好，把一個心花花的男友爭回來，算是勝利嗎？

A君說：「我寧願輸！」

B君說：「凡遇到糾纏不清的事，最好盡早抽離，離開了是非圈，就算吃虧少許，也可以從此一了百了。贏了，還恐有後患。若再執迷不悟，將來會一錯再錯。」

可惜陷入了戀愛漩渦的人，很難有一個清醒的頭腦，岑小姐都聽不入

我們的勸告，我們也不敢過份地越俎代庖，只好適可而止。

八字命理告訴我們，日主有爭合的人，必定有死纏爛打的個性，不管爭的是錢，是權，是名，還是愛情。

海象，平時是很純良的。爭寵的時候也很兇。用長長的象牙互相猛插，插到雙方都血淋淋。人們很難明白，即使勝了，帶着滿身傷痕，血淋淋地去性交有甚麼樂趣！難道真箇是「牡丹花下死，做鬼也風流」麼？但有不少人願意這樣做，而且無悔。

性格！性格是天生的，所以看一個八字，首先要看性格。 ◆

# 你有壓力，我有壓力



這是去年的事了，但我還記得。

有一天，電視台播放出一段小新聞：一個中年人在巴士上講電話，他說話的聲量很大，後座的青年聽得不耐煩了，拍他的膊頭，出言干涉，於是大吵起來。

「喂，你做乜拍我膊頭？」

「老闆，唔好意思囉。」

「咩呀？唔好叫我老闆……」

「算喇！當解決咗……」

「未解決……」

「解決咗。」

「未解決……」

「解決咗。」

「未解決……未解決……」

「社會上有咁多壓力，你有壓力，我有壓力！你做乜挑釁我……」

「你，你，你……！」

「我，我，我……！」幾乎打將起來。

到站了，始終有一個要先下車，幸而沒有演變為「全武行」。只是一場沒有結果的鬧劇。

大城市，小新聞。想不到這一齣鬧劇一播出，引起了全港市民的興趣。說清楚一點，與其說是興趣，不如說是共鳴，是對「你有壓力，我有壓力」那句話的共鳴。同事們一上班見面，就會說：「你有壓力，我有壓力！」朋友們聊天，大家都會說「你有壓力，我有壓力！」這句話突然變成了香港人的流行語。



真的，自從開放了「自由行」以後，來自國內的和國外的旅客不斷增加，銅鑼灣長期擠得水洩不通。如果你想去旺角區的街道，瀏覽一下繁華的景色，那麼你只能夠像蛆蟲一樣，往人群裏鑽，繁華帶來了商機，但同時也帶來了生活上的緊張和壓力。

古時，物質享受雖然沒有現代那麼豐富。但人們還可以「日出而作，日入而息」。自從愛迪生發明了電燈以後，人們就開始要開夜班了。「日入」也不能休息了，可能連愛迪生本人也沒有想過，他的發明竟然反而會給後人帶來壓力。

我想：這些壓力是怎樣來的呢？肯定不是由愛迪生製造出來的，而是人們自己製造出來的。表面看來，有些壓力是外來的，有些壓力是自己給自己製造出來的。但歸根到底，都是自己給自己製造出來的佔多數。

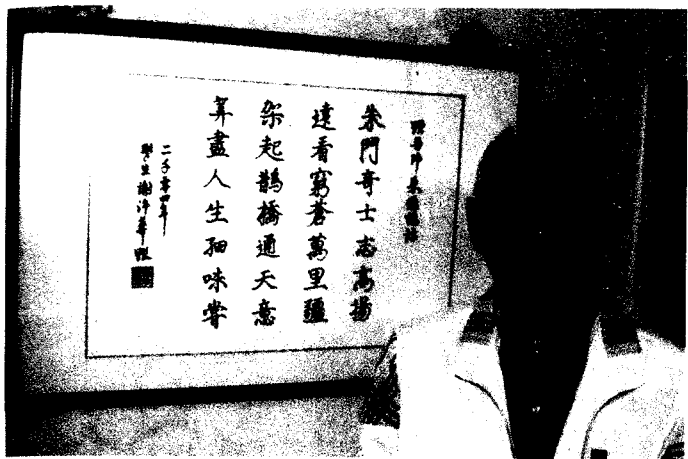
四五十年前，香港打工仔的上下班時間是「朝九晚五」，即上午九時上班，下午五時下班。但踏入二十世紀，已經很少見到有人下午五時便下

班了，老闆晚晚九時才離開辦公室，你做伙記的，敢在下午準五時離開麼？工作量大，工作時間長，這是外來的壓力。

做老闆的何嘗沒有壓力哩！租貴，皮費重，物價天天上升，這是基本的外來壓力。如果生意好，想賺多一點錢，名利慾強，做得更慘。有些小商人，想做美國生意，為了遷就顧客，必須晚上（美國是白天）工作，發電郵，接訂單，倍加辛勞。公務員想升級，於是自己對自己不斷提高要求，這些都是自己給自己的壓力。

壓力大，是壞事，也可以是好事，因為矛盾可以轉化。「多少事，從來急，一萬年太久，只爭朝夕」。其實，很多人之所以成功，都是壓出來的，像彈簧一樣，要受到壓力才會跳起來。一個運動員，要從少開始訓練自己舉重，每天加一點，持之有恆，才能奪取冠軍，操之過急，便會受傷。

如果上司要提拔你，別高興得那麼早，要看自己做得來還是做不來。



2007年朱鵲橋近照

不要太過高攀。一個只能挑五十斤的人，不要強逼自己挑一百斤。但又不能滿足於永遠只挑五十斤。

看八字可以幫助我們看得出命主將來可以承受得多少壓力。喜神根強的人就是一個可以承受得巨大壓力的人。根據這一點，於是可以斷定他將來一定是一個成功的人士。

能夠承受得最大壓力的是偉人。一生毋須承受很大壓力的是有福之人。被壓力壓垮的是不幸的人。遇到小小壓力就洩氣的是無能之人。

不要害怕壓力，有本領的人，常常可以把壓力變成動力。



## 一罐油

李婆婆八十多歲了，談起往事，不勝唏噓。

年輕時，丈夫在國內一間茶樓工作，自己是個清潔工。只生一女，所以視之如珠如寶，因為工資低，必須節儉。上班下班時，看見棄在路旁的汽水樽、汽水罐，她也會檢起來拿去賣，雖然只值一角幾分，儲起來有時也足夠一天的餸菜錢。

她就是這樣勤儉持家，把女兒撫養成人。女兒讀到中學，她扳着手指頭，還有兩年，孩子可以高中畢業了。雖然不像高幹子弟那樣，很容易入大學讀書。但至少可以出來做工，分擔父母一點責任。

想不到文化大革命一聲號召，女兒下鄉，向貧下中農學習去了，還改了一個名字叫做「向紅」。

向紅到了海南島一個偏僻的農村插隊，生活艱苦，自不待言。向紅是獨女，平日在家備受呵護，現在天天要下田勞動，李婆婆想起都心疼。

那時候，正值全國缺糧。糧食要配給，肉類要配給，每人每月只得一兩半油。李婆婆夫婦舐犢情深，兩個人加起來，每月只得三兩油，一滴也不吃，儲起來，想辦法託人帶去海南島給女兒吃。

這件事終於被李婆婆的弟弟鴻光知道了。鴻光在香港只是一名「打工仔」，生活也不算怎麼好，但姊弟情深，弟弟也想辦法每月郵寄一罐兩斤裝的油給李婆婆，好讓她補充一下營養。

兩年過去了，鴻光回鄉探親，剛好向紅批准「回城」，一家團聚，好不高興。弟弟看見姊姊臉色蒼白，營養失調，談起來，才知道他每月寄回去的油，姊姊一滴也沒有吃過，都原封不動的寄給女兒。向紅也一滴都沒有吃過，又原封不動的送給大隊長、書記。

「舅舅呀！虧你每月寄一罐油回來，要不，也許到現在也輪不到我

『回城』，恐怕要落戶海南島了！」

這是四十年前的事了。鴻光最近和我品茗，偶然談起，也頗有感觸。

他說：「一罐油算得甚麼哩！我送給她，她轉送給女兒，女兒一轉手又送了給上司。老師呀，是不是一個人吃多少、穿多少，命中都註定了？連吃一罐油都是這樣：不該是她吃的，你送給她，她也會拿去送給別人？」

「也許是吧！」我是相信命運的，但少到一罐油那麼少，是不是也由命運去決定呢？我不敢說。不過，我知道，每逢過年過節，窮人家都是自己省吃儉用，把節約下來的錢，買自己捨不得吃的珍品來送給富戶的。

快要埋單（結賬）了，我順便問一句：「你姊姊近來生活可好吧？」

「兒女都成家立室了，自己也買了新房子，就是健康差一點！」

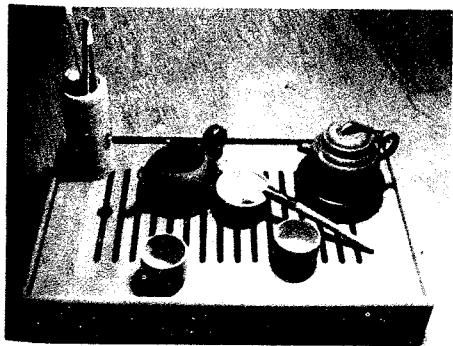
「怎麼啦？」

「糖尿、高血壓，醫生叫小心飲食，少油、少糖、少鹽、少吃油膩的東西，也要少吃飯麵。怕澱粉質多了會變糖……」

「啊！……」我無話可說。

離開了茶樓，在回家的路上，我暗自思量：現在她有了錢，應該愛吃甚麼都可以買來吃了，偏偏醫生吩咐，這要戒口，那要戒口，幾乎甚麼都不能吃。我也免不了問自己一句：

「一個人吃多少，穿多少，難道真的有定數的嗎？」



## 按摩，打瘀



按摩，打瘀，是誰發明的，甚麼時候發明的，沒有人知道。我問過很多按摩老師傅，他們都答不上。但我記得，歷史上有那麼一段記載：

楚漢相爭，樊噲投奔劉邦。劉邦接見樊噲時，正在有兩個侍女和劉邦「洗足」，樊噲認為劉邦看不起自己，用這種形式接待他是一種侮辱，於是火從心中起，誓言改變主意，想去投歸楚項羽。接見完畢，接待員引樊噲去旅舍休息時，樊噲注意到旅舍的設備和劉邦的居所差不多，同時也有兩個女子捧上一盆熱湯，上前和他「洗足」，這時他才感到劉邦原來是一個坦誠相見，不拘小節的人，怒氣全消了，從此死心塌地地為劉邦效忠。

我年青時看歷史，不明白古代那些大將軍為甚麼自己不洗腳，卻喜歡叫人替自己洗足，主要是因為不知「洗足」為何物。一九八〇年以後，深

圳開始有盲人按摩，漸漸流行起來。很多香港人都到深圳去做腳底按摩，朋友帶我去深圳試一下，我才有所悟：大概古書所載的「洗足」，即現在所說的「腳底按摩」，是治療腰酸骨疼的一種古代療法。

