

## 神峰通考 卷四

临川西溪逸叟神峰张楠 著集

### 十天干体象全编论

甲木诗曰

甲木天干作首排，原无枝叶与根蓂。  
欲存天地千年久，直向沙泥万丈埋。  
成就不劳炎火锻，资扶偏爱湿泥佳。  
断就栋梁金得用，化成灰碳火为灾。

乙木诗曰

乙木根亥种得深，只宜阳地不宜阴。  
漂浮最怕多逢水，克断何须苦用金。  
南去火炎灾不浅，西行土重祸尤侵。  
栋梁不是连根物，辨别功夫好用心。

丙火诗曰

丙火明明一太阳，原从正大立纲常。  
洪光不独窥千里，巨魄尤能遍八荒。  
出世肯为浮木子，传生不作湿泥娘。  
江湖死水安能克，惟怕成林木作殃。

丁火诗曰

丁火其形一烛灯，太阳相见夺光明。  
得时能铸千金铁，失令难熔一寸金。  
虽少乾柴犹可用，纵多湿木不能生。  
其间衰旺当分晓，旺比一炉衰一檠。

戊土诗曰

戊土城墙堤岸同，振河及海要根重。  
柱中带合形还壮，日下乘虚势必穷。  
力薄不胜金漏泄，功成安用水疏通。  
平生最要东南健，身旺东南健失中。

己土诗曰

己土田园属四维，坤深万为物之基<sup>①</sup>。  
水金旺处身还弱，上火功成局最奇。  
失令岂能埋剑戟，得时方可用磁基。  
漫夸印旺兼多合，不遇刑冲总不宜。

庚金诗曰

庚金顽钝性偏刚，火制功成怕火乡。  
夏产东南过锻炼，秋生西北亦光芒。  
水深反见他相克，木旺能令我自伤。  
戊己干支重遇土，不逢冲破即埋藏。

辛金诗曰

辛金珠玉性虚灵，最爱阳和沙水清。  
成就不劳炎火锻，滋扶偏爱湿泥生。  
木多火旺宜西北，水冷金寒要丙丁。  
坐禄通根身旺地，何愁厚土没其形。

---

① 此句原作“坤深为万物之基。”，与上句不成对，也不合七言诗句形，故改。

壬水诗曰

壬水汪洋并百川，漫流天下总无边。  
干支多聚成漂荡，火土重逢伤本原。  
养性结胎须未午，长生归禄属乾坤。  
身强原自无财禄，西北行程厄少年。

癸水诗曰

癸水应非雨露摩，根通亥子即江河。  
柱无坤坎还身弱，局有财官不尚多。  
申子辰全成上格，午寅戌备要中和。  
假饶火土生深夏，西北行程岂太过。

十二支咏

子宫诗曰

月支子水占魁名，溪涧汪洋不尽情。  
天道阳回行土旺，人间水暖寄金生。  
若逢午破应无定，纵遇卯刑还有情。  
柱内申辰来合局，即成江海发涛声。

丑宫诗曰

隆冬建丑怯冰霜，谁识天时转二阳。  
暖土诚能生万物，寒金难道只深藏。  
刑冲戌未非无用，类聚鸡蛇信有方。  
若在日时多水木，直须行入巽离乡。

寅宫诗曰

艮宫之木建于春，气聚三阳火在寅。  
志合蛇猴三贵客，类同卯未一家人。  
超凡入圣惟逢午，破禄伤提独虑申。  
四柱火多嫌火地，从来燥木不南奔。

卯宫诗曰

卯木繁华气禀深，仲春难道不嫌金。  
庚辛叠见愁申酉，亥子重来忌癸壬。  
祸见六冲应落叶，喜逢三合便成林。  
若归时日秋金重，更向西行患不禁。

辰宫诗曰

辰当三月水泥温，长养堪培万物根。

虽是甲衰乙余气，纵然壬墓癸还魂。  
直须一钥能开库，若遇三冲即破门。  
水土重逢西北运，只愁原土不能存。

巳宫诗曰

巳当初夏火增光，造化流行正六阳。  
失令庚金生赖母，得时戊土禄随娘。  
三刑传送翻无害，一见登明便有伤。  
行到东南生发地，烧天炎焰不寻常。

午宫诗曰

五月炎炎火正升，六阳气逐一阴生。  
庚金失位身无用，己土归垣禄有成。  
申子齐来能战克，戌寅同见越光明。  
东南正是身强地，西北休囚已丧形。

未宫诗曰

未月阴深火渐衰，藏官藏印不藏财。  
近无卯亥形难变，远带刑冲库亦开。  
无火怕行金水去，多寒偏爱丙丁来。  
用禄喜忌当分晓，莫把圭璋作石猜。

申宫诗曰

申金刚健月支逢，水土长生在此宫。  
己午炉中成剑戟，子辰局里得光锋。  
木多无火终能胜，土重埋金却有凶。  
欲识斯神何所似，温柔珠玉不相同。

酉宫诗曰

八月从魁已得名，羨他金白水流清。  
火多东去愁寅卯，木旺南行怕丙丁。  
柱见水泥应有用，运临西北岂无情。  
假饶三合能坚锐，不比顽金未炼成。

戌宫诗曰

九月从魁性最刚，漫云于此物收藏。  
洪炉巨火能成就，钝铁顽金赖主张。  
海窟冲龙生雨露，山头合虎动文章。  
天罗虽是迷魂阵，火命逢之独有伤。

亥宫诗曰

登明之位水源深，雨雪生寒值六阴。

须待胜光方用土，不逢传送浪多金。  
五湖归聚源成象，三合羁留正有心。  
欲识乾坤和暖处，即从艮震巽离寻。

## 总 咏

五行用法总无真，入圣超凡别有神。  
直向源头明出处，死生衰旺自能分。

## 干支所属

东方甲乙寅卯木，南方丙丁巳午火，西方庚辛申酉金，北方壬癸亥子水，中央戊己辰戌丑未土。

## 天干合

甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合。



## 地支合

子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

## 地支会局

寅午戌会成火局，亥卯未会成木局，申子辰会成水局，巳酉丑会成金局。

## 五行相生

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

## 五行相克

金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。

## 十干禄

甲禄到寅，乙禄到卯，丙戊禄在巳，丁己禄居午，庚禄居申，辛禄居酉，壬禄到亥，癸禄居子。

## 五行发用

长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰，病，死，墓，绝，胎，养。

四生 火生在寅，金生在巳，水土长生居申，木生在亥。

四败 火败在卯，金败在午，水土败在酉，木败在子。

四官 火官在巳，金官在申，水土临官在亥，木官在寅。

四库 火库居戌，金库居丑，水土库居辰，木库居未。

四绝 火绝在亥，金绝在寅，水土绝在巳，木绝在申。

以上五行，长生、沐浴、败、官、库、绝等例，在阳顺阴逆图中考出，以为初学有所持循也。

## 地支相冲

子午相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲，丑未相冲。

## 三刑

寅刑巳上巳刑申，丑戌相刑未与辰。卯刑子上子刑卯，辰午酉亥自相刑。

## 六害

六害子未不相亲，丑害午兮寅巳嗔。卯害辰兮申害亥，酉戌相逢转见深。

## 十二支中所藏法

子藏癸水是禄位，丑己三分辛及癸。寅藏甲丙戊木火，辰有戊兮乙与癸。巳藏丙戊及庚金，午宫却有丁火己。未宫丁乙己同临，申宫庚金壬水戊。酉宫辛金一位美，戌

有丁辛戊土至。亥藏壬甲二天干，十二宫中须记取<sup>①</sup>。

## 论五行生克制化

金旺得火，方成器皿。火旺得水，方成相济。水旺得土，方成池沼。土旺得木，方成疏通。木旺得金，方成栋梁。

此乃身旺遇官杀入格。纯粹不杂，运又不背，即至卿相之地。

金赖土生，土多金埋。土赖火生，火多土焦。火赖木生，木多火炽。木赖水生，水多木漂。水赖金生，金多水浊。

此乃身弱逢印，太旺重叠，即为所害。金多生水不忌，独水三犯庚辛云云。

金能生水，水多金沈。水能生木，木盛水缩。木能生火，火多木焚。火能生土，土多火掩。土能生金，金多土变。

此乃身弱逢伤官食神，重叠太旺，故有所害。如日强，

<sup>①</sup> 原文缺“卯藏”，有内容相同而文字有异的一首古歌诀，录之于下，以补此缺误，并供参阅。歌曰：

子官癸水在其中，丑癸辛金己土同。  
寅官甲木兼丙戊，卯官乙木兼相逢。  
辰藏乙戊三分癸，巳中庚金丙戊丛。  
午官丁火并己土，未官乙己丁共宗。  
申位庚金壬水戊，酉宫辛字独丰隆。  
戌宫辛金及丁戊，亥藏壬甲是真踪。

又比肩重叠，则不忌伤官食神。若纯一不杂，又为格局。

金能克木，木坚金缺。木能克土，土重木折。土能克水，水多土流。水能克火，火炎水热。火能克金，金多火熄。

此乃身弱，逢财太旺重叠，返能相害。若身强遇财入格局者，即为富贵八字。

金弱遇火，必见销熔。火弱逢水，必见熄灭。水弱逢土，必为淤塞。土衰逢木，必遭倾陷。木弱逢金，必为砍折。

此乃身弱，又遇官杀剥杂太旺，必为残疾夭折贫贱也。

强金得水，方挫其锋。强水得木，方泄其势。强木得火，方化其顽。强火得土，方止其焰。强土得金，方制其害。此即杀化为印也。

此乃身弱遇鬼，得物以化则吉。如甲日被金杀来伤，若时上一位壬癸水，申子辰解之，即化凶为吉。余仿此。

## 吉神类

### 天乙贵人

甲戌兼牛羊，乙巳鼠猴乡，丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，

庚辛逢马虎，此是贵人方。

《三车一览赋》云：天乙文星，得之者聪明智慧。

《惊神赋》云：日干坐贵，一世清高。

《通明赋》云：贵压三刑终执正。一作政。

《秘诀》云：贵人喜合。又云：为人正大者，天乙生旺。

《富贵赋》云：显贵者，身临贵宿。

### 天德

解曰：正月生见丁字，二月生见申字，三月生见壬字，四月生见辛字，五月生见亥字，六月生见甲字，七月生见癸字，八月生见寅字，九月生见丙字，十月生见乙字，十一月生见子字，十二月生见庚字，此为天德。

