

请教几个问题。

1. 天干三字相同时冲出虚神，（我从来没有讲过天干会“冲”）

三个字中算不算日干？冲出的虚神与地支拱出的虚神是否能相互作用？

（地支的虚神不会互相作用）

2. 老师您在定格次序时讲到，杀局优先于其他局。而在没杀透干时官局能不能优先其他局？（凶神优先，不是官优先）

所谓：有官莫寻格局。（这个议题在旧帖中具体讲过了。不要以为某些旧歌诀就不会骗人，李涵辰的“宝书”几百年后也会变成某些人的“秘笈”的。）

（会把“有官莫寻格局”这句话挂在嘴上的老师，必是不知真子平三昧的外行。这是不懂真子平格局的老师信口妄议“格局”的错误讲法，这点再旧帖中已经探讨过。可以试找几个那种看法的老师，问问他们：“什么是格？什么是局？格和局都是怎么成的？”，相信他们没有一个人会懂。连这个最基本的名词定义都不懂的人，敢出来指点“格局”，他们的标准在哪里？所以想否定真宗子平术的老师，暂时先全面领会真宗子平的格局精微后，再进一步指教真宗子平的不足之处也不为迟。）

3. 老师在说穿的时候没说全，请教一下，申亥，寅巳是不是也论穿？

（见两个论六害，见三个论三刑）

而破则为害穿的总称？

（可能是我有时习惯把六害写破害，把六穿写成穿害的不良习惯，让你有些混肴，其实就是很简单的六穿和六害这两种）

呵呵，月令用事诀，并不神秘的，几乎路人皆知，读原本三命，你就会看到，里面有两个，后个经万育吾改动了；

一直以来，我一直在贴中强调真宗子平的重点精髓不在月令诀，而是对子平格局法正确应用的正确理解。有一个旧例，老师能否用子平正理，一言道破成败？看看是不是知道了当令物，就等于也了会真宗子平？

己土本气当令，请自认为：“不需要领悟学习子平格局精神，只要有个月令诀就万事ok的”老师来拆拆子平命格：

公历：1995年08月03日05时14分 农历：乙亥年七月初八卯时

坤造：乙 癸 丙 辛

亥 未 寅 卯 （空亡：戌亥）

大运：甲申 乙酉 丙戌 丁亥 戊子 己丑 庚寅 辛卯

始于：1997 2007 2017 2027 2037 2047 2057 2067

流年：丁丑 丁亥

戊寅 戊子

己卯 己丑

庚辰 庚寅

壬午 壬辰

癸未 癸巳

甲申 甲午

乙酉 乙未

丙戌 丙申

止于：2006 2016 2026 2036 2046 2056 2066 2076

所有的八字都会且必须立格或立局，如何辨别成不成是个关键；
知道为什么成，为什么败，败在哪里，就会知道人生铺陈了；
此例先前讲过是本气当令和凡间以月令为旺神没有任何不同。当时子平真命理是怎么拆这个八字结构的呢？

当令物不透以天干某神立局。立时上正财局（不是格）论成败；
以月上正官为先天成局之用。癸官通根在亥。以年上正印护官，似乎局有所成。
但是亥空亡，则乙印无法作用，同时癸根变虚，局已不成。
乙无作用，则月中当令的己土伤官就可以克制到官星癸水用神，
用神被克无救，岂只是局不成，是先天原局已败。
用之所在不可伤，最忌天干土来克官之岁运，

08 戊子，戊出合克官星，大凶之岁。问题出在癸水。还好癸借一点流年子水得气。

09 己丑，又是伤官克官用，更凶。

此大运能过，全靠大运的乙木制食伤之用。

上楼所分析的每一个点，每一个看法，都已经在本贴中无数次的探讨过，并且都借许多的例子讲解过，所以除了就是来借题算命的朋友，如真的是把子平命理的当成研究兴趣的老师，真是曾看完本贴并思考过有心人，应该对上楼所论没有任何的疑问，如果这个论坛还有几个这样的老师，我的付出就算是有所值了；

请教一下，己虽然克制癸，起到了毁灭性的作用，但同时也生辛而成为护卫用神，是否也叫真神有用，多少有些贵气呢？

（之前的旧帖中多次探讨过，天干上立格局点主要的作用是以一个太极点的身份存在，几乎不能发出作用）

庚长生在巳，巳可为庚的偏根否？（不能）

亥中有甲，亥可为丙的偏根否？（不能）

格局要成，用神必须有正根，偏根则不行？（偏根难成，非真正的成，虚有其表）

天干上见了乙，就不能用地支的土，虽然乙座空亡。在结构搭配机制上已经不能用了（不能想象四柱只剩下三柱）。土在地支还能平安，一透出来就要惹祸。

空亡若得大运来解。运过之后是否再度论空？

（要看是什么来解，有的解法过运又空，有的解法过运后不再空，不能一概而论）

如天干透有相同的两字，取立局点又是那两个相同的字时，是取哪一个为先呢？如：

乾造：癸亥 癸亥 丁卯 甲辰 空亡(戌亥)

上造您说为杀局。不知是以年上癸水立局还是以月上癸水立局？

（如是立杀局，那么就是月上七杀立局）

若以月上癸水立局，那么甲木为局用，（是）

此时年上癸水起什么作用？是不是能作为体用？

（要分先后天，先天是体忌之神，后天岁运中是体用之神，因为当走到克用神甲木的大运时，年上癸水可以通金木之关以护甲用神）

若命局中没过真假关，如乙木在命局没根时，行至寅卯运，这个寅卯能否算是使乙木过真假关？不能算，就只是自己的好运；

呆斑竹:请看看这个八字成局了吗？（没有） 刑能被贵人解吗？

公历：1985 年 01 月 04 日 16 时 44 分

公历：1984 年 07 月 09 日 08 时 37 分 小暑：公历 1984 年 07 月 07 日 06 时 29 分

坤造： 甲 辛 甲 戊

子 未 辰 辰 空亡(寅卯)

大运：庚午 己巳 戊辰 丁卯 丙寅 乙丑 甲子 癸亥

小暑后二日生，当令物不透，拟立偏财局，（是）

才局有正官护卫，惜比肩透出，局破，常人。（年劫月官，局不会因甲而破）

地支子未害，未辰刑，年上比肩失根，破中有成，

月上正官可用辰中印根，未辰刑，成中有破。（不算真根，偏根而以，虚有其表。）

坤造： 丁 壬 戊 甲

卯 寅 寅 寅 （申酉空）

从格成立么？

能贵的话，应是真神甲木透出，立杀格，地支三寅暗冲申金，申金先天空，壬水无根，此格成中有破，应在丁火印星到后成格成贵，

观其大运，早限癸卯运，甲辰运驳杂多难，

巳火到时应是开始发贵之初，

丁火旺透之日即是封诰之日。

进入戊申大运，丁火泄力，壬得印根，寅申冲，真神被破。

丁壬合化木，从杀格，老公厉害。

从杀喜助杀，和火泻秀的大运，

不喜戊土变旺和克制木杀的大运。

坤造清封太夫人： 己 丙 丁 辛

酉 子 未 亥 空亡(寅卯)

比肩 伤官 食神 正财 偏财 正官 偏官 正印

大运：丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申

首先我们要明白“太夫人”和“几品夫人”不同，太夫人不是丈夫当官，而是孙辈或晚辈有出息后，地方政府为讨好孙辈，或者为表彰她们年轻时为培养“未来栋梁之材”所付出的努力，而给他们的奶奶或老奶奶的荣誉称号。就象古时当了皇帝封自己死去的 18 代祖宗都当太上皇一样。所以如只是单纯的“太夫人”，不代表本身是贵命。

她是立财局。用年上食神，但食神根被子害，本身没什么大的成就。

亥水是喜神五行居于时柱，子孙有出息，晚岁有福之人。

大运逢午，冲开子水，未土得救之时，必是当“太夫人”的时候。

官可护财，这个财局天干用神意向在食神，官星呆在地支没有影响到结构，是个没能帮得上忙的喜神。同理，如果先天是官透，食神藏地支，食神就是没发生作用的忌神。

子是忌神，是因为破坏了未根。先天不是用酉护己，而是用比劫生食神。

请教，午运为何不是论午未合绊、

（先天病在子未六害，逢午是论冲子，同时大运的午未绊也是解害）

亥未合绊？（亥未是“闹局”，亥未两支之间没有关系）

呆师您所说的意思是格用或局用在原局没有根时，行至大运使其得根，只能说日主本人好运？其六亲不好运？

（之前只是讲本人，六亲和这个论题没关系吧，具体结构具体分析六亲）
如乙木为局用时，原局没根，行至寅卯运，这时也不算过真假关？。
（讲过了，不算可以改变先天格局的成败。只是后天在走好的大运而以）

<http://www.fatebbs.com/thread-24046-1-1.html> <朝国演员李俊基，大家看看他还能红多久：

公历：1982年04月17日05时35分 农历：壬戌狗年(大海水)三月廿四卯时

乾造：壬 甲 庚 己

戌 辰 午 卯 空亡(戌亥)

起运：命主于出生后6年3个月又23天18小时起运

交运：命主于公历1988年08月12日10时35分交运

大运：	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子
始于：	1988	1998	2008	2018	2028	2038	2048	2058
流年：	戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午	戊辰	戊寅
	己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己巳	己卯
	庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申	庚午	庚辰
	辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉	辛未	辛巳
	壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌	壬申	壬午
	癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥	癸酉	癸未
	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申
	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙丑	乙亥	乙酉
	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	丙寅	丙子	丙戌
	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳	丁卯	丁丑	丁亥
止于：	1997	2007	2017	2027	2037	2047	2057	2067

月中戌土当令不透。立月上偏财局论成败。用年上壬水食神为成局用神。时上印不能破局。壬水通根在辰墓，幸好戌空亡，戌辰之冲戌没有冲败辰墓，所以壬用神得根，局成。食神生财有演艺才华。先天机制已成。那么取什么为岁运用神？真宗子平术岁运用神首取：火官助印或比劫帮身。不能用天干的土，因为天干土会克用神水。火官杀大运中2000、2001庚辛年开始出道。2007丁亥年可谓天地同来，一举大红。2008、2009戊己年，流年忌神当头，成绩乏善可陈，未见产量、质量，也未见好评。

