

## 《真宗子平术总纲》 五

举几个例子，请呆鬼老师指点：

1. 上元：庚戌 乙酉 乙酉 庚辰，乙庚作合以时干庚金为引化金，乙木化为庚金？

日主本身能参与化否？吾一直不确定 “化气格” 的存在？

故此例，吾立从官格，对否？（可以合化，那就是叫化官格，比较从官格，从是指从旺神而去时）

2. 中元：庚戌 乙酉 丁未 辛丑，乙庚作合以时干辛金为引化金，乙木化为辛金？

（不能化金，我在旧帖讲过化气要头阳化神，所谓“逢龙则化”遁到辰字上必是阳干的化神，就是要见其它的庚，而且排列上还要躲避开争合的可能顺序）

3. 中元：庚戌 乙酉 辛丑 戊戌，天干无引，乙庚是否只论绊？（是乙绊，其中庚是动）

虽不见引化，但时柱仍为印星，吾可立从革格，对否？

（不能从革，土气有根，金气不够纯。土金两象都是可以考虑定为假双神成象格。在我以前的旧网贴讲过：俗论受“流通论”的祸害，多把印和身混为一谈，以为印旺身自然就强，不是的，印是印，身是身，否则子平术就不会讲某些结构是“印旺身衰”了。）

4. 中元：庚戌 乙酉 辛酉 壬辰，天干无引，乙庚是否亦论绊？（乙绊，庚动）

时柱不是印星，俗说立假从格，吾今立为食神局，对否？

（前一两页我不是具体讲过禄劫月令结构的拆命法和立格顺序了吗？比肩当令的话，透劫财，不见杀透时，依诀是定为劫财局（不是格）。劫财局先天要想成局，必须要有克劫财或泄劫财的机制。）

年时是“遥”，是虚，不能真合化或拱夹，这个在前文旧贴讲过了  
当原局确定为化格后就很容易处理了，就两句话：

1. 化神不可伤、返；
2. 日元合化后，六亲还是依日元来定。

那个辛酉、辛丑、壬寅、丙午，是要立财局，这就是虚神的厉害的地方。财基本上不能用印，

食神理论上基本不能用印成局，偶尔有一两个意外是因为结构上的特殊需要，这时印也不可能是护卫用神，顶多是次要的体用之神。

印局的拆法等以后有机会再探讨，

空亡的问题很“大”，在本帖的 21 楼有带过一笔。地支中有的关系能解，有的关系不能解，同样是解逢大运的解与流年的解还很有区别，讲起来麻烦，却不是经常要用，网上探讨只是侧重在些基础观念方向，在这不细讲空亡了。

1. 上元：庚戌 乙酉 乙酉 庚辰，化官格。

则六亲是以原来日主乙木去推定。己土为偏财父，戊土为正财妻。是这意思吧？

（是）

2. 以上例子来说，这个”返”字，指的是否乙木不化之时？

是否指乙亥、乙卯，之类的岁运？（返的一种）

或天干见克化神的丙火、丁火岁运？（伤的一种）

3. 中元：庚戌 乙酉 辛酉 壬辰，立劫财局。

乙庚之绊似乎不作为克泄机制看。壬水才是泄的机制。（是）

因此，壬水是先天成局用神。（是）那如何定位乙木？是否亦为先天喜？（闲神）

先天乙绊庚动，若后天助乙木之力以绊庚金，是否可因此作为行运用神？

（不会，因为先天月令在金地，后天大运即使走到木地也是旺不起来，有力不起来!! 这句话不要小看！这句话是真宗子平术岁运关重要秘诀之一！这点以前我没讲到过。你们看到的人可以去开帖看例求证这种大运断法）

