

翰林命相館 1

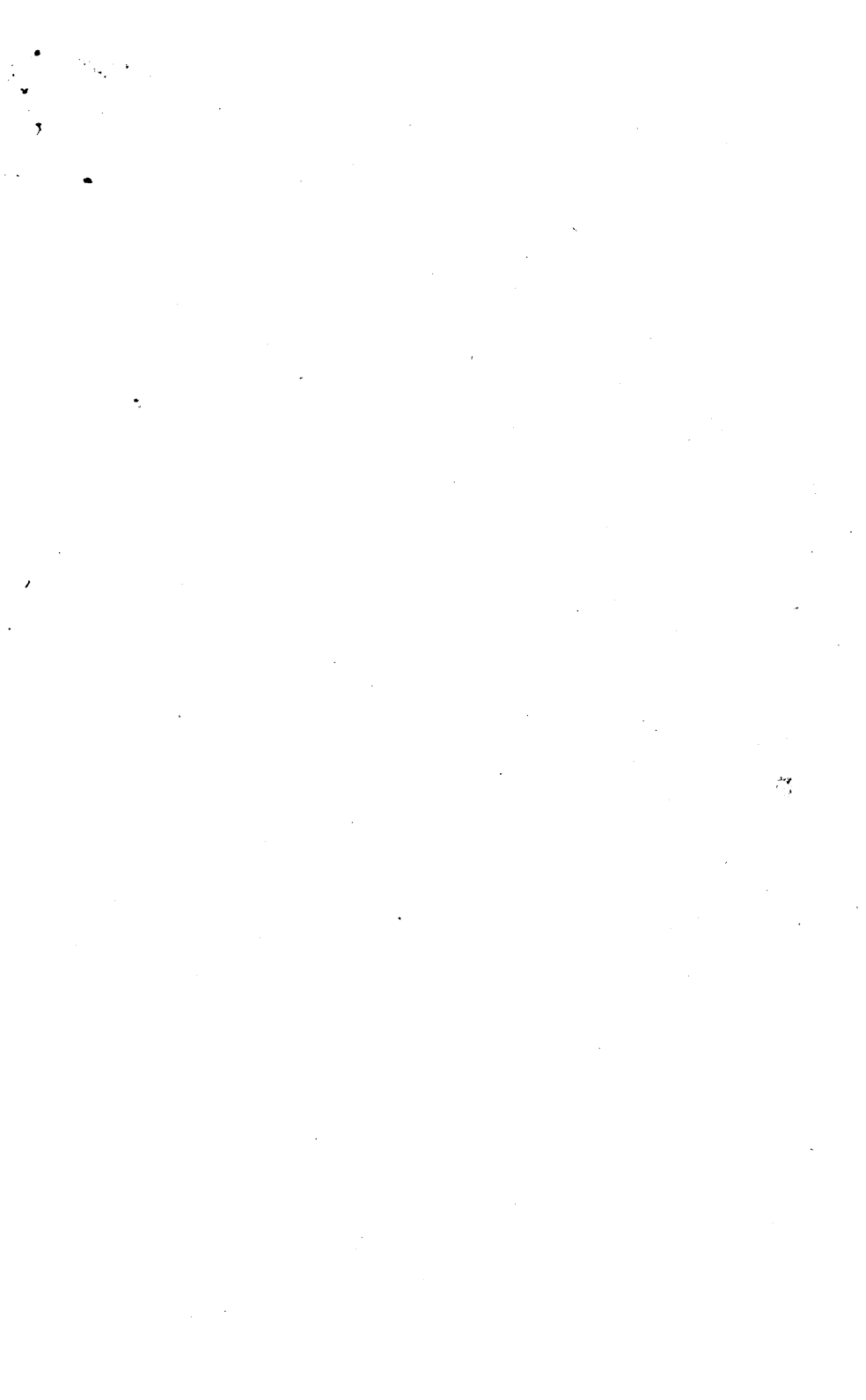
---

# 四柱八字闡微與實務(下冊)

---

陳 柏 瑜 著

益群書店 印 行



第八章 論事業與雇用 ..... 九〇四

第一節 工作事業性質之選擇 ..... 九〇六

第二節 以喜用五行選擇行業的方法 ..... 九一〇

第三節 事職業之其他看法集 ..... 九一五

第四節 文職武職之選擇 ..... 九二三

第五節 事業之變遷 ..... 九二六

第六節 合夥與雇用 ..... 九三〇

第九章 論學歷與考試 ..... 九三四

第一節 學歷之看法 ..... 九三五

第二節 考試運之看法 ..... 九三九

第三節 以調候用神論考試 ..... 九四二

第十章 遷移之判斷法與實例 ..... 九七二

第十一章 各種災難之判斷方法 ..... 九八一

第一節 六親家族之災難與死別之看法與實例 ..... 九八一

(父母、兄弟、太太、丈夫、子女等)

第二節	官訟與牢獄之看法與實例	九九五
第三節	疾病之看法	一〇〇一
第四節	行運中疾病之看法與實例	一〇一三
第五節	流產與產厄之看法與實例	一〇二一
第六節	開刀手術之看法與實例	一〇二四
第七節	車禍事故刑傷之判斷與實例	一〇二八
第八節	火災之判斷與實例	一〇三一
第九節	仇殺之判斷與實例	一〇三四
第十節	賭博投機之判斷與實例	一〇三六
第十一節	自殺死亡與自殺未遂之八字	一〇三九
第十二節	盜難之判斷與實例	一〇四四
第十三節	犯罪之判斷與實例	一〇四六
第十四節	飛機失事死亡之命例	一〇五一
第十五節	溺水死亡之命例	一〇五二
第十六節	意外死亡之命例	一〇五四
第十七節	被殺死亡之命例	一〇五五

第十八節	被處刑死亡之八字	一〇五七
------	----------	------

## 第三部 四柱八字之應用

第一章	企業之應用	一〇六二
-----	-------	------

第一節	創業宜否之自我判斷	一〇六九
-----	-----------	------

第二節	事業領域與發展方向之選擇	一〇七六
-----	--------------	------

第三節	合夥股東之選擇	一〇七九
-----	---------	------

第四節	員工幹部之聘用與人材選拔方法	一〇八八
-----	----------------	------

第五節	經營者行運吉凶與企業安危之認識及預防	一〇九六
-----	--------------------	------

第六節	經營幹部行運吉凶對企業業績之影響與預防	一〇九八
-----	---------------------	------

第七節	事務所及廠房之選擇	一一〇二
-----	-----------	------

第八節	公司佈置及顏色之選擇	一一一九
-----	------------	------

第二章	個人之應用	一一二二
-----	-------	------

工作職業之選擇，求職求財及發展方向之選擇，住宅之選擇，婚姻對象之選擇

及不幸婚姻之防範，朋友之選擇，疾病之預防與保養，破財之防範，如何養育優秀子女。

## 第四部 企業家的八字研究

1. 富壽兩全的經營之神，松下集團創始人：松下幸之助……………一一五三
2. 短短三十五年建立營業額一兆三千億台幣的大榮集團創始人：中內功……………一一六二
3. 日本最賺錢的零售業，伊藤洋華堂總帥：伊藤雅俊……………一一六九
4. 流通革命的先驅者伊藤洋華堂副社長：鈴木敏文……………一一七八
5. 豐田汽車公司創始人：豐田喜一郎……………一一八五
6. 富貴媲美帝王的西武集團創始人：堤康次郎……………一一九二
7. 本田汽車公司創始人：本田宗一郎……………一二〇〇
8. SONY公司創始人：井深大……………一二〇九
9. 手腕高明的舞廳業者：岡本先生（年營業額七十九億台幣）……………一二一五
10. 五十五歲再創業成功的超級市場業者：大田先生（年營業額一五〇億台幣）……………一二二〇
11. 創意取勝的旅遊業者：森田先生（年營業額一二億台幣）……………一二二五

12. 艱苦奮戰的眼鏡專家：佐藤先生（年營業額三十八億台幣）……………一二三〇
13. 日本最大的藥局連鎖店：關口先生（年營業額六〇億台幣）……………一二三五
14. 洋傘起家的優良企業：大田先生（年營業額七〇億台幣）……………一二四〇
15. 徹底調查信用的汽車用品批發商：佐野先生（年營業額一四〇億台幣）……………一二四五
16. 不讓鬚眉的女經營者：岡本女士（年營業額八十五億台幣）……………一二五〇
17. 冷凍起家的超級市場業者：佐川先生（年營業額四〇億台幣）……………一二五五
18. 特殊商法成功的女性內衣業者：小林先生（年營業額一〇〇億台幣）……………一二六一
19. 手不釋卷的餅乾大王：西田先生（年營業額二三〇億台幣）……………一二六七
20. 白手起家的餃子大王：佐藤先生（年營業額七〇億台幣）……………一二七三
21. 日本最大的藥品批發商：田代先生（年營業額一七五億台幣）……………一二七八
22. 鈕扣起家的貿易商：清原先生（年營業額一〇〇億台幣）……………一二八四
23. 能謀善略的食品批發商：藤田先生（年營業額一百十五億台幣）……………一二八九
24. 年營業額九〇億台幣的補習班：公文先生……………一二九四
25. 運輸業的女英豪：寺田女士（年營業額四〇億台幣）……………一二九九
26. 追求品質與效率的電子零件廠：大橋先生（年營業額一百二十億台幣）……………一三〇四
27. 越戰越勇的嬰兒用品業老將：清原先生（年營業額九〇億台幣）……………一三一—

28. 高級服飾的健將：伊東先生（年營業額一七〇億台幣）	一三一六
29. 掃把起家的總合廠商：山本先生（年營業額四十五億台幣）	一三二一
30. 大膽投資成功的印刷業者：中村先生（年營業額三〇億台幣）	一三二六
31. 夕陽中健鬥的音響專業廠商：田代先生（年營業額一百二十億台幣）	一三三一
32. 熱愛木材的裝潢素材廠商：海部先生（年營業額七〇億台幣）	一三三六
33. 世界第一的帳篷專業廠商：村田先生（年營業額一百二十億台幣）	一三四一
34. 絕緣材料的最高權威：田中先生（年營業額一百三十億台幣）	一三四六
35. 追求設計與施工革新的建築業者：土井先生（年營業額四〇億台幣）	一三五

## 第八章 論事業與雇用

在日本的社會裏，踏出學校大門之後，進入企業服務，就這樣地決定了一生之成敗，他們不僅終身停留在同一家企業裏，與企業共生死，一生之中，很少辭職轉到他家企業，更遑論獨立創業了（獨立創業固然有，但與台灣相較，可說少之又少）。因此，他們對於工作、企業之選擇，可以說是人生之選擇，不僅個人十分慎重，企業方面亦同樣地慎重的選擇終身的工作伙伴。另外，筆者覺得他們有平等之制度（不成文的習慣），就是大企業招考員工，只考慮一流大學之學生，那些出身於普通大學的學生，根本就進不了大企業的大門，或者，縱使進去了，頂多升到課長級就別想往上爬了。換句話說，他們考上那所大學，大概就決定了一生之前途了。

反觀我們台灣的社會，要自由多了，隨時可以更換，跳槽到別的公司企業，有能力，有財力的話，獨立創業更是容易，尤其我們中國人一向很具有挑戰精神，很喜歡創業當老闆，但是，事實上並非每個人都適於當老闆，由於四柱組織之不同，十神配置的不同，產生了各

式各樣的才華、智慧、能力、心性、心態之不同。因此，有些人適於當軍人、當警察、運動員，有的人適於開工廠、有的人適於做貿易，有的人適於經營農場，有的人適於爲人作嫁，有的人適於獨立創業……等等不同。

而在資本主義國家與社會共黨國家又有很大的不同，在舊蘇俄聯邦及東歐共產國家裏，一個研究核子彈的科學家的薪資，未必比當礦工高，他們重視體力的付出，而不考慮知識、技術的價值。以致造成社會主義之毀滅，美國總統的薪水大約只有日本首相的一半，而美國公司的董事長薪水則是日本的董事長年薪的四五倍（規模相當的比較）。價值觀，隨著民族之不同，對於各種事情產生不同的看法，不同的基準，就如同八字人人不同一樣，本章將從各種角度來探討這個問題。

## 第一節 工作事業性質之選擇

筆者把工作事業分成工作事業性質與行業別來探討，所謂性質是指研究性、開拓性、社交性……等等屬於才華與心態方面之分類。而行業別，則指金融界、機械製造業等以木火土金水來選擇業界，譬如說命喜金，適合於研究性工作者則可選擇屬金的金融、保險、五金、珠寶、機械等業界之研究開發性工作。工作之性質以十神之旺度、格局、用神來選擇，而業別則以命局所喜五行來選擇。另外，也可用格局判斷工作性質，以用神看才華智慧之偏向。

以下以十神分述其性質與才能如下：

1. 正官：正官格或正官爲用之人，大多具有管理能力，識人之能、組織能力，爲人公正無私，光明正大，適於擔任掌權之事業，亦可直接管理部下，宜從事政治、軍事、公教人員、行政幹部、公司主管、司法人員、記者、薪水階級……等具有行政、管理、組織、統制、領導等性質之工作。

2. 七殺：七殺格或七殺爲用之人，具有耐力、幹勁、勇氣、判斷力、洞察力等優點，適於從事軍事、警察、運動員、外科醫生、首領、指揮者、特技、探險等嚴苛、冒險困難，或具有競爭與破壞性質之工作，七殺也具有優異之文學資質，運動才能，及果斷之判斷力、行動力。殺印相生則適於文學，或決策性、前瞻性之工作。

3. 正印：正印格或正印爲用之人，心性慈善，對於學術之研究、吸收特別感興趣，適於從事文書、人事、行政、文教、學術、宗教、文學、哲學、天文、占卜、星相、教師、牧師、育幼院、護士、空中小姐等工作。又由於正印心性清高，亦適於從事指導性、清高性如顧問或善用自己豐富之知識、學術來從事著作、出版之工作。正印是生日干之物，可以從事製造業、而較不適於商業工作。正印不適於勾心鬥角或變化太大之工作。

4. 偏印：偏印格或偏印爲用之人，大多精明能幹，具有很好之領悟力、理解力、創造力。故

很適於從事研究、發明、創造、企畫、高級科技、醫師、宗教、醫卜、星相、設計、武術、幕僚等屬於運用智力、創造力之工作。偏印又極具應變力，故亦適合於從事調查、偵訊、間諜、代書、偵探等類之工作。

5. 比肩：建祿格或比肩爲用之人，個性剛毅穩健，孤立不群，適合於自由業、服務業、合夥事業、律師、會計師、民生必需品等。比肩爲用者，主易得友人之幫助而成功，如議員、影歌星等亦佳。比肩太旺者，在企業界易受排斥，較宜獨自經商，可以創出獨樹一格之經營方法而獲得成功。另外，比肩亦很適於電工、機械、金屬買賣業、運動員、運動器材、粗貨工作之包辦商、工業器具製造廠、水產界、武師護衛、探險家、主管等等屬於武職性或重勞力性之工作。

6. 劫財：羊刃格或劫財爲用之人，天生刻苦勤勞，若身強有正官駕馭得宜，可成爲優秀之外交官。若用食傷洩秀，則適於從事聰明才智之工作，若用七殺駕刃，則可從事破壞性之工作，如軍人、建設工程等工作。它較偏向於武職之工作，如酒類商、外銷、開礦、食品商、電工、機械、五金業、職業運動員、運動器材、粗貨工作之包辦商、工業器具製造廠、黑手勞動界、水產界、遠洋漁業、軍人、警察、指揮者、探險家等等較需勞力或競爭較激烈之工作、也常從事投機性工作。

7. 正財：正財格或以正財爲用之人，刻苦耐勞、正直嚴正，具有理財之能力，適於做生意或

在商業界發展，宜於金融界、証券業、財政、商務、外交、仲介、門市、管理、藥商、經濟等與金錢有關之行業。正財之人缺乏賭注及冒險之精神，不適於從事投機性，風險高之工作，較宜於靜態性如店舖、百貨店等現金性質行業。

8. 偏財：偏財格或偏財爲用神之人，具有圓滑之交際手腕、機智靈巧之應變能力、理財能力、計劃統制能力。故很適於銷售、外交、仲介、管理、說客、貿易、製造生產、不動產投資、股票、證券、工廠投資、金融、財政。或較屬於冒險性、複雜性、風險性、活潑性、開拓性、挑戰性等性質之工作。偏財之人如格局配合良好、行運不逆，最易致富。若有食傷來生助，則頭腦非常靈活，深具計畫與謀略之才華，最具賺錢能力之天才。唯偏財外向，不適於呆板、靜態之工作。

9. 食神：食神格或以食神爲用之人，具有流利之表達能力，良好之人際關係，度量寬宏，具包容力，精神和暢。最適於從事服務業、外交、業務、接待、才藝、育樂、美術、美容、服裝設計、宗教家、音樂家、審美家、律師、經濟家、影歌界等善用其對藝術、文藝之才智與興趣。食神格天干透官殺之人，不適於從事製造業，較適於大眾傳播，如廣告、司儀、廣播等，或醫師。食神兼正印，則適於從事寫作或教學。又食神對於品嚐頗有天分，非常適於當廚師或經營餐館，必能獲巨利。

10. 傷官：傷官格或以傷官爲用之人，具有鋒刃之表達力，卓越之藝術才華，迅速之學習能力

，故十分適合於演藝、歌唱、繪畫等文藝、藝術性工作。或利用口才之節目主持人，命上又有偏官的話，可以成爲鋒刃善辯之名律師。配正印者可從事著述、出版、文教、宗教、古董、夜店、書店、代書、古物商、外科醫生。身弱者可從事精密技術之研究，身強又帶偏財，則英明睿智、頭腦靈活，是經商之最佳人選。傷官外向善變，不宜從事重複性、單調性之工作。宜活潑性、富於變化、富於挑戰等性質之工作。

註：以上以十神來判斷工作性質之方法，乃是相當簡便與可靠之方法。判斷時以命局最旺之神又近貼日主未受破壞者，先做判斷之參考。遠離日干或受破壞者，其優缺點都不太表現出來，其才華自難以發揮。譬如命局印旺取年支偏財爲用者，則偏財毫無用處，若再逢比肩近剋的話，則偏財之功能幾乎全部消失殆盡，此時自然不能取以爲用。若旺神與用神不同時，可兼取兩種來判斷。以近日干或最有力者爲判斷選取之標準。

## 第二節 以喜用五行選擇行業之方法

以喜用神所屬之五行來選擇行業，素爲命相界所重視，筆者以爲單用五行選擇似乎籠統些，應以格局、旺神、用神等十神之特性，來掌握命造之才能、智慧、個性之所在，決定其

工作或事業之性質內容，然後再依喜用神之五行來選擇事業之領域與方向。如此，既能善用命造之才華、智慧、個性，又不致選錯行業，是不是較為理想呢？

筆者初到日本時，用喜用五行與日本人及義大利人談事業時，他們簡直摸不著頭緒，後來用十神談工作、事業性質時，受到良好的反應。筆者發現他們對於事物之觀點，十分偏重於實務。對於事、物之理解方式、角度、判斷、行動都各有差異，就如大家所熟悉的，日本人重視團體的行動，團體的成果，而歐美及中國人則重視個人之發揮，這種事物觀、行動觀，不僅表現於個人，更充分反映於企業經營之行動，所謂知己知彼，百戰百勝，欲與歐美人或日本人做生意，應徹底研究對方的一切，掌握對方之後，自然很有利於交涉。一家製造海苔的駐新加坡經理，返回日本參加經營會議之時來看筆者，談及景氣狀況時，他拿出公司的資料給筆者看，內容上詳細記載了新加坡等東南亞國家的經濟成長率、國民所得，物價上漲率、銀行利率……等等非常齊全地掌握了當事國的情況，用這些資料來判斷經營應採取的行動或目標等等。請問台灣許許多多做外銷生意的企業，有幾家如此詳細地調查、規劃呢？為什麼台灣企業的經營水準老是提高不起來呢？為什麼老是停留在中小企業呢？筆者研究企業診斷，經營調查，指導已有六七年，日後當有機會為國內企業界服務。

在此，筆者也希望藉此機會呼籲身為父母者，雖然每位身為父母者，無不抱有「望子成龍」之期望，但大多數的父母，都沒有充分地瞭解子女之才華與個性所在，替子女排八字時

，僅想知道子女的命是好是壞，能不能富貴，這固然是無可厚非，然而大多數父母不是對子女期望過高，就是讓子女盲目地摸索人生道路，等到找對門路時，往往是一大把歲數，「再回頭已是百年身了」。如果我們能充分地理解子女之個性及才能所在，最適合的發展方向，然後據以引導子女之未來，邁向正確的人生道路，其價值絕不是用金錢所能買到的。以下依喜用神五行分述五行之行業分類如后：

1. 命喜木者：與木材、植物等有關之行業，如家具、合板、木器、木材、建材、裝潢、園藝、花、草、盆栽、竹器製品、茶葉、文具、書店、出版社、文化事業、纖維、布業、紙業、書籍、作家、教師、種植、糧食、素食品、宗教品、香料、布匹、公教、政治、軍警、公務界、漢藥、醫療、藤製品、楊楊米、木模、模板。

2. 命喜火者：與能量、能源、發熱性等有关之行業：如高熱性行業或產品、火爆性、光亮度、如燈飾業、照相業、煙火業、泡棉、電力、發電機、石油、食用油、加油站、酒、瓦斯、加工、製造、再製、工廠、修護、食品、自助餐、餐館、熱食、手工藝、理燙髮、美容、化粧品、服飾、百貨、電機、印刷、燃料、半導體、鍛造業、鍊鐵、鑄造、太陽能電池、電線電纜、核能、軍火、電器維修、垃圾處理等與熱、能量、能源有關之產業，另外有部分學者把電器產品、房地產、奢侈品等歸入火業。窯業、放電加工、炸藥、熱處理等等。

3. 命喜土者：與土地利用、中間性質、土石性質等有關之行業，如工程承包、營建、不動產、土地買賣、礦業開採、石器、磁器、大理石產業、磚瓦、農作物產品、代書、飼料、畜牧（不包括養魚）、仲介、介紹業、管理、企管顧問、設計、秘書、經銷商、代理商、中盤商、西藥、石板、基礎工程、防水業、皮革業、人造皮、鞋業、雨傘、塑膠、橡膠、水泥、柏油、採石業、製粉、製麵、味素、肥料、製糖、陶器、射出成型等等。

4. 命喜金者：金屬、金融、或屬於尖端、先端、銳利性之產業，如財務、銀行、保險、信託、證券、當舖、互助會、農會、信用合作社、股票、期貨等屬於金融性業務。及五金、工具、模具、金工、寶石、研磨、金屬加工、刀具、刀模、汽車、機械、交通、運輸、珠寶、銀樓、伐木、電子、電器、科學、科技、武術、不動產鑑定與評價、寶石鑑定、民意代表、金屬切割、鋸木業、鋼製傢俱、鋼製廚具、鐘錶、表面處等等。

5. 命喜水者：與水、液體、流動性、轉動性、變化性、往來性之行業，如大眾傳播、交通、運輸、海運、空運、航空工業、運輸工業、船運公司、貨櫃公司、搬家業、貨運輸送業、鐵路、客運公司、遊覽公司、旅遊業、旅行社、海社、海鮮、漁業、冷凍、冷藏、冷飲、玩具、樂器、鋼琴、電影、錄影帶、電視等屬於聲音、

映像之行業，音響器材、記者、演藝事業、外交、業務、司機、郵差、清掃業、自由業、攤販、汽水、果汁、啤酒、製造氣體之行業、自來水、排水、水道、製冰、冰果店、洗衣店、漁業加工、水果加工、運動選手、水電按裝工程、風俗行業、電梯工程等行業。

註：1. 以上盡量列舉了五行之代表行業，雖然列了很多，但依然仍嫌不足，而且隨著工商不斷的發展，各行各業不斷地推陳出新，種類之多，不勝枚舉，另外在驗證上，沒有經過很多年的追蹤是不容易確定。尤其是新行業的驗證，更得收集較多的實例來參考，另外，命理學者之間也有不同看法，就如運輸業屬於流動性產業，筆者認為應列入水業，而部分學者則列入金業。唯運用上可以把握一個大原則，就木火土金水之性質，如水業則屬於液體、氣體性、流動性、轉動性、變化性較大之行業等性質來判斷亦很正確。

2. 其次，吾人所喜用五行，並不限於單一個，往往是命喜木火、土金、金水、水木等之配合，這個時候可採取兩種五行混合亦可，或各別列出亦可。混合型的話，如神像彫刻業，用木材彫刻屬於木與火之混合。用石材加工彫刻，則偏向於火土混合。在判斷上可以靈活運用。

3. 另外，部分著述裏提到以用神看行業之方法，本書已將之列於十神論工作性質之中，參考該節之說明即可。

4. 從現實論命觀點而言，就職之人較應重視十神論工作性質來發揮才能。而經營企業則宜兼顧行業之領域。

### 第三節 事職業之其他看法集

工作事業是人生重要目標之一，重要性不言而喻，故本書在各章節中時時提到事職業之適性以及工作事業上應有之態度等。事職業之選擇除前兩節以旺神、用神或格局以選擇工作性質之外，更以喜用五行選擇行業領域。本節再彙集各章節中有關事職業之看法於後，雖屬片段之看法，卻極具參考價值。

1. 命局以財星爲用，又有食傷生財之人，最適於自立經商。

2. 正財爲喜神，又合日主者，生平財氣強、財緣佳，而且兢兢於事業。

3. 命局以食傷生財爲用之人、頭腦靈活，反應靈敏、英明銳利、不拘小節，具有商業頭腦與手腕，最適於營商。

4. 命局財官印循環相生，財印不礙之人，成績優秀，是讀書之人才。

5. 日主健旺，天干財官印並透，互不相礙者，若得運助，名利兼收。而且有掌權位之命。

6. 不論男女命，從財格之人，事業心普遍較強，行運不礙的話，最宜經商，易成巨富。  
7. 身強官衰，沒有財星生扶官星者，即入官仕，亦不久長。

8. 大運之第一、二柱大運即碰到傷官運或財星運的人，大都難享美麗的幼青年，而有早出社會，獨立生活之現象。

9. 命局出現的兩個正官之中，一個被合，一個留下，且命局不見食傷損官之人，正直誠實，可以往仕途發展。

10. 天干多透殺星，又為忌神之人，生平容易遭遇小人來損財，最好不要合夥做生意。

11. 身弱，而七殺通根透干多見者，沒有管人之能力，最好就職上班，不宜自立為業，謀求艱辛。

12. 所謂「官多不貴」，這種人不適於經商，易遭小人損財，事業上成敗互見，不如從事藝術，或較有發展。

13. 正偏印，雙雙透干之人，常有身兼二職之現象，如印星為喜則宜，若印星為忌，則一成一敗。

14. 雙印綬透干之人，理智而博學多聞，有官相生者，易掌權位。

15. 以食神為用而逢印運，或從兒格逢印運者，不利功名與學業之追求。

16. 身強，印星比劫皆旺者，不宜從商，營商則財來財去而已，不如從公或往服務業發展。

17. 偏印格之人，適於星相、法術、學術之研究，利於從事醫師、明星、藝術家、或心理指導、研究、企畫、發明之工作。

18. 偏印與華蓋同柱之人，對醫學領悟極爲迅速，適於從事醫師、藥劑師之行業。

19. 命局以偏印爲用之人，每都精明幹練，不僅有利於求學，對於醫科、藥劑及高級技術、軟體設計也非常適合。

20. 命局以印爲用的話，對學術、文教有興趣，官印相生者，有掌權之命，適於從事公務、文教工作，較爲平穩安定。營商則不適合，尤其變化迅速之商業部門更不宜，易多成多敗。

21. 身強之人，不論是食神生財，或傷官生財，均具有靈活之頭腦，具有商業手腕，最適於經商，能得運動必富。

22. 身弱而無印星透干相助的話，則有志難伸，懷才不遇矣！因貴人不現也。

23. 身強以食傷洩秀爲用者，適於從事與文藝有關之生意，如畫廊或骨董之生意。因食傷對藝術有極優越之靈性與感受性。

24. 傷官佩印，俗稱文桂格，不論在私人企業，或擔任公職，均容易擔任要津，爲高級職員或主管。

25. 偏財坐驛馬或兩者同柱爲用者，適於從事國際貿易、運輸、旅遊等行業，可以大發。

26. 正財爲用神，而命局內有傷官者，可以從事專門技術之研究、開發、反可以獲得極好之成

就。

27. 食神與印星兩者均旺者，可以從事寫作或教師之工作。也可以開補習班（筆者有位同學，就是開補習班賺大錢）。

28. 偏官與偏印同柱者，適宜從事不受時空限制之學者、宗教家、卜者、顧問、或藝術家或律師等行業。

29. 身弱之傷官格，因個性上較不喜受拘束，可以從事演藝、歌手、自由業，或者研究電腦軟體之開發設計，或高級精密技術之研究，能充分發揮本身之才能。

30. 傷官又有七殺者，可依傷官流利之辯才，加上七殺之勇氣與權威在律師界獲得高成就。

31. 食神格又有官殺在命者，往往不從事於直接生產之製造業，而最宜往醫師、教師、廣播、廣告、宣傳、算命等方面去發揮。

32. 命帶食神、傷官者，對於品嚐頗有天分，很適於從事餐館或食品業、廚師之行業。

33. 魁罡日或時柱是魁罡者，很適於從事理髮、廚師、裁剪、屠宰等操刀之行業。

34. 傷官生財者，也可以從事著作、出版，或技術性商業之發展而獲得成就，如販賣電腦、軟體設計與販賣。

35. 命帶天醫者，對醫學知識、技術之學習迅速，可以從事醫科，可成為名醫、良醫。也可成為有名之教授。

36. 身強以食神生財爲用者，除前述很適於飲食業發展之外，亦可以技術行業來做生意，唯不論身強身弱，均適於金融業任職。

37. 命局以財生官者，每都就文職或文官之職。而以財滋殺者，就較宜武職之發揮。

38. 不論是官印相生，或是殺印相生，均易有掌權之命，不論於民營企業，或公務員，均易升爲高級主管。

39. 身強而有七殺及羊刃在命者，即所謂的「刃殺相資」，這種人作事有魄力，可說是威權萬里，最宜就軍警職或公職，定有相當成就。不論就職或經營事業，均以武職爲宜。

40. 正印星坐墓庫運者，容易在文化界或宗教界博得聲名與地位。

41. 命局如華蓋、文昌貴人或空亡與正印同柱者，與宗教緣厚，可在文化界或宗教界博得成就。

42. 身弱殺多，又見傷官，或七殺與傷官同透天干，而不見印星來轉化者，個性好鬥，易在綠林中稱英雄，或流於市井當無賴或流氓。這種人容易得罪人，不適於官場仕途。

43. 以正印化殺者，對文學、學術頗具才能，易成爲學者或文學家。殺印相生者，具有權貴，可當高級主管。

44. 以比肩或偏財爲用神，若不逢刑沖破壞或空亡者，適於從事股票、期貨、證券、炒地皮等投機性之事職業。劫財爲用亦可。

45. 偏印爲副業之星，故偏印格之人往往有身兼二職，或同時經營兩種行業。命局正偏印俱現者，此傾向更明顯。

46. 以比劫爲用神之人，除了從旺格之外，一般都白手起家，能得同輩友人之助，適於參選議員，也適於與友人合資經營事業。

47. 食神格之人，就職領薪水或寫文章均吉，命有正印或與正印同柱者，尤利寫作或執教鞭。  
48. 正印是生我之神，故正印格之人最適於從事服務、指導性質之工作，如教師、顧問、烹飪、醫生、工程師、護士、空中小姐等。唯欲從事烹飪者，宜命帶食傷爲佳。

49. 偏官格身強之人，深具洞察力、判斷力，是當決策人才之最佳人選。

50. 偏印旺之人較易遇靈異現象，適於從事通靈、法師、神職、宗教之工作。

51. 職業之選擇，身強忌比劫，自不可取印、比劫有關行業，而可取食傷、財星、官星等三類之行業，但若取官星，則不宜取食傷。而身弱之人，職業性質則不論印、比、食傷、財、官均無妨。因身弱之人，適應力較強之故。

52. 從格、化格之人，依其氣勢來決定事業之性質，如化氣格之人，很能適應環境之變遷，較適於富於變化之行業。從財格滿盤財星，最宜經商或理財，從殺格適於從政爲官或從事管理性之工作，從印比之格局者適於服務業之發展。

53. 一個人是否會在中途改變事業，可以依格局，用神及大運來合參。大運之五行大轉換時，

往往帶來重大變遷，譬如大運由土運入金運，且爲庚申、辛酉等干支五行相同者更明顯，若又正好與年柱或時柱有沖合時，命造本人很容易在此大運中轉業，或變動職位，或從事與金有關之行業，或往西發展，或移動，大運如干支相同時，對命造具有無形之影響力，往往會有決定性之改變。

54. 八字身旺而財星輕之人，不宜商業性工作，適於工程、或製造業。蓋因身旺財星，環境適應力較差，反喜開拓性工作。

55. 身強又財生官旺而健全者，不僅適於經商，同時適於政界之財政或金融。這種人是真正富貴雙全之人。

56. 八字中傷官傷盡，或殺刃相資，或殺印相生者，均適於武職。

57. 五行中和，四柱無沖刑者，一般而言，事業較平穩，變化起伏較小。

58. 命局中五行不中和，有偏枯現象者，其一生事業風波起落，有利於某業而不利於某業者，在行業之選擇上較費心。

59. 月柱干支是命上強烈忌神者，大都不得祖蔭，必是赤手空拳打天下，乃自力更生，自創前程之人。

60. 命中現劫財爲忌者，生涯中易被親友倒債，倒會。

61. 命上食神、文昌、華蓋俱現者，對任何事都好奇，可成爲興趣廣泛之文學家。

62. 命中劫財重者，較喜不勞而獲，常易從事投機性之行業，如股票、賭博、炒地皮、買獎券等。如賭博賭輸時，往往會賴帳不給錢，造成嚴重之糾紛。

63. 正財格之人，嚴正耿直，不適於從事投機性、賭博性、風險、或決策性之工作，較宜於店舖、門市等現金生意工作。

64. 食神生正財之人，做事腳踏實地，辛勤努力，流血流汗，開拓前途，不適於變化迅速，風險太大、勾心鬥角之行業。

65. 傷官生偏財之人，活潑外向、慷慨多情、交際靈活、深具謀略、適於活潑性、開拓性、外交性、中介性、風險性之行業。身強，見傷官生偏財而無破者，最易成鉅富。

66. 四柱只有一個七殺，而沒有正官之人，頭腦非常優異，宜從事利用思考之工作（此款有待多驗證，筆者八字以七殺在時干爲用，俗稱時上一位貴，卻總覺得沒有古書所說的那麼富貴，那麼好，當然時上一位貴是應在四十六歲以後，時機未到，當待驗證）。

67. 身強有偏財，七殺在柱，位置良好者，很適於開創性、競爭性之行業，也是成爲鉅富之優越條件。

68. 戊日干生於夏季身強之人，命局若金水旺，行運不悖著，易成大富。

69. 傷官傷盡（土金、火土）身強命有財星，行運不悖者，易成大富。

## 第四節 文職武職之選擇

### 一、文職之定義：

在本書或其他著作經常可以看到文職武職之名稱，一般人尚未完全理解其義，本書所提到文職，並不單指從政當文官而言，就目前國家政治系統而言，文職可指總統、五院院長、縣長、市長、鄉鎮長等行政管理長官，另如主計、會計、監察、考試、財政、金融、內政、省縣市之公務員等都屬之。在民營企業則人事、財務、會計、行政、分析企劃、品質管理、學術研究、出納人員、秘書：等等較靜態之工作，在商業部門則指百貨店、門市、店舖等靜態性之經營等。

### 二、武職之定義：

武職係指較動態性之工作，在政府機構中則如軍人、警察、駐外大使、司法人員等屬之。在一般企業則有採購人員、業務人員、現場管理幹部、生產經理、廠長、司機等。或探險人員、開礦人員、運動員、漁業人員、船運公司人員、航空人員等。在企業型態上則如交通、運輸、海運、空運、營造、土木、建設、冶鍊業、製造業、貿易業、批發業、拆船業……等等需要奔波、開拓、移動，其至較需體力之粗重工作等均屬之。

### 三、適於文職之八字：

1. 合殺留官，宜文職。
2. 傷官佩印、文武兩相宜。
3. 以印化殺者，文武皆宜。
4. 財生官者，宜文職。
5. 官印相生者，宜文職。
6. 以正財、正官、正印爲用者，均較傾向於文職。
7. 比劫強，以食傷洩秀爲用者，文武皆宜。
8. 身弱無依者偏文職。
9. 從財格，正財較旺出干者，較利文職。
10. 正印旺，以正財壞印爲用者，宜文職。
11. 財、官、印、三寶出干者，常就文職。
12. 正財坐將星者，常就文職。
13. 正官格者，較宜文職。
14. 正財格者，不論身強身弱，都利文職。

15. 正印格印旺身強者，可就文職。

16. 食神生財爲用者，利於文職。

#### 四、適於武職之八字：

1. 身強，殺刃兩全，宜乎武職。

2. 合官留殺者，宜武職。

3. 比劫多，以七殺爲用者，宜武職。

4. 食神制殺，傷官駕殺，均利武職。

5. 七殺格，以印化殺爲用者，文武皆宜。

6. 財滋弱殺爲用者，宜武職。

7. 傷官佩印者，文武兩相宜。

8. 財旺以比劫爲用者，宜武職（比劫要有力）。

9. 身強財輕者，宜武職。

10. 比劫多旺者，大致喜武職。

11. 比劫強旺以食傷洩秀爲用者，文武皆宜。

12. 身強制弱者宜武職。

13. 偏財坐將星爲用者，常就武職。

14. 羊刃合殺者宜武職。

15. 以偏財、比肩、劫財、七殺爲用者，大致喜武職。

16. 偏財格、傷官格、建祿格、羊刃格等格局身不太弱者，均可就武職。

## 第五節 事業之變遷

事業之變遷包括創業、敗業、調職、昇遷、降職等種類，其判斷可依下列各款判斷。

1. 行運逢用神五行之長生大運，每有創新之舉，如用神是火，逢寅運。用神是木逢亥運等。或創業，或昇遷，屬吉之變化。

2. 行運逢官殺爲喜，易有升遷，或創業。但官殺爲忌則要防公司動搖，週轉不靈，降調失職等。

3. 以官殺爲用時，忌逢傷官運，恐有敗業、官災之憂，此運宜守不宜更新。

4. 運逢傷官運易有擴大規模、新投資、或遠行之機會，若爲喜用，概屬吉動，若爲凶運則需相當小心，不宜擴大創新。

5. 逢比劫大運，若是喜神，常有得財產、遺產，或參與創業投資。若身強以財爲用而逢比劫運時，恐有破財之兆，重則敗業之憂。

6. 運逢印運，若爲喜神，易得名聲、升遷、掌權之吉兆。若是忌神，則是職業不安，事業不穩之憂。尤其以食神爲用逢偏印，或從兒格逢印運，恐有突來災難之憂。

7. 運逢財運，若爲喜神，則有擴大規模，或購買不動產之現象，大吉大利之運。若爲忌神，則有破財、敗業、爲財愁苦、爲財生災之憂。尤其命局以印爲用，逢財剋破者，恐有因財失職、降調，甚至引來官災。

8. 命局以正官爲用，逢傷官運，或大運合去用神，恐有失職、敗業、破財之憂。

9. 大運逢剋用神之運，若無救，易有事業挫折、損財、甚至病災、重者死亡之憂。

10. 大運逢轉角運，如由木入火運，由土入金運時，易有重大變遷，由凶入吉之前，往往逢災難之折磨，由吉入凶之前，往往有吉兆之誘惑。

11. 時柱除了代表子女宮之外，也是事業宮之代表，凡時支逢大運或流年來沖或合之時，均較易有工作或事業之變動，如果年支與時支同時逢沖合時更驗，是好的變化，或是凶的變化，可由大運之喜忌，合化之五行是喜是忌，或次一年流年之吉凶來判斷。沖合年支、時支時，若透出於年干或時干時，往往帶動住居之變動或遠行。以合化之五行，透出五行之喜忌配合前述各款之判斷，則可正確掌握。

茲舉下列數命例說明：

庚寅 庚寅 此造庚日主身強，取時干七殺調候兼制比肩爲用，喜丙火自不喜水之五行。

己丑 辛卯 辰運沖時支，有事業變化。至癸運傷用神，事業失敗，往北移居（水屬北）。

庚申 壬辰 庚午年，寅午戌合成火局，升遷並有住居移動。

丙戌 癸巳

甲午

壬戌 戊申 此命身弱之時刃格，身弱命喜金水。辛運逢正印運創業，連續二十五年吉運之

丁未 己酉 惠，經營順遂，逢丑運沖月支正官，事業極爲不安，幸命局有時支合住，有驚

壬寅 庚戌 無險。此造爲年營業額高達一兆三千億台幣之日本大榮集團董事長八字。

庚子 辛亥

壬子

癸丑

辛未 壬辰 此命壬水身弱，以金水爲喜，戊運七殺運，公司週轉不靈，負債五十億日幣，

癸巳 辛卯 辛年干正印化殺，得貴人相助，公司得以繼續生存。

壬午 庚寅

癸卯 己丑

戊子

戊子 乙丑 地支申子辰合成水局，身強忌金水，辰運與命局合成申子辰，事業大敗，家破

甲子 丙寅 人散。此造地支羊刃多見，已剋一妻。

壬申 丁卯

甲辰 戊辰

己巳

丁亥 丁未 身強建祿格，取官殺爲用，丙午、乙巳、甲運等木火運，事業順遂，入辰運沖

戊申 丙午 時支事業宮，事業動搖，入癸運（傷官運）事業失敗，遭官刑。

庚午 乙巳

丙戌 甲辰

癸卯

## 第六節 合夥與僱用

### 一、合夥與雇用：

1. 如前所述，時柱除了代表子女宮之外，亦是事業宮之代表，故時柱之吉凶，可以看出命造在事業上之成敗，及其對工作之態度。
2. 時柱之干支皆為喜用者最吉，行吉運時，可以創業當老闆，而且時柱干支皆喜用者，大都較易得部屬之力，因此，事業之規模較易擴大，許多大企業之創始人，時柱皆是喜用者多，干支之中，以時支重於時干，時支是忌神者，比較得不到部屬之力。故普遍而言，企業規模較小（除非另有美格）。
3. 得部屬之力與否，一般都以食神、傷官為喜用者，可得部屬之力。但筆者驗證世界級的許多大企業創始人之八字，未必人人都是食傷為喜用，可見食傷看部屬之說與事實不符。筆者倒是認為時柱干支來看部屬之得力與否較符合事實，事業規模愈大，所用之人必愈多，事業宮如不好，必然企業規模難以擴大，間接而言就是較難得部屬之力。因此，筆者以為用時柱兼看奴僕宮之好壞是合理的。
4. 時柱是忌神者，即表示在事業上較不易發揮，故縱使逢好運，亦不宜獨立創業，但可以參

與投資，只要自己不當負責人即可。筆者發現事業宮好之人，在三十餘歲能連續一、二十年得好運的話，就可以把事業規模建立起來，未必一定要到四、五十歲。反之，事業宮不佳之人，縱使得好運，也只是事業順利而已，未必把事業做得很大。當然，僅以時柱不能概括一切，仍應參考四柱的其他配合，及用神之有力與否來判斷。在此僅分析時柱對事業之影響。

5. 大致而言，比劫星是忌神者，較不喜合夥經營，尤其是身強劫多財弱，或財弱而比劫透干者更不宜，這點筆者也是經過許多實例驗證而肯定，不過也有例外的，將於後章提及。

6. 關於合夥人之看法，意見頗為紛歧，楊維傑氏著系統八字學介紹的是，看合夥人之八字有無合局，如兩造皆有合局，且合化之神，恰能互濟，主宜合夥，如屬同病或同用為同性相斥，反不宜合夥，如一個人合化為用神，一人合而不化，或局內無合，主合化人蔭庇不合化人，如一人合化為病神，一人合而不化或局內無合局，主合化人拖累不合化人。

7. 另一說是合夥人之用神宜相生，不宜相剋。最好合夥人均是比劫為喜用，不然就是比劫皆為忌神，如此誰也佔不了誰的便宜，若一人比劫為喜用，而另一人比劫為忌時，則比劫為忌之人會吃虧，又用神之十神也宜相生，不宜相剋，最宜剛柔互濟，互補彼此之優缺點為宜，比如兩者皆傷官多又為忌神時，就會彼此勾心鬥角。

8. 更有一些毫無根據之說法，有說合夥不宜兩人，站不住腳，宜三人或四人，也有說宜奇數

不宜偶數。舉個最簡單的例子，馳名世界的電器公司SONY之創始人井深大及盛田昭夫不是愉快無間的合作數十年嗎？中國人那種一山不容二虎之觀念已落伍，我們如不能徹底過去的老觀念，我們的企業將老是停留在中小規模，進不上世界排行榜。我們應建立容人之態度，互補有無，截長補短，才能建立健全之企業。

9. 另外，合夥人間，彼此之心性、見解、志趣、觀念，非相同也宜互濟、互補，不宜完全相背，否則不僅無法截長補短，反易反目成仇。例如正財之人嚴正、正直，就無法容納劫財喜歡不勞而獲之心態，必無法溝通、相處。

10. 另外楊維傑博士說：選用部下或助手，主要就是本人的觀點及作法易被對方接受，並做得好，能夠彼此有默契。此時要以自己之時支與對方月令相比，若對方的月支與自己的時支同字或三合，那就是得力之助手，若是相沖則不佳，以老闖之時支為主，看助手之月令，恰為同字，則助手很容易瞭解老闖之計劃、構想、做法之觀點且助手可以接受，並執行得很好，若是相沖，則易產生隔閡，格格不入之感。

11. 楊維傑博士又說：除了上述選用部下觀點外，仍應注意：

(1) 月令與時支同字，而時支為忌神之人，易在工作上鬧情緒，或以自己的看法來對待工作，不能依上司之決定來執行（從格例外）。

(2) 時支多合者較懶，尤其是卯月生者最懶，如非雇用不可，最好論件計酬。

(3) 聘請戌月生者爲幹部最忠心，工作最積極。

(4) 聘請申月生者，當參謀長最適宜，因申月生之人，點子最多，凡事都較有辦法。

(5) 聘請亥月生者，研究發展企劃部門的工作最適合。

(6) 聘請辰月生者做需要高度耐力之工作最適當，因辰月生者耐力最高。

以上是筆者常應用之合夥人選擇法，另外，楊維傑氏對於部屬之選用方法，筆者也經常參考並與其他方法併用，效果頗佳。

## 第九章 論學歷與考試

望子成龍，望女成鳳，是每個身為父母的人，對子女之期望與寄託，身為父母者，無不希望子女能青於藍，爲了培育子女，不惜任何辛苦與代價，這是中國人偉大之處（韓國重視學歷不亞於中國人，甚至更爲重視），但由於古代士大夫之觀念，相傳數千年之久，根深柢固地深植於人們心中，無不以爲高學歷才是登龍門之捷徑，以致造成每年大專聯考的擁擠，補習班到處林立，聯考放榜後，總是幾家歡樂幾家愁，家長的盲目要求，給予子女身心所受之壓力是可想而知的，但是，衡諸現今工商社會，百業齊鳴，行行出狀元，已不再是封建科舉時代那樣唯有考狀元進士才是出路的時代，我們可以從各行各業，各階層來看，許多在各領域上非常成功，非常活躍的人，以及許多事業非常成功之企業家，並不是每個人都擁有高學歷，筆者以爲，身爲父母者不妨去請教對命理具有良好素養之命相家，徹底分析子女是否適於讀書，往那方面去發展最好，讓子女能依其本身所具有之才華、智慧、心性、志趣去開拓自己之人生，其成就往往不亞於大學畢業生，有些對理科毫無興趣與才能之人，勉強強強地在父母之強迫下就讀，不僅本身痛苦萬分，其成就必定有限，說不定去當官或做生意會大有成就也說不定，選錯科系，不僅是個人青春金錢之浪費，更也是國家教育資源之浪費。

另有許多在學成績很好，但聯考期間行運不佳，以致擠不上大學之門的學生們不要氣餒，不要灰心，不妨按自己興趣學個技術在身，服完兵役之後再報考夜間部，一樣可以完成學業，該是我們的總是跑不掉，筆者八字調候用神高透，應是擁有大學以上學歷之人，但是月柱空亡，行運不濟，求學多波折，但意外地在事業失敗後，流浪他鄉異國，卻在異國完成高等教育，而且成績優秀。因為此時正是筆者調候用神之大運，讀好書是必然的。又，筆者一位初中同學，高中時讀台中女中，不僅人長得清秀漂亮，而且成績頂呱呱，是大家羨慕的對象，報考大學聯考時，只填一個志願（台大外文系），放榜時差六分而落榜，她的成績如拿到其他國立大學依然是高分錄取的，不得已再上補習班，就在補習期間出大車禍，不得不鋸掉右手臂，這個重大打擊，使她痛不欲生，多次企圖自殺，都在家人警覺與百般勸慰下，生活下去，後來嫁給一位大她二十八歲的退伍軍人，目前住在豐原，育有二男一女，這個真實又令人痛心疾首的消息是多年後從友人得知的，這位女同學與筆者同班兩年，成績實在太好了，但是天妒英才也。人生際遇千變萬化，有時誠不可強求也。探討學歷與考試，最重要在調候與官印星之健全與否，本文先就學歷之判斷方法探討。

## 第一節 學歷之看法

學歷之看法，就如同古代科舉考試一般，先就本命格局探討是否能達高學歷，再看考運

期間是否受惠於好運。

1. 學業之成就與官殺星，印星以及調候物有非常密切之關係。

2. 調候之神若透干而且坐支有力者，學業或學術之成就必大，考試期間之大運或流年如果正好碰上調候物，則成功機會最大。

3. 正官星是功名之星，若於四柱中位置適當，沒有受到破壞，而且有力的話，則學歷必高，若命上無官星而有七殺的話亦同，如果官殺星恰是命局之用神，則學歷必能達於高峰，或學術上很有成就，在學期間必成績優秀。

4. 正印是學術之星，它代表文書，換言之，是知識之來源，故不論身之強弱，凡命帶印星之人，普遍而言都較喜讀書，能透干的話更明顯。故命局以印為用者，基本上學歷都不致太低。命上無印者，通常較不喜讀書，故知識來源較窄，若命上印明但逢財剋破亦同。