时上印虽不能破局，但戌土真神不是也会克壬水吗？（甲辰是同一柱，甲木坐下盖头）

1、壬的问题……戌本空，与辰相冲解空，因而坐上壬水能发挥作用。辰戌冲刚好解空，而不互相破坏，因此辰可为壬的正根（是，得墓库者为有力之根）

2、己的问题……因为壬甲的前后位置，己被甲制住，克不到壬。己印虽为先天体忌，但后天岁运却喜官来相生以生身。（是）

根的力度，本气根最强。请教，是否余气根的力量要强于墓库根？

不是，五行墓库好过余气多多，很多老师都太小看墓库了，

旺者为库，衰者为墓，很多时候处理对墓或库，是后天的真正生发之机，

还有一事糊涂，就是立局，真神不透，立局以天干某字，某字是讲，月令透出之字，（可能）真神护卫之字，（没关系）天干有护卫之字，（没关系）得地支合势之字，（没关系）得根不伤之字，（没关系）怎么来确立这个字，有规定吗。望老师赐教

这个问题，在旧楼中陆续回答过4次以上了，是有些规则，但更重要的是在活用体会，

1. 和根气没关系，比如有杀先立杀局，没根也要先立

2. 和月令人元无关，都透，或都不透，怎办？

3. 和护卫有无无关，不然还查什么成局结构配置是否完备？

4. 和根伤无关，前文很多次探讨过，立局点的根，与成局用神的根，两者的不同要求，这是格局的基础概念之一；

这几点在前文都已经交代过明白。

此所以我要在贴中留下大量的拆命之例，就是想留给象你这样的有缘人，在练习立局眼力之初观察、揣摩之用，你只要多次依例揣摩后自会有心的；

真宗子平术有个基本的立局原则之一要记住是：有凶神透出时先立凶神，而不是坊间俗论“先寻财官”，切记！（这楼作个记号，以后再有人有同问，老师们请就让他们看这一楼41页1044楼）

余气根算偏根，旺的库根当做真根。衰的墓根当做偏根？

墓或库的根气，只要没被不合规则地破坏，都算是正根。

前文旧贴中举过的盖茨老财，用神就是得三墓，成的首富。

如果是 比如 丁亥 丁亥 甲辰 己丑

甲己合 但是丑空亡；这样己土还算不算空。

绊是照绊，己土还是不发其它作用；

癸 己 壬 丙 乙

亥 未 寅 午 巳 （辰巳空亡）

对如何确定太极点不是太明白，记得一条原则是凶神优先，（是）

于是立年上劫财局，（不是）

你的问题点到一个我之前一直没交代清楚的点：当不是比或劫当令时透出劫财，不必以天干劫财立局。

刚见到一个富有千万的实例。拿来研究。

中元坤命。秋分后一日生人。

坤造：辛丑 丁酉 庚申 己卯 （子丑空）

大运：戊戌、己亥、庚子、辛丑、壬寅，癸卯

此造，秋分后一日生人，立劫财格。辛劫坐空亡，丁杀为格用，己印为格忌、体忌。

丑酉绊、丑空亡。丁火以卯为偏根。格成。

此人始发于辛丑大运，今在壬寅大运，已富有千万。

辛丑运填实解空，但是辛只是立格参考物，为何为应期？壬寅合绊丁火格用之运，为何富达千万？何解？

这个八字我是这样看的：卯木偏根虚有其表，天干上透出一己土尽泻丁官的衰气，使弱丁无所作为，格局立为假从金格。如果天干无己土透出，不得以假从论；

辛丑运解空亡，立格点填实，正是发达之期；假从之结构，泻秀之运不是全吉。所以壬运已经放慢脚步了；

请教呆鬼老师，下造财印俱出了，将何取拟，请指教：

中元乾造：

辛亥 丁酉 戊申 壬子

节后十三日生人，当立伤官格观其成败。（是）

依前有关论述，伤官格以印或财为用，（是）

现财印俱出干：是依有根者财为用，（是）

丁火破格？

（丁是假用神，在结构中起了两个坏作用：1. 使对伤官的处置上进退犹豫，会表现在心性性格上。2. 在中间牵绊壬水化伤，使壬水的功效大打折扣。）

还是依身弱取印，财来破格？

（这种想法不是子平系统思路，会阻碍对真宗子平术的理解速度）

还是财印不碍，已然成格；（已经相碍了）

还是财印相绊，等运方能成格呢？

（成不成格在先天结构的判断中已经结束。后天修补不能再成格。除非某些很少见的特殊结构格局，你的八字不在后天变格的行列）

1. 丁火无根，但不知可否从一行之旺气。若能从金而去，为从儿。从水而去为从财。

（不能，伤财皆有正根气，无法论从）

2. 辛金当令透出，立伤官格观之。财印双透制化二立，意向不清。（是）

以丁火印星为格用，则壬为体忌。丁用无根，格不成。

以壬水财星为格用，丁火为体忌。壬以亥为真根。成格。丁火盖头；

（立格物已经透出不再忌盖头）降到局的层级。可富。

（丁无根是假神，成格用神必然归向壬财，壬得亥根。但问题是在结构上的丁壬位置，如果丁壬异位，则格成）

乾造： 癸亥 己未 戊辰 甲寅 （戌亥空）

上造己土当令出干，由于排列关系，财星一透则被劫。且甲木反而合动了己土动克癸水财星，财星被克则格败。甲木虽有真根，还是不能绊己，己土当令最旺。不知对否？（是）

呆师此造行寅卯运成否成局论？（较难，乙运还会官杀混杂）

再请教。

戊午 甲寅 己酉 辛未 ，六岁运。

1. 以官格论成败，（是）逢官看才和印，先天不见才和印，孤官无扶，格不成，为常人，（是）丙辰，丁巳之运，为后天格用，为何落魄四方，衣食无着落。（原局中天干有戊土生辛金忌神的机制结构，所以火运被戊土通关掉了）

2. 地支寅午合绊，寅又为空地，是否天干戊甲成虚神，（立局点本来就不会发出作用）冲能解合绊，（是）解空，对吗，大运，流年冲是否解的性质不同。（有不同）

3. 天干甲己，有阳化神，子平化气需干有阳化神，不见克化神字，月令化神当令，最少不是克化神之字[月令]，想问，地支合绊，寅又逢空，还对化神影响吗，（没影响，还是合而不化）；是否绊合也能解空。（不能）

4. 格局之法，吉神顺用，凶神逆用，立局之字，可否也要以月令旺相为先，休因为附，（不是）比如，木月，先考虑木，后考虑火。（不是）

公历：1983 年 1 月 5 日 14 时 15 分 小寒：1983 年 01 月 06 日 05 时 59 分

乾造： 壬 壬 癸 己 （午未空）

戌 子 巳 未

大运：癸丑 甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申

立的是时上七杀局（不是格）论成败。他是比肩当令，透出年月的是劫财，不是真神透出，那么就只有立劫财局的机会，我在前文旧帖中强调过，在立局的阶段，有杀透的，先立杀局。所以立时上七杀局。

看到一案例。用调候看简单明了。想用真宗法看，一起手就束手无策。

中元。冬至当日生人：

乾造：丙申 庚子 癸亥 庚申

大运：辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未

1. 这个例子，用调候看简单明了。木火为用，行的是顺运。（冬水日照暖局，与贵何干？）

2. 丙火无根若论假专旺，行的是逆运。（金水两神皆有根气，如何能专？）

3. 若以一般格局看。不透凶神，财印紧帖。申子绊、亥申穿。不管立什么局，护卫、真假关都过不了。平常人。但事实上此人为厅级。算贵吗？若算贵，实在看不出格局或真神得用叫二神成象什么的？（是三种五行，绝不是两神成象）

真宗有壁立格或双神成象格的说法。但这个八字我不知道能不能成立？（不是）

子水当令，立时上正印局论成败。我之前的旧帖讲过“在未明印理之前，先不要碰印的格局”。印是子平中比较特殊的，不是用简单的吉凶顺逆来搭配机制，也不是子平真诠讲的那回事（之前探讨过），这个八字用月中的真神子水克天干丙以成格。所以先天评定是贵命结构。而印格局的岁运用神也有些不同，在水透时只是喜神运，主读书聪明，真正发贵出运的是乙巳大运。

公历：1984 年 12 月 12 日 08 时 05 分 农历：甲子鼠年(海中金)闰十月二十辰时

坤造： 甲 丙 庚 庚

子 子 辰 辰 空亡(申酉)

以杀局论，（是）要有制化，（是）偏财为忌，（是）制杀运有小富（杀弱）（这个杀要化）

戊己见巳午，算不算正根呢？（不算，最好见未）

癸 己 癸 辛

巳 卯 卯 丑

前面的一个例子，乙当令，时柱是假设的。您说不成局。有些不明白，月上杀局，逢辛印坐库，应为局成，难道是因为辛克了乙令物就出现问题了吗？

（这个是我以前看糊涂了，是有成）

戊 己 壬 乙

子 未 子 巳

年上杀局，丁当令，假如没有己混、乙又有真根，是否丁通了贼关而局败？（是）

江某：丙寅 丙申 戊寅 ？？ 如不考虑时柱，两寅冲申解冲吗？（是）

坤造： 甲 丙 庚 庚

子 子 辰 辰 空亡(申酉)

