

命理真跡

民國

陳沁讓著

精讀作品



Cleaning Sheet

Reinigungsblatt

Feuille de nettoyage

Foglio di pulizia

Página de limpieza

Página de limpeza

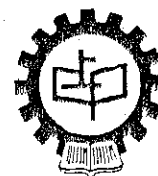
Seitenputz

Ciprantele curative

清潔紙

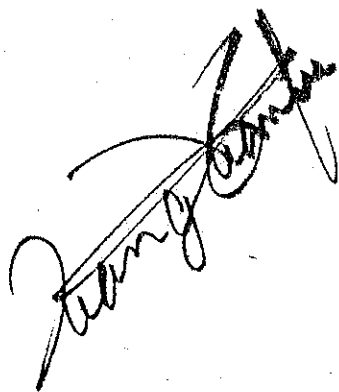
命理真蹟

蘇海風題



$\frac{H}{H}$ \$ 60.
 Published & Printed
 in Hong Kong

子平命理精解
四明 陳心讓 鑰西 著



命理真蹟

下

鑰西

命理真蹟

定價港幣

0.5758

著作者 陳心讓

地址 台灣省台北市西寧北路三巷廿七號

電話 五一九五一

發行者 香港上海印書館

地址 香港租庇利街十七至十九號二樓

SHANGHAI BOOK STORE

No. 17-19, Jubilee Street 1st Fl,

HONG KONG

TEL: No. 445533

印刷者：嶺南印刷所

地址：香港德輔道西西安里十三號

中華民國七十一年七月香港再版

一九八二年

乙巳

丁亥

九月丁火。爲火土傷官格。天干乙丙丁三奇。

丙戌

己丑

地支戌未。一爲火庫。一爲火餘。年時兩支。

丁未

庚寅

皆爲丙戌之祿。四柱無滴水。巳未拱午。火旺

乙巳

壬辰

成方。天干兩乙。透而生火。月日丙丁。各得

祿旺。火勢炎上。傷官反奇。一變而爲炎上格。書曰。三奇

得用。威鎮疆場。故貴爲上將軍。此陳大慶之造也。

丙寅

壬寅

十二月丁火。月干透辛。時干透戊。爲火土傷

辛丑

癸卯

官生財格。傷官生財。必須身旺。丁未日主。

丁未

乙巳

未丑一冲。丁火根拔。透丙相助。被辛合化。

戊申

丁未

寅爲甲木之根。傷官佩印。似可成格。所嫌寅

申遙沖。佩印亦損。則格局盡破。非佳造也。

壬戌傷

甲寅

十二月丁火。爲火土食神格。然天干三透壬癸

癸丑

乙卯

。地支亥子丑北方。格局變換。似從水旺。然

丁亥_合_{方北}

丙辰

戊爲燥土。丁火通根。陰火不怕弱。足以傷官

壬子

戊午

駕殺。非從殺之論也。

按此造危而得安。大運輔之。亦有富貴。唯嫌丁壬相合。日主戀財耳。

庚辰

庚寅

十二月丁火。己土透出。爲火土食神格。干透

己丑

辛卯

兩庚。爲食神生財格。四柱無木火。日主無根

丁丑

壬辰

。一變而爲從兒生孫格。財星兩透。亦同從財

庚子_合

癸巳

格。生子時。財星洩氣。是謂破格。妙在子丑

合土。從兒格真。如此佳造。惜運不助。難遂大志也。

金水傷官

金水之氣。澄清爲貴。潤下之勢。流通乃妙。生於冬令。爲金水真傷官。必須調候暖局。方能去寒解凍。則有生氣。此所以金水傷官喜見官也。

庚戌

戊子

十月庚金。爲金水傷官格。但寅亥合木。亥卯

官丁亥

己丑

會木。傷官化財。丁火透露。一變而爲財官格

庚寅

辛卯

。十月庚金病位。財官太旺。劫印兩虧。雖調

印己卯

癸巳

候喜火。亦不過假以暖局。其實官印相生。以

印爲用也。

庚辰

戊子

十月庚金。金寒水凍。爲金水傷官格。調候喜

官丁亥

己丑

火。官星可用。但寅申一冲。官星根拔。此即

庚申

辛卯

孤官無輔。非爲佳造。

戊寅

癸巳

才甲子

戊寅

金水傷官格。調候需火。月干透丙。甲木生之

殺丙子

己卯

。一變而爲財滋弱殺格。時逢陽刃。亦爲殺刃

庚辰

庚辰

格。乙庚相合。財來就我。富而兼貴。傷官不

乙酉

辛巳

透。格局不破。印星不露。金水澄清。故爲富

貴。

甲子

丁丑

此與前造。年月皆同。前者甲丙無根。此則通

丙子

戊寅

根在寅。似勝前造。其實此造亦有缺點。雖然

辛酉

庚辰

前造木火無根。妙在甲子有相生之誼。甲木有

庚寅

辛巳

通關之妙。傷官雖旺。無害也。此造雖生寅時

。然丙辛相合。合則化水。是其缺點。尙不敵前造之爲貴也

命理真蹟

甲子

丁丑

庚金生十一月。真金水傷官格。然地支子午交

丙子

戊寅

沖。天干水火金木之戰。似乎不妙。幸好坎離

庚午

己卯

相持。得甲以和之。此富貴所由來也。金水傷

壬午

辛巳

官調候爲急。不能無官。有官則貴。無官則賤

。得甲生丙。水火通關。所以貴也。

按此造三水三火。戰尅爲災。重在解戰。故無論庚金。且庚午自坐。暗有丁己生化。八字奇異。故爲大貴。

庚辰

己丑

仲冬庚金。亟需調候。金水相生。忌其阻塞。

土戊子

庚寅

然戊己雙透。塞水不通。雖支全寅卯辰。財成

庚寅

辛卯

其方。然甲木不透。不能發用。所好寅中藏丙

己卯

癸巳

。有調候之用。年上庚金。有流通之妙。格局

似濁實清。此謂有救應。但終因戊土蓋頭。富而不貴也。

辛卯

庚子

十月辛金。戊己雙透。金水傷官破格。辛金軟

土己亥

辛丑

弱。忌戊己之埋金也。金水流動。忌戊己之阻

辛酉

壬寅

塞也。甲木不透。忌神不能去。非佳造也。

土戊戌

癸卯

乙巳

壬午火土

壬子

庚金十月。金水傷官格。金寒水冷。喜火調候

辛亥

癸丑

。日主魁罡。弱而不弱。丙火透出。調候可用

庚辰土

甲寅

。午中丁己。暗存生扶之意。亥宮藏甲。格局

火丙子

乙卯

清純。然壬辛俱透。尅合丙火。格局清而無神

。幸得大運木火相救。所以貴顯。

壬午

癸丑

十一月庚金。爲金水傷官格。支會水局。干透

壬子

甲寅

兩壬。天干甲庚。地支子午。冲尅戰爭。似乎

庚辰水

乙卯

不妙。妙在坎離震兌。氣象雄偉。此造所喜。

甲申戰局

丙辰

不在水火之戰冲。而在申子辰會成全局。金白

水清。所以大貴。此邵力子之造也。

庚辰

庚寅

十月庚金。食神成格。金水傷官喜見官。調候

官丁亥

辛卯

爲急。丁火透而發用。一變而爲正官格。官宜

庚子傷

壬辰

財生。孤官不貴。所幸亥中藏甲。辰中藏乙。

庚辰

癸巳

皆可爲用。唯嫌寒濕。必待運助而後發也。幸

大運東南。故能貴至巡撫。

庚寅

戊子

此與前造祇差一字。前者爲辰。此則爲寅。寅

官丁亥

己丑

爲火之長生。木之祿旺。辰爲濕土。晦火生金

庚子

辛卯

。一字之差。富貴不同。所以此造官至尙書。

庚辰

壬辰

貴極一品。

庚寅 己丑
土戊子傷 庚寅 辛卯
庚辰 壬辰
官丁亥 甲午

十一月庚金。爲金水傷官格。金水忌濁。戊土一透。卽爲破格。故爲尋常人物。蓋富貴之別。卽在於此。所謂清濁與精神也。

土戊申 丁卯
木甲子傷 戊辰 己巳
庚午 庚午 辛未 壬申
官丁丑

此造亦透戊土。金水不清。妙在得甲制戊。去濁留清。則金水傷官用官。格局破而不破。此爲有救。故能大貴。

才甲子傷 己卯 庚辰
殺丙子 辛巳 壬午 癸未 甲申
庚申 壬午 癸未 甲申
庚辰

十一月庚金。金寒水冷。喜丙火之調候。年月丙甲並透。木火相生。有情有力。故能大貴。此洪尙書之造也。

壬戌 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午
壬子 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午
庚子 丙辰 丁巳 戊午
殺丙子 戊午

此造庚金日元天干兩壬。地支三子。金水相生。水勢汪洋。似從水勢。但丙火透出。可以調候。戊爲燥土。足以制流。於是勢在殺印。以印爲用。假殺爲權。故爲大貴。或曰。戊土不透。何以能貴。緣由金水忌濁。不透反佳。壬丙相照。氣象萬千。此曹錕大總統之造也。其氣勢與邵力子之造有類似。

按金水傷官。忌濁喜清。此造透丙藏戊。清得盡也。所以大貴。總之。金水傷官格。大抵喜官調候。凡金水傷官喜官者。多以財、印、爲輔也。

木火傷官

木火傷官。其性炎上。與金水傷官。其性潤下。背道而馳。但變化意有類同。金水凝寒。需火調候。與木火炎燥。喜水調劑。其理則一。金水勢旺。可以格變潤下。木火氣盛。亦可格變炎上。木火最要通明。金水必需澄清。此又不同而相同也。木火傷官亟需佩印。佩印調候。方可見官。得官生印。相輔有情。此所以木火見官官要旺也。

傷官格中。木火傷官與火土傷官。兩皆炎燥。皆需用水。不過火土傷官需水。意在調和。用神在印。木火傷官需水。意在取用。亦在調劑。所以火土傷官宜傷盡。不可見官。而官宜藏。或以印作衛護。亦卽傷官傷盡也。

癸巳

戊午

四月乙木。爲木火傷官格。四柱火多。得丑土

丁巳

己未

洩火之氣。一變而爲傷官生財格。干透壬癸。

乙丑

辛酉

此謂傷官生財佩印格。好在財星藏而不透。則

印壬午

壬戌

印星不傷。印星不傷。乃能制火滋木。調劑燥

濕。所以大貴。

才戊寅 戊午 四月甲木。火土透出。爲傷官生財格。夏木枯
傷丁巳 己未 槁。必需佩印。壬申時。殺印相生。假殺爲權
甲子印 庚申 調劑用印。可謂絕妙之佳造。或曰。丁火合
壬申殺 壬戌 壬。戊土制壬。豈謂佳造。須知妙在甲子。甲
木制戊。子申會印。則印授依然無損。明雖傷官生財。暗成
煞印相生。所以大貴。

己卯 辛未 五月甲木。爲木火傷官格。生甲子時。木火傷
庚午 壬申 官佩印。所嫌己土透露。子午逢沖。沖則破印
甲午 甲戌 庚金遠隔。不能救應。一無可取。或有以氣
甲子 乙亥 象論格。不知氣象之造。不能坎離雜土。而震
丙子

兌夾火也。混雜火土。非爲氣象。格局不清。不可用也。

辛巳 甲午 四月乙木。生子時。六乙鼠貴。子水透露。又
癸巳 乙未 見辛金。金水相生。似乎佳造。所嫌地支子巳
乙巳 丁酉 暗合化火。天干戊癸明合化火。印授皆傷。格
戊子 己亥 局盡破。戊癸之間。雖中隔乙木。不知地支皆
火。木從火勢。反助火旺。何能制戊。常人之造。類多如此。

癸巳 己未 五月甲木。干透兩戊。爲木火傷官生財格。木
 戊午 庚申 火傷官利於佩印。不利於生財也。而此造戊土
 甲午 辛酉 雙重。合去癸水之印。一無是處。非爲佳造。
 戊辰 壬戌
癸亥
甲子

丙戌 丁酉 此造水多爲忌。俗者以爲夏木佩印。己土混壬
 癸巳 戊戌 格局大好。所嫌干透兩癸。尅傷丙火秀氣。
 乙亥 己亥 而地支巳亥。冲傷丙火之根。夏火雖旺。亦怕
 癸未 庚子 水多。以水爲忌。全賴乙木引化。所嫌運途無
辛丑 通關之神。不能有所發展矣。

己巳 辛未 五月甲木。爲木火傷官。傷官佩印。夏木喜水
 庚午 壬申 無不大佳。但年上透財。損印爲忌。而且助
 甲午 癸酉 殺爲害。非所宜也。妙在時爲癸酉。金水齊來
乙亥 則印無官生。夏木枯槁。四柱按排不當。故爲常人。將來運
印癸酉官 至北地。冲去午火之忌。官印得生。亦可興發。此彭與伯之
 造也。

丁丑才
丙午
乙卯
丁亥印

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子

五月乙木。丙丁並透。爲木火傷官。年爲丁丑。一變而爲木火傷官生財格。此卽火旺喜濕土之洩火氣也。丑爲濕土。富貴於此。運行西北。補陰去陽。故爲大貴。此金紹曾之造也。

丙午
印癸巳
甲子印
丙寅

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

四月甲木。丙火透露。夏木喜水。傷官佩印。調候爲急。甲子日。印星自坐。又透癸水。得太陽雨露之妙用。此所以大貴也。

丙午
印癸巳
甲寅
丙寅

甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌
己亥

此與上造祇差一字。亦以佩印爲用。上造甲子日。癸水有根。印授自坐。其情親切。發用力。此造甲寅日。寅午會火。癸水無根。格局盡破。窮爲乞丐。

按甲子日夏木喜水。坐子故貴。甲寅日。寅爲火生。夏木忌火。故賤。

印癸酉
丁巳會
甲子印
戊辰會

戊午
己未
庚申
辛酉
壬戌
癸亥

四月甲木。火土透露。爲木火傷官生財格。日坐甲子。癸水透出。一變而爲木火傷官生財佩印格。夏木喜水。調候爲急。佩印不可見財。戊土透露。似乎格局不清。妙在中隔甲木。制

土衛水。財不破印。尤妙子辰會水。巳酉會金。一變而爲官印相生。格局有救而不破。故爲大貴。此熱河省主席湯玉麟之造也。

己巳

庚午

此與上造之變化相同。上造時干露財。甲木制

己巳

辛未

財護印。此則年月露財。甲木合財護印。上造

甲子

癸酉

甲子日。子辰會印。酉官助印。此亦甲子日。

印偏
壬申會殺

甲戌

子申會印。七煞生印。而且時煞一位貴。己土

混壬。尤爲所喜。此財政總長龔心湛之造也。

乙卯

癸未

此亦時煞一位貴。月干透印。煞印相生。似乎

壬午

甲申

佳造。不知金水無根。不能發用。名利皆空。

甲戌

乙酉

殺
庚午

丁亥

戊子

偏印
壬午

甲申

此亦金水無根。似乎破格。其不同者。上造日

甲辰

乙酉

主甲戌。戌爲燥土。夏木枯槁。此造日主甲辰

甲戌

丁亥

。辰爲濕土。夏木滋潤。一字之差。大不相同。此書畫家傅狷夫之造也。

殺辛亥

乙未

五月乙木。丁火透出。爲食神格。夏木喜水。

甲午

丙申

乙亥日主。爲食神佩印格。夏水休囚。不能無

乙亥印

戊戌

金。生丑時。透出辛金。以金生水。一變而爲

丁丑

己亥

殺印格。故兼有權勢。丁丑時。食神生財。夏

木喜水。調候爲急。以印爲用。富而且貴。此銀行家陳勉修之造也。

傷丁卯

丙午

此造明見木火傷官制殺格。暗中所用。實爲殺

乙巳

丁未

印格。亦卽傷官佩印以成格。甲辰日主。辰中

甲辰

庫印

己酉

癸水。一滴是寶。滴天髓所謂火熾乘龍也。運

殺庚午

庚戌

行西北。金水發用。中進士。富貴雙全。

戊午食

乙未

此造五月乙木。地支三午。天干雙戊。木、火

戊午食

庚申

、土、格全三象。有木火炎上。從兒之勢。壬

乙卯祿

壬戌

水無根。可置之勿論。惟嫌運途不順。此滬上

壬午食

癸亥

影星顧蘭君之造也。

土金傷官

傷官者。洩我之精英也。土金傷官。三秋金神秉令。土氣洩弱。必需佩印。三秋天寒。必需火暖。三秋金旺。必需火煉。此所以金神入火鄉。火煉秋金。補土元神。逢之最吉。故土金傷官佩印格。多出貴人也。

丁亥

癸丑

九月己土。卑濕而寒。庚金雙透。此土金傷官

庚戌

甲寅
乙卯

格也。重重秋金。洩弱己土。必需佩印。丁火

己巳

丙辰
丁巳

透露。煅煉秋金。得火補土元神。故能大貴特

庚午祿

戊午

貴。然地支火土乾燥。如無亥支之水。調節燥

濕。雖貴亦不大。夫天地能生萬而鍾靈毓秀者。必得之於水

火之調節也。如應昌期之造。丁巳、庚戌、戊戌、庚申、申

宮藏水。一滴是寶。如張之洞之造。丁酉、戊申、戊申、戊

午、兩申藏水。貴爲兩江總督。如馮玉祥之造。壬午、庚戌

、己酉、庚午、一滴壬水。執掌兵權。李濟深之造。乙酉、

丙戌、己未、丁卯、雖得佩印之貴。然四柱缺水。火多枯燥

。雖貴無權。故不論任何格局。除炎上格外。雖以火貴。不

能無水。雖以水用。不能無火。此陰陽調節所必需也。

庚辰

丁亥

此夏超警察廳長之造也。九月戊土。庚辛兩透

丙戌

沖

戊子
己丑

。丙火尅之。傷官佩印。四柱乾燥。五行缺水

戊戌

庚寅
辛卯

。幸得辰宮藏癸。一滴是寶。所以爲貴。不過

辛酉

壬辰

辰戌逢沖。暗伏殺身之機。運至辛卯。合壞丙

火。地支四沖。滴水亦傷。所以倒戈叛亂。而遭殺戮也。

按土金傷官。透火爲用。則水宜藏而不宜露。藏則可用。露則尅
火。格局盡破。如以上諸造。火露則水藏。水露則火藏。故能大
貴。

食庚寅

乙酉

此女造也。七月戊土。庚金年透。為食神格。

甲申戰沖

丙戌

時干透丁。為食神佩印格。格局甚好。所嫌甲

戊寅三

丁亥

庚、寅申。天地沖尅。格局盡破。女命一見官

印丁巳刑

戊子

殺。必以官殺為夫星。秋令金盛木凋。官殺全

損。丁火遠隔。不能相救。所以連尅七夫。此土金傷官格而不能傷官見官也。究其原理。亦五行缺水之所害也。申宮藏水。刑沖無用。

壬寅

己酉

七月戊土。秋金藏支不露。比肩重叠。反喜官

戊申沖

庚戌

殺以疏關也。時逢甲寅。劫重用殺。制土衛水

戊辰

壬子

。甲祿在寅。兩寅疊見。得申沖之。兩寅去一

甲寅

癸丑

。獨煞留清。壬水不傷。得其所哉。此土金傷

官格而喜用官殺也。壬水透。丙火藏。可得水火調節之用。尤為貴徵。故能貴為一品。

庚子

丁亥

九月戊土。丙庚並透。此食神佩印格也。時為

印偏丙戌

戊子

壬子。財星破印。尅丙為忌。所喜中隔戊土。

戊申

庚寅

丙火有救。火煉秋金。貴為親王。

壬子

辛卯

命理真蹟

辛卯丁酉 七月戊土。丙辛透露。爲土金傷官佩印格。然
丙合辛並透。丙被辛合。丙火失效。其格盡破。
戊子己亥 地支子午又冲。丙火之根亦拔。以佩印爲用。
戊午庚子 而印被冲合。所以一事無成。偃蹇終身也。
戊午辛丑 壬寅

印丁丑 辛亥 九月戊土。庚金吐秀。爲土金食神格。時逢乙
庚戌 壬子 卯。既露食神。又透官星。官食不能共存。必
戊寅 癸丑 須去一留一。格局乃清。妙在丁火透而制庚。
乙卯 甲寅 此乃去食存官。一變而爲官印格。格局雖變。
旨在佩印。行木火運。富而且貴。

庚辰 乙酉 前造去食存官。此則去食存煞。理亦相全。不
甲申 丙戌 過此造食煞並透。而丁印在時。不能制年上之
戊子 丁亥 庚。而年上之庚。則可制月上之甲。格局改變
印丁巳 庚寅 而爲食神制煞以用印。總之。重點在印。雖
支會財局。而佩印無傷。則格局不破。故爲富貴。

癸酉傷 癸亥 九月戊土。癸酉年。金水相生。爲傷官生財格
壬戌 甲子 時逢戊午。火土雙重。又見午戌會火而佩印
戊午 乙丑 身印兩旺。會火則火動。酉金必傷。天干水
戊午 丙寅 土各半。全賴酉金引化。一點酉金。被火所傷
。逢大運丙寅、丁卯。寅則會火。卯則冲酉。其凶莫甚矣。

丙子 戊戌 八月戊土。仲秋金旺。金水相生。爲土金傷官生財格。然時逢甲寅。七煞坐祿。得丙丁引化。則一變而爲煞印格。地支傷官生財。天干煞印相生。格局無破。各有所用。唯嫌印重。祇

富不貴。

辛巳 戊戌 八月己土。支全己酉丑金局。辛金年透。秋土洩氣。得火補土元神。丁火無傷。火煉秋金。必貴之品。

丁酉 局金 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 戊辰

印偏 丁卯 辛亥 九月己土。時逢壬申。土濕金寒。丁火透出。佩印成格。唯忌壬丁之合。以水尅火。似有破印之嫌。好在丁壬遠隔。中隔己土。可作救應。而火金相貼。火煉秋金。佩印可用。格局似破而未破。故爲富貴。