5. 命上正官星若被爭合，則正官之力量減弱，變得不喜讀書。

6. 從殺格滿盤官殺，最有利於功名學業，但若命局官殺多而為忌神者，反而不喜讀書。若有印星轉化的話，則喜讀書。

7. 命局中正財若太旺又近貼日主者，大都好玩而厭惡讀書，正財為忌者更明顯（從財格有官星者，讀書反佳）。

8. 食傷是聰明才智之象徵，身強有食傷洩透，表示將內在之聰明才智充分表達於外，特別是

金旺水透干之食傷洩秀，尤其善於發揮其才華，因此古書云：金水洩秀，出身科甲，於現今社會中，大都學歷不低者多。

9. 命局中金寒水冷（如金水傷官格）時，有木火來調候，或命局木火炎燥時，能見金水調候者，大都頗具文采，而且學歷普遍不低。

10. 命局天干秀氣流通，不阻塞戰剋者，善於讀書，若地支亦秀氣流通者，學歷更是不錯。

11. 命局財官印透干相生不礙者，俗稱三奇之一，這種命式之人，能讀好書，而且學歷亦高。另外命局官印相生之人，亦善讀書，而且氣質高雅，富有文才。

12. 正官是功名之星，若逢空亡，表示功名受挫，表現於求學階段者，常因意外之變化而影響學業或學歷之成就。

13. 月柱是求學階段之限運，若逢空亡，求學易因家庭之因素而中途受挫，以致半途而廢。月柱是印星被合者，亦有此現象。

14. 身強財官為喜神，現於年月者，少年多親蔭，且勤於學業，成績亦佳。

15. 年月正官逢傷官剋破者，幼少年家境不佳，易因為家計操勞而影響升學或影響學業。

16. 食傷主智慧才華之表現，身強印旺食傷輕，則印星會剋食傷，因此智慧發揮不出來，若印星得月令又年柱干支皆印星，而他干不見食傷者，大都個性憨厚，幼少年智慧不開，學業不佳。

17. 月柱是青年期之限運，若身強又月柱干支印星重疊，而他干沒有透出財星者，也主青年時期家境不寬裕，爲家計操勞而影響學業。不僅是印星，月柱干支是大忌神者，求學有波折。

18. 行運逢喜用神之大運，不僅升學順利，且成績亦佳。

19. 兩神成象之格局，運逢通關大運時，此時格局氣勢流通，讀書易有成就，若原局已有通關物者更佳。

20. 除了從格之外，男命財星太旺或女命官殺太旺者，在求學過程中也易有波折，有時係因感情因素而影響學業。

21. 身弱以印爲用而高透天干者，走官殺運時，有印星轉化，亦能順利就學。

22. 第二、三柱大運是喜用大運或大運干支與時柱合化成喜神者亦能順利求學。

23. 一般而言，命帶文昌、學士、華蓋等貴神而不遭空亡或剋破者，也比較能獲高學歷。華蓋與印星同柱者更驗。

24. 正官合日主，不合化成忌神，或正印旺盛健全爲用者，也比較能獲高學歷。

25. 命局用神有情，團結有力，不被空亡或破壞，命局五行均勻，不駁雜刑沖戰剋者，也較易獲得高學歷。

註：學歷之判斷，除了看本命局之外，亦不可忽視參考大運與流年之吉凶，尤其是第一、二柱大運，正是升學大考期間，唯有些人甚至要看到第三柱大運，如筆者就到第四柱大運才如願以償，又如筆者前面所學的女同學的例子，一個差錯，完全改變了人生。另外，學歷判斷也好，富命判斷也好，需顧及環境來判斷，如台灣過去的大學錄取率低，現在學校增多錄取率也增加，又如日本，大學升學率約四十二個百分比，在判斷上就放鬆尺度了，而又如非洲落後國家，自然又是不同。如筆者看到許多富命之日本人，其實不過是中型公司董事長、總經理，地位雖不錯，卻是薪水階級，溫飽有餘罷了，論命還是得依國情做適當的配合，才不致流於理論而與現實脫節。

## 第二節 考試運之看法

我國自漢朝建立科舉制度以來，因襲相傳二千餘年，現今雖然廢除科舉制度，但只是一部分，國家公務人員之甄選依然須經考試，才能當公務員，就如五院之中，除了政務官之外，其餘可說都是公務員，以考試來做為評價一個人的才能，雖未必是最好的方法，但至少是弊端較少，較為客觀的方法之一，在求學階段有高中聯考，大專聯考；在國家舉辦的考試中有，高考、普考、特種考試……等等，有的人很善於考試，雖然成績平平，卻每考必中。有的人拙於考試，經常名落孫山，越比越氣人。考試雖分為升學考試與就業考試，但看法相同

，唯一不同的是，升學考試都集中在夏季，當年考當年放榜。而就業考試卻有跨越兩年之情形，如在秋冬考試，次年春天放榜，此時往往得兼看次年之流年來判斷。就在一九九二年中一位將於一九九三年畢業的日本學生，問筆者看看能不能進某家公司服務，筆者卜卦結果，乃中途有變，宜另謀他就之結果，可是這位學生卻順利地考上了那家公司，筆者真是灰頭灰臉，但是，問題終於來了，一九九二年是日本經濟大衰退之時期，公司倒的倒，裁員的裁員，數十年終身雇用的傳統面臨重大的考驗，許多公司將已經決定錄用的名額取消，造成了不小的社會風波，這位日本學生是被取消的其中之一，這時筆者才領悟卦文之意，有時倒是不可思議，以下是一般對考運之看法：

1. 考試之流年，正好碰到調候運時，最易成功。

2. 流年干支與命局四柱有合者，考試易成，如又化成喜神，更驗。

3. 正官乃功名之星，考試之年逢正官歲運又是喜用者，最易考上。

4. 身弱官殺是忌神，考試時逢官殺歲運，若命局上有印星來轉化的話，亦可考上。

5. 不論身強身弱，走官印相生之歲運，均利於考運。

6. 考運與大運流年之運氣有很密切之關係，如大運與流年之運均不佳者，考試容易落榜，求職亦不順，反之，大運與流年均是好運的話，不僅可以考上，而且可考上理想的學校。

7. 筆者調查近兩百位學生的考運，發覺大運好而流年不好者，雖可考上，但不是自己之理想

學校。又，大運不好，流年好之人，也可考上，尤其是流年與四柱有合局時更驗。

8. 男命在考運期間逢財星運，女命逢官星運，如是忌神的話，更不易考上，易因感情因素而落榜。

9. 逢破格或破用神之運很容易落榜，如從格之人走破格運，以印爲用之人走財運而無救，以官爲用走傷官運，以食傷爲用走印星運，以財爲用走比劫運……等等均不利於考試謀職。

10. 從格之人走從運，或兩神成象格走通關運，或逢生助用神之運，如以官爲用而走財星運，以財爲用走食傷運等均有利於求職與考試。

11. 考試求職時，可往調候用神之方向報考，有助於考運，如以火調候可往南報考，以水調候，可以往北報考。

12. 看考運時流年干支與命局有合者，成功機會普遍較高，若逢流年干支同時與時支及年支合者，效果更佳，如合局之化神透出於年干或時干時，往往會因考試而帶來住居之變動，但若合化之五行是忌神時，則得減分數。

13. 在填寫志願時可以參考流年與命局合化之情形，如合化成火，正好命局有火星透干，或流年年干之五行是火而且是喜用之五行時，志願之填寫可以填高些，如合化成忌神，則志願之填寫最好向下修正些，較爲保險。因爲考試當年干支與命局合成喜神又透干時，往往可以獲得比預期的成績更好。

14. 考試之年逢文昌貴人，八座、三台、將星等也很有助於考運。

### 第三節 以調候用神論考試

現代大學考試、高中考試、職業、高考、普考、特考及各種就職考試等，如同科舉時代之鄉考、縣考、中央考等，從格局高低、用神良窳，可以看出其人貴之程度，用現在之行政制度，就是鄉鎮長、縣市長、院長，或省府科長，或五院內之部長等等，在論科甲功名之看法上，大概以窮通寶鑑（又名爛江網）說得最具體了，其中雖不免有牽強之處，卻不失為一本值得細心品味之好書，素為命理學者所珍惜與推崇，以下根據十干在各月份調候取用神論功名或學歷之看法於後，以供參考

日干	月令	說	明
甲	正月 二月	得丙癸透，富貴雙全，癸藏丙透，名寒木向陽，主大富貴。 庚金得所，名陽刃駕殺，武職顯榮。或無庚金，有丁透，爲木火通明之象，主聰明雅秀。	
	三月	故正二月甲木，有庚戌者上命，如有丁透，大富大貴之命。	
	四月	庚壬兩透，一榜堪圖。若見一二庚金，獨取壬水，得壬透干者，才學必富。若天干透二丙，庚藏下者，富貴難求，若有壬癸破火，堪作秀才。支成金局，才取丁火爲用。	
	五月	先癸後丁。一庚兩丙，稍有富貴。金多火多，則爲下格。癸丁與庚齊透天干，科甲可言。癸水不透，有庚丁，乃富中取貴。	
	六月	先癸後丁，庚金次之。木盛先庚，庚盛先丁，癸庚兩透，上上之格，五月無癸，用丁則要運行北地。	
	七月	先丁後庚，庚丁兩透，木火通明，大富大貴。	
	八月	先丁後庚，丁庚兩透，可許科甲。	
	九月	丁火爲先，次用丙火，庚金再次。一丁一庚，科甲定然，癸水一透，科甲不全。丙庚兩透，富大貴小。丙透無癸，富貴雙全。	
木		專用丁癸，見戊透必貴，干有壬水，配得中和，一榜之命，家計豐足。	

甲 木		乙	木
十月	庚丁爲要，丙火次之，庚丁兩透，戊又透干者，名曰去濁留清，富貴之極，縱無丁火，亦稍有富貴。	正月	丙火爲先，癸水次之。丙癸兩透，科甲定然。
十一月	先丁後庚，丁庚兩透，支見巳寅，科甲有准。	二月	以丙爲君，以癸爲臣，丙癸兩透，不透庚金，大富大貴。支成木局，透癸且得丙洩木氣，上上貴命。
十二月	先庚後丁，庚丁兩透，科甲恩封。庚透丁藏，小貴。丁透庚藏，小富貴。丁透重重，有比肩者，亦能富貴。	三月	癸丙兩透，不見己庚，玉堂之客。或見水局，丙戌高透，亦主科甲。
		四月	癸透，庚辛又透，科甲定然。
		五月	支成火局，癸透有根，富貴雙全。年透庚辛，癸透時干，科甲定然。
		六月	柱多金水，丙火爲尊。支成水局，乙得無傷，癸水透干，大富大貴。
		七月	丙透制金，己透埋金，丙己兩透，可云科甲。
		八月	若癸透，丙藏，庚少時，不必用己，可許貢拔。
			白露之後，端用癸水。秋分以後，則宜用丙。丙癸兩透，科甲名臣，或癸在年月，丙透時干，名爲木火文星，定主上達。

乙	木	丙	火
九月	十一月	正月	四月
柱見癸水，又有辛金發水之源者，定主科甲。	丙戌兩透，科甲定然。有丙無戊，雖不科甲，亦入儒林。支多丙火，運入火鄉，亦主顯達。	以壬爲尊，庚金佐之，壬庚兩透，科甲定然，若四柱有甲木，得庚金暗制者，亦可作秀才。	<p>二月 壬水，壬透天干，不見丁化，加以庚辛已亦透者，壬水有根，定主科甲。</p> <p>或無壬水，姑用己土，主有才學。雖不成名，也必衣食充足，或一派壬水，見一戊制，雖不科甲，亦有恩庇。</p> <p>三月 壬甲兩透，科甲定宜。但忌庚出制甲，則不過秀才而已。壬透甲藏，富大貴小。有甲無壬，勞碌濁富。</p> <p>四月 壬庚兩透，不見戊土，光輝顯著，不但科甲崢嶸，必有恩誼封榮。或無壬水，癸水姑用，見庚癸透，不富必貴。</p>

丙

五月

壬庚兩透，上格之命。或一壬無庚，亦主貢監。若成炎上格，柱運不見金水運，多見木運者，反主大富貴。

六月

庚壬兩透，貼身相生，可云科甲名宦。若無庚有壬，不見戊出，小富小貴。見戊制壬，則鄉賢而已。

或天干一派丙火，干支兩見庚壬，亦主科甲及第。

七月

壬戊透干，可云科甲。如戊藏支內，僅止生員。或見壬多，得一戊出制者，必主顯達，有權職。

若一派辛金，又爲棄命從財，雖不科甲，亦得恩榮。

八月

四柱多丙，一壬高透，定登科及第、富貴雙全。一壬藏支，亦主秀才。若無壬水，癸亦可用，但功名不久。

九月

甲壬兩透，富貴非凡。若無壬水，得癸透干，亦可，雖不科甲，異路功名。壬癸藏支，貢監而已。甲藏壬透，無庚破甲，可許秀才。

十月

得甲戊庚透干，可云科甲。如辛透見辰，名化合逢時，主大貴。

或壬多無甲，乃作棄命從殺，即不科甲，亦是官僚。

火

丙 火	丁 火
<p>十一月 壬戌兩透，可許科甲。無戌見己，異路功名。或四柱多壬無甲，乃棄命從殺，亦有雲程。</p> <p>十二月 壬甲兩透，科甲堪誇。甲藏則秀才而已。或無甲得一壬透，富中取貴。</p>	<p>正月 用庚金破甲引丁，上格之命，得壬化木，不見庚金破格者，大貴之命。</p> <p>或有庚金壬癸，得己出干制之，縱不由科甲，亦有異途之榮。</p> <p>二月 庚甲兩透，科甲定然。庚透甲藏，亦有生貢之職，甲透庚藏，則異路功名。或支成木局，有庚透，主清貴，不見庚者，乃常人。</p> <p>或得印旺殺高者，大富大貴之命。</p> <p>三月 庚甲兩透，定主科甲。</p> <p>若支成木局，得庚透，丁癸不透，亦有異路功名。</p> <p>四月 如甲丙並透，則丙奪丁光，若得壬水出干制丙，使之下奪丁光，必是雁塔題名，玉堂清貴。</p> <p>或有庚無甲，戊透天干，又取戊爲用者，此爲傷官生財，必主富貴。</p>

丁

五月

若支成火局，干見火透，得庚壬兩透者，科甲定然。得一癸透，名獨殺當權，亦能出人頭地。

六月

若得甲出干，支成木局，見亥中之壬，爲木神有根，接引丁火，必然科甲。縱不見木局，支見壬水，雖不大貴，亦有凌雲之氣，但無庚則不妙。

七月

甲庚丙皆透，必主科甲，無甲用乙者，富貴皆小。或一重壬水，又多見癸水，得戊土爲制者，富貴光輝。

八月

甲透破土，庚丙見局，富貴天成。若是一派辛金，不見庚金，又無比劫，此爲棄命從財，富而且貴，從不科甲，亦能異途顯揚。

若見癸水出干，務要己土制之，唯須丁火健旺，方能以食神制殺，當能富貴顯達。

九月

若一派戊土，不見甲木，爲傷官傷盡，非尋常可比，或甲木透出，爲文書清貴，秋闈可奪。故甲庚兩透，富貴兩全。

十月

甲庚兩透，科甲分明，若見己土合甲，則爲常人。

十一月

甲木爲尊，用庚金劈甲引丁，貴命無疑。

火

丁火	戊土
<p>十二月 甲丙兩透，可允科甲，運行東南，必見顯達，若二丙奪丁，得年干有癸，支下帶合，金水得所，亦必顯達。</p>	<p>正月 先丙後甲，癸又次之，甲、丙、癸三者齊透者，一品當朝，富貴極品。或二透一藏，亦登金榜，二藏一透，亦可異途顯達。</p> <p>二月 見乙出干，得壬癸生之，乃財官格，允以富貴，唯武職取貴。</p> <p>三月 先甲後丙，癸水次之。甲癸透者，科甲，丙癸透者，生員。甲癸俱藏者，只可云富。有癸者異途之榮。</p> <p>四月 或支成火局，得癸透者，富貴天成。</p> <p>五月 丙透甲出，廟廟之材，丙癸俱透，科甲之士，即透一位，支藏得所，亦必貴顯。</p> <p>若支成金局，干出癸水，稱之土潤生金，必有異路恩榮。</p> <p>壬甲兩透，稱之君臣慶會，權高位顯，又得辛透年干發水之源，極品之貴。</p>

戊

六月

癸丙兩透，科甲中人，若有癸無丙，見甲也可許秀才。無甲者取富。有丙無癸，衣食充足。若癸透辛出，乃刀筆之才，可謀異路功名。若土多得一甲出，不見庚辛壞甲，則爲人作事軒昂，性情謹慎，即不顯揚，亦文章驚世。

七月

丙癸甲同透天干者，富貴極品。癸藏丙透，不僅秀才。丙甲兩透，癸水會局藏辰，不失富貴。若無丙而得癸甲透出，則此人清雅，家富千金。

八月

丙癸兩透，科甲中人，丙透癸藏，富貴較遜。癸透丙藏，富中取貴。丙透無癸，儒秀而已。

九月

或四柱皆辛，無丙丁，一見癸水，富而且貴。

先用甲木，再用癸水滋甲，不被合化，支配丙火，則爲有生之土，定發雲程。

若無丙有癸，不見甲透者，小富之命。

十月

或支成水局，壬癸透干，有戊止流，見比透者反爲富命。

甲丙兩透，富貴中人。

或甲得長生，遇支藏得地之水，一丙高透，亦主身貴揚名。若支見庚金（申巳），則衣食溫飽而已，若得丁火制金，則可異途顯榮。

若不見庚金，甲木藏支，丙火高透，必有科甲。

若庚丁不透，甲丙藏支，亦可富貴。若壬透得戊救丙，乃富中取貴。

土

戊	十一月	丙甲兩透，支逢寅巳，必有富貴。 甲丙出干，富貴榮顯。有丙無甲，豪富。丙藏甲出，佐雜前程。 若是一派丙火，加以丙透，得一壬出干，主清高榮祿。
己	正月	得丙出照暖，萬物自生，富貴顯達。 若見壬多，得戊出干者，亦主清雅富貴。 或一派甲木，有庚出干，加以癸丙齊透，配得中和，亦名利雙收之命。或一派戊土，有甲出制，亦可榮顯。
	二月	取甲疏之，癸水潤之，甲癸兩透，定主科甲。若又見丙透，則極品富貴，權重百僚。
土	三月	或支成木局，得庚高透，亦主富貴。 丙癸甲三者並透者，極品富貴。或三者透一，亦有科甲。
	四月	或有丙甲無癸，亦可致富，但不貴顯。或有癸而無甲丙，亦能衣食無憂。或有丙癸而無甲者，亦是才子。 丙癸兩透，又見辛金發水之源者，名爲水火既濟，富貴之極。丙癸兩透，須不相礙，亦忌戊出合癸。

己	土
若壬癸並出，破火潤土，則此人聰穎特達，富中取貴。	
五月 與四月同	
六月 與四月同	
七月 丙癸兩透，雁塔成名。或無癸，得兩丙透干者，異途顯達，或武職權高。或有壬癸而無丙者，衣食充足，才能而已。	
八月 若支成金局，癸透有根，則此人異途功名，富中取貴。	
九月 若支全四庫，透甲者富。若又見癸水滋甲，無庚透出制甲，支中有丙火者，必能富中取貴。	
十月 丙火能干透支藏（地支有寅巳午）者，科甲有准。但須有甲木助之，不見壬水制丙方佳。	
十一月 若命局多壬水，而得戊透制水，則此命安然中以富取貴。	
十二月 或一派癸水，不見比劫，此為從財格，反主富貴。縱不科甲，恩封有之。	

	庚	金
<p>或一派戊己，得甲透出者，爲才旺生殺，富貴之徵。</p> <p>若見一派庚辛，得丙火，又得丁火相助，透丁藏丙，則爲土金傷官佩印，極富極貴之命。</p>	<p>正月</p> <p>丙甲兩透，科甲榮顯，二者透一，亦有功名之貴。丙藏甲透，異路功名。</p> <p>若柱中土多，得甲透者貴，甲藏者富，但不可庚出。</p> <p>若丁火出干，加上戊己而無水者，亦主富貴。</p> <p>若支成火局，壬透有根者，大富貴之命。無根者，小富貴之命。</p> <p>丁火爲先，借甲引丁，故甲丁兩透者，富貴有望。若無丁用丙者，富貴多出於勉強。</p> <p>若丁在干，甲透引丁，支下再見一庚制甲，配得中和，必然大貴。</p> <p>若丁透無庚甲者，可許貢監。無丁有丙者，異路功名。</p> <p>得丁甲兩透，不見比肩破甲，必是科甲之命，但要好運以助丁甲。</p> <p>若甲透丁藏，只是儒秀之人。甲藏丁透，異路功名。丁甲俱藏，不受庚制者，可以富中取貴，刀筆起家。</p>	<p>三月</p>

庚

四月

若有甲無丁，見丙火，此乃財資弱殺，若與壬癸來困丙火，則乃行伍出身。若支成火局，有癸水透，亦富貴之局。

壬丙戌三者皆全，或出干者，登科及第，富貴榮達。

若丙火透出，七殺乘旺，得壬水通根透干，則食神制殺有力，則能大富貴。

若壬水藏支，無力制殺，富貴必小。

五月

壬透癸藏，支見庚辛者，必然科甲。但忌戊己透干制水，見戊則須甲木制之。或戊藏支內，則仍不失為儒林之秀。

或壬在支，有金生助，又得金神出干，乃明經之小貴。或癸出帶辛，亦可得異路之榮。

六月

丁甲兩透，庚金健旺，可任財官，自然名顯身榮。但不可見癸傷丁。有丁無甲，僅是生員。

木雖有，丁不透，支又見水者，執鞭之士，丁火無傷，貿易之人。

若支會土局，甲先丁後，甲透者，文章顯達，丁透者，刀筆揚名。或柱中多金，有二丁出制者，異路功名。

七月

丁甲兩透，財生官旺，運行木火，富貴與天齊。有丁無甲，儒秀之士。無丁用丙，身強殺淺，假殺為權，運行木火，必掌軍權，握兵符，武職榮顯。

庚

或支成火局，富貴中人，金剛木明，則行商做賈之人。金備申酉戌地，金神入火鄉，富貴榮華。

八月

得丁甲透，又見一丙，乃功名顯赫之人，且見羊刃無刑沖，丙殺藏支，名為羊刃駕殺，乃出將入相，直介忠臣，富貴無雙。但不可見壬癸來傷丙丁爲要。若是丙火重重，得一丁高透，亦是科甲之貴。丙出丁藏，則爲異路之仕。

九月

壬甲兩透，定有科甲之貴。甲透壬藏，鄉魁可望。壬透甲藏，廩貢堪謀。若支成水局，丙透救之，則此人才高邁衆，名重鄉里。能不見癸水，則可許一榜之榮。

無壬能見丁火，有甲破土引丁，財官相生，亦能貴顯。若無丁亦可用丙。

若支成火局，柱有比劫幫身，亦主功名可許，一方之主。

十月

丁甲兩透，支無水局，則有一榜之圖。丙藏寅巳，富貴可許。若支見亥子，得己出制，亦有功名。丁藏甲透，乃武職之人。

十一月

丁甲兩透，丙藏寅巳午者，必主科甲。丙甲兩透，丁藏支中，異途顯榮。有丁無甲，亦可富中取貴。丁藏有甲，武學可許。若重重丙火，亦可許一富，但不清高耳。

金

庚 金	辛 金
<p>十二月</p> <p>丙丁甲三者齊透者，大富大貴，縱無科甲，亦有恩封。</p> <p>或有丙通根於支（支見寅巳午），縱無丁甲，亦能富中取貴。有丁甲無而丙者，才高特達而不富。有丙丁而無甲者，白手成家，刀筆亨通。</p> <p>若支逢四庫，則土暖溫金，單見丁火，亦貴格之徵。</p> <p>臘月庚金，丙火暖局，所以取富。丁火煨庚，所以取貴。</p>	<p>正月</p> <p>己壬兩透，支見庚金制甲，科甲定然。若己土透干，支中有甲，乃異路恩榮。</p> <p>柱中見庚己生扶，而用丙者，武貴起家。若支成火局，庚壬兩透，壬水制火，庚生水源者，亦是富貴顯達之人。</p> <p>壬水爲尊，見戊己而得甲制伏，使辛金不致埋沒，壬水不致混濁，故壬甲雙透者，必是身入玉堂，功名顯達之人。若得申中之壬者亦可異途顯榮。</p> <p>若壬坐亥支（壬藏支），不見土出制水者，亦是衣祿無憂，才能秀士。辛金見柱中有生扶，身強用丁殺者，富貴榮華之人。</p> <p>若支成火局，火土太旺，能得二壬出制，富貴反奇。</p> <p>若見一派壬水，縱無丙火，亦能顯達。能得壬丙齊透者，大富大貴之人。</p>

辛

三月

壬甲兩透，富貴必然。壬透甲藏，不失廩貢之職。甲透壬藏，富貴堪期。但怕丙出合辛，如月時皆丙，名爲爭合，主慷慨風流，交遊四海。能得癸出干制丙，可許儒秀之才。

四月

若支坐亥子之鄉，支又見申，則壬癸可破丙以解合局，必祿高權重，廟堂之貴。若見戊土出干制水，而無甲乙破戊者，縱才富五車，終難顯達。若支成金局，得壬出洗淘，又見甲木制戊，名爲一清澈底，極品富貴。若壬癸皆藏，戊己亦藏者，可允小富。

若壬水藏亥，戊不出干，亦是發達之人，見戊則成常人，若有甲透制戊，則衣祿無虞。

五月

壬己兩透，支有亥子丑，不相沖戰，則富貴顯，權重位顯。壬透己藏，不失爲鄉里名士。若無壬而有己癸，則顯功名於異途。

若癸透有庚，水源不絕，富貴無疑。

若支成火局，癸水疊見，有壬出破火，則當才華橫溢，聞名鄉里。

壬庚兩透，科甲必成，富貴可許。即不出干，藏支得所，亦有榮華之期。若見戊出，則須甲制。

金

六月

辛

若乙丁出干，又有庚壬者，貴顯無疑。

或支成木局，得壬透干，又有庚金發水源，當亦富貴成局。

七月

壬居申中，四柱不見戊土，透一點壬水，以洩辛金之秀者清貴之命耳。或干支水多，重見戊土，逢生得位，亦福壽之造。

八月

若三點辛金，一重壬水，多見甲木，有庚透者，主大富貴。或一二比肩，壬甲皆一，無庚出干，亦有恩榮。

若二三比肩，一點壬水，戊土多見，此爲土厚埋金，見一甲出，必是創業之人。

或一派辛金，一位壬水，無庚雜亂，乃可富中取貴。

若干見二辛，支成金局，得一壬高透，淘洩群金，則金清水白，定卜才高學博，允文允武，國家柱石之臣。

若支成金局，戊己透干，壬透無火，名爲白虎格，運行西北，富貴大顯。

九月

壬甲兩透，支成水局，富貴可期。

若支中有戊，得甲出干，縱是壬水藏支，亦能富中取貴，異途顯榮。若壬透戊藏，地支有甲制戊！亦不失清雅俊秀之士。

辛

若支會金局，丙火出干，又有辰字，乃富貴之極品。

若土太多，甲不出干者，莫問功名。得一壬出，洗土助甲，縱不發達，一富可求。

若木多土厚，干上重見癸水者，乃富命之造。

十月

壬丙兩透，丙辛不合，定卜富貴，科甲可許。

丙透壬藏，小貴之造。丙藏壬透，小富可期。壬丙藏支，聰秀之士。

丙戊透干，富貴兼收。丙戊藏支，名聞社會。

戊壬存柱，居積致富之人。戊多壬少，行傷官運，成名於世。

丙辛貼合，支成水局，不見戊土，支見辰字，乃丙辛化水格，大富大貴之命。

十一月

壬丙兩透，不見戊癸，則為極品之貴。丙透壬藏，亦堪圖一榜之功名。

或壬多有戊，丙甲出干者，亦青雲之貴。

若支成水局，癸水出干，有二戊制者，又見丙火，富貴思榮。若壬多，甲乙重重，而無丙火者，貧寒之士。

或支見亥子丑，干出比劫，無丙，為潤下格，富貴雙全，運喜西北，忌東南。

或支成木局，有丁出干，又見戊者，功名特達。唯仍須丙溫。

金 辛	十二月
<p>壬丙兩透，富貴兩全，名利兼備。有丙無壬，衣食無缺。有壬無丙，寒儒秀士。</p> <p>若局內水多，有戊己出干，又有丙丁，乃衣食充盈之富。</p>	
壬	正月
<p>庚丙戊三者齊透，財殺均旺，以印爲用，科甲功名，富貴之命。庚戊藏支，丙坐寅支者，亦有恩封。得一庚透，也有功名。</p> <p>或支見多戊，又有甲出干，名一將當關，群邪自伏，光明磊落，名重百僚。</p> <p>或壬水通根，支見劫印，弱極復旺，得甲丙透干者，富貴雙全之命。</p>	
水	二月
<p>戊辛兩透，殺印相生，自當功名顯達。戊透辛藏，亦有恩誥。若戊辛不透，有庚出干者，主富。</p> <p>若支成木局，有庚透者，水木清華，亦能金榜題名。若庚印在支，乃異途之仕，逢運引出，亦可富貴。</p> <p>若木出火多，名爲木盛火災，須比劫羊刃幫身，亦是富貴榮華之造。</p>	
水	三月
<p>甲庚俱透，科甲定然。甲透庚藏，亦有富貴。甲藏有根，俊秀之士。有癸滋甲，必主干城。獨甲藏支者富。若二甲透出，不見己合甲，己濁壬水者，富貴可許。</p>	

壬

四月

壬辛兩透，富貴兩全。或癸辛兩出，加上甲透，亦主異路之榮。無甲者，富貴門下之客。

如無壬，木少火多者，爲棄命從財，因妻致富。

或四柱多金得地，則弱極復強，須用巳中戊土，乃主名利雙收，或得異途之貴。

或多甲乙，有庚出干者，亦貴。或支成水局者，大貴。

或柱中多壬癸，而不見丁火者，亦是聰明顯達之士。

五月

庚癸兩透，富貴可期。庚壬兩透，極品之貴。

六月

辛甲兩透，富貴清高，甲藏辛透，貢監生員，儒秀清貴之品。辛藏甲透，武職異途顯榮。

七月

甲壬兩透而無傷者，治國之良臣。若支成木局，有金水相助爲用，亦爲貴徵。戊丁俱透，而丁透年干，不與壬合者，必有科甲之榮。

戊透而丁藏於午戌之中者，亦能異路恩封之貴，但忌見癸合成戊。

若丁現年干，支見寅戌，亦富可期。若丁戊兩藏，乃富中取貴。

又若四柱多壬，戊又透干者，名爲假殺化權，權貴之臣，但不宜再見丙丁生

水

壬

八月

土，或甲木破戊。但若戊多而透，得一甲制，宜能小貴。  
甲木透出，自有富貴。若柱上見戊己，得甲木出干，詞臣顯宦。若甲出時干，名曰文星，不但功名顯達，並且福澤攸長。但不可見庚金破甲。若甲藏支，無庚破之，亦有儒林秀才之榮。

九月

若一派壬水，見一甲，制戊中之戊者，富貴可期。

或一派戊土，無己庚雜亂，得時干透甲，必主玉堂清貴。

若月上透甲，亦主科甲之榮。但忌庚出傷甲，己出合甲。

若丁透見甲，則略貴。

十月

戊庚兩透，定主登科及第，位顯權重。或有戊庚而無甲，支藏丙火者，亦主富貴榮顯。若甲透有庚金制之，不傷戊土者，必極品之榮。

或戊藏支中，無甲來傷者，亦是儒秀之士。

若支成木局，又有甲乙透干，得庚制之者，富貴雙全。

或支成水局，不見戊己，名爲潤下格，運行西北，大富貴。行東南者，必見災危。

或丙戊兩透，行火土運，名利雙收。

水

癸 水	壬 水
<p>正月</p> <p>丙辛兩透，而不相合者，金榜題名，富貴非常。</p> <p>若支成火局，有壬透出制火救辛者，亦富貴。</p> <p>或辛藏酉丑之中，而有丙火出干者，亦有一富之期。</p> <p>或辛透而丙藏支中者，亦有富貴。若丙辛皆藏，以財爲用，有運引出者，富中取貴。</p> <p>或支成水局，有丙透而無壬傷丙者，做富命推。又若丙火重重者則以貴論。</p>	<p>十一月</p> <p>丙戊兩透，富貴榮華。才能德業無雙。若有戊無丙，可以言富。</p> <p>若丙戊藏於巳中，能照暖止流，亦功名顯達之人，戊透而丙藏於寅中亦同，但須殺旺運助。</p> <p>或支成水局，不見丙戊，名曰飛天祿馬，運喜東方，不喜中南火土之鄉。</p> <p>十一月壬水，不能缺丙，若丙透得所，即戊藏支中，運行南方，丙戊得地，必可顯達。</p> <p>有丙解凍，必名利雙收，丙透甲出，科甲之貴。但須四柱無壬方可。</p> <p>或四柱多壬，得戊透制之者，衣食無慮。若又見丙火則可望富貴。</p> <p>或丁出時干，化合成木，月干又見丁火，無癸破格，亦主富貴。</p>

癸

二月

庚辛俱透，無丁出干剋庚辛者，定有科甲之貴。或一透一藏，不受剋制者，亦能富中取貴，刀筆揚名，庚辛兩藏，亦同推。或庚辛重見，有己丁出干者，亦貴。

三月

若支坐四庫，得甲出干者，必顯達揚名。

或支成木局，無金，名傷官生財格，主聰明博學，衣祿豐盈。

四月

辛金高透，不見丁火傷辛，又有壬水透助者，富貴極至，聲名遠播。

若一派火土，得庚壬兩透，洩制火土，名劫印化晉，極貴之造。但不可見丁出干。如有庚無壬，亦無丁破金者，亦入儒林。而有庚無辛者，異途成名。辛金藏支，無丁傷剋，運行西北，大富貴。運不得地，亦不失儒林之秀。

若一派金水制火潤土，癸水有根，由弱轉旺，反取巳宮之丙戊爲用，財官當旺，極貴之命。

水

五月

庚辛透干，又見壬癸，則癸水由弱轉旺，取用午宮丁己財官爲用，運行火土之地，必是廟堂重臣，鐘鼎名家。

或有金透，支見申子辰者，亦主金榜題名。

若無水出干，支只一水，雖有庚辛，一富之造。

癸

六月

大暑之前，庚辛無氣，用印必須有比劫爲助，方許富貴，大暑之後，庚辛進氣，不畏丁火傷剋，見庚辛透，便推富貴。不必定要見比劫助，然忌丁火出干，或見午火。

七月

丁透有甲，名有燄之火，必主科甲，富貴不小。若丁透無甲，又無壬癸制丁，而有一二庚金，亦有生監之榮。見二丁制金更妙。

或一丁坐下午宮，名獨財格，必金玉滿堂，富中取貴。

或柱見二戌二未，又得丙丁藏支，干見甲出，無水，亦作富貴推。

八月

丙辛同透天干，隔位而不合者，必有科甲之貴。或丙透辛藏，亦不失中等之貴格。若土多剋水，乃生意中人。

九月

辛甲兩透，支見子癸，必是平步青雲，富貴無雙。

或癸甲兩透，亦必富貴榮顯。或有甲辛而無癸者，亦有恩封之貴。或有甲癸而無辛者，富大貴小之命。

或有甲而見壬生扶者，衣食豐盈。

十月

庚辛兩透，不見丁火傷剋者，富貴榮達，若無庚辛，務要行西方金運，或有異途之榮。

癸	水
<p>或成木局，干見丙丁，則爲異路之榮。</p> <p>或一派壬水，得戊透止流，清貴堪誇。有丙佐戊則富貴全。</p> <p>若一派庚辛，得丁出制，主名利雙收。</p>	<p>十一月</p> <p>丙辛雙透，隔位不合，兩兩相生，不見壬透者，富者榮華。</p> <p>若支多金水，得兩丙重出干者，極富極貴之象。</p> <p>或丙透年時，加以壬透，支中多戊，名水輔陽光，顯達重臣。若無戊者，異途顯達。但不可見丁出合壬。</p> <p>若有丙無壬，亦有儒林之秀氣。</p> <p>若支成金局，丙透得地，名金溫水暖，彼此相生，富貴顯揚。若無丙者，才學雖佳，終難成名於世。</p>
十二月	

註：以上各日干對生月，配合四柱以論功名，爲窮通寶鑑之節錄，頗有參考價值，但千萬不能見四柱有某字，就斷爲大富大貴，仍宜配合四柱之組織結構，組織良好，調候、用神有力，沒有受到傷害，團結、有情，加上運助，必能顯達。唯現代社會，高學歷未必當大官，以下舉幾個實例參考。

一、擁有高學歷之八字：

癸酉 男命從財格，財生官旺，博士學位，大學校長。

癸亥

戊子

乙卯

甲申 窮通寶鑑云：丙生寅月，壬庚兩透，科甲定然，壬透庚藏，異途顯榮。本造壬透

丙寅 庚藏，為英國劍橋大學經濟學博士，現為大學教授。

丙寅

壬辰

丙申 取乙木破土，金水藏支，丙火透干。為哲學博士。

乙未

乙亥

乙酉

## 二、考試運之實例：

庚寅 庚生丑月，身強取時干丙火七殺照暖調候，戌宮丁火煉金。庚午年，寅午戌三合火局  
己丑，又透時干，考上大學，及住居之變動。

庚申

丙戌

辛亥 丁生申月，身弱喜木火，庚午年，寅午半三合成火局，考上大學。

丙申

丁丑

壬寅

庚戌 己土生於午月，身強命喜金水，辛未年，卯未半三合木局，考上大學。

壬午

己未

丁卯

戊申 辛金生於午月，身強之七殺格，己巳年，地支巳午未三會火局，考上大學。

戊午

辛未

辛卯

乙巳

乙酉

癸水生於酉月，地支巳酉半三合金局，身強、命喜木火土，己巳年，地支巳酉半三合，考上大學。

癸巳

壬戌

辛亥

癸生子月，身強，命喜火土，己巳年，地支巳午未三會火局，考上大學。

庚子

癸未

戊午

庚戌

丙火生於午月，身強之月刃格，命喜金水，辛未年，地支卯未半三合，考上大學。

壬午

丙子

辛卯

辛亥

己土生於寅月、身弱、命喜火土。庚午年，地支寅午半合火局，考上大學。

庚寅

己巳

壬申

辛亥

乙日干生於戌月，命喜水木。庚午年，午戌半合火局，考上大學。

戊戌

乙亥

癸未

壬子

己土生於寅月，從財格，庚午年，寅午半合，考上大學。

壬寅

己丑  
乙亥

甲辰 壬日午生於丑月，壬申年，申辰半合水局，考上大學。

丁丑

壬午

辛亥

己酉 丁日干生於申月，身弱之正官格，命喜木火，庚午年，寅午半合火局，考上大學。

壬申

丁卯

壬寅

## 第十章 遷移之判斷法與實例

「遷移」顧名思義，是外出，變動之意。當然，既然是變動，就有變好，也有變壞，有些人外出很得人緣，易得貴人之幫助與提拔，有人外出運則較差，辛苦備嘗。本文將就①容易有變動之大運與流年。②外出運的好壞。③外出運的選擇等方面進行探討。並舉實例探討一些不太被人注意之看法。

### 一、容易有變動之大運或流年：

1. 大運走傷官運的時候，很容易有大變遷，尤其是忌神時。
2. 大運走轉角運時（如由東入南，由西入北等）容易有變動。
3. 大運之支沖合年支或時支時，也易有變動。
4. 大運是驛馬字或沖馬之字時，偶也會發生變動。
5. 用日支為主推算出驛馬字，此驛馬之對沖字，稱為副驛馬，逢驛馬之年，或沖驛馬之年，常有遷居，遠遊之事（常有變動，不是絕對會變動，筆者驗證很多年，偶有不驗者）。
6. 一般而言，四柱上見驛馬之人，外出運或旅遊運較多，但驛馬之字若逢合，則不驗。

7. 年月支對沖，表示早出家門，遠離出生地大發展，年月兩柱成反吟現象者更驗。

8. 八字水之五行多而無強土止水者，一生也多變動。

9. 木日干，八字水多而無土止水者，一生飄浮不定。

10. 八字之中，食神、傷官多者，亦較有變動。

11. 八字之中，地支多刑、多沖著，亦主多變動。特別是正印星、正官星、七殺星、偏印星等被剋被沖者更明顯。

12. 流年沖合年支，有變動之象，若流年同時沖、合年支與時支者更驗。透出年干或時干均減。

13. 流年與大運同時沖合年支者，必在此運之此年有變動之事，若又同時沖合時支，則更驗。

14. 大運、流年、流月之支若與原局之四柱地支，會齊亥卯未寅、寅午戌巳、巳酉丑申、申子辰亥等之任何一組也主遷動。

15. 流年與原局合會而透出年干，尤其三合，三會等合會之五行透出年干，亦主遠行或遷動。

合、會之五行透出於時干時亦同（如命局地支有寅與戌，逢午年來三合，年干有火星者）。

16. 流年同時沖或合會年支及時支者，大都因工作或求學而遷動，如果流年沖合時支而透出年干或時干亦算。

## 二、外出運之好壞：

1. 年支及時支有三合、六合、三會、六沖等現象，而且均為喜神時，則宜遠離家鄉較易發展。
2. 年月柱是忌神者，大都難繼祖業，較宜離鄉發展。
3. 用神是偏財、七殺，在時柱者，大都離鄉發展者多。
4. 年支是喜神，又與月支有合局者，這種人較依賴本地環境，較不適於外出求謀。
5. 身弱之人較依賴父母，較適於繼承祖業或與父母同住為佳。
6. 身強之人，較具獨立性，較適於離鄉獨立發展。
7. 正印或偏印旺之人，易養成依賴性，較宜離開父母，獨立發展。
8. 命帶七殺之人，生平普遍較不安定，變動之機會較大。
9. 驛馬之字若是忌神又逢沖，易發生車禍刑傷。
10. 驛馬之字是羊刃又逢沖，則易受刀傷，血光之災。
11. 命帶驛馬，命格又佳者，一生較有出國機會。
12. 驛馬之字恰為財星，又是喜神者，大都為商人，經常因事業而至外地或出國（另一說法是命帶驛馬，又見財星於命上者，大都是商人。筆者驗證多年，有驗有不驗）。

13. 四柱見驛馬而不見財星者，大都爲公職或爲他人之事而出差。

14. 大運走水運，較易往北方移動，大運走木運，較易往東方移動，大運走火運，較易往南方移動，大運走金運，較易往西方移動。

15. 流年如是子午相沖，易有南北之移動，卯酉相沖，則易有東西之移動。

註：14、15兩項是筆者累積多年統計得來，大約有七成多之應驗率，雖不能百分之百，但不失爲判斷之參考價值；移動方向，有時應在大運，有時應在流年。除上兩項之外，亦可看合會之五行來判斷移動方向。

### 三、外出運之選擇：

1. 八字財多身弱，四柱之中比劫弱或無比劫之人，逢大運、流年、流月之比劫運或建祿之流年、流月。最適於外出求謀發展。

2. 八字身旺比劫強，財輕之人，逢大運、流年、流月之財星時最適於外出求謀發展。

3. 身強而四柱中不見官殺，財星也輕者，逢流年或流月之干支爲官殺，或財官相生者，最宜外出求謀，最易得貴人之提拔幫助。

4. 身強比劫重之人，不宜在比劫之大運或流年年外出求謀，必然辛苦備嘗，徒勞無功。逢羊刃年更不宜，易招怨樹敵，重者見血光之災。

5. 八字內印星重者，最宜在財星運外出求謀，必有財利。若在印星年外出，貴人不現，多招欺騙，多招誤會，有苦難言。

6. 八字傷官，食神重而身弱之人，或官殺旺而以印星化殺之人，在印星之流年流月外出，易得貴人之提拔幫忙。

7. 外出方向之選擇以用神方向選擇最佳，尤其是調候用神之方向更吉，如命喜火，則宜往南。命喜木，則宜往東。

茲舉下列之例說明：

庚寅 庚寅 此造在癸水傷官運，由台灣移住日本，庚午年，寅午戌三合火局，往南移居。

己丑 辛卯 已運七殺運，又由日本遷回台灣。

庚申 壬辰

丙戌 癸巳

甲午 丙子 此造在亥運，由台灣移住日本（大運與命局地支成亥子丑三合北方水局）。

丁丑 乙亥

丙子 甲戌

戊戌 癸酉

丁未 甲寅 此造乙卯大運之乙丑流年，由台灣移往美國，己巳年，流年與命局成巳午未三

癸丑 乙卯 會火局，流年同時合年支與時支，又由美國移往日本。

庚寅 丙辰

壬午 丁巳

壬寅 乙巳 此造於癸運之癸亥流年，大運與流年一片汪洋，由台灣移往日本。

丙午 甲辰

丙子 癸卯

壬辰 壬寅

壬午 庚戌 此造於未運與年支六合，癸亥年與時支半會，由台灣移居日本。

辛亥 己酉

己卯 戊申

甲子 丁未

丁未 此造於丁卯年，流年與四柱成亥卯未三合木局，由中國東北移居日本。

辛亥

乙酉

庚辰

戊申

此造於戊辰年，流年與命局成申子辰三合水局，由上海移居日本。

壬戌

丙子

甲午

甲午

乙亥

此造於壬運丁卯年，流年半三合時支（亥卯），由台灣移居日本，庚午年，又

丙子

甲戌

移回台灣。

壬寅

癸酉

辛亥

壬申

丙子

己亥

此造早行好運，事業風光之華僑，寅運與命局三合殺局，事業大敗，流亡美國

戊戌

庚子

，乙丑年與年支六合，由美遷回日本，庚午年子午相沖，移居台灣。

庚午 辛丑  
壬午 壬寅

辛丑 庚子 此造於壬運乙丑年，由台灣移居日本至今。

己亥 辛丑  
庚午 壬寅

己卯 癸卯

甲午 庚午 此造於壬申運甲子年，與年支相沖，由日本到美國留學，辛未年與年支成午  
己巳 辛未 未合，又由美國遷回日本。

壬戌 壬申  
庚子 癸酉

庚子 戊子 此造於丑運之丑年，流年與大運均構成亥子丑會水局，由台灣至日本留學。辛  
丁亥 己丑 未年，流年與時支半三合，由日本返回台灣。

壬寅 庚寅

甲辰 辛卯

庚子 庚辰 此造於巳運（沖時支）甲子年（半會時支）由台灣移居美國，戊辰年，與年支  
己卯 辛巳 半三合，又由美國遷回台灣，又由台灣至日本留學（在壬水運）。

乙巳 壬午  
丁亥 癸未

註：以上之遷移變動，都是屬於較長久性之移動，由前面諸例中可以看出沖合，或大運對移動  
方向似有很密切關聯，是筆者統計千餘命造（有長期移居經驗者）而得經驗。可供參考。

# 第十一章 各種災難之判斷方法

## 第一節 六親家族之災難與死別之看法與實例

四柱八字，不僅可以判斷命造本人之種種，也可以據以判斷家族，前面已就父母、兄弟、姊妹、配偶、婚姻、子女等等做過詳細之探討，而本節將探討家族之災難。家族包括父母、兄弟、姊妹、子女、配偶等等。而災難是指病災、意外、挫折、甚至於死別等。當然，家族之判斷，究竟不是命造本人，其應驗性必然較低，而且，如判斷父母時，兄弟姊妹衆多時，則未必每個兄弟手足之八字均能應驗。或是判斷手足災難時，是應在兄弟或姊妹呢？均尚有不可解之盲點所在。儘管如此，依然是相當值得研究與參考的，本文除依理論來說明之外，也用實例來檢驗其正確性。

### 一、父親災難之看法與實例：

1. 命局比劫強旺，財星弱，行運又逢比劫大運或流年時。
2. 命局偏財逢比肩近尅，又逢流年來沖尅偏財時。

3. 命局偏財不現或偏財弱，逢比劫大運或流年時，或命歲運合成三刑而刑入偏財星時（或歲運與命局合會成比劫局者）。

4. 偏財逢空亡，一般均指父親早喪，但經多年搜集驗證，事實上不太驗，除非又有其他不利父運之凶兆。

5. 偏財現於地支又弱，逢大運或流年沖剋者。現年月更驗。

6. 比劫較旺，逢流年偏財沖比劫時，由於偏財較弱而沖，偏財敗，故父受災難。

茲舉數例說明於下：

庚寅 庚寅 此造偏財現年支逢比肩蓋頂，偏財又坐絕，意味著父運不揚，庚申年比肩重疊

己丑 辛卯，申寅相沖，父親重病入院，辛酉年，地支申酉戌會成金局，父歿。

庚申 壬辰

丙戌 癸巳

丙辰 此造偏財不現，父緣薄弱，丁卯年卯酉相沖，卯爲偏財沖酉之比肩，偏財較弱。父親  
庚子 事業失敗，家破人散之痛。

辛亥

丁酉

壬辰 此造建祿格，偏財不現命上，父緣薄弱，自幼父親離家出走十餘年，丙寅年印比旺盛  
乙巳，父親頻頻入院，延至戊辰年不支病歿。

丙辰

己亥

戊戌 戊午 此造印比重重，不見偏財，父緣薄弱，又早行印比大運，不利父運，己未大運

丁巳 己未 中，父病歿。

戊申 庚申

戊午 辛酉

## 二、母親災難之看法與實例：

1. 命局中印星衰弱又逢財星重挫而無救者。
2. 印星逢空亡而無救者。
3. 命局財星重重而印弱者。又行財星運者。

4. 命歲運構成三刑，而刑入印星，或兩組相刑而刑入印星者。
  5. 印星現於地支而逢大運或流年沖剋者。
  6. 印星孤懸天干而地支合成財局，或逢大運或流年合成財局者。
  7. 命局比劫多而印星弱者，母親易病弱，又逢大運或流年沖剋印星而無救者。
- 茲舉下列數命例說明：