原局真神若是壬癸水，杀被截脚。成局机制是制杀。偏才是忌。是否在比劫去忌神偏才之运发达？（不会，当令的水会去通关偏才）

若原局真神是辛金劫财。局不成。（是）偏才亦是忌。（是）制杀运会生扶忌神才星。故要化杀运才有小富。（是。比劫运也还行）

天干有没有比当令物更旺的字？比如子月癸当令，透癸的话，癸的强弱与月令相当。透壬的话，因为壬帝旺于子，所以壬比子要旺，达到了旺的极致，这时壬是全局最旺的字？

（不，这时如果壬癸同透，还是当令的癸水旺）

癸刃在亥？辛刃在申？丁刃在巳？乙刃在寅？（我个人用阴羊刃墓库地，参考）

五行的库除了公认的以外，还有什么？比如火库好像还有未（S版透露）

男命： 丁巳 己酉 庚寅 戊寅

立年上官局。先天意向用印不用财。八字要立什么，要用什么神，格局意向是依据原局已经形成的结构搭配决定的，不能按“算命老师”的喜好“人为指定”，或满足命主的“好命”幻想去人为附会；

1971年9月29日4时5分 农历：辛亥年[钗钏金]八月十一日

白露：1971年09月08日16时33分 元亨利贞网四柱八字在线排盘系统

乾造： 辛 丁 丁 壬 （子丑空）

亥 酉 巳 寅

大运：丙申 乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅 己丑

一、立格局：

依目前市面上的人元司野，八字辛金当令，透出。可以立偏财格。（是）比肩透出，本破格，有壬救应，可仍作成格。（不成）地支酉根，与巳合金本气，根虽绊，但本气与旺气均在。比劫为体忌，（格忌）壬为用神。（是）壬神得根气（不知亥寅能不能隔位合（不能）），我看偏财成格。

另有一问，壬是合日主丁还是合丁比？（合日元）有没有先后顺序呢？

二、地支关系：

1、如亥寅隔位合，（不合）则亥根被伤，格降为局；如果亥寅原局不合，那就还是格，层次高一些。（主要是在月令是否被破坏）

2、亥巳隔位不冲。（是）但寅巳刑。（是害不是刑）巳为丁根，不伤体用，（伤）但不知如何作用丁日主。（不用管日主，看月丁）

3、巳酉半合，可解寅巳刑吗。（不能）我偏向于可以解。如果亥寅合，更倾向于解刑。（请看本来旧帖旧例）

4、大运关系：本步大运是08年戊子年走癸巳大运。如成财格，（不成）

癸为喜用，当财运总体向好。（流年动起官杀用神而以）

但大运地支巳，如何与原局发生前后关系呢？一是亥巳冲不冲，二是巳酉合不合？

（自己看旧例探讨）寅巳刑不刑。（不刑）

乾造： 辛 丁 丁 壬 （子丑空）

亥 酉 巳 寅

请教呆版：这里天干丁壬合绊，壬减力，（是）月丁（不和）和日丁减力么？

巳酉暗拱金，同时巳寅刑，（不是刑）相互之间破坏么？（不）

哪个减力，哪个增力啊？相互之间作用关系怎么分辨？（巳酉绊，巳寅六害）

年时隔位是不能合、拱、夹，但是可以穿、害。丑落空亡，虚神落空亡。

壬的位置不妥，月时易位就好很多；虚神落空亡则是不成格。（虚神落空，是永空）

男命：己酉 癸酉 戊子 乙卯

真宗子平术和黄老师的《真诠》子平不同，

真宗子平立的是月上正财局论命。才局用时上正官为成局用神

用神根气在坐卯；此结构不是两酉冲卯，而是子卯刑伤，局败无成。曲脚败根，若讲不良于行，可信。酉酉自刑，酉穿破

只用一个八字要断人家具体的事项是不可能的事，命理：属类、规律、趋势、而以。程度因人因时因地而异。比如：一个人被枪毙了，不可能同样八字的都到死的地步，那不死只是大病的人八字是错的吗？同理同样的趋势可能在各种其他条件不同时，可能会有强弱不同的表现，所以单拿出乙卯时的八字，没有人敢讲具体是不良于行，但看的人必要知道八字的问题症结出在什么地方，而知道是脚疾后，也是与理有据相通的，所以是“可信”两个字。（参考）

大运一柱 10 年，一个字五年，也可以上下一起看。（是）我想问，走到天干的大运之字时，这个字可以合全局任何一个字作用（不是）还是只有天干，走到地支的字时，是不是只能对原局地支作用，（是）还是可以越上去和天干论五行生克呢？（不能）这和你之前讲的天干地支作用方式一样吗？（还是有区别）

大运和原局的作用，和原局本来的作用在某些地方有区别；

而流年的作用在某些地方和大运也是有不同，不是简单的 1+1，也不是堆砌干支；

乾造：辛 丁 丁 壬（子丑空）

亥 酉 巳 寅

（三合全是都能化局。半三合要想半化局必须相邻和天干同字，不一定要化物透干）。

巳寅是六害不是刑，要想刑必须三刑全时才论三刑，那些旧书上都写的明白了，本贴前文也写过；

此局阳刃立格劫财透出，按说是否当以印比为忌、食伤和官杀为用，（是，理论上对）在此为何要去丁官？（成格或局的用神意向要清纯，不能让两个用神食神和官之间相碍）此命成格还是成局？

（你的这几个问题，你要是肯花几小时理解阅读本帖旧文旧例，早就没有这些疑问了。但是容易且有所得的事你不想作，却一直问这些在前文都已点破过的论题，你是在欲速则不达）世界上任何一个八字，在真宗子平术中都有立格或局的定点，只是格或局有没有成功的问题，没有“没有格局”的问题，没成功，就是结构中有问题，这就是“病”，是岁运需要理会的地方；

乾造：戊午 壬戌 乙卯 丁丑（子丑空）

寒露后 11 天零几个小时出生，丁火用事。（假设是）

丁火食神透出时干。壬水出干有破格之嫌，喜戌财透出辅丁制壬，可勉强立食神生财格。

（该立什么格局就要立什么格局，哪里有什么勉强不勉强的。这是对子平的认识错误导致的错误表达，如果是丁食神当令并透出，所有这类的八字都必须是立食神格论成败。没有食神生财格这种错误的名称。用财泻食是为成食神格结构，而提供的成格用神。你可能认为意思一样，但是如用词不准即是说明你的命理概念不纯，将来自己精进将难，随便说出口时也是在误导他人。）

但丁坐丑空亡，虽透但不理想，作用难尽发挥。（你这是对立格太极点的用处没有认识后的“想法”，立格点坐空亡会怎样？前文旧帖探讨过，请查旧例。）

加之早年纳音三水，早年行亥子丑三步水运，用神被克制，基础薄弱，故此命难贵；

（贵与不贵的判段都在先天格局搭配机制，于后天大运何干？子牙八十才等贵呢。这是子平的基本必备的概念，请查旧贴旧例的探讨）

早年辛苦且多坎坷磨难。丙寅运后走木火运，不逆食神生财格局，（格和局不分的错误论述习惯）较顺，可许安享人生，发一定之财。以上分析请呆先生指教。另外，关于丑空亡，请您多谈一下，乙丑运的丑运填实后，有何影响？

（空亡诀在前文中陆续讲过不少了，可以请查读旧例找到答案）

根据我看前面帖子理解的，立格太极点坐空亡的情况下，可以成格，但层次也要下降不少，因为坐空亡难以发挥作用。

（不是这个原因，你还是没查到旧文。空亡只是使坐上的天干暂时不发出作用。立格局的点只是作为一个太极点存在，本来就不发出作用，有没有坐空亡对立格局没有任何关系）再有乙丑运的丑填实，丁火较为有力。以上理解是否对呢？

（你对子平成格或成局机制的着力点在哪里，还是没抓到重点。多查看思考旧帖旧例就会有答案的。如果丁是当令物立格点，丑空不空都是旺的。如果是立丁为格，丑即使不空了，丁还是不发出作用，就是讲丑对丁本身的影响是零）

还有，乙丑运填实丑空亡后，是否以后的运势中都算填实呢？这个前面例子好像没有谈到，请指教。（是没讲过，因为我讲过空亡诀的大运部份暂时先不探讨）

先天成格的八字本来就很少，（是）

我估计绝不只是7品县长，按这种方式看几乎都是太少了；

（你想想一个县的人口中能有几个当正处级或以上的？比例是多少？）

就如你所说葛参政的八字，那么多问题，还不是贵了而且很贵。

（那个古八字，可贵在先天成格用神，通过地支的正确搭配作用，而得以保存下来而成格。子午冲解午卯之穿，同时午冲空亡之支论解空而不坏月令真神。自然是病中有救贵禄相随，例子要多参详，不能简单的把自己去类比，魔鬼都在细节中，命理的关键是在你是不是对最基础的知识有正确掌握和应用），

通过看呆的东西现在拿捏程度只不过是大概，非常模糊。且不说后天岁运。你看看地支关系，冲合刑害破，他全说很重要，试问地支里面没有上诉关系的有几个搭配？这个拿捏没有经验根本谈不上论分量。

（这里想起 test 老师的一句话“各自爬山吧”，境界不同后眼光自然就会变得不同）

对真宗的夹拱、虚神诀都是首次听闻，发一造请鬼大师和大家评评：

下元乾造

庚辰 甲申 甲辰 辛未

8 乙酉 18 丙戌 28 丁亥 38 戊子 48 己丑 58 庚寅 68 辛卯 78 壬辰 88 癸巳

就用笨笨的真宗子平来拆下命格：庚辰 甲申 甲辰 辛未

当令真神不透，立年上七杀局（不是格）论成败；地支暗拱水印和子虚神，本是可入名贵的结构搭配，但是时上透出正官来混杂，先天无取请纯的机制，先天的格和局都未成。

乾造： 乙 戊 戊 癸 （寅卯空）
丑 子 申 亥

可能今天的亥水的例子；不论三会么？

（是会三会，但三会不能改变什么，三会的地支还是要按各自的作用方式，没有互相牵制的能力，只是说明水旺，水当令本来就旺了）

之前的原因我也有贴出来；三会虽然松散 但是也比申子力量大

（不会，成三合局力量才精纯才能互相牵制，三会不够纯，只是“势众”中间还有土）

半三会虽然难 但是三会恐怕是存在的；

（没有半三会。三会全也不能解任何的合、冲、刑、穿、害。因为三会是顺序而不是因为地支的相互位置关系产生的。而其它地支关系是因为各个地支的位置角度关系产生的，你去观察一下地支关系的角度）