### 月德

解曰：寅午戌月在丙，申子辰月在壬，亥卯未月在甲，巳酉丑月在庚，此为月德。

《三车一览赋》云：天月二德扶持，利官少病。又云：二德扶持，众恶皆散。

《心镜赋》云：天月二德为救解，百灾不为害。

《相心赋》云：二德印生，作事施恩布德。

《幽微赋》云：慈祥敏慧，天月二德呈祥。

《奥旨赋》云：命亏杀旺，要天赦二德呈祥。

《秘诀》云：天月二德临日主，一生无险无虞。更遇将星，名登相府。

### 学堂

解曰：甲日生遇亥月，或亥时。乙日生遇午月，或午时。丙日生遇寅月，或寅时。丁日生遇酉月，或酉时。戊日生遇寅月，或寅时。己日生遇酉月，或酉时。庚日生遇巳月，或巳时。辛日生遇子月，或子时。壬日生遇申月，或申时。癸日生遇卯月，或卯时。

《三车一览赋》云：学堂有气，惟利师儒。

《富贵赋》云：聪明命坐学堂。

### 官贵学馆

解曰：官贵学馆者，以官贵长生之位为学馆。如甲乙以庚辛金为官贵，金生于巳，临官于申，是甲乙日生人，遇巳字申官，即为官贵学馆。十干例此推之。

### 华盖

解曰：寅午戌生见戌字，亥卯未生见未字，申子辰生见辰字，巳酉丑生见丑字，此为华盖是也。

《三车赋》云：华盖重重，勤心学艺。又云：华盖聪明之士。

古云：华盖逢空，偏宜僧道。

《奥旨赋》云：柱若逢华盖，犯二德，乃清贵之人。

《通明赋》云：华盖临身，定为方外之人，留心于莲社兰台，容膝于蒲团竹偈。

《造微赋》云：印绶逢华盖，尊居翰苑。

古歌云：生逢华盖主文章，艺术偏多智虑长。

### 将星

解曰：如寅午戌生见午字，申子辰生见子字，巳酉丑生见酉字，亥卯未生见卯字，此为将星。

古歌云：将星文武两相宜，禄重权高足可知。

### 驿马

解曰：寅午戌生见申字，申子辰生见寅字，巳酉丑生见亥字，亥卯未生见巳字，此为驿马。

《三车赋》云：马逢鞭策，身不安闲。

《造微论》云：马头带剑，镇压边疆。又云：壬申癸酉为真剑。

《身命赋》云：马奔财乡，发如猛虎。

《集说》云：贵人马多升擢，常人马多奔波。又云：马



忌空亡。

占歌云：人命若还逢驿马，大利求名求利者。

### 天赦

解曰：春戊寅日，夏甲午日，秋戊申日，冬甲子日。

《三车一览赋》云：命中若逢天赦，处世百事无忧。

《集说》云：天赦若于命中守，逢凶不凶甚嗜酒。

### 福德秀气

解曰：要己丑日主，生临地支巳酉丑全者，为福德。

要天干三个乙字，地支巳酉丑全者，为秀气。

### 福星贵人

解曰：甲丙相邀入虎乡，更逢鼠穴最高强。戊申己未丁亥遇，乙癸逢牛福禄昌。庚赶马头辛带巳，壬骑龙背喜非常。

《三车一览赋》云：福星贵人众所钦，命中最喜值此神。

### 鸾喜二德解神歌

解曰：

卯起红鸾逆数通，欲知天喜是相冲。  
更有解神须逆数，戊申到酉是真宗。  
欲求天德顺从酉，月德要依巳顺逢。  
有人命限逢斯到，喜中加喜又无凶。

## 凶神类

### 六甲空亡

解曰：甲子旬中无戌亥，甲戌旬中无申酉，甲申旬中无午未，甲午旬中无辰巳，甲辰旬中无寅卯，甲寅旬中无子丑。

《造微赋》云：空亡更临寡宿，孤独龙钟。

《集说》云：凡人命内带空亡，一生主聪明。

### 丧门

解曰：子生人见寅字，丑生人见卯字，寅生人见辰字，卯生人见巳字，辰生人见午字，巳生人见未字，午生人见申字，未生人见酉字，申生人见戌字，酉生人见亥字，戌生人见子字，亥生人见丑字，此日生年上推之。

### 吊客

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，戌亥子丑寅卯辰巳午未申酉，照前丧门推去，为吊客。

《集说》云：命前三辰为丧门，命后三辰为吊客，本日岁神犯之，主丧服哭泣，轻者主损远亲。

### 勾神

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，卯辰巳午未申酉戌亥子丑寅，照前例推去，即为勾神。

### 绞神

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，酉戌亥子丑寅卯辰巳午未申，照前例推去，即为绞神。

《造微论》云：勾神叠于三刑，定是频遭编配。

《集说》云：命前四辰为勾，命后四辰为绞。如午生人，酉为勾，卯为绞。若本日与岁运逢之，主灾滞伤身，或退财勾连之事。

### 孤神

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，寅寅巳巳巳申申

申亥亥亥寅，照前推之，即为孤神。

### 寡宿

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，戌戌丑丑丑辰辰辰未未未戌，照前例推之，即为寡宿。

《秘诀》云：双辰合党，鰥寡而孤。

《惊神赋》云：员神方，抱孤寡贵人同一位。又云：孤神华盖，日時相犯主伶仃。又云：孤华主为林下僧尼。

《通明赋》云：孤寡双辰带官印，定作丛林领袖。

《身命赋》云：男孤神，他乡之客。女寡宿，异省之妇。

古歌云：孤神切忌男克妇，寡宿须教女害夫。

### 隔角

解曰：以日時上起，日起时隔一字，即为隔角。如丑日卯时，辰日午时，未日酉时，戌日子时之类。

《心镜赋》云：隔角相逢犯岁君，徒流定分明。

### 咸池

解曰：寅午戌生人见卯字，申子辰生人见酉字，巳酉丑生人见午字，亥卯未生人见子字，即为咸池杀。此以生

年上起，或又以日上起，此杀有在日时上者为紧。

《幽微赋》云：酒色猖狂，只为桃花带杀。

《玉赋》云：天德与咸池同会，薛季有风月之情。

《秘诀》云：桃花驿马，一生不免飘蓬。又云：桃花倒插，慷慨风流。又云：有人命内带咸池，自是天然惹是非。男子逢之多慷慨，女人为此逞风情。

《通明赋》云：桃花带合，必是浪游之子。

《造微论》云：咸池更会日官，缘妻致富。又云：桃花若临帝座，因色亡身。

《惊神赋》云：风流破荡，因奸干弱坐咸池。

### 返吟

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，对字推之，即为返吟。

### 伏吟

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，午未申酉戌亥子丑寅卯辰巳，冲宫推之，即为伏吟。

书云：“返吟伏吟，哭泣淋淋。不伤自己，也损他人。”其法如子年主人，遇流年岁君是子，即为返吟。如子年生人，遇流年岁君是午，即为伏吟。余皆例推。

《古歌》云：伏吟之杀不堪闻，运限如逢一例论。又

云：返吟不但害妻儿，家活难成卓立迟。

### 元辰

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，如子年生见未字，丑年生见午字，寅年生见酉字，卯年生见申字，辰年生见亥字，巳年生见戌字，即是。

《秘诀》云：大耗悬针，非贫即夭。

《身命赋》云：祸莫祸于元辰。

### 劫杀

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，巳寅亥申巳寅亥申巳寅亥申，如申子辰年生见巳字，寅午戌年生见亥字，亥卯未年生见申字，巳酉丑年生见寅字，是也。

### 破军

解曰：子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，亥申巳寅亥申巳寅亥申巳寅，如申子辰年生见亥字，亥卯未年生见寅字，寅午戌年生见巳字，巳酉丑年生见申字，是也。

《三车一览赋》云：亡劫往来，佛口蛇心之辈。又破军三重，必是徒流之辈。

古歌云：

命值官符官事多，漫夸永智逞喽罗。  
祖宗财物如山阜，也是漂流水上波。

又云：

一位破军如口嘴，两重生旺主徒流。  
三重遇着须当绞，四位逢之定斩头。

### 悬针

解曰：

凡八字柱中刑多拖脚，如悬针之状者，即是悬针杀。  
如甲申辛卯甲午之类是也。

秘诀云：悬针聚刃，可作屠沽。

### 平头

解曰：凡八字四柱中，字多平头者，谓之平头杀。如  
甲子甲辰甲寅丙辰丙戌丙寅之类是也。

秘诀云：平头悬针带刃，主六畜之中。

集说云：平头一格占天干，年刃悬针杀斗攒。破格刑  
冲无旺气，披毛带角畜生看。

### 紫暗星

解曰：禄前一位，在天为紫暗星，专行诛戮。人命遇

此，更加刑冲破害，其人必主凶恶，死于兵戈之下。

### 流霞杀

解曰：甲鸡乙犬丙羊加，丁是猴乡戊见蛇，己马庚龙辛遂兔，壬猪癸虎是流霞。

男主他乡死，女主产后亡。

### 冲天杀

解曰：

生日对时人寿短，年生月对寿不长。  
此是五行冲天杀，有人值此少年亡。  
忌生日对生时，生时对生命是也。

### 五鬼杀

解曰：

木命逢牛鼠，金人忌马牛。  
火人卯辰是，水土犬鸡乡。  
男女命值此，都是守空房。

### 红艳杀

解曰：



多情多欲少人知，六丙逢寅辛见鸡。  
癸临申上丁见未，眉开眼笑乐嬉嬉。  
甲乙午申庚见戌，世间只是众人妻。  
戊己怕辰壬向子，禄马相逢作路妓。  
任是富家官宦女，花前月下会佳期。

