

## 《真宗子平术总纲》 四

### 呆鬼先生对真宗子平的阐述

乾造：己丑 甲戌 癸卯 壬戌 （空亡：辰巳）

杀合伤官，先天用比劫，相当好的富八字，恭喜

1. 其情不专，不能从某一神而去，不可论从”。俗说有论从势，请教呆鬼老师的法门有这种看法吗？

阳从气阴从势，真宗子平论从格条件极苛刻。要的东西必须是命局中唯一的旺气，只能从一物而去。如这个结构杀伤都有根，不论为从格或从局。

俗谈的从两神之势，不是子平术真正的从格结构。从两神的结构是子平术中的“双神成像格”或“壁立格”，不是属于从格的范畴。这个八字也不符合构成这两种双神类的结构。至于新派的从格论调，更是不值一谈。

2. 此日之中是否仅戊午时是成格八字？己未时己土透出能成否？

己丑 甲戌 癸卯 戊午。戊癸合而不化，以时上透出的当令正官立格论成败，甲合杀已化土取清，官星见伤用年上杀合伤，但所需的护卫用神印没透出，午财被卯破，是先天结构格未完成的“半成品”。小贵依运而得。财星被破难大富，小富依运起伏。

己丑 甲戌 癸卯 己未。杀星两透乘旺。立杀局（不是格）论成败。甲伤用的根气卯木被绊。那么这个天干之伤官就是一假神，杀局的先天结构败不成，平命而已，一生操劳辛苦，虚名假利。

3. 戊午、己未时，是否甲己化杀，能成从杀格？

真宗子平论从格条件极苛刻，真从真化的结构极端罕见。己丑 甲戌 癸卯 戊午。甲己合逢戊土阳官当令并透出官，可化成官不是化成杀。日合戊官其情在官，官得令，虽然透伤官但似乎可论为假从官的格。孰不知地支卯午穿破，丑午六害，午财失其化伤生官之功。先天如果没伤官那么午不是必须一定要有的东西。但是这里先天有伤官就必须有财化。所以假从官格不成。既然不假从那就必须按第2问中所讲立正官格去论成败。

己丑 甲戌 癸卯 己未。天干明显争合不合，无任何“化”的理可讲。

4. 己未时，卯戌六合，未卯论半三合否？是否也有双戌争合解绊的效果？

这是两个基础的问题。己丑 甲戌 癸卯 己未。卯戌六合天干没火引化，火又不当令，这时准确的叫法是六绊，不是六合。三合要三个字全才是真的三合。俗论卯未“半合”，非子平之理，“半合”者都是绊合，不会有化木之实。

**【真宗子平拱夹诀】：**地支半合要想化气，必须是相临的天干相同的两柱才能夹或拱出化气之物。如相邻的天干相同的己卯和己未两柱才能半拱出木局。否则如题的癸卯和己未，毫无拱半木局之实，只有绊合之效。子平门内有个笑谈：“新手怕见冲，老手怕见合”。许多好的结构条件就是被合破坏了。

如题 己丑 甲戌 癸卯 己未。卯戌之合是可以解卯未之绊。是因为六合的力量大过“半三合”的力量。所以卯未之绊是解了但卯戌之绊还是存在。没有双戌争合解绊的效果。

5. 庚申、辛酉时，制化二立，是否为败局？

己丑 甲戌 癸卯 （庚申/辛酉）。是制化皆透，结构的搭配机制自相矛盾，杀局败无成，是无担当进退失据的常人。酉时要比申时好上几分。

6. 癸亥时，亥卯半合，透甲木。甲己是否依然有力绊合？或者论卯木绊合无法为甲木根气？

己丑 甲戌 癸卯 癸亥。还是立杀局论成败。甲己依然会合，有二种可能的结果：合绊或合动。是哪一种？要看地支和透出十神的具体情况。

依第5问中透露的子平拱夹诀。日时癸卯癸亥两柱相邻可以拱出暗木局和未土暗杀。这时戌卯之绊并不会影响日时之暗拱。所以甲伤之根气在暗拱之木局，而不是在卯。

这时学懂子平的人会知道，结构成败分析的另一个重点要转移到暗拱出的未土杀上。这个暗未主要作了两件错事：A。冲崩立局的己杀的坐下。B。杀星得暗刃。“立局之处不可伤”。那么先天所需要的结构搭配已经没有成功。一生生活压力大的碌碌常人矣。后天岁运到未土填实之处即是局崩之时，在立业进财之时横祸加身。

卯未俗称的“半三合”要想实现，必须在天干相同时才是，这就好像人要用筷子夹东西，必须在上头用同一只手握住一样

如四楼讲的半合的条件是：相邻和天干相同；

否则就是“绊”住，是彼此纠缠，对外影响力减弱，互失对天干的影响力；

单讲地支变成丑 戌 寅 卯，戌寅缺中轴的午字，不会有合或绊的关系，除非戌寅的天干是一样的时候，才会暗拱出午字和火局；

地支半三合只有在条件达标时才会有半化局的效果，否则都是绊，不是化。

从合一到化是两个阶段，不是合就会化；

合而不化时，大多数情况是叫绊；

天干的合而不化时，还有可能是绊或动这两种区别；

八字地支的作用之一就是给天干上透出的东西，做后盾支持靠山和根据地，如果这个地支的靠山倒了虚了散了绊住了，那么天干就是虚有其表，就是子平三关中的：真假关，犯了“假”，先天的格局就不会成。