壬申 乙卯 甲寅 癸丑 庚戌 己丑 己丑 壬申

乙酉 丙戌 八月己土。金重土洩。藏食透煞。日主尅洩交加。時逢丙寅。制化兩宜。傷官佩印。格局以成。故爲大貴。

乙酉 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯 印丙寅

乙酉食 丙戌 上造土金傷官。佩印以貴。此造土金傷官。用
乙酉食 丁亥 財以富。兩造格局不同。此造地支四酉。天干
己酉食 戊子 兩乙。重在氣勢。此乃氣象之局。祇能意會。
癸酉食 庚寅 不可言傳。
辛卯

按此造兩乙可作金看。己土生金。格同從兒。癸水透出。類似體全。故能大富。

水木傷官

傷官格之變化。固已複雜。而水木傷官尤爲繁複。其變化多在調候。與金水傷官頗有類同。今錄數造。以供研究。

戊午 丙辰 此水木傷官格。一般看法。以日主衰旺論命。
乙卯 丁巳 則此造必取庚金之印。生扶日主爲用神。庚申
壬午 戊午 財 官 己未 辛酉、運。必以爲一生最好之行運。其實不
庚戌 辛酉 然。此造早運火土。蔭庇甚好。雖然敗落門第

。究竟獨養兒孫。頗得父母之福蔭。至庚申運初進。民國卅七年冬。戊子流年。被共匪所慘殺。由此可知。此造看法與一般不同。究其原因。土木爲敵。重在通土木之關。金水無根。不可爲用。此妻舅洪伊丞之造也。

戊辰 乙卯 此易蘇民之造也。彼來信云。『戊運自壬寅至
甲寅 丙辰 戊申。名利俱發。可稱一生之佳運。然午運至
壬辰 丁巳 今。百事均逆。依理火土非吾願。何以丙、丁
庚戌 己未 戊、三運驟發。先生論命數十年。閱人近萬
。學驗俱豐。當能洞察玄機。明示真理。庚申大運。各家持
論。以爲大發。其然乎。抑不然乎。』

按此造問題。在於土木爲敵。氣勢在於火土。用火通關。萬事俱全。況以調候爲急乎。所以戊運之吉。如壬寅、癸卯、甲辰、乙巳、丙午、丁未、等。皆木火、火土、流年之助也。午運不利。如己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、等。皆金水流年之害也。由此可知。論命變化不單以日主強弱。或運途喜愛爲準。更要注意

其全局之氣勢。流年之損害。亦不可不察也。

戊辰 乙卯 此造壬生正月。水木傷官。年上透戊。月干透
甲寅 丙辰 甲。土木爲敵。壬水無氣。不可爲用。調候爲
壬戌 丁巳 急。通關爲要。必在火也。以火爲用。萬事齊
壬寅 戊午 全。故運行火土之鄉。一路皆吉。貴至提督。
壬寅 己未 庚申

至庚申運而下野。

按以上三造。若以年干爲主。用神以火。一目瞭然。日主爲主。如不知氣勢之變化。必被眼花瞭亂。

庚午財

庚辰

此造壬生二月。水木傷官。傷官不透而透官印

官己卯

辛巳

。格局變換。以官爲用。用官必要財生。壬水

壬寅

壬午

不旺。亦需印扶。此乃以官爲用。財印爲輔也

庚戌

癸未
甲申
乙酉

。印在干而財在支。兩不相礙。此即財印雙清

。故爲大貴。此李都督之造也。

按此造若以年干爲主。必用己土生庚金。而已土亦賴午火引化之相生。此即春金休囚。春木氣旺。必用火土以通金木之關。若以日主論命。必被所惑。所以究命重在全局之氣勢。不在日主之衰旺。氣勢要點尤重結穴。以此論命。萬無一失。此千金難買之秘訣也。

乙卯

庚辰

此造全局氣勢。壬水無根。庚金亦無根。則金

官己卯

辛巳

水不能用。年干透出乙木。全局皆木。乙己並

壬寅

食才

癸未
甲申

透。官星不敵。五行缺火。一見火而氣勢暢通

庚戌

乙酉

。則財、官、印、相生而無傷。此乃氣勢在於

木旺。結穴則在火也。故以火用。

庚寅

己卯

此上海聞人陸連奎之造。死於戊寅年癸未運。

戊寅

庚辰

年四十九歲。被人暗襲。狙擊而死。此造傷官

癸亥

合合

辛巳
壬午
癸未

不透。而透官印。傷官格一變而爲官印格。天

辛酉

甲申

干戊癸合官。地支寅亥合木。官坐傷位。暗伏

殺身之機。至午運。會火局。官逢財生。官星通根。驟然而

發。名聞一時。癸未運。癸水洩印生傷。未爲墓庫。傷官入墓。會木局而傷官。又逢戊寅流年。寅爲甲祿。支逢三寅。傷官肆虐。所以死矣。此造之弊。全在亥水。如無寅亥合木洩印生傷。則傷官有制。雖無財星引化。亦無患也。

庚辰

庚辰

此蔣邦彥部長之造也。支全寅卯辰、東方。然

官己卯

辛巳

不透食傷而透官印。則格局轉變而爲官印格矣

壬寅

食才殺

癸未

忌傷官之肆虐。喜官印之相生。妙在庚辰、

辛丑

乙酉

辛丑。印坐官位。印得官生。則用印制傷。衛

官有力。所以大貴。又妙壬寅日。寅中藏火。暗財生官。所以水木傷官格。財官兩見始爲歡。洵不誣也。

按水木傷官格。一見官星。必要用財。不見官星。看其變化。另作別論。

丙辰

壬辰

某尙書造。二月癸水。爲水木食神格。癸酉日

辛卯

癸巳

。食神佩印。地支兩卯。得酉之沖。去一留一

癸酉

乙未

。適以成格。月柱辛金。透而尅乙。似乎秀氣

乙卯

丙申

有損。好在得丙合辛。而存食神之秀。此爲有

救應。所以大貴。

按此造不見官星。當用食神。

庚子

庚辰

此嚴嵩之造。得冲之妙。一食而清。不過天干

殺己卯

辛巳

殺印相生。格局轉變。爲殺印格。眞詮云。『

癸卯

壬午

若不用食而就殺印。最爲威權顯赫。』

辛酉

甲申

乙酉

才丁未

甲辰

某丞相造。二月癸水。丁火透出。爲食傷生財

癸卯

局木

乙巳

格。天干三癸。通根亥丑。春水過旺。幸得亥

癸亥

丁未

卯未、三會木局。木能生火。洩其旺水。格成

癸丑

戊申

順生。木火得其生機。秀之又秀。所以大貴。

丁酉

癸卯

正月癸水。爲水木傷官格。四柱剋印重疊。身

壬寅

甲辰

旺宜洩。調候需火。寅宮藏丙。一點是寶。丁

癸丑

丙午

火透而發用。傷官生財。應是佳造。所嫌壬丁

辛酉

丁未

一合。丁火受傷。格局盡破。故爲常人。或曰

。上造三癸一丁。不亦奪財破格。何以爲貴。妙在亥卯未、三會木局。地氣上升。引化有救。絕處逢生。所以爲貴。此則寅宮藏火。孤立無援。左右皆土金。斷傷其火氣。所以爲賤。但運至火地。亦能發達於一時也。

甲申 戊辰 二月壬水。爲水木傷官格。生辛亥時。甲申年
合 己巳
丁卯 庚午 辛金生扶。壬水歸祿。日主坐辰。申辰拱水
壬辰 辛未 金水弱中轉旺。丁火透出。爲傷官生財格。
辛亥 壬申 身旺吐秀。用財破印。格局本佳。所嫌丁壬一
合。丁火被壬水所牽制。不能破印。則辛金肆虐。反尅甲木
之秀。而甲木坐申。上下被迫。不能生火。又見卯申暗合。
木火全被牽制。一事無成。庸祿終身。

癸酉 丙辰 二月癸水。乙木透出。爲水木食神格。以食神
乙卯 丁巳 爲用神。地支兩酉冲卯。食神根拔。無救助之
冲 戊午 神。一事無成。所以大敗。一籌莫展矣。
癸酉 己未 庚申 辛酉

戊午 乙卯 正月癸水。寅宮甲戊。並透天干。官見傷官。
甲寅 丙辰 不以爲佳也。然寅午火局。洩傷生官。故傷官
癸卯 丁巳 雖旺。財官可用。惜時爲癸亥。地支合木傷官
會 己未 。天干癸水奪財。則財官依然被傷。故爲常人
癸亥 庚申

按食神與傷官。名異而格同也。故不必另立名目。不過傷官洩氣

。利於佩印。格局便大。食神制煞。用在反尅。局有精神。此中好壞。皆在陰陽相互之變化與生尅相互之運用。非一言所能立辨也。

二、正偏官格

正官與偏官。皆尅我之神也。其名異。而其尅我之理則一也。不過正官爲陰陽相尅。尅之力薄。故用官不能無財也。偏官爲陰與陰而陽與陽相尅。尅之力強。且凶險無情。所以用殺宜制。用官宜生。煞者。逢七數之相尅。故名七煞。七煞必須有制。有制可以借煞爲權。殺被我用。故名偏官。正偏官陰陽有異。不可混什同出。官如君子。煞同小人。氣誼不相投。必須留清。所以官煞

不宜混雜。然其變化。命無定理。要看其全局之意向。五行之氣勢。不可一枝一節而論是非也。故有許多佳造。官煞可以同見。見之反利。如八月之庚金。八月氣寒。調候需丙。庚金性剛。煅煉需丁。則官煞混雜。反見精神。更有身強煞淺。煞可使官混也。又有局有印星引化。官可使殺混也。雖然煞可制而官不可傷也。但亦要看其情況而定。不可執一論也。

正官

官即管也。管我之神。尊之若君。如州府之官員。治理萬民。官不可傷也。如傷其官。必有災禍。官不能無輔。孤官無輔。焉能治萬民。是以官必有相。財印爲輔。正官用財。不特助官制劫。而且洩傷有功。正官用印。不特印可制傷。衛護官星。而且印可

生身。所以財、官、印、爲三奇。而以正官爲第一格。

官甲子才 戊辰 二月己土。亥卯會局。甲木透露。此正官格也。
偏印丁卯 己巳 二月土虛木旺。日主衰弱。得丁引化。萬民
己亥 辛未 生佛。甲子坐財。財生官而官生印。則身強官
戊辰 癸酉 旺。得之於財印之爲輔也。所以大貴。

財辛酉財 辛丑 丙火生十一月。子水提綱。官星透出。爲正官
才庚子官 壬寅 格。年月又露財星。通根坐酉。則財旺生官。
丙寅印 甲辰 一變而爲財官格。日主丙寅。得祿歸時。全賴
官癸巳祿 乙巳 祿印扶持。然財旺破印。有賴於子水之引化。

則財生官而官生印。通關無阻。此所以大貴也。

財藏印財不顯印

官甲子才 丁卯 正月己土。正官得祿。甲丙並透。官印相生而
印丙寅 戊辰 發用。寒木向陽。陰土喜火。全賴丙火而全局
己丑 己巳 靈活。用印藏財。則財不損印。反使財生官而
官甲子才 辛未 官生印。格成三奇。嫌甲子雙重。妙在一丙。
壬申

於是干化支合。格局清正。故能貴爲宰相。

財癸巳祿 丙辰 二月戊土。正官透而得祿。地支卯巳午三台。
官乙卯官 丁巳 戊土通根。身亦不弱。癸巳年。乙卯月。財生
戊申合食 庚申 官旺。年月財官相輔。日支坐申。明食暗財。
戊午才 辛酉 秀氣流行。與官祿固結不解。干支兩不相礙。
故能貴爲方面。此白崇禧之造也。

官癸未 乙丑 丙火生於十一月。癸水透出。此正官格。但癸
印甲子官 丙寅 未年。坐下無根。全賴月提子水。水雖當令。
丙戌 丁卯 然被未戌兩土所包圍。則官星浮而不實。如借
財辛卯合合 庚午 財以生官。而辛金之財。又被丙火合住。粗看
財官無情。一無是處。細究妙在救應。生卯時。透甲發用。

力能制傷以護官。此所以貴也。辛金尅甲。丙火解救。戌土
害子。卯木合之。四柱有救應。五行有護衛。清純無疵。所
以爲佳。此梁鴻志之造也。

官乙亥 庚辰 二月戊土。乙亥年。亥卯會局。透乙發用。此
劫己卯 辛巳 正官格也。日主戊辰。通根不弱。時逢癸亥。
戊辰 壬午 戊癸合財。己土劫奪。幸賴乙木之官。制劫衛
財癸亥 甲申 財。此所以富也。惜此造財官旺而無印。富而
不貴。如生在戊午日。則財、官、印、三奇。相生有情。而
且水火調節。陰陽和諧。豈不富而兼貴耶。

癸亥
壬戌
癸丑
癸亥

癸亥
甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰

九月癸水。天干皆劫。一點藏火。支無寅卯引化。悒鬱不暢。干無官星護衛。不能發用。故爲常人。但中運木火。亦有興發之機也。

官印

癸未
官辛酉
甲申
丙寅

壬戌
癸亥
甲子
乙丑
丙寅
丁卯

八月甲木。秋盛木凋。辛金透出。爲正官格。地支申酉。金旺勢衆。官多成殺。全賴丙火制殺爲救。火煅秋金。所以爲貴。運至丙寅丁卯。殺高有制。貴爲主席。

食己丑
官壬申
丁丑
丁未

癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅

丁火日主。生於申提。壬水透出。爲正官格。時逢丁未。火有餘氣。未丑沖。餘氣盡損。年爲己丑。官傷並見。四柱剋洩交加。五行多陰無陽。非佳造也。凡此之造。反以金用。

官乙巳
戊寅
戊子
印丁巳

己卯
庚辰
辛巳
壬午
癸未
甲申

正月戊土。乙木透出。時逢丁巳。官印相生。八字清秀。決非常人。可惜四柱多印。局中無食傷。要此重印何用。日主生旺。乙木力薄。孤官無輔。不能無財。日坐戊子。財星生官。一滴是寶。此乃正官格。以官制劫而存財也。

傷辛卯 木 辛卯 正月戊土。提綱七煞。乙木透天。煞藏官露。此正官格也。正官最忌傷官。惟此造則不忌。須知官多即煞。制煞為上。地支兩寅兩卯。不得不用庚辛之金。但寅宮藏丙。印亦可用。此敵對兩用格也。

丙寅宮藏丙。印亦可用。此敵對兩用格也。

子格

傷丁亥 庚戌 此造八月甲木。正官提綱。辛金透出。正官成格。日坐甲午。午中丁己透出。一變而為傷官生財格矣。甲己一合。財來就我。似乎頗佳。不知貪財忘用。此即滴天髓所謂。『出門要向天涯遊。何事裙釵姿意留。』日主戀財。以至官、傷、兩不

能用。八字無起伏。故為尋常人物。

財庚辰 戊子 丁火生於十月。壬水透出。官星得祿。此正官格也。辰丑皆濕土。生金蓄水。陰沉之氣瀰漫。陽明之氣不足。妙在寅時。內藏木火。透丁制庚。調和陰陽。自必富與貴兼也。按此造之妙。妙在兩丁。合一留一。不為羈絆。生寅時。通水火之關。官印相生。焉得不貴。

官己丑

辛未

五月壬水。正官年透。提綱得祿。此正官格。

印庚午

壬申

生寅時。寅午合火。財旺生官。壬辰日。壬騎

壬辰

癸酉

龍背。庚金透出。官印相生。於是財、官、印

壬寅

甲戌

、格成三奇。四柱安排巧妙。五行相生不悖。

此所以大貴也。

偏官

偏官者七煞也。有制爲偏官。無制爲七煞。故不論任何格局。一見七煞。必先制伏。以煞論格。餘作緩論。書云。『有煞先論煞。無煞方論用。』故煞之成格。必先有制。刃、食、相成。方有美好之作用。不然煞無制而爲鬼。爲禍莫甚矣。

神巳申丁火之克

殺辛卯

壬寅

十二月乙木。寒木需火。調候爲急。所嫌午火

殺辛丑

癸卯

藏支。不能發用。而丑宮藏煞。兩透傷身。重

印壬午

乙巳

煞無制。格局盡破。困頓可知也。或曰。壬水

喜火。

丁未

出干。用印化煞。有何不可。不知十二月忌水

水濕則木腐。

非特不能引化相生。

而且反尅午火爲病

矣。

殺乙未

庚辰

二月己土。煞露雙重。日主己巳。坐印引化。

己卯

辛巳

此殺印相生格也。用印化煞。格局甚佳。可惡

己巳

壬午

生亥時。己亥貼沖。格局盡破。印破則殺會局

殺乙亥

甲申

。此乃衆煞成鬼。其凶莫甚也。

十一月丁火。提綱七煞。喜其煞藏不露。子丑

土金透出。一變而爲傷官生財格。年支寅木。

火土長生。時辰丙午。丁火歸祿。此乃傷官生

財。以劫印爲用神。唯嫌木火遠隔。是爲所病。待運東南。

木火旺地。無不興發。

十一月丁火。七煞提綱。煞雖不透。但官煞結

黨。必須制化。生成時。透出戊土。傷官駕殺。

格局甚美。所嫌甲戌並透。兩失其用。非爲

佳造。俗以庚金劈甲引丁爲貴。殊誠誤矣。此

不知命理之變化也。

此造重疊火土。重疊金。戌宮三物。火、土、

金、俱透天干。爲煞印相生格。各司未嘗勿生。

○可惜逆序相生。祇生得一個本身。而不利於

六親也。亦嫌偏燥。剛猛有餘。智幾不足。可

爲武將。運喜金地。順勢最佳。

己丑

丁卯

正月己土。乙木透出。爲偏官格。亥卯會局。

印丙寅

戊辰

煞旺宜化。丙火透而發用。凶煞化爲祥和。乙

己卯

庚午

己皆陰濕。得丙調候。妙之尤妙。丙火坐寅。

殺乙亥

辛未

火逢長生。佳而更佳。丑宮藏金。暗藏秀氣。

亥宮藏水。暗藏財氣。秀氣財氣。隱藏不露。而不與丙火爲

敵。此所以大富大貴也。

水癸巳

辛酉

七月甲木。地支三申。庚金祿重。壬癸雙透。

金庚申

壬戌

爲煞印相生格。格局未嘗不佳。但甲木無根。

甲申

甲子

不作煞印而論。當以水洩旺金而看。順之則安

水壬申

乙丑

。逆之則危。不可尅伐。祇可引化相洩也。

丙午

壬辰

二月戊土。木旺土虛。地支兩寅一卯。天干甲

辛卯

癸巳

木透出。七煞根重。全賴丙火之印。此煞印相

戊寅

乙未

生格也。所嫌丙辛一合。尅洩兩失其用。一無

殺甲寅

丁酉

是處矣。

印己未

戊辰

二月辛金。金臨絕地。財旺提綱。七煞雙透。

殺丁卯

己巳

全賴己土之印。此煞印相生格也。但己土之印

辛巳

辛未

遠隔。而且卯未拱木損印。此類八字。一生成

殺丁酉

壬申

敗。全賴運助。所幸壬申、癸酉。二十年金水

運程。幫身制煞。此所以貴爲中將也。

己亥

合

印丙寅

戊子財

殺甲寅

丁卯
戊辰
己巳
庚午
辛未
壬申

正月戊土。殺旺提綱。寅亥合。七煞透。殺重身輕。全賴丙火之印。化殺生身。此煞印相生格也。財藏不透。則格局不破。必為富貴。何況春寒未除。得丙照暖。安得不大富大貴者乎。

印壬申

印癸丑才

乙丑才

殺辛巳傷

甲寅
乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未

十二月乙木。財旺提綱。辛金透出。此財旺生煞之局。申宮壬水。丑宮癸水。並透生身。以印化煞。則財煞之局。一變而為煞印相生之格局。雖好。無如寒木向陽。無火不暖。冰水雨雪。焉能生木。妙在巳時。巳為丙祿。內藏火土。大地回

春。所好壬癸在干。巳火在支。格局未破。故能貴為道府。此種格局。本身有病。格雖未破。亦賴運助也。

水癸酉金

金辛酉

金乙丑

金辛巳

局金

壬戌
癸亥
甲子
乙丑
丙寅
丁卯

此許世英之造。與上造似類同而實不同。時令有別也。此與孔祥熙之造。似不同而有類同也。上造冬木向陽。壬癸水反為所病。非火土輔弼。不能成功。此造氣勢不同。全局皆金。秋令乙木。不過虛式。實際變化。奇在金會全局。癸水透露。其與獨水三犯庚辛。體全之象類同。此造如非秋令乙木。不為所奇。亦不以為貴矣。俗者不知變化。以為傷官駕殺。其實傷官既不透。而且又會金局。豈能駕煞。至於殺印相生為

貴。乙木無根。何可用印。即可用印。亦作偏枯論斷。焉能大貴。此造妙在乙木日主。氣勢所趨。乙庚有暗金之勢。故八月乙木。四柱皆金。日主可作金看。如此統觀全局。豈非從革吐秀。局面偉大。所以大貴。按此造月提七煞。故作偏官論斷。不過研究命理。不能單憑日主。必要全局氣勢統觀。如廢五行之氣局。而論枝節。則捨本而逐末矣。

此造月提七煞。故作偏官論斷。不過研究命理。不能單憑日主。必要全局氣勢統觀。如廢五行之氣局。而論枝節。則捨本而逐末矣。

財戊午

殺辛酉

乙卯

傷丙戌

比也。

壬戌
癸亥
甲子
乙丑
丙寅
丁卯

此陸榮廷之造也。傷官駕煞。格局雖佳。而清秀不足。粗看火煉秋金。頗有精神。細究戊土出干。濁而不秀。且柱無滴水。枯燥乏味。此造如生丙子時。甲午年。則富貴不同。非此可

丙子

辛丑

乙巳

乙酉

壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未

此造寒木向陽。巳酉丑三會金局。丙火透出。既得調候之利。又有制煞之功。丙子年。金白水清。豈非更有精神。可惜丙辛、子丑。干支皆合。格局盡破。子丑合。化爲泥漿。丙辛合。火化爲水。不特不秀。而且無神。如此之造。陰寒濕重。