我论亥子丑在 申子前；

（三会只是说明水强，没有其它的意义。子申的关系才会产生其它地支之间的效果）

乙木根在亥被伤（乙真根只有寅卯辰未，亥只是个可能生木的虚根，顶多是“半成品的根”）

但是取用按财格来；

（格不成不只在乙根不真。更重要的还在乙靠癸远，月干的戊靠癸近，戊先合绊癸，癸是立格点不会被动起来，而乙在年上更远的地方，不管乙怎么克戊，也不能完全去掉戊隔绊的力量）要注意地支间的互相作用，而三会的三个支之间没有相互作用，也不能改变其它的地支关系，它们三个支本身该怎么发出作用，还怎么互相作用？以前在元亨只是讲一些象紫薇一样的格局“大象感受”，现在开始探讨的才是子平命理真正需要的“细则逻辑”。

乾造： 乙 戊 戊 癸 （寅卯空）
丑 子 申 亥

持申子大于 亥子丑么？

子申在能合化时会化出额外的水气，子申之间会因为地支的位置角度而产生关系；亥子丑是合了水方，水气强，但是这三支之间还是只有子丑合，亥子没关系，亥丑没关系；地支间的关系才是命理细则中的重点；子平地支的关键不在“感受”强弱，是在看地支间能产生什么相互关系逻辑；水旺不是成格局的必备条件，也不是格局不成的因素。格局的内部重点在地支内的关系。

但是申子在这里还能够合么？呆的意思说 如果是申子辰三合的话辰的力量也会减小么？

还是一些基本的问题。子申有被破坏合吗？什么才能解合？你去翻所有的古时的旧书看看，有谁讲过，三会可以破掉合？辰不会降低，你还是没知道什么是三合，三合是额外多出来的“气”，不是申辰变水三会是不需要任何相互作用，也没有互相作用，因为他们本身就是水和水的余气；

三会没有 additional 的气出来的么？

没有，而且关系松散，还有个土，只是给天干上的五行提供两个正根而以；

比如这样的一个虚神 乙酉 乙丑 己亥 这样的话亥可以冲到那个巳么？

巳可以冲亥，亥不能冲巳；

乾造： 壬 壬 癸 己 （午未空）
戌 子 巳 未

还有个八字是这个；争议也是在，一 能不能夹出亥水，这个我认为不能呢；
还有一个是如果夹不出亥水。为什么呆会说用杀。

我说用杀了？我意思是说用杀立局论成败。

当然可以夹出亥，壬是壬，亥是亥，天干地支不同，当然可以夹；

虚神是一个地支也是一种五行的气。

不是说天上透出就不能够夹出来么？

没有啊？天干上透出（克虚神）的五行，就不能作用

要夹拱的字先天不见克虚神的五行——————日主也算在内么？？

日主不算；

坤造： 甲 丙 庚 庚
子 子 辰 辰 空亡(申酉)

原局真神若是壬癸水，杀被截脚。成局机制是制杀。偏才是忌。是否在比劫去忌神偏才之运发达？（不会，当令的水会去通关偏才）

地支不能直接作用于天干，除非虚神和真神，参考；

不是壁立格局，

虚神是地支中本来没有的东西才叫虚神，如果地支中本来有巳，就无所谓的夹出巳虚神了。

土的正跟在哪里呢，是四个库么？火算不哈？戌土和己土相同么？

是在四库，火不算正根，参考；

乾造： 辛 乙 乙 丁
酉 未 巳 丑 空亡(寅卯)

首先要知道命理不是万能，任何东西都有死角，学命理是学习了解人生的起伏规律，是一种大像，你讲立杀对，用丁对，流年三合金局，原局有辛透，那么就会作用于天干，金旺木折，也克到月干，于命理可以大致这样讲，但要明白每个同八字的人不可能发生同样的事，所以学习命理掌握规律就可以了；

坤造： 壬 癸 壬 庚
寅 丑 戌 戌 空亡(子丑)

大运：壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未 丙午 乙巳

此命也是我亲戚虽然只是政府部门小科长，但是其固定产多处价值不菲。现在看来是名利双收。 年上比肩是成局用神，通根在丑，局虽未成，但是大运好时可以小富。

成局者财为局忌，难道还会富么？

只要成局机制完善，就会富，因为财虽为忌必是已经被制约过了才有机会成局，正常情况下不会作害；

<http://www.fatebbs.com/thread-24453-1-1.html> <禄命：转帖一好例供大家讨论>

公历：1956年12月22日16时32分 农历：丙申年冬月廿一申时

乾造： 丙 庚 癸 庚
申 子 亥 申

大运：辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申
始于：1961 1971 1981 1991 2001 2011 2021 2031

依真宗子平术的立局法，此命是正印局（不是格）论成败，

成局用神是月中真神癸水。真神得用必贵。癸运真神透出必是表现出色。

辰运三合水局，必是出运发贵之时，

乙运依子平岁运诀必是得命中真贵之时，此运职位已接近高峰，

巳运依子平岁运诀于此运中到达职位顶峰，

丙运后虽不再是好运，但也不是灾运，可卜平安终老。

月中真神得用而贵的八字也要过护卫、清纯、真假 三关么？（是）

正印有根是真？（不是）还是真神得用不看根真不真，因为真神即在地支中？

（立局的八字结构才有机会真神得用）

？？丑空，己、辛、癸不空；

乾造： 丁 己 庚 戊 （午未空）
巳 酉 寅 寅

大运：戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅

官局，印为局用神，算不算成局？（还不算）印正偏印同透算不算浊？（是浊）

如算后天大运走财是否可以制印使局清纯，使局成立；（取清要用合绊）

另有一问正印座酉算有根吗？（不算）巳算不算己的根？（偏根，但被绊）

再次感谢，自己愚钝，捉摸半天还是理解不通！（客气，我们大家都是从这样过来的）

1. (癸水见丑是旺羊刃。)我没讲过合能解穿，我讲过“不是什么关系都能互解的，用什么解什么是有规则”，你如果“觉得”能解，我尊重你的想法；

2. 请自查参考关于合动，合绊不同的探讨相关旧例；

3. 请自查参考年时关系的论述探讨旧例；

4. 请自查我讲过“地支静天干动”，还讲过“月时遥系”，也讲过“隔位不合”，那么在天干某干左右有合和遥系时，是怎样？你自己想一想，或者再去看旧帖（在你当真宗还有兴趣的前提下）

也许每个人有缘份的学术也都是注定的吧，市面上的各种论法太多了，所以我劝所有老师不必去追什么新的论点，挑自己受用的、有感受的、自己认可的某一门去学习。不要勉强自己一有什么新论出现就拿出自己的八字去涮一遍，刷来刷去几年下来还是半生熟，这样对自己不好，是似巧实拙，没必要。即使真有好的理论，自己缘份不到时，也是看不进去，学不进去（我自己就在门外徘徊快 20 年）所以学也要在当下，挑个自己目前喜欢的去认真了解，不要勉强自己，等将来新缘份到了，自然新的眼界就会具备；

坤造： 戊 丙 丁 庚
戌 辰 卯 戌 空亡(戌亥)

大运：乙卯 甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉 戊申

前辈请教一下此八字是否以伤官格来论？（是）

己丑 甲戌 癸卯 己未。卯戌之合是可以解卯未之绊。是因为六合的力量大过“半三合”的力量。所以卯未之绊是解了，但卯戌之绊还是存在。没有双戌争合解绊的效果。卯戌六合力量大过半三合，是不是六合可以解半三合？是。

因为想“合”，那么“情”就要“专”，虽然月干和年干近合，但月干还“挂念着”时干的情，那么月的情就不专，不专就不是真合。

若是2个己土在甲的一边也应该是其情不专不合了。

（不，在同一边就不是争合，要注意『力道线』）

地支主静，争而不合只能是左和右紧贴三合或者六合这种情况了。（是）

（三合是三合，六合是六合，不能混，两者不能互解）

冲可以解空，我刚看了下三命里面当神煞讲是，遇三会三合六合解空。

（三命通会此次处有错，三会三合不能解原局之空）

猜猜空亡，空亡的字，原局没是真空，（错，这个问题前文探讨过了，请自查）

后天填实仍会空掉。（错，这个问题前文探讨过了，请自查）

要是原局有该字，待后天大运填实就可得到，如果是岁填实仍然会失去。如果是空亡字合绊吉神，填实凶。空亡字吉合绊凶神，填实吉。（错，这个问题前文探讨过了，请自查）

中大奖的命例，03、08年中大奖，累计500多万

<http://www.fatebbs.com/thread-10477-1-1.html>

1977年12月21日出生

坤造：丁 壬 壬 壬

巳 子 子 寅 （寅卯）

癸当令，立财局观成败，用神唯在时支不透而且空亡，忌神天透地藏，定为废品，逢好运似乎也不能有小富，何况中富？

不知真宗子平的特殊格局“三合聚集局”真义，无以言此造。纵观从元亨利贞到本坛暂时还无一论中的，虚神丑是能夹出，但是因大运的原因基本上没什么大作用。天干是飘动物，不能冲或夹出什么暗的天干，这个是“三合聚集局”的特殊结构，不能用正格局来拆；

壬 乙 庚 庚

子 巳 戌 辰

年上食局。

真宗的特殊格局多吗？不多，一般只用这几种：

1. 从格或局 （包括假从）

2. 化格或局 （包括假化）

3. 专旺格或局 （包括假专）

从格与从局？专旺格与专旺局区别在哪？是否指的是月令为专旺之气则为格、去生专旺之气者则为局？（讲究还是在真的当令物，真神透出为从、专之神的，就是格，其它就是局）

4. 双神成像格

5. 壁立格

6. 三合聚集格或局——天干三干相同就有机会成格局，但成不成还要看是否达标，如不达标，还是要回头用正常格局拆。

乾造： 壬 壬 壬 甲 （午未空）
戌 子 辰 辰

这个不是“三合聚集”的特殊格局，用正常的食神局看。

公历：2009年05月14日11时36分

坤造： 己 己 己 庚
丑 巳 未 午 空亡(子丑)