既然先天以壬水泄金为先天体用，后天助壬水之运，是否亦为行运用神？

（可以）

真宗不是以俗论的强弱扶抑来定用神，请教呆鬼老师如何先天体用定出之后，决定后天岁运用神？

（这个问题太大，不打算在网上讲，，不过只要学者入对真门，有心去感悟，自己去体悟，终会可得领悟的）

请教真宗对于阴干的长生、刃，与俗论相同吗？是否也是阴干逆行十二长生？

分与不分都对，关键不在分不分，而是要知道怎么用，在什么时候要用阴逆？什么时候不能用？

讲一点：格六亲时就要用分阴阳干顺逆行

中元：甲寅 甲戌 乙酉 丁丑

若丁火司令则立食神格。但此例应该是辛金司令，故立食神局观成败。

寅戌可拱出虚神午火为丁火之根。酉丑则为绊。

甲木可为丁火之护卫机制。甲木为先天成局用神。庚金则为成局忌神。

壬癸水克绊丁火，但是却生扶甲木，吾不熟练，此时尚不知道该视为先天之喜或忌？

食神局既成，有富的条件。

就丁火来说，应该符合护卫、清纯、真假，三关。

但我目前的理解，似乎护卫指的是太极点丁火的护卫机制，

清纯、真假，却重点在成局关键的护卫机制甲木，

因此必须拱出的虚神是成局关键甲木之根才有贵的条件？

此例虽拱出虚神，但只是作为太极点之真根，如此似乎不具备贵的条件？或著说是虚贵？近贵？

（护卫是指对丁火的保护和帮助。

清纯是两个方面的：1. 丁丙同透就是不清。2. 甲乙同见（日元不算）就是不纯真假是指要辨别甲木的真假。

虚神既可以作立局点的根，也能做成局用神的根，也能作忌神的根。）

顺便又想到前面的合化问题。天干已经搞明白了。

又联想到巳酉丑的引化之物是否也要庚金为引？辛金不行！

（天干的六合才要阳化神。地支的三合和六合不同，地支三合只要三个字全，就能合化不必要见化物透，见透是指这个化出的强气可以去主动作用于天干。地支六合的判断类似天干的化合）

请问呆老师，月令劫财，同时天干透出劫财，何时为格，何时为局呢？

（当月令当令真神是劫财时，是格；但月令当令真神是比肩时，是局）

比如，

癸 甲 癸 壬

丑 子 未 子

壬水当令，时辰透出，算劫财格还是劫财局？

（如果是壬水当令，透出壬水劫财，就是立劫财格，不是劫财局）

甲木是否为泄劫财的用神？（是）

而癸为甲木的护卫机制？

（不是，立为劫格，那么首先要围绕劫财展开搭配，只有先天甲木被破坏时才需要体用之神）

忌神为庚辛金？

（印是忌神，不是因为甲木，是因为劫财凶神不能助旺）

另外，如前所述，月令在子，则大运行至己未、戊午时，土也旺不起来，是吗？

（土在四季不在一方，比较特殊，要具体分析结构和各种作用关系，才能决定）

杀印搭配成的结构本身就是一种掌权的结构；

立局的顺序是：从、化（特殊格局）——> 正格——> 杀局——> 局

特殊格局包括：双神成像、壁立格、三合聚集格、专旺、

正格局：十神中除了不立比肩外，其他九神都能立。

就按照子平术的“笨”方法来看：

1. 壬子 癸卯 癸丑 壬子。所透皆是比劫。

如是1972年。食神当令。日主坐杀，虽比劫竞透不能论从。

依据子平规则，食神不透，就以天干的劫财立局论成败。

劫财要用制或泻机制。寅卯空亡，用神不透，子卯一刑，月令真神已经难用。

2. 癸亥 癸亥 癸亥 癸亥 这是少见的结构

子平没有以比肩立格局的路数。查1983年大雪前7天有这个八字。查这一天是壬水当令。干支一色比肩，可以入特殊格局结构，专旺从水。

这类结构大运比较难配合。

乾造：癸 甲 癸 壬 （空亡申酉）

丑 子 未 子

大运：癸亥 壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午 丁巳 丙辰 乙卯 甲寅

大雪后七日，壬水当令，透在时干，取劫财格视成败。

劫财格同时透比肩癸，为不清。

劫财格取官杀克或伤食泄，杀不透而甲木伤官透，为先天用神。

甲木通根墓库未，先天没有破坏，为真神可用。

（只有月令中当令物才能叫真神。假如用神得根气又没被破坏时，是用神过了真假关，可以叫真用神，免得和月令混肴。子未破害，未已经受伤）

比劫、食伤为大运用神。

（比劫不是岁运用神，食伤是岁运用神之一）

官杀运克制劫财亦可用，

（不是很好的运）

己运合动伤官甲，

（是绊住甲）

午运冲提纲但似乎无力。

财为岁运闲神，可作调候。

庚辛金为先天忌神而不透，后天大运均坐空亡，

（空亡不是这样用）。

生克是生克，合冲是合冲，

是两种不同的作用力量方式，不能混肴，也不能互相代替；

之前的旧帖中讲过什么能解什么都是有定则的，解命者不能混肴；

争合就是争合，子平术自古就是一个论、理、法完备的体系，没有门外人那种“自由心意感受心证”的论法。

乾造：癸 甲 癸 壬 （空亡申酉）

丑 子 未 子

大运：癸亥 壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午 丁巳 丙辰 乙卯 甲寅

274 楼的例确实是常人的结构；

暂时不具体谈岁运那一块的事，

运限可以分五年看，也要用运柱看；

癸亥 癸亥 癸亥 癸亥 ？老师！此种情况论不论亥亥自刑呢？没有见过老师谈自刑，自刑这一说成不成立？这个要论自刑，表现在六亲缘份和精神方面，不过要知道会暗冲出巳火，所以自身不是很严重；