窮困不免矣。此與許世英之造。似類同實不同。亦因時令秋冬有別也。

官煞混雜

滴天髓之論八格。祇論官傷與官煞。此滴天髓重煞傷也。殺傷與官。皆不能混。故本人將官煞混雜。另立一格。便於知也。官與殺。皆傷我之元神。兩者重見。最爲不當。必須去留。以清格局。但命理變化多端。必要之時。亦有可混者。如因氣候之需。或因氣局之故。混亦無害。究之者不可不知也。

辛卯

冲

官丁酉

戊戌
己亥

庚子

庚午

辛丑
壬寅

殺丙子

癸卯

此乾隆之御造。八月庚金。丙丁雙透。官殺混雜。似非佳造。然八月深秋。北方氣寒。調候需丙。庚金剛健。煅煉喜丁。是以官殺混雜。不特無害。而且有益。不過官煞勢強。必須有以裁抑。如子午之冲。以水制火。卯酉之冲。以金制木。目的在於裁抑官煞。不使官煞太過。則氣勢中和。而子、午、卯、酉、適成東、南、西、北。局面偉大。如君臨四方。故能貴爲天子。

殺丙子

戊戌

此番尙書之造也。八月庚金。天干丙丁三重。

官丁酉

己亥

此官殺混雜也。官殺混雜。格局不清。妙在地

庚子

辛丑

支三水。天干三火。有制衡留清之作用。此與

殺丙子

壬寅

食傷制煞。有異曲同功之妙用。火在干。水在

支。此不過變換形式而已。秋金剛健。必須煅煉。煅煉太過

。則爲鎔金。而非鑄金。故又需水以相濟。相濟者非盡尅也

。此與上造裁抑官煞之理相同。故爲大貴。

按命理之變化。全憑不具形式。乃有奧妙。如牢握日元。人云亦云。不知機變。則不能於氣局中以求變化而融會貫通也。

己卯

戊辰

二月庚金。財旺黨殺。日主休囚。丙丁不宜重

官丁卯

己巳

見。此官煞混雜爲賤也。己土透出。用印化殺

庚申

辛未

。惜印坐絕地。離庚太遠。用祿幫身。而子申

殺丙子

癸酉

會水。反生財旺。此皆四柱安排不當。五行未

火太旺

格局偏枯

。貧賤可知矣。況春令休囚之金。豈可丙丁重見乎

按秋金用火。尙需水以濟之。況春令休囚之金。豈可丙丁重見乎

甲子

癸亥

丁巳

丙午

甲子

癸亥

官壬寅
殺癸丑
丁巳
印甲辰

甲寅 十二月丁火。虛弱已極。壬癸兩見。官殺混雜為害。丁火必亡。妙在寅宮甲木透露。洩水生火。一仁可化。是同絕處逢生。故為富貴。此鄭彥棻之造也。

殺戊戌
乙丑
壬辰
官己酉_合印

一無是處矣。

丙寅 十二月壬水。官殺雙透。乙木凋枯。不能為用。丁卯 妙在酉時。一仁可化。辰酉合金。獨印為用。戊辰 化殺為權。此所以富貴也。唯嫌寒濕。性必冷酷。然五行缺火。不能見火。見火則破印。

殺丙寅才
官丁酉_刃
庚午_官
殺丙子_沖

戊戌 八月庚金。官殺混雜。得丙可以暖局。得丁可以煅金。混亦無害。此一般而論也。不過此造庚子 官、殺、三透。丙丁過多。寅、午、夾酉。火旺金鎔。全賴子午之沖。去火存金。可惜官殺

重疊。火不能去。反觸火怒。偏枯之造。每多如此。

才庚戌
殺壬午_{局火}
丙寅
官癸巳_祿

癸未 此造元神過強。官殺喜其混也。上造元神太弱甲申 官殺嫌其混也。混與不混。要看局勢。佳與乙酉 不佳。要看變化。如此造之變化。不在壬癸官丙戌 殺。而在庚金之財。庚金坐土。輾轉相生。最丁亥 殺。而在庚金之財。庚金坐土。輾轉相生。最戊子

為有情。然戌土乾燥。非為有情。全賴運途金水。潤土生金

。以補不足。所以貴也。

官癸巳祿

癸亥

丙辰日。辰宮藏癸。三透天干。衆殺猖狂。似

殺壬戌

甲子

乎不妙。然火土祿巳。衆殺得制。混亦無害。

丙辰

冲

乙丑

官癸巳祿

戊辰

戊子

合

丙寅

十二月戊土。天寒地凍。調候爲急。天干甲乙

官乙丑

丁卯

。官殺混雜不清。地支子午冲而失火之用。卽

戊午

己巳

得去留取清。亦無精神。此乃木枯土凍。無所

殺甲子

冲

庚午

爲用也。

官丙午

戊戌

八月辛金。丙丁雙透。官殺混雜不清。妙在癸

殺丁酉

己亥

水出干。制殺留清。而地支巳酉會金。助身之

辛巳

辛丑

强。則身煞兩停。此用食制殺以清格也。尤妙

食癸巳

癸卯

辛金得祿月建。丙丁得祿巳午。癸水之秀。得

巳酉會金以相生。精氣神足。五行無土。金白水清。火煅秋金。故能大貴。此彭孟緝之造也。

按此造略嫌火重。則晚行火運。較爲不利。

丙戌 癸巳 此女造也。地支傷官三見。天干官煞不清。丁
 殺壬辰 甲午 火生三月。木有餘氣。日主尅洩兩見。唯乙木
 丁丑^合 乙未 餘氣可用。所以早年甲午、乙未、運。助身之
 官癸卯 丙申 強。家境富裕。丁壬合官。癸水爲擾。此一夫
 不足之象徵。故婚後夫妻不和。至酉運冲卯而離婚。
 按官殺混雜。女命見之。最爲所忌。必須去留取清。

官丁酉 戊申 六月庚金。土燥金脆。天干官殺三見。地支火
 官丁未 己酉 土燥裂。一點酉金。反被火傷。夏火鎔金。無
 庚戌 辛亥 解救之神。故爲貧賤。
 殺丙戌 壬子 癸丑

辛酉 己亥 九月壬水。戊己透出。官煞混雜。支全申酉戌
 殺戊戌 庚子 金方。辛金透出。化殺生身。似乎不俗。須知
 壬申 壬寅 金多水少。忌土之生金也。金水須清。忌土之
 官己酉 甲辰 混濁也。此類之造。不論官殺。均忌見之。況
 官殺同見者乎。

按此造逆序相生。順勢爲的。

殺戊辰 庚申 六月壬水。戊己同透。官殺混雜。火土當權。
 官己未 辛酉 全賴坐下申金之印。引化官殺。此官煞混雜而
 壬申 癸亥 用印也。煞印相生。似乎貴格。可惜生寅時。
 壬寅^冲 甲子 寅申相冲而破格。此即寧可傷身。不可傷用也
 乙丑

三、正偏財格

財者財富也。正偏同爲美格。身旺者。方能任財。則財被我。用。如食傷生財格。財滋弱殺格。財生官旺格。財破旺印格等。皆是也。身弱者。財不黨煞格。官星引化格。制劫存財格。合煞存財格。及制財存印格等。亦是也。身旺用財之造。一般命書均有之。身弱用財之造。一般命書均略之。用財不離官印。財、官、印、連繫有關。非單獨用財。而無輔佐者。可以財富也。舉例如后。

財丙寅

癸巳
印財

癸未

壬戌

甲午

乙未

丙申

丁酉

戊戌

己亥

此造四月癸水。丙火透出。爲正財格。天干三

水。衆劫爭財。地支火土。財官旺而水不通根

。似非佳造。但仔細究之。玄機暗藏。水無根

。運行六十年水域。皆水之根。豈謂無根。致

於劫多爭財。然衆劫坐官。劫被官制。則財無劫奪。財格不

破。而且巳爲財官之祿。印授長生。豈非財、官、印、三奇

同宮。此所以大貴也。

按三水成衆。身弱可扶。三水爭火。暗官制劫。妙臻絕頂。如明透官煞。反傷其身。不可見也。故運喜西北之地。而干行火土無害。

才辛卯

丁酉冲才

丁巳

丙午

戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯

八月丁火。辛金透出。為偏財格。天干三火。比劫爭財。似類上造。然上造支有暗官。制劫存財。此則不然。不特干支皆比劫。而且卯酉又相冲。孤財無援。財被劫奪。貧困可知矣。

食庚辰

戊子財

戊寅

殺甲寅

乙丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午

十一月戊土。正財格。時逢甲寅。財星洩氣。為財旺黨煞。似非佳造。妙在庚金透而制煞。此乃制煞以存財。丙火暗藏。制化相濟。且有調候之利。一物數用。皆有妙處。此所以貴為

御書也。

乙酉合合

殺庚辰

甲午

才戊辰

辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌

三月季春。財旺提綱。戊土透出。為偏財格。月透庚金。為財旺黨煞。似非佳造。妙在乙木貼庚。合住七煞。則甲木不受金剋。足以疏厚土。而大志有為。此乃合煞存財。格局甚清。所以貴也。唯嫌身弱。待運引助。乘風破浪。殿試狀元也。

壬午

殺庚戌

甲辰

乙丑

辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰

此亦合殺存財。粗看甚妙。與上同也。細究不然。上造生春令。木有餘氣。此造生秋令。秋木凋謝。何況乙庚之合。中隔甲木。則乙庚未合。而甲木先受金傷。豈能合殺存財乎。故為

常人。

財癸酉

財癸亥

戊子合

印丁巳祿

大富也。

十月戊土。癸水透出。正財格。財旺身弱。妙逢歸祿。幫身制財。但水多尅火。財旺破印。似乎不佳。所幸水火之間。中隔戊土。此乃制財存印。而且丁巳之火。有調候之功。此所以

乙未

甲申

殺才

丙申

才庚寅

乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅

七月丙火。庚金透出。偏財格。秋金銳銳。身弱財旺。丙火孤立。全賴甲乙相生。但金旺尅木。妙在丙火中隔。此亦制財以存印也。理與上同。所以大貴。此曾參政之造也。

癸巳

印壬戌財

乙巳

財戊寅

癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰

九月乙木。戊土透出。正財格。財旺破印。全賴中隔乙木。制財衛印。然九月木枯。力不勝任。妙在寅時。藤蘿繫甲。枯而不枯。尤妙火土乾燥。得壬癸以濟也。則水火相濟。所以貴也。

也。

按此造貴爲局長。如生癸亥年。印授通根。則貴不止此。

才乙未

己卯才

辛酉

己亥

庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉

二月辛金。偏財格。金休囚。木當令。身弱財強。又會財局。天干透印。財旺破印。格局似乎不清。妙在中隔辛酉。阻財破印。天干雙印。去一留一。反使局清。此所以大富也。

才戊子印
印偏壬戌

癸亥
甲子
乙丑

九秋甲木。偏財格。甲寅日。秋木通根。坐祿專旺。似乎有情。然寅午戌三會火局。化去祿

甲寅
庚午

丙寅
丁卯

根。是有情而反無情。火土兩旺。格局偏燥。全賴壬水之印。然戊土出干。貼壬破印。甲木

日主。不能相救。即能相救。亦被庚制。身印兩傷。一無是處。此所以貧困也。

丁巳

財壬子

癸丑
甲寅
乙卯

十一月己土。偏財格。冬令天寒。喜火調候。

己卯

丙辰
丁巳

丁巳年。偏印透出。似乎有情。不料壬水合丁。財旺破印。無比劫相救。格局盡破。一無是

才癸酉

戊午

處。

比己亥

丁丑

十一月己土。偏財格。支全亥子丑。財旺成方

印丙子

戊寅
己卯

。庚金透出。似類從局。然天干火土。比印扶

己丑

庚辰
辛巳

身。生午時。歸祿通根。不能從也。當以火土

庚午

壬午

爲用神。然水旺成方。五行無木。不能通水火

之關。則財印爲敵。困擾可知矣。

壬戌才

甲寅

此友人陳國定之造也。十二月甲木。調候爲急

印癸丑財

乙卯

。日爲甲午。似乎甚佳。可惜甲木無根。而四

甲午傷

丁巳

柱財旺。日主虛寒。全賴天干比印幫身。然十

比甲戌才

戊午

二月天寒。壬癸之水。反凍寒木。八字安排不

當。干支截脚無根。難成富貴。

按此造用以比肩奪財。喜以傷官調候。

才壬申
會

癸丑 甲寅 乙卯

十一月戊土。正財格。子申會局。天干兩壬。財旺身弱。全賴一點午火。官印相生。故成貴

戊午 印

丙辰 丁巳

格。或曰。子午之冲。豈非有破印之害。須知

官乙卯 官

戊午

妙在戊土自救。制水衛火。則坐下之印不傷。

於是一點午火絕處逢生。

按命理之學。變化繁多。細究其理。皆陰陽生尅而已。如此造之變化。貴在戊土日主。乙木官星。壬水爲財。戊土可以尅壬水。尅之盡力而去之。乙木不能尅戊土。尅之不盡其力。所以戊土可以制財衛印而爲貴。如爲己土日主。則不貴矣。己爲陰土。無力

制壬水。則午火失護衛之神。一無可取矣。如戊日甲寅時。亦不貴。蓋甲爲陽木。能尅戊土。則戊土被制。衆水猖獗。所以說。此造之妙。全在陰陽相尅配合之妙用也。

壬寅 才

癸卯 甲辰 乙巳

此造正月庚金。偏財格。兩壬兩寅。爲金水傷

壬寅 才

乙巳

官生財格。如以庚金爲主。春金休囚。必用劫

庚辰 魁

丙午 丁未

印。果如此則命無變化矣。此造之妙。妙在巳

辛巳 印

戊申

時。巳爲火土臨官。又妙日主魁罡。寅宮藏丙

。得火通關。則財不破印。且得調候之利。重要在火。不在土金。得火而土金自全。不得火則土金皆損。所以單論日主之強弱。行金運則反生水旺。行土運則反被木傷。有禍無福

。故命理變化。反覆多端。非可以日主論也。要有變化。重在氣局。

四、正偏印格

印授生我之身。用在身弱。正偏皆美。同爲一格。如身強旺。我自有爲。何勞印生。所以身旺反忌。印格不一。有官印相生者。官清印正。格之美也。有食傷礙官者。得印去之。不特護官。而且生身。有官殺混雜者。得印引化。可以通關。有食傷生財者。身弱得印可以強身。有身印兩旺者。恐其太過。可用食傷以洩其秀。有用殺以生印。印有不足。不得不用。此煞印相生。不得已而用之也。有用煞而兼帶食傷者。不論身旺印重。皆爲貴格。有

印多而用財者。有印強身旺而兼用食傷者。有用印而兼透官煞者。或合殺。或制煞。皆貴格也。更有用印而透財煞。用劫財以存煞印者。亦有貴格也。總之。變化雖多。反覆類同。熟能生巧。乃可運用。此命理之要訣也。

丙辰

壬辰

二月丙火。正印格。支全寅卯辰。印旺成方。

財辛卯

癸巳

生酉時。用財破印。可惜天干三火一金。群劫

丙寅

乙未

奪財。用財而財被破。一無是處。故爲貧賤。

丁酉財

丁酉

凡劫衆成勢之造。必用官殺。此造有財無官。

八字偏氣。如無官殺。亦喜食傷。此造又無食傷可用。則衆劫奪財。無解救之神。豈不貧困乎。

戊辰 乙卯 正月丁火。甲木透出。正印格。支全寅卯辰。

甲寅 丙辰 印旺成方。一點丁火。印多爲病。生己酉時。

丁卯 戊午 土金相生。助財破印。格局清純。尤妙甲己合

食己酉才 庚申 而化土。以忌變喜。所以大貴。如有一水。洩

財生印。卽爲常人。此國府主席林森之造也。

丁卯 甲辰 此方宏麟之造也。二月丁火。偏印格。地支三

殺癸卯 乙巳 卯。印多而旺。戊申時。得土生金。以金尅木

丁卯 丁未 君賴臣生。理應大貴。惜癸水月透。一變而

傷戊甲 戊申 爲財滋弱煞格。則戊土合煞。反爲所忌。因此

早運火土。必被所困。中晚西北。一路皆順。戊申、己酉、

運。戊己透出。尅傷弱煞。不貴而富。尤其明顯。則此後流
年。庚申辛酉。財旺主富。財生殺旺。名利雙輝。理所當然
也。

印壬子 癸丑 十一月乙木。壬水透出。正印格。寒木向陽。

印壬子 甲寅 重在調候。喜火爲用。壬子雙重。水旺尅火。

乙丑 丙辰 水多木腐。必以戊土爲救應。但中隔乙木。戊

財戊寅 丁巳 土被制。印格用財。格局被破。所幸中運火土

制水幫用。補其不足。所以名利裕如。此姚冬聲之造也。

印庚寅
乙酉^合
癸亥
財丙辰

丙戌 八月癸水。偏印格。天干乙庚。地支辰酉。皆合印旺。時干透丙。逢寅長生。以財破印。無不大貴。唯嫌中隔癸亥。制火衛印。格局不純。誠爲所惜也。此理與上造同。

己未^合
甲戌^合
辛未
食癸巳

乙亥 九月辛金。正印格。四支皆火土。年上透己。丙子 印旺土多。母慈滅子。時干透癸。金水相生。丁丑 順其氣勢。全局火土枯燥。一滴可潤千里。己巳 土尅癸爲病。幸得甲木出干。制土衛水。格局庚辰 轉清。所以爲貴。

庚戌印
官丙戌印
辛未印
印戊子

丁亥 此造土旺印多。生於九月。金有餘氣。干透庚戌子 辛。用火煅金。唯嫌燥炎。妙在子時。調和燥己丑 濕。惜土多埋金。以土爲病。印多無財。一至庚寅 財運。奮發圖強。貴爲少將。退休後。將軍畫辛卯 馬。名聞中外矣。此葉醉白之造也。壬辰

戊戌
印乙卯印
丙午
己亥殺

丙辰 二月丙火。乙木透出。正印格。日主丙午。印丁巳 旺身強。生亥時。壬水歸祿。時煞一位貴。土戊午 多尅水。反以爲病。妙在中隔乙卯。用印制傷庚申 以護煞。假煞爲權。調節燥濕。所以爲貴。此辛酉 李狀元之造也。

乙丑 比 壬午 四月己土。正印格。年上透乙。似乎七煞可用。不知煞無根。而已丑拱金。辛金尅乙。不可爲用。觀其氣勢。用戊己通火金之關。氣局皆順。書云。『戊己生夏。見金結局。不貴即富也。』

壬辰 印 甲寅 此造十二月辛金。偏印格。地支三土。印多爲忌。必以甲木爲用神。十二月天寒氣冷。必須調候。生午時。一點之火。調和寒暖。則局有精神。壬癸透出。水在干而火在支。水火不相礙。全局要點。集中於甲木之財。通關水火。掃除濁氣。而

聲名遠播也。

傷癸丑 印 丙寅 此造十二月庚金。正印格。四柱印多。生寅時。透乙爲用。十二月天寒金冷。木凋水涸。需火調候。妙在寅宮藏丙。調候有神。但此造透戊。四柱土多。火宜藏而不宜露。露則生土。印多反忌。不若藏則暖局而有精神也。

按此造乙庚貪合。用神被羈絆。貪合傷用。格局有損。

印 庚午

甲申 印

癸卯

甲寅

乙酉 此造七月癸水。正印格。時逢甲寅。干支木多。以印制傷爲用神。所嫌午年寅時。會火剋金。妙在秋金。丙丁不透。則庚金不傷。反而大佳。

財 癸未

印 丁巳 印

戊子 財

己未

戊午 四月戊土。偏印格。火炎土燥。固喜用水。但不可無食傷之生財也。此造比劫重疊。見財而不見食傷。則財被剋奪。格局盡破。故爲窮困。

才 丙戌

才 丙申 印

壬戌

殺 戊申 印

丁酉 七月壬水。偏印格。時透七煞。煞印相生。本無不妙。不宜丙火雙透。破印黨煞。格局盡破。故爲常人。

庚戌

戊子 印

甲戌

劫 乙亥

乙丑 十一月甲木。正印格。甲戌日主。庚戌年。戊土透出。財旺黨煞而破印。妙在乙亥時。比劫去財以存印。則煞印相生。假殺爲權。此所以爲貴也。

己亥 庚午 四月戊土。火土相生。偏印格。天干兩己一戊
己巳 辛未 沖 剋衆勢旺。時逢甲寅。必以甲木制剋爲救。
戊寅 壬申 然夏令火旺當權。印必化煞。反生剋旺。妙在
殺甲寅 乙酉 巳亥逢沖。破其印而存其煞。氣勢奇特。所以
名聞天下。此張大千之造。

殺壬子 甲辰 二月丙火。正印格。地支亥子。天干壬癸。官
官癸卯 乙巳 煞混雜。格局不清。水多木濕。印難生火。妙
丙子 丁未 逢己土。制官留殺。格局頓清。故爲富貴。
傷己亥 戊申 己酉

官辛亥 辛丑 十一月甲木。正印格。干透庚辛。官殺混雜。
殺庚子 壬寅 得乙合庚。合殺存官。格局頓清。不過十一月
甲辰 乙巳 甲木。冬木寒冷。調候需火。好在運行火地。
剋乙亥 丙午 所以貴顯。

按此造之貴。全在運助。如無南方火運。局無精神。雖能合
殺留清。焉能大貴乎。

食丙申

辛丑

十一月甲木。正印格。兩煞並透。身衰無根。

殺庚子印

壬寅
癸卯

全賴甲辰。木得栽培。尤妙丙火出干。制殺調

甲辰

甲辰
乙巳

候。寒木向陽。制化兩宜。所以大貴。此薛岳

殺庚午

丙午

之造也。

按此造之妙。子午隔辰而不冲。兩殺去一而局清。故能名聞中外。抗日名將。

五、附月劫祿刃格

月劫祿刃。因與日主同氣。故不在八格之內。祿者日主建祿。刃者日主旺逾建祿。祿與刃。皆比劫。均賴官殺以成格。官與殺。均可制刃。但性有不同。官者性和善。殺者性暴戾。故官喜財生