古代，限於物質條件，貧人多赤足。有草鞋可穿，已很不錯，但路走多了，腳底容易擦傷，起水泡，所以很喜歡有人替自己做腳底按摩，不過，按的時候也很疼，初時去做腳底按摩真有點「貼錢買難受」的感覺。

其實，古代治療腰酸骨疼的方法很多。除了按摩，還有針灸，有刮痧，有燻浴，還有一種叫做「打瘀」。打的方法，是師傅在你身上，大巴掌大巴掌地打摑，直到打出一大塊一大塊紅紅藍藍的瘀血為止，打的時候很疼，真的很疼，簡直像「行刑」。打完以後，表面看來是被打傷了，但骨節裏的酸疼，立即消失了，神奇得很，大概這是為甚麼有那麼多人肯「貼錢買難受」的原因吧。

我和內子現在對按摩都上了癮了，我也喜歡請人替自己打瘀。一個星



1961年朱鵲橋與庾妙蓮新婚後留影

期七天，我們按了六天。年青的時候，我曾聽過有些人有「被虐待狂」這句話，很不理解，現在明白了。有人嘲笑我對按摩像抽上了鴉片一樣，上了癮了，我承認是上了癮了，不過和抽鴉片不同。抽鴉片越抽，健康越壞。做按摩，越做身體越好。今年我八十五歲了，還去喝茶，逛公園，樣子看起來還

不至於太過雞皮鶴髮，雖老，還算健康。不過，你有時會看到我脖子上，臂彎上東一塊瘀黑，西一塊瘀黑，那是打瘀後或抽痧後的「戰跡」。

有朋友問我：「天天『行刑』，值得嗎？」

我回答道：「值得的，平時行一點『小刑』，可以減少行一次『大刑』的機會。」

我是研究命理的，我覺得研究一下命理有好處。有些學生一見到自己流年出現忌神就憂心忡忡。自己嚇自己，這樣下去，恐怕沒有病也嚇出病來，我的體會是：不要以為忌神毫無用處。一個人如果一直走幾十年好運，他的危機感就會降低，等到較大的厄運來臨的時候，他會喪失免疫力。一個人久不久走點小衰運反而是好事，小小挫折，等於激勵，厄運可以提醒他：人生道路，每每不是平坦的，要保持警惕性。

懂得命理，知道下一個運是忌神也有好處，例如明知下一個是破財運，就可以提醒自己不要盲目投資，知道下一個運健康欠佳，就應該提早檢查身體，病從淺中醫。天天按摩受點苦有好處，等於天天調理一下身體。年輕人可以打球、爬山、游泳，或者做一下機械操。但年紀老了，不能做占（GYM），自己沒有能力運動，最好去按摩，那是被動運動，天天給人「打」一下，表面看來是壞事，但矛盾可以轉化為好事。

命理、哲學，可以應用在生活上，三位一體，一理通，百理明。◆

## 吉凶無絕對



初學命理的人，常常會以為行喜神運的流年甚麼都好，行忌神運的流年甚麼都壞，這是一種錯覺。其實行好運的流年有時也很辛苦。

舉個例說，平時自己是受薪打工的，今年開始創業做老闆了，當然是好運來臨。但籌集資金，建廠房，招兵買馬，指導生產，交際應酬，一腳踢，也很辛苦。做老闆的可能比受薪打一份工還辛苦。

一個拳擊運動員，今年得了冠軍，你可曾知道，從入行開始，他一直捱打了多少年，從丙組、乙組，到甲組，過五關斬六將，自己受傷了多少次，才能奪取這個金牌。

不要只看到一個人成功時那種威風，也要知道他爬上珠穆朗瑪峰之前，必須經過一翻冒險犯難的艱苦奮鬥，其實很多人行好運之時，並非如

一般人所想像中那麼舒適，順遂和寫意的。

為甚麼行好運還要那麼辛苦，是因為主氣是喜神之中常常帶忌神餘氣之故。

甚麼叫做衰運呢？一般來說是罷官、破財、名譽受損、生病、血傷、死亡。其實，所有做官的人，上台那天已經知道自己必有下台之日。所有做生意的人，都知道經商必有風險，一個人出了名的人，總會有人想給他臉上抹黑。就算你沒有犯過甚麼錯，只要引用孔夫子一句話：「為富不仁矣，為仁不富矣！」上綱上線，你已經可以被戴上一頂「不仁」的帽子了。

行忌神運，要看根強根弱，如果忌神根強，暴風驟雨，迎面撲來，當然難受，但只要鬥志尚存，經歷一點挫折，有時反而是好事，所謂失敗乃成功之母。吃得苦中苦，方為人上人。罷了官還可以有捲土重來之日；破了產還可以有復甦之時；名譽受到打擊，時光如流水，隨着歲月的流逝、

沖洗，社會上大家都會逐漸淡忘，還是那一句話：「只要鬥志尚存，一切未成定局，只有失去健康，才是真的痛苦。」

不過，小病也不太壞。小病是警鐘，等於提醒你要作身體檢查，清理體內的病灶。大病，只要不是長期的，很多人捱了一刀又多活十年。

一般人認為，最壞的運，莫過於死。其實死也並非完全壞事。死，意味着結束。一個人如果已經失了健康，達到長期臥榻纏綿的時候，真的生不如死。死，意味着了結，把好的壞的一同了結，得失各半。壽而貧，也非福。

我研究了很久，為甚麼八字命理大多數都帶餘氣，例如丁日主，寅（印）帶（劫傷），未（食）帶（比卐）。主氣是自黨的，餘氣常常帶異黨。主氣是異黨的，餘氣常常帶自黨。只有卯（卐），酉（才）子（殺）例外，這一點已經告訴我們，吉星很少絕對吉的，凶星也很少絕對凶。事實上，很多人同一個流年之中，吉凶並臨者常有之。

陳先生生意正在賺錢，今年卻逢交通意外。

李老闆股票賺了大錢，卻逢桃花纏繞，脫不得身。

張小姐今年離婚了，卻因此而撈了一筆分手費。

黃婆婆體內生了一個大腫瘤，遇到名醫，捱了一刀後健康恢復。

女嬰珍妮在海嘯中一家死光了，只得她一人生還，幸而遇到一個好心人把她收養。

有些命局在同一个流年中，合沖刑並見，也會吉凶並臨。

很多學生常常向我提問：「餘氣有沒有用？」怎能說沒有用呢？但在主氣效應還未搞清楚之前，去問餘氣是多餘的。但在主氣效應已經搞清楚之後，餘氣的確是一個很值研究的課題。

我見過不少該破局而不破局的命例，是因為主氣大凶而餘氣尚吉，而且透干之故。不過，該死而不死，更慘！



## 好馬未必跑得贏



陳伯退休了。

習慣繁忙的他，突然清閒起來。退休生活，起初是寫意的。想郊遊就去行山，累了就蒙頭大睡。「春宵苦短日高起，從此君王不早朝」。渴望了很久的自由生活，他追求到了。不過，世事就是這樣，有得必有失。漸漸，他開始覺得無聊，下棋找不到對手，行山沒有伴侶，這樣下去，恐怕很快就老人痴呆，學一下搓麻雀吧，醫生也說過，老人搓麻雀有益，但以前幾十年他生活嚴謹，浪費時間的事是不會去做的，現在才來學，和那些老手一起搓，肯定白交「學費」。

同區有一個黃老先生和他相反，買報紙，「刨馬經」，特別賽馬日要去馬場，更加忙得不可開交。陳伯問黃老先生：「你不覺得這是賭博嗎？」



黃老說：「鄧小平也說過『馬照跑，舞照跳』，可見小賭怡情，毋傷大雅，況且馬會每年都捐款出來做慈善事業，適當玩一下，也間接做了點善事。」

黃老反而勸陳伯，做人不要太古板、閉塞，把自己關起來，自我孤立，怕將來會越老越少朋友。陳伯和黃老談得很投機，於是相約到馬場去見識一下。

去馬場當然要備戰，除了要看報紙馬經之外，黃老還捧了幾本談馬的書來，借給陳伯看，原來裏面真的有很多學問。

書中從馬的視覺、聽覺、觸覺、嗅覺、味覺，談到出賽前的臨場狀態，例如毛色是否潤澤，肌肉的結實和鬆弛，有沒有拉稀屎，都可以看到馬匹的健康狀況。

在沙圈踱步時的表現：步履是否輕盈，神態是否專注，有無身心舒暢準備迎戰的感覺。還是臨場畏縮，滿身大汗，無精打彩，疲疲塌塌，或者



朱鵬橋晚年也會應邀和學生們一起到馬場消遣一下

尾巴緊緊地夾着屁股，老是想調頭逃回馬房。這些都可以看到馬匹的鬥志。

有些馬在騎師上馬時牠閃開，入閘時不肯入閘。有些馬在騎師上馬後表現得雀躍，對賽事表現出信心，入閘前已經主動邁開腳步輕鬆地奔馳。林林總總，每隻馬匹的表現都不同。

黃老還告訴他，其實最主要是看馬的情緒。一匹受驚的或不願意出賽的馬，牠的眼睛

一定骨碌地轉動、翻白，把頭抬高，掀動鼻子，翻起上唇，噴氣，與馬伏搶韁繩，耳朵緊貼頭部，或不停地向四方轉動，尾巴大力搖晃，或大力拍打自己的屁股，以表示牠的不耐煩和抗議。

陳伯學了幾招，便隨黃老去馬場，只見馬場裏面，人山人海，鈴聲一響，全場幾千人都興奮起來，現場氣氛激烈，他也不自覺地被捲進這個狂熱的漩渦，眼看自己選定的四號馬從後面竄上來，他也和全場馬迷一樣，放聲大叫：「四號馬，四號，四，四，四！啊！死了！……」

幸好，沒有大敗，因為他根本不會落重注，有時賺一頓晚飯，有時輸了一餐宵夜，其實已經萬幸。自古以來，醉臥「馬場」君莫笑，古人征戰幾人回！他進馬場，絕對不會豪賭，只像搓麻雀仔那樣，尋點消遣而已。

去了幾回，陳伯還是輸多贏少，後來他才明白，只會看馬相也無濟於事，原來還須研究馬匹的血統、產地、路程、班次、排位、體重、負重、天氣、跑道、賠率、晨操紀錄，製訂投資策略，以及馬匹最近的健康情