不是三合聚集格，三个同干的还算多见，而能成的实属不多，

下元乾造，小暑后八日。

丙乙癸癸

子未丑亥

请教，

1. 若立财局。乙木为格用。（是）癸水因排列在时柱，是为体用？或为格忌？（先天格忌）
2. 若可夹出虚神子水，它是直克丙火？或者乙木居于月柱，可通水火之关？
3. 子未穿坏乙木无根。虚神原局已见，可再夹出子水为乙木偏根否？（不能再夹出子水）
4. 若原局无子，夹出的虚神会被原局未土穿坏吗？我想问的是，除了虚神可作用于原局，原局可否反作用于虚神？（不能反作用）
5. 若乙木当令立食格。（是）子未穿，即使成格也降级到局的层次。透财又透比为不清。（格破）

虚神会不会同时跟所有地支都作用？（是）既冲午、穿未、又绊丑？

假设一个八字：

X X X X

午未丑子

这个子丑合绊、午未合绊，解了丑未冲？（是）还有就是三会水、三会火，排列如果子丑紧贴、午未紧贴。这时还是要论六合六绊吧？

只要亥子丑三支全都是三会的事实；而子丑紧贴就论绊，能不能化看是否合乎成化的条件。

癸没有阳刃，只有羊刃在丑不在亥。这个结构无所谓的“羊刃驾杀”搭配。

虚神大多会绊随终身，但在某些大运后会失去作用。

1. 原局中立格之物坐空亡会降层次。但如果立局之物是凶神劫财、七杀等等，到了填实大运，是好是坏呢？（立局点填实一般无好坏）
2. 空亡之支，如果原局就有刑穿破害，遇到填实大运是否更糟？（要看具体的关系情况）

有朋友来信问“古法”的问题，我由此想起一些话题粗略探讨一下：

何谓古法？有人认为用时代年限论，我不同意。我认为所用的分析思考的方式思路契合于古早先贤的思路者，即是古法。古法的精髓在哪？

该从何入手？是先有干支？还是先有五行？

如五行生克就是古法精义，那还要十干十二支的分别何用？

干从何处而来？支从何处而来？

地支的精髓在方位、角度还是只在五行？

为何古贤、古法入门第一课，就是要完全掌握六穿、六害、刑、冲、合的各种关系？

【例如古贤为何强调酉酉这两个金叫自刑？不叫两金比和呢？】

古法不是以五行生克来定干支的作用关系的！！

五行生克在真古法的眼中占什么样的次要地位？

那么古法依何来确定地支间的复杂关系呢？古天文学在这里扮演什么样的角色？

地支的排列真面目是天上的星宿？那么地支其实就是古贤观像的产物，地支的关系实是星宿的角度关系，而不是现在肤浅的“五行命理大师”酉金就论生子水。

既然有天上的“不平均”分部的星宿，那么就理解地支间的穿害刑冲合从何而来。

不懂干支的敢妄论五行；不懂格局的敢妄谈子平；实为夸议“古法”者耻。

？？空亡时亥水可以暂时作用，参考

“阳刃驾杀格”其实是：

1. 是真神阳刃透出，这时最好要有七杀透出，用七杀来制阳刃。这时其实应该叫杀架阳刃才合乎实情，这是个能成贵格的结构。

2. 透出七杀，要立七杀格局时，这时可以用食神制，用印化，也可以用阳刃来合杀。这时如果见阳刃透出，有人叫是阳刃架杀，其实叫阳刃合杀格才合乎实情。这也是能成格局的结构。

乾造：壬 壬 癸 己（午未空）

戌 子 巳 未

师兄。你的八字是阴日主。不必考虑阳刃架杀了。

因为只有阳日主的刃才会与杀相合，如下：

乾造：戊 癸 壬 壬

子 亥 戌 寅 空亡(子丑)

但是师兄认为立杀、立劫相同，似乎仅是殊途同归而已。就直接以此八字为例来说：

此八字本该立杀局，则癸劫能合戊杀成局。

此八字若依师兄之意立劫局，则反不成局。因戊土坐空亡、癸水无制。

无司令以立格时，立局以凶神优先。众凶神中则以杀为先，乃因其为杀身之物。

壬子 辛亥 甲寅 甲子

此造偏印立格（不是局）论成败。（无食神兼身不衰，不以枭神来看。）

偏印格用先天辛官为格用神，以比劫为先天体用之神。

成格三要件：护卫，真假，清纯，三关这个八字都达到，很明白首先定为贵命。

岁运用神最喜比劫化印，最忌逢天干食伤来败先天辛官成格用神，后天再行天干官运是闲神，地支官运是岁运不喜，先天印格出自月中，所以岁运也忌巳亥冲月之期，子平术拆命是否也很简洁明了呢？

格降为局时，是否还以透出之真神作为立局点，还是遵守有杀先论杀的原则，比如说，财格，月令受伤，格不能成，是否降入局，以财立局再观其成败。成格贵，成局富。

月令受伤降为局的情形，仍是以透出之司令真神来立格。与正常立格程序并无分别。

只是即使成格也无大贵，降到只有富的层次。

？阴日主，刃杀成格结构在于劫财格用杀制劫。贵格。

阳刃是阳干的刃么？（是）

另外阴日主的刃就不可以有跟杀成格局的结构么（要分清主宾，杀主刃宾时就不够成格局）

羊刃是不是阴阳两种天干的刃的总称？（可以这么理解）

这样说的话，子平真诠中“阳刃露煞，透刃无成”的说法就需要再仔细考虑一下了。

（这句话很不严密，又没有使用的条件说明，不理也罢）

即阳刃与七杀是相合的，如果二者皆透的话，因阳刃为真神，七杀却不通月气，如果以七杀被合绊、阳刃被合动看的话，岂不是没制住？（要具体看命例）

强调“阳刃”驾杀，是不是可以说关键在于七杀和阳刃的“合”？（是）

阴羊刃不与杀合，所以不算？如果是这样的话，阳刃“用官制”是不是不如“用杀合”的好？（是）

还有《渊海子平》论阳刃中说：“喜偏官、印绶，忌伏吟、反吟、魁罡、三合。”

（这些是混“帐”话）

不知这印绶要来做什么？不过确实见过不少书上说阳刃喜印的，只说是大忌见财。

至于阳刃最忌冲合，这个“合”是不是指三合？

看杀、刃，首要看谁是主，谁是宾，

多数人是不能格也不能局，但这种降为局的情况，不能格却成局需要什么条件，

（具体八字再具体分析。）降为局时，是否还以透出之真神作为立局点，（是）还是遵守有杀先论杀的原则，（不是，既然立格了就不先论杀）比如说，财格，月令受伤，格不能成，是否降入局，（是）以财立局再观其成败。

另外，立局凶神优先，是否杀为最优先，（是）如无杀，还要看有无伤官和劫才？

（旧帖中有不少可供揣摩的例子）

丙戌 丙申 乙丑 己卯（1946）

这个人如果是个官贵，并且在壬运很顺好的话，时辰就是假的时辰，真时辰是后边的庚辰时：丙戌 丙申 乙丑 庚辰

不要先入为主。资讯不一定对的。

中元乾造：（克林顿）丙戌 丙申 乙丑 己卯

先明这个八字结构，双丙夹酉。年丙落空亡取清。

要言贵只有财格用伤。但伤只有卯偏根，虚神酉金冲卯根。用神无根，层次不高。

立秋后9日。应是壬水当令。无法立财格。只能立伤局，用财或用印。己财以戌丑为真根。

乍看为富命。但真神壬水、用神己土，制化二立。亦不是很高的层次，也不会发贵。

此日发贵，应在辰时。

丙戌 丙申 乙丑 庚辰

立秋后9日。壬水当令。

立伤局。壬水制伤真神得用。庚金为体用。申酉戌丑辰均是用神之根。贵不可言。

原来是克林顿的八字，我刚才还没想到是个外国人的。

我上网查了下，他的时间是：

克林顿生日八字：1946年8月19日，8：51am，时区+6，93：35W，33：40N

你引用的蔡昔全的博客资料是错的八字。

真的是我前边猜的辰时，不是老蔡批的那个卯时盘。

所以我旧帖中讲，名人的八字九成不真，还好他是个老外，有公开资料可查，要是中国人就只能靠猜了，学命理最好的资料还是自己熟悉的确切时间的熟人，不过70年代以前手表都是稀罕物，乡镇的多在自家生，时间也多是模糊的。

乾造： 丙 丙 乙 庚

戌 申 丑 辰

空亡(戌亥)

大运：丁酉 戊戌 己亥 庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰
始于：1953 1963 1973 1983 1993 2003 2013 2023

丙戌 丙申 乙丑 庚辰

就真宗子平来讲，此造发贵开始在亥庚运，辛运合伤动格正是精华发泄之时，壬运也还是很顺好的运，名利不退。要是生在中国可以这样断。但在美国，总统有任期，十年后法律规定就必须“裸退”，所以他在辛运干完两任就必须退。

但是他退休后还是很风光的，出书、演讲，壬运五年内光是演讲的收入就过两千多万美金，也是个大吉之运。（克林顿的纽约办公室就离我现在的住处步行 25 分钟）

女命：

丙 戊 戊 戊

辰 戌 午 午

立冬前五日，戊土当令，立年上丙火印局，日元不衰且不透食伤，偏印喜用同正印，比肩为用，得月令真神，但辰戌冲，破格。午戌虚拱印局和寅木杀，以虚神杀为用，可以成富局，名大于利。请呆老师指教。丙申运，丙子年，与年柱丙辰，天干三丙，地支会水局，大忌，此年命主骨折。

西文老师 1288 楼的例子是立印不是专旺，你取的印局用神有一部份是偏差的，所以不一定能解释全部的现象。

A 老师例子？？（哪个）情况很复杂，有的是干支的细节规则特例，有的是取的真用神其实有别，有的可能当令物格错，有的也许是时辰不真，有的是体用的混淆；

乾造： 乙 辛 癸 癸

丑 巳 酉 亥 空亡(戌亥)