。殺須制伏。雖建祿用殺。亦不例外。唯月令陽刃。旺逾建祿。可以敵殺。殺刃皆凶煞。以和爲貴。故殺旺復行煞地。建功立業處。死於刀劍之下。刃旺復行刃地。晉爵得祿處。死於藥石之間。此殺刃格若不能中和。所以多凶也。月令陽刃。戊日午月。與衆不同。戊爲土。午爲火。火土相生。陽刃倒戈。其凶莫甚。譬如用甲之殺。生於午月。爲殺刃格。甲祿在寅。殺之根也。以殺制刃。理應甚美。然殺刃會局。刃不敵煞。而煞不制刃。反生身旺。致使戊土旺而復旺。旺逾其度。所以凶也。陽刃格如無官殺裁抑。用食傷生財。最爲有利。故格局隨勢演變。而看法亦隨勢不同。八格如此。陽刃格亦不例外。

殺丙辰
官丁酉合

戊戌 八月庚金。陽刃爲權。丙丁兩透。通根寅午。以刃敵煞。殺強刃弱。妙在辰土。洩殺生刃。尤妙戊土透出。通關火金。則凶煞之氣分。一變而爲和善之局面。所以貴爲郡守。有吉無凶也。

庚午
戊寅

辛丑
壬寅
癸卯

也。

按八月庚金。調候喜丙。煅煉需丁。最喜官殺混雜以取貴也。

庚寅

癸未

丁生午月。此乃建祿。而非陽刃。但月劫祿刃

壬午

甲申
乙酉

。皆喜官殺以成格也。此造火當令。而有寅卯

丁卯

丙戌
丁亥

之生。單用官殺。如無財星爲輔。則水生木。

壬寅

壬子

而木生火。反助火旺。其格不成。此造所好壬

庚並透。財破印而官制劫。惟嫌重官。爭合丁火。幸喜財星透出。得午中丁己。暗中生財。以財破印。所以富而不貴。

甲子

丁卯

甲生正月。月建得祿。木旺當權。此祿多而逢

丙寅

戊辰
己巳

印。身旺而強。妙在寅宮藏丙。透而發用。不

甲子

庚午
辛未

特身旺吐秀。而且寒木向陽。癸爲雨露。丙爲

丙寅

壬申

太陽。一暄一潤。萬物叢生。妙臻絕品也。故

能殿試狀元。獨佔鰲頭。

傷癸卯財

辛酉

七月庚金。月建得祿。天干三庚。其旺已極。

庚申祿

壬戌

幸得申子辰三合水局。化劫印為吐秀。尤妙癸

庚子局

癸亥

水出干。金水相涵。金白水清。富而兼貴也。

庚辰

丙寅

丙辰

壬辰

二月乙木。又名建祿。乙亥日主。祿印兩旺。

殺辛卯祿

癸巳

可用官殺。雖官殺同出。混什不清。妙在丙辛

乙亥印

甲午

相合。去一留一。濁而轉清。乙庚相合。官來

官庚辰

丁酉

就我。有情有力。此所以大貴也。

官己酉印

丙子

十月壬水。俗稱建祿格。月劫祿刃。最喜官煞

乙亥祿

戊寅

以成格。此造年月官傷並透。則官星受傷。格

壬戌殺

己卯

局盡破。幸而時干透庚。合傷存官。挽回全局

庚子刃

辛巳

。日主壬戌。坐煞透官。官星發用。則身旺官

強。故能富貴。

官辛丑

辛卯

正月甲木。日主建祿。干透庚辛。官煞混雜。

殺庚寅祿

壬辰

格局不清。妙逢建祿透刃。合殺存官。則格局

甲辰

甲午

轉清。所以為貴。

乙亥印

乙未

按此造之妙。妙在亥水。如無亥水。金木為敵。類同祿刃敵

煞。則木嫩金堅。一至金地。其凶莫甚矣。

官辛亥

辛卯

甲生寅月。月建得祿。庚辛並透。官煞混雜不

殺庚寅

合

壬辰 癸巳

清。格局似欠完美。幸得時干透丙。制殺存官

甲申

甲午 乙未

。所以爲美。而初春猶有餘寒。得丙解凍。愈

食丙寅

沖

丙申

顯靈秀。寅申交沖。兩祿去一。更覺精神。此

乃身殺兩停。得亥合寅。而丙制庚。調和其中。故能貴顯也

按以上四造。變化皆同。

殺甲午

己巳 庚午

三月戊土。當權得令。天干三戊。地支兩午。

戊辰

辛未

午中丁己。劫印重重。土旺極矣。土旺宜於尅

戊申

壬申 癸酉

洩。得甲透出。土關則靈。三月木有餘氣。弱

戊午

甲戌

煞可用。辰宮藏癸。申宮藏壬。財生煞旺。愈

顯精神。戊土坐申。亦可吐秀。金木兩用。凡此之造。干不行金。支不行木。唯水最妙。得水通關。干支皆佳。此康熙之御造也。

戊辰

己未

前造貴爲天子。此則不貴而凶。兩造似乎類同

戊午雙

庚申

。何其吉凶懸殊。究其原因。春夏之別也。春

戊戌

辛酉

令三月木有餘氣可用。夏令五月。甲木槁枯。

殺甲寅

壬戌
癸亥
甲子

非水不成。此造不特無水滋潤。而且寅午戌三

合化火。則甲木成灰。俗稱陽刃倒戈。其凶可知。凡此之造。火土從勢。不可逆勢。行子運。冲刃逆勢。慘遭凶死。

殺甲午雙

庚午

前造戊日午月。陽刃格。此造戊日巳月。建祿

己巳合祿

辛未
壬申

格。皆夏土也。但夏土喜水。四柱闕如。甲午

戊寅

癸酉
甲戌

年。乙卯時。官殺混雜。己土透出。合殺留官

官乙卯

乙亥

。似乎格局清純。斷爲富貴。須知寅午會火。

甲己合土。格類從旺。然時逢乙卯。官星坐祿。甲己合煞存官。官星不從。一變而爲身旺用官。甲戌運。己卯年。甲己合土。卯戌合火。火土相生。火旺土焦。而原命甲午。又成寅午戌三合火局。火旺木焚。埋同陽刃倒戈。是年慘死。此造如生春令。不致焚木。則合煞留清。官印相生。不致大凶也。

殺甲午雙

壬申

六月戊土。劫財提綱。埋同建祿。是卽月劫。

傷辛未劫

癸酉
甲戌

干透雙煞。辛金裁抑。去一留一。似乎貴格。

戊午雙

乙亥
丙子

一般認爲戊己生夏。見金結局。不貴必富。則

殺甲寅會殺

丁丑

此造辛金出干。亦無不貴之理。殊不知辛金雖

好。亦要濕土相生。方有美好之作用。此造四支皆火。夏令辛金。火旺熔金。已無生存之餘地。況四柱無水。夏金無根。焉能制煞留清。有等於無。兩甲坐寅坐午。寅午拱火。化煞生印。理同陽刃倒戈。所以運至甲戌。逢丙寅年。會火局。洩煞扶刃。滿極招損。旺逾其度。慘遭仇殺。

刃乙亥

庚辰

二月甲木。陽刃當權。干透兩乙。陽刃出鞘。

己卯刃

辛巳
壬午

亥卯會刃。身旺已極。全賴申金。以煞制刃。

甲申殺

癸未
甲申

官至兩湖巡閱使。至未運末。亥卯未三合木局

刃乙亥

乙酉

陽刃肆虐。此乃刃旺復行刃地。煞不敵刃。死於藥石之間。重病而亡。所以殺刃格。必須兩停。否則。

寧可煞強而見印。切莫刃旺以敵煞也。

財癸未

癸亥

九月戌土。月劫當權。四柱多火土。時逢甲寅

才壬戌

甲子
乙丑

。土燥木枯。似非佳造。妙在壬癸出干。潤土

戊戌

丙寅
丁卯

滋木。則土不燥而木不枯。用甲疏鬬。貴爲巡

殺甲寅

戊辰

撫。或曰。如逢午運午年。豈非寅午戌三合火局。不亦陽刃倒戈乎。但秋夏有別。巳未之月。均在夏令。逢午會局。旺逾其度。生在戌月。此乃秋令。雖逢午而會火。未必旺逾其度。豈爲大凶。況干透壬癸乎。

比丁酉 丁未 五月丁火。月建祿旺。天干丙丁三見。劫多用
劫丙午祿 戊申 官。但夏水休囚。制火乏力。必須財星爲輔。
丁巳 庚戌 巳酉會金。合財而近。則官賴其生。所好運行
官壬寅 辛亥 壬子 西北。助官制劫。所以貴爲知府。此造如非數
十年金水運程。則孤官無輔。空有抱負。悵鬱終身也。

食甲申 丁丑 十一月壬水。陽刃格。一般以爲陽刃必用官煞
才丙子刃 戊寅 己卯 此不知五行之原理。祇知六神之名稱。有此
壬寅 庚辰 偏見。刃者劫也。其力强旺而已。身強用尅。
印辛亥祿 合 辛巳 壬午 與身強用洩。其理同也。如此造寅宮甲丙並透
。此身強用洩也。食神生財。所以大富。

庚子 乙酉 七月庚金。月建得祿。四柱不見官煞。五行祇
才甲申 丙戌 丁亥 見水木。此亦用傷官以生財也。八字清奇。貴
庚子傷 戊子 爲尙書。

才甲申 庚寅

傷甲子 丁丑 十一月癸水。月提建祿。癸水陰濁。辰丑寒濕
財丙子 戊寅 己卯 調候需火。甲丙並透。傷官生財。貴爲都統
癸丑 庚辰 辛巳 理與上同。
財丙辰 壬午

己未

庚午

四月丁火。火旺當權。四柱無水。不用官殺。

食己巳 劫

辛未

土金出干。食神生財。此造妙在辛金坐丑。丑

丁未

壬申

爲濕土。夏火雖烈。金得生扶。此乃化劫以生

才辛丑 冲

甲戌

財也。

戊申

己未

戊生五月。陽刃格。干支皆火土。火燥土裂。

戊午 刃

辛酉

五行無木。柱有金水。亦以食神生財爲用神。

戊午 刃

壬戌

惟嫌金水遠隔。格局偏倚。所好大運西北。一

戊子 冲

癸亥

路皆順。故能貴顯。

戊子

己未

戊午 冲 刃

辛酉

此造火土過旺。局中有水。群劫爭財。惜無金以通關。所以貧苦。

戊戌

壬戌

戊午

癸亥

印庚午

己丑

官戊子 冲 祿

庚寅

癸卯

壬辰

才丁巳

癸巳

此造建祿。財官透天。埋當所喜。不過財官過多。反爲不妙。喜其子午一冲。去火存金。庚金透而得用。所以爲貴。

殺戊辰
劫癸亥合祿

甲子
乙丑
丙寅

十月壬水建祿。時逢丙午。癸水劫財。妙在戊土。合劫存財。此所以貴也。

壬午
丙午

丁卯
戊辰
己巳

甲午

癸酉

七月庚金。丁火透出。火煉秋金。必貴之品。

食壬申祿

甲戌

惜壬水出干。尅合丁火。名利皆空。雖年上透

庚戌魁

乙亥
丙子
丁丑

甲。以救其弊。然木火遠隔不通。丁壬之合。

官丁丑

戊寅

已成定局。所以不貴。如能以甲易戊。尅去壬

水。則富貴大矣。此汪亞塵之造也。

己亥財

己巳

三月己土。月劫當權。亥爲正財。辰爲財庫。

劫戊辰才

庚午

劫多奪財。妙在庚金通關。所以大富。尤妙亥

己巳

壬申

中藏甲。辰中藏乙。財有暗官衛護。更具精神

傷庚午

癸酉

。如明現官星。則與傷官爲敵。一無是處矣。

此邵邨人之造也。

財己未

戊辰

二月甲木。陽刃格。時干透殺。以殺制刃。必

傷丁卯拱

己巳

貴之品。然地支午戌會火。卯未會木。丁火出

甲戌

辛未

干。尅傷庚金。格局盡破。一無是處矣。此造

殺庚午拱

壬申

如不見七煞。可以用傷官生財。一見七煞。以

煞爲先。必要先將七煞安頓。然後方能用財用傷。另看變化

。再作別論。

用神論

陳素庵著命理約言。彼云。『命以用神爲緊要。看用神之法。不過扶抑而已。凡弱者宜扶。扶之者卽用神也。扶之太過。抑其扶者爲用神。扶之不及。扶其扶者爲用神。凡強者宜抑。抑之者卽用神也。抑之太過。抑其抑者爲用神。抑之不及。扶其抑者爲用神。如木弱扶之以水。水扶太過。制之以土。水扶不及。生水以金。木強抑之以金。金抑太過。制金以火。金抑不及。生金以土。至同類之相助。財氣之相資。亦扶也。生物洩其氣。尅物煞其勢。亦抑也。是故有日主之用神焉。六神之扶抑日主是也。有六神之用神焉。六神之互相扶抑者是也。六神之用神。卽爲日主用

也。有原局之用神焉。局中本具之扶抑是也。行運之用神。卽爲原局用也。用神無破爲吉。有助則更吉。用神有損爲凶。無救則更凶。命譬之身。用神譬之身之精神。精神厚則身旺。精神薄則身衰。精神長存則身生。精神衰壞則身死。看命者看用神而已。『又云。』取用之法。雖當專一而不眩。亦宜變通而勿拘。如正偏官格。有時制化互用。甚或生制參用。況行運數十年。無俱木俱金之理。嘗大富大貴之命。不恃一神爲用。其專恃一神者。乃補偏救弊之命耳。』云云。余十齡學命。得之家傳。研究用神。以陳氏約言。最爲精闢。可惜約言有理論。而無命造作引證。不易貫通。除非有心人自去探討。方有寸進。余回憶四十年前。作客滬上。偶遊外國墳山。遇再果老算命。此人專究滴天髓。名氣

神有二

常規之理
活變之法

很大。彼以爲用神有一無二。余以爲用神有一亦有二。少年氣盛。不肯服輸。爭至面紅耳赤。不歡而散。隔數十日。又遇再果老於新城隍廟。果老倒履相迎。彼云。『爭論後面壁三晝夜。方得用神有一亦有二之啟示。』其實用神確祇有一。然因情況有不同。隨成尅洩兩用。制化兩用。生洩兩用。甚而調候兼用。故陳氏約言取用之法。雖當專一而不眩。亦宜變通而勿拘。實爲用神至理名言。因此可知。用神有二。乃變通之法則。用神祇一。乃常規之運用。單以常規而論用神。必有所缺。輔以變化。方有妙用。故余特別提出用神有一亦有二。俾以變化之研究。以供世人之參考。

一、一神取用法

旺之用即金局之用
★旺之用即金局之用
旺之用即金局之用

一神者。喜用各一。相生爲用。而非敵對之意。統稱爲一神。如金水相生爲一。水木相生爲一。木火相生爲一。火土相生爲一。土金相生爲一。非敵對相尅爲用神者。是卽一神爲用神也。用神變化。不過扶抑。似甚簡單。但扶抑日主外。尙須注意扶抑六神。如殺強用食。印旺用財。食傷多而用印。亦抑強神。如官弱用財。財薄用食傷。食傷淺則用比劫。亦扶弱神。故素庵云。『有六神之用神焉。六神之互相扶抑者也。六神之用。卽爲日主用也。』其實六神之用。固爲日主用也。而不知日主之用。卽爲全局用也。所以用神秘訣。不在日主之扶抑。而在全局氣勢之扶抑。

日主固要緊。全局更要緊。那就不太簡單了。

火丁酉 辛亥 此朱憲人之造也。出身清寒。少年困苦。後因印庚戌 壬子 創設大中華橡膠廠而發達。此造秋水坐旺。劫壬寅 乙卯 印衆多。日主強旺。年干透丁。火煉秋金。抑強扶弱。專恃一神。用財破印也。

火丙辰 辛卯 此造劫印太旺。專恃木火。一神爲用。得丙制金。用火調候。以木助火。一神爲用。亦卽財旺提綱。用官制劫以存財也。所以大富。

按以上兩造。專恃木火一神。如以喜用言。以火爲用。以木爲喜。

水壬午
土戊申
癸卯
戊午
甲寅
癸丑
壬子
辛亥
庚戌
己酉

此造身弱用印。見財破印。一神爲用而受傷。水爲喜神。奪財護印。然水被土尅。喜神亦傷。所以用印無情。故爲常人。

丁亥
壬寅
土己卯
火丁卯

癸卯
甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申

此造正月己土。木旺土虛。地支寅卯皆木。寅亥又合而化木。木多土崩。年時透丁。通關有情。然丁壬合木。則格局不清。所幸干有兩丁。去一留一。用神無傷。獨印爲用。反成佳造。

戊甲
癸亥
癸未
木甲寅
火

甲子
乙丑
丙寅
丁卯
戊辰
己巳

十月癸水。壬水建祿。則癸水不旺自旺。身旺透戊。用官裁抑。然時干透甲。反尅戊土。於是用神兩歧。官見傷官。不能爲用。所幸癸水合戊。此乃合官存傷。格局轉清。看其氣勢。不在官而在傷也。故以食傷生財爲用神。

戊子

乙卯

命理八格。以傷官格變化最多。亦最複雜。尤

甲寅

丙辰

其水木傷官格。更不可以常理論也。如此造若

壬戌

戊午

以常理而論。必用印授。不然。則用食神制煞

辛丑

庚申

。制化互用。似甚簡單。其實用制用化。兩皆

有誤。此造不同常規。重在調候。以火爲用。別無二法也。

此皆察全局之氣勢。土木爲敵。通關爲要。不單以日主用也

按春水散漫。不能無土。制煞太過。亦必有害。故水木傷官格。如生初春。調候用火。多喜財官。此卽爲全局用也。況此造土木爲敵。五行缺火。見火通關。可解全局之戰。重在氣勢。不在日主也。

己亥

丁卯

此造甲寅建祿。月透丙火。寒木向陽。時爲壬

丙寅

己巳

申。冲寅尅丙。喜用兩損。全賴己土爲救。然

甲寅

庚午

己土遠隔在年。丙火先受其傷。此卽素庵所云

壬申

壬申

。『用神有損爲凶。無救則更凶也。』

忌癸卯

戊午

四月庚金。坐寅透丁。木火兩旺。夏金喜水。

喜丁巳

己未

則癸水尅丁。似乎有情。但庚金陽性。亦需丁

庚寅

辛酉

火煅煉以成器。見官不能傷官。尤其庚金疊見

庚辰

癸亥

。用火益覺有情。法以官印相生爲用神。癸水

一透。

官見傷官。格局不清。即使需水。亦要水在地支。不

可水露天干。官傷並貼也。

丙寅

丁酉

七月戊土。休囚洩弱。然日主歸祿。天干兩丙

丙申冲金

戊戌
己亥

。火土重疊。反以金水去火爲用神。然四柱旺

戊子合水

庚子
辛丑

印奪食。必用其財。以財破印。方能存食。然

丁巳

壬寅

寅申貼冲。秀氣有損。子巳暗合。合壞用神。

豈不喜用兩失。金水俱傷。此常人之造也。

火丙寅木

辛丑

十一月戊土。食傷疊見。金多生水。金水寒凝

庚子

壬寅
癸卯

。需火調候。取丙爲用神。得丙可以制金。得

戊子

甲辰
乙巳

火可以扶身。一物數用。爲全局之精神。但冬

辛酉

丙午

令水旺火囚。無木生火。則火難存。此卽素庵

所云。『扶之不足扶其扶者爲用神。』此造妙在丙寅自坐。

扶其扶者。故爲大貴。

金辛卯

丙申

此與上造意有類同。雖上造用印。此造用財。

乙未

丁酉
戊戌

其理一也。用財破印。可以護食。以食生財。

丁丑土

己亥
庚子

可以助用。故上造木火不可缺一。此造土金不

丙午

辛丑

可相離也。

壬辰

癸卯

正月辛金。財旺身絕。壬水疊見。洩弱可知。

壬寅火

甲辰
乙巳

然日主辛丑。坐印有情。用神在印。但水木旺

辛丑土

丙午
丁未

而破印。則不得不用寅宮之丙火。通關土木以

壬辰

戊申

求生。且丙火有調候之利乎。此亦扶之不及。

扶其扶者爲用神。

戊午 雙

己未

五月戊土。比肩重疊。陽刃當權。身強用煞。

戊午 雙

庚申

然寅午會火。火多木焚。陽刃倒戈。凶可知矣。

戊午 雙

辛酉

。

殺甲寅

甲子

按此造偏枯。見金水則冲激旺神。見木火則旺逾其度。皆多凶咎。唯以從土之旺。運行濕土。最爲得意。

庚午

丙戌

八月庚金。陽刃爲提。地支疊午。官多即殺。

乙酉 合

丁亥

此與殺刃格沒有兩樣。凡殺刃兩停之造。必須

庚午

戊子

印授爲輔。方爲大貴。然此造奇異。不用印授

食壬午

庚寅

爲輔。而用食神制殺。妙在乙庚合金。食神之

氣不洩。而且助起陽刃。尤奇八月庚金。喜丁煅煉。而午中丁巳同宮。暗有生扶之妙。實同制化互用。格局奇高。妙臻絕頂。非暗中摸索。細心求證。不能知其大貴也。

按此造一水三火。一木三金。坎離震兌。氣象萬千。用水制火。不傷秋金。用金去木。不助衆火。其與乾隆御造。子午卯酉四冲之理相同。

土己巳 五月丙火。陽刃格。壬水透出。用煞制刃。然
庚午火 四柱財多生煞。制刃太過。況此造有祿刃而缺
丙申 印。無印爲輔。財煞太旺。不得不用己土之傷
壬辰 官。以傷制殺。與上同也。上造喜其無財。財
被合去。此則財星透露。洩傷生殺。反生殺旺。故爲常人。

