

神峰通考 卷五

临川西溪逸叟神峰张楠 著集

喜忌篇

四柱排定，三才次分。专以日上天元，配合干支八字。支干有见不见之刑，无时不有。

凡看命，先看四柱年月日時，次分天地人三才。干为天元，支作地元。以支中所藏者为人元，年为根，月为提纲，日为命主，时为分野，故以日主天元配合，取其官贵财印鬼败伤争。此论八字支干，有见不见之刑。造化生旺制克衰绝，只是支中所藏之造化也，无时不有。四季中有墓绝中余气也，五行休旺，配合生死也，刑冲克破，变化也。或三合六合之贵地，虽禄马妻财子孙父母兄弟，皆是见不见之刑，无时不有也。

神杀相绊，轻重较量。

神者，贵人。杀者，七杀也。若神杀混杂，看入节气之深浅，或有去官留杀，或有去杀留官，四柱或岁运并用，乃轻重较量也。

若乃时逢七杀，见之未必为凶。月制干强，七杀反为权印。

此论时上一位贵格，只用一位，方为可贵。别位不要再见，始为清贵。若年月上再见之，反为辛苦艰难之命。要日干生旺，不畏刑伤，羊刃为人性重，刚执不屈，若四柱元有制伏，却要行官旺运，然后可发福，又不可专言制伏，贵在得其中道，乃尽法无民之喻。假如甲申丙寅乙卯辛巳，此命专用日干旺，时上偏官，月上制伏，此系是史弥远卫王之命也。壬子庚戌戊戌甲寅，时上偏官，月上制伏，行丙寅东方运，白手发财成家。庚子戊子戊寅甲寅，时上偏官，年上制伏，早年登第，历任尚书，乃先年巡按绣衣李如珪八字也。

财官印绶全备，藏蓄于四季之中。

此论杂气财官印绶格。四季者，辰戌丑未也，乃天地不正之气，为杂气也。盖辰中有乙木余气，壬癸之库墓，有戊己之正位，戌丑未各随所藏之气而言之。此四者藏蓄杂气，为我之官星财气禄马印绶也。须看四柱天元透出何字为福，次分节气浅深。若杀旺官少，要制伏，不喜财。若主旺相冲，要行财运库旺，大抵福聚之地，不可破伤，如无大忌，大发财。假如丙戌戊戌甲午己巳，杂气财官格。此命用辛官，己为财，戌中有辛金余气，戊己土为财，史太师越王浩命。辛丑壬辰丙戌乙未，此八字邵幽的。行官印运，早年登科，仕至御史。辛未辛丑庚戌庚辰，此八字亦辰戌丑未全，奈比劫多，又土重金埋，行酉运身旺，背

逐之乡，所以刀笔，功名无成，自今鰥独。

官星财气长生，镇居于寅申巳亥。

此财官生旺于四孟，寅申巳亥，乃五行长生之地。如壬申辛亥己巳丙寅，此命先荣后辱。己用甲为官，亥中有甲木长生，己用壬为财，申中有壬水长生，己用丙为印绶，寅中有丙火长生，巳中有金长生，此四孟格局。壬寅乙巳癸亥庚申，此八字初行丙午丁未运好，一到酉戌来，巳中丙戌财官死于酉，用神损伤，家自消乏，妻子俱丧。

庚申时逢戌日，名食神干旺之方。岁月犯甲丙卯寅，此乃遇而不遇。

此乃专旺食神格。戊以庚为食神，其中有庚金建禄戊土，用水为财，申中有水长生，乃财旺也。或用乙为官，是庚能合卯中乙木，为戊土官贵气。若四柱透出甲丙卯寅一字，则坏了申中庚之贵气，此乃遇而不遇也。丙子己亥戊辰庚申，此八字乃一生员的，缘露了丙字，但中备卷三次，申子年起贡，运行甲辰水土库于辰，用神入墓，卒于北京。

月生日干无天财，乃印绶之名。

此乃论印绶格，十干生我者是也。为父母，为生气，又能护我之官星，故印绶无伤官之患矣。大要生旺，忌死绝。若四柱中元有官星尤好，忌见财运。若行官运则发，若行财旺乡，贪财坏印，其祸百端，行死绝运必死。如丙辰甲午己未丁卯，此命月生日干，为印绶格，系高和尚命，大运丁酉，流年壬午，当年二十岁。至元十九年三月廿四

日遭极刑，何故？印生逢死绝之运，又见壬来破印也。此流年用天元，大运用地支。壬申辛亥乙未己卯，此八字广东李兆龙金事的，行乙卯运，水到卯宫伤，去官。

日禄居时没官星，号青云得路。

此论归禄格，要四柱中无一点官星，方为此格。号为青云得路，最要日干生旺，兼行食神伤官之乡，可发福。但归禄有六忌，一则冲刑，二则作合，三则倒食，四则官星，五则日月天元同，六则岁月天元同，犯此六者，不可一例以为贵矣。假如甲子丙子癸丑壬子，此是统领命，乃子多为聚福归禄矣。甲子丁丑乙丑己卯，此蔡文辉八字，术士皆许读书有功名之造，后学医，行辛巳运，庚子年不禄，此非日禄归时。《独步》云：“乙木无根，生临丑月。金多转贵，火土则折。”

阳水叠逢辰位，是壬骑龙背之乡。

如壬辰日生，遇辰字多者贵，寅字多者富。盖壬以己土为官星，丁火为财星，辰巳并冲戌中之官库，所以贵也。寅字多，能合午之财，所以富也。丙子甲午壬辰甲辰，此一生员八字，术士见其早年利考，皆作壬骑龙背格，许其堪取青紫。余独以财格看，谓酉戌运未善，至此果不禄，且无嗣。

阴木独遇子时，为六乙鼠贵之地。

此格大怕午字冲丙子时，子字多妙，谓之聚贵也。或四柱中有庚字辛字申字酉字丑字，内则有庚辛金，则减分数，岁君大运亦然。如月内有官星，则不用此格。若四柱

中元无官星，方用此格。丁卯壬子乙巳丙子，此一揆吏八字，术士皆谓六乙鼠贵，许其功名，行申运颇得办事北京，至未运来为事罢。此只好作印看。

庚日全逢润下，忌壬癸巳午之方。时遇子申，其福半减。

此论井栏叉格。此是庚申庚辰庚子，三庚水局为贵。何也？盖庚用丁为官，子冲午，庚用木为财，而申冲寅，戌中戌土为庚之印，而辰冲之，又辰戌为财印，故以申子辰三叉来冲写午戌为财官印绶造。四柱中须用申子辰全为贵，不止庚金，得三庚全者尤奇，或戊子丙辰亦不妨。喜行东方财地；北方伤官，南方火地不为贵，此乃壬癸巳午之方也。假如庚子庚辰庚申丁丑，此是王都统制命，丁卯出边上，得十四官诰。庚申戊子庚辰丙戌，此一生员八字，亦候过康，后告侍亲，惟生发些财，而不贵。何也？所谓生江南则为橘，生江北则为柚，土产故也。

若道伤官月建，如凶处未必皆凶。

此论伤官格。伤官之法，务要伤尽，而不为祸。四柱若无有官星，伤之尤重，无官星，伤之则轻。若三合会起伤官之杀，及运行伤官之地，其祸不可言矣。故伤官见官，为祸百端。若当生年干，有伤官七煞为祸最重，谓之福基受伤，终身不可除去。若月时上见伤官之地，可发福矣。若女人命有伤官者，不娼则淫，非奴婢则师尼。何故？伤官伤夫。若四柱中财来合去，非良妇也。己卯癸酉戊寅庚申，此八字一附学生，地支六冲，作戊日庚申时之格不

得，只好作伤官看，行南方运，常考不利，克妻无嗣，己运卒。

自有正倒禄飞，忌官星亦嫌羁绊。

内有正倒禄飞者，乃丁日得巳字多。巳冲出亥中壬水为官星，乃正飞天禄马格也。若辛日得亥字多，亥冲出己中丙火为官星，乃是倒飞天禄马也。其中若壬癸辰巳，皆是官星羁绊也，则减分数，岁运亦同。壬辰辛亥癸亥癸亥，都堂王守仁八字，倒飞天禄马格。戊寅癸亥癸亥癸亥，此丐者八字，露出戊字官星，斯为下矣。

六癸日时，若逢寅位，岁月怕戊己二方。

此论刑合格。以六癸日为主星，用戊土为正气官星。喜逢甲寅时，用刑巳中戊土，癸日得官星，如庚寅刑不成，推甲寅时，是行运与飞天禄马同。怕四柱中有戊字己字，又怕庚寅伤甲字，刑坏事，忌申字，仔细推之。假如癸酉辛酉癸卯甲寅，此是姜参政命。己卯乙亥癸未甲寅，此八字年上露出己字，所以功名蹭蹬，屡科不第。

甲子日再遇子时，畏庚辛申酉丑午。

此论子遥巳格。甲用辛官，辛禄在酉，二字为甲木之印绶，遥合巳中之丙戊，合动酉中之辛，为甲之官。木喜壬癸亥子月，忌庚辛申酉，乃金来伤甲木，午来冲子，子丑羁绊，则不能去遥合矣。假如甲申甲戌甲子甲子，此乃是罗御史之命，虽然是遥巳，然年上有庚申，冲克甲运，行戊寅，寅刑己，番成祸矣，乙丑年罢官。癸丑己未甲子甲子，此八字乃一好赌博人，家业荡尽，其中畏庚辛申酉

丑午，此年支正露出丑字，行东方北禄之乡，所以贫穷。

辛癸日多逢丑地，不喜官星。岁时逢子巳二宫，虚利虚名。

此论丑遥己格。只辛丑癸丑二日可用，但要四柱中无一点官星，方用此格。盖辛用丙官，癸用戊官，丙戊禄在巳，惟丑能遥己，丙戊之禄出矣。不要填实巳位，子字羁绊，不能遥矣，若申酉得一字为妙。假如乙丑己丑癸丑癸丑，是叶侍郎命。又有丁丑癸丑辛丑己丑，此是王通判之命也。癸丑乙丑癸丑癸亥，此八字白手发财成家，乃丑遥己格真也。