況。更重要的是馬主、馬廐以及騎師等人為因素的影響。馬，始終是由人操縱的。

他也嘗試記住一些好馬的名字，但過了不久，才發現原來每場馬都是分班比賽的，即是一班對一班，二班對二班……五班對五對，換句話說，一定是強手對強手，次級對次級。他想：假如一匹屬於一班的好馬能夠編入五班跑，鶴立雞群，多麼寫意啊。他本來是一個很容易知足的人，寧為雞口，莫作牛後，在社會上，只要薄有名位，他已經很滿意了，但命運弄人，世事往往不如人願。正如馬會安排賽事一樣，故意讓所有名駒，編排在同一場去跑，於是競爭激烈，跑到那些二級好馬也噴鼻血。

「馬圈是一個世界的縮影」，他和黃老談到自己過去的時候，感觸良多地說：「好馬未必跑得贏，好人未必便能發達！」

他的話黃老完全聽得明白，因為黃老和他年紀相約，小時候飽受日寇侵華，顛沛流離之苦。解放後被評為地主階級，他飽讀詩書，卻無端端的

變成「臭老九」，雖然他一生勤奮，努力做人，好馬偏逢雨天跑爛地，一生被人牽住鼻子走。每次參賽不是被驅趕、鞭撻，就是被騎師勒緊韁繩，不讓他邁開腳步奔馳。幾十年過去了，能不「斷腳」，只是傷殘退役已經萬幸，正是「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識！」

不過，黃老為人比較樂觀，已屆孔夫子所說的「七十而從心所欲」，但不踰矩之年，他知命認命，也不想多談過去，只輕描淡寫地說：「做人不必太認真，有空就玩一下吧，遊戲人間，總比鬱鬱終日好一些。」◆

## 我只想自在



有人想做大官，有人想做大富翁，有人想做大明星，我甚麼都不想，我只想「自在」。說這話的，是一個很普通的女人，她衣著不突出，沒有穿金戴銀，年青的時候做過小生意，買了兩層中下價樓宇，供滿了。所以一九九七香港金融風暴她沒有被「淹死」。現在經濟不景，她沒有再做生意，守住兩層樓，一間住，一間收租。間常也會去做點散工，例如有馬跑的日子，去賽馬會做幾個小時賣票。大多數的日子，在家裏吃過了午飯，睡一覺午覺。她說：「吃飽了睡一睡，勝過做元帥！」睡醒了，她很少去打麻將，有時買些廉價毛線回來，織幾件毛衫，捐贈給老人院。

看看她的八字，身旺，天干食財官三星齊透，但無根，年輕時有一個運因合化而較好，其餘都是蓋頭截腳。原局最大的優點是：食財官印印劫

比順生。若行好運，一路順洩，故不可能發大達。若行忌運，也是一路順洩，故一生亦無大凶險。

做大官，做大富翁，做大明星，還是做她，到底做甚麼人最好？真是人各有志。想做大官、大富翁、大明星，必須準備承受很大的壓力，而且並非每個人都承受得起。像她這樣做人，真的很自在，但沒有刺激，喜歡刺激的人，當然不會喜歡這種生活。

「天天這樣生活，您會不會納悶呢？」

「不會，除了織毛衫捐贈給老人院之外，每天我還要給小狗洗洗澡。兒女都長大了，不用我操心，反而要抽一點時間陪一陪老伴遊公園，或者去圖書館借幾本書回來看看。我才不悶哩！」

與她一夕話，真是勝讀十年書，回首前塵，感觸良多。

「我只想自在，我只想自在……」想不到這樣簡單的一句話，裏面藏着如此多哲理。 ◆

## 下一世，您要做我老婆

我比她大二十年。我說的是：我與內子的年齡差距。我們在一九六一年結婚，距今已經四十六年了。

我們結婚的時候，有些好心的朋友，擔心我們會有「代溝」，幸而我們相處得還很好。我愛國，她也愛國；我對物質生活要求不高，她也安於平淡；我們對宗教的看法也很一致。

我們相處，不喜歡搞形式主義，說出來可能有人不信，從拍拖到現在，我沒有給她送過一簇鮮花。有時我會忘記了和她慶祝誕辰，不過她有時也會忘記和我慶祝生日。但我們雙方都不介意，甚麼銀婚（二十五周年）、紅寶石婚（四十周年）、藍寶石婚（四十五周年）都過去了，我們都沒有跟隨習俗大事慶祝。年輕的時候，我很忙，現在年紀老了，我反而



執子之手，與子偕老。  
七十年代朱鵲橋與妻子庾妙蓮  
漫遊北京北海公園

有時間每晚十一時後陪她去維多利亞公園散步。講清楚一點，基本上是「每晚」。

我們結婚的時候，我很窮，住在木屋區裏，她沒有嫌我窮。她學男裝西服出師，後來轉做西式女服，早年我穿的衣服大多數是她親手造的，工作服、毛線衫，包括冬季的大衣，都是她一針一線編織而成的。

記得，她初學男裝的時候，她專誠去買了一塊好料子，親自裁剪一條男裝西褲送給我。我抖開來一看，後褲袋開了在左邊（一般都是開在右邊的），有點異樣。她發覺自己剪裁錯了，糟蹋了料子，又丟

臉，非常難過，差一點兒哭出來了。為了使她安心，我裝作若無其事，說句「左右都一樣啫！一樣啫！」把褲子穿上，就往街上跑去。這一條褲子，我起碼穿了五、六年。

我們經濟條件差，夫婦倆都要出外工作，她白天去上班，放工回來，買菜煮飯「一腳踢」，讓我可以集中精神，全力做好自己的工作。我知道她辛苦，心裏也很感謝她，直至現在，我們已經有條件請女傭了，她還不肯，凡是與我有關的事，她寧願自己辛苦一點，事必恭親。

如今老了，我已八十多歲，但我還寫書，又去「業餘進修中心」教八字命理。我這個人，一向寓娛樂於工作（不是寓工作於娛樂），永不言休。我不喜歡真正退休，賴在家中，無所事事。我認為：做人，只要還有一分熱，就應該發一分光。她支持我。我在家裏教書，她為我做後勤工作，清潔課室，印發講義，編排課程，派發招生廣告……我覺得她簡直是身兼四職：老婆、秘書、傭人、護士。因為我十年前做過心臟搭橋手術，

醫生交帶，以後都要服食一些調理身體的保健藥物。一天三次，她都會依時依候，送到我書桌上來。

每星期，我有兩天要去「業餘進修中心」上課，要搭巴士去的，每次她都堅持送我去巴士站。我行得慢，她會跑快一點去排巴士長龍。其實她也六十多歲，因為骨質疏鬆，脛骨已經有點變形，我知道她走起路來腳會痛，長期要請按摩醫生治療。我勸她不要為我而跑去排頭位，但她堅持，怕我走得慢，即使上了車也沒有位子坐。

她半走半拐的走在前面，我看着她的背影，突然會想起中學時期讀過朱自清那篇名著《背影》。朱自清看到他年紀老邁的父親為了買幾個橘子給他上路時解渴，蹣跚地在火車站的月台上爬上爬下的情景時，熱淚盈眶。現在我內子為了給我爭取一個座位，半拐半走地往前走，往人群裏鑽，情景的確有點類似。我雖然沒有熱淚盈眶，但看到此情此景，能不感動嗎！



衣不如新，人不如故

我們的感情的確很好，我們曾戲言：如果還有來生，我們願意再結成夫婦。不過，她提出一個條件，要把位置調轉一下，讓大家都能體會一下夫婦之道。

「下一世，您要做我老婆！」她說。

我不肯！從我妻子的身上得到的體會是：做別人的老婆，還辛苦過去上班。又要生孩子，又要做家务，裏裏外外，都要兼顧，太辛苦了。我自私，不肯來生做別人的老婆。這個問題，直至今今天執筆時

止，還未達成協議。

我想，最後她一定會讓步的。因為我們已經習慣了，小事我一定讓她作主，但大事呢？在結婚之時她已經承諾會讓我作主。不過，幾十年來，我們之間，沒有發生過大事。

來生，做老公還是做老婆？當然是一件大事，所以我想，我們將來一定可以達成協議的。

我教八字命理的時候，常常會談到婚姻，所以學生常常會問我：「夫婦之道如何相處？」我說：「八字命理貴在平衡，夫婦之道也是貴在平衡，不要有一方過份地壓倒他方，這是很重要的。」

一方壓倒他方，已經顯示出夫婦的關係正在量變，如果壓得「過份」，即是加速量變，再加快一點，演變成質變，這一段婚姻就會「玩完」了。

做人之道，很多時都要「易地而處」，老公與老婆的關係，在今生之

內，當然無法易地而處，但也必須「易地而處」。想一想也好，常常想一想，有助於化解矛盾。

矛盾，並非一律要用對抗的方式去解決，有些矛盾，只表現出有差異，差異就是矛盾，矛盾是必然存在的，發現矛盾，不必大驚小怪。不是對抗性的矛盾，毋須用對抗的方式去解決，「易地而處」是一個好方法，就算「易地而想」，即使想一想也好。

我的學生常常有這樣的提問。差不多每一班都有這樣的提問，這些提問觸發我有另外一個想法：現代的教育制度的確有點問題：從幼稚園、小學、中學、大學……中、英、數、理、化、史、地、生物、常識、圖、勞、音、體以至性教育，甚麼科目都有，就是「教書」不「教人」！沒有教人與人相處之道，夫婦相處之道，父母子女相處之道。換句話說，連怎樣「造人」都教了，就是沒有教人怎樣「做人」！關於這一點，是值是教育界諸君想一想的。◆

## 時準命方準



有一次，課餘的時候，有學生向我提出一個問題：「老師，你替人批命，用的是『北京標準時間』？還是『平太陽時』？還是『真太陽時』？」

她這一問，我知道這個學生不簡單，她將來一定會學得很好。我的學生來自五湖四海，各行各業，有很多精英，他們不只是上課用心聽講，回家咀嚼消化之後，還去圖書館，上網找資料，我很慶幸有這樣努力學習的學生，聞一知二，甚至聞一知十，這種學習態度值得表揚。

從前，有一個人想來報名學八字，第一句就問：「老師，要學幾多個月才可以掛牌替人算命？」連第一課都未上，就想掛牌給人「指點迷津」？唉！我才不願意收這樣的學生呢！

術數，是中國的一種國粹，古代有專門研究玄學的機構「國子監」，

也有「文淵閣大學士」等高官負責整理這些國粹，是很嚴肅的一種學問，普通老百姓不輕易有機會研究。民國以後，政府內廢除了這些機構，大學裏也沒有這些學系，本來很嚴肅的一種學問，任由它流落民間，沒有監管，不被承認，自生自滅，變成了江湖術士謀生的一種工具。當然，其中也有少數堅持嚴肅認真把術數當為學問去研究的人，但也有不少用它來騙人混飯吃，非常可