子平书命理其实就是这么的简单；

八字就象一座建筑物；

学会子平的人就象一个建筑结构评估师；

每一类型的建筑都有它质量达标标准；

对着一个八字，首先按照专业建筑学知识（真宗子平术）的标准分类，定出立格或局的坐标点（分出是哪一类房子，是大厦还是四合院？）

接着按照建筑的类别看几个方面：

1. 建出来结构是否合乎规则？四合院型是梁柱结构，大厦型是要钢架骨。

2. 所用的材料型号达不达标？四合院的柱梁是什么木料？够不够大？大厦的水泥是几号的？钢梁用怎样的？

3. 材料的质量是否够好？四合院的柱梁有没有被虫蛀坏虚有其表？大厦的水泥有没有过期？钢是不是废钢？

这几关对照下来，是好房子还是危楼烂尾楼，就明白了。哪里需要改进，哪里可改，改怎么改，哪里改都不能改就明白了，看八字就看完了，子平术命理就是这

么的简单明了。

当只讲先天的结构时：地支的合而不化时都是叫绊。

天干合而不化时，要看双方力量的对比是否悬殊，力量的根源在地支的结构搭配（力从腰马生）。

弱的一方被完全绊住，强的一方被合动起来。就是这么简单。呵呵。

请校呆鬼老师，月令藏干全透的情形呢？如下例：

是以司令丙火正官观其成败立格吗？

乾造：甲子 丙寅 辛巳 戊子

公历：1984 年 02 月 17 日 00 时 30 分

立春：1984 年 02 月 04 日 23 时 19 分

另，12 地支中，土之藏干，几乎无处不在。

金日主，干见土，支无本气根。可作印星虚浮乎？可论从乎？

什么是当令物，需要依据不同甲子的推算公式推算，甲子不同当令物的深浅要调整，不是见什么透就什么当令，

这个例子是甲财当令，不是丙火当令；

印星是弱而不虚；

不可论从（因为有丙巳在，寅月也已经被破害）

不可论化（第一关阳化神都没透，一点都没可能）

曾接触一些说法，不确定。望指点。

1. 六合（六绊）必须位置紧贴。三会方则不必连续紧贴，三支齐全即可。

（是的。但是三会不紧贴是力量会减弱，三会本来就不够精纯）

我思考，因为地支四个，三会齐全必占其三支，故首尾必定相衔。

不知呆鬼老师觉得此说成立否？

（可以成立，但是年月的关系不如本来相邻的关系密切，这点要注意）

2. 三会偏旺一方，既不论化，仍需透干配合否？

（三会不需透干配合）

3. 三合局（三绊）呢？排列上，是否月令必须为四正之气？

（三合全时不需透干配合，不必月令四正）

若非四正之气，即使化气透干，亦无成化的条件？则仅是绊住？

（三合全是都能化局。半三合要想半化局必须相邻和天干同字，不一定要化物透干）

没有矛盾的问题；

理解明白先天用神的定义和岁运用神的定义就不会混淆。

因为格局用神是用来评定先天结构是否合理、完备、健全用的，有的东西只要先天具备就够了，不需后天岁运再来。

岁运用神的作用有 2：

1. 先天结构上的缺陷，用岁运来尽可能的弥补；

2. 通过岁运用神来是先天格局的能量发挥出来；

有的后天用神不是先天用神，是因为有先天用神的存在而使后天才能够或必须用到某神。

这中间深入的一层时，要讲到“顺、逆体用”的问题。

举个简单的例子：身衰立杀局见真根食神透出，不见印透，这时先天的局用神就必须是食神，食神被破就局败，虽然身衰岁运用神也不能用印，后天最好的岁运用神却不是食神而是比劫，岁运再走到杀也不是坏运（杀是先天忌却不是后天忌）。如果先天也透假印，那么先天杀局用神还是食神，局中还必须先要有个能化印的机制在，后天走到比劫才会有用。如果局中没有个化印的机制存在，岁运最好的用神就只能取有瑕疵的食神。如果先天的印不假也有根，那么岁运用神的取法又有区别。

可以讲两者是在不同的取舍标准下的产物。取到碰巧相同或不同的情况都属正常。

岁运的细节问题是个要都讲清楚很麻烦的方块，除了准确的取出岁运用神外，还有诸多因素要考虑，比如关键的先天空亡处理问题，岁运夹拱的处理问题，岁运刑冲绊破害的处理问题。等等。

昨天刚想讲一讲一般学者不明白的空亡问题，就偶然看到一个很合适讲解空亡的实例：<http://www.fatebbs.com/thread-22353-1-1.html><<[高学历]八字无印却学业出色>>，

在这个链接网页中辰时的例子，如果懂得子平术的空亡诀，就不会有百思不解的地方，就不会有对不上号的感觉。依真宗子平术是立杀局论成败无疑，这时庚财必是局忌，但为什么大多数学者推算和实际情况不合呢？想明白了，子平术真正的空亡诀就理解对八成了。

核心提示：子水在什么的岁运情况下会暂时变不空？[子水的空亡使座上的庚变得虚乏无力；子水填实、逢合会暂时解空；庚在座下变实、得根能恢复力量，庚得进气能够发力，庚恢复作用后，先天的局出现才党杀的意向；此例庚在坐空、被比压时丧失作用。]子水的空亡使座上的庚怎么了？庚情况的变化使先天的结构搭配出现怎样的转变？庚在什么情况下能恢复或丧失作用？庚恢复作用后，先天的局又是怎么转变的？子水空亡的变化在庚的变化中起什么样的角色？思考好这几问，再去分析他流年的情况必是丝丝入扣毫不勉强了。呵呵

——>这里我已经略过如何判断“格局结构成败”的论述。

先天是后天之本，后天是先天的发用时机。先天化印的比劫被破坏或是假神时，后天再走比劫也是有心无力的运，除非能走到合乎子平术规则“变假成真”的干支，所以印也假时不如走先天有根的食神，才有实质性的进展。

公历：1983年08月06日23时53分      立秋：1983年08月08日10时30分

乾造：      癸 己 丁 庚 （戌亥空）

         亥 未 卯 子

1、夜子时的问题。这个问题我在网上搜寻了很久，有不同的说法。我现在倾向于23点之后就是下一日的说法，这个对否？

（我个人是要分早晚子时的，只是不知你的真太阳时是在什么？零点以前用本日的日主，和下一天的时柱。如果是晚子时，你的八字我会排成：癸亥 己未 丙

寅 庚子。自古以来就讲“神仙难断子时”，就是因为传统上不懂正确的排子时四柱造成的）

2、此命造生于未月，为立秋前一天。我虽然不知道月令分日用事口诀，但水老师透露了一般节后12天就进入本气。所以这个应当是己土食神当令。己土食神透出，以食格论。食格见财杀，财无根，为假神。（是的）癸杀通根年支和时支，为真神。以食格用杀论。（错，食神格的成败不是用杀来成格的。食神格要成功必须用财或比劫）食格用杀，杀为格用，财为格忌。（错，食格不是用杀，杀不过是用来体现食神能力的参照物，此生要解决的困难麻烦多，有能力也有必要去摆平，有工作能力不代表你就会有地位有富贵）