拱禄拱贵，填实则凶。

此论拱贵拱禄二格者，乃两位虚拱贵禄之地，四柱不可占了得禄之官，则填实不容物，不为官星荣显也。其禄贵者，比之盛物之器皿，若空则容物，乃贵禄显荣。经云官崇禄显，定知夹禄之乡。又忌伤了日時，皆拱不住矣。假如丁巳丙午甲寅甲子，此是王郎中之命，此二甲来夹丑中之贵气，丑中癸水余气，辛金库墓，己土丑旺乃甲木之财，官之印生，岂不为贵，后运行辛丑除通判。入庚子运，庚金克甲木，又是午月，冲破甲子，乃天中杀，即空亡，夹贵不住，走了贵人，一旦坏了。庚戌戊子壬辰壬寅，此乃戴大宝命，十一岁行庚寅中举，十九岁戊辰年中探花，行辛卯运填实辛。

时上偏财，别官忌见。

此论时上偏财格，又名时马格，与时上偏官同。用时

上天元，及支内人元，只要时上一位有之始为贵，若别位有之，便多了难作偏财而论，要身旺不要克破，要财旺即发矣。假如丁酉己酉戊子壬子，都统制命也。丁丑己酉丁丑辛亥，此八字时上偏财，月支又酉丑会局，所谓别宫忌见也，家业破尽。

六辛日逢戊子，嫌午位运喜西方。

此论六阴朝阳格。辛金至亥为六阴之地，而得子时，故曰六阴尽处一阳生，故云六阴朝阳之格，乃谓尽阴还阳。辛用丙官，癸为寿星，只要子字一位，若多不中，喜戊土，戊来合癸，动巳中暗丙为辛之官星。四柱中忌见午冲破子禄。西方乃金旺之地，故喜也，东方财气之乡次之，不要行南方火乡，北方水乡伤官也。假如戊辰庚申辛卯戊子，此毕再遇命，运行西方。又如己未辛未辛未戊子，此王郡玉命，运行东方。甲寅甲戌辛卯戊子，此一生员命。术士皆作六阴朝阳格推，行东方运家破，岁考问充吏，看来还要作贪财破印而论为是。

五行遇月支偏官，岁时中亦宜制伏。类为去官留杀，亦有去杀留官。四柱纯杀有制，定居一品之尊。略见一位正官，官杀混杂反贱。

此论偏官，即七杀。若四柱中全无一点官星，用七杀为偏官。若有正官，此为七杀之鬼，乃争夺之人也，故谓见不见之刑。最要日干生旺，故喜身旺怕冲，喜羊刃，只要制伏，不要四柱见正官，有兄不显其弟之说。或四柱中并岁运，或是去官留杀可也，得制伏可也。若官杀混杂，

不为清福，只此偏官七杀为贵。七杀乃小人也，小人多凶暴，无忌惮，乃能劳力，以养君子也。惟是无术以控制之，则不能驯伏而为用矣。若四柱中原无制伏，要行制伏之运。四柱中原有制伏，要行杀旺之乡。若有制伏，又行制伏之运，盖为尽法无民之喻。假如己未乙亥丙寅辛卯，此是王章台之命，此月偏官，制伏在年上，兼日坐长生，又木三合，日主逢贵，所以发福。后遭刑戮，无棺槨，初行壬申起福运。乙酉乙酉乙酉乙酉，两个妇人，同此八字，一个极贵，一个极贫而有寿，何也？盖妇人之命，贵贱从夫也。乙酉辛巳乙卯辛巳，此乃朱举人命，行戊寅运，乙卯科中式，行丁丑，是己酉丑会全局，乃杀重，壬戌年不禄。

戊日午月，勿作刃看。时岁火多，却为印绶。

此论羊刃者，非犬羊之羊，乃是阴阳之阳。此禄前一位，是惟阳位有刃，阴位无刃。如丙戌禄在己，午为羊刃也。戊日得午月，午上不为刃。刃不为刃者何也？乃阴火生阳土，正谓月生日干，若岁干时干又见火，乃是印绶格矣。

月令虽逢建禄，切忌会杀为凶。

大凡命中，以财官为贵。若四柱中有作合，以贪合忘官，又兼曾起七杀，反为凶兆。且如甲日用酉月，为官星正气。若年时子辰，又会起申中庚为七杀，乃甲之鬼贼，故为凶。

官星七杀交差，却以合杀为贵。

官星乃贵气之神。纯而不杂，乃为清福，杂而不纯，便坏造化。有支中合出七杀为吉兆，经云合官星不为贵，合七杀不为凶，乃是五行赖之救助。且如甲日生人得卯时，卯中之乙，能合庚字，为甲之偏官，是为合杀也。若男子得之和气，与人投合贵者。女人得之，多生心意不足，虽美丽性乐私情，主克夫坏子矣。如庚日生，四柱见丙为杀，则有申辰合起子，为水局来救之，丙化为官，则为吉矣。

柱中官星太旺，天元羸弱之名。

大抵人生以财官禄为贵，取其中和之气为福厚，偏党之气为福薄。若官星太旺，天元身弱，又行官旺乡，反成其祸。且如甲乙日，天元用庚辛申酉巳丑为官贵，四柱中官星既多，元有制伏则妙。本身弱，虽行制伏之运，乃可发福。若行官旺之乡，乃造化太过，其祸害破财，不可胜言，运数亦然。辛巳庚子丙子癸巳，此八字官旺行丙申运，丙临申为杀重之位，甲子年十月，不禄。

日干旺甚无依，若不为僧即道。

此论时旺，主本得地，乃为时旺之乡也。其人沉痾不染者，年齿牢，发黑强其体骨，天年过数，此格多出俗避位，出尘尚志，慕道修禅，乃日干甚旺。且如庚日生人，月时在申，或运又西方，此庚以火为官星，火至西而死，庚以木为财，木至西方而绝。既是财官禄马俱无，则欲步于前程，何以设施，故无依，盖全身远害之命也。假如乙卯丙子丙午癸巳，此邪真人命，日干旺于东方南方运矣。

印绶生月，岁时忌见财星。运入财乡，却宜退身避位。

此论月生日干，乃印绶之名。印绶乃喜官星，畏财气，若天干财乡，乃为坏印也。印绶者，乃我气源，须要根固。若行财运者，宜退身避位，不然必遭降谪徒配也。假如庚戌甲申癸丑丁巳，此命月中正气，庚金印绶，主本杂气，不合己有丙火，为癸之财，其水见财，贪财坏印。一生蹭蹬，故曰印绶在刑克之地，身乱身亡之故也。后大运行己丑流年，丙申四月破家，何故？元有伤印之杀，岁运又行伤运气，庚入墓也。丙寅丙申癸丑乙卯，此八字癸水日干，以申中庚金为印绶，丙火为财克庚金，印绶被伤，亥运即得咯血之疾而卒。盖乙木为寿星，乙死于亥，金主肺，得血疾无疑。

劫财羊刃，切忌时逢。岁运并临，灾殃立至。

劫刃乃是日上天元，分争财禄，比肩是也。阳刃者，日干禄前一位是也。且如禄马，甲禄在寅，甲用己土为财，见卯为刃，刃来相侵夺己土矣。假如戊午日并月时相同者，二三年戊字者，共相侵夺癸水为财，故曰劫财。以戊禄在巳，前一辰见午，午有己土克癸水，此谓之劫财羊刃。故主破财散业，离家失土，施恩反怨，心性卒暴，进退狐疑，偏生庶妻为正，带疾破相，性勇贪婪，志大心高，伤害不足。若大运流年逢之，因财争竞，不然疾病连妻子矣。假如癸未乙卯甲子己巳，此岳飞命，此为劫财羊刃。行运辛亥流年，辛酉三十九岁，合起辛亥，灾祸起坐圉圉亡身。戊寅乙卯甲戌甲子，此八字有祖业，有子息，无兄弟，父

母早丧。自今正发，行己未运，甲子年，因官事破财不禄。戊寅己卯甲子甲子，此八字有些祖业，有庶生兄，无子息，父母亦早丧，丁巳运癸卯年，被兄打成疾死，何也？盖春木无金，岁运又见卯也。

日干背禄，岁时喜见财星。运至比肩，号曰背禄逐马。

禄之向也为顺，背也为逆。且如甲得寅为禄，若遇己丙为背禄。经云背禄主无禄之论。主初明后晦，喜财星，戊己土助其身，火至亥无气，比肩见甲分财，经云马者，在乎财位，乃甲见寅为生旺处，甲用土为财，用金为官，土至寅病，金至寅绝，乃禄马不扶身。赋云马劣财微，宜退身避位。岂不谓之守穷途而凄惶也。

五行正贵，忌刑冲克破之官。

此论正气官星。提纲之位，要年时上有财气，乃贵人也。忌刑冲克破之神填之。

四柱干支，喜三合六合之地。

凡支干有三合六合者，乃天地阴阳万物，皆有感应相合。倘得刚柔相制，两相对所以有是眷属，性情妻妾，贵乎大人之重，乐乎上人之象。合财为官禄之相从，舍刑为刑杀之相压。

日干无气，时逢羊刃不为凶。

且如甲申日，卯时为刃，此是申中庚金，能克卯中乙木为财为马为妻，须逢刃不为凶矣。甲午丁卯戊子戊午，此八字戊土春生则弱也，喜午时为刃，以帮其身。原有禄业，行南方印运，增创大业。但官杀混杂，考降廉后，纳

粟去作国子生终。

官杀两停，喜者存之，憎者弃之。

甲用辛酉为官星，又见申庚，何以决？又见三合之混同，甲乙用庚辛为官贵，而有巳有丑，是官杀混杂，虽行制伏之运，或去杀用官，或去官用杀，方发福。若混杂之命，岁更在旺乡混官杀，其祸不可具述。

地支天干合多，亦云贪合忘官。

且如甲用辛为官，而有丙，见官为杀而有乙，乙用庚为官，而辛为杀，又有丙及支干多合，此阳官阴杀，阴官阳杀，乃是造化之必然也。若四柱有合，是为贪合忘官。经云合官星不为贵，合七杀不为凶，五行有救助之谓也。

四柱杀旺运纯，身旺为官清贵。

此七杀即偏官也，喜制伏，四柱内以杀为官。且如甲忌庚为杀，而甲生于寅也，乃身旺，其甲暗包丙长生，则不畏金为杀，以杀化为官星，则甲庚各自有恃旺之势，而行纯旺运，乃为极品之贵。