朱鵬橋（中坐者）及其弟子  
左起順序（排名不分先後）唐中遜、聶中間、卓中凡、左中右、余中哲



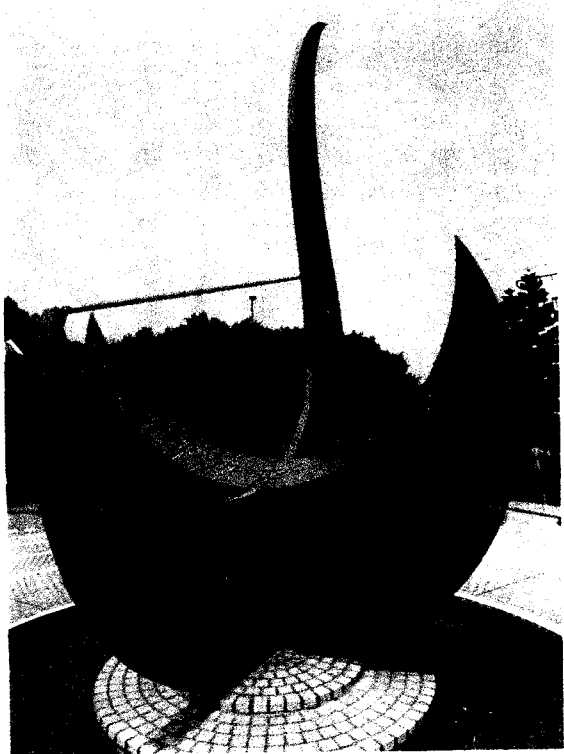
惜，這些不學無術的人，胡謔亂扯，污染了中國的國粹，我感到很痛心！我這個學生問得好，關於時間方面，我國為了統一，一律以東經一二零度（大約由青島至杭州一線）定名為全國通用的「北京標準時間」。

不要以為「北京標準時間」就是「北京市的太陽時間」，因為北京座落東經一一六度二十八分，所以要用「北京標準時間」減十四分零八秒才是「北京的太陽時間」，這個時間，稱為「平太陽時」或「平均太陽時」。

甚麼是太陽時間，古代還有沒有發明鐘錶，人們就用「日晷儀」，利用日影來測定時刻，中國位在北溫帶上，中午，太陽對正我們的頭頂，那時候的投影對正的地方叫做子午線，叫做午時，把圓圈分成十二分，那是我們八字中的子時、丑時、寅時等，不過，晚上看不到投影，陰雨天也看不到投影，這是美中不足的地方。

現代的香港，恐怕很少人見過古老的日晷儀了，不過可以介紹你去看

一個大日晷儀，香港科技大學門口，有一座紅色的雕塑，看似一隻火鳳凰，很多人不知內裏，以為是一件藝術品，跑過去依偎着它照相。原來這隻火鳳凰是一個大日晷儀，它翻起兩隻翼，中間有一條鋼鐵聯繫着。晴天時，那條鐵的影子，投到火鳳凰的背上，背上刻着十一時、十二時、一時、二時等時辰，它指示的那個時間，就是「平太陽時」，比你手錶上的北京標準時間還準確，因為它已經減掉北京和香港的時差，



即比香港天文台所公布的北京標準時間慢二十三分二十秒，這才是標準的「平太陽時」。

不過，還有一種更準確的時間，叫做「真太陽時」。原來地球繞日運行的軌道是橢圓形的，所以地球相對於太陽的自轉周期不是絕對均勻的，一年之內，有些日子會快一些，有些日子會慢一些，所以每天都要用「平太陽時」加或減那個「差值」，才是「真太陽時」，例如：

一月一日要減三分九秒，

二月一日要減十三分四十四秒，

六月一日卻要加一分五十四秒，

十一月一日要加十六分二十四秒，

加減多少，天天不同。其實地球繞太陽的軌道是橢圓形的，所以每天時間長短不一。我們習慣地說一天二十四小時，只是平均值，不是「真值」。

除非你手上有一個各地時差對照表，否則，很少人能夠自己去計算得出自己出生時的「真太陽時」。

理論上，算命應該用真太陽時才準確，但目前的八字術數最小的單位是時辰，每個時辰兩小時，差十多分鐘沒有大礙，但如果剛好出生在兩個時辰交界之間，問題可大了，那時候就必須學會計「真太陽時」，但有多少人能做得到呢！而且大多數人都是根據接生護士手上的錶計時，你能確定護士的錶準確嗎？

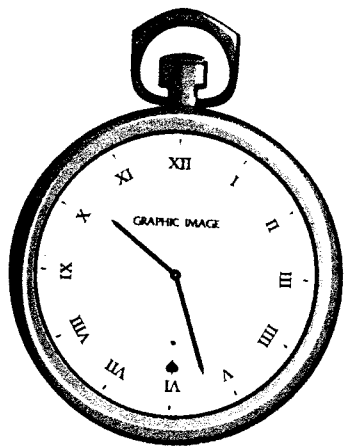
如果你真的出生在兩個時辰之間，怎麼辦？那只好起兩個命盤，對證一下往事來抉擇了。

## 學而後知不足



我在「時準命方準」一文談到如果要算命，嚴格來說，最好能用「真太陽時」，即根據地球繞日公轉橢圓形軌跡計算出來的時間來排四柱，但有多少人能做得到呢？除非你是天文學家，否則，可以說很少人能夠做到。

其次是用「平太陽時」。在中國則是用北京時間再根據出生地和北京距離多少經度加減出來的當地時間。因為中國公布的「北京標準時間」實際以東經一百二十度（大約青島至杭州一線）作為「北京標準時間」，而北京實在座落



東經一百一十六度二十八分，所以北京市本身也要減十四分零八秒。（原則上以東經一百二十度為基準，每減少一度則減四分鐘，每增加一度則加四分鐘。）

為了方便讀者，現在多提供幾個中國的主要城市的平均太陽時，以作參考：（如其他小市鎮，一般人不容易確定它準確的經度，唯一粗略可用的辦法，是根據它最鄰近的地區作參考）。

原來世界各國的時鐘都不同，可以說都很亂。

最早用夏令時間的，應該是德國及其他歐洲國家，至於英國，早在一九五〇已經用夏令時間，每年的起止日期都不同，例如一九五〇年由四月十六日開始，至十月二十九日結束，但一九五一年則由四月十五開始，十月二十一日結束，開始的時刻是上午二時（不是早子，而是丑時的中間），一九六八年則全年都是夏令時間，一九六九年又取消全年，一九八一又與歐洲共同市場其他國家一齊在三月二十九上午一時改鐘至十月二十五日上午一時止，很亂。

還有更特別的，一九四一年至一九四七年，英國用雙重夏令時間，即每日撥快兩個小時（不是一小時）。

根據紀錄，澳洲在一九一六年已經有夏令時間，而且每個州不同。

美國一九一八年三月三十一日已經開始，但一九一九年只有麻省、羅省、紐約、費城、芝加哥等幾個城市應用，一九四二年全國，一九四五年

都市	東經	平均太陽時
沈陽	123 度 23 分	北京標準時間加 13 分 32 秒
台北	121 度 31 分	北京標準時間加 6 分 04 秒
上海	121 度 26 分	北京標準時間加 5 分 44 秒
青島	120 度 19 分	北京標準時間加 1 分 16 秒
南京	118 度 46 分	北京標準時間減 4 分 56 秒
天津	117 度 10 分	北京標準時間減 11 分 20 秒
香港	114 度 10 分	北京標準時間減 23 分 20 秒
廣州	113 度 18 分	北京標準時間減 26 分 48 秒
洛陽	112 度 26 分	北京標準時間減 30 分 16 秒
呼和浩特	111 度 36 分	北京標準時間減 33 分 28 秒
桂林	110 度 10 分	北京標準時間減 39 分 20 秒
西安	108 度 55 分	北京標準時間減 44 分 20 秒
重慶	106 度 33 分	北京標準時間減 53 分 48 秒
昆明	102 度 42 分	北京標準時間減 69 分 12 秒
拉薩	91 度 02 分	北京標準時間減 115 分 52 秒
烏魯林齊	87 度 36 分	北京標準時間減 129 分 36 秒

註：上述時間只係標準時間，此外還要注意夏令時間。至於夏令時間，香港有，台灣有，中國大陸也有，年年不同。我在《鵲橋命理》第一冊、第三講已經給讀者介紹過了。

又各州自由選用，一九八六年又全國一致，但夏威夷、關島等都不用日光節約時間，所以替各國不同的人算命，在定時方面一定要小心。

至於東南亞，更亂，因為在第二次世界大戰時期，日本在它的佔領區，為了方便自己行軍遣將，統一調動，強迫東南亞的國家，使用日本的東京時間。

以新加坡為例，根據多數歷史書記載：日本侵佔新加坡的官方紀錄為，一九四二年二月十五日。但日軍實際在一九四二年二月十六日才進駐。至於日軍投降時間，官方紀錄是一九四五年九月二日，但英軍實際在九月六日才進駐，所以很亂。一九八二年新加坡又自動把自己的時間加快半小時，以取得和東馬來西亞一致。至於中國的東三省，早在偽滿洲國成立之時已經把時鐘撥快到和東京一樣。所有這些人為的，為了行政方便而改變的時間，都會給我們研究命理的人構成陷阱。

上述資料有些是海外的讀者寫信來告訴我的，有些是我的學生上網找

到的。我的學生都是成年人，律師、醫生、教師、會計師、商人、金融、保險、警務人員、電腦程式設計員等等，甚麼都有。

他們跟我學命理。說句真話，我只有在命理這個範疇內比他們知得多一點，其他的科學知識、社會知識，他們比我知得多。

上課的時候，表面看來，是老師教學生，其實是互相交流，真的分開是老師在教學生，還是學生在教老師，中國有一句古語：

，我對這一句話，體會得很深，真正是，學得越多，才越知道自己的不足。

我很多謝世界各地的讀者，他們常常來信給我鼓勵。我的學生在電腦中找到新材料，也會送給我一份，使我的知識不斷增加。學問是屬於大家的，最好是大家一起來探討。

中國人研究命理已經一千多年，集中了不知多少人的智慧，似乎發展得已經很完備。不，不是，現在看來這一門學問實在還是在幼年時期。現

在算命用到最小單位是時辰（兩個鐘），還未學會用分秒去計算，而且各國的時鐘又出現那麼多問題，誰敢誇口說自己一定準！

為了方便讀者，現在提供有關各國夏令時間的資料來源，希望讀者自己上網去找更詳細的資料，也希望以後能和讀者多多交流知識，互通有無。



#### 資料來源：

- 一、<http://webexhibits.org/daylightsaving/e.html>  
是有關世界各地區的時間改動的簡單資料。
- 二、[http://www.npl.co.uk/time/measurement\\_time/summer\\_time\\_archive.html](http://www.npl.co.uk/time/measurement_time/summer_time_archive.html)  
是英國官方的夏令時記錄。
- 三、<http://www.math.nus.edu.sg/aslaksen/teaching/timezone.html>  
這是新加坡國立大學數學系學者關於亞洲各地的時間改動所寫的學術報告。有關亞洲各地的時間記錄都有詳細記載在內。
- 四、[http://www.bom.gov.au/climate/averages/tables/dst\\_times.shtml](http://www.bom.gov.au/climate/averages/tables/dst_times.shtml)  
是澳洲官方的夏令時記錄。

