

《真宗子平术总纲》 二

真正的子平术拆命不是看平衡（中和力量）的，是看：护卫，清纯，真假三关的。现代流行的“流通”概念不过是此三个概念中的一部分。

子平命家有云：任何命局的五行时刻都在自我平衡（不是平均），不平衡则死。

八字排列分两部分：

1) . 由年遁月，月柱已把年的范围细化 12 分。

2) . 由日遁时，时柱已把日的范围细化 12 分。在月和日中间，真宗子平用个月令分日司权诀，把月和日连接起来。

《一》 格和局是两个不同的概念。成格只有两种：一是月令当令之本物要透出后护卫得当方成格。二是当令之本物虽不透但局的体用正好是月令中当令之物，此号“真神得用”也是成格。成格方式只此两种。成格者必贵。真宗子平对于月令当令之物另有口诀，和渊海中的月令人元当旺天数不同，所谓的古人传书不传诀的作法。当年万育吾晚年著《星平》时后悔自责早年看错很多命，就是因为不知真宗子平门内有此诀。

真宗子平论格局的成败形象就如一套管道系统，只要从甲地到乙地之间不阻不漏顺利到达即谓之格局已成。品强弱只是在测量管径大小无关成败。至于管道材料是金是铜是塑料还是镶钻白金的，管径大小是否均匀该大的地方大该小的地方小，是否最优化设计，这些都只是 格局系统的等级问题，不代表这个系统会安全运转。当然不同类的管道系统设计的方式理念自是不同。

局是不成格的情况下以日主为中心的日元系统结构组成。近代文人论命所讲的“格局”多是局的概念。成局者必富。

世人绝大多数都是先天格局有破，要后天行运为之修补。人生于世，就象用五行五种材料做成一个物品。有三种可能：

A>正品，即成格成局的八字，只要不到破坏格局的地方都会正常运转。

B>次品，先天有瑕疵，不碰到修缮之运就不会正常运转。也有些是破到修无可修的，只好一生辛苦。

C>半成品，先天的材料还在未破还可以用，但没组合起来，后天经过不同的界段可能产出不同类的正品或次品或废品。关于格和局的话题先聊到此。

《二》 月令分日诀是真宗子平核心隐诀之一：绝大多数月令在节后十二天以后才跳入本气当令。也有例外，比如酉月第三天就入辛金当令。

在交节后未入本气前是真子平定格局最奥妙的地方。比如寅月入甲气以前会经过丙火和己土（注意不是地支藏人元的戊土，立起局来有天渊之别）。比如子月要先过辛金和壬水，十天以后才是癸水当家。

古籍上的几个不正确的记载写于不同时代，现在这个标准的不统一，应是历史的偶然造成的必然，很无奈。造成不同标准的原因不排除：A. 历代祖师因门规不能外传；B. 传抄笔误，口授失误；C. 故意掩真；

那在交节后十天左右杂气内如何真正分日用事？子平祖师密传此月令分日用事诀（此是千金密诀门人勿轻泻）。月令分日用事算诀如下：（省略）

此诀在门内密传数百年，门外人绝难听闻。数百年验证丝毫不爽，原理已无人知。祖师创命学谓为玄学此可为之玄。明清朝后子平命法因渊海三命星平真詮滴天五典刊行也流于文人之手。

文人论命如也依<真詮>月令立格，那必有四分之一左右命造立格有错，

就算他学会正确的推理方法也只能看对八成人的命。此所以“大师”实践中会没有自信，要靠察言观色来帮忙。此所以他们会怀疑子平命法有大缺陷，依私智不断地在真宗子平上打补丁，补丁打多了“新派”就出来了。

此所以明清以后先贤前有神峰张楠后有袁树珊韦千里诸生依私智妄注子平，渐行渐远。发展到清末徐乐吾“自学成才”，他就来个“诸经注我”将其新派“强弱扶抑派”在当时推上风口浪尖，余毒至今尤泛滥。