### 吞陷

解曰：

猪犬羊逢虎必伤，猴蛇相会树头亡。  
犬逢鸡子遭徒配，兔赶蛇儿走远乡。  
鼠见犬须当恶死，马牛逢虎定相伤。  
兔猴逢犬难回避，龙来龙去水中殃。

### 三丘五墓

解曰：

三丘五墓得人愁，爹娘妻子尽不周。  
春丑夏龙秋即未，三冬逢犬是三丘。  
欲知五墓对宫是，命若逢之切忌忧。

### 天罗地网

解曰：辰为天罗，戌为地网。尝云辰戌名为罗网，天

乙不临。如人命有此，主克陷淹溺之疾，牢狱之灾。

### 马前神煞

驿马，六害，华盖，劫杀，灾杀，年杀，月杀，亡神，将星，扳鞍。

### 流年星耀

解曰：太岁剑锋伏尸同，二曰太阳并天官，三是丧门并地丧，四为勾绞贯索同，五飞符官符并五鬼，六是死符小耗攻，七是栏杆并大耗，八为暴败天厄同，九是飞廉白虎位，十是卷舌福星聪，十一天狗吊客患，十二病符切莫逢。

### 太白星

解曰：子午卯酉的在巳，寅申巳亥的在酉，辰戌丑未的在丑，人命有此，主孤夭贫贱残疾徒配。

### 斧劈星

解曰：子午卯酉，蛇头开口。寅申巳亥，鸡头粉碎。辰戌丑未，牛头大忌。命若有此，主破财刑冲等项。

### 孤虚神

解曰：

空亡对宫为孤虚。如甲子旬中生，以戌亥字为空亡，即以戌亥对宫辰巳字为孤虚。余例此推。

### 起八字诀

#### 年上遁月

甲己之年丙作首，乙庚之岁戊为头，  
丙辛之岁寻庚上，丁壬壬寅顺行流。  
更有戊癸何处起？甲寅之上好追求。  
细语世人相传记，免得当事时用疑。

#### 日上遁时

甲己还加甲，乙庚丙作初。丙辛从戊起，  
丁壬庚子居。戊癸何方发？壬子是真途。

### 看命入式

凡看命，排下八字，以日为主，取年为根，为上祖，

才知世派之盛衰。取月为苗，为父母，则知亲荫之有无。日干为身，支为妻，时为花实为子息，方知嗣续之所归。法分月气浅深，得令不得令，年时露出财官，须要身旺。如身衰财旺，多反破财伤身，身旺财多财亦旺，财多称意。若无财官，次看印绶，得何局势，吉凶断之。学者不可执泥，而不知通变也。

## 月令详辨

假令年为本，带官星印绶，则年上有官，出自祖宗。月为提纲，带官星印绶，则慷慨聪明，见识高人，时为辅佐。平生操履，若年月日有害，则时要归生旺之处，若凶神，则要归时制伏之乡。时上吉凶神，则要年月日吉者主之，凶者制之。假令月令有用神，得父母力。年有用神，得祖宗力。时有用神，得子孙力。反此不吉也。

## 起大运法阳男阴女

如甲子年，甲己之年丙作首。正月建丙寅，初一时立春后一日生男，折除三日，为一岁。顺数至二月节惊蛰，得三十日起十岁，丁卯是也。如乙丑年，乙庚之岁戊为头，正月建戊寅，初一立春，十八日生女，顺数至二月惊蛰，

四三十二日，四岁运，己卯顺行是也。余仿此。

## 起大运法阴男阳女

如乙丑年，乙庚之岁戊为头，正月起戊寅，初二立春，后十五日生男，逆数至初一日立春，五三十五，五岁运逆行。如甲子年，甲己之年丙作首，正月丙寅，初一立春，后十日生女，逆数至初一日立春止，得九日三三单九，三岁运逆行。余仿此。

## 子平举要

造化先须看日主，坐官坐印衰强取。天时月令号提纲，原有原无轻重举。露官藏杀方为福，露杀藏官是祸胎。杀官俱露将何拟，混杂须杀议官。官怕损，忌刑冲，官轻见财为福利。年上伤官最可嫌，重怕伤官不可鬻。伤官用财乃为福，财绝官衰祸亦然。贪合忘官荣不足，贪合忘杀为己福。堪嗟身弱并财多，更历官乡祸相逐。财多身弱食神来，生杀必为灾会合。天地有刑克，达生细推裁。

## 江湖摘锦

用之为官不可伤，用之为财不可劫。  
用之印绶不可破，用之食神不可夺。  
若有七杀须要制，制伏太过反为凶。  
伤官最怕行官运，伤官尤喜见财星。  
印绶好杀嫌财旺，羊刃怕冲喜合迎。  
比肩要逢七杀制，七杀尤喜见食神。  
此是子平撮要法，江湖术者仔细明。

## 男命小运定局

乙丑一岁 丙寅二岁 丁卯三岁 戊辰四岁 己巳五岁  
庚午六岁 辛未七岁 壬申八岁 癸酉九岁 甲戌十岁

乙亥十一岁 丙子十二岁 丁丑十三岁 戊寅十四岁 己卯十五岁  
庚辰十六岁 辛巳十七岁 壬午十八岁 癸未十九岁 甲申二十岁

乙酉廿一岁 丙戌廿二岁 丁亥廿三岁 戊子廿四岁 己丑廿五岁  
庚寅廿六岁 辛卯廿七岁 壬辰廿八岁 癸巳廿九岁 甲午三十岁

乙未三十一岁 丙申三十二岁 丁酉三十三岁 戊戌三十四岁 己亥三十五岁

庚子三六岁 辛丑三七岁 壬寅三八岁 癸卯三九岁 甲辰四十岁

乙巳四一岁 丙午四二岁 丁未四三岁 戊申四四岁 己酉四五岁

庚戌四六岁 辛亥四七岁 壬子四八岁 癸丑四九岁

此法阳命甲子时生，则行乙丑，二岁丙寅，阴则癸亥，周而复始。

## 女命小运定局

乙丑一岁 丙寅二岁 丁卯三岁 戊辰四岁 己巳五岁

庚午六岁 辛未七岁 壬申八岁 癸酉九岁 甲戌十岁

乙亥十一岁 丙子十二岁 丁丑十三岁 戊寅十四岁 己卯十五岁

庚辰十六岁 辛巳十七岁 壬午十八岁 癸未十九岁 甲申二十岁

乙酉廿一岁 丙戌廿二岁 丁亥廿三岁 戊子廿四岁 己丑廿五岁

庚寅廿六岁 辛卯廿七岁 壬辰廿八岁 癸巳廿九岁 甲午三十岁

乙未三十一岁 丙申三十二岁 丁酉三十三岁 戊戌三十四岁 己亥三十五岁

庚子三十六岁 辛丑三十七岁 壬寅三十八岁 癸卯三十九岁 甲辰四十岁

乙巳四一岁 丙午四二岁 丁未四三岁 戊申四四岁 己酉四五岁

庚戌四六岁 辛亥四七岁 壬子四八岁 癸丑四九岁

此法阴命甲子时生，则行乙丑，二岁丙寅，阳则癸亥，周而复始。

# 阳顺阴逆生旺死绝图

<p>甲病乙 庚生乙 壬绝癸 巳 胎丁己旺死辛</p>	<p>甲死乙 庚败乙 壬胎癸 午 绝丁己禄病辛</p>	<p>甲墓乙 庚冠乙 壬养癸 未 墓丁己冠衰辛</p>	<p>甲绝乙 庚禄乙 壬生癸 申 死丁己败旺辛</p>
<p>甲衰乙 庚养乙 壬墓癸 辰 养丁己衰墓辛</p>	<p>论阳顺阴逆 生旺死绝图</p>		<p>甲胎乙 庚旺乙 壬败癸 酉 病丁己生禄辛</p>
<p>甲旺乙 庚胎乙 壬死癸 卯 生丁己病绝辛</p>			<p>甲养乙 庚衰乙 壬冠癸 戌 衰丁己养冠辛</p>
<p>甲禄乙 庚绝乙 壬病癸 寅 败丁己死胎辛</p>	<p>甲冠乙 庚墓乙 壬衰癸 丑 冠丁己墓养辛</p>	<p>甲败乙 庚死乙 壬生癸 子 禄丁己绝生辛</p>	<p>甲生乙 庚病乙 壬禄癸 亥 旺丁己胎败辛</p>



# 地支造化图

<p><b>巳</b></p> <p>庚七日二分 戊七日二分 丙七日二分 丁十八日六分 日五分</p>	<p><b>午</b></p> <p>丙十日三分 己七日三分 丁十三日三分 分半</p>	<p><b>未</b></p> <p>丁九日三分 乙三日一分 己十八日 六分</p>	<p><b>申</b></p> <p>戊己共七日 壬七日二分 庚十六日 五分</p>
<p><b>辰</b></p> <p>乙九日三分 癸三日一分 戊十八日 六分</p>	<p>地支造化之图</p>		<p><b>酉</b></p> <p>庚十日三分 辛二十日 丁十长 生六分半</p>
<p><b>卯</b></p> <p>甲十日三分 乙二十日 癸二十日 生六分半</p>			<p><b>戌</b></p> <p>辛九日一分 丁三日一分 戊十八日六分 分</p>
<p><b>寅</b></p> <p>戊七日二分 丙七日二分 申十七日二分 日五分</p>	<p><b>丑</b></p> <p>癸九日二分 辛三日一分 己十八日六分 分</p>	<p><b>子</b></p> <p>壬十日三分 癸二十日 辛二十日 生六分半</p>	<p><b>亥</b></p> <p>戊七日二分 甲七日二分 壬十六日 日五分</p>