该造虽然天干有财，但一来财无根，二来财和食神之间隔了丁火日主，而食神七杀紧贴相克，所以我认为财忌神并没有从根本上破坏原局。（财是必须的成格用神，不是忌神。地支三合印局为格忌，杀泻在地支的印上。财弱无根，虚财假神无制印的实力，这才是这个食神格先天不成的结构原因）食神制杀，日主衰弱（司令为土，非火，虽然未土是丁火的余气根，总归不强），原局克泄耗过甚，应当取比劫为体用，可惜原造没有（未中丁火比肩算吗？）。（这几句的论述方向错误，前边已有讲述。俗称的食神制杀是指立杀的格局时，要用食神来制杀，格局的坐标点必须是杀时才这样论。而你的格局坐标点是食神，这和食神制杀的结构是两回事）

3、再分析地支关系。此造地支关系还是非常简单的，亥卯未三支全，合化成功，亥卯未皆以卯木论（对否？）。（错，三合是讲地支中有一股强旺的木气，并不是把三支都“变”成木，亥卯未三支还是有他们本来的本气在作用）子卯相刑，三合解之（能解吗？）。

（错，不能解，合能解冲生能解克。合不能解克破害刑。因为这是分别代表几种不同的作用方式。）

卯木偏印结党，偏印见食或者身弱以梟论，此造见食又身弱，故以梟论。（是）子水为七杀之禄，为格用，（不是）卯木梟神为格忌。（是）子水作为七杀之根的作用切实存在的，（子卯刑已经影响到子水了）但是梟神未透，应该是不能起到作用的，（是的，所以怕后天岁运引发之时）地支为静物，天干为动物，地支只有通过天干的透出来间接贡献出自己的力量。（是的）关于食神是否因为三合是否变为假神的问题，我是这么理解的。天干食神的力量之源泉是司令物的未土，这个未土是活物，是存在于天道的，三合只作用于地道，所以食神仍然是真神。（是的，只要是月令真神透出都是立为格的坐标点）食神但是三合仍然使得它无法从地道中获取力量，而其使得日主失去了余气根，从而减弱了格局的层次。

1 关于《十天干的真根》想请教一下大家，真宗子平是怎么论的？

2 关于天干的坐支，真宗是怎样论的呢？

是共通的知识，没什么大的区别，比较强调支不主动去作用天干；

4、总结以上，此造为成格，但层次有限，且隐患多多。比劫七杀为岁运用神，官财印梟伤为岁运忌神，食神为岁运闲神。

（格局的成败在前边已经解说明白了，杀运之时是“忙”着做事不作不行的运。食神是岁运闲神。要发达最喜欢的是把财变假成真的运，身得地的运也喜欢）

乾造： 癸 己 丙 庚 （戌亥空）  
亥 未 寅 子

我的分析如下：

格是伤官格，（是） 伤官格在于财比机制。（有错，伤格的成败机制在印或财的配合） 天干有偏财，但偏财无根为假神，格不成。（是）

伤官忌见官而见官，且官星有根，格破。（论述有错的地方，伤官是不喜见官，是因为“犯上”，现在天干有财通关，不忌见官。格破不成主要是因为庚财“假”了）

没看明白，卯辰是破害，不是合。

地支的合会不会化，关键是看化气在月令的情况，还有天干上有没有克化气的。大运要想和先天暗夹拱出东西，也要运干和四柱中的某干相同才有可能。

1. 东方之卯辰、西方之酉戌，都是穿破害。补足寅、申，则是三会。

请教，三会能解破害否？

我不知道你的老师是哪些人，我也无意讲哪种看法是错的。只是在单纯阐述真宗子平术的一部份传统解法；

子平命理的合化拱夹绊条件在我几年下来的关联贴和上述文章中已经重复清楚讲过很多遍了，不需我再重复。

自古以来合解冲，生解克，合不解克，冲不解生·····什么能解什么，都有配套的口诀，不是有关系就能解。这些都是自古以来五行家的规则，我不知道是谁又发明出哪些狗尾续貂的东西还敢摆到书上造业。

我觉得子平术能放到网路上的东西，都已经讲过，没要过任何一个人的钱，现在讲的都是重复以前讲过的东西，来我这悄悄取经悄悄走的一批又一批人，信与不信都是自由的，如你所讲我只是呆鬼不是你的老师，你自己选择自己有缘的东西学习吧。你现在虽然思维杂乱，但相信未来你总有一天会沉淀下来一些东西的。

既然不会得罪人，那就我的标准就是：只用古传的真宗子平作用规则，不符合的都是有问题的“私论”。

至于天干的化合条件在本贴上已讲过一点：阳化神，还有不见克物透、不争和、不见克物当令、最好还必须有生物透·····至于地支的合化条件，上文已讲过很明白了。

“旺者冲衰衰者拔”是讲地支间冲的情况，从这里可以讲出很多的“人生像”出来。

月中当令物是衡量万神之中枢；

偶然在本坛看到禄命站长提供的一个旧例：

乾造：癸巳、乙丑、癸酉、癸丑



正是完全标准的食神局用比劫的成局结构，成局纯粹大富之局，其人财产过亿，现在还是富翁。呵呵

此例真看不懂啊！月令所藏并无食神。其他地支亦无食神根气啊。希望能解说一下。

你所讲的主要是立格的条件之一，在无格可立时，就要立局，立局只是用天干上的十神之一来立局论成败，立局物是作为一个坐标点存在，不需要得令或一定要有根，此例干上只有比和食，只能取食神立局论成败。