凡见天元太弱，内有弱处复生。

此论日主自坐官杀，乃为天元弱处复生，乃是胎生元命。且如甲绝在申，申中有庚金为偏官，壬水为印绶，受气相感，气生胎元。此格只要官星旺运，方可发福，不要冲破刑克。

柱中七杀全彰，身旺极贫无救。

伤官乃禄之七煞，败财乃马之七煞，偏官乃身之七煞，四柱有之，身旺建禄，不为富矣。

无杀女人之命，一贵可作良人。

大抵看男命，与女命不同。女命不取官星，不取财星，不取贵人，不取三合六合，不要败马生旺暴败，不要干支刚强羊刃，不要比肩。阴人者全靠夫主，夫富贵妻亦富贵，夫贫贱妻亦贫贱，乃天地阴阳之理也。凡女人之命，大喜要安静清贵，旺夫旺子为妙。若绝气并刑冲破害不美，若命贵一并夹贵者，必为贵人妻矣。

贵众合多，定是尼师奴婢。

贵者，官杀也。官者正夫，杀者偏夫。合者地支暗合，三合六合，心多不足，虽生美质，性乐私情也，非良妇也。

偏官时遇制伏太过乃是贫儒。

偏官命主人性聪明，有刚强傲物。若四柱中制伏多，乃尽法无民也。中和之气为福厚，偏党为福薄。假如丙午甲午癸亥乙卯，此乃是钱雁宾秀之才命，月上偏官，所以伤残，目盲足跛，却有文章秀气，终身贫穷矣。

四柱伤官，运入官乡必破。

此论伤官四柱。有官星运，入官乡破者轻，须要明轻重。假如癸未癸亥辛未癸巳，此王都丞命，辛以丙为官，巳有丙，月中有壬水，则破官星。

五行绝处，即是胎元。生日逢之，名曰受气。

李侍郎命，即胎元逢生，名曰受气。诗曰：“五行绝处是胎元，生日逢之富贵全。更若支元来佑助，定荣衣冠早乘轩。”度理可以知幽微之妙，度性可以知生死之理。甲辰壬申丙子己丑，丙子乃胞胎，日支会局，喜甲木生之，

己土制之，一支甲戌运，甲子科中式。

是以阴阳空测，不可一理而推。务要神分贵贱，略敷古圣之遗踪，约以今贤之博览，若遵此法参详，论命无差无忒。

继善篇

人禀天地，命属阴阳，生居覆载之间，尽在五行之内。欲知贵贱，先观月令及提纲。

歌释：提纲即是月令，先观气候浅深吉凶。官印与财神，忌劫冲刑。衰运逢吉，则为吉断，遇凶则为凶评。生于节气属何神，贵贱贫富由命定。

次断吉凶，专用日干为主本。三元要成格局，四柱喜见财官。用神不可损伤，日主最宜健旺。

歌释：专以日干为主，次看印绶财官。甲子生于酉月，其中官禄端详。寅午戌嫌丙丁，又嗔比劫伤官。破印反为下贱，无劫财运馨香。辰戌丑未祖遗粮，戊己名登金榜。

又韵：欲问三元何取，天时地利人和。例如甲子日生，吾凭此依例无讹。甲天干地癸人窠，印绶财官真可贺。若还有此又无伤，身惹天香台阁坐。取用正官为例，嫌以劫破伤官。一位正财为美，财多生杀为殃。比肩运行失旺，值斯男效才