庚子 此造偏印坐長生，生母緣薄，正印在時支逢正財蓋頂，五歲時，即喪母，父親再婚。

丁亥

丙寅

辛卯

乙酉 印星逢財星近剋，乙巳年與日支相沖，母得癌症，次年丙午年再與月支相沖，是年病歿。

戊子

乙亥

丁丑

甲午 正印星不現於命上，與母緣薄，壬子年沖年支，母親驟然病逝。

丁丑

丙子

戊戌

壬寅 偏印坐長生，常指親母緣薄，壬子年與月柱成反吟，是年母親病逝，父親再娶。

丙午

丙子

壬辰

癸卯 本造財旺印弱，又被偏財合去，母緣薄弱，癸酉年沖年支，母病逝。

戊午

甲辰

己巳

### 三、兄弟災難之看法與實例：

1. 比肩、劫財逢空亡而無救者，手足易早別。
  2. 命局比劫弱逢官殺近尅而無救。
  3. 比肩、劫財在地支逢大運或流年沖尅而無救者。
  4. 命局比劫弱，官殺成群，行運又逢官殺運者。
  5. 命歲運構成三刑而刑入比劫星者。
  6. 比劫虛浮天干，地支合會成官殺局，或大運流年與命局合會成官殺局者。
- 茲舉下列數命例說明：

乙酉 年干比肩逢空亡，兄弟有早別之兆，辛丑年，七殺尅比肩，兄弟之一病亡。

戊子

乙亥

丁丑

壬辰 此造於丁卯年反吟日柱，本人生病，其弟弟遭車禍死亡。

辛亥

辛酉

戊子

丙申 此造月干劫財逢空亡，手足有早別之兆，辛酉年與時柱成反吟，本人無災，但兄弟之一遭事故死亡。

甲申

丁卯

己亥 此造月支及時支之比肩均逢空亡，壬運（偏官運）癸亥年與月柱反吟，兩個兄弟同時因事故死亡。

己巳

丙辰

癸巳

丁酉 此造日支巳之劫財逢空亡，癸亥年反吟日柱，其弟弟因車禍死亡。

壬寅

丁巳

己酉

#### 四、太太災難之看法與實例：

1. 命局正財弱又逢劫財近尅者。
  2. 正財星逢空亡而無救者。
  3. 正財虛浮天干，地支合、會成比劫局或大運、流年與命局合、會成比劫局者。
  4. 羊刃重重者。
  5. 命局比劫重，財星弱，劫財（羊刃）又坐於日支者。
  6. 身旺財弱，比劫強，又行比劫之大運者。
  7. 命歲運構成循環三刑而刑入正財星者。
  8. 正財弱，現於地支逢大運或流年沖尅而無救者。
- 茲舉下列數命例說明：

癸酉 男命從財格，月柱財星逢空亡，己未運丁巳年，配偶病逝。

癸亥

戊子

乙卯

戊子 地支申子辰三合水局，羊刃雙柱，財星不現，妻緣薄，癸亥年，比劫重疊，是年妻病逝。

甲子

壬申

甲辰 男命身強忌比劫，年干正財坐劫財，本人爲機長，配偶爲空中小姐，庚申年劫財重疊

丁丑，其配偶因空難死於泰國曼谷上空（其配偶未與本人同機服務）。

辛丑

乙亥

己未 身弱喜木火，月支財星、日支均逢空亡，癸亥年地支亥卯未合成比劫局，是年其配偶得肝癌病逝。

丁丑

甲子

丁卯

## 五、丈夫災難之看法與實例：

1. 命局官殺星逢空亡而無救者。
2. 正官星逢傷官星近尅而無救者。
3. 命局傷官旺而正官弱，行運又入傷官運或劫財運者。
4. 正官虛浮天干，地支合、會成食傷局，或行運之大運或流年與命局中之地支合會成食傷局者。

5. 命局印星重重，官星衰弱，又入印星運或傷官運者。

6. 正官星現於地支逢大運或流年沖尅而無救者。

7. 命歲運構成循環三刑而刑入官殺星者。

茲舉下列數命例說明：

乙酉 此造年支偏官逢空亡無救，庚午年，丈夫自大陸客座講學歸來不到一週突然心肌梗塞死亡。其丈夫係日本國立大阪大學教授，是國際有名的義肢研究學者。

乙亥

丁丑

庚子 此造月支七殺逢空亡，配偶早別之兆，己巳年，流年干逢傷官，流年支巳亥相沖，丈夫車禍死亡。此造正印星逢正財蓋頂，五歲時即已喪母。

丙寅

辛卯

辛卯 此造年干正印，出身富貴之家，唯月支正官逢空亡，加上傷官蓋頂，丈夫早別已伏凶兆，乙卯年傷官重疊，丈夫因事故死亡，自此落入風塵。

壬申

壬寅

戊戌 此造印星重重，不利丈夫健康，戊辰年，偏印重犯，又沖夫妻宮，丈夫肝癌死亡。

乙丑

庚戌

癸未

辛卯 此造傷官重重，爲人慾望大，對丈夫要求嚴格，丑運（食神運）丈夫事業大敗，因此

戊戌 離婚，壬運到日本來從事美容工作。

丁亥

甲辰

庚子 此造七殺坐傷官，命上官殺雙雙空亡，丁卯年，丁尅辛，卯沖酉，丈夫事業大敗，導  
辛巳 致離婚，戊辰年，子辰合水，移居日本至今。

乙卯

乙酉

女性丈夫病弱，意外災難等與印星、食傷有密切關係，筆者命例中，此種實例非常之多。的確是不容忽視之問題，女性八命若食傷，印星重而官衰者，宜對丈夫之健康、運勢多加關照。

## 六、子女災難之看法與實例：

1. 男命食傷太旺或印星太旺均不利於子女運，若行運又逢之，易有子女之災傷。
2. 男命之官殺星、女命之食傷星逢空亡而無救者，易損子。
3. 男命官殺星逢食傷近尅無救，或男女命之食神逢偏印近尅者均易損子。

4. 不論男女命，時支坐死、墓、絕運者，均宜注意子女之健康與安全。

5. 食傷星，官殺星現於天干逢重剋而無救，現於地支逢沖剋而無救者，又逢大運、流年之傷害者。

6. 子女星現於天干虛浮，地支合會成印局或食傷局，或大運、流年與命局合、會成印局或食傷局者。

7. 時柱逢空亡，或逢大運、流年沖剋者。

8. 命歲運構成循環三刑，刑入子女星而無救者。

茲舉下列數命例說明：

甲辰 女命之曲直格，月柱、時柱之子女星均逢空亡，癸酉年反吟時柱，首胎男兒剛週歲不

丙寅 久，亡於肝癌。

甲辰

丁卯

丙戌 此造身旺以食神洩秀爲用之男命，食神遭偏印蓋頂，時柱又逢空亡，子早別之兆，丁

丁酉 卯年，卯酉相沖，流年干又是偏印，當年失去女兒，又失去配偶。

己酉

丁卯

壬辰

男命從勢格，男命食傷犯重易損子，壬戌年與日柱反吟戌沖命局三柱，該年長子病故

戊申

。

丙辰

壬辰

戊子

女命：此造滿盤印星，單靠食傷洩秀爲用，子女非常聰明俊秀，卻逢偏印蓋頂，戊辰

己未

年，印星重犯，貽子病故。

辛亥

戊戌

甲午

男命食傷旺，時支又坐墓運者，不利子女運，頭胎患先天心臟不全之症，拖延數年，

己巳

終不治而亡。

乙亥

丙戌

## 第二節 官訟與牢獄之看法與實例

中國人對於訴訟，一向視為極不名譽之事，能夠避免，則儘量避免，但是隨著經濟發展的今天，社會結構日趨複雜，動不動就引起官訟，而且官訟或牢獄，與貧賤富貴毫無關聯，身為總統之尊，說不定那天因政變而喪失權位，重者甚至牢獄之災，一個經營事業的老闆，或因票據、專利、契約等引起官訟，又有生平老實之人，突然犯罪身陷牢籠，有的人常常跟人打官司卻一次牢也沒坐過，而有一次犯罪，就是十幾二十年的牢，人生際遇確是千變萬化。官非之看法，有的在八字內即能看得出來，有的則是在行運中碰到的。下面從這兩方面來探討。

### 一、八字本身之現象：

1. 命局中帶有隔角者，男命幾乎都無法避免官訟或牢獄，女命約有七成之命中率。
2. 身弱七殺與傷官同時透干者，易成為地痞流氓，也易引來官訟牢獄。
3. 身弱而官殺太多，沒有印星轉化者，生平之中較容易發生官訟是非，再行官殺運時，更必須小心官非。
4. 身弱以印為用，行運逢財破印者，易因財而犯罪或引來官訴牢獄之災。

5. 命局本身之調候用神受到破壞而無救者，再行壞用神之運時，即容易遇上官非。

6. 不論身強身弱，正官與傷官同柱，或併鄰者，要注意官非。

7. 劫財、傷官、羊刃同柱者，喜歡鋌而走險，違規犯法，生平之中，極易引來官訟或牢獄之災。

8. 大運或流年與原局構成子午卯酉、寅申巳亥、辰戌丑未等四仲者，注意官非或刑傷。如又帶三刑者更驗。

9. 天德、月德、天乙、天赫貴等貴人專解各種災凶，故命局中帶有這些貴人者，不論身強身弱、官殺旺盛、或傷官見官，或在行運中遇到官非，都比較能夠化解，有驚無險，尤其是逢貴人之年。

10. 命局身弱又官殺混雜，又見財旺的話，在行運要特別注意官非。

## 二、行運中遇到官訟或牢獄：

1. 調候用神逢大運或流年剋破時。

2. 用神所泊之柱，逢大運或流年沖破之時。

3. 偏印逢沖之流年。

4. 食神，傷官逢沖破之流年或大運。

5. 官殺星逢沖剋或逢食傷剋破而無救之時。

6. 命帶隔角之柱逢大運或流年沖動之時。

7. 用神官殺逢傷官之大運或流年。

8. 身弱官殺強旺，行財星運時，因財犯官訟，或損財又犯官訟。

9. 命局以印星爲用，逢財星運壞印而無救者，易因財而犯法（如貪污等）。

10. 身弱以食傷、財官爲忌，而行傷食運或官殺運時，要注意官非之災。

11. 身弱傷官、偏官透干，再行七殺、傷官運者，最易因犯罪而坐牢。

12. 命局中帶有子午卯酉，寅申巳亥、辰戌丑未等四仲之其中三字，逢大運或流年來補齊全者。  
。

13. 專旺格逢官殺運，或其他從格逢大破格之運時，重者死亡，輕者敗業、破財、牢獄之災。

14. 命歲運構成三刑而刑入官殺、偏印，或食傷星時。

15. 羊刃格又行羊刃運時，易因衝動而幹出傻事而引致官訟或牢獄之災。

茲舉下列數命例說明：

戊子 此造年柱帶隔角喪門，甲子年與月柱反吟，又沖傷官，因配偶生產，趕往探望途中

戊午，開車撞死人，又畏罪逃跑，被判刑二年八個月。

甲戌

甲戌

丙子 此造於庚午年反吟年柱，傷官逢沖，因替人辦假結婚偽造文書罪被通緝，逃至台灣，目前乃住在台灣。

庚午

壬午

癸巳 此造於己巳年反吟時柱，偏印逢沖，因牽涉恐嚇罪被關二十二天。

壬戌

甲午

乙亥

戊子 此造於庚午年，正官與命局之傷官對沖，因部屬犯罪被牽連，犯官訟之災，並被限制出境。

丁巳

庚申

丙戌

戊寅 此造於庚午年反吟月柱，月支偏印逢沖，該年因稅金、文書事而犯官訟之災。

甲子

乙酉

己卯

壬辰 此造月柱帶喪門隔角，丁巳年反吟月柱，七殺沖命局傷官，因賣春被取締，坐牢一

辛亥 個月。

辛酉

戊子

甲午 此造命帶喪門隔角，食傷太旺，癸亥年，地支亥子丑三合官殺局，該年因賣春被取締，坐牢二星期。

丁丑

丙子

戊戌

庚寅 此造月柱帶喪門隔角，癸亥年反吟日柱，犯官訟之災。

癸未

丁巳

丙午

壬寅 此造年柱帶喪門隔角，甲子年，沖犯羊刃，因賣春被取締，坐牢二星期。

丙午

丙子

壬辰

壬寅 此造月柱及時柱均帶喪門隔角，乙丑年食神坐七殺，因賣春被取締，坐牢二星期。

癸卯

癸丑

乙卯

甲午 此造爲松下幸之助之八字，月柱帶喪門隔角，一九四六年，涉嫌協助軍部製造武器

乙亥 被起訴，幸命帶天月德貴人，得倖免於難。

癸酉

丙辰

庚寅 此造時柱帶喪門隔角，癸運破調候用神，戊辰年沖時柱，因事業犯官司，幸命帶天

己丑 月貴人，坐牢五天後無事。

庚申

丙戌

### 第三節 疾病之看法

俗云：「花無百日紅，人無千日好」，足見人類的身體仍屬相當脆弱者，能一生不逢病災，凶厄者，實在是少之又少。但是有些人身體硬朗，精神煥發，而有些人卻是渾身是病，或身體衰弱多病，提不起勁，嚴重者甚至早夭。儘管科學醫術發達的今天，醫學家仍無法在出生時斷定此人將來身體壯或體弱多病，然而八字學卻可從出生之年月日時來診斷此人一生之健康狀況，嬰兒時期好不好養，何時易得什麼病，何時健康狀況容易改善等等事情。為何單從出生年月日時，即能瞭解一個人的健康狀況，常令外國人感到驚奇與讚嘆，也足見八字

學之博大與精深，正如中國的針灸與漢方，近些年受到國際之肯定與重視，紛紛投入此方面之研究，我們也希望博學之士能將四柱八字學譯成各種文字，讓全世界愛好此學之人士，共同研究，或有一天能開發出如數學公式那般，減少見仁見智之不同見解，斯時四柱八字之學問將可以造福全世界、全人類。

疾病之看法，經許多先進之研究，開發出不少之判斷方法，唯仍然離不開五行強弱之原理，下面筆者整理出較普遍受到肯定與較具應驗性之方法，提供讀者共同研究。在判斷之前，首先必須先瞭解五行與干支所代表之身體結構部位與疾病之後，再根據行運中五行對命局之影響以判斷疾病。漢朝時代，首次將五行與腑臟之關係定位，後經歷代研究發展，而至今日之完整體系，下面先將五行與部位關係列於后：

### 一、五行與部位（五臟六腑之關係）：

木：肝、膽、頭腦、神經、關節、咽喉、四肢、肺、筋脈、皮膚、胃、筋骨、四肢傷殘、肺癆。

火：小腸、心臟、眼、耳、肩、胸、舌、齒、敗血、腳氣、脊椎、腹、膿血、腎病、眼病、猩紅熱、貧血病、遺精。

土：胃脾、腸部、皮膚、痔、瘡毒、足、腕、腦、血液、膀胱、腰部、消化不良、食慾不振

。金：大腸、肺、眼、鼻、皮膚、氣管、神經、直腸、腎、腦、下肢、咳嗽、多痰、痔漏、腸癆、肺癆。

木：腎、膀胱、子宮、泌尿器、近視、中風、糖尿病、便秘、陰部、腦病、月事不調、頭痛、遺精、眼病、腿病、失明。

## 二、日干判斷法：

1. 甲：甲之病源在於膽，其易感染之疾病，如前項五行之木之部分，較明顯且常見之病症在於頭部、腦部、頭痛、頭暈、腦神經衰弱等症狀，但若命局中有甲己合時，則無此病狀。

2. 乙：乙之病源在於肝，較常見與較明顯之病症在於咽喉、牙齒、骨骼、風濕症，關節炎及咽喉疼痛之扁桃腺、淋巴腺炎，嚴重者易引起腎臟、心臟病之併發症，又牙齒、骨骼一般都較差，但若有乙庚合之命式，正好相反，牙齒極佳，骨骼差，或骨骼健壯則牙齒差。

3. 丙：丙之病源在於小腸，但較易感染之病為胃腸、便秘、痔瘡，也偶而有下痢之現象，若天干有丙辛合，則胃腸反而不錯，只是便秘依然。筆者多年中得到最多反應的是便秘

，這可能跟飲食習慣有關，部分丙日干之人，對於液體（如喝茶、果汁等）食物攝取不足，排泄不良的結果，有些人又有皮膚病之現象。

4. 丁：丁之病源在於心臟諸症狀，又丁日生之人，循環系統、排泄系統不太佳，有的人上廁所時間很長。或者生病時總得家人一再催促才肯服藥，對自己之照顧不積極。

5. 戊：戊之病源在於胃，最明顯的是胃病、胃酸過多、胃潰瘍、胃痛等。

6. 己：己之病源在於脾臟，脾與胃有密切關係，己日生之人，大都帶有或輕或重之胃病，常患腸炎、十二指腸潰瘍、胃病等，筆者的經驗是，患胃潰瘍及十二指腸潰瘍者居多，據醫學家說，胃潰瘍與十二指腸潰瘍與精神緊張有關係。保持精神之舒暢，正常的飲食，可以多少防止或減輕十二指腸之潰瘍。唯命局若有甲己合之人，可以減輕胃腸之病變。

7. 庚：庚之病源是大腸，天干若有乙庚合者，大都具有健康的牙齒，但是骨骼則不佳，庚日生之人通常較會生青春痘、皮膚過敏、血液等病症。

8. 辛：辛之病源在於肺，辛日生逢火多者，大都肺臟不好，較易罹患咳嗽、鼻病、氣喘、神經痛、風濕筋骨酸痛等病症。另外也有認為辛、庚均可代表皮膚，筆者也發現庚辛日生之人易皮膚過敏之現象。

9. 壬：壬之病源在於膀胱，故壬日生之人，通常較易感染泌尿系統之諸症，同時也要注意腦

溢血，糖尿病、腎臟病等之保養。

10. 癸：癸之病源在於腎、泌尿系統、婦女病、視力，重者甚至有失明之憂。

### 三、日主弱之人以生月支判斷疾病之方法：

1. 子月生人：易罹患生殖系統之疾病，故對此方面要節制，又易患膀胱及尿道疾病或聽覺之故障。

2. 丑月生人：易患胸部之疾病，且要注意肋膜，又易有胃脾虛弱之現象，而且腳部亦易生支障。

3. 寅月生人：易傷膽臟或關節、筋脈及神經系統之慢性化疾病。

4. 卯月生人：易患肝臟、顏面神經痛之筋脈性疾患及不眠症，或手指、腳指、膝蓋之關節性疾病。

5. 辰月生人：此月生人食量大，易患消化系統或高血壓之疾病，另外脊髓、腎及皮膚等也不可忽視。

6. 巳月生人：此月生人咽喉較弱，容易感冒，也常有牙痛之患。

7. 午月生人：身弱午月生人，心臟普遍不佳，宜避免過度刺激，同時要多注意味覺與視覺之保養。

8. 未月生人：此月生人常有健忘症或疲倦感，胃脾亦不太健康，平常也宜注意保養。同時常有嘴唇歪斜之現象，不可忽視。

9. 申月生人：本月生人常有肺臟、呼吸系統等之常期罹患疾病，容易成為隱疾，另外大腸也宜多注意保養。

10. 酉月生人：此月生人常有突發之疾病，諸如腦溢血、吐血、下血、中風等突發性疾病，不可掉以輕心，胃腸注意保養。

11. 戌月生人：本月生人之疾病常與下半身有關，對於女性而言是白帶、陰部、子宮、腎臟等。而男性則是腎衰弱、性無能、性感染、痔瘡等。另外腳部之腳跟、腳指等易生支障。

12. 亥月生人：本月生人之疾患，往往會演變成連鎖性之疾病，諸如由尿道、腎臟及排泄機能而影響到偏頭痛、頭痛、頭暈腦脹等病症，平時宜多注意保養。

註：以上身弱之人以月令論疾病之方法，系友人陳明華先生所提供之資料，筆者據以驗證多年，效果頗佳，故介紹給讀者。

#### 四、三命通會論疾病：

萬育吾先賢說：「子屬膀胱水道耳，丑爲胞肚及脾鄉。寅膽髮脈并兩手，卯本十指內肝方。辰土爲皮肩胸類，巳面咽齒下尻肛，午火精神司眼目，未土胃脘膈脊梁。申金大腸經絡肺，酉中精血小腸藏。戌土命門腿踝足，亥水爲頭及腎囊。若依此法推人病，岐伯雷公也播揚。」又說：「午頭已未兩肩均，左右二膊是辰申。卯酉雙脇寅戌腿，丑亥屬腳子爲陰。」又說：「乾首坤腹坎耳儔，震足巽股艮手留。兌口離目分八卦，凡看疾病此推求。」

又說：「疾病皆因五行不和，即人身五臟不和也，蓋五行通於五臟六腑，通於九竅。凡十干受病屬六腑，十二支受病屬五臟。丙丁巳午火局南離，主病在上。壬癸亥子水局北坎，主病在下。甲乙寅卯屬震，主病在左，庚辛申酉屬兌，主病在右。戊己辰戌丑未屬坤艮，主病在脾胃及中脘。諸風暈掉，眼光日昏，血不調暢，早年落髮，筋青爪枯，屬肝家，甲乙寅卯木受虧，主病故也。諸痛膿血瘡疥，舌苦瘡癰者，屬心家，丙丁巳午火受虧，主病故也。浮腫腳氣，黃腫口臭，翻胃脾寒膈熱者，屬脾家，戊己辰戌丑未土受虧，主病故也。鼻塞酒醺，語蹇氣結，咳嗽喊者，屬肺家，庚辛申酉受虧，主病故也。白濁白帶，霍亂瀉痢，疝氣小腸，屬腎家，壬癸亥子水受虧，主病故也。甲乙見庚辛申酉多者，內主肝膽驚悸勞瘵，手足頑麻，筋骨疼痛。外主頭目眩暈，口眼歪斜，左癱右瘓，跌撲損傷。遇丙丁火多，無水相濟，則痰喘咯血，中風不語，皮膚乾燥，內熱口乾，女人主血氣欠調，有孕者墮胎，小兒主急慢驚風，夜啼咳嗽，面色青黯者是也。

丙丁見壬癸亥子多者，內主心氣疼痛，顛癇舌強，口痛咽啞，急慢驚風，語言蹇澀，外主潮熱發狂，眼暗失明，小腸疝氣，瘡瘍膿血，小便淋濁，婦女主乾血癆，經脈不調，小兒主痘疹疥癬，面色紅赤是也。

戊己見甲乙寅卯多者，內主脾胃不和，翻胃膈食，氣噎蠱脹，泄瀉黃腫，擇揀飲食，嘔吐惡心。外主右手沈重，濕毒流注。胸腹痞塞，婦人主飲食不甘，吞酸虛弱，呵欠困倦，小兒主五疳五軟，內熱好睡，面色痿黃是也。

庚辛見丙丁巳午多者，內主腸風痔漏，糞後下血，痰火咳嗽，氣喘吐血，魍魎失魂，虛煩癆證。外主皮膚枯燥，肺風鼻赤，疽腫發背，膿血無力，婦女主痰咳嗽血產，小兒主膿血痢疾，面色黃白是也。

壬癸見戊己辰戌丑未多者，內主遺精盜汗，夜夢鬼交，白濁虛損，寒戰咬牙，耳聾睛盲，傷寒感冒，外主風蟲牙痛，偏墜腎氣，腰痛膝痛，淋瀝吐瀉，怕冷惡寒，女人白帶鬼胎，經水不調，小兒主耳人生瘡，小腸疼痛，夜間作炒，面色黧黑是也。」

另外淵海子平收錄之金玉賦云：「筋骨疼痛，蓋因木被金傷。眼目暗昏，必是火遭水剋。土虛逢木旺之鄉，脾傷定論。金弱遇火炎之地，血疾無疑。」又云：「木逢金剋，定主腰脇之災。火被水傷，必主眼目之疾。心肺喘滿，亦干金火相剋。脾胃損傷，蓋因土水戰剋。支水干頭有火遭，必腹病心朦。支火干頭有水遇，則內障睛盲。炎上煩焦蒸土曜，頭禿眼昏

。潤下純濕無土制，腎虛耳閉。熒惑乘旺臨離巽，風中失音。太白堅利合兌坤，兵前落魄。」又云：「心受病，口不能言。肝受病，目不能視，脾受病，口不能食。肺受病，鼻不能嗅。腎受病，耳不能聽。各從所主之證虛實，金鬼不宜針刺，火鬼切忌艾傷，土不用丸，木須忌散。金爲福，西地求醫。木來生，東方用藥。水絕須當針刺，藥宜金石回生。土弱欲得火灸，尋醫徵姓無危。火鬼煎劑能治，水鬼丸散偏宜。噫，人病百端，理無二焉。望聞問切，乃醫家之妙用。生剋制化，爲術士之玄微。若能參究根源，標本不離斯法。」

註：中國歷史悠久，在先聖先賢之努力下建立了獨樹一幟的漢方，近年受到世界之重視，而且歷代先賢亦留下許多寶貴之文獻，在醫學與推命學之交流下，命學也從醫學中吸取許多經驗，深有助於病源之判斷，故對於疾病判斷之文獻頗多，上面不過摘錄其中一二，讓讀者親自體會古文獻之精義。下面將根據前述各種方法，歸納出疾病判斷原則及行運與疾病之關連。

## 五、疾病判斷之原則：

筆者並非醫師，對於疾病之判斷，不敢輕言心得兩字，唯從先進先賢之著作中，吸取寶貴經驗，再於實際論命中驗證其效果，也將個人認爲值得參考之文獻，提供給讀者研究參考，對於筆者而言，只能說是驗證心得。不過在行運中容易得什麼病方面，或什麼時候容易得

病等方面，由於長期接觸顧客，細心檢驗之下，稍有心得而已。對於疾病判斷原則，滴天髓說：「五行和者，一世無災，血氣亂者，平生多疾」。又清初陳素庵氏說：「須看日主及所用格局或朗健或中和或平順，皆無疾之命也。或晦弱或駁雜或乖戾，皆有疾之命也。又看其神理氣勢或太過或不及，兼取柱中運中五行參合論之。即無木而生木尅木，木生木尅之神，亦可推木之受病與否」。近賢吳俊民氏將疾病之判斷原則歸納爲下列數點。第一、必須先看日干是否強旺，格局是否純粹，喜用是否有力，因爲日干強旺，大多身體健康；格局純粹，大多心理正常；喜用有力，則多吉祥無災。反之，如日干弱而無生扶，從化又不能成立，則一生必身弱多病；格局駁雜，喜用無力，固不僅諸事難遂所願，亦常痼疾纏綿。第二、再就五行配合五臟六腑，看其何行強旺而無尅洩，何行衰弱而無生扶，大凡強旺太過亦病，衰弱太甚亦病，總以五行中和或氣勢流通爲健康之命。第三、凡五行有一行偏陰或偏陽亦非所宜，因十干配合臟腑，陰陽互爲表裏，如有偏枯，亦爲疾病之原因，如甲爲膽乙爲肝，肝膽互爲表裏，肝愈盛則膽愈衰，或膽愈盛則肝愈衰，總以兩者力量平衡或中和爲宜；此外丙爲小腸丁爲心臟，戊爲胃己爲脾，庚爲大腸辛爲肺，壬爲膀胱癸爲腎，其相互表裏，必須有均勢的情形，俱同此論。第四、論五行陰陽盛衰，並非單就排列上的數量觀察，必須分別陰陽，就陽生陽陰生陰，陽尅陽陰尅陰及五行旺相死囚休細加比較，這是先天體格之形態，然後逐一配合歲運干支，推論其後天之結果。這是以命局及歲運論人疾病之程序。雖人命日干朗健

，格局純粹，五行陰陽氣勢中和流通，喜用有力，一生健康無病，亦無橫禍，然終必衰老而死，這也是病，其發生乃由於歲運所致；此外格局駁雜，五行滯塞，既不中和亦不流通，忌神交攻，喜用無力者，亦常無病而遭極刑或他殺或因天災地變而死，這是凶禍之命，不能以疾病的常理推論的。

另外楊維傑博士對於疾病之判斷爲①日主的強弱，②四柱間五行的旺弱，③用神的情況，④大運流年的影響。其原則爲：(1)凡日主旺（即身強），或日主雖衰而行運扶日者，多身體強健，絕少疾病，或偶然得病，亦屬輕微之病。(2)日主弱而行運又不扶日，則身體衰弱主人多病；(3)四柱若某五行氣勢特別旺，則受其剋洩之五行即易生病；(4)用神受沖剋，則用神亦易生病；(5)原局用神雖無沖剋，但逢流年大運損傷用神，則該一大運流年也主生病。其對疾病之判斷原則認爲：(1)身弱之人較易生病，且較易病在日主，多爲日主之虛證，用神受剋則病用神，多爲用神之虛證；身強較不易生病，病在用神，多爲用神之虛證；病在日主，則多爲日主之實證。(2)用神被剋易得用神之病。(3)用神被沖，整個病都從被沖的字開始，剋亦會生病，但剋不及沖之劇烈。(4)某神氣勢過旺，則取其剋洩之神，即易生病。①例如金的日主，被火木剋或水洩太過，則易患肝病或氣管炎等呼吸系統之疾病。②例如木的日主，被金土剋或火洩太過，則易患筋骨病，或四肢殘傷，或老年筋骨痛。③例如水的日主，被土火剋或木洩太過，則易患腎病，腦或膀胱病，如遺精、頭痛、婦女主染月信病、經來腹痛、月經

少等病。④例如火的日主，被水金尅或土洩太過，則易患心臟病、貧血病等循環系統之病。⑤例如土的日主，被水木尅或金洩太過，則易患胃腸病，如消化不良、食慾不振等消化系統之病。⑥某神氣勢過旺，易病在受其尅洩之神，用神亦受尅，亦病用神。⑦外格（從格及化格）看疾病，以破格之字爲疾病，其所生之病多爲實證。

以上從歷代先賢與近代先進前輩論述，可以說對疾病之看法，建立了相當有系統之理論，其中吳俊民氏之陰陽之盛衰判斷五臟內腑之相互關係，以及楊維傑氏之行運五行盛衰以判斷疾病及用神尅沖以判斷疾病之方法，均相當有見地之觀點，經諸多先賢之研究與發現，使命理理論更爲精緻，是十分難得的。以下從古今文獻中歸納整理出幾個重點，一般而言，身強者，較能受惠於健康，體力較充沛，身強有生又有洩的話，由於新陳代謝良好，普遍而言，都有健康的身體，豐滿的體格，如命局五行中和，配合得宜者，行運中也較不易得病，縱使偶而罹患小病，也都能迅速地恢復健康。而身太弱，行運又不扶者。普遍而言，健康狀況較差，容易得病，體內機能較弱，體力及活動力也較弱。官殺太旺而身弱，或食傷洩身太過，或身弱而洩尅耗太多者，生平都宜注意健康之調養，又，命局內五行偏枯者，縱使是從旺格者，都難言健康無病，往往容易帶暗疾，一旦行運中遭到嚴重破格時，往往有危及生命之病災或刑傷災難。

除了上述先賢先進所論之看法之外，日支往往也是判斷健康之重要位置，日支是喜神者

，通常較健康，反之，若是忌神，難免有某一部位之機能較差，故不論日支是喜是忌，都不喜逢沖刑，犯之者，也會影響健康。除刑沖之外，合會也會影響健康。日支與他支合會成喜用者，較能受惠於健康；反之，合會成忌神者，則不利於健康。其次，正偏財是命局之喜神，而且沒有受到刑沖尅害或空亡者，也都能擁有健康的身體者多，反之則否。若正偏財是命局之忌神，而且又遇刑沖尅破或空亡者，普遍而言，健康狀況較差。若正偏財與鄰柱有合會時，也會對健康帶來影響，如合化成命局之喜神者有利於健康；反之，若合化成忌神則不利於健康。後來筆者發現，年柱之納音五行正好尅月柱之納音五行之人，容易生病，但也容易康復。至於得什麼病，則依五行旺弱判斷即可，雖有部分學者主張以受尅之納音五行來判斷疾病，筆者反覆印證多年，其正確率遠低於以命局五行旺弱來判斷。另外，命帶金神貴、三奇貴、魁罡及福星貴等貴神者，或祿刃格或專旺格之人，普遍而言，都身強體健、精力充沛、活動力旺盛，精神煥發者多，但雖然平時不易得病，卻往往有突然死亡，或多受刑傷！尤其是專旺格走完吉運，突入官殺運者，往往有突然暴斃而亡之現象。

## 第四節 行運中疾病之看法與實例

吾人之健康狀況，一則受先天遺傳之影響，亦即出生時四柱八字中五行之配置狀況，二則受行運干支對命局產生之影響。

古書云：「五行周流於天地之間」，又云：「人稟自然之氣以生」，自古以來就這麼樣地被流傳下來，但筆者卻存著疑問，五行既是組成宇宙萬物之元素，應是有形之物體，何以又是周流於天地之間之無形（看不見）之物呢？筆者請教數位前輩，也難以得到滿意的答覆。後來閱讀近代天文、物理、收集各種經過科學家證實的資料之後，才逐漸體會到宇宙自然界中，存在著各種肉眼看不見的能源，舉最簡單的例子，光線中的紫外線、紅外線、加瑪線等等就是其中之一，隨著科學進步，人類逐漸能偵測各種未被發現的物質、能源。筆者在電視節目中，看過一位蘇俄超能力者在日本電視表演，他能將人體變成透明，主持人問他為什麼可以將人體變成透明。他說：「宇宙空間存在著各種人類肉眼看不見的物質，他把這些物質加以歸納、去除、運用，而使人體變成透明。」（在電視節目當場表演，不是假的）。這些看不見的物質或許就是中國人所說的五行了（或許不只是五行也說不定）。這些物質隨時間之變化而變化，同時對我們出生時所接受之能源（四柱八字）產生破壞、扶助等作用，而影響了我們的運勢、災難、生死、成就等不同的遭遇。行運中的疾病亦是這種能源與能源盤（我們的四柱八字原局）互相作用的結果（筆者這個想法是否正確，有待日後的證實）。以下綜合先進之智慧與個人平素檢證心得歸納如下：

1. 大運流年之干支來補足命局之不足，使命局達於中和時，健康狀況最佳。
2. 大運流年之干支損傷命局之用神時，則該用神所表之部位較易得病。例如以丙火為用神，

逢壬癸尅而無救者，則丙火所代表之肩、心臟等易得病。

3. 大運流年之干支加重了命局內已經很旺盛之某種五行時，則該五行更加旺盛，此時，不僅此一五行所代表部位容易得病，同時受該五行所尅之五行所代表之部位也易得病。例如命局木旺土衰，大運流年又逢甲寅、乙卯等木之運時，則木被加重了，易得木所代表之部位之疾病，同時木所尅之土所代表之部位也易罹病。尤其是土所代表之胃、脾等更重。

4. 命局內身殺兩停，天干透出印星，逢財星壞印，或者七殺之年，也較容易罹病。

5. 流年干支與日柱成反吟時，非常容易得病。

6. 流年干支與時柱成反吟或沖時支時往往有體質之變，體質變弱，容易患病。

7. 流年與命局形成兩組相刑，或組成三刑時，也較易得病。

8. 身強之印格，逢大運流年又會成印局者易得病。

9. 身強之人逢偏印之大運或流年時易得病，於晚年更驗，往往藥不離身，俗稱帶藥運、逢之於青壯年期較不明顯。

10. 命局官殺旺，身弱又見財星時，流年逢財運，或官殺運時，病情加劇。

11. 身弱財星爲忌，逢財運時往往易罹病，或突來之病。

12. 偏印格之人不論身強身弱，逢流年與命局雙沖或雙合時，也會得病。

13. 命局土旺水弱之人，又逢土之大運時，易罹腎衰弱、性無能、結石、腰酸之疾病。

14. 以用神之五行，看地支之合、會、也可以看出得什麼病，何時得病等預測，譬如：

(1) 以木爲用神者，地支合或會成金局，或者逢命歲運來合、會成金局時，容易得四肢、頭、肝、神經或筋脈等之疾病，命歲運三合或三會時，期限僅一年，若大運與地支合、會成金局時，時間較長，最要注意，如逢流年來救，則可以減輕，若流年又來助凶，則更嚴重（以下均同論）。

(2) 以火爲用神者，逢大運或流年來三合或三會成水局，或者命歲運組成水局時，則病在火之部位，如心臟、血液病變、心肌梗塞，或視力減退、眼盲等疾病。眼目之病較常見的是白內障、綠內障等居多。

(3) 以土爲用神者，逢大運或流年之干支與命局之地支三合或三會成爲木局，或者命歲運合或會成木局者，易病在土之部位，此時易患胃病，如胃潰瘍、胃痛、腸炎、消化系統、下痢、毒瘤或胃癌、腸等病症。

(4) 以金爲用神者，逢大運或流年之干支與命局之地支三合或三會成爲火局，或者命歲運合或會成火局者，易病在金之部位，此時易患肺病、呼吸系統、鼻病、嗅覺不良、皮膚病、濕疹、生瘡、過敏等疾病。

(5) 以水爲用神者，逢大運或流年之干支與命局之地支三合或三會成爲土局，或者命歲運組成土局時，易病在水之部位，此時較易罹患泌尿系統、生殖系統、結石、失明、或下

部出血、婦女之月信失調、經來腹痛、白帶過多、腎機能衰退、腰酸背痛等疾病。

15. 命局內火炎土燥時，又逢火土之大運或流年時，也常會罹患皮膚病，如濕疹、過敏、生瘡等，或泌尿系統、生殖器官、視力衰退、腎機能不良、婦女病等等之疾病。

16. 前面已談到，大運流年能使命局趨於中和之時，健康程度較佳，如命局缺木、逢木運，則屬於木之部位之疾病會減輕或痊癒，但如命缺水，而用神是火，逢水運時，雖然屬水之疾病趨於緩和，或者屬水部位之機能轉佳，但因正好尅用神之火，因此，屬於火之部位較易罹病，但不如地支合會成水局之嚴重。

以下簡單舉幾個實例參考：

丁丑 乙木生於酉月，身弱喜水木，大運在正財運，庚午年反吟時柱，又入本限，剛從上海己酉 某大學講學歸來數天，突然心肌梗塞病逝，年僅五十四歲，此造係日本國立大阪大學乙卯 教授，爲國際知名之義肢專家。

丙子

甲午 丙生丑月，身弱喜木火，庚午年反吟日柱，整年之中，住院六、七次。

丁丑

丙子

戊戌

壬午 身強之羊刃格，命忌水木，壬申年，行偏印流年，藥不離身，整年之中，小病不斷。

癸卯

甲申

甲戌

甲辰 身強之曲直格，癸酉年反吟時柱，本人一再得病，住院數次，其剛滿週歲不久之長子亦得肝癌病逝（酉年沖破會局，曲直破格）。

甲辰

丁卯

庚戌 火土傷官，癸酉年沖時柱，體質轉弱，動不動就生病。

癸未

丙午

辛卯

己未 甲生丑月，身弱忌土金，己運之中，得怪病，到處求醫，依然無濟於事，此造係旅日華僑領袖巨富之一。癸酉年與時柱反吟，終不治死亡。

甲子  
丁卯

辛亥 甲生巳月，身弱，命喜金水，癸酉年反吟時柱，體質衰弱，年初開始，感冒不斷。

癸巳

甲午  
丁卯

甲午 身強之羊刃格，壬申年，沖日支又行偏印比肩流年，此年不僅求謀不順，破耗多端，更是身體多病，藥不離身。

丙子  
壬寅  
辛亥

丁未 命局一片木火，命局嚴重缺金，患有先天性肺穿孔之病症。此造係女性，長相十分清秀乖巧，但極瘦弱。

丙寅

戊子

壬寅 地支寅卯辰會成木局，而變成從弱格，壬申年購屋置產，癸酉年，卯酉相沖，又沖入癸卯本限及沖破合局，得血癌，後由其長兄輸骨髓給她，曾好轉兩個多月，好轉期間，曾從台灣打電話到日本給筆者，筆者勸她不可大意，能渡過甲戌年才算渡過難關，不幸於十二月底病逝。

辛酉

辛丑 女命，身強印劫重重，取月干丁火偏財爲用神，可論富命，唯三十三歲起入辛運，加丁酉上流年癸酉，癸水又尅丁火用神，癸酉年中，疾病不斷。藥不離身（偏印爲忌時古稱癸亥帶藥運）。

庚申

## 第五節 流產與產厄之看法與實列

流產或產厄之判斷，經驗上有下列諸現象者，較易發生。

1. 男命年干傷官，日支偏印者，其配偶易有流產或產厄。
2. 女命年干傷官，日支偏印者，亦會有流產或產厄。
3. 女命懷孕之年，恰與其先生之時支相沖時，該年易流產或生產不順。
4. 女命八字中時支與日支三刑者。
5. 女命日支與時支相沖者。
6. 女命四柱之中有兩支同時沖時支者，易有產厄或流產。
7. 女命時命帶流霞者。
8. 女命時支與月支有刑沖者。
9. 女命食神與偏印同柱或近剋無解者。
10. 女命食神傷官洩身太過無印星止洩者。
11. 女命地支帶有三刑且刑入時支者。
12. 女命時支坐死墓絕之十二運者，也較易有流產或產厄。
13. 女命時柱逢空亡而無貴神解救者。

14. 有以上之現象，又無天月德貴人解救，再逢流年刑沖時，較容易發生流產、產厄之現象（流產與墮胎不同，墮胎係人爲）。

茲舉下列實例說明：

乙巳 年干傷官，日支偏印，傷官群集，曾經流產。

己卯

壬申

癸卯

辛卯 日支與時支相沖，巳運中，寅巳申三刑，生產時流血過多。

庚寅

丙申

庚寅

庚子 日支與時支相刑，時支又與月支相沖，曾經流產。

乙酉

庚子

己卯

丙午

時支與支相沖，曾經流產。

丙申

壬戌

甲辰

乙未

此造食傷太旺，年幼即懷孕，而流產三次。

戊寅

壬寅

丙午

丙申

此造時支、日支卯酉相沖，曾經流產，也遇產厄。

甲午

乙卯

乙酉

丁酉 女命從財格，年帶流霞、血刃，壬戌年生子，剖腹生產，地支雙辰，生雙胞胎。此命

丁未 係阿根廷人。

甲辰

戊辰

## 第六節 開刀手術之看法與實例

1. 喜用神受到破壞時，容易發生血光之災（開刀手術、車禍等），尤其是大運與流年之干支同時是剋破用神之字，而命局又無解危之字，且不帶天月德等貴神者，該年恐有不小之災禍或病災。

2. 羊刃逢沖，逢合之年也易見血光之災。

3. 大運或流年或流月與命局合或會成強旺之忌神時，也往往易遇血光之災。

4. 命局之中兩柱兩沖者，地基不穩，易犯血光之災。

5. 命局中本帶有反吟、伏吟者，再逢與四柱有反吟、伏吟，或忌神之歲運並臨者，亦易見血

光之災。

6.八字中兩行相爭，缺乏通關之物，如命局金木交戰，沒有水星洩金生木以通關者，行運又不見通關物者，也很容易鬧大病或金屬、木器、尖物等帶來血光之災。

7.另外楊維傑氏認為有下列情況之一者，主該歲運有凶災之兆，易見血光。

(1)三千尅一千。

(2)三支沖一支。

(3)一千尅三千（犯旺）。

(4)一支刑三支。

(5)四支合一支。

(6)四千合一千。

8.經驗上而言，身弱之人，較易因生病而開刀。

9.日支逢沖時也易有手術等血光。

10.時支逢沖時較易有體質、器官之病變而開刀。

茲舉數例說明於后：

甲辰 己巳年，盲腸炎開刀，丁未年在父親所經營之鐵工廠內被鐵板割傷臉部，縫九針。

丁丑

壬午

辛亥

辛丑 身弱之正印格，辛未年反吟日柱，當年開刀。

庚寅

丁丑

己酉

甲午 身強之羊刃格，庚午年反吟月柱，在爬樓梯時突然滑倒，額頭受傷，縫十二針。

丙子

壬寅

辛亥

辛丑 身弱喜水木，丁卯年，卯沖雙酉，當年動手術。

壬辰

乙酉

乙酉

壬辰 身強之建祿格，命喜金水，己巳年與同行發生地盤爭端被人打傷，縫數針。

乙巳

丙辰

己亥

壬寅 丙生酉月，命喜木火，庚午年反吟日柱，是年開刀。

己酉

丙子

丁酉

癸未 壬生未月，身弱命喜金水，乙丑年反吟月柱，又丑沖三未，是年諸事不順，到處碰壁  
己未 一時想不開割腕自殺。

壬申

丁未

## 第七節 車禍事故刑傷之判斷與實例

車禍、意外事故之刑傷，判斷方法基本上與前節血光之災大同小異，但從統計資料來看的話，車禍、事故之發生，以身強者佔大多數，因此，其驗證方法自然略有不同，以下爲經驗上之看法：

1. 身強之人，逢羊刃之年，或沖合命局之羊刃之年，易見車禍或血光（很容易在羊刃年或沖合羊刃年之前一年秋冬發生）。

2. 用神逢剋破之大運或流年也易發生事故刑傷。

3. 流年之干支反吟日柱，同時透出於年干者，該年易遭車禍。

4. 流年反吟日柱，或伏吟日柱，或反吟、伏吟本限者，也易發生車禍或事故。

5. 流年之干支與命局地支合、會成強烈之忌神時，也很容易遇到事故、車禍。若合神透出年干，則更驗。

6. 命局四柱地支逢沖或刑時，命局發生動搖，基本上都較易有血光、破耗或病災之發生。

7. 命局中五行不均，形成偏旺偏枯之狀況時，若又逢歲運之沖剋，由於五行不全，救應轉化不易，往往較易發生意外，事故等災凶。

8. 命歲運組成循環三刑，又刑入本限者較易發生事故或刑傷。

9. 命局中原帶有二支沖一支，或三支沖一支或二支對沖者，又逢大運、流年來沖刑時，相當容易發生意外事故。

10. 命局中子午卯酉，寅申巳亥之四字中少一字，大運流年來補齊時，或原局帶有兩字，而大運與流年來補齊者，也主動盪不安，容易發生意外或事故。

11. 八字身強之人，生平之中較少生病，但卻較易碰到刑傷，有些命學家甚至說：身強者死於室外（事故、意外而死），身弱者死於室內（或死於醫院，多因生病而死）。

12. 多數命理前輩均認為判斷災害與五行之喜忌有很密切關係，認為忌木者較易遭木器所傷、或爬樹摔落，或跳樓、或高空摔下；忌火者易被火燙傷、油燙傷或遇火災等；忌土者易遭土石之害，如山難、山崩被埋、或被蛇蟲動物咬傷等；忌金者易被金屬、刀鎗、鐵器所傷等；忌水者易遭水難、水厄等等。在理論上似乎蠻有道理，但筆者研究命例越多，越覺得有再深入探討之餘地，目前手頭資料雖有數百實例，但仍嫌不足，日後當繼續搜集命例，俟搜集到數千意外災難命例之後，再做徹底地分析與探討。

以下舉數例說明意外事故之看法：

乙丑 此造爲女命，大運戊子，流年己酉沖日支，因交通事故死亡。

甲申

丁卯

壬寅

庚寅

身強命喜木火，癸運傷用神丙火。丙寅年反吟日柱，差點從屋頂摔下，僅受輕傷。丁

己丑

卯年發生車禍，縫六針。

庚申

丙戌

甲辰

此造於庚午年反吟日柱，開車發生車禍。此造係開車撞到他人，自己沒有受傷。

辛未

甲子

甲戌

甲辰

身強之月刃格，庚午年十一月在等候公共汽車時，無緣無故一輛計程車衝上來撞她，

丁卯

住院兩個多月。

甲子

戊辰

戊子 此造於甲子年反吟月柱，因配偶分娩，急於趕去醫院探望，開車趕往醫院途中不小心撞死人，又畏罪逃跑，被判刑兩年八個月。

甲戌

甲戌

戊戌 此造身強旺而不能入從格，偏枯之命，戊辰年所搭乘之計程車被撞，本人腳掌受重傷

己未 迄癸酉年尚未痊癒，有傷殘之虞（此人已被診斷為腳部傷殘，已獲賠償）。

己酉

乙丑

## 第八節 火災之判斷與實例

火災之判斷，理論上並不困難，但與實際則頗有距離。日本由於地震多，因此，一、二樓之民宅大多用木造，加上冬季寒冷，家家戶戶均使用暖爐，一個不小心就發生火災，每年因火

災而死者不下百人，惜筆者無法收集其生辰八字，僅從文獻上獲得部分。以下將判斷火災之理論與實例列於后，提供讀者參考研究。

1. 四柱地支之中有「寅午戌」三合火局，天干又透出丙或丁，如果四柱之中沒有水星的話，則全局太過乾燥，容易遭遇火災、火難、被火燒傷、燒死，或因火而引起之意外，如空難、瓦斯爆炸起火，或車禍引起火災等等。若命局有午戌、寅午、寅戌等，而逢大運或流年來湊足三合局時亦可同論。

2. 地支有「巳午未」三會火局，同時天干又透有火星，而命局內不見水星者亦易遭遇火災，其他條件與前項相同。

3. 或四柱雖有水星，但行至火之旺地，或者大運或流年將命局內之水星合去之時（如局內有癸，逢戊運或戊年）亦會發生火難之災厄。

實例：

甲午 此造係經營企業之老闆，辛巳大運，丁未流年，因抗議日本政府與美國簽訂安全保障甲戌條約，於日本首相赴美簽約前夕，留下遺書，跑到首相官邸前之道路，焚身自殺以示丙戌抗議。此造滿局火旺，命歲運會成巳午未，時干壬水被流年丁合成木又助火。

壬辰

戊申 此造係日本之影星（女性），戊午大運，甲戌流年，命歲運三合成「寅午戌」，因家

辛酉 中失火而被燒死，年僅二十七歲。

戊辰

甲寅

壬申 此造於丁巳太運，丙午流年反吟日柱，因家中失火而被燒死。

癸丑

庚子

丙戌 此造地支寅午戌三合火局，天干透出兩丙，局無水星，庚午年五月（午月），因車禍

辛丑 起火，躲避不及被火燒傷。

甲午

丙寅

## 第九節 仇殺之判斷與實例

仇殺屬於人爲因素，引起仇殺與其人之心性、個性、待人處事態度、談吐等等有密切之關聯，大部分可以從命局之組織結構查得蛛絲馬跡，但有一部分則由於行運時個性、心性發生變化而招來之災難。命局結構原就不佳，再逢流年大運不佳時，更易遭到。譬如身弱走七殺運時，就會產生好鬥之心性與行爲，走傷官運時則口不擇言，說話傷人而招來禍患。或身強再走比劫羊刃或偏印運時，行動往往變得衝動與莽撞，得理不饒人等等，都是招來災禍之原因。因此，在遇到這些大運或流年時，宜盡量控制自己，保持冷靜與理智，不要太過於計較得失，避免中傷別人，不要批評他人，心平氣和地待人接物，處理事物，如此自然能避開災禍。以下說明仇殺之一般看法於后，並舉例說明之。