## 天干五阳通变

甲丙戊庚壬	
甲丙戊庚壬	为比肩兄弟之类。
乙丁己辛癸	为劫财羊刃，主克父及妻。
丙戊庚壬甲	为食神，天厨寿星，又为男。
丁己辛癸乙	为伤官，盗气，克子息，剥官。
戊庚壬甲丙	为偏财偏妻，又为父，为妾。
己辛癸乙丁	为正财，正妻，主克母。
庚壬甲丙戊	为偏官，七杀，将星权。
辛癸乙丁己	为正官，荣身星也。
壬甲丙戊庚	为倒食枭神，主克子息。
癸乙丁己辛	为印绶庇荫。

## 天干五阴通变

乙丁己辛癸	
乙丁己辛癸	为比肩兄弟。
丙戊庚壬甲	为伤官，小人。
丁己辛癸乙	为食神，天厨，寿星。
戊庚壬甲丙	为正财，正妻，克母。

己辛癸乙丁 为偏财，偏妻。  
庚壬甲丙戊 为正官，禄马。  
辛癸乙丁己 为偏官七杀。  
壬甲丙戊庚 为印绶正人。  
癸乙丁己辛 为枭神，偏印，倒食，主克子。  
甲丙戊庚壬 为败财逐马。

## 阴阳通变妙诀

子平之法，一曰官分之阴阳，曰官，曰杀，甲乙见庚辛是。二曰财分之阴阳，曰正，曰偏，甲乙见戊己是。三曰生气之阴阳，曰印绶，曰倒食，甲乙见壬癸是。四曰窃气之阴阳，曰食神，曰伤官，甲乙见丙丁是。五曰同类之阴阳，曰劫财，曰羊刃，甲乙见甲乙是也。人之富贵贫贱寿夭，皆不出此五者。术士不明其格，乱惑世人，无异乎命之不验也。今立格定局诀于左，以便稽考。

## 定格局诀

甲日定格

甲日寅月是建禄，卯月羊刃可堪凭。

三月财官藏辰库，巳为食神财暗伏。

午月丁火正官格，未月杂气取财官。  
七月申提七杀论，酉为正气官星得。  
九月戌中惟杂气，十月偏印格局真。  
十一月取正印格，丑中杂气仔细详。

#### 乙日定格

乙日寅月号伤官，卯为建禄格中真。  
三月财官俱杂气，巳中伤官财星端。  
午提丁火食神格，未土杂气口财官。  
申月正气官星论，八月酉中作杀推。  
戌丙财官俱杂气，亥月正印便扶身。  
子癸之中偏印是，杂气推来在丑中。

#### 丙日定格

丙日逢寅偏印生，卯月正印喜官星。  
辰初杂气未食神，巳中定取建禄格。  
午火羊刃又伤官，未取伤官宜伤尽。  
申是偏财喜旺神，酉月财旺生官格。  
戌上杂气为食神，亥月偏印七杀真。  
子中正官宜旺官，丑宫分明是气生。

#### 丁日定格

丁日寅提正印评，卯上偏印格局真。  
辰初杂气未伤官，巳上伤官便生财。

午中建禄分明取，未月食神独可嗔。  
申内正财生官格，酉月偏财可追寻。  
戌中杂气未伤官，亥月正官及正印。  
子月偏官七杀真，丑月杂气是财官。

戊日定格

戊藏寅月杀拘印，卯是正官寻贵气。  
辰内杂气财官格，巳上取亦号建禄。  
午月刃取正印格，未上杂气作财官。  
七月食神生财旺，八月伤官喜遇财。  
戌中杂气分明取，亥月财杀格中真。  
子提正财生官格，丑土杂气号财官。

己日定格

己生寅月正官印，卯推七杀便是真。  
辰是杂气取财官，己中正印格可清。  
午中建禄居此位，未土杂气借财官。  
申月伤官真论此，酉中食神亦可寻。  
戌月借取杂气格，亥上正财生官格。  
子月偏财明怕劫，丑月杂气取财官。

庚日定格

庚到寅宫评财杀，卯月正财便生月。  
辰初杂气未偏印，巳火七杀号偏印。

午月炎天寻正官，未中杂气未正印。  
申中便取建禄格，酉用羊刃格中飞。  
戌中杂气未偏印，亥上食神喜身强。  
子月伤官真可论，丑中只可作杂气。

辛日定格

辛日寅财旺生官，卯月偏财是福基。  
辰是杂气未正印，巳上正官及正印。  
午月偏官喜梟神，未取杂气未偏印。  
申月借取伤官格，酉是建禄怕逢冲。  
戌中杂气未是印，亥日伤官喜见财。  
子月之中求食神，丑上下旬论偏印。

壬日定格

壬逢寅地号食神，卯上见印取伤官。  
辰是杂气未七杀，巳取偏财并偏官。  
午月财官正两全，未上杂气取财官。  
申月偏印无别论，酉取正印怕逢财。  
戌月杂气未七杀，亥未建禄初食神。  
子月之中羊刃格，丑中杂气是财官。

癸日定格

癸日寅月取伤官，卯月食神定是真。  
辰中杂气是财官，巳月正财官便是。

午月偏财又偏官，六月杂气是七杀。  
申月正印怕逢寅，酉月偏印忌见比。  
戌中杂气是财官，亥月借取伤官格。  
子中建禄定其真，丑中杂气未七杀。  
有财官印七杀伤食六者，系子平的切法，故录之。

## 子平泛论

伤官若伤尽，却喜见官星。伤官若论财，见官祸不轻。伤官若用印，克杀不为刑。伤官若论刃，滞合有声名。伤官用财，不宜印乡。伤官见官，印运不妨。杂气财官，印俱不忌。三戊合一，癸得再嫁。妻财受克，生子无育。印绶比肩，不忌财乡。印绶多根，身旺必滞。印绶被伤克父母，官杀混杂克父母，财多身弱克父母。干与支同，损财伤妻。辛卯戊寅，不怕杀合。女命比肩即姊妹，贪合多谎诈，财有劫不怕露杀。火命人最好月支属火，干头有木，提出火矣。癸酉弱格，见杀必凶。官贵太甚，旺处必倾。土命不论胞胎，只论日时，不怕官杀混杂。阳干方论，阴干不取。子水怕午火，午火不怕子水。寅木不怕金己，金不怕火己，土不怕木，申金不怕火，戊土不怕木，卯木怕酉金，辰土怕寅木，乙日丑月不怕杀。四柱元有病要去，不去病不发。

## 十干从化定诀

凡看八字，先明从化为本。从化不成，方论财官。财官无取，方论格局。非格非局，无足论已。若从若化成格成局，必为富贵之命。赋云：火虚有焰，木盛多仁，得化得从，定显声名之士，故也。惟甲木则无从化之理。

甲己化土乙庚金，丁壬化木尽成林。丙辛化水分清浊，戊癸南方火焰侵。

甲己化土，中正之合，曰曲直。辰戌丑未曰稼穡，勾陈得位。乙庚化金，仁义之合，己酉丑曰从革。戊癸化火，无情之合，得火局曰炎上。天干化合者，秀气也。地支合局者，福德也。化之真者，名公钜卿，化之假者，孤儿异姓。化局玄中又玄，妙中又妙。

## 十段锦

甲从己合，赖土化生，遇乙兮妻财暗损，逢丁兮衣禄成空。贵显高门，盖得辛金之力。家殷大富，皆因戊土之功。见癸兮平生发福，逢壬兮一世飘蓬。月遇庚金，家徒四壁。时逢丙火，禄享千钟。

己能化甲，秀在于寅。逢丁兮他人凌辱，遇乙兮自己



遭迎。阳水重重，奔走红尘之客。庚金锐锐，孤寒白屋之人。丙内藏辛，必得其贵。戊里藏癸，不至于贫。若要官职迁荣，先须见癸。家殷大富，务要逢辛。

乙从庚化，气禀西方。蹇难今生逢丙地，荣华兮长在壬乡。丁火当权，似春花之遇日。辛金持世，若秋草之逢霜。最喜己临，满堂金玉。偏宜甲向，禾麦盈仓。日日劳神，盖为勾陈作乱。时时费力，只因玄武为殃。

庚从乙化，金质称坚。最忌辛金暗损，偏嫌丙火相煎。遇丁官兮，似蛟龙之得云雨。逢己印兮，若鹏鹞之在秋天。癸水旺兮，田园破荡。壬水盛兮，财禄增迁。遇戊相侵兮，不成巨富。逢壬助力兮，永保长年。

丙为阳火，化水逢辛。有福兮戊土在位，成名兮乙木临身。官爵迁荣，生逢癸巳。家门显赫，长在庚寅。强横起于甲午，祸败发于辰壬。屡遇阴丁，纵富贵能有几日。重逢己土，须荣华亦似浮云。

辛能化水，得丙方成。四柱最宜见戊，一生只喜逢庚。见己兮何年发福，逢壬兮何日成名。癸水旺兮，纵困而不困。甲木旺兮，须荣而不荣。富贵荣华，重重见乙。伤残穷迫，垒垒逢丁。

丁为阴火，喜遇阳壬。见丙兮百年安逸，逢辛兮一世优游。富贵双全，喜申临于天秤。禄财双美，欣己共于金牛。活计消疏，皆因戊败。生涯寂寞，皆为癸因。乙木重重，财禄决无成就。庚金灿灿，功名切莫妄求。