## 如何求得真太陽時



我寫了一篇《學而後知不足》，談到平太陽時之後，又有學生替我找到如何從平太陽時換算為真太陽時的材料。

古語有云：「一物不知，儒者之恥。」事實上，任何一個人都不可能甚麼都知。有所不知，毋須可恥。但不知就承認不知，就要繼續求知，不斷求知這種精神才是可貴的。

我很感謝我的學生。他們常常向我提出一些難題，迫使我思考。提供一些真人真例，使我從實踐中得到真知。甚至提供一些材料，以填補我的空白。是他們和我肩並肩地一起工作，一起把八字命理推向更精密的層次。

學問是屬於大家的，最好大家一起來研究，現在把如何求得真太陽時

**1月**

1	2	3	4	5	6	7	8
-03分09秒	-03分38秒	-04分06秒	-04分33秒	-05分01秒	-05分27秒	-05分54秒	-06分20秒
9	10	11	12	13	14	15	16
-06分45秒	-07分10秒	-07分35秒	-07分59秒	-08分22秒	-08分45秒	-09分07秒	-09分28秒
17	18	19	20	21	22	23	24
-09分49秒	-10分09秒	-10分28秒	-10分47秒	-11分05秒	-11分22秒	-11分38秒	-11分54秒
25	26	27	28	29	30	31	
-12分08秒	-12分22秒	-12分35秒	-12分59秒	-13分10秒	-13分19秒	-13分37秒	

**2月**

1	2	3	4	5	6	7	8
-13分44秒	-13分50秒	-13分56秒	-14分01秒	-14分05秒	-14分09秒	-14分11秒	-14分13秒
9	10	11	12	13	14	15	16
-14分14秒	-14分15秒	-14分14秒	-14分13秒	-14分11秒	-14分08秒	-14分05秒	-14分01秒
17	18	19	20	21	22	23	24
-13分56秒	-13分51秒	-13分44秒	-13分38秒	-13分30秒	-13分22秒	-13分13秒	-13分04秒
25	26	27	28	29			
-12分54秒	-12分43秒	-12分32秒	-12分21秒	-12分08秒			

**3月**

1	2	3	4	5	6	7	8
-11分56秒	-11分43秒	-11分29秒	-11分15秒	-11分01秒	-10分47秒	-10分32秒	-10分16秒
9	10	11	12	13	14	15	16
-10分01秒	-09分45秒	-09分28秒	-09分12秒	-08分55秒	-08分38秒	-08分21秒	-08分04秒
17	18	19	20	21	22	23	24
-07分46秒	-07分29秒	-07分11秒	-06分53秒	-06分35秒	-06分17秒	-05分58秒	-05分40秒
25	26	27	28	29	30	31	
-05分22秒	-05分04秒	-04分45秒	-04分27秒	-04分09秒	-03分51秒	-03分33秒	

的方法刊出來，希望「拋磚」能夠繼續「引玉」。

上一篇文章談到，根據經度計算時差，求得的只是「平太陽時」。因為地球繞日公轉的軌跡不是正圓形，而是橢圓形，所以每天日子的長短是不同的。一年之內，有的日子地球轉得快一些，有的日子地球轉得慢一些，於是還要根據平太陽時來加減，才是「真太陽時」。

下面把一年中每一日，平太陽時與真太陽時的時差列出來，以供換算之用。換算方法是用出生地的出生時，先求出平太陽時，再根據下表出生日的時差加減，便可求得真太陽時：

## 7月

1	2	3	4	5	6	7	8
-04分22秒	-04分33秒	-04分43秒	-04分53秒	-05分02秒	-05分11秒	-05分20秒	-05分28秒
9	10	11	12	13	14	15	16
-05分36秒	-05分43秒	-05分50秒	-05分56秒	-06分02秒	-06分08秒	-06分12秒	-06分16秒
17	18	19	20	21	22	23	24
-06分20秒	-06分23秒	-06分25秒	-06分27秒	-06分29秒	-06分29秒	-06分29秒	-06分29秒
25	26	27	28	29	30	31	
-06分28秒	-06分26秒	-06分24秒	-06分21秒	-06分17秒	-06分13秒	-06分08秒	

## 8月

1	2	3	4	5	6	7	8
-06分03秒	-05分57秒	-05分51秒	-05分44秒	-05分36秒	-05分28秒	-05分19秒	-05分10秒
9	10	11	12	13	14	15	16
-05分00秒	-04分50秒	-04分39秒	-04分27秒	-04分15秒	-04分02秒	-03分49秒	-03分36秒
17	18	19	20	21	22	23	24
-03分21秒	-03分07秒	-02分51秒	-02分36秒	-02分20秒	-02分03秒	-01分47秒	-01分29秒
25	26	27	28	29	30	31	
-01分12秒	+00分54秒	+00分35秒	+00分17秒	+00分02秒	+00分21秒	+00分41秒	

## 9月

1	2	3	4	5	6	7	8
+01分00秒	+01分20秒	+01分40秒	+02分01秒	+02分21秒	+02分42秒	+03分03秒	+03分03秒
9	10	11	12	13	14	15	16
+03分24秒	+03分45秒	+04分06秒	+04分27秒	+04分48秒	+05分10秒	+05分31秒	+05分53秒
17	18	19	20	21	22	23	24
+06分14秒	+06分35秒	+06分57秒	+07分18秒	+07分39秒	+08分00秒	+08分21秒	+08分42秒
25	26	27	28	29	30		
+09分02秒	+09分22秒	+09分42秒	+10分02秒	+10分21秒	+10分40秒		

## 4月

1	2	3	4	5	6	7	8
-03分16秒	-02分58秒	-02分41秒	-02分24秒	-02分07秒	-01分50秒	-01分33秒	-01分17秒
9	10	11	12	13	14	15	16
-01分01秒	+00分46秒	+00分30秒	+00分16秒	+00分01秒	+00分13秒	+00分27秒	+00分41秒
17	18	19	20	21	22	23	24
+00分54秒	+01分06秒	+01分19秒	+01分31秒	+01分42秒	+01分53秒	+02分04秒	+02分14秒
25	26	27	28	29	30		
+02分23秒	+02分33秒	+02分41秒	+02分49秒	+02分57秒	+03分04秒		

## 5月

1	2	3	4	5	6	7	8
+01分10秒	+03分16秒	+03分21秒	+03分26秒	+03分30秒	+03分37秒	+03分36秒	+03分39秒
9	10	11	12	13	14	15	16
+03分40秒	+03分42秒	+03分42秒	+03分42秒	+03分42秒	+03分41秒	+03分39秒	+03分37秒
17	18	19	20	21	22	23	24
+03分34秒	+03分31秒	+03分27秒	+03分23秒	+03分18秒	+03分13秒	+03分07秒	+03分01秒
25	26	27	28	29	30	31	
+02分54秒	+02分47秒	+02分39秒	+02分31秒	+02分22秒	+02分13秒	+02分04秒	

## 6月

1	2	3	4	5	6	7	8
+01分54秒	+01分44秒	+01分34秒	+01分23秒	+01分12秒	+01分00秒	+00分48秒	+00分36秒
9	10	11	12	13	14	15	16
+00分24秒	+00分12秒	+00分01秒	+00分14秒	+00分39秒	+00分52秒	-01分05秒	-01分18秒
17	18	19	20	21	22	23	24
-01分31秒	-01分45秒	-01分57秒	-02分10秒	-02分23秒	-02分36秒	-02分48秒	-03分01秒
25	26	27	28	29	30		
-03分13秒	-03分25秒	-03分37秒	-03分49秒	-04分00秒	-04分11秒		



上例，計算清楚以後，從戌時變了酉時，如果不懂得用出生時換算平太陽時，然後再換算真太陽時，於是出現誤差的機會很大了。這就是我們（包括我自己）替人批命，有時少不免出現差錯的其中一個原因。

幸好，從平太陽時換到真太陽時，最大的誤差不超過一十六分二十五

才是真太陽時。

再舉一個例，假如有一個人出生在二〇〇六年十二月七日，香港時間十九時零九分（戌時），因為香港用北京時間，所以要減二十五分四十八秒，等於十八時四十三分一十二秒，才是平太陽時。她生於十二月七日，又要加八分二十九秒，等於出生於十八時五十一分四十一秒（酉時），這才是真太陽時。

舉一個例，假如一個中國人，一九七四年二月六日上午五時正，出生在北京，因為北京坐落東經一一六度二十八分，所以還要減十四分八秒，即北京的平太陽時為北京的四時四十五分五十二秒。查表，二月六日還要減十四分九秒，實際出生於真太陽時四時三十一分四十三秒，即寅時。

### 10月

1	2	3	4	5	6	7	8
+10分59秒	+11分18秒	+11分36秒	+11分36秒	+11分53秒	+12分11秒	+12分28秒	+12分44秒
9	10	11	12	13	14	15	16
+13分00秒	+13分16秒	+13分16秒	+13分31秒	+13分45秒	+13分59秒	+14分13秒	+14分26秒
17	18	19	20	21	22	23	24
+14分38秒	+14分50秒	+15分01秒	+15分12秒	+15分21秒	+15分31秒	+15分40秒	+15分48秒
25	26	27	28	29	30	31	
+15分55秒	+16分01秒	+16分07秒	+16分12秒	+16分16秒	+16分20秒	+16分22秒	

### 11月

1	2	3	4	5	6	7	8
+16分24秒	+16分25秒	+16分25秒	+16分24秒	+16分23秒	+16分21秒	+16分17秒	+16分13秒
9	10	11	12	13	14	15	16
+16分09秒	+16分03秒	+15分56秒	+15分49秒	+15分41秒	+15分32秒	+15分22秒	+15分11秒
17	18	19	20	21	22	23	24
+15分00秒	+14分47秒	+14分34秒	+14分20秒	+14分06秒	+13分50秒	+13分34秒	+13分17秒
25	26	27	28	29	30		
+12分59秒	+12分40秒	+12分21秒	+12分01秒	+11分40秒	+11分18秒		

### 12月

1	2	3	4	5	6	7	8
+10分56秒	+10分33秒	+10分09秒	+09分45秒	+09分21秒	+08分55秒	+08分29秒	+08分03秒
9	10	11	12	13	14	15	16
+07分36秒	+07分09秒	+06分42秒	+06分14秒	+05分46秒	+05分17秒	+04分48秒	+04分19秒
17	18	19	20	21	22	23	24
+03分50秒	+03分21秒	+02分51秒	+02分22秒	+01分52秒	+01分22秒	+00分52秒	+00分23秒
25	26	27	28	29	30	31	
+00分07秒	+00分37秒	-01分06秒	-01分36秒	-02分05秒	-02分34秒	-03分03秒	