至于具体的立格和立局指导观念方针，在我签名的链接中相关的有进一步解说。

子平最重要的是破题之初，要有正确的子平术格和局的观念和方法，就是要很清楚正确的明白什么是格什么是局，这就是子平术的门之所在，门不对所作都是徒劳。

这个例先天立的是食神的局（不是格）。用比肩护卫食神，比肩就是先天成局用神。地支三合印局，比肩刚好可以把它转忌为根为用，印局为先天相神。先天结构的关键就在比肩之用，先天结构精纯，成局者富。有后台有朋友下属，是个干大事的人。后天岁运先比劫后印地，顺利发达了。

公历：1987 年 10 月 1 日 10 时 5 分

丁卯 己酉 癸未 丁巳

月中印当令，无从的可能。才杀都透都有根气，即使想从也不能从，请看我相关文章中能从的基本条件，只能从一物，不能两物都有根，一辆车不能从两个方向拉，要从只能一个五行独旺才有可能，否则日身虽衰极也不能论从。新派的从格观念是个错论。

无格可立就只能立局，天干透才和杀，有杀先立杀局论成败。杀凶神要先天有克或泻的机制才能成局，不论杀的强弱。先天中克和泻都不透，印冲坏，先天的局也没成。后天壮年的岁运还是可以在某种程度上补些先天的不足的。

公历：1965 年 09 月 25 日 04 时 00 分

乾造： 乙 乙 壬 壬

巳 酉 午 寅 空亡(申酉)

大运：甲申 癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅 丁丑

始于：1971 1981 1991 2001 2011 2021 2031 2041

这个还是用伤官立局，见啥十神就是啥格局，子平术就是这样的正道直行，不必想不懂就转弯，想不通是自己还没完成掌握，不是子平术本身有错。

这个例成不成局要仔细看明白几点：要考虑到成局的机制、暗拱的虚神、合化局、暗通关、清纯的准确定义和区分。这几项都认识清了，这个例就看通了。呵呵。

如果食神 伤官同是透出 按伤官来力局么？

一般情况下理论上先处理凶神。伤局用地支暗拱合的金印局，印未透是半成品的结构。地支暗拱火和金两局相战，用暗拱出的丑和戌通火金之关以成局。如 samoyed 所言两个伤官不够清纯。不贵的原因同时也因日时两柱拱出火局，冲印局，暗拱出虚戌和月支酉破害。如一路西行所讲火金两用。硕士学历。现为某在美国上市医药集团老总。壬运贫苦，以几千元的资金开始创业，也就是午运开始

创业。如 test 所讲进入辛巳运，辛用透出，先天伤局的半成品被加工成成品，公司上市做大。

又有一问。

食神顺用，用比肩转生成局时较美。用财即使成局，反会泄食神气，没比肩美？伤官逆用，若是可。。。这样讲，你对食神伤官的认识查不多了。。呵呵  
食神用比还是用财，不能混用，也是先天结构中端出什么菜，就只能用什么，不能人为自改。问题是身衰用财，身旺用比，虽都能从局，但是这关系到子平术另一层的“顺体、逆体”之理。

顺体、逆体的结构，在人生表象中有巨大的区别。

这个巳酉丑 寅午戌 酉会被午火伤么？

有虚神通关

官要成必须印或才，不能用比劫

“伤官架刃”是指立刃的格或局时，才能权衡用到伤官来成。

地支之间的刑、冲、破、害、三合、六合、三会等作用关系都是实际存在的么？（是）

特别是 刑、破、害？（是，破坏比克都厉害）

它们之间的作用都是有条件的么？（地支的作用在前文和我的旧帖中都讲过了）

譬如说相邻冲、刑、破的作用比相隔冲、刑、破的作用有大小的区别？（地支基本上是相邻才作用，隔位作用的需要具备条件时才发生）

原局有冲，大运再逢冲的作用是不是和原局无冲大运逢冲的作用也有大小的区别？（是的，原有冲，大运再冲又可能暂时构成两不冲一的平衡，但是大运和流年的冲看法不同）

作用大小和局、运中地支上的天干不同也有关系？（是的，还和其他有关系，比如空亡、排列等）

1、半三合只有相邻两天干相同之时，才能化局？说白了就是因拱而化成局？（是）

化神透出不可以吗？（只是化神不够）举例而言：壬寅 丙午两柱紧邻。则寅午两支不论合也论绊？（论绊）此时天干丙火失去根气而成假神吗？（丙虚了）

2、因拱而成的三合局一般是论局中有一强旺之气。但是若此拱局之上化神透出，则究竟是论三合局之强旺还是论化神太重且杂？（论三合之旺气同时化神也得强根）

举例而言：辛巳 辛丑两柱紧邻。另外若是论三合化局，则地支巳、丑是俱都化金还是不失其本气？（化局是一股额外之旺气，各支本气的作用还在。但有个例外：月令为真用神时，被三合全而化，此时真神失用）



乾造： 庚 己 癸 癸

申 卯 卯 亥 空亡(辰巳)

大运：庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥

岁： 02 12 22 32 42 52 62 72

格局：此造食神不透，不能立格，只能立局——天干庚为印，立为印局。

(错，是杀局)

庚印有己土护卫，下有申根，为真根。(“清纯”此造如何看啊?)

(虽然你立局错误，但还要讲下你错误的概念理解，根气主要是指局用神，简单的讲解看本帖 53 楼，具体的讲解看签名链接中的子平三关正论：包括真假、清纯、护卫三关)

申亥远离，不为申亥破。

卯亥合拌么？论合拌的话，天干两癸水为失根？

(错，是合而半化木局，子平术的拱夹诀请看，本贴前文旧文就有细讲)