八十年代后今贤再次涌现，他们发现被徐乐吾“强弱扶抑新派”所骗后。本着革命精神着手修理“强弱扶抑派”。在“强弱扶抑派”上打补丁，每发现一个不能解决的问题就再打上个补丁。于是如今中华大地遍地新派大师，是徐乐吾新派后第二个新派高潮。

不懂这段历史的朋友还以为徐乐吾是传统派，其实徐乐吾也是新派之一，不过早生了百把年。

《三》不可否认李虚中大师在命学史上的里程碑的地位。事实上徐子平所创的真宗子平命法和纳音法在分析思路上有本质的不同，真宗子平不重神煞不用外格不重纳音。在徐子平真宗子平门立宗时理论和命法已经被完善确立了。

真宗子平如《子平真论》所言入手首重观提，关键的工具是月令分日用事诀。由月中当权之物决定格的成败，成格的才是贵命。第一重要的是月，而不是日。只有在月令系统不成格的情况下，才退而求其次看局系统的成败。

门外人不知月令分日用事诀，在算不准时就如我以上所言乱打补丁自圆其说，于是明清时自创的外格名称泛滥，大师们各打各理论的补丁，头上加头，补丁打多了以后，于是各种流派就出现了，各持一端，同一八字格局之定搞得纷纷云云，后代不知孰是孰非，猛烈之士挥刀一切——“格局无用论”（又一流派出世矣）。

在徐乐吾时代，他是连子平的门都不知道在哪里，只抓着个日元系统就自创强弱扶抑看命法，来个“诸经注我”，将一些子平术语偷换概念，拉个“子平命学”幌子来充门面，欺骗大众。在真宗子平门人眼中，“强弱扶抑看命法”和我们根本是没有什么血统亲戚关系。至于现在的新派那就更不用讲了

《四》中华术数玄妙，源远流长，术数作为玄学的一部分不可能得到普传。任何一种术数都有它本身的适用范围，和擅长或不足的领域。

道法擅玄，太乙擅天象，六壬擅事理，奇门擅方，阴阳擅地，风鉴擅知人，占卜擅断，子平擅观窘通，民间尚有无无数小道妙门。我们应有一棵宽大的心，德在术先，历代未有德亏术臻之士。写此文为介绍，由祖师传下的真宗子平和现在的流行算命术的本质区别在哪里。提供同好们多正确的思路。

一、什么是格与局

1> 当令物透出后，围绕它要搭配上良性的护卫救护系统，还要入“清”，还要护卫有“真”根，护卫清纯真假此三关都要过的才叫成格，这不叫真神得用，这是正常的成格。

2> 或者令物不透情况下去寻局，成局系统也结构良性完备，护卫清纯真假此三关都要过，并且的成局用神或成体用神刚好是当令物！此才叫“真神得用”，此是一种特殊的成格形式。这是成格的第二种形式。

子平术成格的八字只此两种形式。格讲的是日主之外，天地间主气的运转情况。到底什么是局是不是三合半三合三会（没有半三会）才叫局即使天干包括阴干和阳干都不透透了更好

（这是徐伟刚君在他书中提出来他个人讲法，我所学的和这种观点完全不同。

“局”是在八字令物没透时，以天干透出的“吉”“恶”十神为据，查其根气，定其意向，依此立局向，围绕此局向，也必要搭配上良性的护卫救护系统，护卫 清纯 真假 三关一样要过，这才叫成局。

成局的形式只此一种。局讲的是以日为支点，周遭充塞之气的运转情况）
指个方向就行 无需泄漏独门秘籍

（格和局是在两个不同战场打的不同战争，虽然 护卫 清纯 真假 三关衡量标准一样。成格多兼成局，只成局者不会兼成格。我自认这不是什么了不起的“秘密”，本门看法公开如能对同好有用，幸甚）