壬从丁火，秀在东方。遇甲兮多招仆马，逢辛兮广置

田庄。丙火相逢，乃英雄豪杰。癸水相会，为辛苦之经商。佩印乘轩，已临官位。飘蓬落魄，戊带杀来。皓首无成，皆为庚金乘旺。青牛不遇，盖因乙木为殃。

戊从癸合，化火成功。见乙兮终能显达，逢壬兮亦自丰隆。众贵拱持，喜丁临于乙位。六亲不睦，缘甲旺于寅宫。丙火炎炎，难寻福禄。庚金灿灿，易见亨通。妻子损兮，皆因己旺。谋为拙兮，盖为辛雄。

癸从戊合，化火当临。丙内藏辛，一世多成多败。甲中隐己，百年劳力劳心。仓库丰肥，欣逢丁火。田财殷实，喜得庚金。官爵升荣兮，连绵见乙。资财富贵兮，上下逢壬。财源相失兮，缘辛金之太旺。仕途蹭蹬，盖己土之相侵。

## 十段化气

### 甲己歌

甲己化土乙庚金，局中奇妙最难寻。  
局中六格分高下，贵贱方知有浅深。  
甲己中央化土神，时逢辰巳脱埃尘。  
局中岁月趋炎地，方显功名富贵人。  
甲己干头生遇春，平生作事漫劳神。

百般机巧番成拙，孤苦伶仃走不停。

乙庚歌

乙庚金局旺于酉，时遇从魁是根基。  
辰戌丑未如相克，此是名门将相儿。  
乙庚最怕火炎炎，志气消磨主不良。  
寅午重逢为下格，随缘奔走觅衣粮。

丙辛歌

丙辛化合喜逢申，翰苑英髦气象新。  
润下若居年月上，须知不是等闲人。  
丙辛化水生冬月，阴日阳时须见清。  
有土局中须破用，得金相助发前程。

丁壬歌

丁壬化木喜逢寅，亥卯生提是福基。  
除此二宫皆别论，金多尤恐返伤之。  
丁壬化木在寅时，盖世文章迈等伦。  
曲直更归年月地，少年平步上云梯。

戊癸歌

戊癸南方火炎高，腾光时上显英豪。  
局中无水伤年月，献赋龙门夺锦袍。  
天元戊癸支藏水，败坏门庭事绪多。

行运更逢生旺地，伤妻克子起风波。

## 五阴歌

阴土蛇鸡去会午，名为福德号貔貅。  
火来侵害伤残处，事事蹉跎百事忧。  
己巳己酉并己丑，福德秀气真希有。  
若逢岁运冲克破，纵是荣华事不久。  
阴木相逢牛与蛇，生居八月暗咨嗟。  
为官得禄难长久，纵有文章不足夸。  
阴火相连己酉丑，生居木日寿难长。  
更兼名利多成败，破荡荒淫福不昌。  
癸临酉丑月临风，百事迟延作者空。  
名利平生难有望，是非得失事匆匆。  
金居从革贵人钦，造化清高福禄深。  
四柱火来相混杂，空门艺术漫经纶。

## 天元一字歌

天元一字水为源，生在秋冬妙莫言。  
大小吉神逢一位，少年云路必高迁。  
天元一字土为基，四季生时便是奇。

辛酉二支为格局，聪明俊秀异常儿。  
天元一字木为根，传送登明显福元。  
四柱官星如得地，名功利禄好争先。  
天元一字若逢金，时日魁罡福气深。  
库位逢冲并带贵，平生德行贵人钦。  
天元一字火融融，大吉功曹时日冲。  
冲起财官为发用，生平富贵福兴隆。

### 运晦歌

比肩事物莫争论，闻讼官司为别人。  
兄弟亲友财帛事，闭门莫与论和平。  
劫财羊刃两头居，外面光华内本虚。  
官杀两头居不出，因此当原慢嗟吁。

### 运通歌

三合财官得运时，绮罗香里会佳期。  
洋洋已达青云志，财禄婚姻喜气宜。  
运遂时来事事宜，布衣有分上天梯。  
贵人轻着些儿力，指日青云实可期。  
自是生来不受贫，官居华屋四时春。

夏凉冬暖清高处，肴饌杯盘胜别人。  
此运祥光事转新，一团和气蔼阳春。  
青云有信天书近，定是超群拔萃人。  
甲子丁卯非为刃，乙酉庚申理一同。  
合起人元财马旺，中年显达富家翁。

### 刑克歌

比肩羊刃日時逢，若問年齡父道凶。  
父母干支相會合，旺星健旺壽如松。  
克父那堪妻又傷，堪居道院共僧房。  
時身作保防連累，財破妻災有几場。

### 刑妻歌

天干透出弟兄多，財絕官衰旺太過。  
月令又逢身旺地，青春年少哭嫦娥。  
當生四柱有財星，羊刃時逢定克刑。  
歲運更行妻墓絕，妻宮必見損年齡。

## 克子歌

五行四柱有伤官，子息初年必不安。  
官鬼运临身旺地，可存一二老来看。  
嗣中冲旺见刑冲，月令休囚子息空。  
官鬼败亡重见克，如无庶出必螟蛉。  
印绶重叠克子断，子息难存养栏杆。  
若还留得在身边，带破执拗难使唤。  
时逢七杀本无儿，此理人间仔细推。  
干上食神支又合，儿孙定是贵而奇。  
女人印绶月时逢，官食遭伤子息空。  
当主过房兼别立，孤辰重犯两无功。  
局中官杀两难清，羊刃重重或助之。  
八字纯阳偏印重，妨夫叠叠更妨儿。

## 带疾歌

戊己生时气不全，月时两处见伤官。  
必当头面有亏损，脓血之疮苦少年。  
日主加临戊己生，支神火局气薰蒸。  
冲刑克破当残疾，发秃那堪眼不明。

丙丁日主五行衰，七杀加临三合来。  
升合日求衣食缺，耳聋残疾面尘埃。  
壬癸重重叠叠排，时辰设若见天财。  
纵然头面无横癞，定是其人眼目灾。  
丙丁火旺疾难防，四柱休囚辰巳方。  
木火相生来此地，哑中风疾暗中亡。

### 寿元歌

寿算幽玄识者希，识得须是泄天机。  
六亲内有憎嫌者，岁运逢之总不宜。  
寿星明朗寿元辰，继母逢之不可当。  
宠妾不来相救助，命如衰草值秋霜。  
丙临申位逢阳水，定见天年夭可知。  
透出干头壬癸水，其人必定死无疑。

### 飘荡歌

偏财得位发他乡，慷慨风流性要刚。  
别立家园三两处，因名因利自家忙。  
偏财得所最为良，透出羊刃甚可伤。  
破荡家庭浑闲事，败门辱祖逞凶强。



偏财别立在他乡，宠妾防妻更足伤。  
爱欲有情妻妾众，更宜村酒野花香。

## 女命歌

财官印绶三般物，女命逢之必旺夫。  
不犯杀多无混杂，身强制伏有称呼。  
女命伤官福不真，无财无印受孤贫。  
局中若见伤官透，必作堂前使唤人。  
有夫带合须还正，有合无夫定是偏。  
官杀犯重成下格，伤官重合不须言。  
官带桃花福寿昌，桃花带杀少祯祥。  
合中切忌桃花犯，劫比桃花大不良。  
女命伤官格内嫌，带财带印福方坚。  
伤官旺处伤夫主，破了伤官损寿元。

## 月建生克

### 正月建寅歌

正月寅宫元是木，木生火旺得长生。  
戌兼丑未土中喜，申酉休囚数莫行。

寅月重逢午戌该，庚申为主两推排。  
无根有力方宜火，主弱休囚怕火来。  
如用寅宫木火神，南方午未禄财欣。  
逆行戌亥还当旺，破损忧愁见酉申。  
庚辛主弱逢寅月，午戌加临会杀星。  
日主无根遽透土，逆行金水福隆兴。  
戊己身衰喜建寅，重重官杀必荣身。  
只宜木火相生局，运到西方怕酉申。  
二月癸卯歌

丙丁二月身逢印，大怕庚辛酉丑伤。  
水运发荣木火旺，西方行运定遭殃。  
甲日卯月重逢丑，格中有火不须嫌。  
再行火土兴财禄，岁运宜金怕水迁。  
木正荣于卯月中，若将为用喜生逢。  
北方亥子成名利，午未行来助福浓。  
己卯日主当二月，杀星有露福偏奇。  
只宜木火重迎见，金水行来数必亏。  
卯宫大怕遇金降，火旺根深制伏强。  
四柱有金嫌巳午，运来酉上定损伤。  
癸日无根卯月逢，局中有火返成功。  
如行身旺多财福，若到官乡数必终。  
庚辛卯月多逢木，日主无根怕旺财。  
南北两头多有破，如逢辛酉福难来。  
三月建辰歌

三月辰宫只论土，煞多金水化为祥。  
提纲若用财官印，金水相逢命有伤。  
戊土无根日坐寅，重重水旺福财深。  
如行水火宫中吉，金水相逢祸必侵。  
三月干头只用金，火生土厚福还真。  
身为壬癸多逢土，火旺提防祸必临。

四月建巳歌

甲乙如临四月天，木乡水旺振财源。  
北方水地多凶破，酉丑相逢我便言。  
四月干头水土逢，火乡木旺禄还通。  
如行金水多成败，更怕提纲相对冲。  
金水干头四月胎，土为正印本为财。  
身强土存宜金水，日主轻浮怕水来。  
壬日巳月金火土，无根无印怕财乡。  
顺行申酉升名利，逆走东方寿不长。  
四月金生火旺上，三般神用要分明。  
财官印绶藏宫内，运看高低仔细寻。