良。身衰财运祸难当，身健家肥福旺。

年伤日干，名为主本不和。

歌释：年逢七煞克日，祖宗无力过房。

若还日月及时中，归禄逢财天丧。

煞旺运逢为祸，印生多福为祥。

比肩旺运墓疑薨，只是单衾纸帐。

岁月时中，大怕煞官混杂。

歌释：大凡财官印食，俱凭生月用之。

见财作财而断，逢官以官而议。

逢印作印而论，浅深气便思之。

死绝败衰较量，生年月运，贵多墓墓多，出宗而求贵。

五眼

取用凭于生月，当推究于浅深。发觉在于日时，要消详于强弱。官星正气，忌见刑冲。

歌释：官星正印莫混，财多伤食莫逢。且如乙卯见庚辰时月，戌逢冲损，甲生己酉丑月，午未火局休逢，若还官旺见冲，干有印见之吉用。

时上偏财，怕逢兄弟。生气印绶，利官运畏入财乡。

歌释：年月时来生日，号为印绶资身。

运行官印起珍珠，财旺运逢破印。

印旺无制孤寒，相停官印超群。

旺财破印命归云，官运拟为贵命。

七煞喜逢制伏，不宜太过。

歌释：无制则为七煞，七煞有制是偏官。

有制有煞则为良，一制一伏为上。

制过贫寒愚蠢，喜行七煞之乡。

身旺无制旺身强，却要运行煞向。

伤官复行官运，不测灾来。羊刃冲合岁君，勃然祸至。

歌释：细论伤官喜忌，忌之不并官来。

岁君月建日辰猜忌者，最为刑害。

应如仇人相见，怒生厮杀难回。

如逢此者，必生灾祸，宜精研喜忌。

歌释：甲子日时丁卯，算来羊刃之功。

岁运辛酉若相逢，丁破辛卯无用。

丙日生时甲子，年逢戊己相同。

甲能破戊午子冲，制之返为吉用。

富而且贵，定因财旺生官。

歌释：富而且贵，定因财旺生官。

身强财积福如山，不露财官贵算。

财旺无官亦妙，财神叠露浮荡。

若还主弱不能生，定是富家贫汉。

非夭则贫，盖是身衰遇鬼。

歌释：甲生庚金秋旺，身衰制也难当。

时逢寅卯夭须防，岂知木绝金旺，

无疾祸重，孤苦早发，须是夭亡。

刃食须印祸推详，贵显民豪达士。

六壬生临午位，号曰禄马同乡。

歌释：壬日生临午位，午时丁己财官。
更逢寅午戌来详，最喜刑冲官煞旺。
又怕财官显露，魁伤岁运为殃。
正官为禄马财乡，午月时运一样。

癸日坐向己宫，乃是财官双美。

歌释：癸日生居己位，财官福禄何如。
巳藏丙戊最为奇，丙是财神官是己。
月时运同倒冲刑，贫贱多疑。
岁运官煞露分明，减福艰辛而已。

财多身弱，正是富屋贫人。

歌释：财神二三叠见，身衰福浅难承。
算来先富积珠珍，后破家囊似罄。
日主若逢印助，始见富贵。
稍贫正财乘旺倚妻荣，任事迷花不定。

以煞化权，定作寒门之贵客。

歌释：癸日提逢癸丑，天干二气相连。
虽然逢煞本身坚，子丑合之杀浅。
未与年支干杀，相停身煞也憎。
如斯富贵两双全，显祖名扬福禄坚。

又韵：逢煞切宜看印，印绶化杀为权。
杀多宜食制为先，后富必当先寒。
甲日见庚申煞，喜逢木旺东行。
丙丁寅午火燥，庚制过，反为下贱。

登科甲第，官星临无破之宫。

歌释：有印逢之为上，妙逢官煞为祥。
仍分官煞莫刚强，富贵名登金榜。
最忌财星破印，又嫌伤食破官。
运行不错食皇粮，有家破坏毁伤。

无印无官，有格乃作朝廷大用。

歌释：命内无官无印，须观有格为奇。

壬骑龙背及飞遥巳朝阳之例，倒冲食伤杂气。
魁罡日禄居时，金神鼠贵并栏，又无破，能生
为贵。

名标金榜，须还身旺逢官。得佐圣君，贵在冲官逢合。

歌释：日主高强察理，官是有气当时。

若逢财印助根基，无破文场得意。
伤食劫财莫逢，财官旺气权威。
首登虎榜凤凰池，乌帽金冠霞帔。

又韵语曰：亥冲巳位，丙为官禄之藏。

丙丁遥出巳嗔殃，反丙逢辰绊当。

癸亥已藏丙戌，为官禄位轩昂。

不逢寅戌己垣乡，定拟紫袍卿位。

非格非局，见之焉得为奇。身弱遇官，得后徒然费力。

歌释：非格非局细察，只因破损伤神。

身弱官多先贵后贫，费力劳心。
身若居官难发，运行身旺财荣。
官星一二弱无嗔，相停曰为贵命。

小人命内，亦有正印官星。君子格中，也犯七煞羊刃。

歌释：丙日生官，丑月财官归禄名驰。
库中之物喜冲奇，柱外刑冲运喜。
其造逢冲则贵，登科位至同知。
若还柱内有冲刑，运再逢之不吉。

纳粟奏名，财库居生旺之地。

歌释：丁巳日提己丑，时逢辛丑财全。
年干乙卯助身坚，己火出来锻炼。
岂料财多归库，土金二曜结缘。
分明纳粟去朝天，学士名登金榜。

又韵：庚日生居未月，未中乙木为财。
财星归库要冲开，舞跃鸿门光曜。
申日戊辰土重，逢冲富贵美哉。
因财得富贵陈朱，贯朽粟陈豪迈。

官星太旺，才临旺处必倾。

歌释：柱中官星太旺，身强反福为奇。
主旺无冲方论，运行财地家肥。
身衰若行财地，化鬼反必倾危。
若然印绶喜财依，父死早岁无久贵。

印绶破伤，倘若荣华不久。

歌释：六甲生逢癸地，最嫌戊己来侵。
如柱财外运逢之退藏，灾刑可避。
运不见财为美，柱中财气超群。
诗书博览事多知，虎榜高标名姓。

有官有印，无破伤廊庙之材。

歌释：化煞为权可以取，甲生寅卯之乡。

木逢亥卯戌未行，何怕庚金作党。

乙生己酉丑月，喜逢火局相当。

若逢亥卯未生殃，处世艰难贫相。

杀重身轻，终身有损。

歌释：阴不生三乙酉，时逢辛巳少祥。

身轻煞重最难当，又恐运行煞向。

纵有富贵疾病，无疾富贵早亡。

如斯嫩草又逢霜，絮柳风吹飘荡。

衰则变官为鬼，旺则变鬼为官。

歌释：日主生来衰弱，官多化鬼为殃。

若逢主旺煞来降，变鬼为官达士。

官多必难领受，煞重无制夭亡。

身衰身旺细推详，只喜化煞为上。

月生日干，运行不喜财乡。

日主无依，却喜运行财地。

歌释：月生日干为印，不宜财运坏伤。甲生亥子印无

冲，巳午辰戌丑未损日主。生旺太过，若无格

局印逢，岂知身旺却无依。运喜财乡，多无福

量。

时归日禄，生平不喜官星。

歌释：日禄居时，最妙年提。畏煞官星强，官制禄，

禄难归。但见官星格，审月提，运喜财地，无

官职显名高。天干之内见官星，运喜食伤福

歌释：小人有正官正印中，伤克刑冲。

恶多善少反为凶，可拟谗谀而论。

君子羊刃七煞，善多恶少相逢。

煞星喜刃而相同，制煞身强贵用。

为人好煞，羊刃必犯于偏官。

歌释：羊刃若逢七煞，主人心毒害民，陡然富贵，不

长自大，声高气象。甲日见庚为煞，卯来为刃

分明。若逢印吉好求名，逢杀亦宜看刃。

素食慈心，印绶遂逢于天德。

歌释：大凡印旺重重，天月德而助吉。仁义礼智信常

存，好善济人利物。富贵超群，发达心慈，拜

道祀佛，有终有始。事三思，财旺为人反覆。

生平少病，日主高强。

一世安然，财命有气。

歌释：寅卯专嫌战克之乡，寿年鹤算少灾殃，福发浑

如海漾。甲生辰戌丑未，安然财命荣昌。财官

印绶旺为良，心地宽洪方能小祥。

官刑不犯，印绶天德同宫。

少乐多忧，盖因日主身弱。

歌释：印绶喜逢天德，平生福禄馨香。

乙日酉月煞刚强，又嫌己丑金旺。

若还无制梦黄粱，辛苦忧愁免丧。

倘然日主衰弱，其造断然不良。

身强杀浅，化煞为权。

戊己愁逢甲乙，干头须用庚辛。

壬癸虑遭戊己，甲乙临之有救。

壬来克丙，须用戊去当头。

癸去伤丁，却喜己来相制^①。

庚得壬男制丙，反作长年。甲以乙妹妻庚，凶为吉兆。

歌释：庚得壬男制丙，子来救母无病。

甲得乙妹配庚，亲任是凶而吉庆。

故曰有心变爱，果然无意伤人。

贪欢喜合杀忘刑，福旺名扬财胜。

天元虽旺，若无依倚是常人。日主太柔，纵遇财官为寒上。

歌释：天元日主太旺，岁时月印财官。

三才不显主贫贱，僧道孤形之汉。

日干柔全生旺，财官多返生殃。

当之不住守寒窗，辛苦囊消貌状。

女人无煞，带二德国家之荣。

歌释：女以官为夫宿，不宜七煞争功。

无官七煞是夫宫，不喜官星相混。

财官印绶全带，夫荣贵名门。

二重天月德相逢，职掌皇家赠俸。

男命身强，遇三奇为一品之贵。

歌释：日主强高富贵，财官印绶俱全。

^① 原文作《继善篇》正文，与上下文不类，疑为“歌释又韵。”