1. 八字內多帶流霞、劫煞、亡神、羊刃、血刃等煞者，往往容易犯仇殺。

2. 比劫太旺而不從者，往往目中無人、自以爲是，做事衝動魯莽，容易與人發生衝突，引來仇殺。若命局內得強力之食傷來洩秀，或得有力之財官在柱者不可以此判斷。

3. 身弱之人天干同時透出傷官與七殺，或者命局內七殺與傷官群集而無有力之印星來制傷化殺，行運又背逆者，容易參加不良組織，生活在刀光劍影的歲月裡。

4. 傷官、劫財、羊刃同柱者，說話尖銳，喜歡行奸冒險，也是招來刀光之災之一因。

5. 從強格，專旺格（尤其是破格或假格之人）行運不濟者，也容易流於市井流氓或參加不良幫派而發生仇殺。

6. 身強之人，流年逢羊刃之大運，或命歲運合會成羊刃局之時，由於剛強過度，容易因行為直率、魯莽而招來殺身之禍。

7. 另有先進認為四柱之中如具備有「巳酉丑申」四柱齊全，或者原命局帶有二字或三字，又逢大運流年來補齊者，也要注意打架，衝突等血光災厄。關於此款筆者仍細心求證中，到目前尚無應驗者，如筆者於癸酉年即已湊齊巳酉丑申，但並無任何災傷。

以下舉數例說明之：

丁亥 此造身弱又傷官、七殺雙透干，小學畢業後即參加不良組織，參加抗政府運動，四壬子 十五歲辛未年與不良幫派發生衝突，被人用武士刀砍傷頭部，差點命喪黃泉，生涯中辛亥 被捕入獄數次，卒於丁運，庚辰年，五十四歲。

辛卯

丙申 此造係從台灣來日本之某幫派幹部，命局內流霞、劫殺、羊刃、血刃、亡神等等凶煞己亥 滿盤，喜歡行走於刀光劍影之中，來日後發生兇殺，被拘捕坐牢一個半月。此造也開丁未 賭場。

壬寅

辛巳 此造爲假稼穡格，比劫重重，行運又背逆，而流入不良幫派，爲日本山口組幹部之一，多次發生仇殺，身體紋身又佈滿疤痕。

乙未

己未

戊辰

壬辰 此造係日本某食品公司之副社長，爲身旺財旺之建祿格，唯年輕時行羊刃運，多次與人打架，甚至兇殺，曾經坐牢一年多。此造流霞、血刃、喪門、隔角等惡殺群集，行庚寅 運不佳，則走極端。

甲申

## 第十節 賭博投機之判斷與實例

喜歡投機賭博之八字並不難看，筆者也批過近百之命例，茲整理判斷方法並舉數例供讀者參考：

1. 命局劫財太旺又透干者，最喜投機，喜歡不勞而獲，最易往賭博、開賭場、買賽馬券、競輪或逗留於電動玩具之場所，或炒股票、炒地皮等等投機性質之行業，但賭輸時往往賴帳要賴皮而招來金錢糾紛。

2. 命局劫財與傷官同柱或劫財與傷官在命局內特別顯眼者，也有賭博，投機之傾向。

3. 命局偏財與七殺同柱爲忌或兩者在命局中特別顯著者，也有投機傾向。

4. 命局內劫財與偏財同柱或兩者在命局中特別顯著者。

5. 命局內傷官與七殺，或傷官與偏財爲忌同柱，或雙雙透干，或兩者在命局中特別顯著者。

6. 命局內凶神惡煞多帶，命局駁雜，用神無力者，也較容易往投機或冒險性行業發展。

7. 身弱官殺混雜，又傷官雜陳者，較不喜以正當之手腕謀求、謀財。

以上諸現象，不僅會從事賭博等行業，也會從事販賣毒品、吸毒、走私等行業或行爲。另外，許多從事賣春之女性也有上述之現象。

茲舉數例於下：

丙申 此造前面也已說明，命局凶神惡煞群集，爲台灣之幫派幹部，來日本從事販毒與開賭  
己亥 場之工作。

丁未

壬寅

戊戌 此造劫財，比肩群集又透干，喜歡賭博，戊辰年本人所搭乘之計程車被撞，本人受傷腳掌殘廢，獲賠償一千八百萬日幣，卻又把這些錢賭得一乾二淨。

己酉

乙丑

甲午 此造劫財重又透干，不務正業，開賭場又賭博，負債六千多萬日幣之賭債不還，經常與人發生債務糾紛。

乙未

甲申

己亥 傷官與劫財同柱，求財不擇手段，早年在風塵中打滾，後又開設賭場及酒吧。辛未年賭輸八千多萬日幣。

辛未

丁酉

癸巳 劫財旺又透干，求財喜投機，但比肩坐偏財，不利於投機事業。辛未年參與賭博及買股票，損失四千六百多萬日幣。

辛亥

辛卯

乙巳 此造傷官旺又透干，時柱劫財坐傷官，月干正官被破，雖長得十分清秀美麗，卻成天逗留在電動玩具店，與不良分子打滾。

己卯

壬申

癸卯

## 第十一節 自殺死亡與自殺未遂之八字

自殺的原因，或因感情挫折，或因工作事業的失敗，或因疾病纏綿不堪其苦而欲以自殺來解脫。根據統計，歐美人之自殺比例遠較東洋人爲少，尤其是日本人之自殺比例特別高。過去有許多年老多病的人把自己關在冰箱裏自殺。又有很多人帶著子女一起自殺。實在是令人不可

思議。從經驗上來看，主病或意外之發生較容易判斷，但自殺之判斷，不僅坊間所有命理書籍均未提及，筆者個人雖收集許多命例，卻未能理出一個令自己信服的理论基礎，以下提供筆者搜集到的自殺死命例（僅有三柱），及筆者客戶中曾經有自殺經驗之命例讓讀者研究。

命例說明：

戊寅 此造係清朝最後皇帝溥儀之弟弟溥傑之女兒，日本爲侵略中國，擁立溥儀爲偽滿洲國  
甲寅 之傀儡政權後，將其女兒送至日本，在日期間與日本男性戀愛而遭反對，於是於丁酉  
己丑 年，情侶兩人在山中以手槍自殺，年僅二十歲。

甲戌 此造母早亡，由繼母養育長大，高中畢業後考入茶水女子大學，與東京大學學生發生  
丁丑 戀情，後作詩一首遺留後服毒自殺，死於乙運之甲午年，二十二歲。

甲辰

癸卯 此造係昭和初期的童謠詩人，四歲即與父親死別，母再嫁，高中畢業後在書店就職。  
丙辰 丙寅年結婚，庚午年離婚，大運戊午，流年庚午，偏印重叠，服毒自殺，二十八歲。  
己巳

癸卯 此造係在旧朝鮮人，七歲與父死別，受伯母虐待不堪其苦，多次自殺未遂，後加入幫派參與各種暴動，被逮捕後判死刑，在監獄中上吊死亡。二十三歲，丁卯運丁卯流年  
戊午（此造爲女性）。

壬申 此造四歲與母死別，十二歲爲伯父之養女，食神洩秀，頭腦聰明、感性敏銳、文筆流利。庚子運，己丑流年，高女畢業後，服毒自殺。著有「海」乙書遺世。

壬寅

癸未 此造就讀橫濱市立大學，高中時代即參加各種反政府活動，己未大運，乙巳流年參加暴動，被警方打斷鼻骨，回家後服下大量安眠藥自殺死亡，二十二歲（男性）。

庚子

戊子 此造是學生運動家，高中及大學在學期間，積極參加各種反學校、反社會、反政府之甲子共黨運動，但二十二歲時，突然反躬自問，無法解脫自己，於壬運之己酉流年撞電車壬辰自殺死亡（女性，羊刃格行運背逆）。

甲午 此造已於火災實例中舉出，原是企業經營者，辛巳大運，丁未流年，因抗議日本政府與美國簽訂安全保障條約，跑到日本首相官邸前之道路，焚身自殺以示抗議。

丙戌  
壬辰

丁未 此造原是網球選手，於庚戌大運，甲戌流年，留下遺書後跳海自殺死亡。

壬子  
己未

· 自殺未遂八字實例：

戊寅 此造於癸酉年（反吟時柱本限），由於工作事業受到挫折，服下大量安眠藥企圖自殺，幸家人及早發現送醫，救回一命。

甲子  
乙酉  
己卯

丙午 此造於申運之甲子年，因感情割腕自殺未遂。

丁酉

丙申

辛卯

辛丑 此造正印偏印群集，內向多疑，多愁善感，孤獨不群，戊辰年戀愛，己巳年反吟日柱

丁酉，被男友拋棄，一時想不開，服下大量安眠藥企圖自殺，幸家人及早發現送醫，檢回

癸亥 一條命。

庚申

甲午 此造命局清奇，食傷旺盛，長相清秀，惜行運不濟，落入風塵，爲人心高氣傲。壬申

丙寅 年返吟月柱與時柱，因賭博負債累累，終於想不開，割腕自殺，幸被其先生發現送醫

甲午，救回一命。

丙寅

※從以上諸實例中或許可以理出部分自殺的原因，其中參加反政府運動者，不論男女，幾乎都跟傷官、七殺、劫財羊刃有些關係。食傷與印星對於事物之觀察，有其特殊之感受力，但總

覺得也是想不開而自殺之一因，請讀者多用心體會，或有所獲。

## 第十二節 盜難之判斷與實例

有關盜難之判斷，據筆者經驗，較易逢盜難者有下列情況：

1. 劫財爲忌神，又天透地藏者。
2. 食神與偏印同柱或同透天干者。
3. 身強八字，天干現劫財及正財者。
4. 正財爲喜神逢劫財近制者。
5. 財星爲喜，地支卻合、會成比劫局者。
6. 財星爲喜，單現地支，天干比劫群集者。

茲舉實例說明於后：

甲午 此造食神，偏印同現天干，遭多次盜難，癸酉年反吟月柱，下班回家途中，又被搶數  
丁卯 十萬日幣。

丙子

戊戌

戊寅 此造身強，劫財與正財同現天干，生平逢多次財務糾紛，丁卯年逢盜難。

甲子

乙酉

戊寅

癸巳 身強而劫財天透地藏，壬申年所經營之商店遭盜難。

庚申

辛亥

辛卯

丙午 此造比肩劫財齊透天干，又劫財坐下正財，丁卯年家中遭盜難，是年秋季又遭扒手扒去一萬多台幣。

丁酉

丙申

辛卯

乙巳 劫財與正財同時透干，且正財坐下劫財，乙丑年遭盜難。

己卯

甲戌

辛未

丙申 劫財與正財同柱，曾被扒手扒去八千多元台幣。

辛丑

丁亥

丁未

## 第十三節 犯罪之判斷與實例

有關如何判斷犯罪，據筆者所知，迄今尚無文獻可資參考，坊間有關命理書籍，也均未提及這個值得關切的問題。但是，在工商社會的現實環境裏，不僅人際關係日趨複雜，龐雜的法律條文更非一般人所能熟悉與理解，一個不小心就會觸及法網，嚴重的話甚至陷入牢籠。犯罪或可以分成蓄意性犯罪與無意性犯罪，蓄意性犯罪是指有計畫性的，故意性的犯罪。而無意性犯罪就像開車不小心撞死人的業務性過失犯罪等。又，有時因一時的氣憤而說出威脅到對方權

益與人身安全的「恐嚇罪」，或一時氣憤而動刀動武而致犯下罪行。這種衝動性犯罪是相當常見的犯罪行爲，在日常生活中尤應特別注意。容易犯罪的八字可從理論上窺知部分，但有些犯罪則與行運有極密切之關係，以下依命局結構與行運分開探討這個問題，以及舉數例說明之。

## 一、容易犯罪的八字組織：

1. 身弱用神無力，又見傷官、七殺雙雙透干或命局中傷官、七殺群集勢旺者。
2. 日主極旺而無法入從旺格，行運又背逆者。
3. 假從格行運不濟者。

4. 命局結構駁雜，又凶神惡煞群集者。

5. 命局用神無力，又偏星（七殺、傷官、偏印、劫財、偏財）之力量大於正星（正官、正財、正印、食神、比肩）之力量甚多者。

6. 命局財星與比劫兩神勢旺對峙，無官殺制比劫，亦無食傷通關者。

7. 命局劫財與傷官勢旺，或偏印與劫財勢旺而無法入特殊格，行運又背逆者。

## 二、行運中犯罪者：

1. 日主身強，比劫衆多，又運行比劫印運時。
2. 身弱傷官與七殺透干又勢旺，行運又逢傷官或七殺運時。

3. 特殊格走破格運時。

4. 命局以印化殺爲用而逢財星來壞印時。

5. 羊刃格身強又行羊刃運或偏印運時。

6. 化氣格逢一字還原之大運或流年時。

以上是筆者至目前爲止驗證過容易犯罪之判斷方法，或未盡理想也說不定，行運不濟時，雖主自己求謀不遂，多災多難之外，另一方面，也意味著自己會走入歧途而犯下罪行。以下舉數例說明於后，實例中有些是從文獻中得來，無法確認生時，但可從行運中得知犯罪之蛛絲馬跡，請讀者參考：

甲戌 戊寅 此造高中中途退學，辰運因強暴婦女致傷被判刑，三十八歲，大運辛金偏印，丁丑 己卯 流年辛亥三月獲假釋出獄之後，偽裝爲美術教師及詩人，專門誘拐及殺害女性癸巳 庚辰 短短兩個月間連續殺死八人，已運丙辰流年被處刑。

辛巳

戊申 辛酉 此造爲女性，身強食神生財，頭腦聰明，出身平平，早年食傷運佳，與丈夫共壬戌 庚申 同創業營商，惜二十餘歲起，連續四十年火土大運，終無法持續經營，四十四戊申 己未 歲辛卯年壽死丈夫竟未被發覺，已運到旅館服務就職，想謀奪旅館，惡向膽邊

戊午 生，殺死了旅館老闆夫婦，後被揭發逮捕，辰運庚戌年處刑。

丁巳

丙辰

己巳 丙寅 此造十六歲甲申年，到日本國寶金閣寺當和尚，二十二歲（丑運）七殺運，放

丁卯 乙丑 火燒毀了金閣寺，被判刑七年，但於甲運（傷官運）之丙申年發病死亡。

癸亥 甲子

乙丑 丁亥 此造於申運（偏印運）癸卯年襲擊日本專賣公社的運鈔車，殺死運鈔車的兩名

戊子 丙戌 司機後逃亡，逃亡期間偽裝為教授，到處行騙，被騙者包括政府官員、大學校

壬申 乙酉 長及一般民衆達五十八人之多，均未被識破，最後被小學五年級的女學童識破

甲申 報警才被逮捕。真是行騙專家。

戊子 此造甲子年因配偶生產，趕往醫院探望類中，開車撞死人，又畏罪逃走，被判刑二年

戊午 八個月。

甲戌

甲戌

丙子

此造於庚午年，因替人辦假結婚偽造文書而被通緝，目前仍住在台灣（逃到台灣）。

戊戌

庚午

壬午

癸巳

壬戌

此造於己巳年與人爭吵，一時氣憤向對方說：「我要找人把你幹掉」。這句話而犯下「恐嚇罪」坐牢二十二天才被保釋出來。

甲午

乙亥

辛巳

地支巳酉丑三合金局又透干，丁火透時干，爲假從革格，爲日本出版界之風雲兒，

辛丑

不僅將繼承之出版社擴大成名列前茅之規模，更設立電影公司拍攝電影，轟動全國，

辛酉

乙未運沖破合局，反吟月柱，癸酉年因從事毒品販賣與使用而被逮捕，現仍在偵察中

丁酉

。

戊子 此造身弱官殺重疊，傷官勢旺，爲職業棒球隊之投手，服役期間，創下許多記錄，成績極爲優秀，癸酉年因吸毒被捕，判刑兩年。

丁巳

庚子

## 第十四節 飛機失事死亡之命例

飛機失事死亡之判斷，由於命例不多，無法理出判斷之原則，以下列數例飛機失事死亡之命例，供讀者共同研究參考。

辛酉 坤造，本造是大正時代的外交大使，壬寅大運之丙申流年，因飛機失事死亡。

己亥

辛巳

辛丑 本造是電影女星，爲假從勢格，命局月柱與日柱反吟，危機暗伏，乙未大運反吟年柱壬辰，流年乙丑（一九八五年），因飛機失事死亡。

丙戌

乙未

甲午 此造爲陸軍軍人，大運壬午，流年乙酉，因飛機失事死亡。

丁丑

甲戌

乙酉 本造是二次大戰期間，日本陸軍將領，甲戌大運反吟月柱，流年甲申，命歲運三會金庚辰局，因飛機失事死亡。

庚戌

## 第十五節 溺水死亡之命例

一般命書認爲命忌水者，易遭溺水災難，由於命例不多，應驗不易，茲將搜集到之數例，列於下提供讀者參考研究。

辛丑 此造是小學女教師，丙申大運，壬戌流年夏天帶領學生到郊外寫生，是日天氣炎熱，

甲午 學生紛紛到河裏玩水，不幸被捲入旋渦中，命造奮勇救起數名學生後溺死。

癸亥

癸未 此造命局水旺，戊辰大運，壬申流年，乘用之轎車墜海死亡，此造爲女演員。

癸亥

甲午

丁未 乾造，本造於庚子大運，己卯流年，划船時船顛覆墜入海中死亡。

癸卯

戊辰

丁未 此造於自殺章節中已提及，於庚戌大運之甲戌流年，跳海自殺死亡。

壬子

己未

## 第十六節 意外死亡之命例

乙丑 此造已於前例舉出，於戊子大運，己酉流年，因交通事故死亡（坤造，享年四十五歲）。

甲申

丁卯

壬寅

丁丑

坤命，此造於癸丑大運，庚子流年被壓死，享年二十四歲。

辛亥

己亥

乙卯

坤命，此造於丁亥大運，甲戌流年因列車翻倒被壓死，年僅十九足歲（虛歲二十）。

乙酉

辛酉

癸丑

此造是女歌劇演員，一九四五年在廣島公演中，突遇原子彈落於廣島，被炸死亡。大

己未 運癸亥，流年乙酉。享年三十三歲。

己未

癸卯 坤造，此造是旧本皇室之一，大運丁巳，流年癸亥，即日本關東大震災時被倒塌之房屋壓死。享年二十一歲。（關東大震災是一九二三年）

丁巳

己丑 乾造，此造於戊辰大運，乙酉流年（一九四五年）在美軍的空爆下被炸死亡。

甲戌

丁卯

## 第十七節 被殺死亡之命例

己丑 乾造，此造於乙丑大運，己巳流年時被刺殺死亡。

己巳

甲辰

庚辰 乾造，此造於丁亥大運，丙寅流年被射殺死亡。

癸未

己未

乙未 乾造，此造於甲申大運，癸亥流年被殺死亡。

丁亥

壬午

丁未 乾造，此造於戊戌大運，己卯流年，三十三歲被殺死亡。

壬寅

己丑

甲午 坤造，此造於甲戌大運，癸亥流年三十歲時，被刺殺死亡。

丁丑

戊辰

## 第十八節 被處刑死亡之八字

己亥 乾造，此造是無政府主義者，初中中途退學即參加叛亂組織，癸亥年因襲擊昭和天皇之乘用車被捕，壬申運之甲子年依大逆罪被處刑。

己卯

壬寅 乾造，此造畢業於東京帝國大學（現國立東京大學爲日本最高學府）。畢業後進入鐵道局，後參與共產黨活動，被逮捕入獄，於丙辰大運，癸酉流年被處刑。

庚子

丙申 乾造，此造是無政府主義者，早稻田大學中途退學，即參加左翼活動，甲子年因殺害銀行員被捕，於癸卯大運，丙寅流年被處刑。三十一歲。

己未

庚寅 乾造，此造是二次世界大戰期間日本陸軍中將。壬戌年畢業於陸軍大學，乙酉年升任陸軍司令官後，於名古屋將來襲被擊落之二十七名美軍無差別地全部射殺，戰後被判

乙丑 爲A級戰犯，酉運之乙酉年沖破祿神，被絞刑死。

己卯

甲申 此造是二次大戰期間日本首相東條英機之八字，身強以食神制殺爲用。乙卯年陸軍大學畢業，己未年出使德國，甲戌年升團長，乙亥年任憲兵司令官，庚辰年任陸軍部長甲寅，午運之辛巳年被選爲內閣總理。是強硬派之內閣總理。戰後被指爲A級戰犯。癸運癸酉 之戊子年被絞刑死。

以上藉著談災難之便，舉了許多實例，其中有許多從文獻上得知之八字，由於命造本人早已謝世，無法確認出生時刻，加上文獻並未提供足以推算時刻之資料，因此，筆者不敢武斷地填上時柱。所謂「知之爲知之，不知爲不知」。僅憑三柱推論或有不足之處，但是，從三柱組織中也可以推論出一部分，或也有研究之價值，因此才把它列出來供讀者參考研究，筆者有感於歷代文獻中所舉之命例，大都是富貴之命例，對於犯罪或各種災難，則缺乏實例來佐證與探討，儘管理論宏偉堂皇，也不免有失之空洞之感。因此，多年來勤於搜集命例，雖已得千餘造，唯仍在研究與探討中，日後若有所悟，再公諸於世與同好們共同參研。

# 第三部

## 四柱八字之應用

四柱八字學，除了用於判斷命運之外，若善加運用，可使我們的人生更有意義，更爲燦爛。四柱八字學之運用，可以分爲兩方面，一爲消極性的防災與避凶，二爲積極性的啓發與開拓。筆者除了論命服務、命學傳播之外，也與友人從事企業經營之研究，因而接觸了許許多多企業經營者，研究了各種不同領域之企業，不僅命理學術獲得更多的驗證，亦體會更多應用之方法與效果，除了應用企業經營學術探討企業經營與服務企業之外，更兼用四柱八字學、堪輿風水學來服務顧客，獲得不少實證的經驗與成果，故本篇四柱八字之應用，不僅是理論之實踐，亦是實務之成果。本篇分爲兩部分，一爲企業如何應用四柱八字學於經營之上，以使企業之經營更有效率，更爲發展。二爲個人如何應用八字學，以使人生更有意義，更有成就。

## 一、企業之應用

1. 創業宜否之自我判斷。
2. 發展方向與事業領域之選擇。
3. 合夥、股東之選擇。
4. 員工幹部之聘用與人才選拔方法。
5. 經營者行運之吉凶，與企業安危之認識與預防。

6. 經營幹部行運吉凶對企業業績之影響與預防。
7. 公司事務所、店舖及廠房之選擇。
8. 事務所之佈置及色彩之選擇。

## 二、個人之應用：

1. 工作職業之選擇。
2. 求職求財、求貴人及發展方向之選擇。
3. 住宅之選擇。
4. 婚姻對象之選擇及不幸婚姻之防範。
5. 朋友之選擇。
6. 疾病之保養預防。
7. 破財之防範。
8. 如何養育優秀之子女。

## 第一章 企業之應用

在談應用八字之前，筆者先舉幾個實例子來證實應用八字之效果。

1. 筆者有位朋友，從事西藥批發生意，經營了七、八年，賺了將近二百萬台幣，雖有盈餘，但投下六、七百萬的資金，奮鬥了七、八年，詳細計算的話，與上班族的收入差不多，如加上利息與風險的話，就不如上班族了，如投資不動產的話，說不定早就賺了一倍以上。這位朋友常覺心灰意冷，有一次，筆者路經附近順便去拜訪，發現這位朋友所賣的商品均是藥粉、藥丸之類，其營業範圍是方圓二十公里左右之範圍內。筆者查其八字，知其命喜金、水之五行，忌木、火之五行。於是建議他盡量販賣液體商品，且盡量往北方、西方、西北方去開拓市場，這位朋友起初半信半疑，不敢輕易改變，但又無法突破現狀，不知如何是好，正好在一星期之後，有位製造感冒液的公司業務員來推銷，過去這位朋友對這類商品毫無興趣，每次都拒絕，由於筆者建議賣液體產品，引起他興趣，但又不敢輕信，於是決定先進一點感冒藥水，看看銷路如何再做打算。沒想到數十箱的感冒藥水竟然半天就賣完了，他覺得又驚喜，於是大量進貨，也一樣地很順利地銷售出去，然後他改變營業範圍，專攻北方、西方、西北方，也出奇地順利，此時他終於相信命理，於是大膽改變經營方針，兩年下年，營業額

、利潤都大幅成長，購屋置產，生活大為改觀，常對人說筆者是他的大恩人。這位朋友在四十一歲時相信、接受、並運用命理來改善業務，如果他到六十歲才知道的話，一生的成就或許就要大打折扣，說不定怨天尤人地渡過一生。假如他在創業之初，即能充分理解與運用命理的話，其成就當更高更大。筆者不過幾句話，居然改變了他的人生，命理之效果不可忽視也。

2. 日本有一家規模不小的公司，在美國之業務三年來一直不振，不僅市場佔有率逐年下降，更出現虧本之現象，這家公司老闆十分憂慮，兩三年來，用了很多方法，依然老樣子，正在苦無對策之時，突然想起筆者（筆者僅跟他有一面之識，彼此都不太熟悉），跑來跟筆者談此事，看看能不能得到一點建議，筆者請他查出公司重要主管及在美國分公司負責人之出生年月日時，筆者將其帶來之三位主管之出生年月日列成八字後，根據十神配置狀況，命局喜忌及行運狀況分析給這位老闆聽。其中甲為目前在美國分公司之負責人，但其命喜金水而忌木火，業務能力不錯，走了十餘年西北吉運，三年前進入木運凶運，卻被派往美國，一則運勢正走下坡，不利求謀，二者走錯方向，因此，業績一落千丈。筆者對社長說：「甲君業務之開拓能力不錯，走了十餘年吉運，一定對公司有過很多貢獻，但甲君命喜金水，若派往韓國、蘇俄、北海道等方向去開拓市場的話，必有好成績，但由於三年前進入凶運，又派往東方的美國，對他而言簡直英雄無用武之地，宜速調回為宜；而乙君非市場開拓人材，屬於幕僚

人才，乙君生月支恰好合社長之事業宮，又合成社長之喜神，必定十分瞭解社長之經營理念，經營手法，與社長很有默契，是很好的策劃輔佐人才，不如留在社長身邊，協助社長處理業務；而丙君財殺相生爲用，交際手腕不錯，頗富決斷力，對於業務改革熱心與積極，勇於突破現狀，勇於向困難挑戰，是開拓業務的將才，可惜因過去行運不濟，本身才華沒有表現之機會，但此去十餘年的東方木運，正是他大展才華，爲公司開創新機之絕佳人才，前往美國，恐非他莫屬，派他前往定能充分發揮，扭轉乾坤，不負社長之期望……」筆者再將三位主管之個性、才華及家庭狀況向這位社長說。社長聽完之後，用手拍了大腿，說：「原來如此，怪不得……，聽先生一席話，勝讀十年書」，十分滿意地塞了二十萬日幣給筆者。不久之後，公司人事異動，後來丙君果然不失衆望，臨行之前，社長還特意要他來向我致謝（其實是希望我能給丙君一些建議）。後來這位社長常跑來與筆者聊天，經常請筆者吃飯，兩人無所不談，這位社長過去服務於銀行十二年，對銀行業務與經營十分熟悉，筆者也獲得不少金融方面之知識。後來社長說，甲君原是負責韓國方面的業務，做得有聲有色，才將他派往美國，沒想到……，而丙君之才華、機智也很受賞識，可是成績並不出色，以致公司當局不敢輕易委以重任。在多次交談之後，筆者問這位社長，怎麼敢聽筆者一番話就大膽地做決定，不怕做了錯誤的決斷嗎？社長說：過去常聽朋友談起你，但一直不敢輕信，畢竟事關重大，但那天你能單憑生辰八字，那麼徹底詳細地分析他們的事情，不得不佩服你的學術，兩三

天反覆思考你的話，以及跟公司幹部商量之後，接受了你的建議。這位社長大了筆者十九歲之多，兩人成了忘年之交。

3. 東京有一家經營不動產與貿易的公司，數年前因商品規劃錯誤，短短三、四年之間虧損了三十餘億日幣（約七億多台幣），而且負了二十五億日幣的債務（據說是被台灣商人騙了，因此連帶地對筆者有排斥感）。這家公司債權人之一是律師，經人介紹來找筆者幫忙，筆者批過這家公司老闆八字之後，也前往公司事務所及社長（董事長）住宅看過風水，發現有很多缺點，於是建議其改善，由於社長命喜金水，因此建議社長努力開發西方、北方之業務，但是這位社長根本不信這一套（很久以後從律師得知社長對台灣人頗有成見，以為又來了一個騙子），依然故我，這位律師很著急，有一次罵那位社長說：「何不姑且信一信，反正，再壞也沒有比現在更壞了，你不聽的話，根本沒有起死回生之機會」，這位社長才勉強勉強地改善室內佈置，事經三個多月後，這位社長自己打電話給筆者，說自從改善之後，果然略有起色，希望能給予更多幫忙，於是筆者替他選了接洽生意之日期，及接洽生意之方向，何時往西，何時往北（筆者也劃了許多靈符讓他使用，筆者不喜歡吹迷信，但筆者經驗，靈符似乎不是迷信，筆者的靈符比算命更有名），在後來的一年八個月間，社長連續接到數筆不動產之仲介生意，獲利頗豐，在筆者由東京遷往神戶時，他已還了十八億之債務。

#### 4. 美國福特公司的用人哲學

美國福特汽車公司是美國第二大汽車廠，也是世界排名第四的大公司，一九九一年的營業額是九百八十二億七千多萬美元，擁有三十七萬名員工，是大家所熟悉的公司，在二十世紀初頭，是轟動世界的全球第一大企業，後來由於亨利福特固執於技術本位，未能洞察社會變遷及消費者動向，而將第一把交椅拱手讓給通用汽車公司（GM），經過了五、六十年依然無法奪回寶座，一念之差，影響了近百年，經營者之觀念，對企業經營影響之深之大，由此可以窺知。福特公司雖然股票上市，但福特家族至今仍擁有福特汽車之絕對發言權，高級主管之任免，依然掌握在福特家族手中，有一次原任之總經理提出辭呈，於是福特公開徵選總經理，前來應徵的共有三人，其中一位是福特公司現任副總經理，對福特公司是最熟悉的一位。另一位是曾經在汽車業界任職多年的大學教授，對於汽車業相當熟悉，第三位是歐洲某大汽車公司的總經理，對汽車也十分內行（第三位雖任職總經理，但不論公司規模，社會地位，酬勞都不能與福特相提並論）。亨利二世首先請他們各交一份報告（對汽車業的發展與未來）。他們三位都對汽車業有相當透徹的瞭解，因此，都提出了非常高水準的報告，其報告內容的水準，遠超福特本人之判斷能力，福特又聘請專家共同審查，依然分不出高低，叫他們來面試，也無法分出高低，於是福特請三位應徵人到海邊別墅住三天，要他們在三天

之內再做一篇報告，三天結束之後，福特決定了採用大學教授當總經理，後來曾經幫福特審查的顧問，問福特先生，為什麼選大學教授，是不是他的能力最好，福特說：「不是，他們交出的報告也難分勝負」，這位顧問又問福特先生，既然分不出勝負，何以錄用大學教授。福特說：他們每天早上八點去吃早餐的時候，福特特意去看他們的房間，福特發現現任副總經理及歐洲名廠總經理的房間都整理得非常乾淨，只有大學教授的房間亂七八糟。顧問這時覺得莫名其妙，教授的房間沒有整理，表示他最懶，連房間都不能好好整理，怎麼可以把公司重任交給他呢？福特先生答道：「教授沒有整理房間，表示他全心全力地將所有時間用於思考，用於報告，身為總經理不應把時間用於掃地，整理房間，這些打掃的工作不是總經理應做的事，因此聘用大學教授當未來福特公司總經理。」

## 5. 日本公司的用人哲學

筆者寄居日本多年，由於工作上的關係，接觸許多位企業界老闆，下面的日本用人方法，廣為日本人採用，筆者也多次接受委託，甄選幹部，覺得蠻有道理，因此介紹給讀者參考。某公司總經理出缺，老闆想從現任六位副總經理之中挑選一位當總經理。這時候，老闆先行過濾六位人選，先將不適合的三人刪掉，剩下的三人資歷能力都難分軒輊，不知選那個才好，此時老闆將三位候選人之生辰八字帶來給筆者，要筆者算出今後十年那個人的運最好，

然後把運最好的人提拔爲總經理，起初筆者不明其意，後來筆者問那位社長，社長說：「他們三人跟我有三十年，他們的能力、資質我很清楚，但是連我都分不出高低時，提拔那一個都一樣，他們能力雖差不多，但未來的運則未必一樣，找一個未來十年最好運的人選來幫助我，至少可以託他的福，使公司更爲繁榮昌盛，如果他的運不好，則公司的計劃、決策、推行方面必不能順利，這樣的話，一定會影響公司業績，重者影響公司安危。」後來筆者受託時，一定先問老闆，未來十年公司業重點放在那裏，市場取向或技術取向或財務取向，然後根據個人才華、智慧來配合公司未來發展方向，以甄選經營伙伴，發現效果更勝一籌。

註：以上舉幾個實例，是讓讀者瞭解，如果我們能充分活用八字，不僅人生能更平穩更安定。可以避免沒有必要的失敗，挫折與災害，而且可以使自己獲得更高的成就。八字之運用，不僅適用於個人，更且，適用於工商企業，乃至各機關團體，可以說，只要有人的地方，都可以運用。如果我們僅將八字用來論富論貴，論好論壞的話，實在辜負了先聖先賢遺留給我們這麼偉大的學術。環顧世界上，沒有一種預言學能像我們的八字、斗數這麼有系統，這麼精密細緻的。筆者喜歡讀書，在學成績優秀，也是優秀品管主管，但卻是商場敗將，筆者曾經不甘心於失敗，企圖再起東山，但是，在深入研究命理之後，方才領悟每個人八字組織之不同，造成了個性的不同、出身的不同、際遇的不同，而且才華、智慧也不同。

有的人適於當官，有的人適於創業，有的人只適於領薪水，行行業業，各就其位，各盡其能，各取所需，社會的結構於焉形成。總統只有一位，行政院長也只有一位，如果大家都想當大官，那麼誰當平民呢？研究命理，最重的是認識自己，瞭解自己具有什麼個性，懷有什麼才華，適合於從事那種工作，何時應該加倍努力，何時應該安守本分，不做無理的要求，則人生將更幸福、安定、更輝煌地發揮，更有意義地從事自己喜歡的工作，如此，不僅個人避免了失敗之挫折、金錢之損失、青春之浪費。國家社會更可以節省資源之浪費，人人各盡其才，則國家當更為安定，更為富強。以上的觀念，筆者一次又一次地強調，無非希望有緣購讀本書之讀者，能夠充分理解與體認，進而把握自己，創造屬於自己之未來。

## 第一節 創業宜否之自我判斷

我國有句俗話：「寧為雞頭，不為牛後」。擁有自己的事業是多麼令人羨慕的事，尤其我國政府受 國父孫中山先生民生主義之影響，鼓勵中小企業，使得我國企業老闆之人口比例居世界之冠，與外國比較，規模小得可憐，即使最大的台塑集團，在世界排行榜也只能列於二百五十名以後，我們鄰近的韓國一九九一年，世界大企業排行榜中名列前五十名的就有兩家；台灣之所以有今天的經濟發展，可以說是中小企業創出來的成績，半世紀以來台灣經

濟發展最大之成就，不僅是國民所得大幅提高，更重要的是貧富差距很小，這是發展中國家不容易做到的事，也是台灣足以傲視全球之漂亮成績單。一則出自於民族習性，一者來自於政府之政策，使得台灣創業精神非常旺盛，這是活力的泉源，富強的根基。但是經過數十年持續發展結果，台灣的地價上漲，人事費用大增，創業的環境，已不可同日而語，二十年前五十萬就可以搞個事業，如今五百萬都搞不起來，預測未來創業必更為困難，沒有三頭六臂之能力，恐怕沒有那麼容易了，因此，事業之選擇，除了具備專業能力之外，仍應考慮很多因素。在此先就適於創業與否之命理觀點分析如下：

## 一、適於創業之八字

1. 從財格，行運不悖者，最易致富，最適於從商。
2. 身強財官有力，不受剋破，行運吉順者。
3. 年柱、時柱均為喜神，行運吉順者。
4. 身強有食傷生財為用，用神有力不剋破，行運吉順者。
5. 從格、化格、行運吉順者。
6. 身弱之人用神團結有情又有力且行運吉順者。
7. 身強印旺，以財壞印為用，有食傷生財，而且喜用有力，不受剋破，且行運吉順者。

8. 財多身弱，以比劫爲用，又得印星生扶，印比團結，不受破壞，而且行運吉佳者。

## 二、不適於創業之八字：

1. 身強又見比肩或劫財透出天干，且無官殺出干者。

2. 身強有財星，卻無官星護財或食傷洩秀生財者。

3. 用神虛浮天干，孤懸無助者。

4. 時柱干支都是忌神，且行運不佳者。

5. 用神無情，不團結、無力者。

6. 命局忌神太旺，喜神無抗拒忌神之力者（身旺無制）。

7. 身弱以比劫爲用卻遭官殺近制，以印星爲用卻逢財壞印者。

8. 以官殺爲用遭食傷破壞，以財爲用逢比劫爭奪，以食傷洩秀爲用遭印星近制等等而無解者。

9. 身強印旺沒有食傷洩秀生財，反見官殺生印，或有食傷卻遭印星抑制者。

10. 行運起伏太大，沒有連續之吉運來扶助者。

以上簡單陳述判斷是否適於創業當老闆之方法，當然事業規模大小不同，隔行如隔山，

判斷經營成功與否實在不只這些條件，其中很重要的是行運至少要有十年以上之吉運來扶助才宜於創業，從創業到安定打穩基礎至少要五年（當然因業別規模而有所不同），如果沒有十年以上之好運來支持，根本就賺不到錢（暴發戶雖有，但畢竟是少數），事實上事業規模之大小除了看其四柱組織結構之外，行運也是決定性的因素之一，如果行運起伏伏的話，事業必然充滿驚險，試想，剛剛把基礎打好，接著就碰到凶運，使事業陷於波折與掙扎之中的話，能夠保住事業就已相當不容易了，何況是擴大規模呢？筆者研究數以千計的企業興衰，莫不與經營者的行運有密切關係，更有許多人在凶運中創業，不到一年就夭折了，可以說既浪費青春又浪費金錢。

其次，看事業規模之大小，除了用神良窳，有力無力來判斷其人之才華、智慧、器識之高低外，吉運的長短也是影響重要因素之一。用神無力，固表示其人才華、智慧不足，固然不能得較大成就。吉運太短，縱使才高志大，也難以讓其長久發揮，故規模必受限制。除此之外，年柱與時柱更是判斷事業規模之重要依據。時柱代表事業宮、子女宮、也代表奴僕宮。事業想做大，無疑地需要優秀的部下來幫忙，時柱干支是喜神的話，較能獲得部屬之力，既得部屬之力，自然較易擴大規模；若不得部下之力，縱使經營者才能高強，三頭六臂，也是有限的。其次，年柱是祖上宮、田宅宮、也是遷移宮，年柱干支皆喜神的話，除了容易獲得祖蔭之外，也象徵著對外之人際關係良好，容易獲得外援。時柱表示著對內環境，年柱表

示著對外環境，許多大企業之創始人，年柱、時柱喜神多的人佔決大多數。年柱、時柱均是忌神的人，縱使有很好成就，也都不是創業之人。事業宮以時支爲重，奴僕宮時柱干支兼看。田宅宮以年支爲重，遷移宮則年柱干支兼看。另外，縱使干支皆喜神，也不喜干支相剋，如有相剋情形，往往中途會有挫折。因此，年柱，時柱干支皆忌神之人，最好不要單獨創業，合夥或往其他方面發展爲佳。或者在吉運時參與投資，但不要當負責人。

### 三、台灣的社會特徵：

1. 台灣的社會傾向於父兄制，而且極重視家族、家庭觀念。
2. 台灣的社會倫理觀，雖融合歐美之部分倫理、觀念，但基本上受儒教之影響最大，次爲道教，再次爲佛教，最次爲基督教或天主教。
3. 中國人雖尊重信義，但非常愛面子，以致協調性差，明知自己已經錯了，爲了顧全面子，依然繼續堅持下去，也可以說缺乏認錯之勇氣與器量。
4. 台灣人基本上是勤勉的民族，求知慾高，勇於挑戰，勇於奮鬥，但最近有降低勞動意願，傾向投機之現象。
5. 台灣人有尊敬長上之強烈意識。
6. 台灣人之思考、行動，較傾向於現實主義。而且屬於個人主義之思考與行動。以致團結性

低，對企業之歸屬感低。重視個人成果。

7. 人治重於法制，敬仰權威，崇拜英雄。

#### 四、企業經營者應具備那些能力：

1. 對所經營之事業具有足夠之專業知識。

2. 要具有選拔優秀人才之識人能力。

3. 要有接納各種不同性格與觀念之不同人才之器識與包容力，方能吸收及保有各種優秀人才。

4. 對世界經濟變化、國內外企業環境變遷等，要具有前瞻性之洞察力，能夠隨時掌握機會，開拓先機。

5. 要有優秀之組織能力，能夠瞭解每位幹部之個性、理想、才華之所在，然後配合公司之發展，給予適當之配置、培養，把每一位成員都安置在最恰當的地方，讓員工感到老闆之知遇，傾其全力，為企業效力。

6. 要培養綿密之企劃能力、組織能力、執行能力、協調能力、統合能力、統制能力、統率能力。

7. 要能洞察機先，更能當機立斷。

8. 懂得運用他人之長處，彌補自己之不足。

9. 應具有不斷地改革、創新之意慾、決心與毅力。除了開拓、前進之外，也要有適應環境，柔軟適應之能力。

10. 用關懷來贏得人心，用授權來培養部下，用嚴肅來督導部下，用權威來統領部下。用包容來接納股東或部下。

11. 要有面對現實、向困難挑戰之勇氣與決心，同時在忙碌之中，不忘隨時充電（充實自己）、鞭策自己，要求自己，去擴大視野及培養全局觀。

12. 要有承認錯誤之勇氣，接納忠言之雅量，在得意中不忘虛懷若谷，在失意中不忘反省過去。

以上是筆者研究世界企業經營史，以及接觸九百多位企業老闆，從他們成功與失敗中體會之心得，或與一般書籍所列大不相同。但筆者相信，能滿足上列十二項之要求的人，至少是個優秀之經營者。當然，經營事業所應具備之能力很廣，諸如財務、人事、生產、研究開發、行銷販賣……等等，隨著事業規模之擴大，經營者之能力逐漸從基本能力提昇到統合、戰略之能力，規模大小之不同，所應具備之能力也不同。除了老闆本人要不斷地提昇自己之能力與視野之外，更應充實各部門人才，使公司能適應於日益艱難與瞬息萬變之環境。

根據美國與日本之調查統計發現，企業在成立後一年之內就倒閉的有三成，第二年倒閉

的有一成五，能渡過五年的企業只有二成，能達十年以上壽命者僅僅一成多，可見企業壽命之短，更可知企業經營之不易。台灣的企業由於規模過小，不論是資金、人才、技術都普遍不足，加上員工流動性高，稍遇不景氣，就接二連三地倒閉。如何改善脆弱企業體質，是每一位經營者不可忽視的問題。

## 第二節 事業領域與發展方向之選擇

### 一、關於事業領域之選擇：

本書在第二部第八章事業與雇用之章節中已做詳細分析與說明，請參考該章之說明。就職時重點在發揮本身之才能。因此，盡量以格局、旺神或用神來判斷自己之才能，然後根據自己之個性與才能來選擇工作種類與職業性質。不考慮行業也沒有關係（當然能兼顧最好）。另外，創業的話，最好再配合喜用五行來選擇事業領域。如命喜木火的話，就選擇木與火或木火混合之行業，然後再看看自己適於武職或文職，適於製造或販賣？譬如命造本人喜木，決定從事屬木之家具行業之後，若適於武職則可選家具之製造或外銷。若又見財星坐驛馬為喜用時，則可從事家具之貿易或批發販賣。若本人適於文職，則宜家具之門市販賣。

### 二、業務發展方向之選擇：

以喜用五行所代表之方向來選擇業務發展方向，具有不可思議之效果，尤其是調候用神之方向效果更鉅。筆者曾服務於規模不小之精密零件製造廠，該公司之產量與品質，在同業中排名世界第二。在日本、歐洲及香港均擁有很高的知名度，當然業務十分順利，利潤也很豐厚。可是花了很多年的時間，依然打不進美洲市場。筆者一直存著疑問，不論是品質或價格，該公司均具有優越的競爭力，何以始終打不開美洲市場。後來筆者研習命理之後，特地看一下老闆之八字，方知該公司老闆父子均命喜金水而忌木火。無怪乎花了那麼多年心血依然徒勞無功。前來論命的許許多多日本企業老闆，在談到業務發展方向。那個地區最得意、最順利時，無不與經營者命局喜用五行所代表之方向息息相關。實在是不可思議的。

因此，當公司規模尚小時，完全決定於老闆八字之喜用方向，故依老闆喜用方向去開拓業務會比較容易，比較順利，而盡量避開忌神方向。但當公司規模逐漸擴大或因業務需要，必須全方位（四面八方）發展時，老闆本人之喜用已不敷運用，此時宜聘用適於該方向之業務人員去開拓業務，或者股東之喜用五行最好錯開，各依本人八字喜用方向去發揮，如此可以彌補老闆本身之不足，使公司發展獲得滿意之成果，同時，把股東喜用五行錯開另有好處，就是能夠互補五行之有無欠缺，而使股東之間運勢更堅強，同時，五行錯開之後，不會股東同時進入不好的流年。如果股東喜用相同，必會同時進入吉年或同時進入凶年，同時進入吉年固是所喜，若同時進入凶年，則容易嚴重影響公司之業務安定，嚴重者甚至有倒閉之憂。

。許多公司不明此理，公司經營不順，則互相指責，終至反目、拆夥。好好的親戚朋友，最後變成陌生人。股東的選擇，最好是彼此互補不足的才華，沒有人是全能的經營者。股東之間，如甲在行銷方面很強，乙在製造、技術方面很強，丙在財務、人事管理方面很強，能這樣配合，而且股東之大運均在好運期間，而且甲命喜木火，乙命喜金水，丙命喜火土等等，能這樣地搭配，不僅公司業務安定，繁營興盛，股東之間，必也能合作愉快的。一般技術出身之人往往行銷能力不佳，或者缺乏財務概念，而行銷出身的人，善銷售而不懂技術與製造的。如果獨資經營，一定要找到適當人才來輔助自己，千萬不可不懂裝懂，外行裝內行，以為自己是萬能董事長，到最後吃虧的還是自己。在日本有兩家搭配得很好的公司，其一是SONY，SONY前任董事長井深大與現任董事長盛田昭夫，原是同事關係，井深大比盛田昭夫大了十餘歲，井深大創業之後邀盛田昭夫入股，井深大主內，盛田昭夫主外（銷售），兩人搭配數十年之久。另外一家是本田汽車公司，本田創始人本田宗一郎是技術出身，不懂財務、收帳。創業不久，機車銷售很好，帳款卻收不進來，後來找到一位對行銷、財務內行之助手協助自己，兩人合作數十年之久，建立了本田王國。創下佳配的歷史性典範。方向之代表以木代表東方，火代表南方，金代表西方，水代表北方。土代表中央，判斷時以公司（或工場）為中心，如公司在台中，命喜水木，則台北方向、日本方向為北，而花蓮方向、美國方向則屬東，東北則為加拿大、阿拉斯加等。往西則往大陸、歐洲均是。台灣一部分公司

老闖命忌西，筆者曾勸其勿往西移，偏偏不信邪，最後血本無歸，連台灣的老本都賠掉。大家一窩蜂地往大陸跑，不知有多少人要空手回來。

方向的選擇依當事人所住地方為主，如果把公司遷到福建，則又以福建爲中心看方向，此時台灣變成東方。至於南半球則與北半球不同，住在南半球的人，命喜火是往赤道方向爲南，南極洲方向爲北。所謂火，是指溫暖的地方，熱的地方而言。水是指寒冷地方而言。南半球與北半球均以赤道爲南。最近科學家發現我們的地球，每隔一百萬年會南北掉轉，亦即現在的北極將來會跑到南極去，反之，南轉到北極去。所以將來人類會往南移。

### 第三節 合夥股東之選擇

繼承父祖事業之人，不必考慮股東或合夥之選擇問題，而且都能在父祖刻意安排下，歷鍊各部門之知識、技術與經驗，因此，當其爬升到總經理或董事長時，大都已具備完整的經歷及經營事業所須具備之各種實務能力，除非其本人不求上進，或行運不濟，否則其在事業之發展，可說是個幸運者。而白手起家創業之人，除了獨資經營之外，合夥經營自然要面對股東合夥人的選擇問題，說實話，股東的選擇看似簡單，但事實不然。合夥對象大都是兄弟、親戚、同學、同事等關係者多，所謂志同道合，一拍即成。然而回顧台灣社會，合夥事業經營得很成功的企業，絕對不到三成。而且往往一家變成三家，三家又變成七、八家，如此

母生子，子生孫，繁衍得很快。造成這種現象，原因固然很多，但彼此不能坦誠相見，缺乏容人之雅量或觀念迥異也是其中原因之一。因此，股東合夥人的選擇，至少要考慮下列數項問題：①經營理念的一致或能夠調和。②要有積極開拓革新的一面之外，也要有適應環境變遷之一面。所謂的剛中帶柔，柔中有剛。③齊全的各部門人才。④最好都能在吉利的大運中。⑤喜用五行的互補。茲進一步說明如下：

### 一、經營理念的一致或調和

經營理念即是經營哲學，可以說是對經營事業的態度、觀點、看法、謀事態度、處事方法，也可以說是人生觀、行為標準、對事對物的觀點的對外表現。它影響企業經營既深且鉅，所以有的人適於投機事業，有的人適於行政管理，就是吾人內在思想、觀念、價值觀等等的表現。它不僅反映於個性與心態。更反映於才能、智慧，及表現於行為。因此，合夥人間如果觀念差距太大，必難於溝通、協調，經營方針、行動必難以一致，則公司營運必十分困難，因此，對股東各人之經營理念之瞭解是很重要的。欲瞭解合夥人之經營理念，可以用命局之旺神、用神、及格局來理解，其中以月支之十神影響力最大，如沒有被剋破或合化的話，至少具有六成左右之力量，次看用神位置有力無力亦可看出二成左右。以下將十神之反應於企業經營之態度做個複習：