秒，如果出生時間不是當地整時零分，誤差還不太大。但出生時與該國公布的時差（平太陽時）反而會很大，不可不注意。

中國古代未有時鐘，用「日晷儀」，說也奇怪，這種利用日影以測定時辰的方法，反而最準，因為它測出來的就是真太陽時。

我剛寫完這篇稿，有一個學生叫張幼民，他很熱心，製了一個「香港時鐘與真太陽時對照表」送給我，有了這個表，以後算香港出生的命造就方便得多了。現在一併刊出來，以方便香港的八字命理愛好者。請注意，表中所有時間均為負數，即用香港時間按陽曆出生日期，減去表中的數字便合。

香港時間(鐘錶)與真太陽時對照表

表中所有時間均為負數(即減去)

時分	1A	2A	3A	4A	5A	6A	7A	8A	9A	10A	11A	12A	HA
1	20.24.43	37.27.00	35.29.32	26.32.52	20.27.04	21.27.42	27.27.53	20.27.30	22.27.04	12.27.37	07.27.18	12.27.40	1
2	21.27.14	37.27.00	35.29.18	26.32.44	20.27.00	21.27.52	28.27.09	20.27.33	22.27.03	12.27.18	07.27.11	13.27.03	2
3	21.27.42	37.27.00	35.29.03	26.32.36	20.27.15	22.27.02	28.27.19	20.27.27	21.27.54	12.27.00	07.27.11	13.27.03	3
4	21.27.09	37.27.00	34.27.51	26.32.00	20.27.10	22.27.13	28.27.29	20.27.20	21.27.35	12.27.00	07.27.18	13.27.03	4
5	21.27.37	37.27.00	34.27.37	26.32.13	20.27.06	22.27.24	28.27.38	20.27.12	21.27.15	11.27.43	07.27.13	14.27.13	5
6	21.27.05	37.27.00	34.27.23	26.32.26	20.27.01	22.27.48	28.27.47	20.27.04	20.27.34	11.27.28	07.27.13	14.27.13	6
7	21.27.33	37.27.00	34.27.08	26.32.38	20.27.00	22.27.48	28.27.56	20.27.33	20.27.33	11.27.08	07.27.19	14.27.13	7
8	21.27.01	37.27.00	33.27.52	24.27.33	19.27.57	23.27.00	29.27.04	20.27.46	20.27.33	10.27.53	07.27.23	15.27.33	8
9	21.27.29	37.27.00	33.27.37	24.27.27	19.27.51	23.27.12	29.27.12	20.27.36	20.27.12	10.27.36	07.27.27	15.27.33	9
10	21.27.44	37.27.00	33.27.21	24.27.21	19.27.44	23.27.24	29.27.19	20.27.29	20.27.15	10.27.30	07.27.33	15.27.33	10
11	21.27.12	37.27.00	33.27.04	23.27.04	19.27.37	23.27.37	29.27.28	20.27.28	20.27.08	10.27.08	07.27.41	17.27.33	11
12	21.27.40	37.27.00	32.27.43	23.27.20	19.27.30	23.27.47	29.27.38	20.27.31	18.27.43	09.27.31	07.27.55	17.27.33	12
13	21.27.08	37.27.00	32.27.27	23.27.33	19.27.23	23.27.57	29.27.48	20.27.41	18.27.20	09.27.20	07.27.55	17.27.33	13
14	21.27.36	37.27.00	32.27.14	23.27.00	19.27.16	24.27.41	29.27.58	20.27.51	18.27.07	09.27.07	07.27.55	17.27.33	14
15	21.27.04	37.27.00	31.27.57	22.27.55	19.27.09	24.27.34	29.27.58	20.27.51	17.27.43	08.27.43	07.27.55	17.27.33	15
16	21.27.32	37.27.00	31.27.40	22.27.42	19.27.02	24.27.27	29.27.58	20.27.51	17.27.36	08.27.36	07.27.55	17.27.33	16
17	21.27.00	37.27.00	31.27.22	22.27.30	19.27.00	24.27.21	29.27.58	20.27.51	17.27.29	08.27.29	07.27.55	17.27.33	17
18	21.27.28	37.27.00	31.27.05	22.27.17	19.27.00	24.27.14	29.27.58	20.27.51	17.27.22	08.27.22	07.27.55	17.27.33	18
19	21.27.40	37.27.00	30.27.47	22.27.04	19.27.00	24.27.07	29.27.58	20.27.51	17.27.15	08.27.15	07.27.55	17.27.33	19
20	21.27.08	37.27.00	30.27.29	22.27.22	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.08	08.27.08	07.27.55	17.27.33	20
21	21.27.36	37.27.00	30.27.14	21.27.54	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.01	08.27.01	07.27.55	17.27.33	21
22	21.27.04	37.27.00	30.27.00	21.27.48	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	22
23	21.27.32	37.27.00	29.27.53	21.27.42	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	23
24	21.27.00	37.27.00	29.27.38	21.27.36	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	24
25	21.27.28	37.27.00	29.27.23	21.27.30	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	25
26	21.27.40	37.27.00	29.27.08	21.27.24	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	26
27	21.27.08	37.27.00	29.27.00	21.27.18	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	27
28	21.27.36	37.27.00	28.27.44	21.27.12	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	28
29	21.27.04	37.27.00	28.27.29	21.27.06	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	29
30	21.27.32	37.27.00	28.27.14	21.27.00	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	30
31	21.27.00	37.27.00	28.27.00	21.27.00	19.27.00	24.27.00	29.27.58	20.27.51	17.27.00	08.27.00	07.27.55	17.27.33	31

此表是將香港位於東經114度6分，轉為平太陽時全年都是減去23分36秒，再將每日平太陽時與真太陽時的時差開列而得。

附錄

# 矛盾論

簡介

## 一、兩種宇宙觀

哲學只有兩種，唯心與唯物，再沒有第三種。

### 唯心論

1、唯心論用孤立靜止和片面的觀點去看世界：

把世界事物的變化，看成是數量上的增減和場所的變化。

變化的原因是由於外力的推動，是精神推動物資，或者可以借助神的力量，於是當戰爭爆發的時候，唯心論者就去祈禱；家人有病去黃大仙作福；想發達去泰國拜四面佛借錢。

2、唯心論者很多派別。例如——

**觀念論：**完全不承認客觀事物的存在，所有客觀事物只不過是主觀的幻影，人生如夢，我死了，於是這個世界便不存在了。

唯心論的代表，是德國大哲學家黑格爾。

佛教有「一切諸法，唯心所造」的講法。

3、實用主義（胡適從美國引入中國）也是唯心論的一種，他們只承認主觀的認識，不承認客觀的認識，番薯根算不算美食，要看你是富人還是飢民，沒有一定的準則。尿液對於埋在井下的礦工來說，等同水，於是尿即水。

4、二元論：哲學只有兩種，唯心與唯物。沒有第三種，但二元論則是：一半是唯心論，一半是唯物論（代表人物：康德）。例如：機械唯物論，其實仍然沒有脫離它，機械唯物論只承認量變，沒有質變。

1、世界一切事物都在運動和發展中。

決定事物的發展，主要在事物內部的內因（即內部矛盾的從量變到質變的過程）。

內因所造成的發展規律是必然的，是事物發展的主因。

外因，只是第二位。

雞蛋因得適當的溫度而變成雞子，但溫度不能使石頭變為雞子。物必先腐也，而後蟲生。

八國聯軍入北京，主要是滿清的腐敗。

外力入侵只是加速滿清滅亡的第二個因素。

2、唯物辯證法並不否定外因的影響作用。

各個不同矛盾之間是互相影響的，是交叉地發生關係的。

所以唯物論承認：外因是事物發展的條件，它可以促進事物的質變，屬於偶然性，是事物發展的第二位原因（即不是必然性，不是事物發展的根據）。

3、唯物論者認為：存在決定思維，而不是精神推動物質，不是精神高高地坐在物質之上。

香港政府拍賣土地，底價十億，袋裏連一百萬都沒有的人，肯定不會想去參加競投。

沒有男人想報名參加「香港小姐」競選，他最多只能報名參選「香港先生」。

4、真理，都有絕對的內容，相對的形式。

真理是不是一成不變的東西呢？不是的。

如果一成不變，將來永遠都是現在這樣，這才不是絕對真理。

合乎目前客觀事物的，叫做相對真理。

將來，我們的認識增加了，我們又可以知道更多一些相對真理。

認識沒有盡頭，絕對真理沒有止境。

相對真理只是在絕對真理的發展的長河中的一個階段，相對真理只是絕對真理中的一部分。

長江後浪推前浪，每一個浪都會使今天的真理，向絕對真理推前一步。

所以，凡真理都有絕對的內容，相對的形式，正因為真理會不斷地發展，我們的認識才會不斷進步。

### 5、實踐出真知。

正確的認識怎樣來？來自實踐。

我們的認識是外界事物的反映，但並非像照相機那樣只看到外表，只

看到外表只能叫做感性認識。

我們還能用理性去分析，去推測，從而看到事物內部的實質，這叫做理性認識。

如果只從感性認識去理解事物，則差利卓別靈和希特拉一樣，幾乎沒有分別，如果用理性認識去看，卓別靈是個偉大的戲劇家，希特拉則是一個大侵略者。

人類認識的過程：

感性認識→理性認識→實

踐。然後又開始新的感性認識。

這樣不斷地，螺旋式地（不是圓圈式）循環下去，每循環一次，就可以認識得更多，更深入。



再進一步，就可以總結出事物發展的法則，即事物發展的「邏輯」（哲學）。

哲學不是在書齋裏無端端派生出來的東西，必須通過實踐，經得起考驗的哲學才是真正的哲學。

## 二、矛盾論的核心

### 矛盾統一律

一、唯物辯法的核心是矛盾論。

二、甚麼叫做矛盾，差異就是矛盾。

三、一切事物內部，必然存在着矛盾，而且一開始就存在矛盾。生與死，成與敗，聚與離，就是矛盾。

四、每一事物的發展過程中，自始至終都存在着「矛盾」和「矛盾運動」。

甚麼叫做「矛盾運動」？

矛盾的雙方，必然互相依存，同時又互相鬥爭（即矛盾統一律，又名對立物統一，亦即矛盾的同一性和普遍性）。

矛盾最初出現的形式是差異，這種差異同時存在於一個物體（統一

體)當中，並未激化。

後來逐漸激化，便引起鬥爭，鬥爭可以促進事物的發展。

五、甚麼叫做「依存」？

老闆與工人，一定互相依存在一個個體之內(例如：工廠)。沒有工人，無所謂老闆，沒有老闆也無所謂工人。

學生與老師，一定互相依存在一個個體之內(例如：學校)，只有老師，沒有學生，不能成為學校；只有學生，沒有老師，也不能成為學校。生與死，一定互相依存在，一個個體之內，沒有生，無所謂死。沒有死，亦無所謂生。