奏。

阴若朝阳，切忌丙丁离位。

歌释：六辛时逢戊子，号曰阴去朝阳。

运行西地姓名香，一举首登金榜。

仍忌丙丁离位，最嫌官杀相伤。

岁时最怯此星藏，只是经商之客长。

太岁乃众煞之主，人命未必为殃。若逢战斗乡，必主刑于本命。

歌释：岁乃人君之象，未可便作凶言。

当生羊刃克流年，不死灾刑非浅。

冲破岁君为祸，应如臣犯于君。

夫子遭陈于蔡地，浑如六国吞秦。

岁伤日干，有祸必轻。日犯岁君，灾殃必重。

歌释：岁伤日父怒子，祸则轻而可恕。

日犯岁如子怒父，下犯上者难度。

日干喻如臣子，太岁时若君父。

凶运灾重吉灾陈。柱凶流年定故。

五行有救，其年返必为祥。四柱无情，故论名为克岁。

歌释：甲日主来逢戊，名为日犯岁君。

庚辛柱制福非轻，柱若无之运询。

庚辛日主于甲，岁伤日干略病。

食神印绶制清平，无制灾非刑并。

庚辛来伤甲乙，丙丁先见无危。

丙丁反克庚辛，壬癸逢之不畏。

乙巳乙丑乙酉，煞中以义掩恩。

乙未乙亥卯森森，不死贫寒偃蹇。

庚值寅而遇丙，生旺无危。

歌释：假如庚寅日主，生于丙火煞刚。

寅中艮土返为祥，以煞化权为上。

庚日生申归禄，其中旺气高强。

反将丙火化为官，临危见机无恙。

乙遇巳而见辛，身衰有祸。

乙逢庚旺，长存仁义之风。

歌释：乙木生临巳位，身衰有祸少祸祥。

丙辛庚乙配鸾凤，处世无如福长。

阴木逢庚之地，春风四海名扬。

上和下睦体三纲，贯世超群少恙。

丙合辛生，镇掌权之职。

歌释：丙合辛生夏令，岁月时见辛多。

龙韬豹略志萧何，又怯刑伤克破。

辛日见丙得合，逢生逢禄中和。

运行官旺福崇峨，四海名扬振播。

一重逢火位，铭为气散之文。

歌释：一木叠逢火位，夏生丙丁重逢。

火能泄木气，岂知无功，作事无成贫困。

支喜寅午戌巳，戊己财通。

火木化无凶，福禄优游家润。

独水三犯庚辛，号曰体全之象。

甲逢辛巳癸为缘，乙戊庚壬可见。
丙日癸辛乙未，丁壬庚甲高迁。
戊喜癸乙丁卯，己壬甲丙三元
庚辛壬癸例依前，无破名登金殿。

甲逢己而生旺，定怀中正之心。

歌释：甲逢己土合中旺，富贵荣华定可量。

常怀中正得人心，常遇贵人须可望。

甲属东方生生之气，主乎仁。

土属中央厚土之气，主乎信。

甲己化土，而四柱中更带生旺，为人忠厚，乃正直之人也。

丁遇壬而太过，必犯淫讹之乱。

歌释：乙日生时六甲，心存仁义忠良。

日時甲己是财官化旺，家旺福旺。

丁日遇壬太过，化官作鬼为殃。

柱中三两巧淫娼，夫多沿门弹唱

丙临申位，逢阳水，难获延年。

歌释：丙日生于申位，申长生水疏通

壬申壬子及辰中，七煞刚强祸重。

壬午壬寅壬戌，其祸轻而无用。

煞多身弱定成凶，仔细参详理同。

己入亥宫，见阴木终为损寿。

歌释：为人日生己亥，祸逢乙木交争。

殊不知亥有木长生，无制夭亡蹭蹬。

西南方可发财钱，俊士闾丘后代。

甲子 丁卯 己丑 乙亥 甯子之命

金遇艮而遇土，号曰返魂。

歌释：天干戊日若相逢，扳桂云梯可上。

重见丙丁相克，必当寿夭贫寒。

不见丙丁逢戊己，管教家富粟千仓。

水入巽而见金，名为不绝。

歌释：壬癸生居巳地，本为富贵而看。

柱嫌戊己作灾殃，岂逢庚金为上。

壬水受气于巳，水得母而长生。

而能生水，故曰水入巽云云。

上临卯位，未中年必定灰心。金遇火乡，虽少壮必然挫志。

歌释：己日提逢卯位，身强有制责人。

财多无制本身轻，疾苦心中不正。

庚辛性运煞旺，少年挫志无成。

百为性燥宪招刑，旺制堪为富贵命。

金木交差刑战，仁义俱无。水火递互相伤，是非口有。

歌释：甲乙庚辛左右，乙逢左右庚辛。

庚辛申酉旺支神，安有始终性情。

又是官煞混杂，所为无仁无义。

财乡发福更劳心，潢潦财能有胜。

木从水养，水盛而木则漂流。

歌释：甲乙生居子地，但逢一二为奇。

歌释：壬癸逢两庚辛，喜生岁时中。

癸生辛两又庚逢，岁时中亦用。

莫道印多不说，一象一正不凶。

故知号曰体全功，五伯诸侯食俸。

水归冬旺，生平乐自无忧。

歌释：癸亥年提甲子，癸亥壬子时真。

提时伤劫运南程，最喜食财官印。

师入含山县住，掌下三百姓陈。

煞官旺处反为嗔，刑苦百端病症。

癸亥 甲子 癸亥 壬子 老彭之命

木向春生，处世安然必寿。

歌释：甲乙生于春月，柱逢寅卯重重。

温良性格定慈心，青史朝廷备用。

财食印官旺处，火旺又反夭穷。

术能精究似中庸，谈命宜知变动。

金弱遇火炎之地，血疾无宜。

歌释庚日生居火地，柱逢丙丁重逢。

若还寅午戌全通，不病也防疾重。

男主痲癆疾盛，女产血劳之风。

若无制伏岁时中，火急宜修棺冢。

土虚逢木旺之乡，脾伤论定。

歌释：甲子年提，丁卯己丑日時乙亥。

岁时提路木徘徊，煞重脾寒疾害。

运行坎地夭折，岁逢木地定灾。

七煞用财，岂宜得禄。

诗释：

财星生旺杀伤身，四柱全无倚靠神。

天命相从成贵象，运行得禄受孤贫。

印逢财而罢职。

诗释：

印绶贪财德有伤，难从天地立纲常。

更无比劫来相救，罢职偷闲归故乡。

财逢印以迁官。

诗释：

身旺诚能掌大财，财多身弱便生灾。

迁官何处求根本，岁运须还有印来。

命当天折，食神子立逢泉。

诗释：

七杀重重主太柔，食神子位立当途。

泉神印绶无财救，夭折芳魂达水流。

运至凶危，羊刃重逢破局。

诗释：

用财不有杀重来，羊刃逢之必夺财。

再遇刃乡应破局，伤妻败业见非灾。

争正官不可无伤。

诗释：

官星一位比肩重，争夺之间最有凶。

伤尽直须官不用，自无冰炭到胸中。

壬癸亥子叠干支，则木漂流无倚。

辛亥年提庚子，甲申乙丑交支。

年逢丁酉运申随溺水，故闽吴吉。

金赖土生，土厚而金遭埋没。

歌释：庚辛日逢戊己，辰戌丑未俱齐。

若逢火土叠干支，土重埋金无气。

纵有金珠万斛，难扳月桂仙枝。

西江月下细详之，体道命之理微。

是以五行不可偏枯，务禀中和之气。更能绝虑忘思，
鉴命无差无讹矣。

歌释：看命先观日主，次审岁月时支。

去留强弱舒配之，轻重浅深察理。

节禀中和之气，运参向背之宜。

三才偏正产何时，俱藏西江月里。

六神篇

五行妙用，难逃一理之中。进退存亡，要识变通之道。
命之理微，圣人罕言。

正官佩印，不如乘马。

诗释：

正官无印本无权，佩印如何又不然。

只为印多官泄气，不如乘马得高迁。

财逢劫处祸犹轻。

诗释：

偏正财多祸必多，日干无力奈如何。

直逢比劫分将去，省得贫魔与病魔。

财逢有伤，还忌阴谋之贼。

诗释：

财无劫夺则无伤，支库中间有暗藏。

莫道小人明不露，岂知君子在高梁。

杀无阴制，当寻伏敌之兵。

诗释：

并多七杀正相刑，明制无人慢自惊。

冲出暗藏兵有用，马陵树下火烧林。

贵人头上戴财官，门充驷马。

诗释：

贵人互换得相成，上戴财官更显明。

进气有根还有合，定从千里握兵刑。

生旺宫中藏劫杀，通夺三军。

诗释：

长生劫煞本非奇，生旺宫中却正宜。

举鼎有为真足羡，每从边塞拂旌旗。

为跨马以亡身。

诗释：

岁运逢财日主贪，又无比刃与成行。

格中若见如斯局，此命危亡立马看。

归七煞绝嫌有制。

诗释：

比肩本是无知物，一见伤官势必归。

第恐食神来制去，丧家心事自成灰。

官居煞地，难守其官。

诗释：

正官纯杂杀如顽，荆棘门居特立难。

情性岂无君子恨，坚冰当道虎狼关。

煞在官乡岂能变煞。

诗释：

杀多坚佞性偏刚，混入官星礼义邦。

顽石岂能成变化，依然心事尚豺狼。

贪财坏印擢高科，印分轻重。

诗释：

印旺偏官弱不堪，用财生杀岂为贪。

只愁印薄逢财旺，未许蟾宫把桂扳。

遇比用财缠万贯，比得资扶。

诗释：

见财不用是何哉？财多旺甚日干衰。

得遇比肩资扶处，白手犹能聚大财。

运到旺乡身反弱。

诗释：

身弱拖根微有助，未从七煞未从财。

假饶岁运扶身起，战敌无成力反衰。

杀居印地，并之以刑。

诗释：

偏财偏官坐一宫，不能为福却为凶。

局中要解侵袭患，制伏还须用一冲。

兄弟破财财得用。

诗释：

此法从虚邀禄马，天干不动地支冲。

但愁缩合并填实，用力艰难未有功。

杀官欺主主须从。

诗释：

只力岂能支旺煞，无根端的只相从。

他行他运成家业，我遇身强业反空。

一马在厩，人不敢逐。

诗释：

一财得所不遮拦，天地明明众所看。

计取秋毫应不许，除非私向篋中探。

一马在野，人共逐之。

诗释：

库墓藏财财不露，有何疑忌有何妨。

谁知比劫能为祸，暗窃阴谋不敢当。

财临生库破生官，兼奉两家宗祀。

诗释：

局中财以神为家，财要根深印要华。

若是破根财不立，螟蛉过继定无差。

因得禄而避位。

诗释：

官星失马不为官，得马登庸理自然。

只恐此身行遇禄，解还金带向林泉。

印解两贤之厄。

诗释：

两杀重来威制重，食神无奈见泉神。

柱中有印能成化，丁火奚能害此身。

财勾六国之争。

诗释：

比刃贪官困利名，无财彼此自相宁。

黄金一见诚为局，惹起燕齐赵魏争。

众煞混行，一仁可化。

诗释：

偏官叠见将何救，制杀无如化杀高。

行去不劳重见食，疾之已甚祸相遭。

煞倡乱，独力可擒。

诗释：

一杀为妖应有限，不逢财印本为福。

只消一食能归我，何况干支制服多。

印居杀地，化之以德。

诗释：

甲木逢申用煞神，纵然无火未伤身。

中藏壬水生归化，惟恐干支见土神。

帮身阳刃，喜合嫌冲。

诗释：

柱逢羊刃本为凶，合煞成权最有功。

破局丧身困急甚，偏官忘合正官冲。

权刃复行权刃，刃药忘身。

诗释：

偏官羊刃要均停，赫赫飞扬万里名。

用神更行权煞地，英雄难免丧刀兵。

财官再遇财官，贪污罢职。

诗释：

禄无求进俸无余，轻节清高几不如。

行到财官遇俸禄，贪污归去浪嗟吁。

禄到长生原有印，清任加官。

诗释：

官强印旺皆为贵，印旺官强用不齐。

禄到长生官得地，九重雨露沐光来。

马行帝旺旧无伤，官途进爵。

诗释：

偏正之财用得轻，不逢妒合与伤刑。

健驰帝旺临官处，积白堆黄享大名。

财旺身衰，逢生即死。

诗释：

孤寒何意获多财，正欲相忘苦自捱。

忽觉有情生旺地，苟贪惹得丧身灾。

身坐比肩成比局，当为几度新郎。

诗释：

我成我局必伤妻，比占妻宫总不宜。

鸳贱岂能谐白发，无如冷落自家知。

父母一离一合，须知印绶临财。

诗释：

正官偏财同一所，悲欢离合岂能辞。

印财生禄同乡者，立业成家尚有之。

夫妻随娶随伤，盖为比肩伏马。

诗释：

比肩原伏妻财下，长煞藏身夺未成。

乍见食神来制煞，鼓盆难免叹庄生。

子为子填，孤磋伯道。

诗释：

欲求子位在生时，填食休囚恐没儿。

不解孤贫原有命，埋怨天道忒无知。

妻宫妻守，贤齐孟光。

诗释：

妻宫妻守无相克，五杀桃花未有缘。

虽知谢安财堪比，相夫应得孟光贤。

入库伤官，阴生阳死。

诗释：

五阳归库无生气，故有伤官入库名。

天地未尝生意息，返魂犹在五阴生。

注释：此言五阳生于阴月，干支夹合阴柔之物，运道又行阴柔之乡，乃为吉也。用此者纵然寒贱，终必荣华。

柔弱偏枯，小人之象。

注释：此象不中之道也。四柱中但见阴柔，而不入格。干支又不包阳，则终于柔懦。用此者机心阴心，无所不至。

刚健中正，君子之风。

注释：四柱中阳而藏阴，刚柔得制，取犯破克刑冲，用此者德行过人，忠直盖世，故曰君子之风。

过于寒薄，和暖处终难奋发。

注释：四柱纯阳，生于十月空绝五阴之根，日干又见寒弱，而无刚健之气，纵遇和暖之乡，亦难发达。

过于燥烈，水激处反有凶灾。

注释：四柱纯火，生于夏至之前。火性炎烈，倘遇水激，不惟不能制，而反致害矣。用此者夭折孤贫。

过于执实，事难显豁。

注释：执实者，用一而不通也。假如用官无财，用印无杀，多合少成者，遇事终无显达。