五月建午歌

五月宫中正火荣，高低贵贱两分明。  
财官并用宜生旺，化杀欣逢要水平。  
五月炎上正论火，如逢木火自然兴。  
西方金水多防克，丑土须知怕子迎。  
午宫怕水子来冲，用火逢冲数必凶。  
日主庚辛如会煞，运中逢此反成功。

财官印绶如藏午，西北休临申子辰。  
木土火乡还富贵，再行申酉戌灾重。

六月建未歌

未月支藏木官时，不分顺逆格高低。  
南方行去东方旺，西位休愁戌亥亏。

七月建申歌

印绶财官月建申，北方回喜福还真。  
水清金旺多生贵，大限行来最怕寅。  
庚辛二日藏申月，有官有印有财星。  
逆行辰巳荣财禄，北地须知富贵成。  
壬癸生临七八月，火土多厚北方奇。  
无伤无破休行水，帝旺临官运不宜。

八月建酉歌

甲乙无根八月逢，庚辛金旺不嫌凶。  
北方水运财星足，逆走南方得失中。  
酉月藏金乙日逢，北方亥子水重重。  
离开午未财权重，巳丑加临寿必终。  
甲乙酉月多官煞，无根日主一生低。  
北方顺走休临丑，逆走南方巳上亏。  
丁生酉月天干癸，去煞方能可去财。  
有气保身存印绶，无情行到水中来。  
秋金酉丑重金旺，除非火炼有声名。  
东方行去盈财禄，西北来临祸必倾。  
酉为印绶火为财，食用伤官一例排。

金水相生荣福厚，南方休到午中来。

九月建戌歌

九月戌中藏火土，庚辛不忌日无根。  
格中若无财官印，运到南方福禄真。  
甲乙秋生九月中，火衰金旺怕庚辛。  
如临木火兴家计，金水才来福便临。  
财官印绶九月临，发旺升腾见卯寅。  
顺去北方行子丑，逆行嫌酉破逢申。  
戌月金生藏火土，或行南北或行东。  
不分顺逆高低格，大运逢辰寿必终。  
壬日无根戊己多，生居九月忌财过。  
逆行休用南方午，寅丑如逢奈若何。  
丙丁日主戌中旬，财透天干作用神。  
此格伤官煞喜旺，只愁身旺又伤身。

十月建亥歌

水木生居亥月乾，财官印绶喜相连。  
用壬运旺西方去，用木须欣寅卯边。  
亥月壬杀喜东南，来至东南发显官。  
大运愁逢金水地，再行西兑寿难完。  
财官印绶立乾宫，水木相生福禄通。  
喜水喜金嫌火土，运行最怕巳刑冲。  
水旺当生亥子宫，根多水弱格中逢。  
重行火土财官旺，运到西方一路通。  
日主无根干上金，月通亥子土来侵。

只宜印绶扶身位，何怕提纲损用神。

十一月建子歌

丙丁日主月逢子，支下存申时又辰。  
火土旺乡成富贵，再行金水祸难禁。  
子宫有水金乡旺，见土休囚忌破支。  
元有土离逢水贵，午来冲破寿元终。  
庚金遇水多强吉，火土相逢未必凶。  
运去元神番作贵，再行午运祸重重。  
庚日逢寅午戌行，日通火局是提纲。  
如行金水番成局，火土又来祸怎当。  
水归冬旺乐无忧，透用财官富九州。  
逆顺不分还富贵，提纲刑克事多休。

十二月建丑歌

甲子生居丑月中，无根金水不嫌凶。  
重行金水声名显，火土相逢破本宗。  
丙丁坐火财中杀，四柱无根忌水乡。  
运到火乡加火助，须知显振利名香。  
壬癸生居五月提，有金有土格中奇。  
顺行辰巳兴财禄，逆去升高申酉支。  
戊土生居十二月，伤官财旺藏时节。  
水清金白助格中，若见火土多周折。  
己干提丑支金局，煞旺身强格局高。  
金水重来名利厚，财乡火地不坚牢。  
丙日多根丑局逢，财官藏在见禄中。

水乡有旺金乡吉，土困行南总是空。  
庚辛丑月申居正，火土来临福禄齐。  
壬癸天干或支出，一见己土喜相宜。

### 看命捷歌

凡观男子命，先论财官始。有财乃为妻，有官方作子。  
印绶为二亲，比肩乃兄弟。财死虑丧妻，官死宜克子。印  
死父母亡，比死伤兄弟。

凡观女人命，先须看夫子。以官为夫星，伤食乃子女。  
印绶是双亲，比肩作姊妹。官死怕刑夫，伤食死克子。印  
死损椿萱，比死丧兄弟。有财乃有夫，有夫方有子。财旺  
自生官，夫荣并子贵。子亡夫死，必是下贱孤贫。子秀夫  
荣，定知荣华富贵。有子有夫而贫寒者，盖因身在衰乡。  
无子无夫而昌盛者，乃是身居旺地。贵人少者，不富亦昌。  
食神多者，非尼即妓。

### 正官格歌

用官喜身旺，嫌刃与冲刑。伤食俱所忌，喜印及财星。

### 七杀格歌

七杀喜印刃，伤官与食神。合煞身旺者，所忌见官星。

杀星如不旺，方喜用财生。

### 用财歌

用财嫌比劫，七杀及偏官。身弱忌羊刃，身旺印宜哉！

### 印绶歌

印绶嫌身旺，喜杀与官星。冲印为无用，亦畏有财临。

### 羊刃歌

甲禄到寅，卯为羊刃。乙禄卯，辰为羊刃。丙戊禄己，午为羊刃。丁己禄午，未为羊刃。庚禄申，酉为羊刃。辛禄酉，戌为羊刃。壬禄亥，子为羊刃。癸禄子，丑为羊刃。禄前一位是也。

羊刃喜伤煞，所忌劫刑冲。身旺与印绶，不喜格中逢。  
以上数格歌，并逸叟所著。

### 三奇格歌

天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁。若人命值三奇贵，三元及第冠群英。

### 太乙妙指法

乙丙丁，甲戊庚，上局相生复生。不作蓬莱三岛客，



也应金殿玉阶行。

## 论诸格有救

亥卯木旺不逢金，丑土休嗟见木侵。  
巳午土高何怕木，寅宫何忌水源深。  
丑巳金坚休怯火，印本分明忌酉金。  
戌辰未土何忧水，申喜炎神忌土星。  
酉金大忌午向寅，逆顺高低仔细寻。  
运向北方为富贵，如临离火必伤身。  
壬癸逢申火破支，局中有杀贵方知。  
北方水遇皆宜吉，如见寅冲事不宜。  
惟有寅宫最怕申，水来克火太无情。  
木多根旺方为救，无甲终年破耗人。  
甲乙临乾遇比肩，丙丁丑月不相嫌。  
庚金生巳番成贵，壬癸逢离破了泉。  
戊己生于丑月中，或逢羊刃在天宫。  
金多有水方成贵，火重须嫌比劫同。

## 取格指诀歌断

以日为主本，而取提纲为用。次年月日时为实，逢官

看财，逢财看杀，逢杀看印，逢印看官。

歌曰：

一官二印三财位，四杀五食六伤官。立法先详生与死，次分贵贱吉凶看。

## 节气歌断

凡看命，要论节气浅深，以分轻重。

立春一日火方生，雨水之中木正荣。  
惊蛰春分皆论木，其中轻重在三旬。  
木茂水聚清明候，谷雨水土两存形。  
立夏五朝尤是土，土金相会旺中旬。  
小满之时丙火用，火土芒种不须论。  
夏至阴生阳始极，一交小暑木存形。  
土最旺时交大暑，立秋坤土五朝存。  
坤土既生金自旺，时逢处暑水方生。  
白露秋分金旺极，寒露七日尚言金。  
火土聚时霜降后，立冬乾气水将盈。  
二候一朝方用水，木须小雪始能生。  
大雪水生阴正极，阳生冬至火堪论。  
小寒火绝却言水，大寒金土两存形。  
此是五行生旺理，再凭造化定衰兴。

## 万尚书琼玗三盘赋

官星带刃，掌万将之威权。印绶生身，居三台之重位。伤官有刃，将相公侯。印绶逢官，早沾雨露。官无刃而有印，非台宪之职，必郡守之尊。杀有制而无梟，非肃杀之权，即兵刑之任。财气遇正官，声价远驰于六国。食神带七杀，英雄独压于万人。印刃相随，官高极品。财星正立，位步超群。杀刃休囚，禄薄官卑之士。财神无气，朝封夕贬之官。正印月逢，官居翰苑。偏财时见，位列皇朝。禄高有王佐之才，班马有封侯之体。名标金榜，盖缘六格清纯。身近龙颜，只为四柱不浊。木向春生，遇金制必为宰辅之臣。火当夏令，得水滋定作阿衡之任。秋金宜火以锻炼，膺紫诰以治民。冬水得土以提防，谒金门而进谏。寅申巳亥兼全，位至三公之列。子午卯酉全备，职封一品之官。二德俱全，为官清正。三奇均正，终能济世安邦。七杀专权，自解调元赞化。科甲之星不陷，青年及第登科。催官之曜俱强，指日攀龙附凤。官星印旺，独居一代之功名。杀制刃兴，主掌满营之兵卒。若是用神轻浅，决为吏卒卑官。倘逢命脉遭伤，须要乞骸避位。用财无比劫，治邦振廉介之称。用食绝梟神，在位有得人之誉。若先财而后印，居官一岁一升。倘先印而后财，入试许百发百中。金多无火，功名蹭蹬之儒。木重无金，岁月蹉跎之士。火