### 1. 正官：

其經營事業之態度較為保守，公正、廉直、光明正大不喜走捷徑，具有組織能力，及管理督導能力，但缺乏積極進取之精神，因此，適於守成或靜態性行業，對於需要不斷創新、改革及變化迅速之行業不太適合，常因猶豫不決而坐失良機。

### 2. 偏官：

其經營事業之態度十分積極、進取，具有優異之洞察力、決斷力、實行力，它勇於向困難挑戰，它的管理方式與正官的民主方式不同，它會利用權勢，逼人就範之專制獨裁型管理。它很重視效率，具權威感，雖得部下之敬畏，但要防部下的叛離。它不滿足現狀，不斷地想要改革，突破現狀，屬於攻擊型，積極型之經營者。但如遇凶運時，眾叛親離，易陷於孤苦無援之困境。

### 3. 正印：

正印雖心性仁慈，聰明智慧，但反應遲鈍，不善察言觀色、不善勾心鬥角，因此，不是經營企業之人才。尤其不適於買賣業，但因正印之人好學不倦，學識豐富，倒可以借重其學問，對公司之指導與建言，或者擔任研究、企劃、人事參謀方面之工作。正印之人，與其說是經營者，倒不如說是學者。總之，正印不是行銷、銷售人才。但是個指導、服務或企劃參謀人才。

4. 偏印：

偏印與正印很大的不同是，它具有臨機應變能力，同時理解力很強，需要高度理解力之工作如數學、物理、化學等最適合，正印之於學問在於廣博，而偏印是理解與創造。但偏印很不善於交際，也不太善於與人相處。企業界可借重偏印來從事市場調查，或研究開發工作。偏印不適用於行銷、銷售、櫃台、公關、交際等需要接觸人的工作。

5. 食神：

食神對於藝術、文藝方面具有特殊之感受性與偏好，它待人溫和，說話溫文，待人有禮。但它缺乏奮鬥意志，通常不是創業型之人，尤其是製造業。但因它待人和氣，很得人緣，很適合於從事公關、接待、接洽、推銷、銷售等需接觸人之工作，食神之人具有良好之表達能力，能充分婉轉地表達想說的話，再加上它的平易近人的親和力，很容易得人信賴，因此，可成為優秀之銷售人才；如命上有財星，也很適於金融事業。如開銀行或證券公司。或批發商、門市販賣、仲介等，又，食神具有優異之品嚐能力，也非常適於餐飲、飯店等行業。唯食神要自我要求的是，不可陶醉在玩樂的享受中而忘記了競爭激烈的現實環境。

6. 傷官：

傷官具有出風頭之個性，希望別人知道它的存在，渴望別人肯定它的才華。因此，很善於推銷自己，而且又知道如何表現自己，以達成目的。故傷官之人不僅表達流利，又富於謀

略，而且一心一意想要超越他人，追求第一，是個充滿雄心壯志之人；然而，它雖善於表達，卻言詞鋒利、一針見血、毫不保留，也不考慮對方立場，往往讓人受不了，常因此而招來怨恨。若又加上偏印，則會無中生有，挑撥離間。另外，傷官者爲了達成目的，什麼事都做得出來，不管它是否違反倫常或觸犯法律，都在所不惜，往往以私害公。傷官之人學習能力很強，又善於把學到的東西巧妙盡致地表現出來，但它缺乏食神那種執一而專之耐心，不願深耕，因此，每都淺嚐而止，博而不精。除此之外，傷官頗富挑戰精神。企業方面，可借重傷官從事於推銷，新產品發表，招待參觀人員，辯論，策略規劃，或複雜的精密技術之研究開發工作，傷官不適用於單調工作，宜於需要不斷創新挑戰之工作。命局若有偏財，則可成爲優秀之行銷戰略人才。

#### 7. 偏財：

偏財之人，圓滑機智、謀求靈巧、交際圓熟，把握良機、不畏困難、不畏挫折，是營商之最佳人才，偏財善於收集情報及運用情報，又具有規劃、協調、控制之才華，因此，它是行銷、市場開拓之最適當人選，偏財具有投機、冒險之偏好與勇氣，又敢於賭注，故常有戲劇性的成就與發展。股東之間如偏財之人較多的話，則該公司必充滿活力，衝勁十足，加上它巧妙的適應環境能力，使得它不適於安定或單調之門市、百貨等販賣業，而會往行銷、貿易、金融、證券、不動產、工廠投資等富於變化、投機，風險、活潑之事業。但因它喜歡投

機冒險，雖然獲利性高，卻不免有高風險之一面。稍一不慎，則會動搖企業之根本，這種情形，如有正財、正官等較保守之人來參與，則可使公司能攻能守，進退自如，不致突然陷於困境。

8. 正財：

正財爲人溫和、率直嚴正，量力而爲，不投機、不冒險、不出風頭，痛恨不勞而獲之人，重視物質之追求與享受，與正印之重視精神充實之性質正好相反。正財眼見爲信，不相信看不見、摸不著之哲學宗教。它重視短期利益，較不做長期之投資，而且不做自己能力以上之冒險。因此，其事業之選擇，每都傾向於安定而風險性小之販賣業與金融業等。較不喜從事回收較慢之製造業。正財重視穩定成長而不喜冒險，腳踏實地，但缺乏冒險之精神。故公司股東，如正財之人佔大多數，則該公司之經營會傾向於保守而缺乏活力積極性，較難有突破性之發展，如能接納七殺、偏財、傷官之人入股，則可以活潑組織之氣氛，使公司更有朝氣與活力。

9. 比肩：

比肩之人，剛毅穩健，意志堅定，表裏如一，一旦做下決定，決不輕易更改，比肩雖勤奮自強，卻謀財艱辛，多勞少得，尤其不適於投機事業。比肩過多者，個性耿直，不善權通，交際笨拙，更不懂得建立人際關係來達成任務，如命局內有食傷洩秀，則能充分表達內在

才華，適於從事才藝、藝術、或機械類之行業，如果用官殺制比肩則較宜於破壞性之營造工程類事業。比肩不善交際，拙於與人溝通，故宜避免從事公關、推銷、接洽、販賣等需要接觸外界之工作，如有官殺則可從事管理監督之工作。比肩非商業人才，不善營商，且對環境之適應力差，也不適於風險性高，變化大之行業。故股東之選擇不宜命局比肩強旺之人太多，否則必營運艱辛，發展不易。

#### 10. 劫財：

劫財之人，口才不錯，善於在社交場合製造氣氛，以博他人之好感，而且它善於見風轉舵，較比肩具有適應環境之能力，命上如有正官，則具有領導能力，且社交能力佳，可成為優秀之社交人才。但是劫財若過多則極不利於求財。而且喜歡不勞而獲，容易往投機性及賭博性之行業發展。劫財過盛者，個性剛強，行動魯莽，目中無人，剛愎自用，凡事做了再說，毫不考慮後果，又不能接納忠言，往往會把事情搞得不可收拾。人際關係不佳，容易引起紛爭。這種人精力充沛，具有破壞力，宜從事粗重之勞力性工作，如運動員、軍人、機械操作員、漁業、礦業等工作。因劫財並非商業人才，故股東之中，不可劫財旺的人太多，否則容易傾向於投機，帶來經營上的危機，除非有強力的食傷洩秀以轉生財星，才是商業人才。以上說明了十神與經營觀念，經營手腕之關係，能夠的話，股東之八字宜剛柔並濟為佳。一般而言，正官喜配正財與正印。偏官可配食神與財星。正財宜配食傷與官殺，而不宜配

正印與劫財。偏財不喜見比肩。偏印不喜見食神。正印不喜見傷官與正財。萬一碰上了則宜尋求通關之物來調和。

## 二、剛柔並濟之組合：

股東之中不宜太剛強，太剛強時雖然衝力十足，但對環境之適應力則較差，對環境之變化較不能適應，反應較遲鈍。反之，股東之八字如太柔弱，雖善於適應環境卻缺乏開創力，處事優柔寡斷，容易坐失良機。身強或從強格之人富行動力，具開拓精神。身弱或從弱格及化氣格之人，善於因應環境來調適自己，故身強、從革之人可謂英雄造時勢，而身弱、從弱、化氣格之人，則是時勢造英雄之類型。十神之中，以偏官、傷官、偏財、比肩等較具開創力。而食神、傷官、偏財、劫財等較具因應環境之能力。但劫太多則反是。

## 三、齊全的各部門人才：

企業之組織可大致分為人事、製造、銷售、採購、財務等部門，亦即人、物、財等部門，能夠的話，最好能齊全，如股東不能湊齊，亦應延攬適當人才，來彌補不足之處，如此，公司有健全的組織，在營上方能得心應手，大展鴻圖，千萬不可外行充內行，一旦稍有不慎，即帶來重大危機。

#### 四、股東們的大運最好都在吉運中：

如所周知，行吉運時求謀順遂，謀事易成，逆運則反是，故創業階段，基礎未穩，不宜處於惡運之中，否則，縱有通天本領，也難以發揮出來。故在創業之前，最好看一下股東們之大運，如大家都處於吉運之中，則力量強大，經營事業，必順心如意，大展鴻圖。若無法全在吉運之中，至少也要絕大多數之股東是在吉運之中，才有利於經營。

#### 五、喜用五行的互補：

前面談到股東之間喜用五行最好能錯開，不要集中於相同之五行。影響命運的運有兩種，一種是大運，另一是流年，大運是隨各人之生年生月而有所不同，但流年則每個人都一樣，比如今年是癸酉年，所有的人都走癸酉流年，因此，股東之間會同時走入木火流年，火土流年……等，如果股東之八字，大家都喜木火而忌金水的話，當流年逢木、火或木火流年時，固是皆大歡喜，但一旦進入金、水或金水之流年時，大家都倒霉，這種大家全倒的情況，縱使大運在吉運之中，也難免會有波折與挫折，弄得不好會動搖事業根基的。因此，股東之行運盡量都在吉運期間之外，喜用最好能錯開，如甲命喜木火，乙命喜金水，丙命喜火土，丁命喜水木等。其次喜用錯開對於業務之開拓有很大好處，如果大家都喜木火而忌金水的話，則東方、南方、東南方等方向之業務固然十分得意順利，但卻無法打開西方、北方、西北

方等方向之業務。如能錯開喜用五行，則可避免這個不利，而可四面八方發展業務。

## 第四節 員工幹部之聘用與人材選拔方法

正確聘選公司所需人才，及充分運用企業內之人力資源，使每個人都能充分發揮其潛在能力，以貢獻於企業，深信是每位老闆夢寐以求的（專家指出，吾人僅發揮潛在能力的一成五於工作上，其餘的八成五都未發揮出來）。但是，我們應如何發掘人才、運用人才呢？命理學可以提供很好的指南。由於每個人四柱組織之不同，其個性、才華也有差異，熟悉十神之特殊性格、心態、才能等特性，然後安置各種人才於最適當的崗位上，讓其充分發揮潛能，不僅個人得就其所，企業能知人善用，因才器使，深信是企業成功與發展之不二法門。深信許多老闆都有人才難求，人才難用之苦經，這是不了解員工才能、不能充分讓其發揮所致，下面將個人心得略述於后，以供參考。

### 一、適於外務、業務擴展之人才：

1. 偏財爲用，有傷官生助而不受破壞者。
2. 月支偏財爲用，不逢比肩近剋者。
3. 七殺爲用有偏財資殺者。

4. 偏財爲用有食神生財者。

5. 食神制殺爲用者。

6. 傷官駕殺爲用者。

7. 殺刃兩全者。

8. 月支傷官有偏財透干爲用者。

9. 偏財旺以比肩爲用者。

以上各十神近貼日主，不逢剋破或空亡者皆可。開拓業務需要口才、勇氣、耐心、謀略、智慧、收集情報、運用情報、得人信賴等特性。十神之中以食神、傷官、偏財、七殺等星最適於業務開拓。而正印、偏印、正官、正財、比肩、劫財等十神太旺者，不適於業務之開拓。

## 二、適於武職幹部者：

1. 羊刃駕殺者。

2. 食神制殺或傷官駕殺爲用者。

3. 合官留殺者。

4. 財星滋殺爲用者，或傷官配印者，或從強格之人。

5. 身不過弱以比劫爲用者，或身強以七殺、偏財、傷官爲用者。

### 三、適於文職幹部者：

1. 合殺留官者。

2. 財官相生爲用者。

3. 官印相生者。

4. 以印化殺爲用者（文武職皆宜）。

5. 傷官佩印者（文武職皆宜）。

6. 命局內正官、正印、正財、食神等十神之力量大於七殺、偏財、傷官、劫財等十神者。

7. 身弱以正印爲用，或身強以正官或正財爲用者。

8. 從弱格之人。

### 四、適於從事研究開發之人才：

1. 身弱而傷官生正財者。

2. 身弱食神生正財者。

3. 以偏印爲用者、或以正印爲用者。

4. 生於亥月之人。

5. 生於辰月之人。
6. 命帶華蓋之人，或華蓋與偏印同柱之人。
7. 偏印格或命局偏印多之人（偏印宜科技、技術之研究）。
8. 正印格或命局正印多之人（正印宜學術、宗教、哲學、天文、經濟、政治、社會、歷史、自然之研究）。

## 五、適於幕僚或輔佐之人才：

1. 日主自坐長生之人（即日支是日主之長生之地，如丙寅日）。
2. 日主自坐建祿之人（即日支是日主之建祿之地，如庚申日）。
3. 生於申月之人。
4. 生於戌月之人。
5. 月支與老閻或主管之時支相合或同字之人。
6. 財官相生或官印相生爲用之人。
7. 日主旺以傷官洩秀爲用之人。
8. 偏財格或偏財爲用之人。
9. 殺印相生之人。

## 六、適於財務之人才：

1. 身強之偏財格，或以偏財爲用有力者（這是大公司需要大量調度與運用資金時，偏財調度財務能力要比正財強得多）。

2. 身強之正財格或以正財爲用有力者（正財重視收支平衡或盈餘，正財重視財務風險及財務安全，使公司不致陷於財務困境，但較缺乏偏財之調度能力。正財偏向安全與守財）。

3. 身弱財旺而無傷官者，（身既弱傷官必爲忌，若見傷官則要防作弊，或其他不良行爲而影響財務）。

4. 財官相生爲用之人。

5. 官印相生不受破壞者。

6. 財星坐下金匱，將星之人。

7. 命局正官不見傷官近尅者。

8. 身弱偏財生七殺或偏財與七殺雙雙透干；或身弱七殺與傷官雙雙透干；或劫財重重或透干；正官被傷官尅破，或以印爲用逢正財尅破者皆不宜。

※以上宜再參考行運來判斷。

## 七、適於下決策之人：

1. 食神制殺爲用。或殺印相生之人。

2. 身強之七殺格，或身強以七殺爲用而有力不受破壞者。

3. 羊刃駕殺。

4. 財資七殺爲用。

5. 身強用神有力者。

6. 身強之偏財格，或以偏財爲用而有力不受破壞者。

7. 以偏印爲用者。

8. 傷官生偏財爲用而健全者。

9. 從殺格，殺星多於官星者。

10. 從財格偏財大於正財者。

11. 從強從旺專旺等格局沒有破格者。

※正財格或正財爲用之人，爲人正直，最不敢對未知（看不到結果）之事做決定，故最不適於下決策。正官、正印亦不佳。

## 八、適於人事勞務管理者：

1. 正官格之人最適合。

2. 正印格之人亦可。

3. 食神格之人亦可。

4. 官印相生、殺印相生亦吉。

## 九、其他：

1. 正官爲人正直、信用、受人愛戴、氣質高雅、具管理能力，正官爲用適於守成之事業或第二代之繼承者，或股東衆多，意見紛歧時，可借重正官之人望與協調能力來調合意見。

2. 七殺具偏激、叛逆之性，但具勇氣、幹勁、毅力、志大進取、明察秋毫、深具果斷、且具卓越之洞察力，身體力行，是最優異之決策人才，亦是開拓性、開創性之人才，但身弱殺旺則反是。

3. 正印仁慈、性善，負責任，身弱無印，做事欠思考，虎頭蛇尾，缺乏責任感，正印過多則不善理財，反應遲鈍，缺乏商才，不善營謀。故正印之人最宜安置在研究、人事、行政、或指導部門，或企畫參謀部門（印旺有財破印則宜商）。

4. 偏印具智慧、領悟力、應變力，適合於從事調查、偵訊、情報、間諜，在企業界，宜市場調查、研究開發、企畫、精密技術等方面。若帶有華蓋則適合醫科、藥劑師、特殊技藝，而不適於交際，社交性質之工作。

5. 正財之人正直溫和、量力而爲，不適投機取巧，避免複雜之公關，勾心鬥角或決策性之工作，正財重視信用，做事有原則，誠信不欺，適金融，或百貨，門市之販賣行業。

6. 偏財之人豪爽、俠義、外緣佳、適合於從事公關、仲介、冒險、投機、挑戰性之工作，同時也是最理想之行銷策略人才，台灣企業都是中小企業居多，不論人力、財力、物力都不足，因此，行銷能力較弱，部分到國外打品牌的也做得十分辛苦，若能善用本書之建議，筆者深信，可以收到事半功倍之效果，筆者並非空談理論，而是累積及收集數以千計的命造加以分析、驗證而得之實務。老闖們不妨試試看。

7. 食神之人溫和、深純、專精、不同流合污，具親和力，可安置於接洽、接待、銷售、公關、協調等接觸人之工作上，但食神缺乏謀略與戰略思想，除非見到偏財，否則不是行銷戰略之人才。但很適於寫作或文藝、或餐飲之經營。

8. 傷官之人活潑外向，表達流利，能謀善略，才華橫溢，身弱則適藝術、精密技術方面發揮，身強若又見偏財，則既有優異表達能力與精湛謀略，加上偏財之交際手腕與計畫控制能力，如虎添翼，不僅是行銷之最高人選，更是營商致富之不二人選，這種人頭腦靈活，行動迅速，凡事捷足先登、掌握機先，是做生意之天才。

9. 比肩之人意志堅強，獨立自主，比肩太旺者，就職易受排擠，可自營工商，可以創出獨樹一格之經營手法（以見傷官食神洩秀及財星才適於營商）或往技術、藝術方面發展。

10. 劫財具衝動性質，想到就做，甚具行動力，適於從事破壞性工作如工程、間諜、游擊隊、營造、漁業、軍警等，不宜合夥。

※以上僅概略地論述十神之適性，唯需盱衡全局之十神配置狀況方可正確論斷。

## 第五節 經營者行運吉凶與企業安危之認識及預防

多年以前，筆者研究日本近代史之時，分析了第二次世界大戰期間，日本內閣閣僚等之八字，偶然發現，包括日本天皇在內，絕大多數的閣僚在第二次世界大戰末期均進入凶運，後來研究數家陷於經營危機的大企業，其高級主管階層亦均處於凶運之中，因此，筆者認為，集體論命可以看出家運、國家存亡、企業興衰，甚至景氣變動。數年前筆者發現許多大企業之高級主管均在近年內進入凶運，既無戰爭威脅，心想日本經濟可能將衰退，果然在兩年後的一九九一年秋冬，日本經濟陷入石油危機以來最嚴重的衰退。高級主管紛紛易主。

當一個職員或作業員，對於運勢之起伏或不太敏感，但是對於經營事業的老闆或高級主管而言，其運勢起伏可能是事業興衰存亡之關鍵。就算是被喻為經營之神的松下幸之助，或日本流通業第一把交椅的大榮集團創始人中內功，其事業面臨危機時，莫不與本人運勢起伏息息相關，故，企業經營者對運勢起伏不僅十分敏感，而且必須十分注意的。在此筆者希望向老闆們建議；即認識運勢起伏，早做因應準備（松下幸之助之水庫哲學）。

當事業規模尙小時，老闆本身行運之好壞，決定了企業的興衰，乃至存亡。但事業規模逐漸擴大，人員膨脹到數百人、數千人、數萬人之後，決定事業興衰成敗者，不再僅是負責人本身，經營層幹部之運勢也會影響事業之成敗，如果負責人及高級主管層同時進入凶運時，非常不利於企業之營運，一旦發生事故，即兵敗如山倒，挽救困難，不是改朝換代就是消失於企業界。這種例子如台灣的楊鐵工廠、國泰；日本的住友銀行、伊藤萬不動產等等。因此，中型企業之老闆，除了留意本身運勢吉凶之外，更須注意經營幹部運勢之起伏變化，最理想的固然是全部在吉運之中，若不能，至少要避開一起進入凶運，尤其是老闆本身是凶運時，更需要底下大柱個個堅強來支撐，才能經得起暴風雨之考驗。

筆者認識部分經營者，年輕時行二十餘年吉運，事業順遂，繁榮興盛，不知不覺之中認為自己能力高強，人定勝天，而否定了「命運」兩字。不知早做因應準備，以防凶運之侵襲，等到吉運走完進入凶運時，由於平時疏於防範，毫無準備，以致措手不及，一下子由高峰墜入谷底，無法起死回生，重者甚至失去生命，是時再後悔已來不及了。松下幸之助在第二次世界大戰後，公司陷入困境，員工由一萬五千人削減至三千人，此時他深深體會到防範的重要，因而提出了「水庫經營」之構想，平時點點滴滴地累積資金，一旦不景氣來襲時，才有應付之能力，故每年固定把盈餘之一部分撥為積金存起來，以備不時之需，如此數十年下來累積了可觀的數目，後來松下數度經歷經營危機，由於平時的準備，終能克服困難，渡過

危機。日本大多數之企業都起而倣尤，故日本企業之體質遠比美國、歐洲爲強，是不無原因的。

## 第六節 經營幹部行運吉凶對企業業績之影響與預防

我們在寫文章時，能夠連續寫上四五千字而沒有錯字者，可能沒有，當我們稍有分神時，錯字就寫出來了，有時能立即發現，有時說不定再看三次，依然沒有發現；同樣地，在人生旅途中，也無法每件事情都判斷正確，做得正確的。所謂「人非聖賢，孰能無過」，雖然如此，如果錯誤的發生，受到重大損失，甚至危及存亡時，那麼錯誤的代價就太大了。舉最簡單的，伊拉克總統因爲判斷錯誤，選擇錯誤，把伊拉克帶進了幾近毀滅的途徑，身爲總統如此，企業老闆、企業主管也會犯錯，多少公司因產品開發錯誤而招來嚴重損失（如松下、美國的奇異公司開發電腦產品，拚了幾年，損失連連，不得不撤退），多少公司因盲目擴充生產規模而遭遇嚴重損失，甚至倒閉（如近幾年的日本汽車產業），這些都是判斷錯誤，決斷錯誤所致，我們會犯錯大都是因爲正行凶運所致，我們會失敗，也大多是逢凶運所致；是故，在凶運之中，不僅求謀不順，容易犯錯，也最接納不下別人的忠言，而一意孤行，而剛復自用，尤其像伊拉克總統那樣權高位重之人，更是如此，權位越高，決斷錯誤時損失越大，有道是「好運時機會多多，凶運時陷阱處處」，我們應該認識、承認，無法一輩子不犯錯

，那麼我們應如何避免呢？那就是在凶運期中避免做重大決定。

除了以上在凶運中之幹部盡量避免做重大決策之外，身為企業負責人，可依幹部之生辰八字上大致了解那個幹部在那個運中容易犯些什麼錯誤，而事先預做防範措施，可使業務上之損失減至最低，希望企業經營者能重視與運用，茲將各十神爲凶運時容易發生之事項說明如下：

1. 正官：爲忌神時，容易與上司不和、抵抗上司、不服從上司，易受上司責備，甚至降職，有時甚至牽涉官司，求謀不順，易生病災。此時優柔寡斷，管理能力降低。

2. 七殺：爲忌神時，行爲變得偏激，脾氣暴躁，對現實不滿，心存背叛之心，不服從上司領導，與同事發生口舌，本人易得病災或刑傷，如經管業務或財務，要防不法行爲。

3. 正印：爲忌神時，易與上司、長上、客戶等發生誤會，想法自私，做事消極，人際關係不佳，容易受騙或判斷錯誤而招致損失。表達能力減低，做事屢生錯誤，對外工作不順利，多煩多憂。

4. 偏印：得不到上司、長上之支援與重視，易與上司、客戶、長輩發生誤會，聰明才智無法發揮，表現力、企畫力、理解力、研究開發等工作毫無進展，無法突破，有志難伸，孤苦無援，又無處表白內心之沈悶，自己健康也不佳，容易生病，以致意志消沈，提不起勁。

5. 比肩：個性上變得固執不講理，做事獨斷獨行，剛愎自用，以致發生判斷錯誤而招致損失，喜歡抗拒上司，不服從領導，在服務單位中易與同事發生爭執或衝突，在外易與朋友或兄弟不和，或因兄弟朋友之事而憂煩，甚至帶來損失，在家中易與配偶發生爭執或配偶生病，或婚姻發生挫折。

6. 劫財：個性上變得衝動、魯莽、冒險行事、不計後果、喜歡動武，容易與朋友、兄弟、同事、同業等發生衝突、爭執或受其拖累、陷害。有苦說不出，以致發洩在行為上，有破壞財物之潛在意識，在內得不到支援，而埋怨上司，抗拒上司，在外謀事不順，徒勞無功，在家易與配偶不和，或配偶多病災或遭人戲弄。判斷、決斷上容易出錯而招來損失。

7. 正財：在此運中特別容易接觸異性，易因異性而花錢，而損財，而有許多意外的開銷、破耗。如果八字內以正印為用神，逢財破印而無救的話，要防因財而做出違法之行爲。此運中商業交涉、交易均不利，接下的訂單或買賣，以賠錢的居多，本人之健康狀況不佳，家中也為財而煩惱，甚至失去財產。本運也有貪圖享受之傾向。

8. 偏財：此運之異性緣更旺，喜歡出入歡樂場所，因交際，因作樂而花費不必要的開支。此運又會有欺騙、作假之行爲，譬如虛報開銷，作假帳之行爲。此運中雖然交際頻繁，卻無益於業務，會濫用公款而招來災禍，尤其是因女性之婚外感情而影響家居生

活之安定和諧，連帶地影響職務上之工作與責任。本人也容易患突來之疾病，因此應注意健康之調養。

9. 食神：本來聰明靈活之頭腦，在此運中變得遲鈍，聰明才智發揮不出來，理想一大堆，卻無法實現，業務、事務之企畫效率降低，一向流暢的表達能力變得笨拙、做事不順，謀求多阻，有志難伸，滿腹苦悶，無法吐訴。同時在此運中常有感情上的苦惱與困擾，也容易有口舌、是非、甚至訴訟之災。

10. 傷官：此運之中，個性變得高傲苛薄，剛愎自用，目中無人，任性不馴、不納忠言，容易發生畸型感情而發生感情糾紛，易為不正當手段謀取財貨，同時說話傷人，得罪他人，招來怨恨，也易受子女或部屬之連累，抗拒上司，不遵守規則，逾越法網，作奸犯科，以致招來官判刑訴訟，或去官罷職，走投無路。老闖本身則要防因投資錯誤而招來破敗，重者危及事業根基，甚至身敗名裂。

※以上看大運吉凶，除可判斷經營幹部在該運中易犯那些錯誤之外，企業負責人也應注意本人處於凶運時容易犯些什麼錯，而自己注意防範。對幹部則可用職務調動或其他措施來防範。

## 第七節 事務所及廠房之選擇

許多年前筆者因正在找工廠用地，請一位地理堪輿師幫忙，這位堪輿師到筆者家裏後，看到筆者住宅後面正在建築橋樑，便對筆者說：「這座橋很不利前面那兩家（一家是噴漆工廠、另一家是印刷工廠），如不搬遷，恐有損丁破敗之憂」。筆者聽了很不舒服，不知該不該去對那兩家工廠老闆講。過了兩天筆者心想既然知道了不去提醒他們，將來若是有了萬一，總是不安，於是去跟他們兩家提了一下，沒想到他們反應很冷淡，筆者似乎碰了一鼻子灰回來，如此過了四個月沒有什麼影響，筆者心想，或許是堪輿師道行不夠，信口開河，他們不僅一家好好的，噴漆的生意依然非常好。可是，當橋墩做好，橫樑放上去之後，噴漆工廠的兩個兒子不知爲什麼，六點多就跑到後面河裏玩，結果兩個都被淹死，到了八點左右，建築工人來工作時才被發現，噴漆廠老闆痛不欲生，接著生意一落千丈，終於關起門了，又過一個半月隔壁的印刷工廠也跟著倒閉了。當時筆者心想，到底是他們命該如此呢？或者真是橋樑的影響（因橋樑直衝那兩家工廠）（後因他們兩家都搬走了，筆者無法取得八字核對驗證，但因堪輿師話說在前，不得不暫時相信）。之後筆者從事命理工作，常有人要請筆者去看風水，不得不埋頭苦讀，同時筆者每次都帶尺去當場測量，並做下記錄，做爲日後追蹤印證之用，筆者一面研究一面驗證，累積了一千八百多個實例，也從印證學習中，體會到風水

對於運的好壞，事業的興衰，確有某種程度的影響（不是絕對的影響），如能善用地理風水來補助，未嘗不是好事，但是很多人都誤會了風水之本意，以為找個好風水的店舖、工廠、或事務所就可以高枕無憂，事業繁榮，而忘記了自己的努力，這是極端錯誤的想法，身為企業經營者對所從事之行業了解不足，或不用心經營，單靠個好風水是不能吃飯的（筆者至少見過五十多個這樣的老闆）。風水是幫助而不是主宰。本人的刻苦經營才是致勝之道。風水之學術早在兩千多年前就被應用了，但歷代相傳，都有某種程度的變遷，但現今廣為流傳的是游年八卦及紫白三元飛宮法等兩種較受廣泛接受與運用，論宅相，筆者大都採用八宅游年。而用紫白三元飛宮法來論宅運之吉凶。就筆者個人之小小經驗而言，不論工廠、店舖、事務所等都可應用八宅遊年來判斷，如有缺陷再用各種所謂的「秘訣」來改善（其實不是什麼秘訣）。故本節僅簡單介紹八宅游年讓企業主在尋找土地、店舖或事務所時自行運用。以下做簡單介紹如下：

## 一、宅與命的搭配

堪輿典籍「八宅明鏡」主張「宅命要相配」之原則，它的意思是說，每個人由於生年之不同，其「命卦」亦有所不同。而每棟房子，由於座向的不同，其「宅卦」也不同，命卦與宅卦剛好吻合時便是吉，反之，不吻合者為不吉。八卦把方位分成震、巽、坎、離、乾、兌

、艮、坤等八個方位。其中之震、巽、坎、離等四個方位把它列爲「東四卦」，另外的乾、兌、艮、坤等四個方位則列爲「西四卦」。方位則以震代表東方、巽代表東南方、坎代表北方、離代表南方。乾代表西北、兌代表西方、艮代表東北、坤代表西南。

宅卦則以坐正東向正西之住宅（建築物如大樓、工廠亦是）叫做震宅。坐東南向西北者稱之巽宅。坐正北向正南者稱爲坎宅，坐正南向正北者稱爲離宅，坐西北向東南者稱爲乾宅、坐正西向正東者稱爲兌宅、坐東北向西南者稱爲艮宅、坐西南向東北者稱爲坤宅。

以上之宅卦中，震宅、巽宅、坎宅、離宅等屬於「東四宅」，而乾宅、兌宅、艮宅及坤宅等四種坐向之住宅屬於「西四宅」。爲了讓讀者更容易了解起見用下表列出：

命卦	五行	方位	宅卦
乾	金	西北	西四卦
兌	金	西	西四卦
艮	土	東北	西四卦
坤	土	西南	西四卦
震	木	東	東四卦
巽	木	東南	東四卦
坎	水	北	東四卦
離	火	南	東四卦

從以上區別了什麼叫做東四命、西四命、東四宅、西四宅之後，即可加以配合，凡是東四命之人住於東四宅，或西四命之人住於西四宅者便是吉配，亦即宅命相配。反之，東四命之人住於西四宅，或西四命之人住於東四宅者，主不吉，稱之「命宅不配」。

## 二、命卦的查法：

古人寫書很少用表格，不是用計算就是背誦，以下筆者用表列出出生年份之命卦，但有一點要注意的：

1. 生年的變換是以立春為交界點，立春之前生者，依前一年之干支來查命卦，立春之後生者以次一年之干支查命卦（不是以舊曆年之春節查命卦），若用新曆看的話更簡單，每年的立春都固定在新曆之二月四日或五日，換句話說在新曆二月四、五日之前生者以舊的一年

查命卦，二月四、五日以後生者，則以新的一年查命卦。

2. 查命卦男女不相同，若老闆是男性，則查男命之命卦，若老闆是女性，則查女命部分之命卦。

以下列出六十年的命卦表：

西 歷	民 國	干 支	男命卦	女命卦	西 歷	民 國	干 支	男命卦	女命卦
一九三二	二十一	壬申	坤土	坎水	一九三九	二十八	己卯	兌金	艮土
一九三三	二十二	癸酉	巽木	坤土	一九四〇	二十九	庚辰	乾金	離火
一九三四	二十三	甲戌	震木	震木	一九四一	三十	辛巳	坤土	坎水
一九三五	二十四	乙亥	坤土	巽木	一九四二	三十一	壬午	巽木	坤土
一九三六	二十五	丙子	坎水	艮土	一九四三	三十二	癸未	震木	震木
一九三七	二十六	丁丑	離火	乾金	一九四四	三十三	甲申	坤土	巽木
一九三八	二十七	戊寅	艮土	兌金	一九四五	三十四	乙酉	坎水	艮土

一九四六	三十五	丙戌	離火	乾金	一九五八	四十七	戊戌	乾金	離火
一九四七	三十六	丁亥	艮土	兌金	一九五九	四十八	己亥	坤土	坎水
一九四八	三十七	戊子	兌金	艮土	一九六〇	四十九	庚子	巽木	坤土
一九四九	三十八	己丑	乾金	離火	一九六一	五十	辛丑	震木	震木
一九五〇	三十九	庚寅	坤土	坎水	一九六二	五十一	壬寅	坤土	巽木
一九五一	四十	辛卯	巽木	坤土	一九六三	五十二	癸卯	坎水	艮土
一九五二	四十一	壬辰	震木	震木	一九六四	五十三	甲辰	離火	乾金
一九五三	四十二	癸巳	坤土	巽木	一九六五	五十四	乙巳	艮土	兌金
一九五四	四十三	甲午	坎水	艮土	一九六六	五十五	丙午	兌金	艮土
一九五五	四十四	乙未	離火	乾金	一九六七	五十六	丁未	乾金	離火
一九五六	四十五	丙申	艮土	兌金	一九六八	五十七	戊申	坤土	坎水
一九五七	四十六	丁酉	兌金	艮土	一九六九	五十八	己酉	巽木	坤土

一九七〇	五十九	庚戌	震木	震木	一九八一	七十	辛酉	坎水	艮土
一九七一	六十	辛亥	坤土	巽木	一九八二	七十一	壬戌	離火	乾金
一九七二	六十一	壬子	坎水	艮土	一九八三	七十二	癸亥	艮土	兌金
一九七三	六十二	癸丑	離火	乾金	一九八四	七十三	甲子	兌金	艮土
一九七四	六十三	甲寅	艮土	兌金	一九八五	七十四	乙丑	乾金	離火
一九七五	六十四	乙卯	兌金	艮土	一九八六	七十五	丙寅	坤土	坎水
一九七六	六十五	丙辰	乾金	離火	一九八七	七十六	丁卯	巽木	坤土
一九七七	六十六	丁巳	坤土	坎水	一九八八	七十七	戊辰	震木	震木
一九七八	六十七	戊午	巽木	坤土	一九八九	七十八	己巳	坤土	巽木
一九七九	六十八	己未	震木	震木	一九九〇	七十九	庚午	坎水	艮土
一九八〇	六十九	庚申	坤土	巽木	一九九一	八十	辛未	離火	乾金

### 三、游年八卦圖

#### 1. 乾卦



#### 2. 坎卦



### 3. 艮卦



### 4. 震卦



## 5. 巽卦



### 6. 離卦



# 7. 坤卦



四柱八字闡微與實務

# 8. 兌卦



#### 四、命卦與宅卦的配合

前面第二項列出了命卦表，可以從自己的生年來查自己的命卦。比如說甲君生於民國三十八年，甲君如果是男性，則是乾金卦；若甲君是女性，則是離火卦，餘此類推。

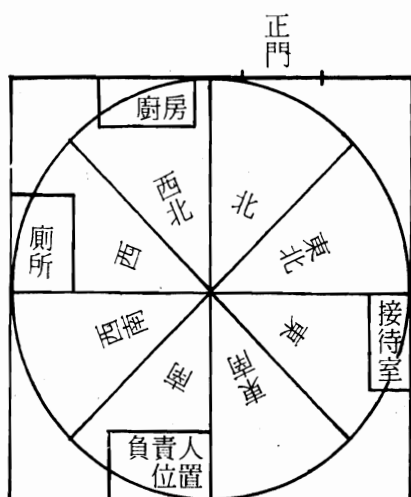
如果獨資創業，自然是以自己之生年查命卦即可。如果是合夥之公司行號，則應以公司負責人為主（如董事長），但若公司最高負責人只是掛名而已，沒有實際參與營運活動時，則以實際參與活動之經營群中之最高負責人為主（如總經理）。在對照命卦與宅卦是否配合時，下列幾點應注意：

1. 建築物的大門（正門）的方向稱之為向，它的相反方向稱之為坐。堪輿學是以坐為基礎，譬如坐西向東的兌宅，是指正門開在東方，打開門就是面對著朝陽。

2. 測量位置方向時，羅經（或指北針亦可）應放在整棟建築物的中央，羅經指針靜止時指針箭頭部分所指的方向是正北方，先知道正北之位置之後，即可知其他各方向之角度。初學者可以先繪室內配置圖，把正門、廚房、客廳……等位置依比率正確繪好之後，核對羅經指針所示方向，即可知正門是位於整棟房子的東方或東北或北方，或……，亦可查知負責人所坐位置，廚房位置等。

3. 把圖及位置都標訂好位置之後，即可取命卦圖核對，看看是否符合負責人本人之命卦。

4. 游年八卦圖可以適用於工廠、事所、整棟建築物，或單一房間等。（如左圖把正門及重要位置標訂出來再核對命卦）



5. 依筆者經驗而言，工廠之大門、事務所、廁所、廚房及重要設備之按裝位置為看工廠之重點。

6. 辦公室（事務所）中，正門、廁所、廚房、負責人位置、接待室為辦公室之重點。

7. 就工廠而言，大門、事務所必須在整棟房子之吉方。而廚房、廁所及垃圾場應設置於凶方。

8. 就辦公室或事務所而言，正門、負責人位置、接待室及重要主管之位置應安置於吉方，而廚房、廁所應安置於凶方。台灣的辦公室（是指工廠內之辦公室而言）及事務所（指貿易公司、會計師、代書等）內很少設置廚房，而日本則相當普遍。

9. 如前面之圖例，正門開於北方，負責人位置在南方，接待室在東方，廚房在西北，廁所在西方時，如果命卦是震、巽、坎、離等東四命之人均為吉利之配置。反之，負責人之命是乾、兌、艮、坤等西四命者為不吉之配置。

10. 如果是辦公大樓時，由於很多公司一起在該大樓內營業，此時大樓本身之坐向或大樓之正門位置等對各家公司之營運影響是普遍性而不是特定性，此時宜考慮自己公司之辦公室之位置是佔於整樓樓板之吉方（用自己命卦看即可），其次看自己辦公室之正門位置、負責人位置、廁所、廚房、接待室等位置是否恰當。

## 五、其他應注意事項：

1. 如果事務所或工廠內有供奉神明的話，應注意下列事項：

① 神位宜設置於室內之旺方。

②神位之附近必須保持清潔，神位之下方不可放置垃圾。

③神位不宜面對大門，亦不可面對廁所，同時亦不可用廁所之牆壁作為供奉神位之位置。

④神位不可安置於臥房內，或面對著臥室或床鋪。

⑤神位之正前方宜保持清潔，不可亂吊東西或曬衣服。

⑥不可有尖銳東西面對神明，同時不可把神位安奉在橫樑之下方。

## 2. 辦公室應注意之事項：

①企業負責人之位置宜設於內側安靜之處，不可設於正門旁邊，而且負責人之後面或周圍不宜有大型電器，負責人坐位正上方不宜按裝日光燈或吊扇。

②辦公室之形狀宜正方形或長方形，不宜凹凹凸凸，或有缺角。

③負責人辦公室或座位旁邊，及財務人員之辦公或座位旁邊不可設置水龍頭，不僅會有色情，更會漏財。

④辦公室中若有隔間的話，宜避開牆角，否則內部不和，互相排斥。

⑤財務人員之位置宜在靜處，不宜有太多人走動，而業務人員之位置則宜設在動處或正門附近。

⑥門市部之騎樓是進財之處，必須保持暢通，不可堆積物品而遮斷財源。

⑦路沖之店鋪只適於漁業經營。

⑧辦公室設在高架道路之轉彎處或斜坡處均非好地點，業務不易發展。

⑨店門口忌有大樹或電桿。更忌諱橋來沖門，凶險異常。

⑩廁所之門不可與正門對沖，否則恐有血光之災。

⑪所謂財不露白，因此，金庫、金櫃或收銀機不可對大門，宜放置於隱蔽之處。而且財務人員之位置不可設於門口附近，否則有如過路財神，財難留。

⑫負責人或重要主管之座位後面宜靠牆壁，後面不宜讓人走動，不宜背窗而坐。

⑬商店或辦公室之門前必須保持清潔，若有堆積垃圾或污水，不僅生意難以興旺，且有破敗之虞。

⑭辦公室或營業場所之前半部比後半部高者，業務日益衰退，前低後高者興隆。

⑮不論辦公室也好，店舖也好，財方或旺方位置可按放盆景或魚缸，有助氣氛之活潑，消解壓力，助益於事業，但盆景不可有枯葉，會影響生意與運氣。

※以上簡單列了十五項常被疏忽卻又很重要之要點，讓讀者檢點自己之辦公室或將來創業時參考，堪輿師未必有時間一一指點說明，因此，自己多懂一分，就多一分好處，筆者新蓋廠房犯了很多錯誤，堪輿師並未指點建議筆者改善，筆者苦心鑽研堪輿學之後才逐漸體會出來。有關風水禁忌非常之多，要列的話就得寫一本專書（筆者不論批命或看風水，都留有記錄，並記錄判斷結果，做為日後追蹤或客人打電話再詢問時，才有資料可

查，另一方面，筆者喜歡用統計觀點來歸納分析，擁有足夠詳細的資料，相信更具說服力與科學性）。

※本書並非堪輿風水專書，故僅簡單地介紹運用方法，或不夠詳盡，在此筆者想談一下內心的話，中國有這麼多幫助我們的學術，但是並不能保證我們的工作、事業都很順利，台灣的企業依然很弱、很小，而反觀西洋人並沒有風水學，他們依然把事業經營得很成功，這是為什麼？筆者碰到許多客人，連如何經營事業都不懂，買賣根本不瞭解商品知識，不知如何促銷，不知如何陳列，如何接待，以為看個風水，把貨買進來就可以萬事OK，把機器買進來，業務就自然打開，抱著船到橋頭自然直的走一步算一步的心態，吃不到三天素齋就以為可以上西天，這種天真的想法，這種因果倒置的想法，才是失敗的主因，難怪台灣的企業普遍很短命。想要創立事業，除了注意本身的財力、物力、人力、能力以及行運的好壞之外，更重要的是，對於所將從事之事業，是否有充分的瞭解，市場的未來性，市場的規模，競爭性，以及自己的資金、能力、技術等等都得再三的檢討與準備，一點都馬虎不得的。筆者看風水時，不僅是看風水，更是看負責人是什麼樣的人，看公司是怎麼經營的。筆者認為這個比風水更重要，否則的話，怎麼改風水都無濟於事的。以上談了一些題外話，實在是筆者有感而發。如果時間允許，筆者想寫有

關企業經營之書籍，諸如企業經營成功之要訣，商店經營，企管叢書等。

## 第八節 公司佈置及顏色之選擇

命局喜用五行，除了可應用於發展方向之選擇外，亦可應用於顏色之選擇，以加強我們自己之運勢，首先把五行所代表之顏色列於后：

木：代表綠色或青色。

火：代表紅色。

土：代表黃色。

金：代表白色。

水：代表黑色。

1. 命喜木之人：平時多穿著綠色衣服、佩飾，或家裏之牆壁、沙發、窗簾、衣櫥，家具等儘量採用綠色或青色系列，有助於開運，尤其是求職之面談，或交易之談判等十分有效。但若命忌木的話，則宜儘量避開綠色。

2. 命喜火之人：平時多穿著紅色衣服、佩飾，或家裡之牆壁、沙發、窗簾、衣櫥、家具等儘量採用紅色系列，有助於開運，但若命忌火之人，則不宜採用紅色系列。

3. 命喜土之人：平時多穿著黃色衣服、佩飾，或家裡之牆壁、沙發、窗簾、衣櫥、家具等儘量

採用黃色系列，有助於開運；但若命忌土之人，則不宜採用黃色系列。

4. 命喜金之人：平時多穿著白色衣服、佩飾，或家裡之牆壁、沙發、窗簾、衣櫥、家具等儘量採用白色系列，有助於開運；但若命忌金之人，則不宜採用白色系列。

5. 命喜水之人：平時多穿著黑色衣服、佩飾，或家裡之牆壁（部分）、沙發、窗簾（配色）、衣櫥、家具等儘量採用黑色系列；但若命忌水之人，儘量避免穿黑色衣服、佩飾，家中之家具等亦避免採用黑色系列。

※以上用顏色開運方法，平常感覺不出效果在那裏，但在求職、求財，使用車輛等方面覺得效果較佳。

※獨資經營之人，不論工廠、店鋪、事務所等，都可運用自己命喜五行之顏色來加強運勢。

※合夥經營時，公司、工廠之顏色，原則上以最高實際經營者之喜用五行之顏色來運用，但各股東之住宅則可依自己喜用五行之顏色來運用。另外合夥經營之公司，喜用五行分散時，可以目前想要加強或開拓之方向來選擇顏色以加強運勢，但以不尅負責人之喜用為原則，如目前想開拓或加強南方業務時，可採用紅色系列來加強，如沙發用近紅色，車輛用紅色，如負責人命喜火土則更佳。

※另外亦有用數字來加強運勢之方法，如木代表一二；火代表三四；土代表五六；金代表七八；水代表九〇等方法。

如命喜水木，則電話號碼，車輛號碼，樓數，門牌……等等與數字有關者，儘量採用一、二、九、〇等數字有助於開運，筆者統計多年，覺得驗證上有困難，難以確認，故較不鼓勵。

## 第二章 個人之應用

### 一、工作職業之選擇：

個人選擇工作職業，在可能之範圍內兼顧工作性質與行業領域，也就是說用格局、旺神及用神等十神綜合判斷自己之個性、智慧、才華之所在，然後據以選擇工作，如自己適於研究開發，而命喜金水的話，則可以選擇機械、電機、寶石等行業之研究工作，如果事業宮及大運好，想要創業時，不必再重新學習。如果不打算創業的話，則工作之選擇可以不考慮命局喜用之五行行業別也沒有關係的。至於工作職業之選擇方法請參考事業與雇用之章節。

### 二、求職求財及發展方向之選擇：

不論求職，開拓業務，報考學校，遭遇困難時之求貴人幫忙或做生意做買賣等等，都可以往命局喜用五行所代表之方向去找尋，效果非常大，特別是調候用神之方向。同時可以配合大運，流年或流月干支所代表之十神來選擇是那一類的貴人，比如日主甲木身弱喜水木，逢甲寅年是日主之比肩流年，這時貴人大多是朋友，如果有朋友住東方，則前往求助效果必佳，易得支援。反之，若往西方去求援，恐怕徒勞無功，空手而回。如果大運，流年或流月

逢印星是喜神，則儘量找長輩或年紀大於自己較多之長者。如行官殺運是喜神，則宜找師長，上司或政府首長或職位高之公職人員亦佳。如男性行財運是喜神，則可找異性幫忙，女性逢官殺是喜神，則可找男性幫忙，另外又有人主張找天月德貴人及天乙貴人所表方向之貴人，如甲之天乙貴是丑未，表示往東北或西南有貴人，但因貴人方向未必是日主之喜用之方向，筆者反覆驗證，發現不如用日主喜用五行方向來得有效果。

在實際運用時，可以綜合多種方法來運用，如選擇喜用五行之流年、流月、流日，加上穿著喜用五行所代表之衣服，再往喜用五行之方向去謀求，則效果更彰。比單用一種要強得多了。方向的判斷，如命喜水木，則北方、東方及東北方的均吉，命喜木火則東方、南方、東南方均吉。命喜土金則住宅方圓二十公里地區及西方均吉。命喜火土則南方及住宅方圓二十公里以內均吉。命喜金水則西方、北方、西北等方向均吉。喜用方向具有非常不可思議之效果，希望讀者多加運用，獲益無窮也。

### 三、住宅之選擇：

個人對於住宅之選擇，重點在於正門、主人寢室及廚房。正門是對外之交界點，意味著對外的人際關係，交際能力，財運的吉凶，事業之吉凶等等。主人寢室是主人養精蓄銳之地方，主臥房之吉凶不僅影響夫婦婚姻人倫之道之吉凶，亦是主人精神旺盛或萎靡，頭腦清晰

與否之關鍵所在，如果主臥房之位置不佳，必難以深熟就寢，清晨起來，由於睡得不好，必頭昏腦脹，精神恍惚，注意力不集中，在這種情況下，可想而知的是業務之判斷、決斷、執行等等，必無法正確的執行，容易犯錯，甚至於開車發生意外，或操作機械發生事故等等。足見飽滿的精神、充足的睡眠、充沛的體力是何等重要，也可見寢室屋相吉凶之重要。以上正門與主人寢室均須安置於住宅之吉方。其次，掌管全家健康的是廚房，但廚房不可佔據在吉方，宜安置在凶方面而面向吉方為佳。另外，廁所與事務所之判斷相同，必須安置在凶方。另外，就寢時頭部宜朝喜用五行所代表之方向。

住宅屋相之判斷方法與前章事務所與工廠選擇之方法相同，請參考該節之說明。至於應以誰為基準？基本上以一家之主為基準，但未必是男性主人，譬如太太在經營企業而先生是職員，或太太當大官而先生職位較低的，用不著解釋也知應以太太為基準了。當然一般都以男性為基準者多。