辛巳、辛丑、壬寅、丙午

假设己土是当令物。是个印局用财的结构。属于逆体之用。印得暗禄带贵，财得解空的年根，祖山有荫，局成富贵不浅。只是所搞的事业似乎有不符社会或传统观感常理之处。

假设是辛金当令。是印格用财。贵命。

假设是癸水当令。只是个常人。

虚神如是用神，功用和月令一样可成格局。只是用虚神和用月令真神在人生现象上还是有区别的：

虚神成的格侧重在福气名声，主名大于实权，或是得到如大官贵般的显赫社会地位的也算。

即使能用虚神把立局（不是格）的字转变为近似格的“效果”，也还是要看先天的结构机制是否过三关，只有过了子平护卫、清纯、真假三关的，才能论是“成格局”。

虚神帮助成格局取贵，是否只有“成局用神”之根时才成立？或者太极点的根也能取贵？

二者都能取“贵”，但这种贵和月令真神的贵还是有些不同，

主要在表现名声上，大多数名大于实，或者在政府的公营单位，没政府行政权却有行政级别之类，甚至有的名流拥有高官般显赫的社会公众影响地位也算。

庚申 己卯 癸卯 癸亥

这个例日时同干，支拱木局和暗虚神未字，那么天干所立的杀得虚神暗刃，虚神其功同月令真神，印透，食不透，那么先天杀得印用神来成局，这个结构的搭配用子平术来看不是很明白了吗？（此造是我本家的一位前辈，年少聪慧读书极有天赋，后投笔从戎擅于指挥兵团作战，建国后武职兼文职，地位显赫，文革期间蹭蹬，90 年代退隐，名声大。）

1. 愚想巳酉丑三合能拱出虚神时，就不能缺四正本气。天元老师此例，缺本气。故无法拱虚神；

子平术语把相邻天干不同的寅和戌叫作“[闸局](#)”，[闸局](#)者既是中间缺不成局。

当天干相同时寅戌就是拱局，拱就是两个能顶出一个的意思。

三合的三字不只是看成一字排开，其实也是成三角型的状态，只要合乎子平拱或夹诀条件的都能拱或夹出一个暗支。

而若是，辛酉、辛丑、壬寅、丙午，则能拱出巳火虚神为丙火财根。对否？

暗巳可以为财根，但这时要立的局向就不再是印局了。

2. 辛巳、辛丑、壬寅、丙午。

辛金当令贵命无疑。但己土与癸水当令均立印局用财，二者之间为何差异如此大？

是否癸水当令泄了印局之气？

不是癸水当令泄了印局之气，而是不同当令物时，印局成局的特殊要求不同，我在其它的贴讲过，印格是子平中最麻烦理解的一类结构，不是简单的用吉凶神顺逆之法来取用的。连沈孝詹在《真诠》讲印时都犯了外行人的错误（我还没看到哪个出书的老师把印的取用规则都写对过）。记得当时本论坛的某老师还和我吵过。

这个例子己当令，印局，丙财可以为用，成格局。如果是癸当令，印局，丙财就是忌神，讲他是常人已经是客气了。

不是金水旺衰的问题。要建立起子平术的正确思维方式，要在一定程度上抛弃旧的惯性强弱思维，将来才能真正进入子平三昧。

己土与癸水当令均立印局用财，成就差别巨大，是因为子平术对印格取用的特殊规则要求，就象杀要制或化这类的定律，只不过子平术对印局的取用不是依简单的吉顺凶逆的方针，印格的拆法是子平六格中的一个特例。这个例的情况可以参考上一楼的讲解。

3. 辛巳 辛丑 乙卯 丙子 或 辛酉 辛丑 乙卯 丙子。辛金不当令，只能立局时。

十神一变，财印成了七杀、伤官，均是逆用之物。司令物或虚神能帮助成局否？

虚神自己没有善恶意识，只要条件具备时就客观存在，给它们的透干物提供支持，既能帮助也可能破坏。要具体分析。

辛巳、辛丑、乙卯、丙子 不能拱出虚神酉，（可以拱出酉）

辛酉、辛丑、乙卯、丙子 可以拱出虚神酉，

但是丑中如果月令分时中恰好辛金当令，还是可以取贵的。（都不能取贵）

司令物或虚神能帮助成局，应该是需要条件的吧。（是有些具体条件的）

丙座下空亡，子卯刑，伤官已经不真，已经不只是丙根的问题了。子平空亡诀在以前的链接旧帖中有过提示，有兴趣的话可以找出来去参考。

1、合绊问题。还以壬寅、丙午为例，假如在一个八字里丙火别无其他根气，则因寅午合绊，道致丙虚了（呆鬼老师语）。则此时之丙是虚以待用还是已然无用？假如成格成局全依赖丙字，则此时其格和局是能成还是不能成？抑或此时只是半成品，有待岁运修补？抑或岁运修补也于事不大济？

（如果丙没有巳，只依赖午字的化，根是以被绊住论，是个次品，但这个毛病岁运可以修补，运走对时会富。但显然原局不只是一个午字，还有一个巳字）

2、空亡问题。原意为真子平命理是不用神煞的，从呆鬼老师的意见看还是要讲的。不知对否？？冲、刑、六合、三合以及拱合能否解空？？设若一个八字中有 庚寅、甲木，寅支空亡，而甲木别无其他根气。此时寅支之空亡是只影响到庚干或只影响到甲干？？抑或庚、甲都受影响？？是虚以待用还是俱都不可用？？如庚字是能否成格成局的关键，则此时还能成格成局吗？？如甲字是成格成局的关键，则此时还能成格成局吗？？抑或只是格局层次受影响？？

（空亡哪里只是神煞那么简单。空亡是直接影响格局成败结构的“坎”。空亡诀是子平术的一个大诀，一时难在这里都讲清楚。有已解、未解、可解、不可解、解后又空等区别，实用中还有大运与流年解法上的区别。在我的上文旧帖链接中有一个关联谈到空亡解和不解时对格局影响的网页，可以参考一部分）

3、辛巳、辛丑、壬寅、丙午 呆鬼老师对这一把字的解析，我有个不明白之处。何以己土为当令物能成局且富贵可期（至少富可期），而癸为当令物就不能成局呢？？难道不都是印用财制的 先天局吗？？如果说己为当令物局的层次高于癸为当令物，我尚能理解。如说两者有成于不成的差距，我尚不解其中奥义。还请呆鬼老师解惑。