明木秀，斯人必负经魁。金水极清，此辈拟登甲第。金逢火炼，早步金阶。木得金裁，廊庙辅宰。食神制杀，遂十年灯火之光。刃辅伤官，际一旦风云之会。格局无官相杂，人知腰佩金鱼。禄多有印相扶，职位定登台鼎。干透财官双美，中年身到凤凰池。支藏禄马两全，壮岁首登龙虎榜。时上食神骑禄马，斯人唾手掇功名。财官一位，状元一举无疑。身杀两停，魁饶两途有分。官印无刃无杀，职居翰苑之清。偏官有制有生，威镇藩垣之土。列金阶而陈大计，缘柱中金水相涵。登玉殿以进忠言，值命内水火相照。金马文章，官印辅明于岁月。玉堂翰职，财杀不党于提纲。六壬趋艮透财印，早步青云。六甲趋乾无破冲，捷登黄甲。飞天禄马，少壮冠场。拱禄无伤，早岁跨灶。衣紫腰金，财辅官旺。岁德扶官扶马，许君早拜金阶。日辰夹贵夹财，准拟荣登仕路。子丑遥合巳宫，是一举成名之辈。二德配宫，类周勃当时入相。两干不杂，效相如昔日题桥。壬日骑龙，入仕拥旗喝道。乙干见鼠，读书有封诰临门。居邦食禄万种，得禄与其合禄，入相为官一品。正官不杂偏官，用物清纯，为德秀之名。行运顺平，作青云之客。申时癸日合官，为折桂之人。癸日寅时刑合，作探花之客。庚日三合水局，贵冠诸儒。时逢一位偏官，名扬万里。金神带印，内阁股肱。十禄马同乡，当朝柱石。贵人出色，金水涵清。贵命伤官，风霜满路。相合相生，男子定登将相。无冲无破，女人必配儒臣。论命知贵贱之殊，察理要中和之气。江湖星士，请鉴于斯。

## 崖泉男命赋

凡观男命，先观日主之盛衰，次察财官之强弱。日主旺，财官得地，一生福禄优游。日干衰，财官败绝，一世贫穷到老。日主旺而财官衰，遇财官发福。财官旺而日主弱，运行身旺驰名。财旺官柔，不可以官柔而言不贵。官旺财绝，纵贵也不显荣。财星入库逢冲破，富有千仓。官星正气遇刑冲，贵而不久。官若有冲还有合，头角峥嵘。库逢冲破再逢冲，家资渐退。四柱纯财身更旺，不贵即当大富。财官入墓，非损子即伤妻。财官皆临败绝，寡独贫寒蹇滞。财官俱值于空亡，中途子丧妻伤，奔走仕途少得。伤官就禄，财星秉令支中，早配豪门淑女。官星得禄日時，定生折桂贤郎。月令财居绝地，妻无内助之贤。时上官星无气，有子不能跨灶。伤官羊刃日時，庄子鼓盆之叹。丙辛遁入酉时，他日何人扫墓。财星带合日干衰，外春风而内怀奸诈。阳木金多无火制，性刚暴而凶恶之徒。印旺财轻身更弱，锦心绣口之人。财多印轻身又弱，有学寒酸之辈。身弱财多，偏听内语。官少身弱，一子传芳。财官俱败，（正）〔壮〕少难行。生地相逢，壮年不禄。学海奔波，非县佐也，只是儒官。财多杀重，富家荣干之人。印破财伤，少遂青云之志。印旺一见财乡，自然家肥屋润。印轻倘行财运，俄然梦入南柯。印重重财被劫，严慈重拜北堂。

印绶若行身旺运，到底寻常。阳刚阴柔，兄强弟弱。阴盛阳衰，弟必强兄。羊刃劫财财叠叠，花烛重辉之事。柱中杀印相生，身旺功名显达。印旺杀轻，驰身定享科名。杀旺印轻，出仕定居武将。带杀魁罡逢冲战，性高强而生杀之权。羊刃七杀交加，守边城军民受惠。七杀有制化为权，定产麒麟之子。食多杀又身柔，子少而性无发越。伤官入墓，要分阴阳：阳伤官入墓，地老天荒；阴伤官入墓，有病待妨。伤官若见四柱，有子难继书香。大运倘得入财乡，麒麟麟毛可宝。金水伤官得令，五经魁首文章。火土水木伤官，恃己凌人傲物。火明木秀，日主强定作状元郎。伤官身旺若逢财，身到凤凰台。伤官身弱见伤官，平地起风波。伤官运若见刑冲，一梦入幽冥。羊刃杀敌杀，黄金榜上定标名。伤官有情来合杀，金榜标名定是真。夫年论妻灾何处，看财星受克浅深。子命推母源深，看印星受伤轻重。癸用庚金为印星，乙庚暗合，定然母氏心邪。庚用乙木作财星，重见庚辛，必主室人内乱。戊用癸妻坐亥酉，妻主好色而好酒。己用甲官子午时，纵然有子损而危。倒冲格并栏叉，有财位居台阁。甲趋乾，壬趋艮，身旺乃传庭之相。拱禄贵夹丘乡无填实，为廊庙之人。金木交叉身更弱，为技艺而招惹是非。水火递互带魁罡，犯刑名而多遭囹圄。羊刃伤官逢冲战，性凶恶而与人少合。水多木少又身柔，性飘蓬而五湖四海。群阴妒合一阴，如楚汉争锋之象。诸阴争合于阳，不过蛙鸣蝉噪。逢冲则凶，有合反吉。有合则吉，妒合反凶。甲乙生逢寅卯辰，为仁〔增〕

寿，见坎地多者登荣。丙丁局全寅午戌，位重权高，逢水乡坎离交媾。戊己局全辰戌，火运始许飞腾。壬日全逢申子辰从润下，见财地荣登仕路。辛日子时畏离位，喜见西方，弱而有救。壬癸生申亥子，志识多能。运行火上乡，名盖当朝。甲日亥月，见离寿促。乙日卯提，官乡发禄。卯字提纲，到乾宫归寄两途。丙子寅月，逢坤兑，火不西行。丁日酉提，到艮方，明无不灭。壬水亥月到震方，子旺母衰。阴水运到（坤）申山，土重露珠干燥。阴水运到巽方，木被巽风吹折，到离位烟灭灰飞。阳土阳金阳火，逢坎地总入幽冥。阴木阴金阴水，到离巽居，安不虑危。壬癸耗在北方，无土制定损沟洫。戊日寅提见酉申，一死一生。己日酉月到寅宫，少全安逸。辛逢巽地，少乐多忧。

## 崖泉女命赋

凡观女命要身弱，正气官星要得禄。  
有财无杀混官星，定配贤良富贵族。  
无官便要看财星，财旺生官富贵真。  
食神禄旺有财星，子贵夫荣理最明。  
食神禄旺财官衰，子贵夫愚无所托。  
财官败绝食神衰，夫荣子懦无所依。  
财官得禄食神强，因子因夫紫诰章。  
食神入墓子必损，官星入墓夫先亡。

食神重见在中央，早年父母后先伤。  
 纵然蜚蜚螽斯羽，瓜瓞绵绵也难当。  
 干支官食落空亡，后嗣良人命不长。  
 日时辰戌两相冲，既取偏房独守空。  
 虽然有子难登第，百岁光阴不善终。  
 金水伤官柱内逢，其人如玉更玲珑。  
 有财带印随夫贵，淑善幽闲主馈中。  
 伤官太旺若无财，一对鸳鸯两拆开。  
 此命干头戊己土重重，心内玲珑无发达。  
 为命午卯酉号桃花，官带桃花福禄夸。  
 杀带桃花贫且贱，为娼为妓走天涯。  
 柱中梟食并伤官，子死夫亡是两端。  
 梟食伤官女命嫌，财食官印女命喜。  
 梟食伤官运见财，决然有子不须猜。  
 支内财官印绶多，非淫即贱损儿么。  
 癸日生人用戊官，少年定嫁白头郎。  
 若还亥酉支中见，好饮花中约夜郎。  
 干支暗合贵人多，画眉咬指笑呵呵。  
 支内暗藏官带合，定然有宠在偏房。  
 择妇沈静要纯和，察理详明不用多。  
 识得崖泉如镜赋，万卷千秋永不磨。

## 讲命捷径赋

详观三命，细究五行。格局乃八字之枢机，日干为一



身之主宰。清浊辨乎贵贱，运限决于荣枯。莫言身弱而为造化之衰，勿以杀多而断寿年之夭。要在随时变通，须知入眼分明。阴为柔物，身遇刑克亦无妨。阳主刚权，原弱逢杀官而两破。壬癸生巳午月，逆运当主荣华。丙丁值孟冬时，顺行早当发达。壬水喜财官，惟八月逢财则破。戊己入北方之运，一生作事无成。庚金无火，非夭则贫。身旺无财，纵寿则否。建刃若行财官运，为人必白手成家。庚金若行巳午方，定是中年损寿。月逢羊刃，运神喜杀以嫌财。透月天干，岁月怕官而喜制。杀轻制重，为人到底迎遭。杀重制轻，身旺终须发达。时带伤官，男命决然损子。柱中印绶，女命决定无儿。印绶与伤官，为人奸吝偏浅，兼作事虚花。正财隐于地支，良贾深藏之士。官杀透于时月，浮游浅露之人。金白水清，聪明特达。土多火少，晦性昏朦。月逢墓库，官杀混杂亦无伤。格用财神，比劫重逢于不利。干支同而伤官重，害子刑妻。财星旺而日主强，兴家创业。二月丁火有救，荣贵非常。子提干火，无财飘荡。冬土怕寒而喜暖，水嫌印而宜财。身强杀浅，不宜有制。印多身旺，最喜逢财。大抵日主是人之根基，财官为人之禄马。财官旺而身性强，多主富贵。财官轻而日太旺，亦见贫寒。印绶多而宜见杀，伤官重而不忌官。一位食神，富贵贤良之女。满盘金水，淫邪智慧之人。官杀混而财星多，夫多重叠。印绶多而日主旺，子息难成。甲乙木生丑月，必主光亨。壬癸水值孟秋，终当富贵。四柱中有辰龙，方为得化。三元内无比劫，可作得从。从杀者