壬子 乙木春生。餘寒猶存。寒木向陽。必取丙火調
壬寅木 候爲用神。然四柱水多。尅火爲忌。寅爲大木
乙丑 之根。能洩水氣。故可用木通關。而成木火通
辛巳火 明之象。

壬午火 十二月乙木。寒木向陽。調候喜火。然壬癸雙
癸丑 透。水旺尅火。必取戊己爲救應。妙在午中丁
乙卯 己同宮。巳中丙戊同宮。用之有情。救護有力
辛巳火 故爲佳造。一榜出身。官至府尹。

戊午火 乙木秋生。八月金旺。金旺木凋。不堪摧折。
辛酉 必取傷官制煞爲用神。凡傷官駕煞。火煉秋金
乙卯 者必多貴顯也。所謂秋木盛。丁火剛。殺高有
火丙戌 制。乃大貴之命。此亦是也。官至兩廣巡閱使。

己丑

癸酉

此造秋水通源。金多水旺。宜於尅洩。然尅洩

壬申

甲戌

兩神。甲己同出。則貪合兩不能用。若以甲己

壬申

乙亥

遠隔不合。亦不能無通關之神。惜獨缺無火。

甲辰

丁丑

而且失其煅煉之用。豈不貧賤乎。

按此造非一神爲用。亦非兩神爲用。五行無火。獨缺精神。類同偏枯也。

二、二神取用法

八字有忌神。然後有喜用。不專恃一神者。敵對兩皆可用也。如火金、金木、水火、水土、土木、等皆是也。用神如君。喜神如臣。以臣事君。故喜神又名相神。局有兩喜。是卽敵對兩用矣。

敵對通關。三用全備。所以一生履險如夷。福壽富貴永無窮盡也。

土己酉金

丁丑

此造陽刃爲提。四柱多火。日主旺中轉弱。反

木丙子水

戊寅

以酉金之印助身爲用神。但火多尅金。以火爲

壬寅

庚辰

忌。必用刳財以存印。亦可用官洩財以生印。

火丙午

辛巳

此卽以印爲用。官刳爲輔。三用全備矣。凡敵

對互用。必要敵對不相尅。此造妙在土出干而水藏支。兩不相礙。各助其用。輔佐得力。所以大貴。尤妙寅午化火。則子水之氣不洩。方能以水尅火。以官生印。故能貴爲丞相。

丁亥水

戊申

六月乙木。喜水生扶。亥未相貼。滋生乙木。

丁未

己酉

更爲有情。乙庚相合。官星牢不可破。辰宮水

乙巳

辛亥

土。助金生木。此即官星爲用。財印爲輔。唯

官金庚辰

壬子

年月透丁。傷官見官。忌神深重。最妙運行水

域。制火衛金。以補不足。所以大貴。官至御史也。

甲寅

辛未

此造戊日透甲。雙煞攻身。甲庚戰。寅申冲。

金庚午

壬申

用金制殺。但夏火熔金。不能無土。夏土枯燥

土戊申

甲戌

。不能無水。此乃用水制火以存金。用土晦火

甲寅

丙子

以生金也。水土皆爲喜神。妙在大運西北。引

通金水之氣。所以大貴。

丙寅

乙未

五月丙火。陽刃當權。五月火旺。刃強煞淺。

甲午

丙申

不得不藉申金之財滋煞以爲用。此即素庵所云

丙申

戊戌

。『抑之不足。扶其抑者爲用神。』但是夏火

水壬辰

庚子

熔金。不得不藉辰土晦火以扶金。壬水制火以

存金。此即以財爲用。煞食爲輔也。運行西北。去木火之有餘。補金水之不足。所以大貴。

壬子

甲辰

此造官煞混雜。水多特旺。己土透出。官煞留

癸卯

乙巳

清。用木引化。水火通關。此即敵對兩用。妙

丙子

丁未

在土在干。而木在支。兩用不傷。故爲大貴。

土己亥

己酉

凡此類格局。日主特旺。尅洩日主。可以互用

。官殺特旺。制化官殺。可以互用。食傷特旺。財印可以互用。祇要敵對互用。兩神不傷。必是佳造。每試累驗。

土戊子

甲子

此造寒木向陽。水旺木浮。以戊土之財。制水

癸亥

乙丑

衛火爲用神。而冬土休囚。亦需火以生扶。火

乙卯

丁卯

土兩字缺一不可。尤喜比劫爲輔。洩水生火。

火丁亥

己巳

則火有源頭。方能生土。祇要比劫不奪財。財

露劫藏。三用全備。富而兼貴。此造最妙戊癸合而丁火不傷。亥卯會而化劫生火。此所以大貴也。

丁未

丁未

此造五月辛金。火土重疊。官煞混什不清。初

丙午

己酉

看一無好處。細究玄機暗藏。妙在坐丑。丑爲

辛丑

土金水

庚戌

濕土。內藏三物。土、金、水、三用全備。足

戊戌

壬子

以晦火生金。運行西北。滋陰抑陽。秀氣流行

。所以大貴。

庚寅

戊子

十月癸水。壬水建祿。癸水不旺自旺。日主坐

丁亥

己丑

印。官星坐財。又見月透財星。則財、官、印

癸酉

辛卯

、身。均旺而有力。似爲佳造。但寅亥一合。

戊午

癸巳

壬水化木。則生丁火而傷庚金。戊癸一合。合

住癸水。不便制火衛金。午火破酉。印星亦傷。因此用印而

印被財破。用劫而劫被寅合。不能幫身。反生火旺。粗看財、官、印、三用。似爲貴格。所嫌干支安排不當。致使劫印兩傷。財官無情也。

庚辰

甲申

此造庚金夏生。失時休囚。但天干三庚。地支

水癸未

乙酉

多印。雖失時而反旺。月透癸水。通根兩辰。

庚午火

丁亥

夏金需水。庚金需丁。正好爲用。此卽以水爲

庚辰

己丑

用。以丁火爲喜。敵對互用。水火不相礙。所

以大貴。

乙亥

丁亥

天干雙煞。得丙火化去一煞。此丙火雖無用。

火丙戌

戊子

實有用矣。亥巳冲。去印以存財。此一冲。似

土己巳

庚寅

無用。實有用也。不使四柱乾燥。財煞可用。

木乙亥

辛卯

故爲大貴。此卽財、官、印、三用格也。

金庚戌

己丑

十一月戊土。支藏兩水。干透火土。調和寒濕

戊子水

庚寅

。水在支而火在干。水火不爲敵。各得其用以

戊子水

壬辰

成事。此卽財、印、雙清也。以印爲用。以財

火丙辰

癸巳

食爲輔。三用全備。故爲富貴。

癸巳

癸亥

九月乙木。財旺提綱。財多不貴。必需佩印。

壬戌

甲子

妙在壬癸之印透出。中隔乙木。而戊土不能傷

乙巳

乙丑

。尤妙寅時。藤蘿繫甲。乙木通根。力能制財

戊寅

丁卯

以衛印。所以取貴。此亦財印雙清。以劫爲用

。不專恃一神也。

壬寅

癸卯

正月庚金。金氣休囚。重重壬水。洩金太過。

壬寅

火木

甲辰

妙在庚辰。土金相生。則寅宮之財、官、可用

庚辰

土

丙午

。又妙巳時。金臨長生。暗藏官、印、祿旺。

辛巳

丁未

以印爲用。以財、官、爲輔。壬水旺。以財爲

救應。洩壬旺氣。轉生火土。則八字靈活有神。木、火、土

、三用全備。所以大貴。

壬申

壬子

此造身弱煞強。日主丙午。以刃敵煞。午中丁

辛亥

癸丑

己。暗合亥宮壬甲。頗有牽制之作用。但全局

丙午

火土

乙卯

氣勢。煞旺宜印。生寅時。通水火之關。爲全

庚寅

木

丁巳

局之精神。然金水兩旺。必須火土爲輔。三用

全備。焉得不貴。

喜忌論

命有喜忌。不易辨也。知其喜忌。吉凶自明。所以研究命理。行萬里路。與人推算。旨在求經驗。讀萬卷書。批閱再再。意在求學問。結一生之心血。不外乎研究八字之喜忌。以明吉凶而已。喜神不易見。隱藏難測。調候之喜。未必喜用之所喜。沖合之喜。亦未必引化通關之所喜。所以喜神有不同。此之所喜。非彼之所喜也。欲究變化。必先知其忌神。忌神者五行之所偏也。用去其忌。五行和矣。然有阻節之忌。非偏也。沖合之忌。非偏也。氣象之局。非偏也。皆多變化。況運有轉移。歲有變更。則喜忌亦隨之而轉移。吾人究命。必須於此。補下功夫。

阻節之忌
沖合之忌
氣象之局
忌非偏也
忌非偏也
忌非偏也

戊子

丁巳

此造三月丙火。火土傷官。甲木透出。傷官佩印。傷官格身衰喜印。身旺忌印。勢所必然。

丙辰

戊午

印。傷官格身衰喜印。身旺忌印。勢所必然。

丙戌

庚申

但此造火土偏旺爲忌。喜見水木。所嫌水木遠隔不通。甲木在時。不能制年上之戊土。反生

甲午

辛酉

火旺。此以喜變爲忌。而子水在於年支。反被火土所制。無解救之神。於是水木兩虧。又逢大運南行。豈不大凶。詢之果然。彼親友云。『去年丙辰。航海失蹤。至今無音訊。故

來一推耳。』

戊寅
癸亥合

甲子
乙丑

此造十月壬水。建祿格。四柱無金。旺中轉弱。壬戌坐煞。七煞透出。用食制煞。似乎大佳。

壬戌

丁卯
丙寅

。問題在於合煞。合煞何用制煞。何況年月干。

甲辰

戊辰
己巳

支。上下皆合。合去祿刼。反爲所忌。且壬爲

陽水。生旺之氣。弱不能從。亥爲建祿。當令之氣。氣不從化。故唯金用。然四柱無金。此乃有忌神而無喜神。所以格局偏枯。多凶少吉也。

按此造由香港寄來。彼來信云。『丙丁兩運。迭遭婚變。損失不貲。』則證明火之爲害。已成事實。何況丙寅、丁卯。木火齊來。其凶可知。火爲財。財爲妻。則事之失意。必因婦女而破財。亦在意料之中也。

壬申

甲寅
乙卯

此造十二月庚金。土濕金寒。水多爲屈。時爲

癸丑

丙辰

戊寅。寅宮藏丙。調候可用。水爲忌。戊土爲

庚子

丁巳
戊午

救應。金木皆閑神。但是遇申冲寅。閑神變爲

戊寅

己未

忌神。逢甲制戊。其理亦同。所以丙辰連。丙

火雖好。獨怕壬癸反尅。況支會水局。則此運十載。是亦以喜變忌。失敗不免矣。詢之果然。此皆喜忌閑神。可隨局勢而有轉變也。

辛酉

庚子

此造兩土兩金。兩水兩木。五行缺火。此種八

己亥

辛丑
壬寅

字。全局氣勢。既不能從。日主己土。又不能

己卯

癸卯
甲辰

扶。最難推究。凡此之造。必要摒棄日主。統

甲子

乙巳

看全局。則喜忌一目瞭然。此造既不能從。必

在於和。見火則陰陽調和。逢火則氣勢暢通。所以一見火運。豈有不發達之理乎。詢之果然。此鐵路黨部陳書記長之造也。

按此造氣勢。重在調候。五行缺火。豈可無火乎。

辛丑

庚子

此造一水一火。三土三金。唯缺無木。無木則

己亥

辛丑
壬寅

水火之氣不通。所以非木不成。無木不興。此

丁酉

癸卯
甲辰

與上造兩土兩金。兩水兩木。獨缺無火。非火

辛丑

乙巳

不成。其理相同。此皆氣勢之造。以全局氣勢

論斷。不可以日主論也。此造土金重疊。水火皆弱。唯木可通。如缺其木。不特陰陽不和。而且氣勢不通。一無所用矣。因此斷其水木、木火、運。一路興發。詢之果然。此林局長之造也。

按此造如非亥水提綱。可謂順局從財。從財不能洩氣。一見亥水。財星洩氣。不作此論。亥宮藏甲。假此可通全局之氣勢。故唯此可以爲用神。

甲戌

甲戌

此吾妻大姊之造也。支全申酉戌。金旺成方。

癸酉

乙亥

以火煉秋金爲用神。天干丙癸俱透。得制化之

甲申

丁丑

利。唯嫌癸水尅丙。反爲所忌。幸而年逢甲木

丙寅

戊寅

洩去癸水爲救應。但時日寅申一冲。冲破木

火之根。不爲所宜。但幸丙火不傷。足以制金衛木。故能富貴。

按此造水火兩用。但水火並透而破格。時爲丙寅。秋火煉金。寅爲木火之根。寅申交冲。全賴丙火衛護。丙火不傷。殊無礙也。但水火相尅。終是註命傷。將來庚辰運。金旺破木。則癸水傷丙。失意可知也。

庚申

戊子

此造十月丁火。金水旺而木火衰。妙在亥未會

丁亥

己丑

木。則木火弱而不弱。財官兩旺。所以富貴也

丁亥

辛卯

。但三丁劫財。似乎不妙。妙在丁亥。暗官制

丁未

壬辰

劫。財星無傷。則財生官。官生印。印生身。

雖用在印。但全局氣勢流通。皆爲所喜。故爲富貴。

辛巳

癸巳

此陳陶遺之造。乙木日主。干透兩壬。壬爲大

壬辰

甲午

水。坐亥得祿。水勢滔天。辛金生助。水多金

乙亥

丙申

沉。木火氣衰。水泛木浮。水旺火熄。已很明

壬午

丁酉

顯。而徐樂吾曰。『乙生辰月。日坐長生。用

午中丁己。食神生財格也。年透辛金七煞爲破格。喜得辰宮

透壬水化煞生身。以壬爲救應之神也。雖用食神生財。而運喜食忌財。則以食能洩秀。而財破印也。』云云。余以爲不然。此造如以火用。則水爲忌神。焉能爲救應。如以食神生財爲用神。而運喜食忌財。此不知喜忌矣。此造之關鍵。不在辛金而在壬水。水多木浮。豈可三見。水狂火熄。豈可作救應。此不知氣勢論斷。祇論六神。祇知日元。不知命也。

甲戌

丁卯

此造正月戊土。木旺當權。煞强身弱。理用丙

丙寅

戊辰

火之印。方能化煞生身。時爲壬子。財星破印

戊午

庚午

。豈非大忌。然地支寅午戌火局。天干甲丙戊

壬子

辛未

三透。則五行火土氣旺。反以火忌。水爲救應

。此忌神變用。轉移局勢之變化也。

癸亥

甲子

此造建祿。若以建祿用官。歸祿忌官。則又誤

癸亥

乙丑

矣。此造之變化。壬水陽性。其性冲奔。水勢

壬辰

丁卯

太旺。辰酉合金。則己土之官星洩氣。格成金

己酉

戊辰

水。兩氣成象。亦即用金通水土之關。從其旺

勢。不可以用官也。

辛亥

癸巳

此造錄之於滴天髓通神論。任氏用從水之勢。

壬辰

甲午

以金助旺。而不用傷官制煞也。其理甚是。緣

丙申

乙未

由四柱皆金水。祇能順水之流。以申金通關爲

己亥

丁酉

用神。

壬辰

壬子

此亦錄之於滴天髓通神論。任氏曰。『支類北

辛亥

癸丑

方。水勢汪洋。天干又金水。土太衰者似火也

戊子

乙卯

。運至甲寅乙卯。干支皆木。名成利遂。一交

癸丑

丙辰

丙運。刑妻尅子。破耗多端。至丁丑運。歲運

火土。暗傷體用。得風疾而亡。』云云。

按此造支全方局。干透壬癸。日主戊土。四柱皆水勢。辛金透出

。通關水土。故不得不順流從勢也。其理甚是。

查以上三造。日主皆異。而三造之氣勢則一。故用神皆同。從其勢也。

清濁論

八字清濁。最不易辨。如能喜忌明瞭。則清濁自分。不難辨也。
1 如官殺混雜不清。用印引化。八字即清。用印見財。清又轉濁。
2 如官煞混雜。兩去其一。濁又轉清。又如官見傷官則濁。用財通
關則清。用財被劫。清又轉濁。劫逢官制。濁又轉清。又如財被
劫奪。得食傷引化則清。如無引化之神。用官制劫。亦可澄濁求
清。更有木火通輝。金水澄清。均可爲清。如遇水土混雜。則清
又轉濁。清濁兩字。時時有變化。處處有不同。不可固執成見。
★即使水土混濁。如遇一木。亦可轉濁澄清。★更有壬水爲忌。冲奔
之勢。非戊土而不能清也。所以清濁之分。要看形勢。方有妙用

非清

。如以清而無神則爲清。非清也。因其無起伏。則缺少精神。必
須清中有濁。而有去濁之神。方爲清也。所以命有起伏爲貴。不
然清而無奇。非爲佳造。不以富貴論也。

辛亥

癸巳

此造辰爲水庫。亥爲壬祿。四柱皆金水。格類

壬辰

甲午

潤下。可爲清矣。然中有辰土。塞水阻流。清

癸亥

丙申

中有濁。乙未運。乙木透清。支會木局。順水

癸亥

丁酉

之流。局有精神。丙申運。天干丙辛化水。地

支金洩土氣。借運以清。故成鉅富。丁酉亦然。戊戌尅敗。

此徐昌齡之造也。

乙丑 此造七月癸水。重叠印授。頗類體全。唯忌丑
甲申 土。濁水不清。得酉會合。金水澄清。印多身
癸酉 旺。不見財官。必用食傷。甲乙出干。吐秀有
辛酉 神。運行水木。一清到底。富貴奚疑。此李芳
華之造也。

乙亥 此造二月丁火。木火通輝。壬水出干。丁火坐
己卯 酉。財生官旺。清可知矣。唯忌己土混濁。得
丁酉 梟奪食。去濁轉清。所以大貴。此臨淮侯之造
壬寅 也。

丙戌 此造之濁。土多埋金。丙火出干。土燥金脆。
戊戌 妙在壬辰時。辰爲濕土。可收枯燥之氣。壬水
辛未 潤土。可使燥濕調劑。則土潤而金生矣。於是
壬辰 濁中轉清。最佳年月日時。一順相生。辛金通
關。土雖多而壬水無傷。類同絕處逢生。清奇至之。故爲大
貴。此朱尙書之造也。

壬寅 此造天干三壬。通根於申。戊土出干。似乎金
戊申 水不清。妙在三壬齊透。具冲奔之性。必得戊
壬辰 土隄岸。方成池沼。所以透戊反清。七煞可用
壬寅 地支兩寅。洩壬太過。寅申冲而去一乃佳。

故爲富貴。此馬參政之造也。

丙午
庚寅_會
丙午
癸巳

辛卯
壬辰
癸巳
甲午
乙未
丙申

此造丙火生寅月。印授提綱。然寅午火局。印化成劫。則一變而爲月劫格矣。月劫用官。喜見財官。格局甚清。可惜財官無根。此即清中帶濁。全在運助。洩水生火。從勢爲的。

煞壬子
官癸卯
丙子
己亥

甲辰
乙巳
丙午
丁未
戊申
己酉

此造官煞混雜不清。幸得己土出干。制官留煞。去濁留清。所惜己土無根。華而不實。此亦清中之濁也。所幸二月木旺。印授當權。洩水生火。引通其氣。此乃制化兩用。濁又轉清。

官辛亥
殺庚子
甲辰
乙亥

辛丑
壬寅
癸卯
甲辰
乙巳
丙午

此造亦是官殺混雜不清。乙庚相合。可謂合殺留清。可惜局中無火。清則清矣。缺少補神。若時爲丁亥。去殺留官。則清而有神。格局不同。富貴亦異也。

辛卯
壬辰
丁丑
辛丑

癸巳
甲午
乙未
丙申
丁酉
戊戌

此造土金偏旺。三月木有餘氣。丁火孤立。不得不用木助。然辛卯蓋頭。印授被損。丁壬羈絆。官亦無情。因此官不能生印。印不能生身。四柱陰濕。陰陽不能調和。此乃濁之又濁。偏之又偏。困苦之造。多類此也。

寒暖論

命理之學。除衰旺中和外。莫過於寒暖燥濕。蓋寒濕太過。萬物腐朽。燥暖太過。天地焦枯。皆非所宜。所以人之八字。必須寒暖調和。燥濕相宜。得其中和。可生萬物。故滴天髓云。『天道有寒暖。發育萬物。人道得之。不可過也。地道有燥濕。生存品彙。人道得之。不可偏也。』所以不論任何八字。必須寒暖調和。燥濕適中。致於五行生尅。必要時尚在其次。所謂調候爲急也。