#### 四、婚姻對象之選擇及不幸婚姻之防範：

##### 1. 美滿的婚姻

需要夫婦雙方共同的維護，夫婦雙方對於共同建立美滿家庭，應有強烈之使命感，出自於內心，表現於實際之行動，互相尊重，互相忍讓，互相鼓舞，互相愛惜，以保持家庭的和

諧。婚姻的選擇，除了充分考慮彼此個性是否接近，人生觀是否有太大的差異，家庭背景是否太過懸殊……等等，在錯縱複雜的今日社會，影響婚姻安定的，不再僅限於夫婦兩人，雙方父母，兄弟姊妹、親戚朋友、同學同事等等，都會對婚姻帶來或多或少的影響，有些喜歡挑撥離間、加油添醋，唯恐天下不亂的第三者，更經常無心地破壞了美滿婚姻，身爲命相學家，接到這種訴苦的機會特別多，如何藉這種機會，做適當的建議，以造福人群社會，深信也是命相學者之使命與功德。

婚姻的選擇，在個性方面可依格局、旺神來配合，譬如正印之人很難與正財或傷官之人長久和睦相處，因其基本之人生觀或處事態度，對事物的看法，就有很大的不同，在婚姻選擇之初，能避免就宜儘量避免，否則長久相處是很痛苦的，其次宜考慮雙方第二、三、四柱之大運是否同入凶運，如同入凶運也宜避免之，因第二、三、四柱若雙方都入凶運，則那時候雙方的心性、行動、工作等等都容易出錯，容易把脾氣帶回家裡，發洩在家裡，而造成婚姻之不安定。然後考慮喜用五行之互補，如丈夫命局木火旺而命喜金水時，最好太太之命局是金水旺而命喜木火，如此，自己多餘的五行可以給對方，而自己所缺乏的可以由對方命局中取得，彼此互補能源，在無形中有加強運勢之作用，有平衡情緒、心態、個性之無形效果。而且不會兩人同入吉年、同入凶年，當丈夫在吉利之流年時，可以彌補在凶年中的太太，而當丈夫在凶的流年時，可以從在吉利流年中的太太裏獲得某種程度的補足而減輕凶意。

## 2. 不幸婚姻之防範：

古代封建社會，由於社會環境之不允許，縱使婚姻多麼不美滿，多麼痛苦，也不敢輕言離婚，儘管怨偶一對，也在互相容忍的努力下，白頭偕老，離婚比例不大；但是現今環境不同，在男女平等的法律保障下，每個人均有追求美滿婚姻之權利，加上開放的社會環境，男女接觸社會機會大增，引發追求更理想、更美滿婚姻生活之慾望，而造成了離婚率的年年昇高，也使得無辜的子女，無法充分地享受天倫之愛與溫馨，影響了子女身心之健全發展，因此，美滿的婚姻，需要雙方共同的維護，需要雙方共同建立維護和諧婚姻的決心與使命感，同時，男女雙方在結婚之前，慎重地考慮之外，諸多命理先進（吳俊民先進，楊維傑博士、李鐵筆先進……等）建議幾點防範之道，提供參考，若八字有婚姻欠佳之現象時，宜注意下列幾點：

①晚婚可以避免不幸婚姻，男性最好在三十一歲以後，女性最好在二十八歲以後，因為年齡稍大之後，個性必較穩定沈著，想法較成熟，考慮較周到，在對象的選擇上，也較能客觀的判斷與決定，自然有利於婚姻之安定。

②拉開雙方的年齡差距，命上婚姻若有不穩，配婚時，女方大於男方一、二歲或男方大於女方七到十五歲之間亦佳。倘若夫婦年齡相近，常會較任性，互不相讓，一經吵架，即容易意氣用事，互揭瘡疤，以致越鬧越大，終至不可收拾而分離，若能拉開雙方年齡差距，年

紀大者，大都較能容忍對方，降低吵鬧的程度與次數，自有助於婚姻和諧之維持。

③配婚時，除考慮格局或月支十神避開相尅之十神（如正印對正財，正官對傷官等）之外，亦不喜月令之支相沖，互相沖尅，則有不和之暗示（一般均以年支相沖不吉，事實上月支相沖，遠大於年支相沖）。因爲月支是福德宮所在，月支相沖，表示互相打擊對方的福德宮，故不吉。最宜月令相同或相合，表示個性、想法接近，可稍改變不佳之婚姻運；日支相沖則不妨，表示彼此性愛投合，互相滿足，對婚姻之維繫則有助益。

④夫妻雙方之八字，較不宜日支同字，因日支是夫妻宮，若日支相同時，逢流年來沖日支時，則夫婦兩人之夫妻宮同時逢沖動，雙方之心性都呈現不穩，一觸即發而不可收拾。因此，以避開同字爲宜。

⑤楊維傑氏則認爲婚前多戀愛幾次，失戀幾次，以排泄不良之婚姻，也是方法之一。楊博士如此建議，也不無道理，多失戀幾次，對於感情，不如意之打擊，必較有抵抗力。較有適應力，婚後若逢不如意之事，亦較能客觀、冷靜去面對，去克服與解決困難，自然能維護婚姻之安定。

⑥第三柱大運是關係婚姻成敗之關鍵運期，雙方都是吉運固是求之不得。若不能雙方均逢吉運，至少也要一方是好運，才有助於婚姻之安定，若雙方同時陷入凶運，則夫婦在情緒、心性上均呈現不安定狀態，工作、事業多阻逆，處處受阻，無法發洩心中憂悶，則容易將

情緒帶回家，發洩在配偶身上，如此互相發洩，可想而知是婚姻危機必然爆發。

⑦聚少離多也是發洩不好婚姻之方法，的確有些人婚姻不佳，卻能維繫婚姻之安定，其原因乃是因丈夫從事軍警或航海事業，經常外宿於外，見面機會與見面時間均不多，減少了吵架、意見爭論之頻率，或者吵了一兩天，就因工作需要而分開，時間可以淡化爭吵因素，故也是方法之一。

⑧夫妻之一方經常生病，則必沒有力氣與配偶爭吵，或者其中一方也會憐憫生病之一方，不忍加以刺激傷害，而維持婚姻之安定性。

⑨男命若比劫旺而財弱者有尅妻之嫌，若第二、三柱大運是比劫之忌運時，宜等過了比劫運之後再結婚爲宜。

⑩女命若傷官旺而官星衰弱之人，命局內又缺乏財星化傷生官，而且第三柱是傷官或劫財、羊刃之大運時，最好過了此運之後再結婚，否則婚姻難以圓滿。

## 五、朋友之選擇：

朋友之選擇與股東之選擇，十分相近，但略有不同，蓋因企業需要各式各樣的人才，不宜以老闆本身之主觀意識，而影響人才之運用與人才之平衡，故股東之選擇上應考慮的因素較多，但朋友之選擇則較自由自在，自己想跟誰做朋友是個人之自由，誰也無權干涉，而且

，朋友之選擇，不必考慮喜用五行互補之問題，朋友沒有利害關係，只要個性投合，觀念相近，則可成爲好朋友。

俗云：「物以類聚」，「龍交龍、鳳交鳳」，又有人說：「看他交什麼樣的朋友，就知道他是什麼的人」，筆者有位客人，他介紹了二十一個朋友來算命，筆者很驚訝的發現，他的朋友竟然清一色的偏印格，更證實了「物以類聚」之格言，在我們周遭生活領域中，必有一些很要好的，很談得來的朋友，但，必也有一些與自己個性格格不入，水火不容，甚至敬而遠之，不願與他交往的人。譬如筆者是正印格，不論是人生觀，不論是對事對物之看法，甚至人生之理想、抱負，都很難與正財格之人相提並論或充分溝通。故八字格局、十神位置、十神旺度之不同，而產生了各種不同的心性與人生觀，以及爲人處事之態度與方法，以下用十神剖析個性並說明如何化解衝突，以作爲朋友之選擇。

### 1. 依出生月令選擇朋友：

出生月令是影響我們心性最大的地方，因此，出生月令若是對沖（如生於丑月與生於未月之人對沖，生於午月之人與生於子月之人對沖，……其他月份類推）則在意見、觀念、個性上有不合之現象，但如果十神相同，則其程度會減輕（如某甲生於丑月，某乙生於未月，但甲乙兩人日干均爲庚金，則丑與未雖相沖，但同爲日主之正印，則不同之中，也有許多相同之點），又若甲乙兩人雖同樣生丑月，但甲之日主爲庚金，乙之日主爲甲木，則甲之月支

爲正印，而乙則爲正財，如此，兩人雖有相近之一部分，卻也有很大的差異。但十神之影響力要大於月令。如月令相沖又加上十神也是相尅之十神時，則觀念迥異，相差懸殊矣！

## 2. 依格局、用神、旺神來判斷：（月支十神最重）

### ① 正官格之人：

氣質軒昂，秉公尚義，一板一眼，奉公守法，負責盡職，這種人能接納守正不阿，嚴正率直之正財格之人，以及仁慈性善，自遠小人之正印格之人成爲好友，食神之人亦能溝通，但不喜與勾心鬥角，自由奔放之傷官爲友，同時不喜專走捷徑，喜歡投機之劫財、羊刃格之人爲友。正財與正印之人會格格不入，此時喜正官從中協調與化解，則能相安無事，正官與傷官水火不容，喜財格從中協調。

### ② 七殺格（偏官格）之人：

志大進取，偏激霸道，抑強扶弱，違反法紀，但充滿義氣，幹勁、毅力與勇氣。此種人能與仁慈性善、大智若愚，聰明智慧之正印格之人成爲好朋友，也喜與爲人慷慨、淡泊名利，巧於交際之偏財格之人做朋友，互補有無，愉快相處，但較不喜與獨立不群，堅持己見，爭強好鬥之建祿格之人交往，也不太喜歡勾心鬥角的傷官，與優游自足，敦厚篤實之食神格之人深交。偏財格之人與偏印格之人，兩相敵視，最宜七殺格居間溝通，七殺與比肩對峙，則喜正印格之人化解。

### ③正印格之人：

聰明仁慈、敦品力學，內含不露，思考豐富，自遠小人，重視精神生活。這種人能與奉公守法，氣質高雅，一板一眼之正官格之人相處，也能以仁德之心，化解剛毅偏激，充滿俠義之風的七殺格之人，而成爲好友；卻不喜與多才多藝，心高氣傲，自視不凡之傷官格之人交往。更難與唯物主義，守正不阿，甚至會好逸惡勞之正財格之人密切交往，彼此格格不入，敬而遠之。正印遇傷官時，需要劫財或比肩化解，正印與正財，兩相交戰，需官星來調解。

### ④偏印格之人：

反應靈敏，領悟力強，學習技藝迅速，尤其是數學及物理化學等需要理解力者，但天生孤獨成性，不喜與人交往交際，甚至有點陰沈，喜怒哀樂不太喜歡表現出來，是較難理解之人，這種人能與比肩、劫財之人相處，也能與七殺格之人及正官格之人溝通，卻難與喜歡交際之偏財格之人交往，也無法與好歌好舞，清新脫俗，凡事順其自然之食神格之人相處。偏印與食神相遇，若無劫財之人從中協調，必易生衝突，水火不容。八字內若食神與偏印交戰而無通關之物者，個性會很凶暴，嚴重者甚至心性殘忍。偏印格遇偏財格時，互不相讓，各持己見，此時需官殺格之人從中協調。

### ⑤食神格之人：

智慧聰明，氣質高雅，爲人溫和，通情達理，不與人爭，這種人可與劫財之人成爲好朋友，也能與正偏財之人愉快相處，而與正印，正官之人，能保持一定之友誼，但不成爲最親密之朋友。食神格之人最難與偏印格之人相處，互相討厭對方的爲人，不幸湊在一塊兒時，則需比肩、劫財來調節；同時也不太喜歡偏激霸道，扶強抑弱之七殺格之人爲友，逢之時則需財格之人居間協調，則相安無事。

#### ⑥傷官格之人：

領悟能力強，博學多能，理想高遠，喜歡追求完美生活，不喜禮俗之約束，具叛逆與獨裁之個性，常會自命不凡，睥睨天下，這種人能與樂觀進取，明分寸，知進退之比肩成爲好友，也能與個性突出，善於製造氣氛，帶有不勞而獲心態之劫財之人相處，同時與擅於交際，極富人緣之偏財格之人一拍即合，成爲極親密之朋友。與正財格之人，雖不衝突，卻很少成爲親密朋友者。傷官之人最不喜歡與凡事講求規範，做事嚴謹，奉公守法之正官格之人相處了，其次也不喜與方正親切、寬容仁慈、自遠小人之正印格之人相處。常會視正官、正印爲眼中釘，道不同不相爲謀也。傷官多且爲忌者，易成爲違反法紀，勾心鬥角之人，傷官爲忌又遇偏印則有挑撥離間，中傷他人之癖。但若比劫強以傷官洩秀，八字組織佳者，則是才華橫溢，能有非凡成就之人，傷官見正官，需財星調節，傷官見正印，需比劫當橋樑。

⑦ 正財格之人：

個性溫和，任勞任怨，守信知足，量力而為，不喜標新立異，凡事力求中庸，但重視官感之享受，不相信邪魔歪道，不太相信神佛之說，正財太旺為忌則憨厚耿直，不善權通，不喜讀書，追求享受，會說謊，好逸惡勞。正財格之人較喜與食神格之人做朋友，也能與正官格之人成莫逆之交，但痛恨劫財那種投機、不勞而獲之心性，簡直是水火不容，南轅北轍，無法溝通，這時候最喜食神從中斡旋，調和觀點。同時又不喜與正印之人交往。正財唯物，正印唯心，若無官殺居間通關，易成對立，難以溝通。

⑧ 偏財格之人：

慷慨豪爽、精明幹練，處事圓滑機智，樂觀不怕挫折，精力充沛，性情急躁，舉止軒昂，言行有威，善於交際、善於掌握機會。這種人與傷官、食神之人都能和睦相處，圓滑溝通，也能與正官、七殺之人協調合作，但無法與內向孤獨之偏印融洽相處，同時也不易與比肩旺之人合作愉快，偏財與偏印僵持不下時，需要官殺來通關，偏財與建祿格之人若欲愉快相處，則有賴食傷做橋樑。

⑨ 建祿格之人：

意志堅定，自尊極強，富自信心，凡事喜與人並駕齊驅，平等對待，不喜屈居人下，樂觀而進取，但比肩太多則欠缺融通，易自私自利，不易體諒別人。建祿格之人，能尊敬

正印格之人，能夠愉快相處，互有助力，也能得食神，傷官之尊敬，交往融洽，不互相排斥，建祿格之人具有愛護部屬之特性以及抗上之心態，因此，不喜歡抑強扶弱，偏激霸道之七殺，也不喜歡接近偏財之人。因此，比肩與偏財交戰時，喜食傷之通關；比肩與七殺互相抗衡時，喜印星化解。

⑩劫財（羊刃格或月令劫財又透千者）：

個性突出，喜出風頭，與傷官一樣，希望別人知道它的存在，故在社交場合之中，喜歡製造氣氛，來博得他人好感，同時反應靈敏，能夠見風轉舵，配合得當時是外交能手，對朋友及外面的女性十分慷慨，對自己的妻子則不體貼，常會情緒矛盾，複雜，外表稱讚別人，內心又不服氣。劫財太多者做事衝動、莽撞，讓人覺得有勇無謀，凡事易以武力解決，對財物極敏感，喜歡不勞而獲。因此，劫財旺又透千之人，喜歡賭博或從事投機行業。劫財之人與正財之人視同仇敵，無法互相容忍，且無法與正官協調，劫財之人十分寵愛部屬，故與食神之人十分要好，也能與印格之人合作，劫財與正官碰頭時需要印格化險。劫財與正財僵持不下時，宜食傷來解圍。

※以上朋友之選擇方法，是筆者長期觀察家族兄弟姊妹之相處情形，朋友同學同事之間交往情形，據其八字組織狀況體會而得，在我們親戚朋友之中，必有許多家庭內兄弟姊妹和睦相處，互相照顧，手足情深者，但又有一些家庭內手足不睦，動輒爭吵者，查其手足兄弟

之八字，必可意外發見其中奧妙，實不出十神之生尅比和，蓋十神相尅者，觀念迥異，難以相容，道理雖很簡單，但沒去注意則不知運用。以上方法，不僅可運用於朋友之選擇，尤應運用於配偶之選擇及股東之選擇，蓋因夫婦必須相處數十年，若思想不同，觀念迥異，溝通困難的話，必是非常痛苦的，而且夫婦不像股東，找一個居間協調即可，因此，配偶之選擇遠重於股東及朋友之選擇。其次股東若僅有兩個人的話，尤應慎重選擇與運用，否則容易在意見、主張、決策方面發生嚴重歧見，勢必難以愉快合作，當然更談不上繁榮與發展了。如果股東人數較多則可採用本節方法，配置中和協調之人，使股東十神和諧，不互相衝突，五行平衡，截長補短，相輔相成，則能發揮群策群力，合作無間之效果。

## 六、疾病之預防與保養：

在前面疾病之判斷方法之章節裏，談及可依命局五行之強弱及喜用來判斷疾病之所在，在此介紹疾病之預防與保養。我們既可從八字中預知那個器官較弱，那個部位容易感染疾病，當然也希望藉人爲之力量加以保養，加以預防，譬如命局火炎土燥者，容易得皮膚病，這種命局之人，不宜多食熱性食物或水果，而喜吃涼性食物以中和炎燥之氣，或命局金寒水冷，命局太過寒濕者，則宜多食熱性食物，以調和體質。在保養上有兩種方法，一是以用神來保養。二是補足最弱之方法。如：

命局土旺水太弱者，腎臟之功能必較差，可以多食動物之腎臟。

命局土太弱者，胃腸功能較差，可以多食動物之胃腸以補不足。

命局金太弱者，肺臟功能較差，可以多食動物之肺臟以補不足。

命局火太弱者，心臟功能較差，可以多食動物之心臟以補不足。

命局木太弱者，肝臟功能較差，可以多食動物之肝臟以補不足。

食用動物內臟，曾被部分醫師認為太不衛生，但最近以來，醫學界逐漸了解以心補心，以肝補肝之功效，蓋因其性質、功能相同，容易為人體吸收以補不足，未嘗不是保養預防之良方。

其次以喜用之五行來預防保養之方法為：

1. 命喜木者：較宜居住於溫帶地區，喜多林木之區域，如公園、植物園、近山林之地方，多食溫性之食物、果菜、藥物以及動物之肝膽。楊維傑氏認為用神在天干者，較宜多食動物類食物，而用神在地支者，較宜多食植物性食物。就寢時頭部朝東較佳。

2. 命喜火者：較宜居住於熱帶地區，大陸性區域較有利，或居住於乾燥、近火之區域，用神在天干者，宜多食動物之心及小腸，用神在地支者，多食熱性之食物，果菜或藥物。就寢時頭部宜朝南。

3. 命喜土者：較宜居住於不溫不寒且靠近山嶺或接近田園耕作之地區爲佳，如果用神在天干者，則宜多食動物之胃脾等內臟，如用神在地支者，則宜多食溫性或中性之食物，果菜及藥物，就寢時頭部宜朝南。

4. 命喜金者：較宜居住於涼性地區，及接近金屬或礦區爲佳，若用神在天干，宜多食物之太陽及肺臟等，若用神在地支時，宜多食涼性之食物、果菜及藥物，就寢時頭部宜朝西。

5. 命喜水者：較宜居住於寒帶地區或靠近海邊、河川、湖泊等近水之地區爲佳。用神在天干時，宜多食動物之腎臟及膀胱等食物，若用神在地支，則宜多食寒性之食物、果菜及藥物。就寢時頭部宜朝北。

## 七、破財之防範：

在我們周圍的親戚朋友之中，破財之事必十分常見，其中大部分固是自己本身因判斷錯誤，受騙上當或其他原因所致，但也有許多是受牽連的，尤其在我國人情濃厚的社會裏，往往因人情上的助人，而使自己吃虧，財富之賺取並不容易，除了自己努力工作之外，也需要運來扶助才能賺到錢的，在好運中賺到的錢要如何保住它，以備不時之需是很重要的，下面介紹幾種大家都知道卻又常被疏忽之方法：

1. 在吉運時固是求財之良機，但是凶運則是破財的前兆，因此，如何在凶運中防止破財，其重要性並不遜於如何求財，許多人在吉運中賺到大財，卻不知守成，以致一遇凶運，即將辛苦賺來的錢損失殆盡。故在凶運中應以守成爲主，不要貪求，好運固是賺錢良機，而壞運時，則大都是陷阱，多少企業的倒閉，起因於此。譬如，身強比劫爲忌又走比劫運時，以官殺爲用而逢食傷運時，以印爲用而行財運時，以比劫爲用而行官殺運時，均是容易損失大財之大運，尤應格外小心，尤其是經商人士，更應慎重及正確認識自己行運之起伏，遇上不景氣時，不要急躁，宜靜待時機，等景氣好轉時再全力發揮，一般而言，景氣衰退時，如果自己運勢尚佳，則較能克服難關，說不定靈機一動，反而賺一筆財富。反之，若又逢凶運，往往動搖根基，支撐不下去，因此，經營企業者，應知進退，方能確保成果，守住財富。

2. 創業之前，應正確認識自己運勢之起伏，不要貿然行動，一則不要在凶運中創業，二則若沒有連續十年以上的吉運來扶助的話，最好不要創業，尤其是單獨創業更應慎重，否則恐怕將多年積蓄付之東流，或將得自父祖之遺產破敗殆盡。

3. 盡量不要參加互助會，互助會雖也是存錢的方法之一，風險卻很高，可能的話，不要參加，不然也得對參加人員做好信用調查。

4. 不要輕易替人做保（包括支票背書）以免別人倒閉，自己負責，冤枉地倒貼錢財出去。

5. 不要借人駕照、身分證、名義及牌照，近年來犯罪手法層出不窮，道高一尺，魔高一丈，輕易借名，常造成人頭犯罪不僅損財，往往帶來官訟之災。

6. 不借人支票，不借人印鑑，這些常是無辜受害之主要來源，不僅損財，說不定得吃上官司。數年前的國泰塑膠即是個活生生的例子。

7. 不要養成賭博習慣，賭博之人十賭九輸，賭博有如毒藥或海洛英等，一旦染上即無法洗手，再多的錢也不夠賭。

8. 不要被美麗謊言所騙，不要貪求利益，十幾年前台家公司的老鼠會，受害者多達數十萬人，都是大家貪小便宜所致，目前還有很多騙人手腕，惡劣商法繼續在騙大家的錢，天下絕無白吃的午餐。另外企業經營者也往往做出超過本身力量之投資，所謂超額舉債，盲目投資，一旦遇到不景氣的侵襲，即兵敗山倒，不小心的話，甚至傾家蕩產。一九九二年日本景氣衰退，許許多多的公司，一下子陷入經營困境，即是最佳例子。

9. 運好時是賺錢的時候，運不好時是賠錢的時候，因此，賺錢時不要把錢花掉，應存起來，當運不好或不景氣時才有能力支撐，否則一旦碰到惡運即會失敗得不可收拾。

10. 經營企業者，要注意景氣循環，學習儲備景氣變動之因應能力。

## 八、如何養育優秀子女：

歐洲醫學界曾經做過一項實驗，將兩對全白的雌雄馬匹，讓其交配之後，將其中一匹關在室內全白的馬廄內，另一匹則關在漆有黑白相間牆壁的馬廄內，後來，關在牆壁全白馬廄內的母馬，所生下的依然是白色的小馬，但關在黑白相間牆壁的馬廄內的母馬，卻生下全身黑白相間條紋的小斑馬，環境對胎內子女的影響，歐美人稱之爲「胎教」，十分受到重視。

筆者有位朋友，畢業於台大，一向不太相信玄學、宗教、甚至於胎教，有一年其夫人懷孕約九個月時，突然想把家裡重新粉刷，於是取家中所存的綠色油漆，利用週日，自己粉刷臥房，但因油漆不夠，臥房僅粉刷三分之二左右的面積就沒漆了，由於臨時買不到同顏色的油漆，而攔了下來，沒有把未粉刷的三分之一粉刷完，一個多月後，其夫人所生下的女兒，其背部之皮膚竟然有三分之二左右是綠色，剩下的三分之一是正常膚色，這位朋友大吃一驚，從此相信懷孕期間胎教之重要性。

嬰兒在出生前兩個月左右開始學習出生後適應環境應有之能力，首先開始學習喝羊水，排泄，以及學習聽話，因此，出生前一兩個月，是胎教很重要之時期。

有些替子女論命之女性，常常責怪子女之不是，不知如何教育子女，也常有客人詢問筆者如何才能生貴子，好子女，健康的子女，甚至許多人故意選個良辰吉日剖腹生產，好讓子女將來做大官，做王永慶……。父母對子女期待之深，是令人感動的，孩子出生時辰固然是重要，但懷孕期間的保護，甚至受孕之時亦是重要，因爲生命之誕生，是從受孕之剎那開始

的，八字論命不能達到百分之百，筆者一直認為與受孕之時不易測出有關，因為生命的開始，並不是出生的時候，而是受孕時即已開始，如果將來能測出受孕時刻，做為一柱，說不定是命理的大革新，大創見，甚至解開命運所有之謎也說不定。

多年前台北市的一項報告指出，台北市每一千名新生兒中就有六個天生兔唇的嬰兒，這是出生時馬上看得見的缺陷，如果再加上日後逐漸發現的智力不足、聾啞、小兒麻痺等症狀的話，恐怕要超過百分之一以上。這是很高的比率，為何會有這麼多的不幸，根據國內外資料分析，有許多原因是來自父母育兒知識之不足以及母親的疏忽所致，筆者收集部分養育優秀子女之資料，提供讀者參考，其中一部分資料取自醫學資料，一部分取自古典學術資料（日文育兒百科全書）。

1. 根據科學家及醫學家共同研究結果，發現在農曆初一與十五日十六日受孕之子女，畸型兒之比例很高，原因是與月亮之吸引力有關。又美國的犯罪研究專家指出月朔（農曆初一）時發生的犯罪，以計劃型犯罪居多，而月圓（農曆十五、十六）時發生的犯罪，以臨時衝動型之犯罪居多，在在都與月亮有密切關聯。因此，宜避免在農曆初一或十五十六日受孕，如欲行房，最好能注意勿讓其受孕。

2. 受孕之剎那即是生命的開始，將來子女健康聰明與否，與受孕狀況有密切關聯，因此，醫學家認為在男女雙方都很愉快及最恩愛之情況下受孕的孩子最優秀，而在酒醉之後，在發

脾氣之後，在不愉快，不情願之情況下受孕的孩子，天資普遍不高，而且容易有缺陷。子女之好壞，責任在於父母，而不是在孩子本身。

3. 不適於行房，受孕之環境：

① 不宜在雷雨交加之時，或颱風之夜。

② 不宜在特別寒冷或特別悶熱之時。

③ 不宜在發大脾氣之時。

④ 不宜在長途跋涉，或激烈運動之後，或身心極度疲勞之後。

⑤ 廟宇、佛寺或荒山古寺，或墳墓附近均是清淨之地，不宜在其附近行房。

⑥ 不宜強忍小便而行房。

⑦ 不宜在女性月事未淨之時。

4. 求男或求女：

筆者偶在雜誌上看到求男求女的方法，唯不知靈驗與否，讀者可以試試，即在女性月事淨後之第一、三、五日行房者，比較容易得男孩。而在女性月事淨後第二、四、六日行房者，比較容易得女孩。

5. 胎教：

① 不要看動物之生殺（有人說動物死後靈魂會影響胎兒），當然更不宜參與捕殺動物。因

此在懷孕期間若欲殺雞鴨等，盡量請別人代勞。

②孕婦之情緒與精神變化會影響胎兒之精神，故懷孕期間盡量避免觀賞戰爭、屠殺等恐怖性電影或電視節目，當然更不宜看到恐怖、殘忍之現場。

③懷孕期間不要隨便粉刷牆壁，任意搬動衣櫥、冰箱等大家俱，同時不要隨便在家中釘釘子、扎圖釘，或修補房子。

④除非很不得已，否則在懷孕期間盡量不要探病，及參加喪禮。

⑤懷孕期間臥房之擺飾影響胎兒甚鉅，故不可以室內張掛奇形怪狀之圖面、獸面、道具及刀槍劍戟類之東西於臥房內，可以掛漂亮之圖面，如漂亮之百子圖，經常欣賞，但不要掛得太複雜，且盡量在懷孕初期即張掛，避免在懷孕末期釘東釘西。

⑥懷孕期間不可做影響胎兒安全或不利身心之動作，如高攀取物，做危險工作或動作，或其他具有驚嚇之工作動作。

⑦懷孕期間避免做太激烈之工作或運動，可以在身體不太疲勞範圍內做簡單家事或散步，不論坐臥都不宜太多或太久。

⑧懷孕期間避免到太吵雜場所，且勿在孕婦居住房間燃放鞭炮，保持居住環境的寧靜，避免受到驚嚇。

⑨懷孕期間孕婦情緒會影響子女將來之個性，故應保持輕鬆愉快的心情，聽些柔和的音樂

，說話聲音中小適當，不激動、不大聲吵鬧、也不要傷心而放聲大哭，也不要笑得過於激烈。

⑩日本有部分指導專家說，可以在懷孕期間常常用手撫摸肚子，輕聲對肚子裏的胎兒鼓勵，如「將來要像某某人那麼努力，那麼偉大喲」等鼓勵的話。另有更多的孕婦在懷孕期間經常聽音樂或英語會語，可以加強子女將來的音樂能力或英語能力。這是具有科學性的，胎兒尚在肚子裏時即已開始聽外界的聲音，讓胎兒常聽英語，讓其熟悉英語之發音、聲調，確有助益於日後英語之學習。

⑪懷孕期間多與醫師合作，聽醫師指導，定期做檢查，以及早發現各種病狀，早做矯正或治療。

#### 6. 飲食注意要點：

①保持正常平衡的營養，胎兒成長階段，可服從醫師指示吃點鈣片或其他有助於胎兒健康成長之食物，可吃適量的水果，但不要太刻意補身體，有時反而帶來副作用。

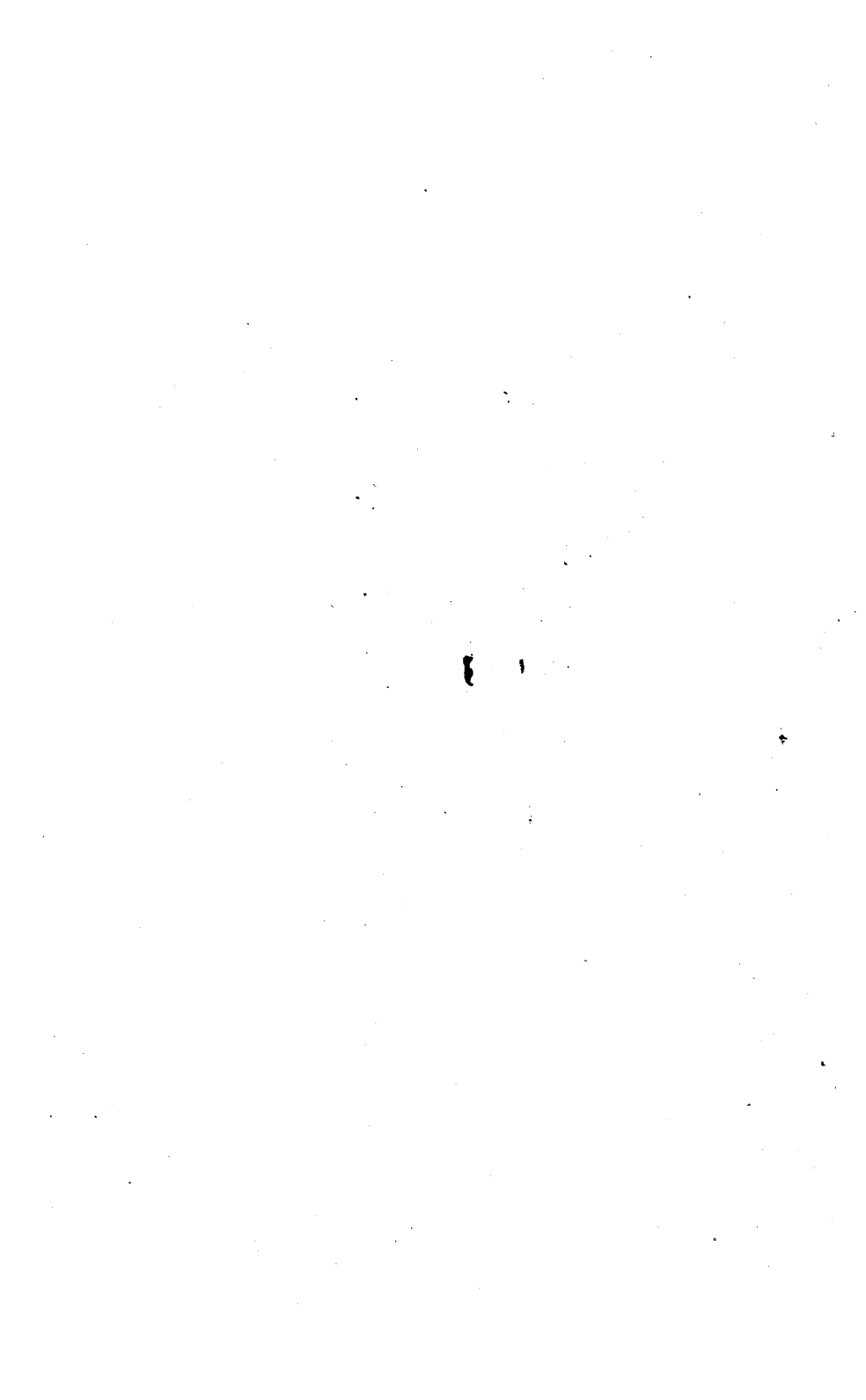
②懷孕期間最不宜亂吃西藥，盡量不受感冒，避免吸煙、喝酒過量、冷飲吃太多，偏飲偏食等均有礙於胎兒之健康成長。

③不食過於刺激之食物，如不食過量的辣椒、蒜、生薑、葱等具刺激性之食物，又古書說兔肉、袋鼠肉、羊肝、麻雀肉等也不宜。

④做家事時不可讓剪刀、菜刀，尖物之影子投射到肚子上，有害於胎兒之健康。

⑤懷孕末期儘量不要在家中亂貼東西，亂綁東西，亂砍東西，亂塗牆壁，或做些從未做過的動作。

※以上簡單談了一些有關懷孕期間應注意之事，懷胎十個月，不算短的日子，但卻影響子女之一生，目前許多年輕婦女，獨立生活，缺乏育兒之正確知識，又無父母或長輩從旁指導，往往犯錯而不自知，筆者有位小學同學，出身富貴家庭，本人也蠻有成就，生下三個兒子，命相家說將來是富貴雙全之兒子，沒想到三個兒子全是白痴，爲了醫治兒子幾乎散盡了家產，何以三個兒子均如此，至今依然是個謎。又有一位同事嬰兒發燒了還不趕快求醫，定要等丈夫回來才用車子載去看醫生，而等丈夫下班回來，兒子已回天乏術了。育兒知識不足，輕重緩急無法判斷，缺乏警覺性都是造成子女將來之不幸，有時雖能撿回一條命，卻已不是健康可愛的兒女了。



## 第四部

### 企業家的八字研究

本篇企業家的八字研究，原非預定在內的篇幅，因有住於台北市的黃永強及台中縣的馮樹德等兩位先生，在購讀拙著實用命理學之後，專程寫信來日本，其中建議筆者能否以更多實例來分析企業家的經營理念與八字的關聯，筆者十分感動，於是把原先預定的大運流年批斷示範之部分刪除，改用本篇代替，以當事人行運過程中的實際遭遇來印證理論。或更符合讀者之需要。

筆者由於從事企業研究與經營服務工作的關係，除了研究世界知名企業之創業發展過程及其興衰之外，也接觸了千餘位中小企業經營者，本篇所舉實例中除了前面八位大企業創始人，是取自各研究史料文獻之外，其餘的三十位中小企業經營者大都是筆者的顧客，是從筆者批過，研究過的八百餘位企業人士中隨便抽出的三十位，其行運過程中發生的事實，均親自驗證或經由從事企業經營顧問的友人宮本先生驗證。均是真人真事，但應多位當事人之要求，不以真實姓名登出，盼讀者諒解。

本篇之研究，爲了節省篇幅起見，僅把重點放在行運過程與事業起伏之變化，各企業經營者對經營危機的因應方法，企業規模大小與八字之關係，以及企業經營理念、經營行動與八字組織之關聯等等。希望透過本篇實例之研究，讓國內企業界人士能夠了解八字與企業經營之關聯，而後可以啓發自己，進而更充分地發揮自己之長處與優點，以創造更輝煌燦爛的人生。同時經由本篇實例之研讀，也可窺知日本人經營企業之態度、觀點、思考模式等等之特色及如何

擴大規模與發展空間，如何因應不景氣與經營危機，甚至企業經營之訣竅。所謂「知己知彼，百戰百勝」，台灣企業應如何努力，才能趕上日本、超越日本？而不是永遠依賴日本，或老甘心甘情願地跟在他人後頭呢？這是筆者很大的動機所在。數十年前，日本被美國打敗，因此戰後的日本，一心一意想要趕上美國、超越美國，因此戰後的日本企業，瘋狂又貪婪地引進美國技術、吸收美國經驗，這樣地上一心，朝野共同努力下，日本終於趕上美國，甚至逐漸超越美國，台灣的同胞及企業界人士，也應有這個抱負與意志才好。

世界經濟的發展是從東往西轉移，然後再從西轉到東方來，譬如十七世紀的清朝與印度是世界最強盛的國家，十八世紀則移到荷蘭、西班牙、法國等地區，十九世紀則為英國的世紀，二十世紀是美國的天下，因此有人說二十一世紀是中國人的世紀，理論與事實都沒有相差太遠，台灣的地理位置介於日本與大陸之間，自一九八〇年起，氣運轉到日本、韓國、台灣、香港之間，因此在這段期間，這地區的國家經濟成長最迅速，但是二十年後，氣運將轉到大陸去了，換句話說，二十年後的台灣將無法像過去那樣地快速成長，甚至會走向衰退之局面，台灣能否保持經濟的穩定與富強，端看這二十年之內台灣能否建立紮實的科學、技術與學術基礎，這有賴於台灣政府與人民的共同努力才能達成。筆者常常用國家領土的形狀來分析該國的民族性，產業特色、行動方式，常常有令人恍然大悟與會心的領悟，日本人士也很喜歡聽筆者談論這些觀點。例如美國像一隻大象，日本像毛蟲、越南像蚯蚓、蘇俄像野狼、義大利像美人腿，中

國大陸像大公雞（嘴巴在韓國），而台灣則是太平洋中的一條魚（如果有機會的話，筆者會介紹這些看法，的確讓人有不可思議的諸多吻合的現象）。數年前政府公布將修築十二條東西高速公路及增築兩條南北高速公路，待這些工程全部完工之後，台灣將成為名符其實的大魚，台灣將展現新的面貌，再度加入聯合國或將成為事實，多年的許多心願將可達成，台灣的海運可以稱霸世界，自由自在地遨遊於廣闊的海洋，我們應對台灣有信心，朝野上下，政府民間，同心協力地把台灣建設成富強康樂的社會。

過去數十年，台灣與歐洲各國幾乎無法建立正常的外交關係，以致我們的企業無法吸取歐洲技術，而始終仰賴日本，以致始終無法技術獨立，無法堅實地紮下技術根基，就拿裕隆公司與日產合作數十年，至今依然無法獨立，這是何等可悲與可恥啊！我們應趕緊擺脫日本的技术依賴，才能建立真正屬於自己的發展空間，最近幾年台灣與歐洲各國，逐漸建立良好關係，台灣企業應趕緊把握此難得機會，趕緊引進歐洲技術，分散技術來源來擺脫日本的控制，而且必須在最近幾年之內迅速引進，未來二十年或三十年之內，歐洲可能遭遇到或大或小的災難，因此，再拖下去的話，機會就消失了。所謂「機會」不是永遠等著我們，往往一念之差，一時的猶豫，機會就消失了。台灣的企業們，趕緊站起來，趕緊把握良機來使企業脫胎換骨。

過去政府的施政受 國父民生主義思想之影響，積極培植中小企業，加上中國人「寧為雞頭，不為牛後」的傳統觀念。因此蘊育了為數眾多的中小企業，數量之多令人嘆為觀止，在這

些中小企業積極奮鬥之下，創造了經濟奇蹟的漂亮成績單，而名震全球，但隨著經濟發展，帶來了土地價格的暴漲，人事費用的增加，過去爲台灣經濟成長貢獻良多的勞力密集產業已無法在台灣生存，紛紛外移，這是經濟發展的自然現象，是抵擋不住的洪流，是無可奈何的，今後台灣的產業必須往資本密集與技術密集之產業發展，才能生存、才能發展。但是今後的企業經營，將與過去有所不同，在高度成長的環境下，做什麼賺什麼，但在經濟成長趨緩的今後局勢，欲在激烈競爭中生存發展，除了技術必須提升之外，全盤的經營能力也必須同時成長，才能適應於日後之環境，另外，今後的競爭對手不是東南亞國家，而是技術與經營力均極爲優秀的先進國家，因此，不僅是經營者必須提高自己之能力，就是一般幹部或作業員也必須不斷地追求進步。

其次，今後創業條件將遠比過去來得困難，三十年前只要五十萬台幣就可以搞個工廠或貿易公司，現在恐怕非七八百萬無法創業，因此，單靠一個人之力量已越來越困難，日後合資經營將成爲主流，此時更需要注意彼此之個性、想法、財力、能力等等之配合。本書已於前面談及如何選擇股東方法，請讀者能多加運用，同時更重要的是股東之間必須互相體諒，互相容忍、互相信任，互相砥礪，企業才能安定與繁榮。而且應該保持各部門人才之平衡，才不致於成爲跛腳不健全的企業。甚至於黑字倒閉，或者因某一部門的能力不足而影響事業之發展。

當企業規模尙小時，採用家族成員可以加強向心力，對於創業階段具有安定之效果，但當

企業規模逐漸擴大之後，家族成員如果不能跟隨進步的話，則將是事業成長最大的絆腳石，不論是經營者也好，家族成員也好，都必須有此共識與認識，必要時啓用人才，家族成員退居幕後，所謂「功成身退」，否則將帶給企業負面之影響。日本的企業照顧員工可說是無微不至，而員工對企業之忠誠，更是令人感動與羨慕，台灣許多企業既學美國式管理，又學日本式管理，結果是什麼都不像。每個國家都有其特有的民族特性，學習了歐美日等先進管理之後，應將之轉化為適合自己文化之管理才能紮根於自己的企業，所謂技術易學，管理難學，就是因為人與物不同，人有個性、感情、情緒，以及各式各樣的影響，因此，欲事業發展成功，必須先鞏固人才、教育人才、運用人才，然後企業的發展，庶幾可期。以上藉著分析企業家八字之便，與讀者談一些企業經營概念，希望能與企業界人士共勉。

一、富壽兩全的經營之神，松下集團創始人：松下幸之助

辰時	1日	11月	1894年	出生日
正財	日主	食神	傷官	天干
丙	癸	乙	甲	地支
辰	酉	亥	午	正官
2木	2火	1土	1金	2水
養	病	帝旺	絕	十二運
天狗、血刃	紅鸞、孤辰	驛馬、孤辰、喪門、隔角、天德貴人	月德貴人	貴人神殺

空亡	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	3	4	5	6	1	2
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
			甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	大運	年齡	大運	年齡	大運
—歲	—歲	85—89歲	75—79歲	65—69歲	55—59歲	45—49歲	35—39歲	25—29歲	15—19歲	5—9歲	子	丑	寅	卯	辰	巳
—歲	—歲	90—94歲	80—84歲	70—74歲	60—64歲	50—54歲	40—44歲	30—34歲	20—24歲	10—14歲	巳	午	未	申	酉	戌
刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主	強	弱	金、水	木、火、土	傷官格
		辰酉														

此命造是享譽世界，被譽爲日本經營之神的松下企業王國創始人松下幸之助之八字。松下氏於二十四歲創業，當時廠房僅二十坪，經過了數十年奮鬥，建立了龐大的企業王國，一九九一年的營業額爲四百三十五億美元，位列世界大企業排行榜第十七位，擁有近二十萬名員工，爲日本近代最傑出的企業家之一，衡諸世界，能在一代之內建立這樣輝煌成就的人，也是屈指可數。松下氏逝世於一九八九年之己巳年，享年九十六歲（足歲九十四歲），實在是富而且壽之命造，松下氏生於一八九四年十一月二十七日，換算成農曆則當年十一月一日辰時生。討論此一命造之重點在富格條件之驗證及行運吉凶對事業業績之影響，以及其經營企業之基本方針與八字喜用，格局之關連來探討。以下先就本命、行運探討，次就其經營理念做解析性的探討。同時舉些生前事蹟及經營手法，希望對台灣企業界朋友有所啓發。

1. 日主癸水，生於亥月，當令最強，爲得時（此造若僅靠亥水助扶日主的話，則不以身強論，因亥水是甲木長生之地，命局天干甲乙並透，亥水不助日主而生洩於甲木了），幸得日支酉金與時支辰土合成金局生助日主，故日主以強論命。

2. 日主癸水，生於亥月，天候漸寒，務須火星來暖局調候，才有生氣，欣見丙火高透於時干，又通根於年支午火，可謂調候有力。

3. 日主既旺，則不喜金來生水，水來助水；而喜土來剋水，火來耗水兼調候，木來洩水兼生火。

，故命喜木火土，而忌金水。

#### 4. 行運干支之吉凶爲：

本造用神取火星來耗日主兼調候以溫暖命局，喜神爲木、土等兩種五行。因此，各干支行運吉凶如下：

①甲：甲能洩日主，而且生助丙火，當然論吉。

②乙：乙亦能洩日主，兼生火故以吉論。

③丙：丙火爲命局之調候用神兼耗日主，自以吉論。

④丁：丁火爲調候物，兼耗日主，故爲吉。

⑤戊：戊可阻水，故以吉論。戊運創立松下電氣器具製作所。

⑥己：己可阻水，故也吉。

⑦庚：庚會生水論凶，但有丙火回剋，不懼。又，窮通寶鑑云：癸生亥月，需庚金生水，庚金透則功名有望，查松下氏本人行運，庚運平平，雖無大作爲，亦無災難。

⑧辛：辛金會生水，而且又合去用神，論大凶（考松下氏行運，辛運正是第二次世界大戰結束時代，松下氏因協助日本軍閥造船、造飛機，被當時占領軍總司令部指控爲財閥，欲將松下氏罷黜，而且正逢戰後，日本景氣蕭條，松下電器之員工從一萬五千人削減爲三千五百人，對松下氏而言，是人生最黑暗之運期，松下氏命帶喪門、隔角，故有

官司之災，幸命帶天德、月德貴人，故能解危，而未被罷黜，由此可見貴神之功效）。

⑨壬：壬水助日主又剋用神，以凶論之。松下電器在經營上出現危機，庚子年反吟年柱，松下氏辭去社長之職，但公司營運每況愈下，甲辰年再度回松下電器，親自指揮，使松下渡過危機。（甲辰年是午運）

⑩癸：癸會助日主，又剋用神，故以凶論。此大運中之壬子年松下氏辭去會長之職務，就任顧問之職。

⑪子：子會助日主，又冲午火故論凶。此運中其父親事業失敗。

⑫丑：丑雖爲土，但阻水功能不佳，故以小吉論（此運爲松下氏創業之大運，但備極辛苦）。

⑬寅：寅是丙火長生之地，能洩日主，又生丙火，自以吉論（此運中設計新產品，並以國際牌商標正式上市）。此運爲傷官運，爲喜時易有創新，思考靈活，可爲佐證。

⑭卯：卯能洩日主，又生火，故以吉論。此運之中將松下電氣器具制作所改組，成立松下電器產業。同時在此運中導入事業部制，與美國通用汽車（GM）同爲導入事業部制之先驅。松下氏說：導入事業部制可以培養企業經營者，一則經營成敗之責任明確，二則經營幹部之權責擴大，更努力於發揮本身之才能。

⑮辰：辰是水庫，又與酉合成金局，故僅能論小吉，或平運，此運中松下電器公司沒有太大變化。

⑯巳：巳火爲用神之根，故論吉，但因沖月提之亥水，乃吉中略藏小凶。

⑰午：午火爲調候用神之運，故論吉。此運是松下最賺錢之大運，在壬運中提到，壬運之中松下電器面臨經營危機，松下再度返回公司，親自兼任營業部長（經理）站在前線，指揮營業，克服了危機，同時松下電器產業之產銷制度也做了重大改革。也是日本產銷制度的重大變遷時期。

⑱未：未爲燥土，阻土功能佳，故以吉論。此運中松下電器經營順遂。

⑲申：申會生水，故以凶論。

⑳酉：酉會生水，故以凶論。

㉑戌：戌爲火庫，又是燥土，阻水功能佳，故論吉。

㉒亥：亥會助日主，故論凶。

以上各別說明行運干支吉凶之判定方法，同時用松下氏本人各行運階段中實際狀況驗證行運。其中甲運爲傷官，行吉運時，易得獎賞或名譽。松下氏在甲運（八十五—八十九歲之間）獲頒勳一等旭日大綬勳章。也可由實例中獲得驗證。

#### 5. 事業規模之判斷：

筆者在談論事業之時，也提到事業規模判斷方法有三：一爲命造本人用神之好壞及格局之高低。二爲命造行運吉凶之情形，筆者看過很多大企業之創始人，大都能得連續二十年以上之吉運，才比較容易建立大規模事業。同時經營企業需要良好應變能力，在十神之中，應變能力較佳的是傷官、偏財、偏官、偏印、劫財等十神，傷官是表達與謀略。偏財是交際與計畫力，偏官是勇氣與洞察力，偏印是鬥志與創造力，劫財是行動力，但賺錢能力以傷官、食神、偏財、偏官爲佳。三爲時柱與年柱均是喜神者事業較容易擴大。從上面三種條件來看松下氏之八字，身強喜食傷、財星、官星，均配置適當，上下相生，不互相戰剋，喜用又有力量，此用神佳之事實。二則松下氏從十五歲起連續走三柱多之好運，無怪乎能順利開拓事業，建立龐大規模。蓋行運能讓其充分發揮也。三則松下氏之八字年柱及時柱均是喜神，時柱是奴僕宮，子女宮及事業宮，時柱主內，即時柱爲喜用者能得部屬之力。年柱是對外環境，年柱爲喜則對外能得支援，容易發揮也。故松下氏能建立如此之大企業，其來有自也。