呆呆，这个八字地支三合，是不是真神丙火（应该是丙）失用。以印格论？

是的，这个八字道的真神这个部份是失用，立的是月上枭神局。

这种干支作用的细则我还在前文没探讨过；

公历：1977 年 05 月 10 日 16 时 20 分

立夏：公历 1977 年 05 月 05 日 23 时 16 分

芒种：公历 1977 年 06 月 06 日 03 时 32 分

乾造： 丁 乙 丁 戊

巳 巳 卯 申 空亡(戌亥)

请教呆鬼老师，此造可以立伤官格（是局不是格）论成败吗？ 如果可以，则伤官格用偏印制，但透比，比生伤官，为破格。（局未成）

下面这个八字，是否命带金神？（不是）是进火乡好？还是走金生水而得财，后生官的运。谢谢呆鬼！

公历：1972 年 11 月 4 日 9 时 30 分

寒露：1972 年 10 月 08 日 12 时 42 分

乾造： 壬 庚 己 己 （辰巳空）

子 戌 亥 巳

是伤官局用财欲成局，被时上的比肩分财。

乾造：庚 己 癸 癸
申 卯 卯 亥 空亡(辰巳)
庚克不到卯。

丁 戊 己 癸
巳 申 丑 酉

立才局的话的确不错，（庚金当令时才能立才局论成败）
癸才坐酉印，有戊土相合，（月时之合不贴切，戊土还是才局忌神）
假设庚金当令，立才局，要用食神或官杀的机制。
但是先天印比忌神竟透，似乎局败不成，
但是月中当令的庚金是“活物”，巳申六合并不能限制庚气的作用，
于是年火生月劫，戊土可生座下庚金，
庚金足可以通转化劫和才的关，
属于真神可用的八字。为人手段高明狡猾，众人皆恶之领导独喜之。
可以入贵途。只是层次不是很高，
真宗子平断人穷通就这么清清爽爽的几句话，没有强强弱弱道不尽的花花草草

如果壬水坐在辰土上会被克么？
坐库不会克

伤官格呢？用印还是财呢？

（想要先天成伤官格，用神就只能归清于用印或用财，不能印财两个同时透出并都得真根）
俗论的伤官佩印和伤官伤尽又怎么用真宗子平来解释呢？

（伤配印就是伤官格局用真根印的结构搭配。在正常格局时，伤官格喜身旺伤官不见官或者见官但有喜神通关，如果先天已有财或印的有效搭配，后天喜再见官而发福。如果原局搭配护卫克泻不周，后天见官有祸。还有其他的一些特殊的结构对大运的要求有些小区别）

公历：1978年11月19日10时0分
立冬：1978年11月08日02时34分
大雪：1978年12月07日19时20分
起运：命主于出生后6年1个月16天16小时开始起运
乾造：戊 癸 乙 辛 （午未空）
午 亥 酉 巳

大运：甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未
7岁 17岁 27岁 37岁 47岁 57岁 67岁 77岁
始于：1985 1995 2005 2015 2025 2035 2045 2055

生于立冬后第11天，时上有辛杀，立杀局观成败。（是壬水当令，立杀局）如果是甲木当令，偏印癸透化杀，但被戊合，好在月令甲木可以制住戊土，真神得用，入格，贵命。（子平术不是这样看的）壬当令的话，戊癸相合，两失其用，（命中年财自座空亡，暂时失去对癸水的合绊），以壬水正印化杀，真神得用，入格，贵命。（是月中真神可用）但巳酉相绊，（是）杀根没了，算不算破格？（还不算，是否破格不在杀，是看印）还有辛下有巳火相制，天干有癸化，算不算制化混杂（伤官不透，不算混杂）？不错的结构，先天喜用正印和偏印。与玄学有缘，你学习玄学将会找对正确的努力方向。后天的岁运用神最喜戊辰大运。

目前在丙火运有一种人生失落感，一种迷失方向的感觉，用不上动力，似乎找不到再次出发的突破口，不知该怎么重整出人生规划重心的感觉。

印是相神吧？正印化杀好，还是偏印化杀好呢？（是杀局的用神，正偏印都能化杀）

杀局的成立条件是印化杀或食制杀，这两种对应到现实中，分别说明什么呢？如心性、能力方面（杀印是儒将，食杀是福将）

您说壬是真神可用，那壬起什么作用（是你命造的真用神）是身弱生身吗（体用）（不是）还是化杀？（是）如果壬也化杀，是否与癸混杂？（不混，一个在天一个在地，不叫混）

性格主要体现在哪个神上面？（杀、印）

辛巳是天地合，有没有这种说法呢？（子平术不用这种解法，学、用东西要配套）

巳酉合，辛杀的根没了，是否不好？（是，杀虚则不强，关系到成就层次）

巳酉合解没解巳亥冲？（巳亥本来就隔位不冲）

大雪后九日八时辰。

壬子 壬子 壬午 庚子

依真宗子平，是否此造三子冲倒午火。

（这种结构月时夹冲，不论冲倒。如果午在年或时的话论冲败）

能否立专旺，是否与当令物有关？（是）

例如，四癸亥。亥月若甲木司令，则立不了水专旺局。壬水司令则是水专旺。（是）

壬子 壬子 壬午 庚子

辛金当令则立偏印格。（偏印局）

壬水当令则立专旺格。（假专格）

假设壬水司令，以下能否专旺，是否与月上印星真假有关？（是）

算别人，不管是谁都没有这样十足的把握，原因很多：比如理论的提炼性是共性不是特殊性；时空的个体性；个人的业力祖荫；社会环境；等等许多的因素都在影响；

但不排除某些特殊的“秘诀”，比如我自己亲身体验过的“父母临终在不在身旁和自己临终儿女在不在身旁，死亡时天气”这种断法，但是这些“哗众取宠”的秘诀都是些“人生的边角料”，本都不应该是真正命理研究所应注重的部份。而那些凡众却都是“猎奇心态”，江湖糊口的人士为了饭碗就去迎合这种心态。而世人多以为能讲出几个兄弟之类的就是真的高人，其实不是的。

命理的意义在正确知道整个人生的方向趋势，以及某些可能发生凶灾的年份时段，盲派高人对某些不重要的小细节事件都有些过人的准确性，但还没有一个能都断准“一定会是什么职业；一定配偶属相；死期一定在何时”（这些即使断对了又如何？对真的命理研究有帮助吗？），当然每个人曾经都会有“神断”的时候，但是你去长期观察后就会发现，盲派“神断”绝不是全部的时候都神。

反而对于人生层次归类趋势的判断上，因为多数盲师在命理论法上的不完全，我还没有见过盲师在这一方面超过真宗子平的。这也许是学习的人的目的不同所致吧，盲师要解决的是“先取信于客户，才能攒钱糊口的问题”。而真宗子平学者都是不以命理为生不必取悦客户，想解决的只是“自己人生未来方向定位的问题，希望对自己有个超前的了解”。所以就有了这两种不同的“口碑”。

每个人最熟悉的是自己的实际情况，只有你自己才能真正都断准你自己的“流日”。我自己是经常能看明白到自己的“流日”吉凶的，我想不少老师应该也试过。不

过这些都是在学习阶段时才会有兴趣的事，把自己算太纤细了后就会自己都觉得麻烦，水至清则无鱼不好，后来会发觉人该怎么活就怎么活，反而自在。自然而然的后来就都少算了，自然也就不爱帮人家算了。不知道这是不是古人讲的“由术入道”的途径呢？

盲派认为人命就是三个基本，禄马羊，禄就是该你享用的东西，禄尽人就死了。呆老师认为这种说法对吗？还有网上流传马倒禄斜口诀算人生死，呆老师认为真的有这种八字一上手就知道人生死的口诀存在吗？

（没有必对的口诀，都是有条件的，关键还是使用的人，真的道理懂了就不需要歌诀了，真懂后想有什么歌诀，你自己就能编出来）

命运的可改性的问题。通常一触到这个说法就都是什么佛啊、了凡四训啊之类的老话。呆老师在这个问题上有什么独到的见解吗？我相信水伯、水汪汪、呆老师拿着真东西在网上传授其中必有深刻的原因。

（要是命能改，我们就不敢上网谈这些了。命理不是精确的东西，只是一种属性、归类、趋势、规律，没有任何东西能够超越这个的。佛主自己都不能改自己的命运和业力（看看涅槃经就知道了），更何况后世的佛子佛孙）

我相信接触到八字或来算八字的同志除了少数对宗教神秘事物玄学感兴趣的，大部分都是有本难念的经。有这样那样的不顺。那么呆老师认为帮别人批命会对自身有好或者不好的影响。因为有的人倒霉是有业力在里面作用，如果用周易来干涉别人的业力不会不好。

（这是那些从业者为了骗取更大利益，往自己脸上贴金的胡讲，自己的业力自己负责，外人不能加一份，也不能减一份。）

最后一个问题，以前批命只是下九流，只是少数人掌握，现在网络化、信息大爆炸，周易文化在中国大流行，如果真宗子平在网上大行其道，大量的人能够预测批命，那么有些规则会不会慢慢不准了。就好比炒股，一个诀窍知道的人多了也就不灵了。世道在变，人心在变，子平之道变否？将来男权社会演变成女权社会或者 平等社会，子平之道是否会变，妻财是否还是妻财…………扯远了，洋洋洒洒打了半天，不论你学易为了赚钱也好知命也好逍遥世间也好趋吉避凶也好发瑞生祥也好，相信这几个问题是学八字人共同的问题。看看呆老师见多识广有没有什么可以指点后来人的。

（命理和炒股不同，命理研究的对象是人性，只要人还是人，不管从几千年前到后代，还是中国到外国，只要都是人，人心人性不变，还是这个人体，还是要一天三餐，还是要温饱思淫欲，还是要男欢女爱繁衍生活，还是有人的阶级社会，人只要还有你、我、他的分别心，那么命理想变都没法变）