壬子年六月廿三日

甲辰 庫才

辛未

此乃夏土。調劑喜水。庚金出干。身旺喜洩。

庚午

壬申

書云。『戊己生夏。見金結局。不貴即富。』

己卯 殺

甲戌

最妙己卯日主。甲庚年月。此乃去官留煞。獨

己巳

乙亥

煞留清。辰宮藏癸。暗財滋煞。一滴潤千里。

威權莫當。卯巳午爲三台。書云。『三台得用。威鎮疆場。

』此愈濟時將軍之造也。大遠引化多榮水才陽潤千里

初

甲午

己巳

此造乙木生於季春。四柱火土重疊。身弱財旺

戊辰 庫水

庚午

。天干透甲。比劫奪財。藤蘿繫甲。身弱轉強

乙巳

壬申

。可爲用神。唯嫌甲午坐火。用神洩氣。火多

戊寅

甲戌

土燥。非水不榮。辰宮一滴癸水。可謂至寶。

命理真蹟

亦調候之理也。總之。取用秘訣。除調候外。棄其衆而取其寡。順其勢而從其氣。雖不中亦不遠矣。

戊子

乙卯

此造甲木生建祿。春木當旺。又有比劫之助。

甲寅

丙辰

壬癸之生。似當身旺用煞。不知初春木嫩。水

甲申

丁巳

濕木腐。非火不榮。寒木向陽。得火煨金。木

癸酉

戊午

乃發榮。但寅申一冲。寅爲木火之根。嫩木怕

埋根之鐵。冲則根傷。四柱無救扶之神。復逢大運西行。至庚申、辛酉。金旺木嫩。災禍無窮盡矣。

癸未

丙寅

此造壬水生十二月。寒氣襲人。時爲庚子。日

乙丑

丁卯

坐七煞。煞印相生。煞刃成格。但四柱寒濕。

壬戌

己巳

調候爲重。戌中藏火。一點是寶。運行東南。

庚子

庚午

引出藏火。官高祿重。此都督朱瑞之造也。

丁巳

丙午

此北洋總督陳筱石之造也。癸水夏生。干透乙

乙巳

戊申

丙丁三奇。一片木火。陽燥已極。妙在辰丑皆

癸丑

己酉

濕土。內藏金水。一滴是寶。待運引出。絕處

丙辰

庚戌

逢生。此所以大貴也。

壬寅

壬子

此黃杰將軍之造也。戊土生十月。壬水臨官。

辛亥

癸丑

辛金出干。金生水旺。戊土虛寒。全賴坐午相

戊午

乙卯

生。然四柱皆金水。子午又相冲。似甚不妙。

甲子

丙辰

幸好甲子載覆。使子水生木。不冲午火。而寅

亥

丁巳

相合。合官生印。則坐下印星。絕處逢生。辛金本忌。然

時

干

透煞。反藉辛金以駕煞。是無情而反有情。復逢大運東

南。

一路

木火。助其喜用。陰寒逢陽。萬物皆生。此所以大

貴也。

癸巳

庚申

此錢大鈞之造也。甲木生六月。夏木喜水。調

己未

辛酉

候爲急。雖火土重疊。然大暑已過。金水進氣

甲子

壬戌

。則印星可用。甲己一合。去財衛印。用神不

庚午

癸亥

損。子午一冲。去火存金。於是煞印相生。借

煞爲權。

局有精神。

燥濕相配。格局清秀。此所以大貴也。

衆寡論

衆寡之論。爲看命一大關鍵。滴天髓論衆寡。其變化在一「勢」字。而並不在於中和強弱。故其文曰。『強衆而敵寡。勢在去其寡。強寡而敵衆。勢在成乎衆。』此乃從勢之變局。不在中和論也。而劉任之註。均着重於中和而論衆寡。而失察於一「勢」字。劉註云。『強寡而敵衆。喜強而助強者吉。強衆而敵寡。惡敵而敵衆者滯。』此非滴天髓原文之本意。乃劉註之杜撰。任註云。『衆寡之說。強弱之意也。』開門見山。已知其非。滴天髓原文。祇有強衆強寡之說。自始至終。未見弱寡弱衆之論。強調一「勢」字。是卽衆勢之意。則滴天髓意在於勢。勢在於衆。以衆

人羣而散勢
人羣而散勢

成勢。則寡者宜去。衆者可成。若非勢之所在。雖強衆敵寡。豈可去寡。強寡敵衆。豈可成衆乎。滴天髓與秘。深藏不測。大抵如此。究之者。切不可惑於劉任之註。而誤入於衆寡之歧途也。

勢在去其寡。反以火土爲用。稼穡成格。大

丙子	己亥	此稼穡格也。四柱皆土。生九月。土衆而旺。
戊戌	庚子	丙火生之。從其旺也。是謂強衆。年支一滴水。
戊辰	辛丑	既不當令。又無生助。是謂敵寡。強衆敵寡。
己未	壬寅	勢在去其寡。反以火土爲用。稼穡成格。大
	癸卯	
	甲辰	

貴之造。

按強衆敵寡勢在去子水之寡。但以陰陽調節。不能無子水。此與朱元璋之造。戊土去壬。意有類似也。

命理真蹟

有修或木生月日主更佳
木 金 火 土 水
甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

戊辰 甲寅 壬戌 丙午

此施冉邨之造也。壬水生寅月。水臨死地。寅宮甲丙戊齊透。支會寅午戌火局。壬水無根。勢不得不從。弱極不扶。用火通關。棄寡成衆。大富之造。

按火通土木之關。是即勢也。木、火、土、爲強衆。日主壬水爲敵寡。勢之所成。在於火也。

癸巳 戊午 乙巳 己卯

此造乙木夏生。時逢歸祿。日主通根。夏木喜水。透癸相生。似成中和。不知癸水無根。戊癸合化。支全卯巳午。格成三台。木從火勢。順生之局。反忌水生。強衆敵寡。勢在去其寡。

。以成火土之衆勢。此大貴之造也。

壬申 壬子 丙辰 丙申

此孫君之造也。丙火生仲冬。四柱皆金水。五行缺木。兩丙無根。強衆敵寡。勢在去其寡。此乃從煞格也。反以財煞爲用神。以成衆勢而去其寡也。

丁巳 丁未 丁卯 癸卯

此造四柱皆木火。格類炎上。時干透癸。七煞無根。水被木洩。從象已成。此亦棄癸水之寡。而成木火之衆。勢在於衆。以衆成勢。故用木火。反忌金水也。

命理真蹟

癸丑 戊午 己巳 丁卯

己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥 甲子
此造五月己土。火多土衆。似乎強聚敵寡。勢在去其寡也。但癸丑坐旺。戊癸不化。雖合而不能去之也。當以調劑爲急。意在中和。不在勢也。

壬寅 丁未 己卯 乙亥

戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑
此造己土日主。生於六月。土旺當權。丁火月透相生。火土兩旺。殺透有印。似乎殺印相生之局。不知丁壬合而化木。亥卯未支會木局。乙木透出。長生於亥。得祿於卯。庫於未。旺於寅。見寅爲藤蘿繫甲。四柱皆木。不見火土。此謂敵寡。勢在成乎衆也。

辛酉 己亥 癸未 壬子

庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳
此陳晉英之造也。壬水建祿。癸水歸祿。辛金坐祿。一片金水。格類潤下。然己土月透。通根於未。此乃強衆而敵有根。四柱無去根之神。當以成寡而去衆。扶弱以抑強也。惜年干透辛。洩弱土氣。爲全局之註命傷。故爲常人。

甲申 丁卯 癸未 戊午

戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉
此造癸水日主。通根於申。似乎用印。不知戊癸合而化火。甲丁透而助化。合化之勢已成。雖癸水通根於申。然卯申暗合。二月木旺金絕。夫從妻化。勢在木火。此卽去寡成衆。勢在於衆。反以金水爲忌矣。流年丙辰。火氣上升。推其名利雙

收。詢之果然。

丙子 乙未 此造干支一片木火。其勢已成。時干壬水。通
甲午 丙申 根於子。似乎官星可用。不知丁壬合化。子午
丁卯 戊戌 相冲。滴水無存。勢在木火。格成炎上。此乃
壬寅 庚子 强寡敵衆。勢在成乎衆也。惜大運北行。逆其
氣勢。誠爲可惜。

辛酉 甲午 此裴分局長之造也。丁火生巳月。四柱財旺。
癸巳 乙未 夏火當權。似乎用刦。但巳酉丑會局。化刦爲
丁丑 丙申 財。五行缺木。强寡敵衆。勢在成乎衆。此從
庚子 己亥 財格之變局也。可惜從財洩氣。月透癸水。財
富不大。如將癸水易己土。從財格真。大富之造也。

癸未 癸亥 此造戊生戌提。土旺當權。而且支全巳午未南
壬戌 甲子 方。丁火透出。助其强旺。身旺已極。不可損
戊午 丙寅 也。壬癸無根。不可扶也。妙在戊癸、丁壬、
丁巳 戊辰 兩合。化木火而從旺。更爲有情。唯嫌秋令。
炎上失時。格局不真。但勢在火土。去寡成衆。其理一也。

己未

丁丑

丙子

戊寅

戊午

庚辰

丁巳

辛巳

一吻合。

此造支全巳午未南方。干透丙丁戊己。火土一色。生十一月。水旺當權。逆其火土之勢。是謂强寡。子午一冲。以衆去寡。則勢在成乎衆也。因此反以水忌。而以火用。詢之過去。一

壬子

甲寅

癸丑

乙卯

丁酉

丙辰

癸卯

戊午

此造官煞混雜。天干三透壬癸。衆煞尅身。生卯時。擬爲煞印相生。當以印用。不知卯酉貼近相冲。則卯木之印。被冲而絕。焉能生身。此亦强寡敵衆。勢在存乎衆也。

雕枯論

安書

人之八字。必須安排得好。如有缺陷。歲運補之。亦爲佳造。所以研究雕枯。必先枯而不枯。中有救應。方可爲用。如風霜之木。木有根而枯萎。遇春即發。旱魃之苗。苗雖乾而未死。得雨可生。中有生命矣。雖經苦難。待機可興。所以木旺於春。熬霜雪。經秋冬而後春旺也。金強於秋。耐煅煉。經春夏而後金強也。玉雕至寶。貴在雕琢。金雕至珍。貴在煅煉。百物如此。人命亦然。人命隨天道之變化。興衰存亡。不能出此規範。究命者當先在此。痛下功夫。則命理之道。庶幾近矣。

人命隨天道之變化。

戊辰 甲寅 丁卯 己酉

乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申

林森造。一點丁火。四柱皆木。木多火塞。是猶枯也。卯酉冲。得雕琢之功。甲己合。木不傷土。則土可生金。一合之功。土金有生氣。所以枯而不枯。局有生命矣。此所以大貴也。

己酉 乙亥 壬戌 庚子

丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳

王總兵造。月時祿刃。壬水過旺。坐煞透官。其用在官。殺爲官之根。非爲官之混。清而有力。唯嫌官傷並見。此官之枯也。得庚合乙。是卽雕琢之功。則枯而不枯。此所以貴顯也。或曰。乙庚之間。中隔壬水。洩金助木。似有情而反無情。妙在壬水坐戌。壬被戌制。不起作用。似無情而反有情。此

亦雕琢之功。貴顯宜也。

丁卯 癸丑 丙申 戊子

甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未

蔡元培造。丙火生於季冬。四柱多金水。土濕水寒。丙火無光。是火枯也。得丁之幫。得卯之助。局有生機。癸水尅丁。得戊合癸。丑土洩火。得卯制之。此亦雕琢之功。致使木火無損。雖枯不枯。得以起死回生。此所以大貴也。

戊申

乙丑

此某大使之造也。十一月辛金。金寒水凍。四

財甲子

丙寅

柱無火。略嫌寒凝。妙在大運東南。補其不足

辛丑

戊辰

。則局有生機。此枯而不枯也。壬水時透。得

壬辰

己巳

淘洗之功。以金水澄清取貴。忌土之濁也。妙

得一甲。掃除濁氣。格局頓清。此甲木者。是亦雕琢之功。

此所以富貴也。

官甲戌

己巳

此吳佩孚之造也。三月戊己。土多而旺。得甲

戊辰

庚午

疏關。土關則靈。此甲木者。亦雕琢之功也。

己酉

壬申

三月甲木。陽壯木渴。不能無水。運至壬申、

丁卯

癸酉

癸酉。水生木旺。扶搖直上。創建開府。叱咤

風雲也。

丁卯

丁未

此虞洽卿之造也。前者身旺。可以用疏關之功

丙午

戊申

。此則身弱。唯有求生助之用。夏金雖枯。但

庚午

庚戌

庚坐沐浴。己土透出。旺印生身。枯而不枯。

己卯

壬子

尤妙運行北地。潤土生金。局有生氣。以水制

火。旋轉乾坤。此亦雕琢之功也。

甲子
丙子
癸丑
壬辰

丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳
壬午

此造癸水建祿。水多而旺。一丙獨透。群劫爭財。所幸甲木出干。通水火之情。旋轉乾坤。故能富貴。尤妙運行東南。去劫護財。是亦雕琢之功也。

乙亥
乙酉
己卯
庚午

丙戌
丁亥
戊子
己丑
庚寅
辛卯

此造八月己土。四柱多尅洩。似乎不妙。妙在午時。己土得祿。陰干不怕弱。用傷駕煞。巧借栽培。此亦雕琢之功。而成大貴。

年日論

古法論命。以年爲主。故神煞起於年支。子平法。以日爲主。不用神煞。而以五行之生尅。及時令之氣候。推算人命。月者年之氣節。時者日之氣候。八字以一年一日之節候。相互生尅。配合而成變化。春木。秋金。夏火。冬水。季土。此一年四季之氣節也。寅卯木時。巳午火時。申酉金時。亥子水時。辰戌丑未土時。此一日之氣候也。日主近於月時。左得時令。右得月氣。察氣候之便也。古法用年。遠在年上。不得時令。察氣候之不便也。且無五行。而用納音。納音者。宮、商、角、徵、羽、五音也。以五音而代五行。豈能有成。故不得已而用數之加減。冠以神煞

之名。而論人命。神煞之數。理無所憑。非可以斷吉凶也。數之加減。荒謬無稽。不可以斷窮通也。故子平廢之。子平以日爲主。究氣候之深淺。判自然之感應。揣摩天象。察細入微。皆有定法。惜今人不知原理。以古爲博。論子平而復用神煞。更是笑話。子平之法。不特以日主配七字。權衡輕重。而且除七字外。日主本身亦有損益之權。此子平之奧秘。非一般所能洞悉也。

甲申

癸酉

此造摘錄子平真詮。真詮云。『如薛相公命。

印壬申

甲戌

壬印戊財。以乙隔之。水與土不相礙。故爲大

乙巳

乙亥

貴。』此造以水爲用神。戊土時透。以一般所

財戊寅

丁丑

論。用印而印被財破。決非好命。不知乙木日

戊寅
子
財
生
財
子
財
子
財
子

主。亦有損益之權。以乙尅戊。則壬水不傷。此所以爲相也。

乙未

乙酉

沈孝瞻云。『有財格佩印者。蓋孤財不貴。佩

印甲申

丙戌

印幫身。即以取貴。』此造財格佩印。日主丙

丙申

戊子

火。亦有損益之權。足以制庚護甲。則財印雖

才庚寅

己丑

並。亦無礙也。故能大貴。如乙未、己卯、庚

寅、辛巳、之造。乙己之尅。乙在年上。己在月上。雖庚辛

可以尅乙護印。但庚辛不能越己而尅乙。則印爲財破。卽有

好處。富貴亦小。此日主不能爲力也。

乙未
己卯
庚寅
辛巳

印 辛巳
 合 丙申
 壬寅
 庚戌

丁酉
 戊戌
 己亥
 庚子
 辛丑
 壬寅

此造載於滴天髓。以印爲用。年月干支皆合。則印被羈絆。時干庚金坐戌。寅戌會火。金坐火地。庚金之印亦傷。妙在壬水日主。尅去丙火之忌。則丙辛不合。辛金無牽制。用神可自由而聘馳。其所以富貴者。全賴日主之相救也。

財 丙戌
 印 庚申
 癸卯

庚申
 財 丙戌
 癸卯
 印 庚申

丁亥
 戊子
 己丑
 庚寅
 辛卯
 壬辰

此造年時皆金。卯申暗合。申戌西方。金旺矣。月透丙火。破印甚妙。所謂火煉秋金。無不大貴。然此造年已六旬。尙爲警佐。官卑職微。於理不合。推其原理。皆癸水損丙之故也。如能年月丙庚對換。則丙火隔離癸水。即能火煅秋金。富貴

必矣。此秘訣也。

才 壬申
 才 壬子
 戊午
 乙卯

癸丑
 甲寅
 乙卯
 丙辰
 丁巳
 戊午

此造財官太旺。月提子午交沖。財旺破印。似乎一無是處。不知此造妙在戊土。自身有損益之權。水雖旺而戊土力能去之。則子午不能沖。所以大富。

才 癸酉
 才 癸亥
 戊子
 印 丁巳

甲子
 乙丑
 丙寅
 丁卯
 戊辰
 己巳

此造財旺破印。若不知戊土有損益之權。必作貧困而推。妙在水火之戰。中隔戊土。則丁火不傷。印可爲用。所以大富。此財印雙清也。亦即棄財而就印也。

偏從論

偏與從。祇差毫厘。辨別很難。必要推敲情理。多方兼顧。不可
祇見一處。以斷偏從。總之。偏之極者則為從。非偏也。偏而能
和則為中。非偏也。既不能和。又不能從。是真偏矣。偏氣者常
人之造也。偏而枯者凶也。偏而從者貴也。今錄數造。以供參考。

戊午 癸亥 辛巳 壬午 庚子 辛丑

乙丑

丁亥

此造支全辰戌丑未。格類稼穡。似乎大貴。然

丙戌

戊子

乙木出干。稼穡破格。雖得丙火引化。祇生得

己未

庚寅

一個本身。以至孤官無輔。而且丙火出干。有

戊辰

壬辰

印無財。則五行偏燥。陰陽不和。故為尋常人

物。

戊辰

癸亥

此亦辰戌丑未。支全四庫。丁火日主。官星透

壬戌

甲子

出。官見傷官。以為不佳。不知壬水浮而無根

丁丑

丙寅

。戊土透而去之。傷官反奇。格變稼穡。而一

丁未

戊辰

。壬水。暗有調劑之妙。故格成稼穡而大貴。

上造透丙。此則透壬。透丙見火。格局偏燥。透壬得水。格

局滋潤。兩造相較。天壤之別。尤奇者。上造官星透出。從而不能從。一變而爲偏氣破格。此造傷官透出。不從而變從。成格不破。故一貴而一賤也。

按年日皆可爲主。故年日皆有損益之權。看其氣勢。可知變化。

己酉

癸酉

此造金旺土虛。雖有己土之助。不能幫戊土之

壬申

甲戌

身。反生金旺。故能順生從兒。壬子時。金水

戊申

乙亥

相生。兒又生孫。瓜瓞綿綿。故能大貴。滴天

壬子

丁丑

髓云。『從兒不管身強弱。祇要吾兒又得兒。

』此順從之理也。不忌比劫。唯忌印授。印授損兒。是謂偏矣。

庚戌

丁亥

此火土傷官格。火生土旺。火之氣盡洩於土。

丙戌

戊子

是乃傷官反奇。格變稼穡。庚金年透。稼穡吐

丙戌

己丑

秀。如無丙火傷庚。吐秀可用。豈非佳造。但

己丑

辛卯

露庚又露丙。是謂反覆。秀氣有損。理同偏矣

。

甲寅

辛未

此造己土祿午。丙火祿巳。火土兩旺。甲木透

庚午

壬申

出。甲己合化。似類化象。然庚金月透。甲己

己巳

癸酉

中分。破其化象。如無庚金。則氣勢炎上。化

丙寅

乙亥

氣成格。富貴必矣。

按此造丙火可以去庚。甲己亦可合化。但運行悖逆。故亦不貴。

壬合 丁合 己會 乙戰木
 亥 未 卯 亥

戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑

此造從而不偏。緣由天干壬水。合去丁火。地支亥卯未會成木局。乙木透出。則己土勢孤。不得不從。

偏和論

偏從不易辨。偏和亦難分。因此許多八字。似中和而實偏。似偏氣而實和。尤其命之用神。重在偏和之辨別。所以究命者。讀萬卷書。行萬里路。算萬人命。暗中摸索。無不求偏和之分辨。

丁卯 丙午 庚午 己卯

丁未 戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子

此造官煞混雜。木火偏旺。夏金休囚。似類偏局。然己土與庚金並透。己土祿午。庚金坐午。午宮官印同宮。地氣上升。官印相生有情。不可以偏氣論也。此乃似偏而實和。

己未 戊辰 此造身印兩旺。旺極無損。似類偏局。然己土透秀。洩其旺神。得土生金。天氣下降。瓜瓞丁卯 庚午 綿綿。雖四柱無金。然已爲戊祿金生。暗藏玄乙巳 壬申 機。此類格局。暗中生化。待運引出。和而中節。不難辨也。

己丑 己巳 此造己土坐煞。一木衆土。似類偏局。須知己戊辰 庚午 土春生。春土氣虛。而木有餘氣。則七煞可用己卯 壬申 辰丑皆濕土。內藏癸水。可以培木之根。生戊辰 癸酉 發有情。此與財滋弱殺。有異曲同功之妙。似偏而實和。非尋常之可比也。

按此造錄於徐樂吾命理一得。徐氏云。『此造當爲己巳時。而非戊辰時。厚重之土。得陽和鼓盪。則生機蓬勃。月令墓庫之水。足資潤澤。更行財煞之鄉。則茁勃然而起。逢殺看印。雖用在財煞。配合不能無印。戊辰時。陽和不足。貴不至極。發不能驟。且爲紅艷桃花。』云云。余以爲不然。戊辰時爲紅艷桃花。則戊辰月是不是紅艷桃花。要不要再換一個己巳月。徐氏既論子平。又究神煞。且加虛拱。已入歧途。追究其因。喜弄淵博。失去要領。須知戊辰時。七煞有力。用之有情。己巳時。弱煞被化。用之無力。豈能爲福。致於陽和鼓盪。生機蓬勃。三月火氣已至。不必見火。已有火在。又何必畫蛇添足。必要巳時爲貴。須知一見其火。則火土偏旺。七煞氣洩。是真偏矣。

壬戌

乙巳

此造三月庚金。印多爲忌。得甲透出。用財破

甲辰

丙午

印。雖偏可和。然日時兩庚。土多生金。甲木

庚午

丁未

被制。和而又偏。日坐庚午。坐下官星。似可

庚辰

戊申

制庚衛甲。然午中丁己。官印相生。反生金旺

也。
。且四支皆土。火又不透。一點午火。氣洩於土。有等於無。
。何能爲用。年上壬水。可生甲木。似亦有情。然壬戌自坐。
。壬被戌制。自顧不暇。焉能助甲。一無是處。此貴祜之造。

按此造辰戌逢冲。土氣越冲越旺。而辰宮水木。越冲越傷。是真偏而又偏矣。

從和論

從者從也。從其氣勢。與和不同。如獨象成象。從其氣象。從煞從財。或從食傷。皆爲從也。從與和。背道而馳。從財者。不可以見官殺也。官殺能洩財氣。且能生印。從而不從也。從殺者。可以見財星。財能生煞。亦可破印。皆助殺氣。從食傷者。可以見財星。雖然財星能洩食傷之氣。然食傷生財。順勢相生。祇要日主孤立無援。皆從也。並錄從和之論。比較數造。以資參究。