二、格不成时如何看

真宗子平其实很简单，大道必至简

“不成格”，是讲的当令物不透。或当令物不是真神被用。

“清纯”就是讲阴阳，正偏的搭配问题。浊主要是指正偏同透和某些阴阴·阳阳的搭配和正令透偏的情况。

“真假”就是讲根气的问题。无格时，如何找到并定局向的问题是个关键。这是要看天干上的亲疏远近，冲合，地支的聚散，如此而以。

（地支藏干人元和月令司令）。因为地支藏干人元和月令司令是两个不同的概念，一个是讲地道。一个是讲天道。

地支藏干人元，如子只藏干癸，卯只藏干乙，寅藏干甲戊丙。同时寅中藏干的甲戊丙并无排列次序的讲究。

月令司令，比如子月要经过壬水辛金才到癸水，寅月要经过己土丙火才到甲木《注意不是寅地支藏人元的戊土》。

地支藏干人元和月令司令，比如：

A. 地支“卯”。只含人元“乙”，这个观点大多数人接受吧？

B. 农历二月是“卯”月，八字月支是“卯”，对吧。这时有3件事要留意：

1. 卯月支人元还是乙不变，这是地道。

2. 看卯月中是何当令物，就要知道卯月中令物演变要经过甲癸乙三个阶段，这叫月令分日用事。在30天中各据几天要通过计算才知道。于是卯月中有可能会推出癸水当令。这讲的是天道的。

3. 比如算到八字卯月刚好是癸水当令，那这个癸水只是用来定格局厘干支衰旺用的。而看地支藏干人元作用时，月支卯还只是含一个乙字，不能看成卯月支含甲癸乙。

人元是人元，司令物是司令物，两种概念，两个系统。

A> 三元不同甲子顺序不同。（此所以前后百年同一八字成就不同，当令之物不同，格局成败迥异矣）。

B> 是说三元运月令分日诀时，不管男女都要用上下三元的因素参加扣算。例如上元男卯月甲占9日，到下元男卯月甲就不是占9日。

C> 男女不同，此和男女大运排法相反有关。

是说月令分日诀，分乾诀和坤诀。男女定分日的运算方式有区别。什么道理？不知。可能和男女大运排法相反的原理有关。

这个“月令人元司令分野”的不统一，已是命界悬案。

可能的原因不排除：A. 历代祖师因门规不能外传不同三元的扣算口诀，只

好在不同元运时讲些当元适用的标准来济世；B. 传抄笔误，口授失误；C. 故意掩真；

古籍上的几个记载写于不同时代，祖师依诀在不同元运时推算分日用事分野的结果必然不同。书上记的都对，又都不对，于它们的当时代讲对，过了元运就不对了。换元后多数月份交节后 12 天内的分野要重新调整分配。现在这个标准的不统一，是历史的偶然造成的必然

古来子平六法不包刃禄格，是很有道理的：

月中比劫当令，财官皆衰矣。只能格外找格。以其身强可当，此“非用即用”。

阴干无刃，此格分月禄，月刃，月劫三种，不能混。

禄是吉神，刃。劫是恶神。见禄找财官。见劫刃找杀和泻。虽同是外格，却不同。

1. 格。 这个字不容易叫，也不要轻易见到何十神当权就叫何格。（己土日元生寅月或未月己土司令之日？该算什么格？也算月劫吗？） 天干不见己透都没机会叫禄格，寅月分野没戊土，不可能有劫格。先天己透了，还有前边贴中讲过的成格三原则都要过关了，才叫格。

2. “见劫刃找杀泻”是笔误，应是“见劫刃找杀和泻”。“外格”者，月令外订格之意。阳刃当令。如果有杀而且杀有力，就可能是坊间常讲的真正的“阳刃驾杀”，格神就是月中真神阳刃，这是一个真神得用必贵的例子，当然成格三原则的关一样要先过，才成此格。体用神用什么具体命造具体确定。