（上边几楼的内容中，我已经进一步就这个例讲些看法供参考）

1、辛巳、辛丑、壬寅、丙午

2、丙辰、丙申、甲寅、癸酉

这两个八字是我随便从万年历上摘选的，连空亡神煞都没看。哈哈。

我的本意是想借这两个八字向呆鬼老师请教一些认识上的不同之处的，但是呆鬼老师并没有多指点一二

这两个八字都是年月干支拱合而成印。表面区别是：一个印透在月干，一个印透在时干。可能按呆鬼老师的真子平来看，两者区别不大。只是在我看来（我的小小认识）实则区别大了。前一个不论是辛金为当令物还是己土为当令物，都是成格兼成局的命造。而后一个不成格只成局。

（第一个例上边几楼已经具体讲过了。

第二个例是觉得简单，有思考过真宗子平方法的朋友应该都拆的出，所以没讲。印透得年月拱局，立印局论成败，这个印局用真宗子平的标准来看，根本没有适当的用神透出可用，丙火不是这种印局结构的用神，所以是个“废品”的结构。这帖的 104 和 106 楼内容中会讲一些印的子平术观点供参考）

大运才有能力暂时改变先天结构，流年都不能，流年只是应期。

食格，透食，透印两者皆有根，皆不成局，库中之财不透。能否再用库中之财去印。

若岁运再逢印克食，地支之财能否解之。

（你主要是对天和地间作用关系规则不清楚，其实古人讲的明白，天道动而上，地道实静而下，天可以对地作用，地不会对天作用，除非是月令中的当令真神。）

（食格那么就是食当令时才会是食格，透印就是吉神被印克，没有解救的话就是不成格。

地下库财是待时之用，要等到财透出来的岁运才能去克制印）

我发例子上来。

乙丑 己丑 丁卯 壬寅

大寒后己土食神专旺，（是的）天寒地冻，（调侯是次要因素）印座丑自伤，（没有伤，卯寅深根）还有克食之力？（当然有）

月令丑中隐金只能待岁运引出。（是的，但时上壬水还会帮倒忙）

调侯和格局，谁更重要？

调侯看人格性情/通关看处事手段/富贵成就在格局；

但世人先天八字就已经成格成局的极少见。

调侯之用犹如调味之于羹肴，在于增色，和提高层次，而不能决定格局成败。成福贵在格局结构的完善。

如果把八字比作一道菜的话，格局就是菜的主料，调侯就是菜里的盐，有的菜可能不需要放盐，比如咸菜。有的菜必须放盐，比如清水白菜，不放盐虽然也是一道菜，但肯定不好吃，有盐后味道才好。有的菜虽然不错，但有盐更能提味。泛泛谈盐的作用就没有意思了。一道菜即使味道有缺，但还可充饥，只要把正确搭配起来的材料煮熟了就好，营养要素不会变，没有配菜，没有原材料，没有消毒，没有炊具，没有正确的搭配，空有一大瓶盐巴调料何宜之有？冬天里的一把烂菜，毒菜，坏掉的菜，加盐调味，也不会变佳肴吗？或根本没能吃的东西，给一大堆调味，也不能作无米之炊。

坤造： 乙 丁 丁 丁 （子丑空）

丑 亥 巳 未

十神： 伤官 食神 正财 偏财 正官 七杀 正印 枭神

大运： 戊子 己丑 庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未

呆 这个以印论么？ 用比肩护？

空亡是不是还很麻烦

当立局物坐在空亡上时，不会影响立局，因为立局物本来就只是作为一个立极的坐标点存在，不需要它对外发出作用。

天干三比与偏印，不从不化，当然只能立偏印局论成败，不谈印局了，呵呵。

“不成格”，是讲的当令物不透。或当令物不是真神被用。

“清纯”就是讲阴阳，正偏的搭配问题。浊主要是指正偏同透和某些阴阴·阳阳的搭配和正令透偏的情况。

“真假”就是讲根气的问题。

无格时，如何找到并定局向的问题是个关键。这是要看天干上的亲疏远近，冲合，地支的聚散，如此而以。

学习子平术，需要看的书籍您给推荐一下吧，谢谢！这是个让我为很难的问题，因为每次有朋友这样问时，我要是讲实话，就一定会得罪很多人。会让绝大多数的

命理爱好者甚至觉得很反感😏，这次再讲一次实话吧：

市面上其实没有一本真正的好书。唯一可一看的是老生常谈的两本《真诠》和《滴天》的原文。请注意，只是原文部份，看时不要看注解部份的胡扯，如看了徐注或任注。极可能会失去了解真义的机会好多年或一辈子。

这两本也不是什么很高深或都正确的书，也是沙石杂流的内容。其中《真诠》的错误不少，我的文章中已经指出过很多。所以要配合我在网上的文章看，才会有真收获，才不会走弯路浪费时光。

子平术真正的大小奥秘，在所有公开的书上都不会找得到，比如我已经讲明白的拱夹诀，讲一半的空亡诀，没讲过的月令分日诀。等等。我没讲过的书上没有。我已经讲过的书上也没有过。

所以这两本书只是用来掌握入门观念用的，但要同时配上我写过的文章来导读。才会理出一条正确的观念明线出来。否则只看那两书要想窥子平真门径是挺难的事。

我在网上的相关子平论述，虽不够有缘朋友们登堂入室。但也足够帮助有缘人找到认识到子平术的正门所在，让朋友们懂得如何分辨真假子平。因为学任何东西，最重要的首先是要入对门，之后的进一步努力才有意义。