必然富贵，从财者定主富豪。弃命无从，决然寿夭。

## 四言独步

先天何处？后天何处？要知来处，便是去处。  
四柱排定，三才次分。日干为主<sup>①</sup>，配合元神。  
杀神杀相绊，明辨重轻。月为提纲，论格推详。  
日干为主，喜见财官。专分贵贱，妙法多端。  
独物易取，乱则难寻。先看月令，次看浅深。  
年根为本，月令为中。日生百刻，时旺时空。  
身主要强，月提得令。用物为财，表实为正。  
干与支同，损财伤妻。月支年同，破刑祖基。  
月令建禄，多无祖屋。一见财官，自然成福。  
五行生旺，不虑休囚。东西南北，数尽方休。  
用火愁水，用木愁金。喜气能分，祸福自真。  
辰戌丑未，四土之神。人元三用，透旺为真。  
寅申巳亥，四生之局。用物身强，遇之发福。  
子午卯酉，四败之局。男犯兴衰，女犯孤独。  
进气退气，命物相争。进气不死，退气不生。  
财官临库，不冲不发。四柱干支，喜刑相合。  
官杀重逢，制杀有功。如行帝旺，逢之必凶。

① 该句另有本作“年根为本”，应是。

印綬根轻，旺中发达。印綬根多，旺中不发。  
 先印后财，自成其福。先财后印，反成其辱。  
 伤官有用，死官有子。伤官无财，子官有死。  
 时上偏财，怕逢兄弟。印綬无财，比肩不忌。  
 拱禄拱贵，填实则凶。提纲有用，论之不同。  
 庚日申时，透财归禄。名利高强，比肩夺福。  
 天元一气，地物相同。人命得此，位列三公。  
 八字连珠，元神有用。造化逢之，利名必重。  
 金神带杀，身旺为奇。更行火地，名利当时。  
 六甲生春，时犯金神。水乡不发，上重名真。  
 甲乙丑月，时带金神。月干见杀，双目不明。  
 甲寅重寅，二巳刑杀。终身必横，遇之难发。  
 乙日卯月，金神刚烈。富贵北方，旺横死绝。  
 天干二丙，地支全寅。更加生印，死见凶临。  
 火旺来寅，透(土)(土)坐申。衣禄多厚，见水伤身。  
 六戊生寅，月令水金。火乡有救，见土刑身。  
 己日月戌，火神无气。多水多金，眼昏目晕。  
 秋金坐午，丙丁透露。运至离明，血伤泉路。  
 金旺秋时，二庚夹丙。遇卯伤情，逢离顺境。  
 庚金坐午，辛金坐未。煞旺西方，东生取贵。  
 辛逢卯日，年月见酉。时带朝阳，为僧行丑。  
 辛日坐亥，月莫临戌。水运若行，须防目疾。  
 辛日坐巳，官印通禄。顺行南方，显贵荣福。  
 酉金逢离，透土何虑。无土月伤，寿元不佳。

阴金遇火，逢土成刑。阳金遇火，透土成名。  
 壬寅壬戌，阳土透立。不混官星，禄显名崇。  
 壬癸兼金，生于酉申。土旺则贵，水旺则贫。  
 癸向己宫，财官拘印。运至南方，利名必振。  
 癸日巳亥，杀财透露。地合伤官，有劳无福。  
 癸日申提，卯寅戌时。年杀月劫，林下孤凄。  
 癸日干己，阴煞重逢。无官混杂，名利富贵。  
 杀多有制，女人必贵。官星犯重，浊淫滥类。  
 阳火申提，无根从煞。有根南旺，脱根寿促。  
 壬日戌提，癸干未月。运喜东方，逢冲即绝。  
 乙日酉月，见水为奇。有根丑绝，无根寅危。  
 庚日申时，柱中金局。支无会合，伤官劫妻。  
 癸日寅提，壬日亥时。莫犯提纲，祸福别推。  
 提纲有用，最忌刑冲。冲运则吉，冲用则凶。  
 三奇透露，日干要强。其根有用，富贵荣昌。  
 十干化气，有影无形。无中生有，祸福难凭。  
 十恶大败，格中不忌。若会财官，反成富贵。  
 格局推详，以杀为重。制煞为权，何愁损用。  
 煞不离印，印不离煞。杀印相生，功名显达。  
 时煞无根，煞旺最贵。时煞多根，煞旺不利。  
 八月官星，大忌卯丁。卯丁克破，有情无情。  
 印煞比肩，喜行财乡。印无比肩，畏行财乡。  
 财官印绶，大忌比肩。伤官七煞，反助为权。  
 伤官见官，格中大忌。不损用神，何愁官至。

日禄居时，青云得路。月令财官，遇之吉助。  
壬骑龙背，见（戌）（戌）无情。寅多则富，辰多则荣。  
日德金神，月逢土旺。虽有利名，祖业飘荡。  
甲日金神，偏宜火地。己日金神，何劳火制。  
六甲寅月，透财时节。西北行程，九流成业。  
阳火无根，水乡必忌。阴火无根，水乡有救。  
年干会火，日时会金。己干用印，官澈名清。  
辛金月辰，庚无丑库。逆数清孤，顺则豪富。  
辛金坐酉，财官临印。顺行南方，名利必振。  
土生四季，日坐庚辛。何愁主弱，旺地成名。  
壬坐午位，禄马同乡。重遇火局，格最高强。  
伤官之格，女人最忌。带财带印，返成富贵。  
官星桃花，福禄堪夸。煞星桃花，朝劫暮色。  
食神生旺，胜似财官。浊之则浅，清之则完。  
此法玄玄，微妙难言。学者得授，千金莫传。

## 身弱论

阳木无根，生于丑月。水多转贵，金多则折。  
乙木无根，生临丑月。金多转贵，火多则折。  
丙火无根，子申全见。无制无主，此身贫贱。  
六甲坐申，三重见子。运至北方，须防横死。  
丙临申位，阳木大忌。有制身强，旺成名利。

己入亥(官)〔月〕<sup>①</sup>，怕逢阴木。月逢印生，自然成福。  
己日逢杀，印旺财伏。运转东南，贵高财足。  
壬寅壬戌，阳土透出。不混官星，名显荣禄。  
阴水无根，火乡有贵。阳水无根，火乡即畏。  
丁酉阴柔，不怕多水。比肩透露，格中反忌。  
戊寅日主，何愁杀旺。露火成名，水来漂荡。  
庚午日主，支火炎炎。见土则贵，见水为嫌。  
辛未身弱，卯提入格。癸酉身弱，见财成格。  
癸巳无根，火土重见。透财名彰，露根则贱。

## 弃命从杀格

甲乙无根，怕逢申酉。杀合逢之，双目必朽。  
甲木无根，生于五月。水多转贵，金多则折。  
乙木酉月，见水为奇。有根丑绝，无根寅危。  
乙木坐酉，庚丁透露。二库归根，孤神得失。  
丙火申提，无根从杀。有根南旺，脱根寿促。  
阳火无根，水乡必忌。阴火无根，水乡有救。  
阴火酉月，弃命就财。北方入格，南地为灾。  
戊己亥月，身弱为美。卯月同推，嫌根劫比。  
庚金无根，寅官火局。南方有贵，须防寿促。

① 另有本“官”作“月”，应是。

辛巳阴柔，休囚官杀。运限加金，聪明显达。  
壬日戊提，癸干未月。运喜东方，逢冲则绝。  
弃命从财，须要会财。弃命从杀，须要会杀。  
从财忌杀，从杀喜财。若逢根气，命陨无猜。

### 五言独步

有病方为贵，无伤不是奇。  
格中如去病，财禄喜相随。  
寅卯多金丑，贫富低高走。  
南地怕逢申，北方休见酉。  
建禄生提月，财官喜透天。  
不宜身再旺，惟喜茂财源。  
土厚多逢火，归金旺遇秋。  
冬天水木泛，名利总虚浮。  
甲乙生居卯，金多反吉祥。  
不宜重见杀，火地得衣粮。  
火忌西方酉，金沉怕水乡。  
木神休见午，水到卯中伤。  
土宿休行亥，临官怕己宫。  
南方根有旺，坎北莫相逢。  
阴日朝阳格，无根月建辰。  
西方还有贵，惟怕火来侵。

乙木生居酉，莫逢金巳丑。  
富贵坎离宫，贫穷申酉守。  
有杀只论杀，无杀方论用。  
只要去杀星，不怕提纲重。  
甲乙若逢申，杀印暗相生。  
木旺金逢旺，冠袍必挂身。  
离火怕重逢，北方返有功。  
虽然宜见木，犹恐对提冲。  
八月官杀旺，甲逢秋气深。  
财神兼有助，名利自然亨。  
曲直生正月，庚辛干上逢。  
南离推富贵，坎地却为凶。  
甲乙生三月，庚辛干上逢。  
丑宫壬癸位，何虑见无根。  
木茂宜金火，身衰鬼作斗。  
时分秋与北，轻重辨东南。  
时上胞胎格，月逢印绶通。  
杀官行运助，职位列三公。  
二子不冲午，二寅不冲申。  
二午不冲子，二申不冲寅。  
得一分三格，财官印绶全。  
运中逢克破，一命丧黄泉。  
进气死不死，退气生不生。  
终年无发旺，犹恐少年刑。



时上偏财格，干头忌比肩。  
月生身主旺，贵气福重深。  
运行十二数，上下五年分。  
先看流年岁，深知未往句。  
时上一位贵，藏在支中是。  
是主要刚强，名利方有气。