壬日无根 滿局皆官 日主从官格
孤主无援

从强
の根印受重重比劫
日主又不失令他无一毫財
母官杀之氣宜順而不逆
則从强可也
壬子 甲子 甲子 甲子
子 子 子 子
命理真蹟

从旺
四柱皆時刻無官之
制或印受生之是旺
根者只得其神
乙卯 甲寅 乙卯 甲寅
卯 卯 卯 卯
紫卯年

戊午 乙丑
甲子 丙寅
癸卯 丁卯
戊辰 己巳
庚午 庚午

此金先生之造也。民國六十一年來推。余取棄命相從。緣由一冲之變。看法不同。故一路取火土運。而與事實符合。先生甚以爲奇。於是從和之論。作比較數則。研究如后。

庚子 乙酉
甲申 丙戌
丙寅 丁亥
戊子 己丑
庚寅 庚寅

此立夫先生之造也。甲庚之戰。寅申之冲。印授兩損。秋金銳銳。土金疊疊。似乎勢必相從。然子申會水。洩庚解戰。反生寅木。於是天干之甲。地支之寅。起死回生。故印授可用。此乃和而不從。而先生之造。子午之冲。局無衛水之神。祇有尅洩兩神。滴水之祿。豈不冲壞。焉有不從之理乎。

戊子 乙卯
甲寅 丙辰
戊午 丁巳
甲寅 庚申

此造戊土失時。四柱多殺。而子午亦冲。何以不從。緣由子午隔寅。反生其印。故可用印。而先生之造。提綱之祿。無生扶引化之神。子午貼冲。冲則根拔。日主無依倚。豈能不從。

丙辰 戊戌
丁酉 己亥
庚午 辛丑
戊寅 壬寅
癸卯 癸卯

此造午酉相破。丁火蓋頭。四柱皆官殺。其不能從殺者。辰土之故也。辰爲濕土。能洩丙丁之氣。而助酉金之用。故官殺雖衆。一仁可化。而先生之造。有祿無印。一冲則祿破。四柱無解救之神。故不得不從。

庚辰 庚辰 此黃郭之造也。二月丙火。木旺火相。如以常理推之。必用卯木之印。然四柱皆土金。卯申有合金之勢。五行無水生木。則卯木之印全損也。與先生之造有類同。但其變化。在於沖合之不同而已。

辛丑 戊戌 此黃仁霖將軍之造也。八月丁火。坐未餘氣。又透丁火。比肩幫身。似乎財多用劫。不可從也。然變化在於兩丑。丑土能洩火氣。一者會金。一者沖未。則一變而為從財格矣。此與先生之造。有類同。而變化之氣勢。則有不同也。

戊戌 辛酉 此侍衛長王世和之造也。甲木秋生。四柱皆土金。日坐專祿。似乎通根。不知五行無水。而寅申相沖。則甲木之根盡拔。土金勢旺。秋木凋零。不得不從。此與先生之造有類同。

丁丑 癸卯 此造丙火春生。印授祿旺。理當用印。況干有壬寅 甲辰 丁火之幫身乎。然其變化。起於沖合。丁壬合丙申 乙巳 合去丁火。寅申沖。沖去印授。木火兩損。壬辰 戊申 而且辰丑皆濕土。滋金蓄水。則勢在金水。不得不從。此與先生之造。亦有類同。但多天干合從而已。

從化論

一般論命。自古至今。首重財官及吉曜神煞。而少有研究五行之氣勢者。吉曜神煞。不過騙騙外行。財官印授。亦並非爲吉。若爲忌神。且有害也。絕不可見財官必爲福也。總之。命之變化。全在五行。與神煞無礙。五行之變化。全在氣勢。與財官亦無礙。氣勢不一。故變化亦不一。明其變化。推斷有驗。不明其變化。推斷必不驗也。至於氣象之論。氣勢偏於一面。象之所成。卽勢之所成也。蓋從化者。亦卽氣象之一種。名雖不同。其理則一。變化雖多。均在氣勢。勢趨中和。不可以論氣象也。勢在氣象。不可以論中和也。知乎此。從化之理。思過半矣。

丙戌 癸巳 戊午 丁巳

甲午 乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥

此造癸水無根。夏水無源。全局氣勢。一片火土。戊癸一合。從化必矣。從而化火。其與炎上格有類同。運喜東南。忌見西北。逆勢必凶。從化最利。此化火格也。

壬辰 辛亥 辛亥 丙申

壬子 癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳

此造丙火無根。四柱皆金水。勢之所趨。必從金水。日時丙辛相合。合則化水。此與化氣格有類同。運忌逆勢。不可以見火土之冲激也。如逢洩弱。順勢不逆。殊亦無礙。丙辰運尙有化合之情。丁巳運。水火冲激。皆非佳運。此清太宗之造也。

戊辰 壬戌 甲辰 己巳

癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰

此造甲木無根。土旺當權。甲己合化。四柱皆土。必從土勢。但妙在戊壬之尅。乃能去印從化。如易戊土爲刼印。則壬水不傷。不能化從也。

乙卯 丁亥 丁未 壬寅

戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳

此造丁壬之合。生十月。化不當令。似難從化。然生寅時。木成方局。十月壬祿。生助化神。水木之勢不可逆。其勢已成。不得不化。從化既成。祇要順其化勢。洩化無礙。一般不知變化。以爲從化格。祇從不洩。此大謬也。須知化神有餘。洩之反佳。即使化神不足。順其氣勢。亦無不可也。

癸丑 丙辰 辛亥 戊子

丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌

此造丙辛化水。戊土透出。似不能化。妙在癸水透露。助其化神。不得不化。即使丙辛合而不化。得癸去丙。亦成金水之勢。地支亥子丑逢辰。方局齊來。用金通關。引化土氣。從其水勢。與化從無異也。

戊子 辛酉 丙申 己丑

壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯

此造丙火無根。四柱多金水。勢之所成。丙辛之合。似可化成。但四柱皆土金。癸水不透。而透戊己。土能尅水。則非合化。而爲合從也。此與上造似同。而實不同。但其從勢之理則一也。

按以上數造。大抵日主無氣。巧遇旺神合化。故能合而化從。如日主無氣。孤立無援。即不合。亦必相從矣。蓋化合之造。一般祇對日主而言。其實年月相合。亦可合化。未必一定日主也。如伍庭芳之造。壬寅、丁未、己卯、乙亥、支全木之方局。木勢已成。則年月丁壬之合。亦必化矣。至於逢龍則化。理固有之。但不可盡信。化與不化。全在氣勢。若氣勢中和。雖逢龍而不化也。果氣勢偏旺。旺至已極。無龍亦化。如伍庭芳之造。局中無龍。即可明證。

歲運論

何以謂歲。又何以謂運。歲從何出。運從何來。而歲又何以重干。而運又何以重支。凡此種種。若不知之。必從俗流。豈能知歲運之真諦哉。歲者流年也。起於年上。一年一歲。順年齡而增加。歲非序令。故歲重干。俗謂太歲。犯之則凶。月季者序令也。運行其序。序無倒行。故大運起於月令。順季節而演進。春之後。其來者夏。絕無春之後。其來者冬也。運行十年爲一節。卅年爲一季。喜木則行春季爲吉。喜火則行夏季爲吉。喜金則行秋季爲吉。喜水則行冬季爲吉。冬之後。而又春夏矣。此地球繞日。循環之理也。所以人之行運。不論男女。均須循序而進。方能循

環無端。如以陽順陰逆之理。則行運倒亂無序。豈可以論行運之吉凶哉。

一、大運

大運起於月支。上已言矣。如生甲寅之月。大運必起於乙卯之首。繼而爲丙辰、丁巳、也。如以甲寅月爲立春。則乙卯爲驚蟄。而丙辰爲清明。丁巳必爲立夏矣。順其季節而行未來。季節必順行。故大運無倒轉。季節在月季。故大運重地支。地支十二。有三會六合。三刑六沖。刑。氣動。會合氣靜。吉凶起於沖會動靜之間。故大運要看會合刑沖之變化如何而定也。

財甲子食

3 壬申

此張漢銘之造也。由澹園老人携來研究。

辛未

13 癸酉

此造生於大暑後。金水進氣。年干透甲。

辛亥

33 乙亥

月、日、時、三千皆金。群劫奪財。唯食

庚子

53 丁丑

傷可救。運喜水木。大忌土金。流年忌木

。干頭逢木。流年必凶。彼來信云。『甲寅、乙卯、流年大

破敗。何故。』究其緣由。太歲重干。流年干頭逢財。衆劫

奪財。焉有不大破敗之理乎。

按此造干頭忌木。見木則敗。太歲遇之。豈不更凶。

此造喜忌不利

无

大運喜地支 流年忌土金

丙午

6 己亥

此葛長耀之造也。爲火土傷官生財格。所

戊戌

16 庚子

嫌火土乾燥。不能生財。況卯酉一冲乎。

丁酉

36 壬寅

一生與阿賭無緣。癸水出干。火土傷官破

癸卯

46 癸卯

格。然戊土合癸。丙丁助化。傷官傷盡。

格局破而未破。但火多鎔金。爲全局之注命傷。運喜陰濕。

早運北地。制火衛金。財利大好。中運東方。助火冲酉。財

利稀薄。晚運南方。火土枯燥。不爲所宜也。

按此造格局不俗。卯酉冲。去木助火。此冲之爲吉也。戊癸合。

合去官星。火土傷官傷盡也。傷官生財。財雖薄。妙在秋金。財

有餘氣也。所惜大運不助。爲一生之注命傷。尤其中晚。運行南

方。劫奪財利。財薄可知矣。

己未

2 戊辰

此蔡司令之造也。二月辛金。丁火雙透。

殺丁卯才

12 己巳

煞旺傷身。幸有己土之印。引化解救。又

辛巳

32 辛未

得歸祿之根。邀巳酉而化金。絕處逢生。

殺丁酉

52 癸酉

待運西行。富貴無比。此造由方秘書叔度

兄携來。詢何時可升中將。余曰。癸酉運制煞冲卯。必升中

將。後果應驗。此造陰年。如照逆運而推。則不驗矣。

癸未

1 壬戌

此閻錫山之造也。八月乙木。七煞高透。

殺辛酉殺

11 癸亥

全賴未宮藏丁。透干煅金。所以運至丙寅

乙酉殺

31 乙丑

丁卯。幫丁解辛。青雲直上。貴爲方面。

食丁亥印

41 丙寅

領袖群雄。書云。『秋木盛。丁火剛。殺

命
理
真
蹟
無
性
有
命

高有制。大貴之命。『洵不誣也。』

二、流年

大運行支。重在地支。流年行干。重在天干。故看流年之得失。先要太歲無損。後究大運。看其喜忌。推其變化。以作定論。如單論大運。不論流年。或單論流年。不論大運。則必誤矣。所以歲運必須同究。變化乃有準繩。

丙辰	2	壬辰	此鄙造也。土金爲用。行乙未運。丁亥年
辛卯 ^合	12	癸巳	。歲運不冲。似可平安。然歲干丁火。尅
丁卯	22	甲午	傷辛金。地支亥年未運。與原命之卯。亥
印甲辰	32	乙未	卯未三會木局。忌神結黨。喜用受傷。是
	42	丙申	
	52	丁酉	

年在上海。被人所害。破敗不堪。行丙申運。逢壬寅流年。得申冲寅。去木之忌。得壬尅丙。去火之患。而太歲不傷。忌神受制。反而大吉。是年曁展。名利雙輝。丁酉運。乙卯年。歲運交冲。似有不利。但在酉運。以金尅木。雖丁火蓋頭。平安無患。戊戌運初進。流年戊午。戊土吐秀。歲運皆喜。理應大發。然時干甲木回尅。而是年大病。幾乎命傷黃泉。由此可知。太歲之戰冲。固不可不知。而大運之喜忌。

更不可不察也。

丙子 双

9 甲午

此造壬騎龍背。日主坐庫。並不太弱。然

劫癸巳

19 乙未

生於孟夏。丙火臨官。又見乙丙。木火透

壬辰 水

39 丁酉

出。則火強而水弱也。所以甲午、乙未、

乙巳

59 己亥

運。困苦異常。丙申、丁酉、運。日漸興

旺。又逢流年戊申、己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、等。

一路金水。幫身制財。所以財利無數。甲寅、乙卯、木火轉

旺。被害重重。或曰。乙卯年。丁酉運。卯酉逢冲。以金去

木。是年歲運。理當平安無慮。與鄙造同也。不知鄙造生二

月。此則生四月。四月火旺。卯酉冲。木火尅金。冲則金傷

。二月木盛。無火尅金。有土生金。冲則木傷。故吉凶不同。
。又丙辰年。丁酉運。日犯歲君。似當災禍。不知此年反爲
財利。妙在丁酉運。得丁合壬。有牽制之作用。則日不犯歲
。反爲財利。地支辰酉相合。煞化爲印。身旺任財。所以大
發。此卽滴天髓所謂喜壬而丙降也。

甲子

1 乙亥

此沙濟館之造也。九月庚金。秋金有餘氣

甲戌

11 丙子

。提綱逢印。土金相生。陽干從氣不從勢

庚寅

31 戊寅

。財煞雖旺。不從勢也。丁丑運。丑爲濕

丙子

51 庚辰

土。晦火生金。少年得志。戊寅運。印授

長生。化煞生身。尚有餘情。己卯運。幸逢流年。戊申、己

酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑、等。一路金水。尅火制財。平安無事。至五十一歲卯運末。甲寅流年。財旺破印而黨殺。是年日犯歲君。又逢大運交脫。於是禍事橫生。死於非命。所謂太歲重干。不我欺也。

按此造七煞雖凶。幸殺坐傷地。不至夭亡。秋木雖旺。秋金足以制之。去財護印。甲子之水。生木爲害。然戌土可制。因此土、金、水、連絡有救。故能職位不低。位至台銀副理也。

乙卯

1 乙酉

此陳啟輝之造也。死於庚寅運。甲寅年。

甲申祿

11 丙戌
21 丁亥

年五十九歲。是年歲運干頭。庚金伐甲。

庚子

31 戊子
41 己丑

運犯太歲。且提綱寅申交沖。逢沖則祿破

戊寅

51 庚寅

身亡。滴天髓所謂寅申、巳亥、四生之地

。不可見沖也。尤其流年甲寅。大運庚寅。原命戊寅。三寅沖申。木多金折。其凶可知。所以死矣。

壬申

8 丁未

此翁銘國之造也。建祿爲提。似乎身旺。

丙午

18 戊申
28 己酉

不知四柱多金水。壬水透出。丙印受傷。

己酉

38 庚戌
48 辛亥

日主建祿。反強爲弱。真詮云。『支爲干

乙丑

58 壬子

之生地。干爲支之毀用。』此一點之祿地

。日干賴生。不可破也。余查民國四十九年。庚子流年。民國六十一年。壬子流年。子午皆冲。破祿有害。必破大財也。詢之果然。由此可知。歲固重干。亦不能不究提綱也。

按此造所幸七煞無根。不然必至夭亡。

壬戌印

1 乙巳

此貴祿之造也。三月庚金。原非金旺。然

甲辰印

11 丙午

重叠印授。春金反強。三月木有餘氣。甲

庚午印

31 戊申

木透出。用財破印。唯嫌比肩奪財。用神

比庚辰印

51 庚戌

受損。滴天髓云。『水柔能全金木之神。

』則年上壬水。足可化解。可謂喜神。然壬水在年。甲木在月。庚金尅甲。壬水遠隔。不能相救。況又壬水坐戌被制。

自顧不暇。不能引化。日坐庚午。丁火不透。不能制庚護甲。而午戌會火。反生土旺。故而破敗重重。甲寅年。庚戌運。運犯太歲。甲爲喜神而被傷。所以是年。諸事多敗。掛冠離職。一籌莫展矣。

庚辰

3 庚辰

二月戊土。甲木透出。支全寅卯辰。殺旺

己卯官

13 辛巳

成方。全賴一點之庚金制殺。壬午運。寅

戊辰

33 癸未

午會局。梟神奪食。火不透則庚金不傷。

殺甲寅殺

43 甲申

尚可無礙。流年丁巳。丁火一透。尅去庚

金。則甲木可任意而傷身。壽祇卅八歲。或曰。壬午運。壬水有制火護金之利。何以遽死。不知四柱木旺。丁壬合則化

木。反助殺勢。此乃化喜爲忌。歲運兩惡。四月死。埋所宜也。

甲辰

1 乙亥

此澹園老人之造也。死於壬運。丙辰年。

甲戌

2111 丙子
丁丑

年七十有三。此造劫衆財旺。土木爲敵。

甲辰

31 戊寅
41 己卯

全賴丙火通關。惜四柱乾燥。陰陽不和。

丙寅

51 庚辰

雖用火而喜陰濕。故早運水域。妙在水不

出干。而干行丙丁。通關土木。所以出身大家。少年得意。中運東方。丙火可化。雖無利而有虛名。庚辰運。庚金出干。逆木火之勢。辛巳運。丙辛合化。去丙火之用。皆非美運。所以流落江湖。困頓不堪。壬午運。壬水尅丙。阻其通關

之神。又逢流年丙辰。犯歲更凶。是年病終。書云。『運犯太歲。已發過者死。』洵不誣也。

六親論

父母、兄弟、夫妻、子女、是謂六親。六親之關鍵。在於夫妻。如無夫妻。何來子女。何來父母。所以研究六親。必先夫妻。夫妻有切身之痛癢。應驗最顯。兄弟各立門戶。應驗最爲不顯。父母之蔭庇。子女之奉養。雖有所驗。亦不甚顯。緣由工商發達。歐風漸盛。社會變遷。父子各自謀生。故命理中亦少應驗。總之。命以本命爲主。除本命外。六親如何。亦祇能作參考而已。

一、夫妻

夫爲一家之主。妻爲一家內助。所以夫以財爲妻。妻以官爲夫。日主干支。上下相連。最爲親切。故日主坐下爲夫妻宮。不論財官食傷。不論劫財陽刃。日主坐下爲喜。夫妻必利。日主坐下爲忌。夫妻必惡。如喜而被冲。不尅卽離。如喜而被合。其理亦同。反之。忌而被冲。或忌而被合。夫妻反有幫助。凡此變化。重在喜忌。不可以單以財官論也。

甲戌	甲戌	此坤造也。甲木秋生。支全申酉戌西方。金旺
癸酉	乙亥	成方。日支申金。冲尅寅祿。寅爲木火之根。
甲申	丙子	被冲則傷。此冲之爲忌也。日支爲夫妻宮。則
丙寅	丁丑	夫妻不和可知。如無丙火救應。夫妻必尅。所
	戊寅	
	己卯	

幸丙火出干。制金護身。故夫妻不尅。但冲動爲害。終必貌合心離。有名無實也。

己巳
庚午
丙申
壬辰

辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子

此造五月丙火。火雖旺而無木。土金出干。日主反弱。時上七煞尅身。日支申金。財旺黨殺。申辰會水。懼內可知。財者妻也。財星爲忌。其妻必陋。非賢內助。亦可知矣。詢之果然。

才庚戌

殺壬午

丙寅

食癸巳

癸未
甲申
乙酉
丙戌
丁亥
壬子

此坤造也。陽刃提綱。丙火歸祿。夫妻宮會成火局。日主太旺。金水透而無根。財官兩虧。如此之造。大抵尅夫。不尅夫亦必欺夫。性急脾氣躁。不敬夫主。決非好伴侶。

官丁巳

殺丙午

庚子

殺丙戌

丁未
戊申
己酉
庚戌
辛亥
壬子

此造子午一冲。夫妻宮起裂痕。丙丁多。衆夫欺身。一夫不足。多夫之命。夏金喜水。火土旺。金水兩虧。夫子俱傷。如此之造。決非好女人。乃路柳牆花。任人攀折者也。

壬寅

癸丑

此造夫妻宮卯酉逢沖。沖動咸池。必犯桃花。

壬子

甲寅

金水旺而火土弱。格局偏枯。薄命之人。壬水

乙酉

丙辰

重疊。水旺木浮。漂泊無定。乃朝秦暮楚之女

己卯

戊午

。總之。女命最忌印旺。印旺印多。財星不出

。必尅夫子。

乙卯

丙戌

此造八月辛金。提綱建祿。身騎兎羊。富比陶

乙酉

丁亥

朱。偏財成局。乃姬妾衆多之命。卯酉沖動門

辛未

己丑

戶。財旺生殺。必怕妻妾而犯桃花。五行缺水

辛卯

庚寅

。財無流通。藏火不透。財無節制。當是揮霍

無度。奢侈豪客。運至東方。財旺破祿。難免失敗。所謂淫

靡之家。鮮克有終者也。

壬子

甲辰

此造財旺成方。食傷生之。其富可知。金白水

癸卯

財

乙巳

清。順生吐秀。其美可知。但女命以夫星爲重

庚寅

殺才

丁未

。坐下夫妻宮。內藏丙火。一點是寶。然被壬

庚辰

印

己酉

癸所傷。此尅夫之象徵。全局關鍵。水多爲害

。富貴有餘。福命不足。

庚申

辛巳

此造乙木夫星。傷官疊見。此尅夫之象徵。但

庚辰

壬午

支拱方局。北地水旺。滴天髓云。『水能全金

己丑

癸未

木之神。』傷官見官唯財能解。乙己貴於子申

殺乙亥財

丙戌

。夫貴可知。究因財藏不透。官傷爲敵。運至

甲申。傷官見官。尅夫而終。

辛丑

壬寅

此造十二月壬水。土濕金凍。陰寒濕重。亟需

辛丑

癸卯

用火。寅宮丙戊。火土長生。夫妻必佳。尤妙

壬寅

才食

甲辰

運行東南。一路生旺。夫榮妻貴。

辛丑

丙午

丁未

丙戌

壬辰

此造二月己土。偏夫當權。七煞重重。身受其

辛卯

合合殺

癸巳

害。無丙用辛。可以制煞。無辛用丙。可以化

己卯

殺

乙未

煞。丙辛一合。制化兩失其用。則己土日元。

殺乙亥會

丙申

無護衛引化之神。衆殺猖獗。任憑欺凌。年月

干支。合起咸池。上下對合。無往不是意中人。日時亥卯。

又會煞局。會合多情。必犯桃花。不特尅夫。且必多夫。刑

害不免也。

壬辰 癸丑 此造坐下夫宮陽刃。子午又沖。夫妻宮沖動陽
 壬子 甲寅 刃。此尅夫離婚之象徵。壬子、丙午、坎離交
 壬子 乙卯 戰。五行缺木。不能引化。運逢丙辰、丁巳。
 丙午 丁巳 衆劫奪財。乃尅夫傷子。困苦可知也。
 戊午