对于绝大多数业余子平爱好者来讲，我讲过的内容就已经够他们使用和意外的惊喜了。因为在目前世上再难以找到相若的公开论述了。

对于其他的书，我也看过很多，可以把它们当消遣书籍来看待也不错。（呆鬼老师的师父郑浙滨先生曾推荐过刘金财先生的书，认为是当代写得还可以的。——流云飞絮按）

坤造： 丁 壬 辛 甲 （寅卯空）  
巳 子 亥 午

这个例子，地支毫无拱夹合绊冲刑或虚神之象。伤官得旺气支撑，当然很强。

没讲过三会可以夹（三会不可以夹）

三合才有机会拱。地支排列只隔一位才有机会夹。

夹或拱的条件：

1. 两柱天干相同；
2. 两柱要相邻（年和时虽有一些关系但不能拱或夹）；
3. 要夹拱的字先天天干不见克虚神的五行；

如甲子 甲寅相邻时夹出暗丑，（子寅间只隔一位，且天干相同，还要两柱相邻）

如甲午 甲寅相邻时拱出暗戌。

如壬午和甲寅相邻时，是地支相绊住，没有什么能暗拱的。

所谓的绊是：

相邻的两个地支半三合，它们的天干不同时，就不能论是暗拱半三合。而必须看成是互相绊住的“绊”三合。

亥子不是三合局，怎么能绊？

三会局同这些没关系，地支的暗夹也和三会局没关系，比如丙午和丙申相邻就夹出暗未。

乾造：庚申 己丑 甲辰 甲戌 （寅卯空）

大运：庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申 丁酉

1. 己土当令透出，立财格看成败。（是）天干透出比肩甲木，护卫机制有成，（不是用甲，是用官杀为先天财格护卫用神）但是亦透七杀制甲木，且辰戌一冲，甲木并无真根。为财格半成品。待岁运补足甲木之根，化杀生比，为格之成时。（木是先天格忌，但却是岁运用神）

2. 或者，先天财格不成，改立杀局观成败？杀宜逆用，天干并无制化机制，杀局亦是成不成。（一个八字结构只会有一种格局意向，只有取得对不对的问题，没有两可的问题）

你的思路问题在还没有放下惯性的强弱思维，这很正常，要学子平的拆命法，要有个思维方式的转变期要度过。

你是首先看到它“身弱”的问题，于是担忧“担不起才杀”，要比肩助身的平衡命理观念马上又回来成为你的指导思想。

其实子平术很简单直白，格要成而能在后天发出能量，首先要有一个先天正确的护卫机制存在。

财格是吉神立格，那么就先要有用食生或用官杀守护的机制。

有了这样的机制，财宝才是“安全”的。只有在安全的前提下，才能讲后天的发展。

所以财格用官杀为先天成格用神，这时子平术最基本的定律。

而比劫是夺财之神，所以是先天格忌。

那为什么比劫是后天岁运之用呢？

因为先天的比劫已经被强旺的七杀制服招安了不敢再作恶，只要有七杀还站在那里，比劫就能服贴地为我所用，要是没有七杀的存在比劫就会造反。

所以在自身身体不是很好时，身边先有把枪压场子，再有服贴的比劫帮助当然是顺心的事。

反过来，如果没有七杀，比劫就会表现出劫夺的小人嘴脸。



当自身身体不强时，小人更是会毫无忌弹的作恶。  
所以杀是先天格用，比是先天格忌。但比又是岁运用神之一。  
你以前问过我先天用神和后天岁运用神冲突会怎样，这就是一个冲突的例子。

一直以来以为真宗子平的禄刃格结构拆法很简洁，无需多讲，所以没有从来正式对所有潜或不潜水的朋友讲过。现在觉得还是讲一讲比较好。免得朋友们会经常问到关于劫格的问题。

其实真宗子平的劫格就两句话可以概括：

当月令真神是比肩或者劫财，同时天干上透出劫财时，就要立劫刃格或局论成败。如果是透出比肩或者比劫都不透出时，一样的，都不以比或劫立为格局意向，只能用天干上的其他八神之一为立格局点。

不要太在意“羊刃、阳刃”这些唬人的词，就用最笨的真宗子平术的方法：“比肩、劫财”就够用了，子平十神“格”尽天下苍生，最好的捷径就是按照笨规则，按部就班，再细细读几遍这两句话就有答案了：

当月令真神是比肩或者劫财，同时天干上透出劫财时，就要立劫刃格或局论成败；

如果是透出比肩或者比劫都不透出时，一样的，都不以比或劫立为格局意向，只能用天干上的其他八神之一为立格局点。

备注一下：

1. 讲比劫月令是指月令分日用事所在当令之神是比劫才算。比如庚金申月，不一定就是月禄，有可能月中当时的当令物是壬水不是庚，不能庚日一见申月，就讲是月禄当令。
2. 注意只有劫刃透出时才是立劫刃格局。
3. 比肩透出不是。即使阳刃当令透出比肩，也是立其它八神为局。
4. 劫刃意向也一样有劫刃格和劫刃局的区别。
5. 比劫之格或局也一样遵守真宗子平术的立格局先后优先顺序，即：从、化一一>各种正格一一>杀局一一>各种局。

1. 有个困恼，禄刃之月，透出之物为比劫，比劫如何立格呢？是否只能以其他十神立局了？

（请上边的两楼，已经把真宗子平的所有劫刃格局拆法讲完了）

乾造：辛丑 辛卯 甲寅 乙亥 （子丑空）

大运：庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 甲申 癸未

2. 当令卯木透出劫财，如何立格局呢？是否不必论格。直接立正官局观成败？  
（不是立正官局）  
（立的是阳刃劫财格）

3. 上例，辛官坐空，但是有二个辛官。还需要判断能否解空吗？

（空亡是客观存在的，能不能解，何时能解也是客观存在的，上一点已讲不是立官局，是立刃格）

4. 若禄刃之月，无法立格。岂不是禄刃之月生人多得富命而几乎没有贵命了。

除非能拱出虚神才有可能成贵命了？  
(请参考上两楼的看法)

乾造：辛丑 辛卯 甲寅 壬申 (子丑空) (阳刃当令不透，以其它八神立局)

乾造：辛丑 辛卯 甲寅 癸酉 (子丑空) (阳刃当令不透，以其它八神立局)

大运：庚寅 己丑 戊子 丁亥 丙戌 乙酉 甲申 癸未

5. 若如此，此年月生人，则甲日生人，得壬癸时官印相生，立正官局。(是立官局论成败)

印与梃，在正官局的作用与人事表现有何不同？(是有不同，这时子平三关中的清纯关的阴阳要求不同)

毕竟是局。只发富不发贵。(是不贵。但局也不真，运好是也还是难称富)

是否癸酉时，酉丑半三合，可解空？(请看 145 楼关于年月不能真绊合的解说)

还需解吗？(单就辛坐丑空对结构来讲，不解好过解，但岁运会不会解是客观存在的)