#### 6. 富命之判斷：

滴天髓云：「何人知其富，財氣通門戶」。富者之條件之一是身旺財也旺，同時又有生財之源者，必富。此造用神財星丙火，近貼日主，有情又團結，年月兩干食傷星生助丙火有力，而且年干甲木又生年支之午火偏財亦有力，身財兩旺，加上食傷生助，喜用皆不受剋破，富命無疑矣！但若本造無火星調候，則命局寒濕，無火調節生機，縱格局再佳，也難取大

富。

又、此造年柱爲喜，家境本屬不差，但因父親經商失敗（偏財坐絕，加以子運冲年支午火偏財，父經商失敗），月柱空亡，讀書運受阻，僅受四年之學校教育。加上官星空亡，官星被合，官星失眞，故取富不取貴之命。

7. 此造命帶喪門隔角易逢官災，但有天月德解圍，終能逢凶化吉，已如前述。此造月柱時柱均逢空亡，劫財、官星逢空亡，二十二歲乙卯年與日支相冲，父母及六個兄弟均失去，僅剩下大姊。乙末年（六十二歲），兒子又失去，僅剩女兒一人。松下幸之助雖富羨人間，但人生不能十全十美也。

8. 以下談談松下氏之經營理念與其命局，個性之關連：

日主癸水之人，性情平靜和緩，稍內向而好幻想，重原則有耐心，生於亥月之人幻想力很強，壬甲透於天干者，智慧表現非常完美，適於用腦筋做研究之工作，月令劫財，不服輸、個性強，具行動力，日干自坐十二運之病運者，具同情心，身體精神顯得較斯文，富人情味，但具剛強、毅力、魄力與勇氣之一面。年透傷官爲喜，具表達能力，善於謀略，身強有食傷星生財者，腦筋靈活，適於做生意。用神正財，爲人守正不阿，刻苦耐勞、任勞任怨。日支坐偏印，具研究創造之能力。以上是根據命理判斷個性，在本書都有詳細說明，現在看看松下氏本人之爲人處事方針及其個性做爲對照：

松下氏自十一、十二歲即因父親事業失敗而輟學去當學徒，雖身強，但外表看起來並不健壯，同時其爲人並不像縱橫商場，活潑外向之生意人，他稍顯內向，喜歡動腦筋與研究，喜歡思考，具領悟力，在學徒時代，來店的客人常常要他去買香煙，松下氏心想，跑來跑去很花時間，於是他一次買二十包（可以送一包），一則不必跑來跑去，二則當客人要時，他馬上拿出來，客人非常高興，三者，一次買二十包可以送一包，又可以得好處，可以說一舉數得，當時他不過十一、十二歲，即領悟了經商之手法。

松下氏剛創業不久，他自己設計製造的自行車燈販賣，但是沒有一家批發商願意購買，他到處碰壁，於是他雇了一個人，到每家自行車販賣店去訪問，每一家都免費的放二、三個，其中一個把它點亮，然後告訴店老闆，燈如果有信心時再付錢，不久之後，果然訂單源源不斷，他的事業也逐漸繁榮。這個例子現在看起來很平凡，但八十年前的時代，是個創造性的販賣手法。

在一個悶熱的夏天，松下氏偶然看到一個流浪漢扭開路旁的水龍頭，盡情地喝了幾大口之後，帶著輕鬆的表情走開，松下幸之助拍了大腿說：「對了，就是這個，自來水本來是要錢的，但路旁的水龍頭的水，誰也不講話，因爲水很豐富的緣故，產品如果像這樣的豐富的供應，到處都可以買到，不是求之不得嘛！」於是他擴大販賣網，使全國各地都可以買到松下的產品（像自來水那樣）（松下擁有二萬五千個販賣店，是日本最大的販賣網），這就是

有名的「自來水經營哲學」。

戰後的日本經濟蕭條混亂，松下幸之助的公司面臨重大經營危機（在幸運）不僅大量裁員，而且負了十億的債務（當時的十億日幣已很大），後來松下幸之助想到了「水庫哲學」即平時不斷地存積水量，然後不管氣候如何變化，都能源源無缺的供應水來飲用或灌溉，不怕乾旱的來臨。於是他將每年的盈餘撥一部分出來做為供積金（松下也要求所有的經銷商都撥一定金額做為供積金），如此日積月累，積存了相當的數目。後來松下電器多次面臨經營困難，均因有豐富的積金做後盾，而克服困難，至少不至於發生財務困難，這個想法被各大企業效法，如今，日本之企業較美國企業安定、堅強，就是這個原因。筆者以為這個想法實在是值得國內企業效法的。

人生雖美，不能十全，松下幸之助在事業方面建立了不朽的基業，但家庭方面卻是坎坷的，早年父親的事業失敗，使他不得不中途輟學去當學徒（十八歲時再入夜間部就讀），二十二歲又剝奪了他家族八口的生命，晚年又失去兒子，人生是孤獨的，但松下幸之助之所以被譽為經營之神，並不僅是經營之才能，松下氏在事業成功之後，為了培養國家，企業之領袖人才，私人捐出七十億日幣，先後設立了P H P研究所，以及松下政經塾來培養人才，目前已有多位國會議員出身於松下政經塾，可以說逐漸開花結果。所謂「得自於社會，回饋於社會」，得意之後，能貢獻於社會的，筆者以為那才是真正的企業家。

## 二、短短三十五年建立營業額一兆三千億台幣的大榮集團創始人：中內功

出生日	天	干	地	支
1922年	比肩	壬	戌	偏官
8、6月	正財	丁	未	正官
2、10日	日主	壬	寅	食神
子時	偏印	庚	子	劫財
1木	1火	2土	1金	3水
帝旺	病	養	冠帶	十二運
羊刃、紅艷、血刃	文昌、五鬼	華蓋	貴人	神殺
	金絕			納音

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅

大運	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
年齡	3	13	23	33	43	53	63	73
歲	7	17	27	37	47	57	67	77
大運	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯
年齡	8	18	28	38	48	58	68	78
歲	12	22	32	42	52	62	72	82

日主	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	五合	三合	三會	六合	六沖	刑
子丑	正財格	3歲順行	金、水	木、火、土	丁壬						

此合造是日本最大的流通業（販賣業）——大榮集團創始人中內功氏之八字，中內功氏在短短三十五年之內，從一天五萬台幣的營業額發展到目前一年一兆三千多億台幣之龐大企業。大榮集團目前擁有一八二個關係企業，一萬家店舖或營業據點。不僅是日本，就算是全世界，能在短短三十五年之內，創下如此輝煌成就者，實在是寥寥無幾的，相信是值得研究之命造。

中內功氏生於一九二二年新曆八月二日子時，換算成農曆則爲一九二二年六月十日。其四柱爲壬戌、丁未、壬寅、庚子，中內功氏一九九三年爲虛歲七十二歲，目前依然掌握大榮集團之經營權。以下先就中內功氏之八字、命格、行運做個探討，然後再就其創業過程、處事方針、經營理念等等分析與命格、喜用之關連，希望能對國內之企業有所鼓舞與啓發。

1. 日主壬水，生於未月，死令最弱，爲失時，四柱之中雖有二比劫，一印星生助日主，但仍弱於忌神之力量，故爲失勢，既失時又失勢，當然須以身弱論命。

2. 又，日主壬水，生於未月，天候燥熱，亟須水星來潤局調候，欣見年干壬水高透，通根時支子水，調候有力，又，命局官殺強旺，喜印星來化殺生身，幸有庚金透時干化殺生身。

3. 綜合1、2項之所論，可知命喜金水，而忌火土之五行，木爲吉凶參半之閑神。

4. 依據命局喜用，論各行運干支之吉凶如下：

①第一柱大運干支爲戊申（三歲至十二歲），前五年戊運爲凶，後五年之申運爲吉。查中內功氏出生之時，正逢第一次世界大戰後之不景氣，經濟蕭條，家境不佳，八歲以後，家境轉吉。

②第二柱大運干支爲己酉（十三歲至二十二歲）前五年己運不爲佳，乏善可陳，後五年酉運爲吉，高商畢業後就職於日本棉花公司，但不久即被徵召入伍，轉戰於中國東北及菲律賓等地，在嚴寒的中蘇邊境，經歷九死一生之戰地生活，體驗與蘊育其求生存與克服困難，挑戰困難之鬥志與韌性。塑造了其日後經營企業時，不斷地向危機挑戰之精神，同時更反映了其命局用神偏印所具有之鬥志精神及時刃格特有之行動力。

③第三柱大運干支爲庚戌（二十三歲至三十二歲）前五年之庚運尙吉，後五年之戌運不佳。查中內功氏於二十七歲戊子年開設現金批發之友愛藥局，二十九歲與友人合資設立榮藥局，均告失敗，無疾而終。三十一歲壬辰年結婚。

④第四柱大運干支爲辛亥（三十三歲至四十二歲）此運金水相涵，喜用得所，爲一生之轉機。三十六歲丁酉年，設立了大榮藥品工業。同年九月，主婦的大榮第一店成立，開始了企業生涯，此後業務蒸蒸日上，繁榮昌盛。

⑤第五柱大運干支爲壬子（四十三歲至五十二歲）干支皆是潤局助身之最佳大運，此十年之中，大榮集團發展順遂，不斷地擴大規模，中內功氏五十一歲時，營業額超越百年老舖三

越百貨公司，而成為日本最大的小賣業。

⑥第六柱大運干支爲癸丑（五十三歲至六十二歲）前五年癸水運爲吉運，大榮仍不斷發展，營業額超過一兆日幣。但後五年丑運則爲凶運，不僅合去用神，且與月柱反吟，大榮集團在此運之中連年發生虧損，陷入嚴重經營危機，財務週轉發生困難。

⑦第七柱大運干支爲甲寅（六十三歲至七十二歲）此運干支皆爲木運，爲食神運，雖有制殺之功，但不免有洩身之嫌，幸日主不弱，縱不佳亦無大礙。本運之中，大榮集團收購了許多公司，營業額高達一兆三千億台幣，但利潤卻很低，過半數之關係企業仍處於虧損中。

⑧第八柱大運干支爲乙卯（七十三歲至八十二歲），此大運干支皆爲傷官運，以凶論之。一九九四年起將進入此傷官大運，若不能吸收引進優秀人才來鞏固大榮集團，或又繼續擴充規模的話，恐將打擊大榮之根基，重者恐有解體之命運。

5. 以上可知企業負責人之行運與企業經營起伏實有莫大之關係，企業經營者以及即將創業之人，實不可掉以輕心，筆者初到日本時即研究了日本大企業負責人之八字，其中發現中內功氏之行運在戌運（二十八歲至三十二歲）及丑運（五十八歲至六十二歲）均爲凶運，應主財運不佳，事業挫折之運，但筆者找遍有關大榮集團經營文獻，均未提及，心裏悶了數年，遲遲不能釋懷，後經就讀近畿大學，專攻流通經營之張鳳翔先生，在其學校圖書館之文獻中，提到中內功氏在戌運及丑運均面臨經營挫折而獲得驗證，才解開數年之疑問，同時亦印證了命

理之預示。

6. 中內功氏何以選擇販賣業，可由前面事業選擇中獲得證實，財官相生，以印化殺者，適於文職之事職業。同時中內功氏善於運用組織力量來達成目標，但財星爲忌神，對財務之處理能力較差，以致大榮之營業額雖極爲龐大，利潤卻微薄，與最大競爭對手伊藤羊華堂形成強烈對比（後面將探討伊藤羊華堂老闖之八字）。中內功氏爲人精明能幹，反應迅速，極富鬥志，不斷地擴充、收買以擴大其規模，在在都反映了偏印與劫財之特性。

7. 在文獻中談及中內功氏之經營哲學，他是破壞市場價格之挑戰者，三十五歲時設立第一家超級市場時，即以超低價格販賣，吸引了成千上萬的主婦，第一號店的成功，使中內更具信心，展開了一連串的擴張，壯大了大榮集團規模。

8. 當時正在流行的十三吋彩色電視機的販賣價格是九萬日幣左右，但大榮卻以五萬日幣的超低價在電視做廣告，帶給家電業很大的衝擊。引發了大榮與松下電器長達二十五年的不和與爭端。當時大榮用現金向各家電批發商進貨，然後以低於經銷商兩成的價格賣出，自然引來許多顧客，但是卻打擊了各家電業的經銷商，松下公司爲了維護經銷商之權益，於是下令批發商不得與大榮交易，大榮用盡各種方法，向批發商進貨，而松下也花了非常多的精神來防止大榮的進貨，這樣你來我往，各使心機、絕招，攻防了二十餘年之久，數年前松下幸之助過逝，日本流通業發生重大變遷，大榮與松下之鬥爭才緩和下來。

9. 據一位接近中內功的朋友說：中內功是一位充滿霸氣的挑戰者，在其內心裏總認為沒有做不成的事情，不斷地向新的里程挑戰，是他唯一的目標。這位朋友說，中內功是一位很具個性的創業者，有點類似台塑集團的王永慶先生。但中內功認為錯誤是學習的過程，因此，他允許及容忍員工的錯誤。中內功一向以現金及大量進貨來壓低進貨成本，可是大榮並不賺錢，其原因何在呢？大榮超級市場一九九一年之營業額超過兩兆多日幣，但經常利益卻只有二百七十五億日幣。而它的競爭對手伊藤洋華堂的營業額僅一兆四千五百九十五億日幣，但經常利益卻高達九百七十一億日幣，兩者相差懸殊，關於此點，留待探討伊藤洋華堂總帥伊藤雅俊時，再就命理觀點討論。（一九九三年，一塊的新台幣相當於四塊日幣左右，把日幣金額除以四，大約就是台幣的金額）

10. 中內功氏何以能建立如此龐大企業，可從其①用神有情、團結、有力、調候良好。②行運長達二十五年之連續吉運，讓其充分發揮。③時柱干支皆喜神，加上年干也為喜神，不論內在環境，外在環境均有利於發揮。故能建立龐大企業王國。

11. 中內功氏所創立之大榮在業態上屬於超級市場，但又不像超級市場，比較類似小型百貨公司，其販賣商品，包括衣料、家電、藥品、化粧品、日用雜貨、食品等等。與一般小型以販賣食品、雜貨、日用品為主之超級市場不盡相同，但另一方面，百貨公司所銷售的油洋畫、貴金屬等高價商品，大榮等超商又沒有銷售，因此可以說位於百貨公司與一般型超級市場之間

的大型超級市場，由此可知百貨店公司與超級市場的社會性任務不同。在日本的百貨業以西武之規模最大，百年老舖的三越墊後。而大型超級市場則以大榮之規模最大，其次是日本最賺錢的羊華堂（小賣業）。



此命造是日本流通業界營業額排名第二，而利潤最高的小賣業——伊藤羊華堂總帥伊藤雅俊氏之八字，伊藤羊華堂這家公司，對台灣而言，或許不太熟悉，但若提到林立於台灣各個角落的二十四小時營業的連鎖商店SEVEN-ELEVEN的話，就相當熟悉了，SEVEN-ELEVEN原是美系公司，後因經營不善，陷於破產邊緣，數年前被日本伊藤羊華堂買下，目前全世界的SEVEN-ELEVEN連鎖店之所有權均歸伊藤羊華堂所有。這家原是不經傳、默默無聞的公司，在其辛勤耕耘之下，成為日本最賺錢的小賣業。羊華堂公司一九九一年的營業額是一兆四千五百九十五億日幣（約為三千六百億台幣），經常利益為九百七十一億日幣（約二百四十二億台幣），就營業額而言，雖遜於中內功氏主持的大榮集團，但利潤卻高出相當多，可見它有獨到的經營手法，為了瞭解這家公司何以能在百業蕭條的不景氣中，依然矗立不搖，締造如此輝煌業績與利潤，數年來筆者研究了許多有關羊華堂之文獻，同時透過數位從事經營顧問的朋友，深入探討其經營祕密，獲得許多寶貴知識與啓示，藉著評論伊藤雅俊氏八字之便，將略談一點伊藤羊華堂的經營哲學與手法，以下先就伊藤氏之八字探討之後，再談一點伊藤氏之為人處事方針與經營哲學。

伊藤氏生於一九二四年新曆四月三十日申時，換算成農曆則為一九二四年三月二十七日。其四柱為甲子、戊辰、己卯、壬申。

1. 日主己土生於辰月，當令最強，又見戊土透干，本應以身強論之，但地支申子辰合成水局，

又透水星壬水於時干，月干戊土反被年干甲木近制，故應以假從財格論格局。

2. 格局既成假從財格，則命喜金、水、木等三種五行而忌火、土等兩種五行。

3. 依據命局喜用，論各行運干支之吉凶如下：

① 第一柱大運干支己巳（二歲至十一歲），火土之運爲凶，伊藤氏家族係經營衣料之小商店，生意勉強糊口，但父親早逝，幼年運不言佳。

② 第二柱大運干支庚午（十二歲至二十一歲）前五年庚金運較吉，後五年午火運，乏善可陳，二十一歲甲申年就職於三菱礦業公司。

③ 第三柱大運干支辛未（二十二歲至三十一歲），此運之丙戌年二十三歲，辭去三菱礦業之工作，返回長兄所繼承經營之羊華堂店舖，在母親及大其十餘歲之長兄指導下，學習營商之法。

④ 第四柱大運干支壬申（三十二至四十一歲）此大運金水相生大吉之運，此運之戊戌年三十五歲，長兄不幸病逝，由伊藤雅博繼承家業，從此發揮其長才，業績不斷提高，三十七歲之庚子年營業額突破十億日幣。

⑤ 第五柱大運干支癸酉（四十二至五十一歲）此大運金水相涵，吉利之運，此運中之四十二歲，將公司名稱更改爲伊藤羊華堂，四十九歲之壬子年股票上市，已擠身於優良企業之林，業務蒸蒸日上，欣欣向榮。

⑥第六柱大運干支甲戌（五十二至六十一歲）前五年甲之正官運，公司營運依然十分順利，與美商合作，日本SEVEN-ELEVEN連鎖商店開始營業。但後五年正逢第二次石油危機，伊藤氏本人遭逢厄運，加上經濟衰退，景氣低迷，伊藤羊華堂集團之營運亦陷入困境（這段期間不僅是羊華堂，其他公司也面臨經營困難）。

⑦第七柱大運干支乙亥（六十二歲至七十一歲）此運財官相生爲吉，事業順遂，鴻圖大展。在經歷石油危機之不景氣後，日本經濟由高度成長進入穩定成長階段，大量生產大量消費之時代已經過去，消費行爲發生重大變遷，許多企業陷入低成長的寒冬時代，伊藤氏深感企業經營必須因應時代變遷而進行改革，否則難以圖存，於是乃在副社長鈴木敏文之主持下進行重大改革，引進豐田汽車看板方式實施採購改革，將庫存化爲零，降低庫存成本，徹底改善了經營體質，成就了日本利潤最高之販賣業，即使在日本泡沫經濟破壞，景氣陷入谷底的環境下，依然創出令人刮目相看之高利潤。

⑧第八柱大運干支丙子（七十二至八十一歲）。前五年丙運不吉，但有時壬水回剋，縱無大發展，亦應無大害。後五年子水吉運，預料將創新的高峰。

4. 以上從命造本人行運吉凶，對照事業之成長與挫折，在在印證了命理之預示，而比較大榮集團總帥中內功氏與伊藤羊華堂老闆伊藤雅俊之八字與行運，偶然發現他們兩人都命喜金水，而行運至五十七、八歲時都遇到凶運，更同時碰上第二次石油危機的世界性不景氣，若不是

流年一片金水（庚申、辛酉、壬戌、癸亥等年），恐怕不易渡過難關，在那段期間，許許多多的公司遭到破產之厄運。

5. 前面提到何以伊藤雅俊氏較中內功氏賺錢，單從命理來看，伊藤氏之八字爲從財格，行運得助，謀財容易，最易致富，尤其乙亥運財官相生，故此運中不僅事業扶搖直上，且每年獲得相當高的利潤。絲毫不受近年景氣衰退之影響。反之，中內功氏之八字可列爲時刃格，但因命局中財星不旺，而且身弱，雖然事業規模龐大，但利潤卻不高，而且近十年行甲寅之食神運，並非大吉之運，故有名無實，利潤微薄，良有以也。

6. 在論特殊格之章節中，提到從弱格之人，較能適應環境，因應環境，利用環境，屬於時勢造英雄之類型，伊藤雅俊氏對環境有敏銳之洞察力，以及因應環境之能力，故在不景氣來臨時，能迅速察覺，迅速採取因應改革措施，終能將不利環境轉化，而創造另一契機。充分表現了從財格之特性。

7. 伊藤氏不喜出風頭，凡事採取低姿態，默默的做，不輕易上報、上電視，不喜歡受傳播界的訪問，當該公司進行改革之時，其他的公司卻以輕蔑的眼光視之，等到年終結算創出流通業第一的利潤時，百貨業界，超級市場等業界才大吃一驚。

8. 伊藤氏是勤於學習的經營者，不僅經常派遣幹部員工參與各種講習，其本人也隨時隨地都帶著筆記，隨時記錄新的知識、新的情報。當該公司申請參觀豐田汽車工廠，並邀請豐田公司

講解看板式生產管理時，豐田公司一位主管說：「羊華堂是不是吃錯藥，流通業幹嘛學習看板式管理呢？是不是想撈過界」，不久之後，伊藤羊華堂引進看板式進貨管理，造成流通業的大震撼，也帶來流通業經營的變革。如今看板式進貨管理已成為流通業經營管理的主流。

9. 大榮公司與羊華堂之經營策略有很大的不同，一九九一年年底為止，大榮擁有二百十五家店舖，而羊華堂僅有一百四十三家店舖，但總營業面積卻十分接近，可見羊華堂每一店舖的面積要大於大榮之店舖。其次大榮新設店舖之時，均自行購地，然後用土地抵押貸款來建築店舖，再用店舖建築物做擔保向銀行貸出資金來進貨，如此，新設店舖時僅須準備購買土地之資金即可。另一方面，羊華堂在新設店舖時，均找租金低廉的二等土地，自行建蓋店舖，由於租金低廉，因此能擴大營業面積以及空出空地做停車場，以因應開車來購物之顧客，故羊華堂儘量壓低新設店舖之成本，減輕財務負擔。而大榮則擁有龐大不動產，但也抱著龐大的負債。

10. 其次，大榮與羊華堂之採購也有很大的不同，大榮承其傳統，均以現金大量向工廠直接採購，因此，能壓低採購成本，並以廉價出售，故大榮較屬於薄利多銷之經營策略，但一方面得負擔龐大的在庫成本。反之，羊華堂之採購則向批發商進貨，但採用看板進貨管理（亦即最適當的數量，最適當的時機送達），如此一來，羊華堂進貨單價雖高於大榮，但不必負擔在庫成本，也不必擔心滯銷而積壓資金。經營績效之優劣不言而喻矣！

11 命格與十神配置之不同，深深影響其人之性情、才能、思想、觀念，連帶地影響其經營理念。中內功氏與伊藤雅俊氏在經營理念上有很大不同，其原因可從本書說明中獲得解釋，請讀者對照前面各章之說明自可理解。

12 伊藤氏何以能如此順利地從小小的衣料洋品店擴大到日本第二的販賣業，又是日本最賺錢的販賣業。我們可以從用神有力（從財格滿盤喜用），行運吉順（連續數十年的好運），以及年柱、時柱都是喜用神而獲得命理上的驗證。

※伊藤羊華堂之日本名稱爲イトーヨーカ堂，很少使用漢字，因此甚至大多數之日本人仍不知羊華堂之漢字社名，羊華堂以東京之關東地區爲其根據地。而大榮則以大阪、神戶爲主之關西地區爲根據地。大榮採取點線戰略，羊華堂則採取面之戰略。

※大榮與羊華堂這兩家日本最大的小賣業（直接與最終消費者接觸的販賣業，統稱小賣業如百貨公司、超級市場、一般雜貨店、文具店、購物中心……等等皆是）之經營戰略有根本性的不同，其最大特點在於大榮集團採取擴張型、積極型之戰略，除了不斷地擴大本身經營規模之外，更不斷地透過合併與收買來從事多角化之擴張，因此，在短短三十五年之內，設立與合併、收購之事業，多達一百八十餘個事業單位，它是以規模來達成價格之主導性，採取薄利多銷之原則，在日本流通業被稱爲價格的破壞者、價格的主導者，大榮最初以神戶爲根據

地，逐漸擴大到全國性之規模，但因中內功氏採取獨裁式經營，運好時固然勢如破竹，扶搖直上，但運不濟時則難免做下錯誤決定而危及事業的安危。

另一方面，本例所舉的伊藤羊華堂則採取堅實的經營戰略，絕大多數的店舖都是租來的，或者租地來蓋的，它步步爲營，時時刻刻衡量自己之能力，一步一步地擴充，它不採取低價戰略，而以掌握消費動向，適時、適地、適量的採購方針，極力削減庫存，排除浪費，不斷地學習新方法新制度，積極地從事內部改革，終於創出日本第一的經常利益（流通業），前些年大多數的企業熱中於股票與不動產投機之時，羊華堂卻滴手不沾，只默默耕耘羊華堂集團之經營，近兩三年日本股市暴跌，不動產價格大幅滑落，包括銀行、証券公司在內的大多數企業都陷於經營困境之時，羊華堂卻能一枝獨秀，依然不減其欣欣向榮之發展，這固然與經營者本人之行運有關，但其本人之作風、思想、決定、行動、判斷、戰略、戰術等等更是決定其成敗之因素，所謂「有果必有因」，一切都歸咎於命運，是曲解命理之意義的。羊華堂沒有長達四五年的業務革新，那來近十年一枝獨秀的經營成果。同時，筆者以爲羊華堂之能有今日之成果，也與他知人善用，獲得得力部下有密切關係，以下將探討羊華堂最得力幹部鈴木敏文之八字，同時探討伊藤雅俊與鈴木敏文兩人八字絕妙之配合，希望對國內工商業之朋友有所啓示與助益。

一般而言，百貨公司販賣之商品，多達四十餘萬種之多，二十四小時的連鎖店，也販賣

四千種左右之商品，如何使採購進來的所有商品，都變成暢銷品，這是一門大學問，嚴厲考驗公司之商品企畫能力，而且鄉下與都市，消費動向不同，更須妥為因應，才不致因僵直的採購政策而影響公司之營運。

四、流通革命的先驅者伊藤羊華堂副社長：鈴木敏文

午時	14日	12月	1932年	出生日
偏印	日主	正財	七殺	天干
甲	丙	辛	壬	地支
午	申	亥	申	支
劫財	偏財	七殺	偏財	
1木	2火	0土	3金	2水
帝旺	病	絕	病	十二運
	火病			納音
月德貴人、羊刃	文昌	天乙貴人、勾絞、孤辰、亡神	文昌	貴人神殺

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	5
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	0
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	1
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	2
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	3
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	4

			己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	大運
—	—	—	73	63	53	43	33	23	13	3	年齡
歲	歲	歲	77歲	67歲	57歲	47歲	37歲	27歲	17歲	7歲	
			未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	大運
—	—	—	78	68	58	48	38	28	18	8	年齡
歲	歲	歲	82歲	72歲	62歲	52歲	42歲	32歲	22歲	12歲	

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
					丙辛合	土、金、水	木、火	3歲順行	七殺格	戌亥	弱

此造係現任伊藤羊華堂集團副社長鈴木敏文先生之命造，鈴木氏原是日本SEVEN-ELEVEN社長，不久前昇任羊華堂集團副社長。鈴木氏不僅是日本流通革命的先驅者，更是使羊華堂創造出日本流通業利潤第一的大功臣。筆者以為羊華堂若沒有得到鈴木這樣的人才來大力改革，決無法創造今日輝煌的業績。一九九一年日本SEVEN-ELEVEN創下百分之三十餘之稅前利益率，一九九二年更創下了百分之四十六的稅前利益率，遙遙領先了其他同業，在這一九九一、一九九二、一九九三年，日本經濟陷入石油危機以來最大的不景氣，不論是製造業、流通業都籠罩在陰霾漆黑、完全看不見曙光的環境中之時，羊華堂依然不減其進步與發展之腳步，羊華堂集團經營體質之強韌與卓越，可見一斑，而這份優異的經營體質，乃是鈴木氏歷經多年不屈不撓、鍥而不捨、點點滴滴的改革所累積下來的成果，筆者列舉此例之目的，在於當公司面臨經營危機，必須徹底革新來挽回局面以渡過難關時，應起用什麼樣的人才來革新。換句話說，什麼樣的人才，具有革新創造的能力，本命可以獲印證。同時藉此機會建議國內企業界，儘管老闔本身具有三頭六臂之能力，但總有看不到、顧慮不到的地方，如何聘用適當人才來彌補本身之不足，使企業內各種人才達到平衡，對於企業經營而言，是非常重要的。假使企業有八個部門，其中七個都很強，只有一個很弱，這時候公司的業績是停留在最弱的位置，而不是那七個很強部門的位置，換句話說，最弱的部門是公司成長之瓶頸與絆腳石，這種情形最常見於家族企業。筆者接觸過許多企業，發現有些公

司，老闆本人出身行銷，因此對於販賣特別在行，但對技術與生產卻一竅不通，又缺乏適當人才，以致研究開發製造生產，始終趕不上營業單位之要求，以致公司無法擴大營運，停留在中小企業。又有一部分老闆為技術系出身，公司的產品既實用又精美，卻由於不懂得如何推銷產品，不知如何建立行銷管道，也不懂得如何運用媒體來訴求產品之優點，或者公司缺乏優異人才，以致產品雖佳，業務卻停滯不前，嚴重阻礙公司發展。這種現象存在於日本中小企業，更普遍存在於台灣企業界，這也是台灣企業始終停留在中小規模的原因之一。

鈴木氏生於一九三二年新曆十二月一日午時，換算成農曆則為一九三二年十一月四日，其四柱為壬申、辛亥、丙申、甲午。茲分述其命格及行運狀況如下：

1. 日主丙火生於亥月，死令最弱，為失時，四柱之中僅見一印星及一劫財生助日主，其力量遠遜於財殺，故為失勢，日主既失時又失勢，無疑地日主必須以弱論命。

2. 日主既然是弱，則當喜印星來生日主，比劫來助日主，而忌官殺之攻身，財星之耗日主，以及食傷來洩日主，故不論命與運均喜木火東南之鄉，均忌土金水中西北之地。

3. 月令亥水透年干壬水，故定格局為七殺格。

4. 喜忌既已判定，以下探討各柱行運：

①第一柱大運干支壬子（三至十二歲）干支均是官殺，凶惡之運，據文獻資料，鈴木氏家境不佳，不能受父祖之遺蔭，幼年身體不佳，且失去一位手足（走七殺運不利手足運）。

②第二柱大運干支癸丑（十三至二十二歲）行正官，傷官運，此運依然不佳，身體衰弱，多口舌紛爭。

③第三柱大運干支甲寅（二十三至三十二歲）干支皆行偏印運，此運進入羊華堂服務，得貴人器重賞識，本人才智也得以發揮。

④第四柱大運干支乙卯（三十三至四十二歲）干支皆行正印運，甚為吉利，輔佐伊藤雅俊，使羊華堂業務蒸蒸日上，同時深受伊藤氏之器重，數次奉派赴美國研修，做引進美國SEVEN-ELEVEN之準備（此運大運為乙卯，屬木運，故有往東移動之現象）。

⑤第五柱大運干支丙辰（四十三至五十二歲）前五年丙火大運不僅是助身運，更也是調候運，故擔任日本SEVEN-ELEVEN之副社長（後昇任為社長）。但後五年之辰運則不吉，此運之中恰逢第二次石油危機（請參照伊藤雅俊及中內功之命造，幾乎同時進入凶運，恰巧又碰上石油危機，無怪乎經營出現危機），羊華堂營運與同業一樣，陷入艱苦困境。但羊華堂迅速採取改革措施，由鈴木氏擔任改革部長，先實施SEVEN-ELEVEN之改造，斷然導入豐田汽車公司的看板式進貨管理。

⑥第六柱大運干支丁巳（五十三至六十二歲）干支均是助身兼調候運，大吉之運，此運之中SEVEN-ELEVEN改革成功，獲利率大增，營運納入正軌，乃昇任伊藤羊華堂之副社長，再度擔任改革部長，改造羊華堂超級市場之經營體質，又獲成功，奠定了羊華堂集團之

經營體制，締造了日本第一的流通業利潤（本運升任羊華堂集團之社長）。

⑦第七柱大運干支戊午（六十三至七十二歲），前五年行食神運，食神制殺主掌權。後五年行羊刃運，羊華堂或能再創一波高峰。

⑧第八柱大運干支己未（七十三至八十二歲）干支皆行傷官運，不以吉論，宜退居幕後。

5. 如果讀者仔細觀察的話，當可以發現羊華堂之所以能從小店鋪，發展成今日之規模，除了伊藤雅俊本人命佳運順之外，他的得力助手也受惠於數十年之吉運，無怪乎能過關斬將，勢如破竹地一次又一次地打倒競爭對手，而榮登最賺錢的企業寶座。在營業額方面也佔居日本第二。遠遠超過了雄據百年的老舖三越、伊勢丹、高島屋等名門企業。另外我們再看兩人的搭配，伊藤氏命喜金水木，而鈴木喜木火，這樣的配合，使羊華堂能擋得住流年的侵襲，而不致動搖根基。只有在伊藤氏遇到戌運，鈴木遇到辰運這段時間，兩人同時進入凶運，才感受到經營的不安與挫折。經營層五行喜忌之重要性獲得證實。

6. 鈴木氏才高志大，行運又佳，卻只能為人作嫁，這可從年柱干支皆忌神而得到解釋，筆者一再強調企業規模之判斷，年柱及時柱均是喜神是重要條件之一，鈴木氏僅時柱是喜神，而年柱干支皆是忌神，故內在環境雖能得部屬之敬畏，但外援卻不足，因此未能自創事業。不過丁巳運期間，據聞伊藤氏曾撥一部分股分給鈴木敏文，以酬謝其貢獻，命局財星旺，行比劫運易獲財，也正符合行運之預示。

7. 本書在十神闡微中談及七殺之特性，它偏激叛逆，剛強霸道，權力慾望大，喜歡利用權勢及高壓手段來執行工作及要求部屬，但另一方面，它卻有優異之洞察力，能明察秋毫，富果斷力，充滿了幹勁與鬥志，威嚴有權，智略明敏，志大進取，勇於突破環境，勇於開創新機及向困難挑戰等等特點，筆者研究羊華堂有關文獻及從友人口中得之鈴木氏之個性與爲人時，不得不拍案叫絕，據聞鈴木氏在改革期間，遭遇到來自供應商及幹部員工很大的阻力，但在其高壓手段，鏗而不捨的追蹤與要求下，不得不服從而進行長達數年的改革歷程，僅僅花在各支店幹部搭車，搭飛機來參加每週一次的檢討會，一年就花去了十億日幣（約二億多台幣），許多幹部受不了鈴木嚴厲指責與要求，甚至當場痛哭（要是在台灣，大概辭職不幹了）。但另一方面，身爲老闆的伊藤氏，從不參與會議，只在最必要的時候，扮演白臉，安慰幹部，但自始至終都支持鈴木之改革，經歷了苦痛的歷鍊與折磨，羊華堂終於脫胎換骨，建立了極其獨特之採購進貨方式，使羊華堂蛻變成沒庫存，只有賣得出去的商品才採購的經營特質（這不是一件簡單的事），創造了最高利潤的經營成績。而羊華堂與SEVEN-ELEVEN之股票行情，也一直保持業界望塵莫及的高價位（關於羊華堂之經營，筆者研究了很多，唯本書不是企管書籍，若有機會再詳細介紹羊華堂之經營祕訣）。

8. 日本企業在執行任務時，非常強調徹底兩字，筆者也是經營過企業之人，看到日本企業幹部執行業務之努力精神，實在又感動又羨慕，也難怪日本企業所向無敵，不是沒有原因的，中

國人一向有得過且過之心態，以致在執行任務時不能徹底執行，因此績效總是打折扣，筆者到台中某百貨公司購物時，竟發現百貨公司西服專櫃充滿灰塵，放在架子上的衣服，用手一拍，竟有灰塵，這樣的百貨公司業績不佳，是理所當然的。台灣企業想要登上一流企業，不論老闆、幹部、乃至所有員工，在心態與意識上都必須徹底改變，否則接納不下改革與創新，更遑論企業之發展與繁榮。

9. 本造雖丙辛化水，但時柱見木火，嚴重破格，故以七殺格論。



此造係日本豐田汽車創造人豐田喜一郎之命造，豐田汽車公司一九九一年之營業額為六四五億美元，排名世界第六，擁有九萬六千多名員工，今天，豐田汽車公司雖然稱霸世界，幾乎是所向無敵，而且豐田汽車公司的看板式零庫存之生產管理，更是揚名世界；然而豐田汽車公司之創業階段並不平坦，這位看板式管理的創始人，更是發明模仿天才的豐田汽車公司創始人豐田喜一郎卻是英年早逝，年僅五十九歲。豐田喜一郎生前所期待的純國產國民車「克朗」，在他死後三年才正式推出，豐田喜一郎未能親睹自己心血的結晶，想當含恨而別，可謂「壯志未酬身先死」，但今天豐田汽車縱橫天下，喜一郎地下有知，當能含笑九泉。以下先就命局喜忌及行運探討之後，再談其創業過程。

1. 日干甲木，生於午火之月，為木火傷官格。

2. 四柱之中見兩比肩助扶日主，但命局中傷官及財殺俱旺，失勢甚明，又甲木生於午月，為洩令，非得時之月，日干既失時又失勢，自然以弱論命。

3. 木火傷官，命局炎燥，亟需水星潤局，又需金星來生水，而最忌火來增局之炎燥，亦不喜土來阻水，故命喜金水而忌火土，木雖能助日主，卻會生火而增加命局之燥熱，故木為閑神。

4. 喜忌既已判定，茲分述各柱行運如下：

①第一柱大運干支辛未（九至十八歲），前五年之辛運較佳，喜一郎之父親豐田佐吉原係木工，但深具研究發明才華，由木工一變成爲織布機之發明家，建立了豐田集團的基礎，喜

一郎係長子，可謂繼承了豐田佐吉之發明天分。後五年之未運不言佳，但有甲透干剋制，運勢論平。

②第二柱大運干支壬申（十九至二十八歲），干支金水相生，論大吉之運，此運中喜一郎畢業於東京帝國大學（現國立東京大學），二十七歲之庚申年進入豐田紡織服務。

③第三柱大運干支癸酉（二十九至三十八歲）干支金水相涵大吉之運，此運之甲子年三十一歲升任豐田自動織機之董事，三十三歲之丙寅年又升任為經理。

④第四柱大運干支甲戌（三十九至四十八歲），前五年之甲運較佳。四十歲之癸酉年，金水相生，此年設置汽車部，開始著手製造汽車。四十一歲之甲戌年，完成試作工場，踏出國產大衆車的開發腳步。四十二歲之乙亥年，發表了國產汽車豐田汽車的完成。四十四歲之丁丑年，正式設立豐田自動車公司，四十六歲之己卯年，豐田汽車之產量突破一萬輛。四十八歲之辛巳年就任豐田汽車公司社長。

⑤第五柱大運干支乙亥（四十九至五十八歲）干支水木相生應屬吉運，五十二歲之乙酉年又設立豐田車體公司。不幸於亥運中遭逢第二次世界大戰之敗戰，日本陷入廢墟，景氣蕭條，豐田汽車公司不得不實施裁員，豐田喜一郎爲了負責，於五十七歲之庚寅年辭去豐田汽車公司社長之職務。

⑥第六柱大運干支爲丙子（五十九至六十八歲），豐田喜一郎於進入丙運剋破庚金，流年壬

辰之五十九歲與世長辭。

5. 豐田喜一郎何以英年早逝，筆者以為四柱中缺乏明現水星。單靠申中壬水不足以調節燥熱之命局，以致庚金遭丙火破壞即無水星回剋而損傷用神。

6. 在事業職業選擇章節中提到身弱之傷官生財者，很適於從事精密機械之研究，豐田喜一郎身弱傷官生偏財，喜一郎除承繼父親豐田佐吉之發明天分之外，其本人對於汽車之狂熱，更是廢寢忘食，孜孜不倦於汽車之研究與設計。同時在汽車發展過程中，其東京帝國大學之同學也給予相當多之助力，可以說是技術方面之後盾。

7. 豐田喜一郎雖於四十一歲即完成轎車之試作，但並未將轎車大量生產，一則由於轎車生產，尚有許多技術尚未解決，二則當時日本政府爲了戰爭需要，鼓勵生產卡車，以應運輸之需要，喜一郎有多位東京帝國同學服務於政府機構，喜一郎由是得知消息，於是立刻變更計劃，轉而生產卡車，當時日本正侵略中國，需要大量運輸工具，在軍閥的大量採購下，豐田汽車公司之卡車成長迅速，奠定了汽車製造之技術基礎。

8. 許多探討豐田汽車看板式生產管理之書籍，均認爲豐田汽車是爲了適應石油危機而採取之改革措施，事實上豐田汽車公司早在豐田喜一郎創立汽車部門時，即開始導上看板式生產管理，當時是在物質缺乏時期，喜一郎爲了避免浪費，吩咐現場：「今天需要幾個零件，就做幾個，不要多做」，這個管理方式曾因戰爭而一時中斷，後又重新導入，並不斷加以改良及擴

展到所有供應商、協力廠，而形成了獨樹一幟的生產管理模式，如今廣為世界各國所採用。

9. 在日本汽車業界常被提到的是「技術的日產，行銷的豐田」，意思是說，汽車業界，日產在技術方面較為優秀，而豐田則在販賣方面領先，創業初期，日產之實力並不低於豐田，但經歷數十年之對抗結果，已經明顯分出高低，一九九一年之日產汽車公司營業額是四〇二億美金，排名世界第二十位，但一九九二年日產經營出現了赤字（虧損），而豐田依然是製造業利益額最高的公司，兩者經營水準之差異，可見一斑，日產的保守固執作風，恐有逐漸衰退之憂。

10. 豐田汽車之所以能夠建立優異之販賣網，與其獲得優秀人才有關，當時就職於美國通用（G. M.）公司，負責日本市場行銷的神谷正太郎（被譽為日本行銷之神）被豐田汽車公司挖角過來，負責豐田汽車之銷售工作，神谷正太郎不僅把通用的所有銷售據點，全部變成豐田之銷售據點，同時替豐田汽車建立了相當特殊的行銷網，奠定了豐田的行銷系統與行銷戰略，由此可見公司吸收聘用優秀人才，對於公司之存亡與成長，是何等的重要。

11. 筆者沒有批評豐田喜一郎之意思，但就命論命，筆者認為豐田喜一郎之八字，並非優秀之八字，調候不良，用神不全，是其早逝之主因，喜一郎堪稱出身富貴之家，其父豐田佐吉，不僅是位發明天才，更是優秀之經營者，不僅建立了豐田集團之基礎，同時洞察汽車業之遠景，捷足先登，踏出了汽車之腳步，喜一郎在其父親之鞭策與鼓舞下，加上喜一郎行二十餘年

之吉運，讓其充分發揮，乃能建立豐田企業帝國。

12. 豐田汽車公司不僅是優秀的汽車業者，更也是「水庫哲學」的優等生，豐田汽車設立豐田銀行，貸款給下游的販賣經銷商或供應零件的協力廠商，其貸出的金額不亞於一般市面銀行，每年獲得的利息收入達數百億日幣之多。

13. 本造命局最大缺點在於命局缺水，若能在時柱明現水星的話，不僅壽命可以延長，甚至其一生之成就也會更高才對。

14. 一般而言，傷官之人具有突破傳統之特性，因此傷官格或傷官爲用之人，在好運時傷官之特性就會往好的一面發揮，往往能有突破性的作爲，思考或企畫。如果命局組織不錯的話，往往有令人難以想像之成就。傷官由於會剋正官，往往讓人誤會成凶神，只要在吉運，傷官大抵能往好的方面發揮，對十神之理解不宜有先入爲主之觀念，就如本造豐田氏在吉運期間能自立設計汽車，試作汽車，同時將汽車之製造技術、流程、控制、裝配等等都予以書面化，多達數千頁，沒有相當的文才、相當的技術根基是辦不到的。足見傷官實有其極優秀之一面。

15. 豐田汽車在豐田喜一郎之後，也陸續啓用多位極優秀之人才，才將豐田蘊育成日本最大的企業，台灣的企業往往有人才難求，或人才留不住的現象，勞資雙方都應捐棄自私之念頭，諸葛亮雖爲軍師，其歷史地位遠高於劉備，創業固是很好，大家同心協力創立一個優秀的企業

也不錯啊！大家都想創業，結果力量分散了，今後台灣企業經營環境，將日益艱難，有意創業青年應做更多的考量才不致半途而廢，斷羽而歸。

# 六、富貴媲美帝王的西武集團創始人：堤康次郎

出生日	天干	地支
1889年	正官	己丑
3、2月	正財	丁卯
7、6日	日主	壬午
亥時	正印	辛亥
比肩	正財	乙巳
1木	2火	2土
建祿	胎	死
木死	飛刃、桃花	天乙貴人、桃花
祿神、流霞、天狗、劫殺	金輿	貴人神殺

空亡	5	4	3	2	1	10	9	8	7	6	3
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	4
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	5
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	0
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	1
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	2
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	

大運	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	歲
年齡	1	11	21	31	41	51	61	71	81	歲
大運	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	歲	歲
年齡	6	16	26	36	46	56	66	76	86	歲

日主	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	五合	三合	三會	六合	六沖	刑
弱	午未	傷官格	1歲逆行	金、水	木、火、土	丁、壬					

此命係日本西武集團的創設人堤康次郎的八字，堤康次郎出身於小小農家，小學畢業後還在家務農爲生，但卻在他天才般的才華，淋漓盡致的發揮下，不僅建立了龐大的事業王國，在政治方面更登上衆議院議長之寶座，不僅如此，堤康次郎除了正妻之外，更擁有不知數量的細姨，其多彩多姿之人生旅程，簡直可以媲美古代之帝王，集榮華富貴於一身，真是羨煞人間，得天獨厚的傳奇人物。

西武集團之營業額達七八千億台幣之多，這個王國擁有兩個「領土」，一個是被財經雜誌列爲世界首富，擁有百多億美元的土地與股票，以西武鐵道、不動產、大飯店爲主的西武集團，這個集團由堤康次郎小妾所生之堤義明掌舵（堤義明到底擁有多少土地，就連日本稅務單位都搞不清楚）。另一個「領土」是不願意繼承父親遺產而自立門戶，以百貨店等流通業爲主的「謝蓉集團」，此片江山由堤康次郎之長子堤清二所掌管，西武集團不列於日本六大財閥之內，但其一舉一動，都受到日本全國之注目，台灣的棒球選手郭泰源即服務於西武球團，近數年，西武棒球隊連年奪冠軍，受到各界矚目。以下來探討這位傳奇人物之八字。

1. 日干壬水，生於卯月，休令漸弱，爲失時，四柱之中，僅見一印星與一比肩生助日主，其力量遠低於財官食傷，故以失勢論，日主既失時又失勢，無疑地必須以身弱論之。

2. 日主既弱，則喜水來相助，金來生扶，而忌土來剋水，木來洩水，火來耗水，故命喜金水而忌木火土之五行。

3. 壬水生於卯月，爲水木傷官，水木傷官本喜財官，但本造身弱，反以財官爲忌，而喜印比劫星。

4. 此造財、官、印，三寶齊透天干，爲命帶三奇，無怪乎能既富且貴。同時月干丁財合日主，財貪合而不剋印。合財留印論富。

5. 以下就各柱行運論吉凶，並配合命造本人行運過程來佐證。

①第一柱大運干支丙寅（一至十歲），干支木火皆是忌神，幼運不言佳，出身於家境不充裕的農家長男。

②第二柱大運干支乙丑（十一至二十歲）干木支土之忌神運，不以吉論，十四歲小學畢業後，在家務農，十九歲（丁未年）畢業於海軍預備學校之後，就職於愛知郡之鄉公所。

③第三柱大運干支甲子（二十一至三十歲），前五年之甲運（食神運）不論吉，後五年之子運以吉論。堤康次郎於二十一歲之己酉年考入早稻田大學，二十三歲投資股票賺了不少錢，之後又經營鐵工廠，尚在學生階段的堤康次郎，即表現出與衆不同的才智。畢業之後，自然而然地成爲郵局局長（二十三歲時，將從事股票賺來的錢，買下了三等郵局的股權），二十五歲癸丑年創立「新日刊」雜誌，不久即告失敗，後又著手於海運業也告失敗，二十五歲對堤康次郎而言，實在是艱辛的一年。

然後進入子運，是堤康次郎最大的轉捩點，當時不斷地告訴自己，賺錢吧！賺錢吧！

縱使自己不賺，也應爲社會做點事情，這個想法的轉變，改變了他的一生，首先於二十八歲設立了東京橡膠公司，後又以三萬日幣買下了六十萬坪的土地，當時買賣土地，並未實際測量，僅看圖面就決定了買賣，沒想到他買的土地，實際測量結果，竟然多出二十多萬坪，變成了八十多萬坪，淨賺了二十餘萬坪土地，當時他不過是三十歲的小伙子，他的幸運，實在好得令人羨慕。

④第四柱大運干支癸亥（三十一歲至四十歲），干支皆水，大吉之運，首先於三十二歲之庚申年，運用前數年買下的箱根土地，成立箱根遊覽船公司。三十五歲的癸亥年，又設立涉谷百貨公司，然後又於三十六歲之甲子年當選了日本衆議院議員。四十歲的戊辰年又設立多摩湖鐵道公司。這十年的好運，堤康次郎不僅建立了企業集團，同時又踏政治之途，可謂風光十足的十年。

⑤第五柱大運壬戌（四十一至五十歲），前五年之壬運爲吉運，後五年之七殺運不吉。此運中之四十三歲的辛未年，堤康次郎任日本民政黨評議員會長。四十四歲的壬申年更榮任民政黨總務之職，同時就任內閣之拓務政務次長之職。但後五年戌運之七殺運不吉，與當時被稱爲強盜經營者的，東急集團創始人五島慶太發生地盤爭奪戰，不僅發生長達數年的訴訟，更把當時多位內閣大臣都拖下水，捲入爭奪風雲之中，對於堤康次郎而言，此運是創業以來，最不順利、最難挨的運期（請注意行官殺運時，容易捲入訴訟，官災，或地位名