是不是还有暗合？

例如：甲辰 甲辰 甲辰 甲辰 可以暗合酉金？

这个例子的说法不成立。

是例子不对，还是本身就没有“暗合”这个说法 ？

用多寡之冲不用合。

真宗子平不重神煞不用外格不重纳音。神煞不是错误，是怎么用的问题，用天乙解刑是子平术解刑的其中一个规则。

1、食神理论上基本不能用印成局，这我知道。我想问的是印理论上能否用食或伤成局成格？

2、呆鬼老师和 kensai-thief 网友都曾提到“辛巳 辛丑 壬寅、丙午”八字从事的事业可能不符时代社会什么的。这也能看出？依据什么理论推断的？呆鬼老师说过，杀印成格局的结构，本身就是一种掌权的结构。请问印用财制这种结构是何途取贵？老师能否说说官印、官财、食财等成格结构人生意象、仕途之区别？

3、呆鬼老师能不能具体讲一讲“顺体”、“逆体”在人生表象上有何区别？

理论上立印的格局，难用到食神。有人讲“灵梟用印”，可能是他们本身在立错格局点时，或不懂月令分日真诀时，拆错命局结构，使所用的错理和事实兜不起来，就编出的托词。

那些官印、官财、食财等成格结构人生，许多书上都有谈到，都可以参考，这种论坛上的闲聊难以详细，不如少谈。

顺逆体简单的讲就是是否“反骨”的问题。

真宗的贵人诀跟上面的可有出入？请教庚辛二干的贵人？

庚干是用寅午。用很多原理都能验证，最简单的验证方法是用紫薇斗数，排庚干天魁天戌，推几个盘看几个流盘，很容易就可以验证。

节气是依太阳宫位过垣决定的，不是气候决定，气候和节气是果和因的关系，不要把学理上的因果颠倒，气温年年不同，那节气的运算规则是否要年年创新？海南岛终年无雪，是不是要少排两个月，一年就十个月？这是徐乐吾后把命理等同气候的错误扭曲概念。

因经纬度的差别，黄道以北的地方天南地北交节时和紫金天文台标准时有些许要调整，类似真太阳时。

黄道以南，节气对置！

子平命理从来没有“从旺”这种理，这种词，这种似是而非的讲法，，

要从，就要明白从什么？就要讲明白从哪个？从自身的五行？从哪个六神？只能从一个，不能同时有两神都有旺气，就象一辆车只能一个方向拉才好，不能多匹马，从几个方向都给拉，那到底跟从谁去？真正的子平术的从或化的格局实属罕见。

如果有人讲“从木火，金水，土金，，”之类，那就不是属于真正的从格的定义，那是属于壁立格或双神成像格的范畴。

1. 真正传统书房派命学的格和局是两个不同概念，格和局的立法基础是不同的。

2. 基本讲了：如何立格和立局的理论根据。

3. 传统的命理入手首先是用来说定一个人的人生大致归类和富贵层次的，而不是先看人家哪只眼近视穿什么颜色内裤的，这是其他当代所有流行命理派别的弱项，却是真正传统命学的强项。

4. 还大致的讲明了：传统格局命学的拆格和拆局的三大标准，用起来有法可依。

5. 八字到手拆命立格立局后，如何依三大标准，理出先天需要的格局用神，和后天需要的行运用神。一个八字的先天的体用神和后天岁运用神不一定全部相同。

真命家眼中，，格和局的分野与成败就是用来分辨贵贱的，

简单的一句是：成格必贵，成局必富，成格者多兼成局。

格看贵，局看富。是古传命法的总纲。

格和局是两个东西，不懂格局真假成败，无以言子平命法。

一个八字格局立定后，要拆开八字，如果按部就班讲的话，要分先天格或局的用神，体用之用神，调侯用神，和后天岁运用神。懂得几者分别的才算是入了子平术的门槛。

如果偏财是体用之神，但又是先天格局忌神，或者偏才是岁运用神，但又是体用忌神、格局忌神，诸如此类的先天结构都会是死父发财的类型，其他六亲十神同理都可类推。

举个例子：

坤造 丙辰 甲午 丙申 癸巳 / 生在巳时后段比劫主气

只要懂得她月中是己土伤官当令，学习真宗子平术的，就知要立什么局来看成败官是立官局的用神，印是不得不用护局用神，偏财是喜欢的体用之神但是偏财同时又是先天的格局忌神

这种同时又忌又吉的，钱可以突然变多变少，老爸难以突然变多变少

这种格局结构上的瑕疵，用子平命理一眼就看穿了。连后天岁运都不要看，“死父又发财的先天结构”讲她就对了。

某女命：癸巳 己未 乙丑 癸未。癸水两透，可还是个平凡的工薪族。

此命子平是才格（不是局），才格忌印比和冲，她都有，先天喜食官，她都被限制用不上，所谓护卫不力加颠倒，先天格破掉了，格没局也没，富贵无缘，不是平凡百姓是什么？

年月日支中确实都藏有可用之神，就是护卫需要的东西，，但它们因为结构和位置的原因，不能发挥出该有的作用，所谓护卫不力，而不能亲近的不用之神却得位占了不该占的位置，所以先天结构注定是弱势群体的范围，当然每人几乎都有后天岁运可以拨乱反正的时候，但终是易流于水过无痕。