二、子女

古之時。五代同堂。常有見之。三代四代。共聚一家。累累皆是。老一代過去。全賴後一代興旺。所謂積穀防飢。養兒防老也。所以父母子女有非常之關係。故命理中亦有非常之應驗。今之時。歐風漸盛。倡導小家庭。一夫一妻過生活。父母子女各奔前程。無甚關切。故子女與父母。於命理中。亦多不顯。尤其現代人

口壓力。世界各國。倡導節育。子女多寡。是更不驗。命者理也。隨時代而進退。不特六親。即使命運富貴。亦有變遷。如古人重貴輕富。所謂萬般皆下品。惟有讀書高。今人重富輕貴。所謂都督滿街走。官員賤如狗。古人女子重名節。今人女子重事業。所以現代女子如生古時。動輒離婚。必爲淫賤。古時女子如生現代。夫死守節。必爲貧困。總之。推測子女。法要活用。身弱者。時支生旺。子女必多而賢。身旺者。時支尅洩。子女必多而能。故有身旺財爲子。身衰印作兒之說法。如以官煞爲子女。身旺者。官殺亦旺。則子女必多而佳。身衰者。官煞旺。則子女必少而劣。如以食傷爲子女。身旺食傷旺。子女必多而秀。身衰食傷旺。子女反少而陋。如以長生、沐浴、歌訣而斷。亦要活用。歌

訣云。『長生四子中句半。沐浴一雙保吉祥。冠帶臨官三子位。旺中五子自成行。衰中二子病中一。死中至老沒兒郎。絕中養取他人子。入墓之時命夭亡。受氣爲絕一個子。胎中頭產有姑娘。養中三子祇留一。十二宮中仔細詳。』此說明子女之衰旺。要看子女十二宮以推多寡。其實此亦死法。必要配合全局之氣勢。乃可應用。譬如身旺。而子女宮之食傷。逢長生祿旺。自然多子。譬如身衰。而子女宮之食傷。逢長生祿旺。反而子少。甚至沒有子女。所以必要活用求變。方有準繩。不可食而不化也。子平法論命。旨在全局之氣勢。意在五行之中和。憑經驗之所得。斟酌衰旺。察情勢之變化。看其偏和。久而久之。自能一目瞭然。否則目迷五色。無從分辨矣。

癸未

癸亥

此造五行偏燥。土氣偏旺。偏燥者喜潤。偏旺

官壬戌

甲子

者宜洩。時爲子女宮。申金能洩旺土。又能生

丁未

丙寅

水潤土。且爲水之長生。金之臨官。理當子賢

戊申

丁卯

而旺。不過未戌藏火。土燥金脆。則子息旺而

不旺。丙寅運。寅申逢冲。冲壞申金。則子女必損。況大運助忌抑喜。運行五十年東南之地。此子女稀少之象徵。或曰。身衰印作兒。運行東南。助身之強。理當多子。何以反少。須知此造之問題。不在身強身弱。而在全局氣勢。土多土旺。土多須金。子宮申時。故子嗣必佳。然行運不助。所以子女稀少。故看子女之法。不特八字。亦要行運。八字雖好。行運不佳。大減其色。雖六親亦不例外也。

按此造如能運行金水。不特子女興旺。而且富貴雙全。所以一般之命。大抵有病。得運去病。與佳造無異。眞眞佳造。千萬之中。難得一見也。

辛卯

壬辰

此造錄於滴天髓。以丁火吐秀爲用。木旺得洩

辛卯

癸巳

。所以子嗣興旺。辛金無根。官無財生。不能

甲辰

乙未

爲用。既不能用。不如去之。況以重官爲嫌。

丁卯

丙申

得丁去辛。木火通輝。或曰。上造忌土尅水。

而此造喜火去金。兩相對照。如有矛盾。不知上造忌土多而用金。此則忌木多而用火。其理一也。所以究命之秘。不在喜神。而在忌神。知其忌神。方知喜用。忌神變化。有忌於

日主。有忌於全局。有忌於沖會。有忌於局勢。變化千萬。全在心領神會。六親之論。其理亦一。

辛巳

壬寅

此造身旺無洩。官殺不透。天干一氣。地支會

辛丑

癸卯

金。格類從革。所以爲佳。巳爲丙祿。丑爲濕

庚申

乙巳

土。以火生土。以土生金。旺氣及身而止。祇

辛巳

金土火

丙午

生得一個本身。身旺無洩。所以子嗣凋零。此

李國荃之八字也。

辛亥 此造癸水建祿。支全北方。己土透出。庚辛洩之。化殺生身。土生金。而金生水。亦是旺氣及身而止。旺而無洩。亦是子嗣凋零。所幸己未時。七煞高透。時爲子嗣宮。勉強得一子。

遠遊異域。有等於無。此陳樹曦之造也。

按以上兩造。雖貴而乏子者。皆旺而無洩也。

丙戌 壬寅 此造丑土提綱。午戌會局。戌土之七煞高透。丙火合去辛金。以全局觀之。火土氣勢太旺。辛丑 癸卯 丙火合去辛金。以全局觀之。火土氣勢太旺。壬午 乙巳 旺極宜洩。得申時。申爲庚金之祿。時爲子嗣宮。洩弱旺土。所以多子。再以日主論。壬水戊申 丁未

衰弱。得申時生扶。申爲壬水長生。印授祿旺。身衰印作兒。時爲子嗣宮。得印生扶。所以多子。不論全局氣勢。不論日主強弱。兩皆得宜。此所以子女多至卅餘人。此王曉籟之造也。

丙辰 壬辰 此鄙造也。丁火春生。雖木火通輝。然木多火塞。丙火透出。合去辛金。印劫兩旺。身旺宜洩。時爲子嗣宮。辰土洩秀。藏而不透。甲木剋制。秀氣有損。不特名利兩虧。而且子嗣凋零。先娶洪氏。生一子二女。一女已死。一子一女。均在大陸。不知死活。有亦如無。續絃孫氏。生二女。無子嗣。此

亦旺而無洩。洩而逢尅也。所以子嗣凋零。

按用神變化。如鄙造木火衆多。辛金被合。似類從象。緣由成方缺寅。兩辰皆濕土。勢不得不求中和。則火宜洩而木宜制也。然木火如此之旺。土金如此衰弱。強弱不成比例。此所以格局偏枯而不能富貴也。所幸晚運西方。補土金之不足。去木火之有餘。得以溫飽。聊勝於無。亦不幸中之大幸也。

乙巳

乙酉

此造火煨秋金。五行缺水。煨金太過。氣不中

甲申

丙戌

和。身旺財爲子。時爲子嗣宮。丁未火旺。尅

丁酉

丁亥

金傷子。火旺土燥。所以無子。

丁未

餘火

己丑
庚寅

己酉

丁卯

此女造。正月癸水。水臨絕地。戊己並透。尅

丙寅

戊辰

洩太過。地支寅午會局。又透丙火生土。財官

癸丑

庚午

太旺。火土燥裂。熬乾癸水。全賴坐下丑土。

戊午

辛未
壬申

藏金蓄水。得酉相會。以助其身。身衰印作兒

。引至時上。金水兩絕。財官尅身。無子可知。

按以上夫妻兩造。男女皆無子。所以不產。命不欺我也。

三、父母

父母爲生我之人。印授生我。故用印代表父母。印授過旺。父母反而不妙。印授過弱。父母亦非爲佳。此定法也。父母宮不在日時。而在年月。年月爲先。日時在後。由上而下。故先父母。而

後妻子也。年月印授取以爲用。大抵父母必佳。即使印在日時。若爲喜用。而無忌神尅傷者。父母亦佳。子女尤美。年月爲忌。不論財官印星。父母必困。年月爲用。即非官印。不論殺傷梟劫。父母亦佳。所以父母優劣。先看父母宮。次看父母星。兩相參看。即知出身。按母生我。故印作母。印與財配。故財作父。理雖如此。重在宮位。

官癸酉財
甲寅
丙午
癸巳

乙卯
丙辰
丁巳
戊午
己未
庚申

此造丙火春生。乃偏印格。丙火坐午。時見歸祿。祿刃幫身。寅午會火。日主太旺。旺者宜損。必以財官爲用神。而財官均在年上。年爲祖蔭。可知祖基極厚。上蔭甚好。此梁啓超之

造也。

戊子
庚申
乙丑
壬午

辛酉
壬戌
癸亥
甲子
乙丑
丙寅

此造乙庚合金。戊土出干。制壬生庚。子丑合。一片土金。秋金必需煅煉。方能富貴。生午時。一點午火。火煅秋金。爲全局之精華。年月爲父母宮。有忌無喜。故出身清寒。父母無助。時爲晚年。運至丙寅、丁卯。木火齊來。補偏救弊。名

聞中外矣。此杜月笙之造也。

癸卯印 丙寅 此造十二月丙火。尅洩兩見。全賴月干之印。
 印乙丑 戊辰 制傷護官。年月爲父母宮。印授爲父母星。早
 丙子 己巳 運丙寅、丁卯。印星旺地。所以出身官宦之家
 己丑 辛未 蔭庇大好。後運火土。洩印傷官。竟伏國法

按命理之道。旨在五行之氣勢。非單以日元論也。所以損用甚於損身。而損喜重於損用也。究命者不可不三思警惕也。

官丁卯財 丁未 此造庚金夏生。丁火在年。丙火在月。年月爲
 殺丙午官 戊申 父母宮。局中無水。火炎金熔。火爲忌神。所
 庚午官 庚戌 以父母貧困。出身清寒。彼初爲學徒。而後興
 己卯財 壬子 發。名聞全國。此鄉人虞洽卿之造也。
 按虞洽卿之造妙在運助。如無其運。何能興發。

乙未 庚辰 此造二月甲木。提綱陽刃。日主歸祿。祿刃太
 己卯刃 辛巳 旺。必用尅洩。時干透丙。木火通明。日支坐
 甲申合 癸未 申。冲尅寅木。尅洩兩宜。妻子俱佳。年支未
 丙寅祿 乙酉 土。月干己土。皆被尅合所傷。年月爲父母宮
 。可知父母尅傷。家境清寒。詢之果然。

殺乙丑 戊子 此造十月己土。地支三財。干透雙煞。己土弱
印丁亥 己丑 極。財煞爲害。妙在丁火月透。化煞生身。月
己亥 庚寅 爲父母宮。一仁可化。以印爲用。可知父母得
殺乙亥 壬辰 力非常。出身大家。詢之果然。
癸巳

四、兄弟

子平術以比劫爲兄弟。比劫各立門戶。所以應驗較稀。然提綱財神。如財重比劫得用。兄弟必佳。比劫衆多。官殺得用。兄弟必佳。財神爲用。通根月提。兄弟必佳。月劫祿刃。無官殺而有財。財被劫奪。兄弟必陋。有食傷以引化。兄弟反佳。比劫幫身。遇官殺而制比劫。兄弟反陋。有食傷兄弟反佳。兄弟看法。均在

制化比劫。大抵如此。但須注意提綱。提綱爲門戶。兄弟長大後雖各立門戶。然幼少時亦同門戶。故亦以提綱爲重。滴天髓云。『兄弟誰廢與誰興。提用財神問重輕。』正是此理。讀者宜細玩之。

丁亥 甲寅 己土卑濕。生十二月。陰寒濕重。亟需調候。
癸丑 乙卯 丁火在年。而被月癸所傷。似乎不妙。妙在戊
己亥 丙辰 土出干。尅合癸水。去財護印。調和陽燥。所
劫戊辰 丁巳 以兄弟得力。似濁實清。此顧維鈞之造也。
己未 戊午

戊戌

乙丑

此造十一月己土。財旺提綱。出身必佳。但四

官甲子才

丙寅

柱多比劫。奪去財星。似乎兄弟爭財。所幸甲

己巳

丁卯

木官星。透而護財。則主兄弟反佳。甲己合化

戊辰

己巳

。幸得甲子自坐。財生官旺。合而不化。故貴

而兄弟多也。

印甲午

癸酉

此與上造有類似。但不甚相同。上造提綱財官

官壬申才

甲戌

。此造提綱亦財官。不過上造無印。則官星之

丁巳

乙亥

氣不洩。此造年上透甲。洩官生劫。反傷財官

丙午

丁丑

。年月爲父母宮。所以出身困窮。一字之差。

富貴懸殊。以上兩造。兄弟皆多。但一有助。而一無助。此

吾妻四弟之造也。

丁巳

辛亥

此造戊土生九月。土旺當權。戌宮三物。火、

庚戌

壬子

土、金、同透天干。八字清奇。格成全象。秋

戊戌

癸丑

土虛洩。秋金銳銳。妙在丁火年透。火煨秋金

庚申

甲寅

。大貴之命。尤妙提綱庚戌。日主戊戌。魁罡

雙重。劫多身旺。兄弟必多。提綱爲門戶。戌宮三物。一宮

三透。有情有力。可知兄弟多而有情。此應昌期之造也。

性情論

五行偏氣。主性情偏激。五行中和。主性情溫和。乃不移之法則也。不過偏氣之命。有偏而不偏者。如木火之氣通明。雖偏激而豪放。如金水之氣澄清。雖偏激而聰明。此皆偏而不偏也。八月金白水清。獨怕戊己混濁。遇土不清。不清則偏。二月木火通明。獨怕火土夾襖。晦火不明。不明則偏。此皆性情愚鈍者也。水木之氣。偏則淫蕩。火土之氣。偏則狂傲。故人之性情。在於中和。除五行中和外。並以陰陽論中和。③生尅論中和。④氣勢論中和。順而不逆。中而能和。則人之性情。必然正直。如陰多尅陽。四柱陰氣森森。陽氣不足。雖貴不忠。如陽多尅陰。四柱陽氣重。

重。陰氣不足。雖耿直而易惹禍。如五行氣勢。或得寒暖適中。或得通關流暢。或得順而不悖。此皆性情溫馴者也。除此之外。尚有冲合之變化。冲合之道。能用者因冲合而不能用。此冲合者。皆能改變其原有之性情也。因此研究性情。必要隨勢察情。看其多方之變化。不可以單獨論也。豈以俗書之言。木多必仁。水多必智。金多必義。火多必禮。而土多必信乎。

總結論

命以全局爲主。全局者。全局之氣勢也。全局氣勢有變化。則全局喜忌用神亦隨之而變化。故究命重在氣勢。日干不過作全局氣勢之衡量。並非單憑日干之強弱。而可論八字之用神也。用神既定。不可傷用。如傷用神。重於傷日干。傷日干事小。傷用神事大。命理真蹟一書。千言萬語。總結在此。秘訣亦在此。讀者自悟可也。

火丁巳

辛亥

此應昌期之造也。年月日時。一宮三透。氣勢

庚戌

壬子

團結。可謂貴徵。全局氣勢。不論日干爲何物

戊戌

甲寅

。用神必在丁火。究其原理。火煅秋金。可成

庚申

乙卯

劍戟。如無丁火。則成廢鐵。此卽氣勢之所在

。而以丁火爲用神。所以歲運不可以傷丁火。而可以傷日干。或曰。『日干變換如何。』祇要局中氣勢不變。則丁火之用亦不變。如此造不論金、木、水、火、土、之日干。皆不能改變其氣勢。所以丁火之用神亦不變。日干爲木。用丁制煞。日干爲火。用丁制財。日干爲水。用丁破印。日干爲金。用丁煉金。日干爲土。用丁制洩。此丁火者煉金之要物。氣勢所成。不可損也。所以論命以氣勢爲主。氣勢在於煅煉

。不可以棄煅煉。而單論日干之輕重也。

丙辰

壬辰

此鄙造。二月丁火。全局氣勢。木多火塞。用

辛卯

癸巳

神必在破木。木去則成中和。因此春金無力。

丁卯

乙未

亦不得不用。這就是壞八字。地支兩辰。辰爲

甲辰

丙申

濕土。可以生金。以作補救。故土金兩物。爲

全局氣勢之用神。財被年上丙火所合。年爲祖基。而年支辰土生財。所以祖上大富。至於本命。地支兩辰。中藏戊土之秀。秀氣不透。雖不能聞名於諸侯。但藏而不露。甲木不能傷藏土。所以尙能夠全性命於亂世。不致夭壽與凶亡。壬水運尅去丙火。財爲我有。故幼少得福。父母寵愛。癸水運。

癸水無力傷丙火。而能傷丁火。故此運不利本命。少年傷母而有災害。去年戊戌運初進。流年戊午。戊土透秀。甲木立即傷之。忽然中風。幾乎生命不保。如換日干之丁火。而全局之氣勢。木多爲病。土金依然受傷。故用神亦不變。八字亦不好。所以命理用神。必以全局氣勢爲主。而不是日主爲主也。

戊辰

癸亥

明太祖造。全局氣勢。俱在火土。不論以日以

壬戌

甲子

年。皆爲稼穡格。以日論。火土傷官反奇。變

丁丑

乙丑

爲稼穡。以年論。戊土在年。火生之。天地一

丁未

丙寅

氣。稼穡成格。所以用神格局。皆在全局之氣

勢。而不在年日之干也。俗以日干爲主而取用神。則大謬矣。此不知命也。何以能驗乎。

癸亥

戊午

此造乙木日主。夏木喜水。木又無根。以日主

丁巳

己未

論。照理必用印授。若此推論。事必不驗。須

乙酉

庚申

知此造之氣勢。丁癸、巳亥、水火爲敵。欲救

丁亥

辛酉

其病。必在於木。唯木能全水火之神。水火冲

激。終非所宜。故前年丁巳流年。巳亥又冲。無不大惡。詢之果然。由此可知。論命重在氣勢。不在名詞。更不在於日主也。此造由方宏麟先生携來研究。特錄之爲證。

壬辰

甲寅

上造水火爲敵。用木通關。此造水土爲敵。用

癸丑

乙卯

金通關。其理皆一。但冬日凝寒。稍有不同。

癸未

丙辰

故重調候。若以壬辰換丙辰。氣局更佳。惜無

壬戌

丁巳

火之暖局也。格局稍遜。全局氣勢。水土爲敵

。故其用神。喜金通關。冬日喜火。故又敵對兩用。或曰。『天干四水。見火反尅。紛爭不已。何能見火。』不知天干四水。皆有坐下之土相尅制。見火調候。衆水不爭。自然精神氣爽。故過去丙辰、丁巳、流年必大佳。詢之果然。此亦方宏麟先生携來研究者也。

丁丑 己酉 辛酉 己丑

庚戌 辛亥 壬子 癸丑 甲寅 乙卯

此造全局氣勢。旺於土金。年干透火。火、土、金、逆序相生。五行無水木。則不可以見水木而逆土金之旺勢也。此即全局氣勢為主。而非日主論也。

戊戌 甲寅 壬寅 己酉

乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申

此造土木爲敵。全局氣勢。重在於火。不在金水也。得火則氣勢暢通。故丙辰、丁巳、運皆大佳。少年得志。飛黃騰達。丁巳運逢乙亥流年。巳亥逢冲。傷其通關之火。丁壬合化。傷其通關之用。於是氣勢中斷。被刺遇害。

辛亥

戊戌

女命

此造火煉秋金。全局火金爲敵。五行無土。火

傷丁酉

己亥

有木生。煅金太過。則全局氣勢。必在於土。

甲午

辛丑

用土通關。氣勢中和。所以庚子、辛丑、運。

庚午

癸卯

廿年富裕。最爲吉慶。壬寅運。幸無戰冲。尙

能無凶。但已數度改嫁。癸卯運。乙卯流年。歲運冲提。木火傷金。紛擾不已。卯爲甲刃。酉爲庚刃。兩刃相冲。無土通關。被人暗殺而亡。此造由醉翁兄携來研究。特錄之爲證。

辛卯 戊戌
丁酉 己亥
庚午 庚子
丙子 癸卯

爲天子也。

此造火金爲敵。火旺而有木生。煅金太過。全局無土通關。而有四冲衛護。此氣勢在於衛護也。年月卯酉之冲。去木幫火。日時子午之冲。去火存金。則火煉秋金。氣勢適中。故能貴。

戊辰 乙卯
甲寅 丙辰
壬辰 戊午
庚戌 庚申

必用庚金。此大錯而特錯也。所以用神在於氣勢緊要處。

而不在於日主之衰旺處也。

按以上所論。皆我數十年一生之心血。爲看命之要法。以此作爲全書之結論。願海內同道共勉之。

自跋

命學至理代有闡發。

命書註述。清朝任鐵樵。近代徐樂吾。爲一代之宗匠。但余每評其所誤。人以爲自高身價也。命理之學。非小說雜誌。命書好壞。後世自有評論。豈能自高身價。命書多如牛毛。自高身價者。更無以計數。而均消失無存。命書以子平眞詮滴天髓兩書爲第一。兩書評註。以任鐵樵徐樂吾爲冠。可謂一生精力。用之盡矣。其中著述。千頭萬緒。難免有錯。余之所評。不過千頭萬緒中之一錯而已。善意更正。志在研究。非本人之學識勝也。致於書之傳世。亦有命也。著述好壞。固屬重要。傳與不傳。則賴命運。命傳一世。運傳一時。余之命理眞蹟。雖不能與子平眞詮並駕齊驅。多滴天髓闡微相提並論。然癡心研究。數十年如一日。暗中摸索。心血所結。皆我心得。得之者莫棄之。購之者宜惜之。

民國六十八年五月歲次己未

金石老人 陳心讓跋