基础知识：节气是依太阳宫位过垣决定的，不是气候决定，气候和节气是果和因的关系，不要把学理上的因果颠倒，气温年年不同，那节气的运算规则是否要年年创新？海南岛终年无雪，是不是要少排两个月，一年就十个月？这是徐乐吾后把命理等同气候的错误扭曲概念。因经纬度的差别，黄道以北的地方天南地北交节时和紫金天文台标准时有些许要调整，类似真太阳时。黄道以南，节气对置！

“护卫”是讲立格或立局的意向十神周围有没有行成一个完善的保护或抑制机制？定立格局意向的吉神要生或发，比如官要财生化伤或印护制伤。定立格局的恶神要制或泻，比如七煞要食制或印泻。先天八字见到的干支叫“实”，不见叫“虚”。虚并不是没有，天地之间分分秒秒都有这些“虚”物环绕作用着，所以要成格成局，首要先天结构有完善正确的护卫抑泻机制和渠道且该机制要“无阻不漏顺利到达”，这就叫护卫机制

下边我讲的话可能要开罪不少人，先请见谅：

A. 正从格在真正传统子平命理中是一种极少见的外格，成立条件极苛刻，而且还和日元五行脾性有关（比如甲木不论从）。还有一个关键的条件：从什么五行要明确， 也就是说气势要偏一方而去才“从”，即“从”者，五行要有个特旺的才有势可依付，弱极有引才可从，不然虽弱不从，虽弱极也无所可为之从。

不能如新派所泛泛言从“弱”，没有这个理法的。新派自创理论是因它未得正理，入错了“强弱扶抑门”后，发觉行不通，就在“强弱扶抑”理论上打补丁，臆创出来的，但还是以强弱为根本依归，所以才有了现在这种四不象的新派“从弱”的说法出现。

B. 正理只会有一条，不应情感化地找一个好听喜欢听的对上去，所以“名医难自医”，情感作怪啊。

C. “月令格局论”“日元体系”这些叫法是网络上子平门外人的叫法。其

实两者无明确分界是有交集的。“日元体系”叫法更错。子平命理除一些外格特格外，民间命理世家日元最重要的作用只是用来定十神六亲的，如此而以。

不管“月令体系”还是“日元体系”都是在日元外七个字来观察结构的。“成格”以月令中当令物为中心看成败，“成局”以十神意向为中心看成败。如此罢了

首先要讲我对徐并没有大家认为的那样有很大的偏见。现代的强弱衡量学者也“没错”，因为他们讲必称徐先生，他们确实是在到位的陈述徐乐吾的强弱扶抑解命的观点。徐以自己的理解来评注《子平真詮》并使之流于世，如只专注研究他的评注自然会融入他的思路，使不少后人先入为主认为徐的学派就是沈的子平了。徐的评注是发展子平，还是歪解子平，还是忠实于沈先生的原义？我们先就打个问号不论。每个人自己真去研究后随着时间都会有不同看法，

但如有人认为徐的观点就是沈前辈《子平真詮》的原义，那就不对了，在这一点上我有不同认识。

起码徐犯了因果倒置上的错。沈以格局为因为根来述十神百态，解强弱处置手段现象的果。徐却是以沈的果中一部分的强弱处置流通现象来强释格局的因。虽有谈得拢的时候，但大方向已不同，必常有偏离《真詮》本义的时候。

《真詮》本义是和《滴天》相通互融的，是和《滴天》可互解论述的。比如《真詮》字里行间不断地阐述《滴天》中没讲明白的真正子平三大概概念含意：护卫 清纯 真假。我在网上也主要在讲《真詮》的这三个概念。除非有人认为《真詮》是《假詮》《歪詮》，我还是认为后学忠于原著的精神最重要，再这基础上然后再去参考诸家评注未为不可。当然各人有因缘，谁也勉强不了谁。