立的格局破了就破了。没有另立这步骤。杀格(局)破了，就是格(局)不成。真宗没有杀格破了另立财局的作法。（我很赞同）

成格者贵，成局者富；是否存在有些不成格者也贵，不成局者也富的情况？

到目前为止，只要是正确的时间八字，似乎还没有发现例外的情况，我也在找那种纯粹例外的例子，

有的人立格但不成格，出的问题不严重，在好的岁运时可以富，但不会成贵；

有的人立局但不成局，出的问题不严重，在好的岁运时可以小富，但难以持久；

乾造： 丁 戊 己 戊
酉 申 巳 辰 空亡(戌亥)

1957 年八月初一

(庚当令，所以不立劫财局，立偏印局。立的是年上偏印局)

乾造： 辛 乙 乙 丁
酉 未 巳 丑 空亡(寅卯)

1981 年六月二十五

(立的是年上七杀局)

乾造： 戊 丙 癸 丙
戌 辰 酉 辰 空亡(戌亥)

1958 年三月初八

(立的是年上正官格)月中戊土当令，透出立年上正官格。用月时的财为成格用神，通根在戌。戌墓空亡逢冲破败，根变虚假，格不成。被冲实不再空，但衰墓逢冲，古名“暴尸”，即是墓中火已经被冲败。

公历：1948 年 09 月 28 日 04 时 14 分 白露：1948 年 09 月 08 日 02 时 06 分

乾造： 戊子 辛酉 丙辰 庚寅 (子丑空)

这个八字可信：

1. 正偏财同透时，不算混杂，只是层次稍降。

2. 结构搭配中已使子酉已经不穿。参考(有一部份是没探讨过的地支法则)

另外，想问下是不是只有财格，正偏财透的话不算混杂？(是，因为正偏财都是养命之源)其他比如食伤、官杀，正偏印 (是)

我个人不这样分开论：(辰土是木的库，水的墓；)

我是辰就只是水的墓或库。水旺有气辰就是库，水衰无气辰就是墓。

乾造： 丙辰 庚寅 甲午 甲子 (辰巳空)

月中丙火当令。立年上食神格论成败。财星空亡不透，用时上甲比肩为食神格的成格用神，甲通根在寅，但是甲丙之间隔一个克甲的庚杀，使比肩生食神的机制不能顺利运行。辰空不空对这个结构的成败都没有影响。

寅辰半合是否可以解空？(寅辰之间无任何合拱夹的关系产生)

此造格用神为甲木，“清浊”、“真假”关均过，是不是护卫丙火没有过关？(是)是丙火坐空亡之缘故？(不是)后天行何运为佳？(如非必要，本帖基本不谈后运，如欲求测，请到求测版开帖，会有更明确的意见)

乾造： 印 比 日 才
庚申 癸未 癸卯 丁巳 (辰巳空)

此造中元小暑后第 22 天生(大暑后 6 天)，根据老师前面的例子，己杀司令不透，立才局，(是)才局在于食伤和官杀的机制，(是)才虽坐空亡，但是立局点，空不影响局的成败，(是)才有卯未合木生，(木不透，只是偏根)同时当令真神己杀护才，(此命结构中依地支作用法则，真神已经“不活”，原因在旧帖中相似的例子曾有提过)真神得用，(真神无法得用)由局上升为格，(不能)格局成，(未成)富贵双全，(不全，大运好时，只能求富)只是先天卯未合而不透，层次降低一点。(不只层次的问题，是财

局未成的问题) 疑问:

1) 月日卯未合木为食伤提供真根, (食伤有透出时, 才论根气, 子平的论法是“富贵在天干”) 虚拱出的亥字对命局有什么作用? (不好的作用)

2) 早运甲申乙酉, 乙食透出为何无所作为?

(几个原因: 1. 甲乙都在死绝之地, 2. 乙透出是合动庚忌神, 不是吉运。3. 甲运时只是个4岁小孩, “小时候胖不是胖”。5. 原局本来就不具备已经成局的机制搭配)

请教一下, 大运乙庚合。算绊住还是让原局庚动起来?

主要是看相合双方的根气衰旺, 衰的是被绊住, 有根气旺的被合动, 基本上是这样分辨的;

偶然在本坛看到禄命站长提供的一个旧例:

乾造: 癸巳、乙丑、癸酉、癸丑

正是完全标准的食神局用比劫的成局结构, 成局纯粹大富之局, 其人财产过亿, 现在还是富翁。

老师, 按照黄大陆先生的子平理论, 此造巳酉丑三合金局, 食比无根, 是看作从印格, 或杀邀食制格, 大运走北方水运, 成专旺, 走金运, 为真从印格, 好像也可以解释其有成就, 老师, 这样看命有什么不妥?

真宗子平重视“富贵在天干”, 只以天干立格局, 除非是特殊的结构,

还有格局意向一旦确立, 没有多种意向“两可”的问题。

不能讲黄老师的不妥, 只是讲真宗子平的入门之初和破题之始, 已经和流行的“子平真诠”一派不同路, 基础不同, 后边如再说千道万遍都是无根基的探讨。

对于两派的不同点在我签名链接处写过了, 有心了解过的老师们应该和我一样的体会才是:

《呆鬼谈真宗子平术》 <http://bbschina95.net/thread-172872-1-58.html>

庚申 己卯 癸卯 癸亥

这个例日时同干, 支拱木局和暗虚神未字, 那么天干所立的杀得虚神暗刃, 虚神其功同月令真神, 印透, 食不透, 那么先天杀得印用神来成局, 这个结构的搭配用子平术来看不是很明白了吗?

公历: 1957 年 06 月 02 日 10 时 芒种: 公历 1957 年 06 月 06 日 07 时 25 分

乾造: 丁 乙 乙 辛

酉 巳 巳 巳

空亡(寅卯)

大运: 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌 丁酉

上例: 提供者说是壬午时。问为何可以贵? 午时的盘丙伤当令, 立年上食局。毫无贵气。但是往前一个时辰巳时, 贵格赫赫, 岁运的起伏和命主的境遇也是非常的吻合:

此人本是代课教师, 恢复高考时考取贵州民族学院, 毕业后从基层干起, 在庚子运时已经贵为贵州省副省长。

乙 乙 壬 壬

巳 酉 午 寅 (申酉)

甲申 癸未 壬午 辛巳

伤局, 用地支暗拱合的金印局, 印未透, 是半成品的结构。

地支暗拱火和金两局相战, 用暗拱出的丑和戌通火金之关以成局。

如 Samoyed 所言, 两个伤官, 不够清纯。

不贵的原因同时也因日时两柱拱出火局，冲印局，暗拱出虚戌和月支酉破害。

如一路西行所讲火金两用。

硕士学历。现为某在美国上市医药集团老总。壬运贫苦，以几千元的资金开始创业，也就是午运开始创业。进入辛巳运辛用透出，先天伤局的半成品被加工成成品，公司上市做大。地支火局克金局，用虚神通关，使月令暗拱的印可用，伤局用印，虚神官星也很有用，等印透时真正成局。

出生于：1975年3月16日3点16分的八字

乾造：乙 己 辛 庚

卯 卯 酉 寅 空亡(子丑)

1、不知是乙财为当令物还是甲才为当令物，抑或是癸食神为当令物？

2、无论如何，是立乙财为局，财局不喜比劫印和冲，此八字和呆鬼老师307楼的例子是一样的。则可推断此命主也是常人，或弱勢人群？

这个八字贵不成是一定的，

但是当令物不同成就差别巨大：

乙木当令时，才格，贵气被庚酉破败，人生层次低下，

癸水当令时，才局，本来真神得用，有富贵，但是偏印盖月令的头，贵气也被破。但印忌无根，近贵，尚可求富。

甲木当令时，才局，庚酉都是破坏局的机制，碌碌常人。

古代先贤哪里需要象现在这些爱好者这样，四处学习“各派理论，融汇百家”？哪里有这么多的书（假书）泛滥？

先贤想学的必须有缘遇到师傅，立誓后口传师承，自然学到的听到的都是精华和经验结晶。有传承理脉的护航自然不会有什么弯路，学会后自己手抄一本“秘籍”，通过师傅考验接着就可以座堂批命。真接触到命理的是很少几个，反而没有假理泛滥的事。看看真正盲派的传承，就知道真的理脉是怎么学习传承的了。

书少，师傅少，反而是保住真道统的真正原因。

哪里有现在如过江之鲤般的业余学命理人士，个个都从到处滥印的假书假理入手，个个都象是无师自通的天才，一辈子都在积极“验证”，多在走弯路，要是没人点窍，到死还可能是不能“一理贯之”，一生都不会验证出什么真东西来。浪费生命而以，美其名曰“学习研究”。看看我们现在社会上的大小爱好者是不是多是这种情况？

您的意思是海内外，真宗子平，仅水师与您这一脉吗？

是的，到水师为止都是一脉传承，水师出国后，大陆现在已无同门，

两年多前水师第一次在网路上谈真宗系的子平术，也是让有缘的同好，第一次有机会了解到，世界上原来还有这样的一家经典子平术命学，

从那以后，经过水师和我的介绍，到现在为止已经有不少网路上的朋友，已大致了解到真宗子平术系统简洁明快的特色理法门径了，甚喜；

真宗子平术系统 所有公开部份的资料，现在都已公开在现链接的网页上，所有人都可以自由看阅判断取舍。

未免将来可能有人作假骗钱，再次说明一下，真宗系统的子平术，过去现在将来都不会有什么函授、开班之类的事，水老师本来已经在网路上写过不少资料提供给有缘爱好者参考，很多同好以前都有收藏过老师的发言。

后来因为某论坛多次升级改版而丢失大部分网路资料，我现在才来代替水老师补写些丢失的资料，以完成老师的心愿。

网路上公开的资料已经足够同好了解真宗子平术系统的思路方式，并已指出研讨方向，足以作为入对正门之用。

确实是已经完成一本完整真宗子平术书稿，但是短期内确定不会付印也不会公开外传，已经确定决定在几十年后晚年时才会公开，到时将来要印也就只是一本便宜的小书罢了，所以几十年内不会再有本子平资料公开，所有欲函授开班付费收徒之类鼓吹的都不是真的本系统。