酉为真根可发贵？申可为真根乎？

(你对“成格必贵”之格的概念还没理解正确，格必须从月中当令物出发，或归用于当令物才是。而这两个例是阳刃当令，都舍阳刃另立官为局向。那么官星只不过是局的立级点，不一定要官星强旺有气。要想这个官局能成需要的条件是生官的财或护官的印。而它们的先天官局意向是在用印护官，这时是否成局的首要关键就是 印的根气“真假”之辨，而不是官星的根气之寻找。假如能得真印的话也只是成官局不是成官格。先确定这两造是与贵无缘的命造结构。接着才是去进一步分析他人生大概是出于常人中的哪种层次)

是否只有三种情形，壬生子月透癸、甲生卯月透乙、庚生酉月透辛，才“一定是”当令物劫刃透出？

不是的，

子月中还可能是辛或壬当令，

卯月中还可能是癸或甲当令，

酉月中还可能是己或庚当令，

未知子平月令分日真诀，不会知道确切当令物值日的。

乾造：庚申 己丑 甲辰 甲戌 (寅卯空)

大运：庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申 丁酉

1. 说到先天有官杀护财时，后天岁运用神为木。

但是如果大运能合掉(不论绊或化)护卫的官杀，

(先天之用不可破。这就是性命攸关的所谓“破格”之运了)

木还是岁运用神吗？

(前几楼讲的明白了，没官杀压制朋友就变夺财小人了，不能再见)

先天之物在行运之时会失效吗？

（会，要看具体岁运的作用情况）

例如乙未运之时。

（乙未运的危害不是在天干而是在地支，因为天干是合动庚用神不是合绊，请看之前旧楼中我曾经讲过的子平合动、合绊这两个不同概念的区别。地支冲提纲立格之基才是最危险的地方，这叫“冲格散命”）

2. 阳日主比肩，甲木虽然为岁运用神，但是也会合绊先天立格的正财。

（这关系到子平基础知识认识的合绊还是合动的概念区别，甲无力绊己，只会动起己土）

这是混乱之一。用俗法强弱法，可取印绶水为用，避免甲乙木都会合绊的问题。

（子平细法推敲中，此例本来就没有绊的问题）

但水在先天格局不现，是否子平术可取水为岁运用神？

（子平正法，此例水是先天体忌之神，还好先天不见，否则先天的财格就已经破格了。后天岁运可以用水印，但是不能用天干水，只能用地支之水。这时子平的岁运细法之讲究）

如此看来第六柱冲提纲的凶，主要体现在成格之人。如果是立局的人，立局之基不一定在提纲。对吧？

可以这样讲，但不是绝对。只能说是多数。还是有不少特殊的结构搭配，会要注意到的。

失去双臂的乞丐                      乾，出生 1935 年

乙 己 甲 乙

亥 丑 辰 亥

59 年己亥，亥运，因家里穷，想到兰州去找亲戚寻条生路，买不起车票，就爬货车，跳车时，被卷进铁轨，轧去了双臂。以后越发穷困，上无片瓦，穷得叮当响，四处乞讨，沦为乞丐。

正财格论成败。看似所谓的“身财两停”，天干比劫竟透坐生，先天不见官和食的护卫机制，护卫的第一关就不过，格破败无收，福贵无缘。出门（提纲）就去求财，一有财就被劫去。如把财类象身体，家室同理；

寅亥 如果可以合化 是算破呢 还是算合化呢 还算都算。

都算，国共合作

乾造： 戊 癸 壬 壬

子 亥 戌 寅 空亡(子丑)

大运：甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未

真宗子平既不是立建禄也不是立月刃，要立杀局（不是格）来论成败。

子平术很“笨”，就只会正道直行，那用最笨拙的真宗子平术讨论试试，我曾经在旧帖中讲过，真宗子平的定格局顺序是：从、化——>各种正格——>七杀局——>各种局。

它月中壬比肩当令透出劫财和比肩。依据上一页讲的禄刃结构立局法，没有立比肩格的路数，那么似乎要立劫财局（不是格），

但是依据真宗子平的定格局顺序，在取局时，先取杀局，那么这个例，以子平术就要立为杀局（不是格）论成败，

杀局要成必须用食伤克或印泻或劫财合三种中的一种，

现在先天用透天的劫财（禄当令时天干的劫财不能叫阳刃）合杀以成局。劫得月

中旺气，杀局成了，先许他是个富命。

先天的杀已经被合制了，那么后天再逢杀运和旺杀的财运正是强将云集，成事的好运。后天逢食虽然可以制杀，但也泻先天局用神，未见豹扬。

年杀得虚神之助，局用得聚众旺气，名声显赫，成就很大。

共同探讨，你可能还是没看懂或理解真子平术的思路，所以才有“七杀又为用神被合后，是否显得用神无力”这句话，七杀是立局之物不是用神，杀局的先天用神是癸水，这关系就像警察和小偷，没警察不行，有警察也要有小偷才会有傲人业绩

曹锟 壬戌 壬子 庚子 丙子 此八字是否以壬水论格?而用神壬水太过,取戌中戊土为相神,丙火为喜神,甲木为忌神?

己土为忌还是喜?

从您的几句话中，可以知道你目前对真宗子平术的解析思路还不熟悉，起码还没有看过或完全理解到在下写过的真宗子平论述。

子平入手观令，当令物随甲子物移，所以习惯子平术的爱好者，必不会平白贴出一个阳春八字，要先知道命造生年在何甲子，才能推算月中令气物深浅，这是万法起手之基，单从曹氏生年推算，生在大雪后五日，岁在上元，正是子月中壬水当令之日。

壬当令透天，年月暗夹亥水，这种情况下要吗立食神格（不是局）论成败，要吗看是否能从食神旺气。子平思路只会从这两处之一引申出去。所以你讲的壬水论格是讲对了。

1. 日主不作为引化之物。 （不能）
2. 日主本身不化 （尚未见过从化的实际例子） （错，真正纯正的化格是日与时或月合而能化的结构）
3. 合化月令要得气（中气、余气皆可，墓气吾未验证，目前不用之） （是）
4. 不可透出克制化气的五行。 （是）