过于清冷，思有凄凉。

注释：此言金水过于清寒，不遇和暖之运。平生独食孤眠，生涯寂寞，人不堪其忧矣。

过于有情，志无远达。

注释：局中之物，不可过于有情，若遇有情，则牵迷不能自脱，外无所见矣，其志安能远达哉！

过于用力，成亦多难。

刃强杀薄，见煞生官。

诗释：

健逢羊刃一财轻，意在生官不敢生。

七杀俱来成配合，得醒财困旺官星。

兹法玄玄之妙，今颇习而成章。少助愚蒙，开明万一。

气象篇

今夫立四柱而取五行，定一运而关十载。清浊纯驳，万有不齐，好恶是非，理难执一。是必先观气象规模，乃富贵贫穷之纲领毕具，次论用神出处，凡死生穷达之精微尽知。

乃若一阳解冻。

注释：冬月水成冰冻，盛寒时也。至后则一阳发动，暖气初生，有大得用，则虽坚冰寒冻，亦可解矣。

三伏生寒。

注释：夏已炎极，至后则一阴发生。三伏中暑深阴盛，为火退寒生之渐，所谓夏草遭霜也。

阳亢不中，亢则害也。

注释：此象讥阳无制，更不包藏阴物。而运又行东南，则阳刚失中，而必至害也。用此者孤贫凶暴。

刚而能柔，吉之道也。

子有父而反孤。

注释：木以水为父母，若被损克，则不得其所。如甲乙日生于亥子之年月，值四季，水被土伤，所生之人失矣，岂不孤哉！

生尚可以再生。

注释：局中之物，原有长生，先被克损，岁运复遇生旺之地，身力复强，如再生也。

死不可以伏死。

注释：凡柱中之物，原值死绝之宫，复来岁运，再遇死地，不为更凶之论，盖死无二也。

既死亦非为鬼。

注释：木值春生，得时乃旺。柱中虽遇死绝之中，若运行生旺之乡，亦不为之死也。

逢生又不成人。

注释：木值秋生，失时乃弱。柱中虽遇生旺之宫，若运行衰绝之地，终不为之生也。

五行各得其所者，归聚成福。

注释：凡五行不可虚名失位，俱要得令归垣，方能为贵，若归聚一局，妙不可言。

一局皆失其垣者，流荡无依。

注释：凡日主用神，俱要着落之处。如四柱中不得通根有靠，又遇空亡死绝，则终无成立，然必飘荡失所矣。

大运折除成岁。

注释：大运者，八字之表里也。取用乃度其浅深，成

注释：凡注中得自然之妙为妙，若用力扶持，终为不美，其成就终必艰难矣。

过于贵人，逢灾自愈。

注释：八字中原多贵人，二德扶用财官，不有刑破，虽居颠沛之中，亦无此矣。

过于恶杀，遇福难享。

注释：八字中原多恶杀，三刑六冲，又与财官反背，纵遇财官之地，将何逢福之基。

五行绝处，禄马扶身。

注释：凡遇绝处，不可便指为凶。盖凶处亦有福神相助，如木绝于申，申有壬水为印，庚戌为财官，皆我所用之物，不能伤身。

四柱奇中，比肩分福。

注释：古以官为贵，以财为奇，局中得遇财官，乃为吉矣。如见比肩则无忌惮，争官劫财，福无全美。

阴阳固有刚柔。

注释：阳刚阴柔，天地之道也。此言刚柔之道，虽阴阳之中，抑且不能去者也。

干支岂无颠倒。

注释：颠之倒之，反之伏之，谓如干有癸甲乙丁丙，支有丑巳子之类是也。

父无子而不独。

注释：木以火为子息，四柱中如无丙丁巳午之位，则无子矣。若地支暗畜有火，亦不为无子矣。

注释：夫木本赖金断以成器，若金被神留合，不能克其木，却要木与金为邻，就彼雕琢可也。若木乘金弱，则虽就金，亦不能斫而有用，木与金作合，彼此两强，乃为贵论。

纯阳地户包阴，兵权显赫。

注释：八字纯阳，本为偏党，殊不知子寅辰午申戌，暗拱丑卯巳亥酉未之阴，二象相济，则反全天地之正气，发福非小。

独虎天门带木，台阁清高。

注释：凡岁月得寅一位，却要时带天门，虎必朝天肃日，柱内更有卯未合局，木盛生风，风从于虎，岂不美哉！

学堂逢驿马，山斗文章。

注释：凡身煞长生之位，皆为学堂，更得驿马交驰，又得高大气象者。最贵，文章潇洒出尘。

日主坐咸池，江湖花酒。

注释：咸池，又名桃花，男女逢之，必然淫乱，多因花酒流落江湖。忌刑合，喜空亡。

福满须防有祸。

注释：凡用印生身，乃为我之福也。运行比印旺地，生扶太过。福满处岂无祸生，是以君子须知防也。

凶多未必无禎。

注释：局中原多官煞，再行官煞岁运，其凶乃甚。历尽艰难，后必有制旺杀之字，否极泰来之象。

马头带箭，生于秦而死于楚。

岁须知多寡是也。

小运逆顺由时。

注释：小运者，补大运之不足而立名也。古人以男起丙寅，女起壬申，以是定逐年祸福，鲜有不左。予尝见一秘书，以为男女小运，皆由生时而行之，顺逆亦以年定。

六合有功，权尊六部。

注释：凡四柱中，有刑冲克破，本为凶论，得神挽合有力者，即反为祥，其福高。

三刑得用，威震边疆。

注释：刑本不吉，得用者富贵聪明，无用者孤贫凶夭。何以为得用？三刑有气，日主刚强。何以为无用？三刑无气，日主衰弱。

入地包藏神得用，豁达胸襟。

注释：如八字中不见亥申二字，得左右之神拱起二字，兼有贵气，不落空亡，须当显豁。

风雨激烈贵无亏，飞扬姓字。

注释：巳为风门，卯为雷门，八字中虚拱二位，更有贵人岁运，若逢冲起，必能发达。

贼地成家，贼乱家亡身必丧。

注释：此法如岁月日中，有神争合为妻，月支陷溺其中，欲出而不可得，故曰贼地。更得岁月之神自刑，无暇合我，得时支乘机与月支成合，是谓贼地成家。富贵不浅，大运去贼则安，再见贼乱，其家必亡而身丧矣。

梁材就断，财多金缺用难成。

夫妻得生死相依。

注释：如丙丁坐子月，用酉金。然火以金为妻，金生于子，适夫家以养其身。火至酉亡，赖妻家以靠其命。

双眼无瞳，火土熬干癸水。

注释：癸水在人属肾，为一身之基，两目之本。目关五行，惟瞳属水，故肾虚则瞳无所依。

大肠有病，丙丁克损庚金。

注释：庚为大肠，宜临水土，嫌者丙丁寅卯，得局无制。然庚金虽得挂根，又被冲破，便有此疾。

土行湿地而倾根，伯牛有恨。

注释：戊土属脾，四柱中不有生旺通根之位，又加水浸金虚，运行湿地，岁见木克，因而有疾。

火值炎天而得局，颜子无忧。

注释：火乃文明之象，生于九夏。三合寅午戌，用火愈发辉，少用木资其火，不宜见水拖根，遇火之炎。人生得此，乐道无忧。火行极处，多遇木生，反夭贫穷至不利也。

水从木浮，死无棺槨。

注释：木从水泛，不遇土提防，更值死乡冲并，是必堕崖落水，横祸毒亡，多为不美。

火炎土燥，主受孤单。

注释：土因火燥，万物不生。初运南行，废而无运，后来虽遇财官，不能为用，以致孤贫奔走，无家之命也。

妻多力弱，花粉生涯。

注释：此言驿马。在时日之下者，若见有刑冲，谓之带箭，主人决定异国丧亡也。

马后加鞭，朝乎南而慕乎北。

一将当关，群邪自服。

注释：将者，贵重之神也。关者，紧要之处也。邪者，妒我之物也。假于甲乙日生于金旺年月，皆来克我，得丙丁透出干制杀为权，而杀自服矣。

众凶克主，只力难胜。

注释：此言杀重身轻，孤独无助者，盖无当关可救之神也。则不能胜所克矣，决主夭疾。

脱此辈忌见此辈。

注释：此言如甲己化土，脱木气而从妻家，若见甲乙寅卯未亥，皆我比肩，则无原旺之藉，岂无咎哉！

化斯神喜见斯神。

注释：如乙庚化金，喜见金旺，而妻得依其夫。丁壬化木喜见木旺，而子得依其母之类是也。

驿马无缰，南北东西之客。

注释：无缰，马无合也。东西南北，无所不至矣。

桃花带杀，娼妓隶卒之徒。

注释：桃花日時相見是也。不惟忌刑合有情，尤忌五煞同处。凡遇此者，不知礼义廉耻之徒也。

母子有始终之靠。

注释：如戊日坐辰，生于申月。然土以金为子，金养于辰，少倚母而自强，老得子而有靠。

三奇得位，良人万里可封侯。

此言三奇者，财官印，非乙丙丁也。女命以官星为夫，如甲生人见辛为官，即夫也。辛金长生于子，旺于申酉之地，以己土为财，得辰戌丑未之地，以癸水为印，得亥子丑之方，皆得其位，主其夫有贵，故曰万里封侯。

二德归垣，贵子九秋能步月。

此言二德者，天月二德也。天德贵人，正丁二坤，三壬四辛，五乾六甲，七癸八寅，九丙十乙，子巽丑庚之例。○月德贵人，寅午戌月在丙，申子辰子在壬，己酉丑月在庚，亥卯未月在甲之例是也。女命带之，当主生贵子。

一官一贵，乌云两鬓拥金冠。

女命只取官星一位，无官取七杀一位。七煞偏官也，贵人取一位，毋得重见，重见即二夫也。亦要乘旺，禄马暗合，主有此贵，贵人不宜重见，多者乃为贵重合多之论。

四杀四空，皎月满怀啼玉筋。

女命忌煞多，并四柱空亡，主克夫伤子，重叠再嫁，还主孤单，故云啼玉筋。○玉筋者，泪痕也。冬月天寒极矣，啼哭泪已成冰，如玉筋之状，故曰玉筋。

官行官运，镜破钗分。

女人命中只取一位正官为夫，又行官星之运，则又遇一夫星也。岂不为二夫争一妻也，必主分离之事。如甲以辛金为官，则为一夫矣。若又遇辛遇酉之地，主有克夫而再嫁之理。故云镜破钗分也。镜破者，徐德言尚乐昌公主，

注释：凡用财为妻，最要得位得时。日主更喜刚强，岁月有倚，阴阳各得其所良配也。若财多散乱，刑合不齐，日主孤柔，不能任用，必因其妻而获利，以养其身也。

马弱比多，形骸飘泊。

注释：凡遇财旺身强，生平安乐。若见财轻比重，终必飘泊江湖。逐财官苦，安享何能。

性灵形寝，多因浊里流清。

注释：凡八字浊中流有一点孤清，则人虽朴陋，颖悟机谋异常，与众回异也。

貌俊心蒙，盖是清中涵浊。

注释：此论用神清奇，特立中或有物来伤之，主其人虽貌美，内无学识，皆迷酒色。

凡遇凶神交会，善虽小而难成。吉耀并临，恶虽多而亦化。道从理悟，神入心生。熟读苦求，巨微判矣。

渭泾论

《易》曰：“乾道成男，坤道成女。”阴阳刚柔，各有具体。故女命以柔为本，以刚为刑，以清为奇，以浊为贱。乾，阳也，坤，阴也。阴阳交则成人道。阳刚而阴柔，禀得乾道，则为男，禀得坤道，则为女，故男刚而女柔。阳有阳体，阴有阴体，且女命贵乎阴静，最忌阳刚，贵乎清而贱乎浊也。

水为偏印。偏印，即枭神也。枭者东方不仁之鸟，长且成则食其母，故曰枭。女命以正印为用，又逢枭印，未免有侵袭之祸，主其人有兰阶夜冷之凄凉矣。

用枭神而遇印，玉树春荣。

枭神不仁之人，正印慈善之辰，虽恶人得善人正之，为恶亦反福矣。凡女命以枭为用，遇正印则为吉助，如玉树生于春风中矣。

金清水冷，日锁鸾台。

金生冬月之间，水且寒矣。且金为水母，金泄气过多，而又水冷，则为骨肉无情之论。

女命遭此，故曰日锁鸾台。土燥火炎，夜寒衾帐。

土生夏月，火已盛矣。且土赖火生，火愈盛而土亦燥，正谓子枯母盛之论。女命遇此，亦主孤单亦为无依之命。

群阴群阳，清灯自守。

五行天干地支，俱见阴者，谓之群阴，俱见阳者，谓之群阳，似无相济之理。

重官重印，绿鬓孤眠。

女命只喜一官一印，则为一夫。若重见则为重夫，必主克夫。虽少年且有孤眠独宿之意，假使有不克夫者，亦主远别离隔，经年未交欢合，纵荣贵亦难免此。

田园广置，食神得位不逢官。

食神者，女命以之为子。子星得位，则可以养母。食神主衣禄丰厚，女命甲生者，以丙为食，甲能生丙，以丙为子，子能得禄，未有不养其母者也。甲见辛为官，且辛

因国乱分离，公主剖镜，各执一半，期他日恐情缘未断，再图相会。乐昌公主果于越国公杨素处得之，德言约以货镜为期，公主得镜悲泣，越公闻而知之，召德言还其妻。此为破镜之事。

财入财乡，夫荣子贵。

财者，命之源也。男命以财为妻，故谓之妻财。女人以财而事夫，则其夫荣矣。凡女人之命，有财得地，又行财运，而财更盛，定主其夫家富贵，生子亦贵。

衣锦藏珍，官星有气。

官星者，女人之夫星也。五行中得生旺无冲者，主其夫亦荣贵，故身衣锦绣而藏珍宝者有诸。

堆黄积白，财库无伤。

黄与白者，金与银也。凡人有财丰厚者，必得财库以藏之。以辰戌丑未为四库，既藏财物仓库。恐有伤之，伤之则财散矣，又岂能保其长富乎？

大抵官多不荣，财多不富。

女命官多者，夫则多，己岂得为荣哉？且男子众多，与一女共处一室，如柳巷花街之流，安得有荣？而且有辱其身者也。但凡女命官多者，取其一官为主，以去留舒配之义断之，只得其安乐，不得其荣华。财多者以事他人，自己亦不能富矣。且女命随其夫之贵贱，委身于人，岂由自身者乎？