沒有光明，無所謂黑暗。天下盲人，都不會怕黑。

六、矛盾雙方，互相依存，也必互相對立，鬥爭。

你肥我瘦，如果在草原上各自曬太陽，即不在同一體內，你我之間是沒有矛盾的，但若在巴士內同坐一張椅子，你把我擠到一角去，於是出現

矛盾。雖然未至於打架，但已出現矛盾，可以叫做「非對抗性矛盾」。如果出現打架，已經發展為「對抗性矛盾」了。

社會上有貧人，有富人，貧與富是一對矛盾。平時各自生活，暫時可以停留在非對抗性的狀態。但如果貧富懸殊不斷擴大，社會就會出現動亂，出現革命，變成對抗性矛盾。

七、直至矛盾中新生的那一面，戰勝腐朽的一面，舊的矛盾便讓位於新的矛盾，即新的矛盾上升為主要矛盾。

於是舊過程完結了，新過程發生了，又開始它自己的矛盾發展歷程。生與死互相依存，互相鬥爭，當死戰勝生的時候，這個人就死亡了。八、唯物辯證法認為：事物永遠在發展，在進步中，所以新生的事物，一定戰勝腐朽的事物。

九、唯物辯法並沒有否定外因的作用。

A、每一樣事物都和周圍的事物有關聯。



世界上每一事物，不是各自孤立，都和周邊的事有機地聯繫着，如果周圍的事物變了，它也會受到影響而使自身發生變化。

植物需要水和陽光，陽光燦爛、水源充足，植物會開花結果，相反，植物便會枯萎。

禽流感和股市，本來是互不相干的，但香港爆發禽流感，股市立即應聲下跌。

B、外因需要通過內因才能起作用。

陽光和水不能使石頭開花結果。

香港要有炒樓這一套機制，才會製造出因炒樓而發達的富翁，九〇年代，只要付出一成按金便可炒樓，這就牽動了很多人的命運：

- 1、首先這個人要有商業頭腦。
- 2、政府公布了一套炒樓機制。
- 3、他還要有第一桶金。缺一不可。第一點是主要的，這就是內因，

時勢造英雄，首先要你本來就有英雄的本領，練好本領等機會的來臨，其次是你有第一桶金，和剛好政府公布了一套可以炒樓的機制，後兩點是外因，外因通過內因才能起作用。

十、一個大的事物，在其發展過程中，包含着許多矛盾。這些大小矛盾中，有些激化了，有些暫時地或局部地解決了，或者緩和了，又有些發生了，因此就顯出階段性來。

第一次國共合作，是因為孫中山提出「聯俄容共，扶助農工」。一九二七年因為蔣介石清黨，大殺共產黨人，於是國共分裂。一九三六年西安事變，蔣介石被逼同意抗日，於是國共再次合作，抗戰勝利，蔣介石又想清黨，於是國共又爆發內戰。階段性是很明顯的。

十一、研究事物，不但要研究它總的基本矛盾的性質（即普遍性、共性、絕對性）。還要研究每一階段上的矛盾的特殊性（即特殊性、個性、暫時的相對性）。

由於矛盾的雙方互相鬥爭着，轉化着，而且反復地轉化着，事物的性質也就隨着起變化。

直至非主要矛盾方面，由小變大，上升為支配的東西。主要矛盾方面，由大變小，歸於滅亡，舊事物的性質就變化為新事物的性質。（這種狀態是絕對的，無條件的。）

## 十二、主要矛盾和主要矛盾方面。

A、在複雜的事物發展過程中，有許多矛盾存在（即不只一對矛盾），其中必有一種矛盾起着領導作用，這對矛盾，叫做主要矛盾。各對矛盾之間，又互相成為矛盾。

捉住主要矛盾，一切問題就迎刃而解了。

B、一對矛盾中，取得支配地位的一方面，叫做主要矛盾方面。

主要矛盾方面的性質，決定事物的本質（這就是矛盾的特殊性）。被支配的一面，叫做非主要矛盾方面。

## 質量互變律

一、矛盾着的兩方面是不平衡的，在量變（轉化）的過程中，有時快，有時慢，也有相對靜止的可能。

但這種狀態，只是一時的，有條件的。

所謂相對靜止，並非完全停止，事物內部還是在量變中，事物是永遠在運動的，連暫時停止都不可能。

有時事物的量變非常緩慢，不容易從表面現象中察覺得出它的變化，在相對靜止的時候，很難看得清這一場鬥爭的誰勝誰負。這時候，特別須要從本質去分析誰代表新生力量，和從發展去分析問題。

一個人不會一夜之間變成禿頭，頭髮是一條一條地脫（量變），最後變成禿頭的。

二、質量互變，量變到一定程度，會促進質變。

雞蛋經過一定溫度孵化，還要經過一定的時日，才會變成雞子。

毛蟲不會飛，但經過體內的量變，變成蝴蝶就會飛。

現代科學證明人是由魚變成的。

西湖的雷峰塔為甚麼會倒塌，因為迷信的人相信它的磚可以治邪，於是一人一塊，把磚偷去。起初偷走一兩塊沒有問題（只是量變），後來偷多了，就會促成質變，雷峰塔終倒下了。當然主要原因是它建築得不穩固（內因），容易被偷走。

一、在艾思奇著作《大眾哲學》中，還有一條定律，叫做否定的否定律，大概的意思是：

第一次質變以後，舊的、壞的東西還殘存着，這個時候，由於經過第一次質變，所以反轉過來，促進量變，使量變急速地發展（中間也會出現反複和階段性）。

二、直至把舊的殘餘清除的時候，才完成第二次質變（量變↓質變↓量度↓質變），即質量互變律。

經過兩次質變，事物就完全變了質，把舊的、壞的東西揚棄，產生新的東西，這個過程就叫做否定的否定過程。

三、艾思奇說，一切事物的完全變質，必須經過兩次否定，不能一次，也不會多過兩次，但毛澤東沒有這樣說過。

正、反、合（不是正、反、正反、正）。

經過否定的否定以後，舊的主要矛盾解決了，讓位於新矛盾（即新矛盾上升為主要矛盾），事物就完全變了質，於是舊過程完結了，新過程發生了，又開始它的新的矛盾發展史。

四、主要矛盾方面被否定以後，事物就變了質，生老病死，當死戰勝生之時，這個人死了，就不存在了。不過，物質不滅，人死了，變成養料，被植物吸收，這叫做「輪迴」。我相信有輪迴這一回事，但不是完完整整的，由一個人變成一隻豬，而是變成A植物的一部分（例如根莖）及B植物的另一部分（例如花果）。其實是轉移，即一方面沒有了，另一方面發生了，例如人的屍汁被草吸收成草，草被羊吃了又變成羊肉。

例：一九九七，香港回歸，中國收回香港的主權，香港的上空已經升起了五星紅旗，香港已經變了質，但香港很多市民的心，還未回歸，對香港的前途還有疑慮，對自身的訴求還未滿足，這就需要特區政府做得更好，經濟繼續繁榮，政制繼續開明，直到民心真的回歸了，這時香港，經

過了否定的否定，才是真真正正回歸了。

註：在毛主席的著作《矛盾論》中，沒有「否定的否定律」，與艾思奇有點不同，這是值得注意的。

一、解決矛盾的辦法，有對抗性和非對抗性兩種，有些矛盾毋須用對抗的形式去解決。

所以研究問題忌帶主觀性、片面性和表面性，具體的事物必須具體分析，不同質的矛盾，必須用不同質的方法才能解決。

只見局部不見全體，只見樹木不見森林，叫做片面性。

粗枝大葉，未經深入分析研究就動手解決問題，叫做表面性。

片面、表面都會變成主觀主義，都不能解決問題。

二、本來是非對抗性的矛盾，有時會激化成對抗性的矛盾。相反，本來是對抗性的矛盾，有時會變成非對抗性的矛盾。要按照各個階段矛盾的性質作出適當的判斷。

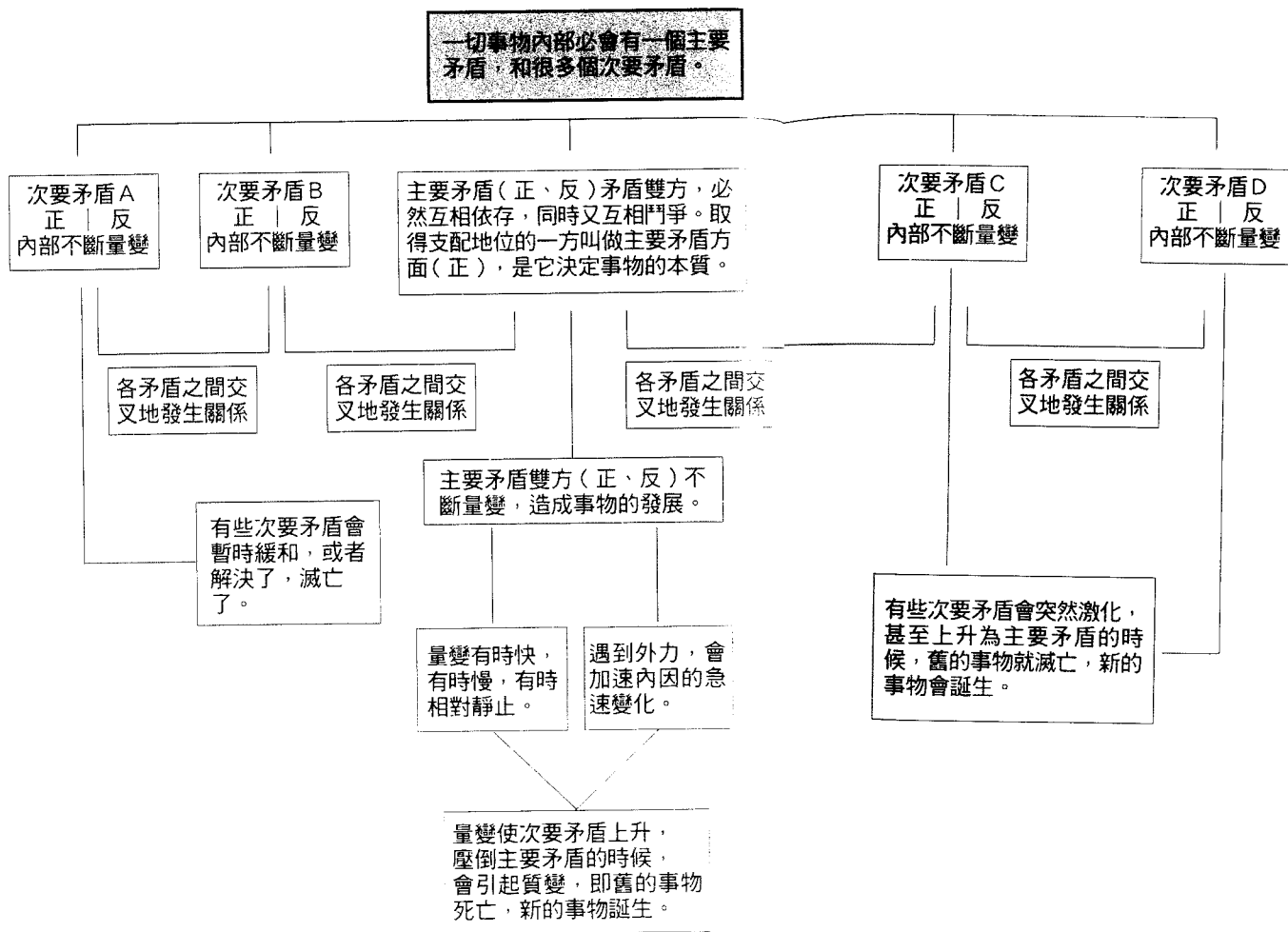
有時，對抗緩和了，矛盾還存在。

三、所以，動手解決問題之前，必須分析清楚是主要矛盾還是次要矛盾，是對抗性（敵我）矛盾，還是非對抗性矛盾，分析正確，處事便會成功，分析錯誤，處事便會失敗。

唯心論、阿Q精神、祈禱、求神拜佛，只可以麻醉自己一時，但不能把問題徹底解決。

四、不要害怕有矛盾，矛盾可以理解為差異，理解為競爭，理解為廝殺，理解為鬥過你死我活等不同的表現形式。

發現差距，可以使人提高警惕，有人感冒，開始發燒，西醫認為發燒是好事，因為它響起了警號，提醒你在疾病還未嚴重之前，就去看醫生。通過競爭，雙方都會進步，沒有矛盾，沒有競爭，世界便會像一潭死