命理没有什么高明难明的东西，，真道喜简喜本色；

当我经历了旧书和近贤徐任余张等等的轮番洗礼，还搭上自己一生中最精壮的时光，熬白了少年发后，眼中还是和“命理爱好者”一样有迷思，似得非得。后来 有缘得真宗子平老师点拨，说来好笑，也就是一共一两天的长谈，其中多数时间还是在纠正过往错误，真正的真东西真用法一两小时就能讲完，，就这样，完了，接着就是被老师赶出来去自己验证，如是什么高绝的东西又怎是我这种笨人一两小时就能领会的？呵呵；

学习子平术，当明白每个八字的“建筑结构图纸”后，自然会很轻松容易就能拆出每个八字中明明白白的几个关键力点，这就是打开命数的锁进去了，决不会有“苦学多年命理还不会”的笑话，苦学不会那一定是走错门路了，真正的命理应该是活泼泼轻松松的，没有任何要死背教条的，很快能上手搞定的。

举个简单的例子：身衰立杀局见真根食神透出，不见印透，这时先天的局用神就必须是食神，食神被破就局败，虽然身衰岁运用神也不能用印，后天最好的岁运用神 却不是食神而是比劫，岁运再走到杀也不是坏运（杀是先天忌却不是后天忌）。如果先天也透假印，那么先天杀局用神还是食神，局中还必须先要有个能

化印的机制在，后天走到比劫才会有用；如果局中没有个化印的机制存在，岁运最好的用神就只能取有瑕疵的食神。如果先天的印不假也有根，那么岁运用神的取法又有区别。

adamma 老师在 313 楼讲的方向是对的，杀局，你先天的意向是用时上伤克杀，但结构上有瑕疵：

1. 年上的财通了贼关，化伤去生杀。
2. 伤官座空亡，暂时发不出作用。这两个问题解决了，你的运气就好了。

公历：1981 年 10 月 12 日 17 时 28 分

坤造： 辛 戊 癸 辛

酉 戌 亥 酉 空亡(子丑)

此八字寒露后五日生，辛金当令透出，有正官戊土护印，拟为偏印格。

但是，年月地支酉戌穿，犯假关，年上辛金和月上戊土是不是都失去作用？

从而格破，常人一个？如果假设如你所讲真是辛当令，是个常人，但不只是这些原因。子平命理的印象格局结构，不是简单的吉凶顺逆取用神，这一点在之前旧例探讨中讲过，这个八字的问题主要是她的偏印格用神不是取官，不能以官为用。

坤造： 庚 辛 戊 乙

申 巳 子 卯 空亡(午未)

此坤造立夏后十日生，

1. 丙当令的话，以凶神伤官立局；
2. 如果是庚当令的话，食神格。那么此造的问题是：1. 食伤混杂不清纯；2. 食神要财，水子财不透，躲在夫宫，又被卯刑，子显然不能为用。这是先天无用之人。

局的成败：在立定局意向后，首先观察的是围绕立局之点的机制，是否过三关，过了三关就是局已成。至于立局之点的本身根气，可以在评定层次高低时考虑。

格的成败：除了和局一样的条件外。因为立格必是月令真神的发挥，所以月令提纲的安全很重要。当机制虽搭配好，但月令受伤时，会从格的级别降入局的级别。

举个例子： 流行歌王杰克逊命：

戊 庚 戊 戊

戌 申 寅 午 （申酉空）

大运：辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅

月中食神当令透出立食神格论成败。用比肩护卫食神，为真用神。原格没有伤官来混。清纯、护卫，真假，三关都过。但是地支合化火旺局克月令。月支和日支相冲。食神的格不成，降为局的级别，不贵。身旺食旺，等到岁运水的根气时发富。此命身旺，立局点的食神旺得月令，成格用神比肩纯旺。层次很高。比肩为用支持者众多。一到财运泻秀之时成为国际天王巨星。到木运克先天成格用神土比肩时有破格之危，木运克土为忌，整容失败成瘾。



我顺着呆鬼老师的话也说两句：

1、丙当令不透的话，肯定是要立局。当喜神和凶神并透时，立凶神为局。此八字所以要立伤官局。

2、庚当令的话，必要先立食神格观成败。因为格在局先。食伤并透，只是格不清，层次受影响，但无关成败。申巳合绊，庚确实虚了，但庚为立格点，其本身虚不虚也只是层次受影响，但无关成败。关乎成败的是财或比劫的护卫情况。此八字财和比劫的护卫机制俱欠缺，所以格不成，求不了贵。

3、但是局还是不错的。不论当令物是丙还是庚，此八字都要立辛伤局。伤局要印制财化。财化虽不成，但巳火印的位置尚可。人生主要是看大运的情况了。

第三点有不同意见，只要当令物是庚，就必须立庚食神格论成败，不能再去立伤局。也不能因为格破了就去附会“另一种意向”，先天的结构搭配是客观存在的，每个八字只会有一种正确的立格局点，只有取对或取错的问题，没有取两种意向的可能.....