命学非子平一家，还有很多精彩，但子平一系是以格局为根本出发点的。应用其它学系也可以算对很多的事，但这不会和我们去研究探讨子平精典《子平真詮》原文真意有冲突吧。抛硬币也还有一半对，我们不能就抛硬币好了，李函辰的理论也经常算对，他的理论书籍一两百年后很可能会更流行，更被后人认为是“百年传统”和“真正的发展命理”。但这些都不应该磨灭否定真正的命理道统，作为其中之一的子平道统的《子平真詮》原文真义应该有去发掘传承的必要。

《子平真詮》是子平命系的不朽典籍，书中也没有写明月令分日变化的算诀，我们不能就因此讲它是“假詮”“假经”。沈先生呕心开示格局真迹功在千秋，我觉得沈先生将他的书称“真詮”2字一点也不为过。我们不能因为他藏诀就告他是骗人。

希望沈先生的真义子平格局真道统会有更多人去探讨。 以上个人观点。

（以下是整理的部分）

【原创】什么是格什么是局？什么是成格必贵？什么是成局必富？告诉你真正的子平术

《一》 真宗子平论格局的成败形象就如一套管道系统，只要从甲地到乙地之间不阻不漏顺利到达即谓之格局已成。品强弱只是在测量管径大小无关成败。至于管道材料是金 是铜是塑料还是镶钻白金的，管径大小是否均匀该大的地方大该小的地方小，是否最优化设计，这些都只是格局系统的等级问题，不代表这个系统会安全运转。 当然不同类的管道系统设计的方式理念自是不同。

格和局是两个不同的概念。成格只有两种：一是月令当令之本物要透出后护卫得当方成格。二是当令之本物虽不透但局的体用正好是月令中当令之物，此

号“真神 得用”也是成格。成格方式只此两种。成格者必贵。真宗子平对于月令当令之物另有口诀，和渊海中的月令人元当旺天数不同，所谓的古人传书不传诀的作法。当年 万育吾晚年著《星平》时后悔自责早年看错很多命，就是因为不知真宗子平门内有此诀。

局是不成格的情况下以日主为中心的日元系统结构组成。近代文人论命所讲的“格局”多是局的概念。成局者必富。

世人绝大多数都是先天格局有破，要后天行运为之修补。

人生于世，就象用五行五种材料做成一个物品。有三种可能：

A> 正品，即成格成局的八字，只要不到破坏格局的地方都会正常运转。 B> 次品，先天有瑕疵，不碰到修缮之运就不会正常运转。也有些是破到修无可修的，只好一生辛苦。 C> 半成品，先天的材料还在未破还可以用，但没组合起来，后天经过不同的界段可能产出不同类的正品或次品或废品。

关于格和局的话题先聊到此。

《二》 月令分日诀是真宗子平核心隐诀之一：绝大多数月令在节后十二天以后才跳入本气当令。也有例外，比如酉月第三天就入辛金当令。

在交节后未入本气前是真子平定格局最奥妙的地方。比如寅月入甲气以前会经过丙火和己土（注意不是地支藏人元的戊土，立起局来有天渊之别）。比如子月要先过辛金和壬水，十天以后才是癸水当家。

那在交节后十天左右杂气内如何分定日？子平祖师密传此诀，我透露两点：A>三元不同甲子顺序不同。（此所以前后百年同一八字成就不同，当令之物不同，格局成败迥异矣）。 B>男女不同，此和男女大运排法相反有关。

此诀在门内密传数百年，门外人绝难听闻。数百年验证丝毫不爽，原理已无人知。祖师创命学谓为玄学此可为之玄。

明清朝后子平命法因渊海三命星平真詮滴天五典刊行也流于文人之手。

文人论命如也依<真詮>月令立格，那必有四分之一左右命造立格有错，就算他学会正确的推理方法也只能看对八成人的命理。此所以“大师”实践中会没有自信，要靠察言观色来帮忙。此所以他们会怀疑子平命法有大缺陷，依私智不断地在真宗子平上打补丁，补丁打多了“新派”就出来了。