用正印而逢梟，兰阶夜冷。

正印者，生我之母也。如甲人以癸水为正印，又逢壬

远合勾情，背夫寻主。冲官破食，弃子从人。

女命若三合六合，又有驿马交情，桃花临水，干带双鸳，支逢四杀，皆主与人私通。有官遇冲，有食遇破，夫子既被冲破，岂有不从他人者乎？

财衰印绝，幼出娘门。

妇人之命，以财衰无以事夫，以印绝出身微贱，岂得以福气论之。

身旺运强，早刑夫主。

妇人不宜身旺刚健，贵乎身弱沈静。若身旺又行身旺之运，必主刑夫。

五煞簪花，日夜迎宾送客。

五煞，谓咸池红艳劫杀破耗之类。又见桃花杀，谓之簪花。凡女命带亡劫咸池，切不可合马贵人，然必主外貌尊重，内意娇淫，心好酒色，如庚申己丑丁亥壬寅是也。

三刑带鬼，始终克子伤夫。

三刑者，寅刑巳，巳刑申，申刑寅，丑刑戌，戌刑未，未刑丑，子刑卯，卯刑子，辰刑午，午刑亥之类。如带三刑，又带见者，主刑夫克子之造。

杨妃貌美，禄傍桃花。

桃花煞，一名咸池。此杀主人清秀美貌，如寅午戌生人见卯是，己酉丑生人见午是，申子辰生人见酉是，亥卯未生人见子是也。殊不知桃花煞，年月带之为园中之花，与官星合禄主贵，堪为良妇。若时上带之，谓之墙外桃花，任人扳折，反为下贱。所以桃花会禄合官星者，以杨妃比

之。

谢女才高，身任词馆。

女人之命，带词馆，主有才学，五行旺处，即为词馆。或生坐于词馆之上，如木生人，得庚寅为正。

华盖临官，情通僧道。

华盖星其形如宝盖之状，此星主孤。有官有印者，遇之为翰苑之尊，华盖逢空，宜为僧道。女人命犯华盖，则与僧道同流，故曰情通僧道。

孤辰坐印，身受尼姑。

孤辰寡宿，男女忌见。女人有此，亦主为师尼之类，不然亦且孤寡，身太旺尤忌之。诀曰：“卯辰人怕巳丑，巳午未人怕申辰。申酉戌人嫌丑未，亥子丑人寅戌嗔。”

胞胎常堕，食旺身衰。

胞胎者，受胎之月也。若身衰而逢食神生旺，则主有堕胎之患。食者，子也。所以子旺而母衰，其理然也。

鸾凤频分，官轻比重。

如甲生人，又重见一二甲，则弟妹众多。且夫主无力，使比肩争夺，定夺其夫，则有分离之义，谓之官轻比重。

姊妹刚强，乃作填房之妇。

姊妹，甲见乙、乙见甲之类。四柱重见之，又乘旺相，主其女不得洞房花烛之欢，当为填房续娶之姻，或为二婚侧室之命也。

财官死绝，当招过继之儿。

财堪养命，夫赖终身；二者死绝，则无以延年。且官

死绝，不能生子，必过继他人之子，以续宗枝可也。苟不承继，则绝嗣而无所望。如甲生人，以辛为官，以己为财，辛死于己，己绝于子是也。余者并同此例。

官临财地必荣夫，身入败乡须克子。

官者，女人夫星也。官行财乡，财为禄也，官之遇禄，岂不荣乎？财者男子以之为妻，妻即财也。女人以之事夫，财旺则夫亦盛，故以荣夫喻之。○如五行之败绝之地，主克子而孤，且甲木生于亥，而败于子，子为甲之沐浴，如人初生临水而浴，故为险地，是取克子之义然矣。

杀梟破禄连根，堕冰肌于水火。

如甲生人以庚为杀，以壬为梟，且甲之禄被杀梟破之，则身被害，主有水火之厄。

比劫遭刑丧局，掩玉骨于尘沙。

比劫者，兄弟姊妹之类。在人命中主有争端，如又遭刑，为祸非轻，正谓之劫财羊刃是也。妇人遇此垢害相戕，如人家兄弟多者，有财则争，无财则祸，更加刑杀，则亡身害命。

交驰逢驿马，母氏荒凉。

女命贵乎恬静，最忌驿马。《格解》云马是扶身之本，马即财也。禄为养命之源，禄即官也。无非财官交互相见之理。男命喜有之，女人以财事夫，莫非得妻家之财，以事夫也。岂不为损母氏之家物，故曰母氏荒凉。

差错对孤神，夫家零落。

阳差阴错者，止有十二日，丙子、丁丑、戊寅、辛卯、

壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、壬戌、癸亥。阳日为阳星，阴日为阴错。女子逢之，公姑寡合，妯娌不足。日月时两重，或三重犯之极验，只日家犯之尤重。妇人犯之，故主夫家零落。

五马六财，穷败比肩之地。

马即财也。甲子生人，以己巳为财，自甲至己乃六，为财之母，倘比肩兄弟多者，则劫而分之，故曰穷败。女人无财以事夫，亦可谓穷矣。

八官七杀，分离刑害之乡。

甲子生人，以庚午为杀，辛未为官。自甲至庚午为七杀，辛未为八官。七杀为偏夫，八官为正夫。倘遇三刑六害，或夫死或夫离，此之谓也。

刑空官煞，几临嫁而罢浓妆。

既以官煞为夫星，当要旺相，不受克制，正谓夫贵则妻荣。倘若官星落空，杀星被刑，二者俱不得力，已受凶人所制，自己安能获福哉？谓临嫁而能浓妆者几希。

冲克印财，纵得家难成厚福。

财者可以养命，印者可以生命，二者人以之获福，假令冲克不能见用，固不可以为福。纵然成家，亦无安享之荣。女人之命，以财事夫，既被冲克，难以安福断之。

不若藏财不露，明杀无伤。

命中有财，贵乎藏而不露，财露者人人得而夺之，藏之者，始而安稳，终而丰厚。杀露者有何伤？书云藏财则丰厚，官露则清高，其斯之谓欤。

重印行财，多财遇印。

印与财本相克。克者，假使甲以癸为印，以己为财，甲以己为妻，且财多亦为喜。但恐有印，则财破之，重印行财稍可，多财遇印，则谓贪财坏印，若有劫财乃可。

四败匪家人之有幸，四冲岂良妇而无嫌。

此等皆女人所忌者。

水聚旺乡，花街之女。

水之性就下，而不能返也。又至旺乡，且有汪洋之势，故女人之性似之者，何也？谓从其夫而不能由己，且妇人之质，若水之柔且清，赋性然也。若与金星会合，则欲从其类，若花街女也。

金成秀丽，桃洞之仙。

金之质极美，故以妇人喻之。女命金生得西方之秀气，加柔火以成质，并无瑕疵，非仙而何。

四生驰四马，背井离乡。

寅申巳亥者，四生之局也。又为马所驰之地，女人之命，最忌驿马，带之者，主有远行出离乡。

三合带三刑，伤夫败业。

妇人最忌有合，若与官星合，乃正夫相合为妙。又若有二三合，则为相妒，且为众人之妻，又带三刑，且骨肉相戕，并损六亲，故曰伤夫败业。理必然矣。

暗杀逢刑，槁砧不善。

煞亦为夫也，且暗有刑伤，主其不善，且为恶人乎。

明官跨马，夫主增荣。

官星喜露，露者谓之明官。又逢禄马，主其夫出仕驰名。

黄金满赢，一财得所。

如甲木生人，用己土为财。又得辰戌丑未之地，乃财星得地也。其妇主有富贵，为相夫益子之造也。

红颜失配，两贵无家。

贵人，天乙贵人，凡女命不宜多见。经云贵众合多，定是师尼娼婢。凡一官者，亦为一贵，若重见者主克夫，且如人无家者，不得地之谓也。所以主少年而失配也。

先比后财，自贫至富。

四柱中，先有比肩，而后行财运，谓之为先比后财。若四柱原有财有比，不为先比而后财，乃是财源被劫，则不为美也。此以行运逢财，方是此断。

冲官合食，靠子刑夫。

官者，女人之夫也，食者，女人之子。官被冲，主其夫不得力。食神带合，其子得济，所以靠子而终身。

死绝胞胎，花枯寂寂。

胞胎者，受气之月也。如逢死绝，主一生寂寞，至老而孤苦也。

长生根本，瓜瓞绵绵。

五行得长生之位，女人多俊雅，且有子孙绵远，谓瓜瓞绵绵。根本者，木生亥，火生寅，金生巳，水土生申，故曰根本也。

合贵合才，珠盈金屋。

合贵者，官星夫星得合也。只合其一官为贵，非合贵人也。合财者，财神也。女人以财事夫，男子以财为妻，故喜合之，主有珠盈金屋。

破财破食，衾冷兰房。

女命最喜者，财与食而已。财以事夫，食以养老，假使破之，将何为主，遇此者甘受凄冷，故曰衾冷兰房。

吕后名驰天下，只缘阴并阳刚。

女人之命，以纯阴为柔则为贵福，兼并阳刚者，乃夺夫之权，多能多为，未免有阴邪之故。以吕后例之。

绿珠身堕楼前，盖是梟冲煞位。

命用有梟者，为事多不仁，妇人不宜有之，杀者女人亦忌之。何况又逢梟而冲之，绿珠之命，未尝有之。以此譬喻之言，学者宜详审之。

秋水通源，剔眸立节。

此言壬癸生于秋月，又兼有亥子水之源者。况秋金旺而又生水，水性清，金性刚。又以眼喻秋水，故云剔眸，有节之操。

冬金坐局，断臂流芳。

金生于冬月，又得巳酉丑局，此金之从类。夫金之性主义，有刚果毅然之立。男子禀之有威武之权，女人禀之有坚贞之节。此谓冬金者，则为金白水清，且水冷而金寒，故云断臂流芳，其理然矣。