至于我讲过的“格不成但局成”，是指格虽不成，但符合由格的级别下降局的级别的条件时才会成立（3 2 8 楼已有举例），大多数格破的人也是不成局。

出生于：1975 年 3 月 16 日 3 点 16 分的八字

乾造： 乙 己 辛 庚

卯 卯 酉 寅 空亡(子丑)

1、不知是乙财为当令物还是甲才为当令物，抑或是癸食神为当令物？

2、无论如何，是立乙财为局，财局不喜比劫印和冲，此八字和呆鬼老师 307 楼的例子是一样的。则可推断此命主也是常人，或弱势人群？

这个八字贵不成是一定的，但是当令物不同成就差别巨大：

乙木当令时，才格，贵气被庚酉破败，人生层次低下

癸水当令时，才局，本来真神得用，有富贵，但是偏印盖月令的头，贵气也被破。但印忌无根，近贵，尚可求富。

甲木当令时，才局，庚酉都是破坏局的机制，碌碌常人。

月令分日用事诀的推算口诀虽是真宗子平的核心大诀。但是大诀不等于就是懂真宗子平术

，我个人觉得更重要的是要懂得，正确地运用各种子平的拆命分析思路和方法，宝刀在手还必须要有上成武功和内功配合才有真实的意义，，

冲和 刑 破 害 穿 不是一样的作用机制。冲是 180 度正对，其他的都不是，都是从侧方攻击，正面来敌可以阻挡，侧面的很难。

前边的旧帖中大体陆续讲过虚神帮助成格局的看法

也讲过“半成品”的概念

也陆续提过空亡的一部分用法

现在再用周杰伦的例子回顾一下这几种论，

周杰伦 1979 年 1 月 18 日 2 时 18 分 小寒：1979 年 01 月 06 日 06 时 32 分

乾造： 戊 乙 乙 丁 （午未空）

午 丑 酉 丑



大运：丙寅 丁卯 戊辰 己巳

月中当令物不透，日月两柱拱出暗巳和金局。巳火是虚神。立食神局论成败。

食神局用年上财星为成局用神，戊土坐下午火，局有成的条件。

立局点得虚神为根，主有大福气名利，有显著的社会影响力。

财又坐桃花。但是午空亡，午上戊土暂时发不出作用。是半成品的格局结构。

逢后天解午火空亡的岁运，和财的岁运可以成局成功。

1999 年大运一交入卯字，卯穿午，午被解空。戊土发出成局的作用，久旱逢甘露，马上从孤困青年一举成名，变换人生跑道成为一代偶像天王明星。

后续的戊辰己巳也都是岁运喜用之神，必是长青天王。

乾造： 戊 壬 戊 辛

子 戌 子 酉 空亡(午未)

此伤格不成，伤格用财，财似乎得根，但是戌克子，酉破子，财根尽失，壬财变假，又加年上透比得根，夺财护伤，格即破矣！

阳历 1983 年 1 月 22 日

坤造：壬戌 癸丑 庚戌 癸未

壬戌 癸丑 庚戌 乙酉 （寅卯）

壬戌 癸丑 庚戌 癸未

（伤局，用月中真神，但是地支三刑，三刑者要三个支都出现时才成刑。戌丑未全，三刑动，真神破，真神难用不贵。如果岁运能解决这个印的问题就能小富，岁运走财也比较轻松。但先天还有个食伤混杂要处理，所以层次有限）

壬戌 癸丑 庚戌 乙酉

（伤局，1. 透食混杂不清；2. 乙化伤，但乙是无根假神。用月令真神成格，但乙在天干压制己土，乙木财星成事不足 败事有余，还好有乙庚和绊暂时难以坏事。所以次造不贵，但层次比上边的稍好。正常时只要解决第 1 点的混杂问题就能过得悠游。怕后天岁运岁运放出乙木来搞 事，会因小失大，贪字变成贫）

乾造： 乙 己 辛 庚

卯 卯 酉 寅 空亡(子丑)

假如此造不是庚寅时，而是己丑时，命运成就如何？

假如是 乙 己 辛 己

卯 卯 酉 丑

那么：

假如卯木当令，立才格论成败，

假如癸水当令，立枭局论成败，

假如甲木当令，立才局论成败，

坤造： 甲 甲 乙 丁 （午未空）

寅 戌 酉 丑

这个八字和周杰伦不同的关键在哪？

年月依真宗子平的夹拱诀，暗拱虚神午字，似乎也能作丁根气。但是先天午未空亡，那么这个午火虚神就不能为用。丁火无根。

如此一来这两个食神局的能量层次高低已判。

周杰伦的食神用先天坐桃花的正财。

此造的食神用先天的劫财，成局意向迥异。（也是个成局必富的八字结构啊，和周杰伦不同的只是层次和方向上的不同，我虽然写得明白，但你还是看错，天乙贵人是可解刑，不是用来解空的，你的问题是虚神入空，不是普通的地支空，情况特殊啊，哈哈）