此所以明清以后先贤前有神峰张楠后有袁树珊韦千里诸生依私智妄注子平，渐行渐远。发展到清末徐乐吾“自学成才”，他就来个“诸经注我”将其新派“强弱扶抑派”在当时推上风口浪尖，余毒至今尤泛滥。

八十年代后今贤再次涌现，他们发现被徐乐吾“强弱扶抑新派”所骗后。本着革命精神着手修理“强弱扶抑派”。在“强弱扶抑派”上打补丁，每发现一个不能解决的问题就再打上个补丁。于是如今中华大地遍地新派大师，是徐乐吾新派后第二个新派高潮。

不懂这段历史的朋友还以为徐乐吾是传统派，其实徐乐吾也是新派之一，不过早生了百把年。

我想子平祖师地下有知的话也已被气到七窍生烟了。

《三》事实上真宗子平门人供奉两个神主位，一是鬼谷仙师，一是子平祖师。历代传承辈分严谨，德术兼备，宁缺不滥。

不可否认李虚中大师在命学史上的里程碑的地位。事实上子平祖师所创的真宗子平命法和纳音法在分析思路上有本质的不同，真宗子平不重神煞不用外格不重纳音。我不知道鬼谷仙师和子平祖师之间的关系。但在祖师立宗时理论和命法已经被完善确立了。

真宗子平如《真诠》所言入手首重观提，关键的工具是月令分日用事诀。由月中当权之物决定格的成败，成格的才是贵命，第一重要的是月，而不是日。只有在月令系统不成格的情况下，才退而求其次看日局系统的成败。

门外人不知月令分日用事诀，在算不准时就如我第1楼所言乱打补丁自圆其说，于是明清时自创的外格名称泛滥，大师们各打各理论的补丁，头上加头，补丁打多了以后，于是各种“流派”就出现了，各持一端，同一八字格局之定搞得纷纷云云，后代不知孰是孰非，猛烈之士挥刀一宫——>“格局无用论”（又一流派出世矣）。

在徐乐吾时代，他是连子平的门都不知道在哪里，只抓着个日元系统就自创强弱扶抑看命法，来个“诸经注我”，将一些子平术语偷换概念，拉个“子平命学”幌子来充门面，欺骗大众。在真宗子平门人眼中，“强弱扶抑看命法”和我们根本是没有什么血统亲戚关系。

至于现在的新派那就更不用讲了。

《四》中华术数玄妙，源远流长，术数作为玄学的一部分不可能得到普传。任何一种术数都有它本身的适用范围，和擅长或不足的领域。

道法擅玄，太乙擅天象，六壬擅事理，奇门擅方，阴阳擅地，风鉴擅知人，占卜擅断，子平擅观窘通，民间尚有无数小道妙门。我们后学应有一颗宽大的心，德在术先，历代未有德亏术臻之士。

写此小文不是要为个人说明什么，只想为现在越来越多的命理爱好者介绍，由祖师传下的真宗子平和现在的流行算命术的本质区别在哪里。提供同好们多一条的思路。

到底什么是格？是不是当令之物透出才叫格不透就只有找局？

1> 当令物透出后，围绕它要搭配上良性的护卫救护系统，还要入“清”，还要护卫有“真”根，护卫 清纯 真假 此三关都要过的才叫成格，这不叫真神得用，这是正常的成格。

2> 或者令物不透情况下去寻局，成局系统也结构良性完备，护卫 清纯 真假 此三关都要过，并且的成局用神 或 成体用神刚好是当令物！此才叫“真神得用”，此是一种特殊的成格形式。这是成格的第二种形式。

子平术成格的八字只此两种形式。格讲的是日主之外，天地间主气的运转情况。

“局”是在八字令物没透时，以天干透出的“吉”“恶”十神为据，查其根气，定其意向，依此立局向，围绕此局向，也必要搭配上良性的护卫救护系统，护卫 清纯 真假 三关一样要过，这才叫成局。