姊妹同宫，未适而先恨。

姊妹者，比劫也。如甲生，重见甲乙之类。如甲寅乙

卯之日月，谓之同宫。恐有争妒之意，故未适而先有恨。

命财有气，配夫到老无忧。

命，谓本命也。财，谓财帛也。二者有生旺之气，可以荣身，可以助夫，岂不谓之到老而无忧也。

是以荣枯贵贱，所造渊源，务要投明博学，领受真传。若夫理误时差，虽先贤不自知矣。

定真篇

夫生日为主者，行春之令，法运四时，阴阳刚柔之情，内外否泰之道。

以日生为主者，以所生之日干为主。譬之人臣也，行君之令者，即主行月令，提纲所起之运也。言君者，即本命年干也。如本命甲子，年即是岁君。正月生，月令建丙寅。男命则运顺行丁卯戊辰，故谓以日为主者，盖以其为如人臣，主行岁君所建之月令，为命运也。法运四时者，法者，理也。运者，行运也。四时者，春夏秋冬也。子平之理，如运行寅卯辰，则属春，行巳午未，则属夏之类是也。阴阳刚柔之情者，盖甲丙戊庚壬为阳，乙丁己辛癸为阴，阳之性情则刚，阴之性情则柔也。内外否泰之道者，盖十二支中所藏人元，谓之内，十干露出谓之外。否者，塞也。泰者，通也。若八字中，天干阴阳，刚柔配合有情，地之提纲所藏人元，用神或财或官或印，行生旺胎养运，

则吉而向泰，行死墓绝运，则凶而向否。

进退相倾。

赋云：将来者进，成功者退。盖春木夏火秋金冬水，与夫四季之土，其气进也。或用之为财官，斯美矣。若春水土夏金秋木冬火，其气休囚，谓之退矣。或用为财官，未善也。又用神行运值旺相则吉，行死绝休囚则凶。此进则彼退，彼进则此退，入此则出彼，出彼则入此，互相倾逐如此。

动静相伐。

八字或甲日干，有辛字为官，又露庚字为煞，斯谓之动。动，扰动也，即庚逢丙扰之意。若有物以制其杀，或合其杀，而无丁字以伤其官，斯谓之静。静，安静也。地支有冲刑破害，亦谓之动，否则静也。行运亦有生克制化，宜向宜背者，是即八字动静相伐之谓也。○旧说干为天，能动不能静。支为地，能静不能动。甲乃天之首，子乃地之首，终于亥。甲传与子，周流不息，循环十二支，一动一静，一阴一阳，相代用之。

取固亨出入之缓急。

固，滞塞也。亨，通达也。八字日主羸弱，四柱财官七杀乘旺，或印绶被伤财破，此等乃滞塞之造。日主健旺，而值财官印绶，无少伤克，或煞有制，此等乃通达之造。出者，脱也。入者，交也。运顺行如出戌入亥，逆行如出亥入戌之类。或有值宜向之运，于早年而达之迅速者。亦有或值宜向之运，于晚年而达之迟缓者。至于固滞之运，

亦有早暮不一，学者须识取之。

求济复散敛之巨微。

济，功名之成也。复，功名反复不就也。散，财之破也。敛，财之积也。功名之济复，财帛之散敛，虽有大小多寡之不同，皆命运所主。若八字原有官，行官运则发官。原有财，行财运则发财。原有灾，行灾运则发灾。学者须搜求之。虽然亦要识其地方山川旺气，平日所产人物何如，方得大小高下之理。古云生江南则为橘，生江北则为柚。正此之谓也。

释之曰：法有三要，以干为天，以支为地。支中所藏者为人元。分四柱以年为根，月为苗，日为花，时为实。又释四柱之中，年为祖上，则知世代宗派盛衰之理；月为父母，则知亲荫名利有无之类；以日为己身，推其干，搜用八字，为内外生克取舍之源。干弱则求气旺之藉，有余以补不足之法。

以年为根，月为苗，日为花，时为实者，看年月中，若有财官印绶，无少克破，是根苗先有气也；而所生日时，又相合得宜，则花萼开而果实结也。经云：“根在苗先，实从花后”是也。以年为祖上，根基田宅，世代宦派之宫。盖健刃劫煞伏年，祖基必微贱。若年月日合为富贵，或值禄马印绶而无克破刑冲，则根基光华世代不衰也，反此则不然矣。以生月为父母之宫，若月内有财官之星，旺相无冲破，又日干居生旺之地，其人必承父母之福。居死绝之地，为人虽承父母之福，终不为久长亲荫也。以日为己身

者，是生日天元，乃人之己身也。必须推详，生日天元临何宫之分，搜用八字，外而干上透露，有何为官杀印等，内而支中所藏，有何字为官杀印等，或去官留煞，或去煞留官，不亦日干为生克取舍之源乎。夫日干贵乎旺，若日干弱，则求资于印刃，以扶其弱，或运行身旺之地，亦美。若有余，则欲谋乎官杀，以制其强，或运行官之地亦善。

干同以为兄弟，如乙以甲为兄，忌庚重也。甲以乙为弟，畏辛重也。

辛多则伤乙木，庚多则伤甲木，如此则兄弟有克。如甲日生以乙为弟，柱中有辛字多克乙木，不得姊妹之力也。乙日生人，以甲为兄，若四柱中有庚金重克甲木，则生平不得兄弟之力也。凡看兄弟有无，以此例推之。

干克以为妻财，财多干旺，则多称意，若干衰则财反祸矣。

财多干旺者，力能任财则为福。干衰弱力不能任，则财反为祸矣。赋云“财多身弱，正为富室贫人。”此之谓也。

干与支同，损财伤妻。

干与支同者，甲寅乙卯之类。又曰若地支同局之命，则损财伤妻。更月令气旺，年时不见财官，又无格局，穷必彻骨矣。

男取克干为嗣，女取干生为子，存失皆然。以时分野，当推贫贱富贵之区也。

假令甲乙生人，以庚辛为子息，女命甲乙生以丙丁为

子息，更看时辰在何分野，轻重生旺，定其多少。若四柱或有克子息之星，可言无子矣。假如六庚日午时生，乃子嗣多数。谓庚以乙为财，乙木去生火，火克庚金，为子之星，午时乃火之分野，丁火建禄之乡，当有子多，生显贵命矣。若生于戌亥子时，则是金水分野，火绝之地，则子息少矣，当生孤独贫贱之子，不然僧道过房螟蛉之种矣。女取干生亦然。论子息多少，于生时内参详，万无一失。看生时在何宫分，若在长生沐浴冠带临官帝旺之乡，定其多嗣，当生出美丽富贵之子。落在衰病死墓绝无气胞胎冲刑之乡，定主子少，当生孤苦贫贱之子。

《理愚歌》云：“五行真假少人知，知时须是泄天机。”是也。俗以甲子乙丑海中金，即娄景之前，未知金在海中之论。

《理愚歌》五行真假少人知，知时须是泄天机。五行真假者，纳音是也。乃天地大衍数也，先布大衍四十九数在地，次将甲己子午九，乙庚丑未八，丙辛寅申七，丁壬卯酉六，戊癸辰戌五，己亥当属四等数除之，除减不尽，又按五行数除之。除者水一火二木三金四土五，相生取用，便是纳音也。相生者，余一生木，余二生土，余三生火，余四生水，余五生金，是甲子乙丑金也。又如丙寅丁卯四个字，干支共除了二十六数，外有二十三数，以四五除二十，余剩得三属木。木能生火，是丙寅丁卯火也。余者依此。岂得有金在海中，火在炉中之说，世有不肖之术，未遇明师道听途说，错论古道，迷误后人，焉能中理。故

将甲子乙丑金喻，子丑近北方坎水之地，为海中金。丙寅丁卯火，喻寅卯，近东方生火之地，如炉火之说。自叹姜景先生以前，并无金在海中火在炉中。子平之法不用胎元小运纳音，专以生日天元为主，配合八字干支，并支中所藏人元，或当生为财为官，为祸为福。依此参详人命，贵贱得失荣枯贤愚可知矣。

或以年为主，则可知万亿富贵相同者。以甲子年生，便为本命忌日之戒。

世之谈三命者，皆以古法，往往多以年为主，则可知万亿用胎元小运纳音为论，似水之涣漫，而无所归矣，富贵有相同者谬矣。故子平之法，专以生日天元为主，日下支辰为妻宫，生年为本命根基，又为祖上田宅之宫。如甲子生，便为本命太岁之尊神，忌生日支干与太岁冲并战斗克害，名为主本不和。则人生来不靠祖业田宅，睽败宗亲，应难倚依。若生月时中，与本命干支会合入局，或遇财官贵气，则生平当有祖宗田宅，根基丰厚，声誉之美也。

以月为兄弟，如火命生酉戌亥子月，言兄弟不得力之断。

月为兄弟之宫，如男取比和同干，便为兄弟之星。且如六丙日生人，以丁火为弟妹，六丁日生人，以丙火为兄弟。若临酉戌亥子月，言兄弟不得力之论。谓酉月火死，戌月火入墓，亥月火绝气，子月火怀胎，故言兄弟不得力之断。其余依此，万无一失。

或日为妻，如在空刑克杀之地，言克妻妾之断。

妻妾者，以生日支辰，为妻妾之星。无所克之物为上，若在空中刑克害之地，则克妻妾。不然重婚再娶。

或时为子息，临死绝之乡，言子少之断。

论子息多少者，当以生时为子息宫。男取克干为子息星，女取干生为子息星。若临死墓胎绝衰病之地，子息甚少。如男命六乙日申时生，当有子息多。乙木以庚金为子息，申时乃金之分野，庚金建禄之乡，故言子多者也。若生子丑寅卯辰巳午时，为子息极少之断，谓居墓死绝胎克害受制之乡。或四柱之中有刑冲害损子，时中定是晚年少子嗣，不然迟矣。纵有亦须僧道过房，贫贱夭折，螟蛉出祖之辈也。

论之皆非人之可为，造物阴阳之所致。后世术士，不知斯理，而僭乱于俗，故不可言传，当考幽微之妙矣。

前篇论生年，为祖上父母，世代宗派盛衰之宫，切忌四柱中有刑冲破害之物。伤于生年，应主祖宗睽败，根基虽有，亲荫无倚也。以生月为兄弟之宫，若比和者，兄弟之星也。若临死绝墓胎之月，言兄弟不得力也。以日辰为妻妾宫，若临空中刑克害之地，言克妻妾也。以时为子息之星，子星之宫临绝死墓之乡，言子息少之断。