朋友们再用前文探讨过的其它子平论法，就不难得出人生其它方面的精细之点了。

乾造： 壬 乙 丙 辛（辰巳空）  
戊 巳 申 卯

从老师以前讲的庚金司令，不透，应该从杀局入手（老师说可以暂时先不考虑立局点有无根，那只是层次问题），不知申金算不算杀根？（算不正的根）

申巳合会不会解巳空？（可以）

如果能解，卯戌会不会因申巳合也合（真诠好像有这说法）（不能合，真诠此处有错）

如果申金是杀根，是不是因合绊而没根了？老师说是虚了，不明白虚和无是不是同一回事？（在人生现象中有区别）

再看天干，丙辛也论合绊，合绊后的金还参与杀局的结构吗？（辛得月令当令物的扶助自旺，不是被合绊，而是被合动）

以前老师说过杀弱可以用财的，只是不好把握，（是要有条件的）

当令的庚金不参与杀局的结构，对评判天干强弱有影响吗？（是辛金的靠山）

先天用神的乙印根在卯时，这是个关键。强辛盖在卯头上也是个关键，能处理这两个问题的大运，就是你的好运。

乾造： 辛酉 癸巳 丙申 丁酉（日空：辰巳）  
辛正财 丙比肩 庚偏财 辛正财  
戊食神 壬偏官  
庚偏财 戊食神

请教呆版，这个八字是不是无用可取？

（下面是一个老师的思路，看了呆版的帖，总觉得哪里不对劲，请呆版指正）  
立夏后 14 日生，应该丙火当令，时干透劫，本以劫财立格，（是立劫才局不是格）但被破，另寻财官。（错，请看 332 楼的讲解）月令中有金，辛金透出，以财为立局点。（为什么不是正官呢？）

（先天劫局要想成必须要有克或泻的机制。先天用正官克劫为成局用神，正官没有正根，因为位置排列的前后关系，可以用年上辛酉作为官的偏根。先天局有小成。）请看 332 楼相关讲解

所谓“无格寻财官”是未得格局真义的门外人讲法，不要把简单的道理搅复杂了，真的了解格局所谓财官、气象、形势、无不已经包含在格局结构成败之中。子平术简简单单笨拙的十神格局结构搭配加上几种特殊格局就已经论尽天下苍生。

坤造： 辛 戊 癸 辛  
酉 戌 亥 酉

下还有疑问，请呆版指点：

1、戊癸合化火么？有戌库（丁火不当令不能化吧？），（以前的旧贴讲过天干想合而能化必须见阳干的化神透出，就是讲必须要见丙字，丁都不行，你没注意到？）

局中无克火之物（不知道日支亥算不算？）

2、年酉与月戌穿，年酉被伤，年辛是否失用？（是年酉受伤，年辛虚）失用的话就得用时上辛，否则就是犯了假关吧？（时支酉可以作辛根。但是子平的真假是指成格成局用神的，不是指立格局之点的。在 328 楼已经再次讲过，请查看以前相关的具体论述和例子）

3、偏印格用神不是取官，取财（才）么？（曾在旧贴和探讨旧例时多次讲过，印是子平格局中的特例，有它们自己的取用标准，不是简单的吉凶顺逆。我在网上从来没有具体探讨过印的取用法，至于这个具体的例子，虽印立局但不能用官，原因暂时不谈，有某些结构的偏印格局是可以为官杀的）

《子平真詮評注》閻錫山造：

癸 辛 乙 丁  
未 酉 酉 亥 （午未）

庚申、己未、戊午、丁巳、丙辰、乙卯、甲寅

一直对名人八字不想谈，因为九成不真，多是后人胡凑。单就这个八字，不管他是不是阎的：

杀格，透丁食癸印，癸坐空亡，杀用食制，格局取清，（是）但丁无根，（根在未中）系半成品，大运一路东南，丁得根，统治山西 50 年。酉自刑、丁无根是其缺陷（丁不够旺，要运来帮）

庚运时混格，倒霉。未运时填实空亡，癸忌发作，他最倒霉时。

有个问题不知该不该问：关于根

一个成格局的八字，日元无根能否影响到成就层次？

（不会，关键是立格局点的根气，和成格局用神的根气。除非是某些少见的特殊格局）

子平术中，是得地支本气。。。 （本气是正根，其他的偏根）

由于很少讲到劫财局，想多问呆版几个问题，我尽量问的有水平一点，不好莫怪。

乾造： 辛酉 癸巳 丙申 丁酉 （日空：辰巳）

辛正财	丙比肩	庚偏财	辛正财
	戊食神	壬偏官	
	庚偏财	戊食神	

1、丙火当令，成劫财局，癸为成局用神。同时劫财成局需有克或泻的机制，那么己丑运，己能克水，又能化火，同时巳酉丑三合，天干辛能否通关？这时候，劫财局究竟是败了还是没败？（没有破）