真宗子平本门独特比劫禄刃月令的八字拆法 18 例

立劫财的意向在克财，天干如见财时，官杀食伤以制解护财为目的，不能解决护财问题就不成格局。

戊己土和丁火的阳刃、羊刃在未。十干之刃旺劫所在可以参看第四部份第 1 章节中神煞的羊刃部份。

月中比劫当令，财官皆衰。以其身强可当。阳干有阳刃。阴干无阳刃，形态分月禄，月刃，月劫三种。

禄是吉神。刃、劫是恶神。见劫刃要找杀和泻搭配。虽同是日主的相同五行，劫财、比肩吉凶有别。

不是见到何十神当令就轻易叫成了何格。如：己土日主生寅月或未月，己土司令之日，先天戊劫透，叫劫财局，不是劫财格。还要前边贴中讲过的成格局三关都要过了，劫的局才成功。

男命比劫旺透必克妻妾，但是如有官杀克制或食伤泻化，夫妻反能和睦相待，但男方必较强势。

天干比劫旺缺有效制泄的机制，都忌财在原局或岁运透出，逢财透就被劫夺，但是财在地支不透可以避劫。

【注意】：立为劫财格局时，日元于立极点本身即是阴阳不同，所以劫财格局忌比肩劫财混杂。

只有月令真神是禄刃时，才有可能成为特殊的从日元专旺的格局意向。

一. 【禄刃月令八字入手解法】：

1. 月令的禄、刃不透天干时，和平常的选立天干十神立局论成败一样入手拆命。
2. 月令是建禄，比肩透出天干时，因比肩非凶神，首助身旺，还是以其他的十神斟酌来立局。如透劫财则可立劫局来克或泻处理。
3. 月令是阳刃劫财且透出天干时，此物凶如七杀，要先立刃格或劫格来克泻处置。如天干克和泻同透，要其中之一无根或败根才易成格，否则容易形成两神相碍，反而不易成。如透比肩，则以其他天干十神立局。
4. 当月令当令真神是劫财，透劫财时，是立劫财格；但月令当令真神是比肩，透劫财时，是立劫财局。

二. 【真宗子平术的劫格拆法用五句话可以概括】：

1. 月令不是劫或比时，即使透出劫财，也不立劫财局，要立其他的凶神或吉神，这时立吉神也较立劫局优先！
2. 当月令真神是比肩、劫财时：1. 天干上透出劫财，就要立劫刃格或局论成败；2. 如果只透出比肩或比、劫都不透出时，只能用天干上的其他八神之一为立格局点。
3. 讲比劫月令是指月令分日用事所在当令之神是比劫才算。比如庚金申月，不一定是月禄，有可能月中当时的当令物是壬水不是庚，不能庚日一见申月，就讲是月禄当令。

4. 真宗子平不立比肩的格局，也没有所谓的禄格。即使阳刃当令透出比肩，也是立其它八神为局，不立比肩。

5. 劫刃立极也一样有劫刃格和劫刃局的区别。劫透劫是格，比透劫是局。比劫之格或局也一样遵守真宗子平术的立格局先后优先顺序，次序排在杀局的后边。即：特殊格局、从、化—>各种正格—>杀局—>各种局。

三. 真宗子平术为什么不以比肩立格（建禄格）、局？

将八字结构看成一个小天地。八字中日元定十神，日元就是基点。比肩是自己的镜子，外边就是财官印食杀伤梟刃，有了这些八字才活了，才能定格局论命。

至于说比肩是吉神，是针对十神而言。如果就比肩是无所谓吉凶的。可吉可凶，可帮身，也可劫财抢官。

所谓建禄喜财官，是讲财官对建禄生旺的日元而言是最适合的。

对日主而言比肩就像是一面自己镜子，比肩本身没有吉凶的意愿。是因为其他十神的变化或排列位置使透出的比肩产生吉或凶的作用，所以真宗子平术不以透出的比肩立格局或建禄格。

至于特殊的天元一气，天干都是比肩的特殊结构，在第二部份第 30 章节再讲解。

四. 【再论】：

劫旺透无制，见财透或岁运见财透，不被他人劫财克身，就会有自己去偷盗劫他人的财物有不良品性。

阳刃为忌时逢刑害就会有反噬自身的祸害。比劫重者爱面子。

原局天干的旺劫忌神，被岁运合动起来不见财透时，虽不一定大破财，也必有争强失败之事项。

劫财格局如果用神官杀或食伤衰或是假根用神，忌财透的岁运，财一透出就要被劫去，只宜地支岁运之财。

立劫财格时只透财，劫财凶神就要克或泻。没有取财为劫格成格用神的路数，割肉喂虎不是驾驭之道。先天不透克或泻，就是先天无用的结构。那就是败财不成格的结构搭配，富贵都难。这时要细查地支中克与泻的冲战输赢情况。再配合大运，看有没有地支胜的一方透出来的大运，有的话这个大运就有过路财神。地支输的一方在大运透出来也没什么实用。还要留神透出后的合化绊等的各种情况。

“外格”者，月令比劫当令不透劫财时，只好取月令之外的十神意向来定格局之意。比如阳日干，刃当令时不透劫财，有杀透，就可能是坊间常讲的真正的“阳刃驾杀格”。七煞局要“逆用”（克泻或合绊杀），七煞局用神就可以月中的真神阳刃，这是真神得用必贵的例子。当然成格三原则护卫清纯真假的关一样要先过，机制管道完善，才成此格。

如果天干没透出劫财，那要依立格局的原则，以其它透出的十神来另定局。如果地支阳刃不是在月支，而是在其它的地支，即使天干透出劫财时，格局的订立劫财也没有优先性。如果阳刃不是在月令那主要表现在宫位六亲的效应，作用主要体现在给天干提供根气的支持，和相邻地支间的作用关系。

阳刃是凶神，要用克和泻来处理。最好用七杀来搭配，以毒攻毒，成格大富大贵，但起伏很大，人生不完美（如陈水扁）。也可以用伤官来搭配，也是以毒攻毒，“阳刃伤官掌满营兵卒”，心性带黑社会的狠毒特质，能成格局的都能富贵，搭配有瑕疵的易在黑社会团伙中讨生活。

五. 【俗称的“阳刃驾杀格”是其实有四种】：

不要在意“羊刃、阳刃”这些唬人的词，用比肩、劫财就够，真宗子平的十神方式已可以“格”尽天下苍生。

1. 是真神阳刃透出，这时立阳刃格，最好要有七杀透出，用七杀来制阳刃。这时其实应该叫杀架阳刃才合乎实情，这是个可能成贵格的结构。
2. 七杀当令透出七杀，立七杀格论成败，这时可以用食神制，用印化。也可以用阳刃来合杀，这时如果见阳刃透出合七杀，其实叫阳刃和杀格才合乎实情。这是个可能成贵格的结构。
3. 七杀透出不当令，这时如果因为结构的需要，要立七杀局来论成败，也一样的可以用食神制，用印化，也可以用阳刃来合杀。叫阳刃合杀局才合乎实情。这也是能成富局的结构（这时指阳刃不当令的情况，如阳刃是当令透出的，那就是第一种的情形了）。
4. 七杀透出，阳刃当令但没透出，这和第一种不同。这时如果因为结构的关系要立七杀局来论成败，也一样的可以用食神制，用印化，也可以用月中真神阳刃来合杀。叫杀局用真神刃才合乎实情。这也是能成真神得用的贵格。

真宗子平独门虚神论

一. 如何找虚神：

虚神必须是原局八字中没有的地支，如本有是地支的就无所谓虚神了。

1. 虚神只用多寡之冲得到，不能用多寡之合得到。当原局地支有三个时可以非常的猛冲一个“去寡”，也可冲出个暗虚神，如三子能暗冲出午，午是虚神。

地支有三冲一，两不冲一的特性。两酉时就冲不动一个卯，一卯也冲不了两酉，这是种平衡。但如先天两卯在同一边酉在另一边就可以相冲。

2. 原局相同天干的两柱相邻并排时，会暗拱或夹出一个虚神，如甲寅和甲戌相邻，会暗拱出一个午虚神。

3. 先天最好要不见天干有克虚神的五行，有已化解也可以，否则力量减弱。日主克虚神或真神不算克，因为日主不发出作用。

二. 虚神是一个活泼的虚地支，是一种五行的“强气”。虚神只论本气和五行的墓库，不论其中的人元杂气。

如辰虚神只论土和水的墓库，不论是天干甲乙木的余气根。虚神喜透干。

实地支作用不到虚神。虚神不能和实地支之间形成两不冲一、争冲、争合等对抗性的作用。虚神的地支对实支有单向作用。

三. 暗冲出的虚神，，，，，，，，。

四. 虚神间不互相作用，因为出虚的时间不同。

五. 如月令力量和虚神的两种不同力量同时存在时，以月令为主。天干即使得虚神，并没有优先立格局的权力。

六. 虚神成的格侧重在福气名声，主名大于实权，或在政府公营单位没有行政权却有行政级别，或是得到如大官贵般的显赫社会大众政治影响地位的也算。

七. 如月令被破坏无法发用，有虚神存在时：

A. 可用虚神为用神的根气，可为格局的护卫、体用之用神，其效果几乎和“真神得用必贵”相同，或者是得大名社会地位如官贵一般的人。

B. 也可用虚神为立局十神的根气，其效果几乎和真神透出立格相同，或者是得大名地社会地位如官贵一般的人。

C. 但是虚神不能象月令真神透出就立为格之本那样，虚神透出物没有优先立格局的权力。

八. 虚神为用者大忌虚神填实之时。被填实时失利或大凶。经过虚神填实的大运以后，虚神就失去了作用。

九. 虚神为用时，大喜虚神透出天干之岁运。

十. 虚神的意像也可能和人深层次的精神灵魂、或因果、甚至鬼魂有关。