水一樣，停滯不前，相隔幾年舉辦一次奧林匹克，只有這樣才會不斷刷新紀錄向前發展。

即使展開一場廝殺，鬥過你死我活，結果一定是新生的力量戰勝頑固的力量，所以毛主席有「沒有矛盾便沒有世界」一語。

## 八字命理與唯物論

我沒有說過「八字命理與唯物論相同」。我只是說：「我經過幾十年研究八字命理之後，我驚奇地發現這些最古老最古老的八字命理，竟然有不少（不是全部）地方與唯物辯證法，矛盾論的哲學思想很接近，值得我們注意，值得我們再深入一點去探討，不要讓人用一句「迷信」就把中國這一套哲學遺產打倒。

以下是我發覺八字命理與矛盾論比較接近的地方——

一、矛盾論認為每一物體內部必有對立面，必有矛盾。八字命理，首先把五行分陰陽，丙與丁都屬火，但丙屬陽，丁屬陰，陰陽之間有差異，差異就是矛盾。

二、每一個八字裏都有自黨與異黨，自黨與異黨互相依存在一個八字

命盤之中，而又互相鬥爭着。

專旺格都有異黨，專旺格的異黨常常藏在餘氣裏，從格都有自黨，從格的自黨常常藏在餘氣裏。

三、變通星分偏正，印劫傷財官是正星，日比食才殺是偏星，正星與偏星不對立，只有差異就是矛盾。

四、矛盾論認為：矛盾雙方必然互相依存，而又有矛盾着。八字命理也一樣：沒有偏無所謂正，沒有異黨，無所謂自黨；沒有身弱，無所謂身旺，沒有特別格局（專旺與從格），無所謂正格；沒有忌神，無所謂喜神，八字命理學實在是一套專門研究人生矛盾的學問。

五、有矛盾，就有矛盾運動。

八字命理의矛盾運動，表現在大運的順行、逆行，由出生那一刻開始，大運、流年、流月、流日、流時、流分、流秒，隨着時光的流逝，開始運動，五行開始量變，開始鬥爭而出現一消一長，這就是矛盾。

矛盾論認同：事物遇到外力，會加速內因的變化。在八字命理，每個大運流年都會使八字發生量變，有時會和原局合化，或剋，或沖，或刑，都會使原局產生激烈的量變，甚至質變（破局）。

六、唯物辯證法認為：沒有矛盾，就沒有世界。

八字命理，如果分不開自黨異黨，我們就分不開旺弱喜忌，於是就不會算命。

七、對立物統一是一矛盾論中的一條重要的規律，八字命理中也有這種現象。

甲己合。甲木剋己土，但甲木偏偏又要和己土合。

乙庚合。庚金剋乙木，但庚金偏偏又要和乙木合。

巳申合。但巳申又刑。巳屬火，申屬金，火本剋金，現在巳火合申金，同時又剋又刑申金，與矛盾論學說中的對立物統一的精神暗暗地吻合。

八、唯物辯證法認為，一件事物裏面，往往不只一對矛盾，各對矛盾之間，又互相成為矛盾。

八字命理除了自黨與異黨這對矛盾之外，還有生剋關係和合沖刑等矛盾，有些命局，大富大貴，卻婚姻不和。有些事業有成，婚姻美滿，但自己多病。具體演繹出來，有事業的成敗，財富的增減，健康的好壞，男女的合離，父母的情誼，子女的佳劣等等。人生複雜，的確有很多矛盾。哪一個是主要矛盾呢？



其實是有階段性的。幼年當然健康是主要矛盾。稍長，健康穩定了，於是學業的佳劣逐漸佔領一個重要的地位。再長，是戀愛婚姻問題，然後是事業、財富……最後年老了，健康問題又會上升，再次佔領主要地位。

當然，每一個人的時間表不同。各個矛盾之間，此消彼長，但總的來說，自始至終，健康問題始終是人生中的主要矛盾。當死亡戰勝生存，即主要矛盾已經解決的時候，其他問題，即其他的次要矛盾，已經毋須再研究了。

八字命理學，就是專門研究人生中各個矛盾的鬥爭、消長、勝敗的一種學問，不是迷信。

假設八字本來已經失令、失地，命局中和偏弱，現在歲運再來剋沖它的自黨。大運剋了一個，流年再剋另一個，這是量變。最後來一個嚴重的天剋地沖，或天剋地刑，喜神都被沖垮了，命局由量變轉為質變，就會破局（即是死運）。

九、人生遇到厄運怎樣辦？學了矛盾論，就知道上天不會只晴不雨，也不會只雨不晴。每做一件事都會聽到反對的意見，因此我們要習慣聆聽反對聲音。每前進一步都會遇到阻力，因此我們要學會解決矛盾的方法。到目前為止，死亡是無可避免的。那麼，我們是不是應該坐着等死呢？不是的。

由於醫學的發達，保健常識的增加，藥物和醫療儀器的發明，人類壽命，已經可以逐漸增加，延遲了死亡。

承認死亡的必須到來就不去研究醫藥，就不做運動，聽天由命，坐着等死，叫做客觀主義的唯物論，即機械唯物論，這種人消極，容易灰心，沮喪。

不承認死亡的必須到來，燒香、拜神、煉仙丹、藥物亂投，終歸失敗，叫做主觀主義的唯心論。這種人幼稚，多幻想，最後也會因失敗而沮喪。

我們應該怎樣對待死亡呢？

一個人死了，最後甚麼都沒有留下，只留下一個「人生」，很多英雄人物、哲理學家、科學家、藝術家都已作古人，但他們留下了珍貴的遺產。

我們的態度應該是積極的，應該盡量爭取時間，在有生之年，多做一點工作，以達到自己的理想。或為社會多做一點善事，多做一點貢獻，這才不枉此生。



## 寫在後面

八字命理在我們中國，雖然已經累積了超過一千多年的經驗，用來算人運，已經很不錯了，但這一套術數，目前只能用來算人運，不能用來算貓運、狗運，也未能用來算國運、地運。

每年新春市面上總擺上數十本預測來年國運地運生肖、星座的小冊子，大家隨手檢上一兩本，在消閒時看看便算。很少人把它藏起來，等到一年盡頭之時拿出來再翻一翻，逐項核對一下以前的預測準不準，但我有這樣做，而且試過很多年了。

一九九七年金融大風暴橫掃整個亞洲，很多國家很多人民都破了產，但沒有見過一本預測運程的小冊子能夠測出來。不過也不必對他們苛責，因為很多種術數本來都未能算得出國運和地運。

九七後，我曾經和一些看八字的人看過八字，我對他們說：「你這幾年也很好呀！」他似乎不太認同，搖了搖頭說：「普通！也沒撈到甚麼！」哎喲，在金融風暴過後，市場上沒有半點商機，再加上禽流感，像瘟疫般橫掃全球，弄得人心惶惶，風聲鶴唳，市況一片死寂，在這種情況下，你只要說一句：我沒有損失，不過沒有再撈到甚麼，已經是好運了，只有真正的無產階級才不會負資產，因為已經沒有銀行肯借錢給他，但他也難逃失業、半失業的命運。

八字不能脫離現實，八字要講道理，所以在算人運的時候也得看看大氣候，正如一九五九年，三年天大旱，在全國大飢荒的歲月中只要你家裏不缺糧，已經算是行好運了。

八字未能算出大如中國唐山大地震、原子彈炸廣島、龍捲風席捲美國幾個州、海嘯橫掃印度洋太平洋所有的國家，小如一個人走路時不幸被高空墜物擲死等突然其來的災難。

很多年前，香港有一則新聞：一個路人被一個跳樓自殺的老婆婆壓死（自殺的老婆婆反而沒有死）。被壓死的人很無辜，為甚麼她早不跳，遲不跳，而且偏偏選中我！這件事使人想起一個時間與空間的問題：在一兩秒鐘之前，她還未下定決心跳哩！偏偏要等到你路過窗前這一剎她才縱身一跳，這就叫做「適遇」。

國運、地運、人運交織成千絲萬縷的適遇，八字還沒有能夠完全解決這個時間與空間與人際關係的問題，別以為學了八字就可以甚麼都能預測得到，這個祈望太高了。到目前為止，八字命理只能為我們揭開人生中的一丁點奧秘，未開墾的處女地還多着呢！

最近，一個學生告訴我，她看了一本命理書，教人改運。書說，如果你命中有寅午是喜神，那麼，你可以養一隻狗仔。狗仔者，「戌」也，於是寅午戌會成火局，你便可以大發。我聽了，忍不住，失聲大笑。廿一世紀了，仍然有人敢寫這樣的文章！照他這樣說，喜水的命局是不是應該養

老鼠呢！

真的，目前，還有很多玄學的書籍，把八字命理吹噓得天上有、地下無，那是言過其實。吹噓得太過，就會引來「迷信」之誹。其實八字命理只是探索人生的眾學問中的一種學問而已。

今天，我寫這本小冊子是試圖從生活小節開始，結合八字命理，然後談到哲學。回復它本來平凡的面貌。最低限度能讓讀者知道：命理不是迷信，而是哲學，於願足矣。但我知道自己綿力有限，所以真的十分渴望能有更多讀者一齊參與命理與哲學這個課題的研究。

謝謝閣下抽閒看完我這本書，更祈望多多給與賜教。

朱鵲橋

二〇〇七年九月