2、同理，戊子运，因为巳中丙火当令，巳中又有戊，巳申绊，癸通根于子，多种因素错综复杂，戊癸是论合还是绊？（癸被绊）劫财局还成吗？（暂时破局）

3、对于原局的问题。劫财恶神之根在巳，巳申绊应该是起到好作用的。呆版说癸以辛酉为假根，（不是假，是偏根，用词很重要，会说明你理解的程度）那么日支申和时支酉是不是也起到好的作用呢？（是，但申被绊，酉被盖头）

4、成局必富，但财星达四位，是不是仍然有担不起的问题呢？对于“担不起”，呆版的论述好像都屏蔽掉了，至少我没有看到。（学子平术就要换思维，学东西要配套，用东西更要配套。子平不是不懂强弱，而是把强弱摆在什么位置的问题，是在什么时候才要考虑强弱的问题，不懂格局先讲强弱是命理乱象的一个原因）

5、三刑问题。庚寅运，申巳寅三刑是不是引起火旺？（三刑不是这么论的）

个人体会：

先贤习命皆从子平神煞或五星天官入手，都靠师承，没有大量充斥的伪书，基本上没有绕大弯路的问题，自从明神峰老人误解子平后，新派如徐乐吾之流的妄论子平，偏谈气象，只懂强弱，对于格局搭配正道却连门到没摸到。

作为当代的后学，谁不是从学习五行神气中过来的？想当年我痴迷五行气象到观一八字，都可以作一副泼墨山水的八字画以表达命中“形象”，当时爱观八字气象，曾自觉有一种飘临五合达八极的快感，俱往矣。。。在下是到了回归最朴实最陈词烂调的格局十神的时候了。

冬天生人，如无火调候，性格是否就有缺陷，比如偏于冷漠无情？另外火必须要透干才行吗？

（调候的问题点到就好，不是关乎成就的主要观察点。人格性情不能决定人生贵贱，看命首先还是把贵贱成就摆在首位考虑，宁愿性情出偏也要先求得富贵，在格局搭配要求和调候难两全齐美时，取格局弃调候。这也是世俗要求的无奈吧）

“通关看处事手段”，比如杀格有印，为人处世就有手段有能力？那杀用食制而没有通关的情况如何讲呢？

（有通关的人较圆滑，擅化处理矛盾。通关可以表现在很多地方，杀用食，有印来搅局，这时如果有当令的比劫就能通印和食的关，这也是通关的表现，格局上的叫法就把这个比劫称为体用之神）

是的，

先天是否成格局的判断，就已经把这一生最高成就的贵贱等级分类完毕，后天岁运的作用是：

1. 治病的需要；
2. 发挥能量的需要，看它什么时候达到它先天写好剧本的高潮。

乾造： 丁 庚 辛 辛  
未 戌 亥 卯 空亡(寅卯)

请教呆鬼老师：

- 1，是立劫财格还是立杀局。（杀局）
- 2，立劫杀制劫算是成格？
- 3，或者杀局，但丁庚无合，劫财合杀不成局。（先天命中无合杀之物可用）
- 4，地支两印，是杀印相生（大运走印运时）？（不是，先天印没透出，而且

先天未戌穿破，三合木局强克土，先天印已难用。只能靠比劫扶身敌杀，只是一种最被动的防卫)

乾造： 辛酉 癸巳 丙申 丁酉 (日空:辰巳)

木印泄官生劫，是原局的体忌之神。流年逢木天干金不能克。不过还要看在大运，岁运的作用法则不是简单的1+1，在此不打算讲岁运诀，见谅。六亲要星宫合论，年柱看祖，月柱看父母。印星也可以是出身。巳不会制到官星，因为先天有辛化。先天结构是一切关系的本源。

填实能解空吗？

虚神的空难道也要再拱个虚神来填？这可难了

普通的空亡在填实时能解，在3 7 4楼的例子已经有过说明，虚神空不在这个范围。

乾造： 己 庚 乙 辛  
未 午 卯 巳 空亡(子丑)

立杀局来论。合官留杀，清。杀的先天结构中必须要克或泄的机制，不能要生和助的机制。

乾造： 癸 辛 戊 丙  
亥 酉 申 辰 空亡(寅卯)

	食神	劫财	比肩	正印	偏印	正官	偏官	正财
大运：	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	癸丑

1命2运3风水

立伤官格论成败。伤要有制或泄的机制。

先天财印双透，这是原局之病，先天格不成，不入贵。

还好先天偏印无根气，是假神，否则就是进退失据无担当的人。

先天着力点可以归去生财。富尚可求。

另外富到何程度呢？

结构我已经帮你拆开，顺着推下去就一清二楚了，要是还有不理解的地方请和其它老师一样，看几遍在下的旧帖和别人的旧例探讨就会懂了；

乾造： 己 庚 乙 壬  
未 午 卯 午 空亡(子丑)

己土透出，立偏财格，偏财有庚泄，日主有壬生，格成。

惜双午破卯，乙木无根基，壬水虚，

大运助起之时可得贵富。

在下唐突，各位老师指正。

不是财当令。这个结构依法要立官局论成败。

请教呆鬼老师：

偏印遇身弱或食神则为梟。是否指的是中性的偏印变为恶神。需要制或化。

(偏印是这样。但正印另有取法)