成局的形式只此一种。局讲的是以日为支点，周遭充塞之气的运转情况。

（格和局是在两个不同战场打的不同战争，虽然 护卫 清纯 真假 三关衡量标准一样。成格多兼成局，只成局者不会兼成格。

我自认这不是什么了不起的“秘密”，本门看法公开如能对同好有用，幸甚。

我水平有限，3 句话没法讲清楚，喏嗦一大堆还自觉有辞不达意之处。世人 99.9%，先天八字皆不成完美的格或局。要后天修补

此时，学人就要进一步依格局的成败标准来拆格拆局，抓住几条或一条线脉，找出成格局或不成格局的症结在哪，是一处？两处？还是多处？这就是依脉点穴的过程，

接下来,看看能不能治好,或减症。依干支作用开药方(不是强弱扶抑),开出的必需物,就是后天一部分的岁运用神。

这就是子平拆局法门运作的过程:从模糊一大片-->到清楚几条线-->到明明白白几个点

此抓到的穴点就是人生境遇表像的攸关处,批命至此如匙开锁,应声则解。

调候之用犹如调味之于羹肴,在于增色,和提高层次,而不能决定格局成败。成福贵在格局结构的完善。(参考)

强弱的概念多在斟酌取舍后天岁运用神的先后顺序时才用的。

(以下是引用水汪汪在 2006-12-5 11:09:00 的发言)

拆完格局后用神类重要的有 体用 格用 岁运用 岁运忌 通关 调候几种,此几者可能重叠 也可能 不同 不全 也可能要分天干地支。

比如食格去煞以食为格用,以印为体忌,以比为体用,以煞为岁运用。

又比如煞格以食或印为格用体用,但此类格忌双用并见此谓过犹不及,一个兵两个官两官相争似管实不管,兵得利坐大变匪就性情嚣张自以为是了,非制化不好实是制化架空。其中两者皆由体用互变成体忌。所谓护卫颠倒进退不决左右空碌碌者是也。

真宗子平其实很简单,大道必至简

“不成格”,还是如水伯讲的看当令物不透。当令物不是真神被用。

“清纯”就是讲阴阳,正偏的搭配问题。

“真假”就是讲根气的问题。

“护卫”是讲立格或立局的意向十神周围有没有行成一个完善的保护或抑制机制?定立格局意向的吉神要生或发,比如官要财生化伤或印护制伤。定立格局的恶神要制或泻,比如七煞要食制或印泻。先天八字见到的干支叫“实”,不见叫“虚”。虚并不是没有,天地之间分分秒秒都有这些“虚”物环绕作用着,所以要成格成局首先要先天结构有完善正确的护卫抑泻机制和渠道且该机制要“不阻不漏顺利到达”,这就叫护卫机制。

无格时,如何找到并定局向的问题是个关键。这是要看天干上的亲疏远近,冲合,地支的聚散,如此而以。

既然成格是抛开日主而论,那如何进行细微的预测?

这不应该是个问题,学人要进一步依格局的成败标准来拆格拆局,抓住几条或一条线脉,找出成格局或不成格局的症结在哪,是一处?两处?还是多处?这就是依脉点穴的过程,看看能不能治好,或减症。依干支作用开药方(不是强弱扶抑),开出的必需物,就是后天一部分的岁运用神。

这就是子平拆局法门运作的过程:从模糊一大片-->到清楚几条线-->到明明白白几个点。此抓到的几个穴点就是人生境遇表像的攸关处,批命至此如匙开锁,应声则解。】

接下来可参考的工具很多,要多实践。所有的干支关系,干支表像,干支组合,干支宫位,岁运切入关系,,,等等,,,加上格局成败的喜忌作用,,,

但学人要切记:“数术非万能,任何有为法皆有死角和特长的领域。自古天心无人懂”

我是刘金财?非也,我去年才在纽约见到他的书,觉他相对地得写得不错,就帮他推推(刘书中也有不少错漏但大方向对,这在坊间已属难得)。