刚见一中元乾造：丁卯 庚戌 壬寅 乙巳，庚为梟。

1. 假设当令物为丁火，则立财格观成败。则乙木为格用，庚金为体忌。（是）  
透丁为清，（丁是立格点，不关乎清纯，立格局的点不需发出作用）  
乙得寅为真（寅可以作乙根，但要注意到寅巳之害。以及乙坐空亡的后果）

2. 假设当令物为辛金，则立偏印（局）观成败。（是）  
则丁火为格用（是）乙木为体用。透庚为浊（不是浊，当辛和庚同透是才是浊）  
丁得巳为真。（巳火本气空亡，要注意）

寅巳之穿，是否寅巳为乙丁之根都同时坏了？（先天结构中论同时受损）

则二种假设情况都为假根？（是，先天假根，格局不成已定）

呆版能否讲讲虚和无在现实中的不同表现？辛被合动，是否起到了克乙破局的作用？

打个比喻：有个企业，某人从来没去上过班，叫无。下岗了，叫虚。

辛是起到克乙的作用。

呆版，在下还有一问，请指点：

既然八字可以反映人的富贵贫贱，那么其六亲的状况也是可以全面反映的么？

比如，父兴而子败，父败而子兴，富屋贫人，蓬门贵客，都是可以从八字上反映出来么？还有，夫妇双方一方是成格贵命，另一方必然也是一样的贵命么？成局富命也是如此？

是的理论上可以全面反应，但每个八字的信息揭示都有偏重点；

所谓不是一家人，不进一家门。

我从来没见过信息不统一的夫妻，，

所以古修道的人很多是命理好手，先看透自己的命数，就不会再作“痴心妄想”，  
对摄心修行有助，

是的，夫妻间要是往后的运势不同步的话，就会生离死别，或者不能再过正常夫妻生活，

（不过不宜轻易为他人推算这些，首先要自己的子平命理技艺全面过关，否则容易误判）

公历：1978年11月19日10时0分

立冬：1978年11月08日02时34分

大雪：1978年12月07日19时20分

乾造：戊 癸 乙 辛（午未空）

午 亥 酉 巳

大运：甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未
7岁	17岁	27岁	37岁	47岁	57岁	67岁	77岁

始于：1985	1995	2005	2015	2025	2035	2045	2055
---------	------	------	------	------	------	------	------

流年：乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙丑	乙亥
-------	----	----	----	----	----	----	----

生于立冬后第11天，时上有辛杀，立杀局观成败。（是壬水当令，立杀局）

如果是甲木当令，偏印癸透化杀，但被戊合，好在月令甲木可以制住戊土，真神得用，入格，贵命。（子平术不是这样看的）

壬当令的话，戊癸相合，两失其用，

（月中年财自座空亡，暂时失去对癸水的合绊），以壬水正印化杀，真神得用，

入格，贵命。（是月中真神可用）但巳酉相绊，（是）杀根没了，算不算破格？

（还不算，是否破格不在杀，是看印） 还有辛下有巳火相制，天干有癸化，算不算制化混杂（伤官不透，不算混杂）？

印是相神吧？正印化杀好，还是偏印化杀好呢？（是杀局的用神，正偏印都能化杀）

杀局的成立条件是印化杀或食制杀，这两种对应到现实中，分别说明什么呢？如心性、能力方面（杀印是儒将，食杀是福将）

您说壬是真神可用，那壬起什么作用？（是你命造的真用神）

是身弱生身吗（体用）？（不是）还是化杀？（是）

如果壬也化杀，是否与癸混杂？（不混，一个在天一个在地，不叫混）

性格主要体现在哪个神上面？（杀、印）

辛巳是天地合，有没有这种说法呢？（子平术不用这种解法，学、用东西要配套）

巳酉合，辛杀的根没了，是否不好？（是，杀虚则不强，关系到成就层次）

巳酉合解没解巳亥冲？（巳亥本来就隔位不冲）

变格的情况很少见，只要先天格局一定绝大多 99.9%都不会改变意向：

1. 特殊情况是先天假从格局和假化格局时，有可能改变格局。
2. 先天的格局用神是假神，后天走到某些极特殊的（合、化、虚拱夹）运时，会改变先天格局机制的意向，暂时改变格局，比如：

庚金阳刃当令又透劫财，那么立劫财格，用先天的无根虚丁火，地支又食伤的情况时，显然先天格不成，但是后天如走到旺气的壬干时，丁被壬绊住，这时可以看作地支的食神壬透出为用，格局意向弃用官而用得根的食神。

请注意这时不是格局变，只是格局的用神变，从假用不成格局，变到真用神暂时成格局，等大运过去，又会回复到本来的搭配架构。

三合局全的力量大过六合，见地支三和局全时，就是地支强旺的根气。

自刑就是自我破坏，自毁掉了。