譽之爭)。

⑥第六柱大運干支辛酉(五十一至六十歲)干支皆正印，大吉之運，應主官場平順，事業平穩發展之運。此運中之五十四歲壬午年，買下舊西武鐵道。五十六歲的甲申年，為配合當時戰爭之需，設立了糧食增產公司。甲申年為一九四四年。五十七歲的乙酉年，將武藏野鐵道、西武鐵道及糧食增產公司合併，改名為西武農業鐵道公司。五十八歲之丙戌年(一九四六年，戰後第一年)，將西武農業鐵道更名為西武鐵道。又五十九歲之丁亥年，將帝都百貨店與武藏野百貨店合併(此運正逢日本戰後經濟大蕭條，最不景氣之時期，許許多多政治家、軍閥被判刑或罷黜，大企業的老闆被革職，整個日本籠罩在佈滿烏雲，動盪不安的環境裏；但堤康次郎正逢正印之貴人運，不僅動搖不了他的政治地位，事業方面也能維持平穩，是當時少見的幸運兒，可見行運吉凶對成敗影響之大)。此運干支反吟月柱，此運中與病魔搏鬥了多年。

⑦第七柱大運干支庚申(六十一至七十歲)干支皆印星，大吉之運，應主貴人多助，事業順遂之運期。本運中之六十三歲辛卯年設立遊樂園，又將東村山文化園改名為西武園(一九七三年筆者旅居日本時，就住在西武園近傍，是散步之好地方)。六十五歲之癸巳年，日本吉田茂內閣成立後，就任眾議院議長之職，此時政治生涯達於最高峰。

⑧第八柱大運干支己未(七十一至八十歲)干支皆土，地支亥卯未合成木局來洩日主之氣，

而且用神被合，當以凶論，堤康次郎卒於七十六歲之甲辰年。

6. 以上由學理配合命造本人實際行運中，所發生的種種事情來佐證，不僅是學習上具有實證性的教材，更可以讓吾人感受到現實生活與命理預示的一致而讚嘆。

7. 堤康次郎之八字，年、月兩柱均忌神，而且幼年運又非吉運，故判斷出生於普通之家，與事實吻合，年干正官，身為長子也與事實吻合（筆者統計了相當多命造，未必全部吻合，就比率而言，大約八成左右之命中率，但就預言學而言，已是十分值得信賴之比率了）。

8. 傷官配印所以取貴，傷官見財，所以取富，本造財印俱現，又得運助，故能富貴雙全，命局財旺之歸祿格，行運得助的話，亦可以致富。喜用居於時柱，晚年又行吉運，故財富、地位達於最高峰。此造最令人羨慕的是，雖僅喜金水兩種五行，卻能得金水四十年之吉運，而且銜接在一起，讓其充分發揮，造就非凡的事業與地位。實在是難能可貴的幸運。而且四柱組織中，財官印透出天干，對凶運具有制服之作用，在在都顯示其幸運。

9. 傷官之人具有流利之辯才，命上又有印星貼緊日干生助，可以說具有內涵，又具有表達能力之人，因此，堤康次郎不但具有演說天才，而且深具說服力，這是他建立龐大事業及擠身政治龍門很大的本錢，傷官之人善於推薦自己，說服對方，說話生動，言詞有力，而且又深知如何才能達到目的之謀略，可說是智謀雙全之人。

10. 堤康次郎之成就令我們羨慕，但他幼年的不幸卻是令人辛酸的，堤康次郎早年即失去父親，

母親又改嫁他人，孤零的他是在祖父的手中撫養長大的。二十一歲時說服了反對他到東京就學的祖父，考入早稻田大學，單槍匹馬從滋賀縣（大阪附近）到東京打天下，貧苦的幼年生活，激勵了他勇往直前的奮鬥意志，在早稻田就讀時間，常常翹課（正財重），但對政治與事業抱著強烈的慾望，學生的階段，就展開了發展事業的抱負與行動，大學尚未畢業就當上了郵局局長。

11. 堤康次郎以印比劫星為喜用，因此，深受長輩與同輩、同學之助益，同時堤又很善於運用他人力量來鞏固自己之基礎，他的事業能如此順利地成長，得自於友人很大的幫忙，另外，他除了善於演說之外，也具協調之能，他就任議長期間，正是日本政局最混亂的時期，經由他的協調（正官功能），一次又一次地化解了紛爭，完成各項法案。

12. 堤康次郎時柱坐下建祿之十二運，應主多子之象，堤所建立之王國，分別為堤清二與堤義明繼承之外，尚有五名子女，其中義明、康弘、猶二等三個子女為同一母親所生之外，其餘的四人，分別為不同之母親所生，其妻妾之多，由此可知（正財旺又近貼日主之故）。

13. 此造也是傷官格，再度印證了傷官卓越超凡之一面，活潑的思考活動是創造的泉源，是傷官很大特性，而且傷官具有不斷地超越之強烈慾望，這也是傷官成就高之泉源，本造干支上下均不互相戰剋，喜用有力，又連續得四十年吉運扶助，故能富且貴。

14. 本造丁壬合，又生於卯月，本可依丁壬化木格論，但地支僅一木星，旺神又不透干，且行金

運時反而登於高峰，在在都顯示無法以化木格論格。用傷官論格或歸祿格均可。

七、本田汽車公司創始人：本田宗一郎

卯時	17、2日	11、10月	1906年	出生日
偏財	日主	偏財	傷官	天干
己	乙	己	丙	地支
卯	丑	亥	午	支
比肩	偏財	正印	食神	
2木	2火	3土	0金	1水
建祿	衰	死	長生	十二運
	金墓			納音
祿神、桃花、喪門、隔角	天德貴人、龍德	驛馬	文昌、學士、紅艷、桃花	貴人神殺

空亡	8	7	6	5	4	3	2	1	10	9
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅

			丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	大運
			78	68	58	48	38	28	18	8	年齡
歲	歲	歲	82	72	62	52	42	32	22	12	歲
			未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	大運
			83	73	63	53	43	33	23	13	年齡
歲	歲	歲	87	77	67	57	47	37	27	17	歲

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
						金、水、土	木火	八歲順行	正印格	寅卯、戌亥	弱

此造係從機車研究開始，發展到汽車製造，進而發展成世界性跨國企業的日本戰後優良企業——本田汽車公司（公司名稱是本田技研工業株式會社）創始人本田宗一郎之命造，本田技研工業公司一九九一年之營業額是二百七十億美元，居世界大企業排行榜之第三十七名，擁有七萬九千名員工。

日本大企業如豐田汽車，日立製作所（一九九一年營業額五〇六億美元）、日產汽車（一九九一年營業額四〇二億美元）、松下電器產業（一九九一年營業額四三一億美元，以下均是一九九一年之營業額）、東芝（三〇二億美元）、日本電氣NEC（二四三億美元）、三菱電機（二一二億美元）、新日本製鐵（二一一億美元）……等等大企業，大多是戰前即具規模之企業，第二次世界大戰之後方成立，而且成長迅速，經營出色之公司，首推本田技研與SONY公司。日本汽車業在戰後初期，可以說完全掌握在豐田與日產兩大勢力下，本田宗一郎以其對汽車之狂熱，不屈不撓之奮鬥意志，終於打出天下，爭得一席之地（在美國汽車市場佔有率更是居日系汽車之冠），成為日本第三大汽車製造公司，本田與SONY兩家公司很具特色的是，他們都在美國獲得成就之後，才逐漸受國內市場所接受，由此可以看出日本市場是何等封閉，要在日本市場攻城掠池，需要相當的努力與耐力，否則不易獲得成果，許許多多外國企業都因此斷羽而歸或中途打退堂鼓，這種現象不僅外國企業如此，就連他們本國企業都有同感。舉個簡單例子，東京都內三菱集團所蓋的大樓，一律採用三菱電機所

生產的電梯，絕不向外購買，三井集團也如法泡製，這種集團內之企業互相採購，互相提攜的結果，造成國外商品無法打進日本市場，因此受到外國強烈批評。

本田宗一郎於西曆一九〇六年十一月十七日（農曆爲十月二日）以長子身分出生於靜岡縣之鐵匠之家，幼年生活談不上舒適，尤其他的行運與其他大企業家有很大不同，宗一郎四十二歲之前可以說波瀾萬丈，起伏不定之運期，尤其戰後日本經濟混亂時期，他所設立的東海精機被豐田汽車公司買去，頓時他失去了一切，茫然地過著藉酒消愁之生活，直到四十三歲（一九四六年），幸運之神才找到他，他才真正踏出另一半的人生旅程，從此大放異彩，開始了「世界的本田」的企業生涯。

筆者希望藉這個實例，鼓舞許多中途失敗的企業家們，再度鼓起勇氣，迎接第二個春天，筆者經常鼓勵許多失意中的人，所謂「蓋棺論定」，短暫的失敗，並不表示從此一敗塗地，不妨找個有素養的命相家徹底分析命運，然後找適當時機再起東山，所謂「不經一番寒徹骨，那得梅花撲鼻香」，失敗對人生旅程而言，是一種考驗，更是再出發的起點（千萬不要在凶運中創業，筆者的統計結果，凶運中創立之事業都非常短命，創業不是小孩扮嫁妝，不可拿資金開玩笑）。以下就本田宗一郎之命與運論述如下：

1. 日干乙木生於亥水之月，木得水生，爲得時。四柱中得一印星及比肩星生扶日主，但日主同黨之力量不及食傷財星之力量，故以失勢論之，綜合兩者論斷以身弱論之。

2. 日干乙木生於亥水之月，氣候漸寒，需火星來調候，喜木來生火，忌水來增加命局之寒濕，亦不喜金來生水。

3. 綜合以上兩項之判斷，知命喜木火，而忌土金水等參種五行。

4. 命局之喜忌既經判明，下面就各柱大運吉凶配合命造本人實際行運過程，發生事項，事業起伏做驗證性之探討。

① 第一柱大運干支庚子（八至十七歲），金水相生均非吉運，生於鐵匠之家，小學畢業之後於十七歲壬戌年隻身到東京，在汽車修理場之亞德商會當學徒。

② 第二柱大運干支辛丑（十八至二十七歲），干支土金相生，但非吉運，此運之中，於二十三歲之戊辰年獨立創業，設立亞德商會之濱松分店。二十六歲之辛未年，將過去木製之輪幅改良為鐵製而獲得專利。但辛苦經營。

③ 第三柱大運干支壬寅（二十八至三十七歲），前五年之水運吉凶參半，後五年之寅木運以吉論之。此運中之二十九歲甲戌年，地支卯戌合火，是年設立東海精機公司。三十歲之乙亥年到濱松高等工業當聽講生。三十一歲之丙子年參加全日本賽車大會，雖然刷新記錄達到每小時一百二十公里之新速度記錄，但本人卻因車身翻倒而受重傷。三十三歲起之寅運，前所設立之東海精機成為豐田汽車之協力廠，事業發展十分順利，從業員也增加到千名之多。

④第四柱大運干支癸卯（三十八至四十七歲），前五年之癸水運爲凶，後五年之卯運以吉論。前五年之癸運正逢第二次世界大戰之後期，日本敗戰之預兆逐漸明朗，太平洋戰爭節節敗退，太平洋在美國潛水艇之封鎖下，日本航行於太平洋之補給運輸艦、運輸船，一艘接著一艘地被美國潛水艇擊沈，最後竟至連木製運輸船都沒有，日本國內之資源逐漸枯竭，日本敗戰後，本田宗一郎所設立東海精機竟被豐田汽車買去，一時之間，宗一郎幾乎失去一切，茫然得不知所措，一年多之時間，過著藉酒消愁的日子。

四十三歲進入卯運，這是宗一郎轉機的開始，四十一歲丙戌年秋冬，宗一郎獲知某軍事基地有許多通信用的引擎，由於戰爭結束而丟著不用，他趕緊去收購，然後裝在自行車上，就這樣地重新開始了他的後半生涯，並在四十三歲的戊子年成立本田技研工業。又在四十七歲榮獲藍綬獎章。

⑤第五柱大運干支甲辰（四十八至五十七歲），前五年之甲木運爲吉運，後五年之辰運論凶。本田宗一郎所發明之配引擎自行車，帶來爆發性的需求熱潮，生意好得不得了，但本田宗一郎是技術出身，對於機械之設計製造技術近乎天才，但對財務管理，行銷管理卻是門外漢，車子雖不斷地賣出去，但錢卻收不進來，在這時候，他很幸運地於己丑年獲得了他最得力的助手藤澤武夫，彌補了他不足的一面，兩人融洽無間的搭配，不僅帶給本田技研成長發展的原動力，發展成今日之大企業，二十餘年無間的搭檔，更在經營

史上傳爲佳話以及留下良好典範。故甲運中事業發展順遂，逐漸擴大規模，但當時機車工廠竟達一百多家，在優勝劣敗之競爭下，不斷淘汰經營不善之公司，而剩下四十家，至乙巳年僅剩八家。

經過了卯運、甲運之吉運助勢，本田氏事業發展順遂，但是到了辰運，本田面臨了經營危機，當時開發成功的兩種機車，意外地銷路不佳，不得不調整生產規模，而引起本田即將倒閉之謠言，本田公司之經營與財務亮起了紅燈，爲了突破這種困難，毅然決定參加英國的機車大賽，企圖藉著比賽成績來證實本田機車的性能，以挽回顧客之信心。

⑥第六柱大運干支乙巳（五十八歲至六十七歲）干支木火相生，大吉之運，前述參加國際賽車獲得冠軍，此時本田之名聲，轟動世界，而確立了「世界的本田」之地位，同時國內機車廠商又縮減成四家，從此，機車市場形成寡占體制，本田機車不論是內銷外銷，業績都扶搖直上，到達巔峰。此運之五十九歲甲辰年設立法國本田公司，逐漸形成跨國公司。

⑦第七柱大運干支丙午（六十八至七十七歲）干支均是調候大運，大吉，本運中本田宗一郎與副社長藤澤武夫一起辭去公司職務，將棒子交給年僅四十五歲的河島喜好。並於六十八歲獲贈名譽工學博士學位，另外又於七十六歲之辛酉年獲頒勳一等瑞寶獎章（走食

神傷官運爲吉運時，易受獎）。

⑧本田宗一郎卒於一九九一年八月五日，享年八十六歲。

⑨前述第六柱大運中，本田技研除了機車銷售蒸蒸日上之外，也開始著手汽車研究開發，本田首次開發無公害引擎震撼了汽車業界，同時也鞏固了汽車之地位。

5.本田宗一郎於引退之後仍走十五年之好運，如果將此十五年之吉運往前移的話，本田公司之成就，諒必更爲燦爛與輝煌。

6.據許多文獻都提到，本田宗一郎對於研究，幾乎到了發狂之地步，他把公司業務交給藤澤武夫全權處理，自己很少到公司上班，浸淫於技術研究與開發上，而且他本人對於技術之熱愛與理解，超過任何汽車設計工程師，開發完成後，自己又親自開著自己設計之轎車兜風，以親自之駕駛感覺來檢驗汽車性能（他本人也曾經是賽車高手）。本田氏對於會動的東西非常感興趣，小學三年級時，爲了看飛機起飛下降情形，踩著二十餘公里的腳踏車去觀賞飛機起降，整整一天都捨不得離開。後來當了社長之後，又在他兩個工場之間築了一條小跑道，自己操縱小型飛機往返飛行。

7.據一位朋友說，本田氏在成立本田技研之後，常常對員工幹部說：把本田變成世界第一吧！當時村子裏的人都認爲他頭腦有問題，當時的本田技研，不過是一家小小公司而已，村裏第一都排不上，怎麼想當世界第一，但是他一次又一次地講，終於打動了員工，不久之

後成了村子裏最大公司，後來又成了鄉裏最大公司，然後又成為全縣第一的公司，當然要成為世界第一，還有遙遠的挑戰等在面前。

8. 古云：「得人者昌」，多數企業經營者，未必是全能之經營者，如何尋找適當人才來彌補本身能力之不足，實在是企業存續與發展之關鍵，本書不斷地提到這種問題，是有感於國內合夥股東，往往不能長久合作，以致大大減弱了經營能力，面對即將邁入先進國家之林的台灣而言，經營能力將受到比以往更嚴厲的考驗，「物競天擇」之淘汰原理，永遠圍繞在每一企業之周圍。隨時在淘汰不合格之企業。

9. 本田汽車與豐田汽車在發展過程上，所採用的戰略，可以說大異其趣，豐田是因其優異的生產管理與綿密的銷售網建立今天的地位。而本田喜歡參加競賽，藉著競賽成績來表達其性能之優越，而博得世界各國對本田之青睞與喜愛。因此，本田之規模雖小於豐田甚多，但知名度卻不亞於豐田（尤其在歐美）。

10. 食神、傷官、正印、偏印等十神，對於技術或學術之研究，似乎都很感興趣，如豐田汽車公司的豐田喜一郎，本田技研的本田宗一郎，以及SONY公司的井深大等都是技術出身，而且都對技術十分狂熱，但由於十神之不同，研究之範圍、領域與態度都略顯不同。筆者正是正印格，對學術之追求研究，也有廢寢忘食之傾向。而偏印之人則又偏向數學或物理等需要理解之學問或技術。本田氏命中偏財甚旺，理應善於運用智略、交際來擴展事業，

但現實卻正好相反，我們不得不承認命學尚未十全十美。有待先進、同輩們更努力來提昇水準。

11. 本田氏之所以能建立龐大企業，亦可從其四柱中之年柱與時柱十神，喜神多於忌神而獲得印證。

12. 本田氏之八字，時支出現祿神，命局財星甚旺，故將格局換成歸祿格亦可。

# 八、SONY公司創始人：井深大

出生日	天干	地支	十二運	納音	貴人神殺
1908年	食神	戊申	偏財	1水	文昌
3月	比肩	丙辰	食神	2金	華蓋
11日	日主	申	偏財	3土	文昌
辰時	偏官	壬辰	食神	0木	天德貴人、月德貴人、華蓋
				2火	
				冠帶	
				病	
				冠帶	
				病	

空亡	6	5	4	3	2	1	10	9	8	7	1	2	3	4	5	0
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲辰	甲寅	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲寅	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
			甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	大運					
			79	69	59	49	39	29	19	9	年齡					
歲	歲	歲	83	73	63	53	43	33	23	13	大運					
			子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	大運					
			84	74	64	54	44	34	24	14	年齡					
歲	歲	歲	88	78	68	58	48	38	28	18	大運					
刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主					
						木、火、	土、金、水	九歲順行	假從勢格	辰巳	弱					

本例是聞名世界電視音響業之專業廠商SONY公司創始人井深大之八字，SONY公司一九九一年之營業額是二百零九億美元，九萬五千多名員工，世界大企業排行榜中佔第五十一位。該公司的主要特色是專業生產與映像、聲音等有關產品之製造，與一般的家電廠商有很大的不同，如松下電器產業是從事電視、電冰箱、洗衣機……等等都製造，而SONY則專業於電視、音響等領域。該公司設立於第二次世界大戰之後的一九四六年，短短數十年之間建立了世界性的規模，是成長快速與經營出色之公司。井深氏於一九四六年與當時之七位同事共同設立東京通信公司，現在的會長盛田昭夫就是股東之一，盛田昭夫是市場開拓的行銷人才，而井深大則是技術專家，兩人數十年的搭配，創造了今日SONY之世界性規模，同時更建立了共同經營之典範。以下先探討井深大之八字與行運。井深氏生於一九〇八年農曆三月十一日辰時，其四柱是戊申、丙辰、丙申、壬辰。

1. 日干丙火生於辰土之月，為洩氣休令失時之月，命局中僅見月干丙火幫扶日主，其餘的干支皆是剋洩耗日主之五行，故為失勢，日主既失時又失勢，因此必須以身弱論命。

2. 日干靠丙火幫身但逢時干壬水剋制，日主弱極無根，故可以假從勢格論命。格局既成從勢，則以食傷，財星及官殺為喜神，而以比劫印星為忌神，亦即命喜土金水；而忌木火之五行。

3. 以下論各柱行運之吉凶：

①第一柱大運干支丁巳（九至十八歲）干支皆火以凶論之，井深氏於就學期間即對電氣之裝

配修理深感興趣，終日沈迷於電器無線電等製品之研究而荒於學業，故學業成績不佳，讓父母煩心。

②第二柱大運干支戊午（十九至二十八歲）前五年之戊運以吉論之，後五年之午運爲凶，此運進入橫須賀的航空技術廠服務，從事有關電波、電子等有關技術之新武器研究，午運表現平平，乏善可陳。

③第三柱大運干支己未（二十九至三十八歲）干支皆傷官運，以吉論之，此運在工作上表現極爲優異，頗多創建，因此深受上司器重，本運中屢有升遷，至三十六歲已升至經理之職，同時在此運中認識了後來的經營伙伴盛田昭夫。三十八歲之乙酉年日本戰敗，該組織也遭解散。大多數的同事各回自己的故鄉或另謀他就。

④第四柱大運干支庚申（三十九至四十八歲）偏財大運以吉論之，應主事業順遂，財利亨通。三十九歲丙戌年與盛田昭夫等七位同事共同設立東京通信工業公司，但當時正逢戰後，日本經濟正從廢墟中緩慢地恢復，公司經營並不如意，不到一年就有多位股東退股。但後五年之申運，好運終於來臨，一九五〇年韓戰爆發，聯合國軍隊之補給全賴日本供應，日本經濟奇蹟似復興，東京通信工業之業務開始成長。同時此運中井深氏對美國人發明的電晶體深感興趣，於是派遣盛田昭夫前往美國交涉購買該項專利，幾經折衝之後以十萬美元買下該項專利權。當時盛田氏前往荷蘭飛利浦公司參觀考察，發現人口僅僅一千萬之荷蘭

竟能建立如此大規模之企業而大爲震驚，乃體會到如果以世界市場做爲對象的話，公司就能夠成爲大規模之企業，而不會受限於國內市場了，這個想法改變了該公司之經營觀與經營視野，對日後SONY之發展之影響至深且巨。

⑤第五柱大運干支辛酉（四十九至五十八歲）正財運，應主財源茂盛，鴻圖大展之運。前運中向美國公司購買之電晶體積極予以商品化，在公司上下之努力下，開發出小型電晶體收音機，不僅受到國內市場之青睞，更受美國市場之歡迎，該公司呈現爆發性之成長，公司員工由原來之二百五十名急劇增加，並在五十一歲之戊戌年將公司名稱改爲SONY，日文名稱是ソニー。電晶體收音機在美國之成長直線上升，許多美國公司紛紛下單訂製，但井深氏堅持除非使用SONY商標之品牌銷售，否則絕不接單，由於這個原則的堅守，該公司終成爲舉世聞名之名牌。爲了開拓及維持美國市場，更於五十三歲之庚子年設立美國SONY公司，五十四歲之辛丑年，該公司股票在美國堂堂上市，成爲熱門股票，使該公司跨進了世界企業之大門。此運十年可以說是該公司成長迅速，利潤豐厚，十分得意之十年。

⑥第六柱大運干支壬戌（五十九至六十八歲）此運中該公司依然持續成長，由電晶體收音機開始，逐漸擴大到電視機、電唱機，乃至錄放影機，該公司無不以先鞭之步伐與地位領先業界，在六十五歲之壬子年正式在美國設立電視機工廠，開啓了世界性的生產據點。井深

氏於六十九歲之丙辰年退休，從事幼兒之教育，將其晚年生涯貢獻於教育。

4. SONY公司曾於一九八〇年左右由於開發電腦失敗而遭受頗大損失，而有SONY末日已到之謠傳，此時正好盛田氏遭遇凶運以致做下錯誤之決策而帶來公司之危機。

5. 就井深氏而言，木火是忌神，何以位於日本東方的美國業務如此順遂，此乃SONY第二把交椅的盛田昭夫命最喜木火，而且美國市場之開拓由盛田氏全權處理，井深氏命喜土金水，而盛田昭夫命喜木火，兩人能如此搭配，無怪乎能使該公司扶搖直上，欣欣向榮。

6. 井深氏命帶兩種華蓋，加上命局中食神旺盛，在在都顯示其對研究發明之熱心，尤其是食神旺之人，謀事專一，心無旁騖，不論學術技術均能深耕而成爲專家，因此，該公司能堅守這個領域而成爲該領域之最高權威技術。

7. 井深氏爲假從勢格，命局喜神衆多，幾乎滿盤均是喜用，加上數十年吉運之相助，不僅能在技術上領先同業，更在短短數十年之間，建立了企業王國，立足於世界。同時井深氏之年柱與時柱干支全部都是喜神，無怪乎能建立如此龐大之企業。

8. 「不要跟別人一樣」是井深氏之經營理念，因此該公司之產品，也喜歡獨樹一幟，建立屬於自己之技術與造型，這種理念充分反映於產品之設計以及公司形象之塑造，就如該公司名稱更改爲SONY就是其中的一例。

9. 企業的經營需要多方面的人才，尤其是處於瞬息萬變的今天，更不是老闆一個人能夠完全掌

握，SONY公司如果只有井深氏一個人的話，相信沒有今天這樣的規模，有道是一個主內，一個主外，井深氏精於技術，盛田氏擅於市場開拓，有了這樣的配合，加上運助的話，必能蒸蒸日上，鴻圖大展的。

10. 前述SONY經營危機之時期除了電腦開發錯誤之外，該公開所開發銷售之貝他型錄影機銷售不振也是主因之一，當初該公司以爲貝他式錄放影機之規格將會成爲主流，未料貝他式錄放影機卻日漸式微，如今VHS型形成主流。

11. 一般而言，從勢格之人很能適應環境，雖不如偏官格之洞察先機，但都能很快掌握形勢予以因應。盛田氏身強以傷官洩秀，對市場開拓十分有利，但卻未能因應而遭受損失，如當時井深氏仍主持公司的話，或能較快因應也未可知。

12. 本造若以從兒格論述，或也未嘗不可。若以從兒格論則命喜火土金，而忌水木。唯觀井深氏於壬運中公司業務十分順遂（或因有戊土回剋）。故筆者選擇了從勢格，唯也不排除從兒格。

# 九、手腕高明的舞廳業者：岡本先生

午時	18日	10月	1922年	出生日
比肩	日主	傷官	偏財	天干
戊	戊	辛	壬	地支
午	申	亥	戌	比肩
正印	食神	偏財	比肩	地支
0木	1火	3土	2金	2水
帝旺	病	絕	墓	十二運
	土病			納音
羊刃	文昌、天狗	孤辰、亡神	天財、喪門、隔角	貴人神殺

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	06
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	1
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	

			己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	大運
—	—	—	71	61	51	41	31	21	11	1	年齡
歲	歲	歲	75歲	65歲	55歲	45歲	35歲	25歲	15歲	5歲	
			未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	大運
—	—	—	76	66	56	46	36	26	16	6	年齡
歲	歲	歲	80歲	70歲	60歲	50歲	40歲	30歲	20歲	10歲	

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
						金、水	火、土、(木)	1歲順行	偏財格	無	弱

本造係總公司設於大阪，擁有一百二十家店舖的綜合性公司老闆之八字，該公司一九九一年之營業額是七十九億台幣，員工三千三百人，營業項目是會員制俱樂部、迪斯可舞廳及壽司店等。以下先探討這位社長之八字及行運，再談及營商手腕與特點。

1. 日干戊土生於亥水之月，囚令，失時。四柱之中雖見二土星及一火星生助日主，但其力量弱於傷食、財星之力、故為失勢，日主既為失時，復又失勢，無疑地應以身弱論命。

2. 日干生於亥水之月，局內又見金星生水，更增局寒，亟需火星調候暖局，而忌水來增強命局之寒濕。

3. 綜合以上兩項之判斷，可知命喜火土而忌金水，木星雖能生水，但會剋弱日主，以閑神或平運論之。

4. 喜忌既經判明，以下探討各柱行運之吉凶，並以命造本人實際行運過程中，工作事業之起伏予以佐證。

①第一柱大運干支壬子（一至十歲）干支皆是水星，不吉之運，此運家中經濟狀況不佳，本人健康狀況不佳，身體瘦弱。本造年月兩柱忌神多於喜神，幼年運又行凶運，難得父祖厚蔭極為明顯。

②第二柱大運干支癸丑（十一至二十歲），前五年家境仍不佳，但後五年家境略為好轉，中學畢業之後到大阪當電氣學徒。

③第三柱大運干支甲寅（二十一至三十歲），前五年之甲運行運平平，乏善可陳，後五年之寅運，與命局之午戌三合成火局，此運甚吉，受老闆之賞識，屢有拔擢，也從而學到做生意之訣竅。

④第四柱大運干支乙卯（三十一至四十歲），此運中之三十四歲乙未年，在老闆之資助下，自立爲業，從事電器及舶來品之販賣，但並不十分順利，三十九歲之庚子年甚至虧損累累，幾次想要放棄，在老闆之鼓舞下硬撐下去。

⑤第五柱大運丙辰（四十一至四十歲）前五年之丙運，爲調候大運，甚吉，此運果有大轉機，放棄了電器販賣，毅然投入壽司之經營，營業出奇的理想，後五年之辰運，承其基礎穩定經營，此十年頗有利潤。

⑥第六柱大運干支丁巳（五十一至六十歲）干支皆是調候大運論以大吉之運，但因反吟月柱，波動難免，本運中逐漸擴大營業規模，前數年推展極爲順利，但五十九歲之庚申年及六十歲之辛酉年，稍見挫折，部分店舖發生虧損，牽涉其他糾紛，被告上法院，後經和解解決（此造命帶喪門隔角）。

⑦第七柱大運干支戊午（六十一至七十歲），印比相生，大吉之運，此運是最輝煌之運期，此運期間店舖擴大到一百多家，一年之中來店之客人總數達六百六十萬人，營業額躍升到近八十億台幣之多。利潤也十分穩定。

⑧第八柱大運干支己未（七十一歲至八十歲）干支皆土，吉利之運，這位社長希望在公元二〇〇〇年之前營業額提升到一百三十億，就行運而言，或許有可能，唯壬申及癸酉兩年，日本景氣衰退，該公司也略受影響。

5. 以上已就岡本社長行運過程做了解說，以下擬探討其經營企業之觀點，偏財之人，善於交際，爲人海派，出手大方，不太重視金錢，但精於掌握情報，然後做成計畫，付諸實行（但以偏財爲喜神時較明顯，不然也要身不太弱，或行吉運時才較易發揮），據該公司幹部涌井先生表示，相當符合其個性，命帶食神傷官，頭腦靈活，能夠掌握顧客心理，因此，其經營之店舖年齡區分明確，按社會地位與年齡，分別設立不同水準之店舖裝飾，服務水準，甚至迪斯科舞廳都區分成青年階層，中年階層及高年階層等，然後做不同等級之服務內容，另外，也依時代之不同，適時調整公司經營方針或策略，譬如一九五〇年代，能果腹就心滿意足了。六十年代則注意營養，七十年代注重美味，八十年代注意品質、安全、衛生，九十年代則進入以服務品質，店舖格調決勝負之時代。

6. 岡本先生也可以說是業態的開發者，把硬體服務提昇到軟體服務，同時又開發一張卡片可以通行全國，意思是他的公司的會員，每人都給一張漂亮的會員卡，在東京的商人，到了大阪之後，憑著會員卡，可以在該公司設立於大阪之店舖購物，喝酒、跳舞，以及招待客人，而不必專程攜帶現金。在當時屬於首創，受到廣泛歡迎，業績也自然而然地上昇與繁榮。

7.筆者認為岡本先生行運十分順利，且年、時兩柱，喜神多於忌神，如從事火、土之行業，或許更為輝煌也未可知，而岡本氏本人則表示，一則他本人很喜歡這種熱鬧活潑氣氛，再則自從他轉入此行之後不斷擴大，可以說欣欣向榮，雖曾一度想著手不動產業，但因本人外行，因而放棄，當然第一次創業賣電器之失敗也令他耿耿於懷，雖積極進取，擴張領域，但也深怕不小心跌下來。

8.岡本先生經營事業最大特色是，他善於分析顧客，然後予以分門別類，然後針對不同階層顧客，提供適當之服務。這與岡本先生命帶食傷偏財有密切關係。

十、五十五歲再創業成功的超級市場業者：大田先生

酉時	30、17日	4、3月	1915年	出生日	天干	地支	納音	貴人神殺
七殺	日主	劫財	偏財	乙	卯	偏財	十二運	貴人神殺
丁酉	辛卯	庚辰	正印	卯	偏財	3金	絕	貴人神殺
比肩	偏財	1土	3金	0水	3木	1火	墓	貴人神殺
建祿	絕	墓	絕	十二運	納音	貴人神殺	飛刃	貴人神殺
木旺	天醫、流霞、金匱	飛刃	流霞、將星	貴人神殺	貴人神殺	貴人神殺	天醫、流霞、金匱	貴人神殺
祿神、紅艷、歲破、破碎、大耗								

空亡	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	7	1
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲子	甲子
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲戌	甲戌
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲申	甲申
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲午	甲午
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲辰	甲辰
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	甲寅

			壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	大運	年齡
—	—	—	79	69	59	49	39	29	19	9	9	13歲
歲	歲	歲	83歲	73歲	63歲	53歲	43歲	33歲	23歲	13歲	卯	大運
			申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	卯	年齡
—	—	—	84	74	64	54	44	34	24	14	14	18歲
歲	歲	歲	88歲	78歲	68歲	58歲	48歲	38歲	28歲	18歲	18歲	年齡

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
	卯酉				乙庚	土、金	水、木、火	九歲逆行	偏財格	無	強

此造係開設於日本和歌山縣，從事超級市場、專賣店及飲食店經營之創業老闆大田先生之八字。該公司擁有四十二家店舖，員工一千四百人，一九九一年之營業額約一百五十億台幣，在和歌山之流通業而言，屬於中上規模。以下探討大田氏之命造與行運。

1. 日干辛金，生於辰土之月，相令之月爲得時，四柱之中有一印星及二比劫來生助日干，其力量強於偏財七殺之力量，可謂得勢。日主既得時又得勢，故日主以強論之。

2. 日主既強，則喜食傷星來洩日主之氣，財星來耗日主，以及官殺來抑日主，而忌比劫再來助日主，及忌印星生扶日主。

3. 由以上兩項之判斷，故命喜水木火，而忌土金之五行。

4. 大田氏之祖父輩相當富足，但父輩時家道中落，經濟轉壞，以致幼年未能享受父祖之遺蔭，小學畢業即踏出社會，獨自奮鬥，經過數十年努力與積蓄之後，於五十五歲之己酉年再創業，而在短短二十餘年建立了年營業額一百五十億台幣之事業，此造之命例可以鼓勵許多幼青年行運不佳之讀者們很好之啓示，筆者常言「蓋棺論定」，古代創業帝王，其功成名就時，大都是中晚年以後，故年輕多受點苦，多受些磨練，未嘗不是好事。

① 第一柱大運干支己卯（九至十八歲）前五年不吉，家境不佳，學業也不佳。後五年之卯運論吉，小學畢業後到大阪就職。

② 第二柱大運干支戊寅（十九至二十八歲）前五年之戊運不佳，才華未能發揮，乏善可陳，

後五年寅卯辰會成木局，大吉，此運大展才華，替公司賺了不少賺，也因此加強了本人經商之信心。

③第三柱大運干支丁丑（二十九至三十八歲），前五年七殺運論吉，於三十三歲之丁亥年首次創業，但不幸於丑運（酉丑半合金局）經營不善而敗北。負了不少債務。

④第四柱大運干支丙子（三十九至四十八歲），水火交戰之運，但以吉論，此運再度就職，受到層峰賞識，後五年之食神運，才華發揮淋漓盡致，經其企畫之商品十分暢銷，屢有官遷，並多次受獎賞。

⑤第五柱大運乙亥（四十九至五十八歲）水木相生，大吉之運，前五年頗有積蓄，再度燃起創業之心，於亥運之己酉年五十五歲，再起爐灶，成立了現在的公司，從事超級市場之經營。

⑥第六柱大運干支甲戌（五十九至六十八歲），前五年之甲運，事業營運非常順利，於是不斷擴大規模，不幸於戌運中遭逢第二次石油危機，流年又一路土金（戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌），日本流通業全部陷入嚴冬時代，連年數年發生虧損，經營陷入困境，於壬戌年大力改革，增強體質，以求渡過難關。

⑦第七柱大運干支癸酉（六十九至七十八歲）前五年之食神癸運，公司難關渡過，公司再度呈現蓬勃發展之朝氣，由於石油危機之教訓，乃往多角化經營，以求降低風險，於是增加

了飲食餐館之經營。後五年之西運不吉，西運中又碰到日本泡沫經濟崩潰，日本景氣陷入第一次石油危機以來之最低潮，近兩三年該公司也極力調整營運，但由於大田先生歷經多次之挫折，培養了克服困難之智慧與能力，就整體而言，公司之發展雖然受到挫折，但並未影響其生存之根基，未來五年又逢吉運，當有進一步之發展。

5. 筆者從其長子（總經理）之談話中，得知大田先生十分機智靈敏，凡事不畏困難，甚具行動力，但所要求的是事前充分的調查與準備，有了正確與詳細之資料後，即開始著手規畫，付諸執行，大田先生時而十分和氣，對員工備極照顧，但又有極嚴肅、嚴厲之一面，和歌山是大企業爭地盤之所在地，爲了對抗大企業，除了採取多角化經營以分散風險之外，不斷地改善經營方法，企業體質，加強服務品質及參與社區各項活動，使社區與店舖結合成一體，來鞏固其地盤。

6. 筆者認爲該公司最大特色是把店舖與社區結合起來，使社區內之居民認爲店舖是自己的一般，有了這樣的認同，自然不會跑到別家公司去購物，當然要得到社區居民認同，必須花費許多心思、心血才能鞏固社區之顧客。

7. 大田先生可以說把七殺具有之明察秋毫、積極進取精神充分應用於事業之經營，同時又把偏財具有之圓滑，機智發揮的很恰當。尤其其他財星很旺又是喜神，從事與婦女有關行業容易賺錢。

8. 大田先生若能於丙運即開始第二次之事業開拓的話，說不定其規模不下於大榮集團，丑運的失敗，使他花了很多年來還償，又積蓄了多年才再踏出第二春，創業後又碰到兩次不景氣，對他而言並不平坦，但以其不畏困難之積極進取精神，終能一次又一次地克服困難，突破難關，終能建立今日之規模，相信這個例子能讓我們得到啓發與鼓舞。

# 十一、創意取勝的旅遊業者：森田先生

未時	8日	11月	1941年	出生日
比肩	日主	正財	偏財	天干
丁	丁	庚	辛	地支
未	未	子	巳	劫財
食神	食神	偏官	劫財	地支
0木	3火	2土	2金	1水
冠帶	冠帶	絕	帝旺	十二運
	水絕			納音
羊刃、紅艷、華蓋	羊刃、紅艷	龍德、桃花	天財、驛馬	貴人神殺

空亡	3	2	1	10	9	8	7	6	5	4	4	5	0	1	2	3
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	甲申	甲申	甲午	甲辰	甲寅
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲申	甲申	甲申	甲午	甲辰	甲寅
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲午	甲午	甲午	甲午	甲辰	甲寅
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	甲辰	甲寅
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
				壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	大運				
				77	67	57	47	37	27	17	7	年齡				
歲	歲	歲	歲	81	71	61	51	41	31	21	11	歲				
				辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	大運				
				82	72	62	52	42	32	22	12	年齡				
歲	歲	歲	歲	86	76	66	56	46	36	26	16	歲				
刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主					
						土、金、水	木、火	7歲逆行	偏官格	無	弱					

此造是設公司於大阪，出租觀光巴士，大阪地區（近畿地區）最受歡迎的觀光遊覽公司創辦人森田先生之八字，這家公司擁有六個營業所，五百名員工，一九九一年之營業額約一百十二億台幣。除了觀光旅遊之外，該公司也在西德設立分公司，一則進口德國製之豪華客車來日本販賣，同時又在歐洲販賣日本製之觀光客車，以及代理觀光業務。以下探討森田先生之八字與行運。

1. 日干丁火生於子水之月，死令最弱，爲失時。四柱中雖有兩個火星相助，但其力量遠不及食神，財殺之力量，很明顯的失勢，日主既然失時，復又失勢，自當以弱論命。

2. 丁火生於子月，氣候嚴寒，加上金星生水，益增寒濕，亟需火星來暖局，木星來生火，甚忌水增局寒，金生水寒。

3. 綜合以上兩項之所述，知命喜木火，而忌土金水之五行。

4. 命局喜忌既經判明，分別探討各柱行運如下：

①第一柱大運干支己亥（七至十六歲）干支皆非喜用，不以吉論，家境普通，求學階段成績平平。

②第二柱大運干支戊戌（十七至二十六歲），雖傷官洩秀，但非吉運，辛丑年二十一歲，原就讀中央大學因故中途退學，數年之間茫然不知所措，後就職於觀光遊覽公司，這是他人生的轉機，乃於二十五歲之乙巳年與友人合資設立觀光巴士出租業務，戊運爲火庫之運，

加上流年木火正旺，公司業務平穩發展。

③第三柱大運干支丁酉（二十七至三十六歲），前五年之丁運調候又助身，運勢吉佳，一則適逢日本經濟大幅成長時期，二則所謂出生之虎不畏懼，大幅擴張規模，業務成長非常迅速，呈現著欣欣向榮之美景，不料三十二至三十六歲之酉運，正逢第一次石油危機，日本經濟陷入戰後以來第一次負成長，通貨膨脹加上景氣低迷，使該公司幾乎陷於孤苦無援之困境，幸好流年一片木火，得貴人之助而渡過難關。

④第四柱大運干支丙申（三十七至四十六歲），前五年之丙運，在大力改革之下，公司體質改善，服務品質提昇，總算鞏固了營運基礎，但後五年之申運，再度遇到第二次石油危機，公司之發展再度受阻，幸好前一次之教訓記憶猶新，年柱辛巳來合住，雖然困難重重，倒也未受到重大打擊，唯辛酉年及癸亥年相當艱辛。

⑤第五柱大運干支乙未（四十七至五十六歲）此運是最順利的運了，偏印是鬥志、智力、企畫之星，行運逢偏印為喜，謀求順遂，事事亨通，該公司創立至今，屢遭打擊，發展速度受到阻礙，此運則大放異彩，首先引進西德製的高級豪華觀光巴士，受到廣泛喜愛與歡迎，業務呈倍數成長，營業額突破一百億台幣，一掃過去陰霾氣氛，欣欣向榮、扶搖直上，加上又碰到日本泡沫經濟之最高潮，助長了該公司之成長與發展，此運中在西德設立分公司，一方面引進德國製豪華觀光巴士到日本販賣，同時又把日本製之巴士推銷到歐洲，互

補有無，另一方面又與歐洲旅遊公司締約，交換旅客、觀光客，至目前爲止，乙運是最順利之運期，目前進入未運，又恰逢日本泡沫經濟崩潰，景氣陷入低迷，多少也影響了該公司之營運，尤其壬申、癸酉兩年是艱苦奮戰之歲月。

⑥第六柱大運干支甲午（五十七至六十六歲）木火相生，調候兼助身，大吉之運，預料該公司將可以更上層樓，達到該公司二百億台幣營業額之目標。

5.就命理觀點而言，森田氏之行運實在不理想，而且在行凶運時，又都不巧地碰到景氣衰退期，真是屋漏偏逢連夜雨，筆者很好奇地想，他何以能渡過申、酉兩運，結果很意外地，答案就在另兩位股東身上，因爲另兩位股東，當時正行好運，無意中支撐了公司之營運，但由於森田先生是公司負責人，公司之盛衰自然與負責人有密切之關聯，加上景氣的因素，造成公司營運的起伏，常常在驚濤駭浪的環境中度日，辛苦可想而知，而從此例中，對於股東的搭配，或許可以體會到其中意義。

6.森田先生命喜木火，卻能成功地經營旅遊業，不免感到納悶，但其年柱偏財坐驛馬，可以獲得有力的詮釋，在貴人神煞篇中提到偏財坐驛馬者，從事貿易、運輸、交通業等行業可以獲得大成就，此例中可以獲得驗證。

7.一般而言，偏官格之人都具有強烈的進取意志與改革精神，同時又具有向困難挑戰之精神，也因此常帶來不安定之人生旅程，說好聽的話是千變萬化，多彩多姿，但也是波瀾萬丈的人

生，森田先生談到申酉兩運那種孤苦無援，公司營運幾至彈盡援絕的艱苦情形時，閃爍著隱藏不住的淚光，可以想像當時的艱苦與辛酸，若非其他兩位股東找出有力人士來幫忙，恐怕早已破產倒閉了，森田先生感慨地述說過去，給筆者無限地感動與鼓舞。森田先生大筆者十歲左右，彼此似乎很談得來的感覺。

8. 觀光巴士是很古老的行業，早在他們創業之前，就已到處林立著大大小小的旅遊公司，他們這三位年輕小伙子，居然能夠脫穎而出，領先業界，其原因在於他們不斷地創新，用服務與創意來突破瓶頸，提高附加價值。多年前，他們首次在巴士上按裝電視，使旅客增加樂趣的選擇。再則他們首先引進雙層豪華巴士，除了上層用於旅客座位之外，下層則開闢咖啡室、餐廳，使旅客可以一面欣賞窗外美景，一面享受豐盛餐點。除此之外也想出各種服務旅客之創意，使旅客有賓至如歸，備受優遇與溫暖親切之服務，無怪乎該公司能領先業界，一枝獨秀，不斷成長（請注意這些構思與服務態度都與森田先生命上十神有關）。

9. 創業是艱辛的，必須時時接受時代，環境與競爭的考驗，隨時隨地都有落榜之可能，除了命的暗示，運的支持之外，更有賴於本人之努力與適應時代的考驗，做適當的適應與突破，想要創業之人都必須有這種心理準備，以及時時反省自己，鞭策自己之態度。

# 十二、艱苦奮戰的眼鏡專家：佐藤先生

出生日	天	干	地	支	十二運	納音	貴人神殺
1907年	偏印	丁	未	比肩	冠帶		天德貴人、羊刃、華蓋
2、1月	正財	壬	寅	正官	死		龍德、孤辰、亡神
19、7日	日主	己	亥	正財	胎	木生	五鬼
酉時	偏財	癸	酉	食神	長生		文昌、學士
		1木	1火	2土	1金	3水	

空亡	7	6	5	4	3	2	1	10	9	8	7	1	2	3	4	5	6
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	7	1	2	3	4	5	6
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌							
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申							
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午							
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰							
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅							

		癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	大運
—	—	85	75	65	55	45	35	25	15	5	年齡
歲	歲	89	79	69	59	49	39	29	19	9	大運
		午	未	申	酉	戌	亥	子	丑		年齡
—	—	80	70	60	50	40	30	20	10		年齡
歲	歲	84	74	64	54	44	34	24	14		年齡

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
		寅亥			丁壬	金、水、木	火、土	5歲逆行	正官格	寅卯	弱

本造係位於大阪，從事眼鏡、光學製品之批發、小賣經營之佐藤社長八字，該公司擁有八十五家分店，四百名員工，一九九一年之營業額是三十八億台幣，就同業而言，屬於中型規模之廠商。就流通業而言，屬於小型規模之業者，屬於少數專業之業者。佐藤先生於一九〇七年農曆一月七日酉時，其四柱干支是丁未、壬寅、己亥、癸酉。以下探討佐藤先生之八字如下：

1. 日干己土生於寅月，乃受剋死令失時之月，四柱中僅見年柱一印星一比肩生扶日主，其餘均是剋洩耗日主之物，很明顯地作失勢論，日干既是失令，復又失勢，自然以弱論之。

2. 己土生於寅月，氣候尚寒，亟需火星來暖局，忌水星來寒局，也忌金星來生水。

3. 總合前述兩項依據生剋洩耗以及調候之需要而知命喜火土，而忌金水木之五行。

4. 喜忌既經判明，以下分別探討各柱行運之吉凶如下：

①第一柱大運干支辛丑（五至十四歲）前五年食神洩身，聰明伶俐，備受喜愛，但體弱多病，後五年之丑運助身，身體好轉，學業進步。

②第二柱大運干支庚子（十五至二十四歲），金生水寒，此運家道中落，父親經商失敗，本人雖考上初中竟未能進學，不得不踏入社會，在一家電器行當學徒（早行傷官、財星運為忌者，有早出社會之現象）。

③第三柱大運干支己亥（二十五至三十四歲）前五年己土助身為吉，此運中變換工作，到眼

鏡公司服務，是此生之轉機，後五年之亥運，辛勤努力，乏善可陳，但卻在這十年習得眼鏡業之經營知識，奠定了日後創業之基礎。

④第四柱大運干支戊戌（三十五至四十四歲），干支皆土，大吉之運，此運之三十五歲辛巳年，巳酉半合，與友人合資創業。在辛勤經營之下，公司營運順利，年有成長。可說是此生最順利，最得意之十年。

⑤第五柱大運干支丁酉（四十五至五十四歲），前五年之丁運，增加光學製品之販賣業務，公司營運尚十分順利，但後五年之酉運，成長受阻，公司經營首遭挫折，財務週轉十分拮据。

⑥第六柱大運干支丙申（五十五至六十四歲）前五年之正印運丙運以吉論之，五十五歲之辛丑年，就任社長之職，五十八歲之甲辰年又另立一家公司。並自任社長，此運中奠定了規模。營運十分順利。然而，後五年之申運（傷官運）又陷入凶運，牽涉專利問題，打起官司敗訴，不得不放棄權利。

⑦第七柱大運干支乙未（六十五至七十四歲）前五年乙運（七殺運）大凶，此時又碰上第一次石油危機，公司營運陷入危機，常常跑三點半，為該公司設立以來最艱苦之運期。後五年之未運助身，雨過天晴，渡過危機，加上流年丙辰、丁巳、戊午、己未等強運助身之年，一掃陰霾氣氛，再度出現成長之勢，而且也彌補了前運累積之虧損。

⑧第八柱大運干支甲午（七十五至八十四歲）前五年之甲運不吉，而且又遭逢第二次石油危機，日本流通業陷入空前不景氣、倒閉、合併之企業，日有所聞。幸甲己合土，雖有驚險，但無致命之傷，眼鏡業並未受到嚴重打擊，唯發展成長近乎零。後五年之午運，調候兼生身，大吉之運，此數年之間，該公司再度呈現蓬勃朝氣，營業額進入三十億台幣大關，連年成長，大有幸福遲來之感。

5. 據聞佐藤先生目前仍健在，但已於數年前正式退休（雖早已卸下社長之職，但仍任顧問之職，依然掌握公司之實質營運，直到數年前才完全卸下職務）。以上之資料，是經由友人宮本先生查其公司發展史料而得之資料，並非筆者親自取得之文獻。

6. 我們看了以上之資料，不免感到該公司發展過程，是多麼坎坷，多麼艱險，多麼辛苦，經常陷於苦戰與存亡邊緣的掙扎中，怪不得該公司創業五十餘年，營業額才三十餘億台幣，如果佐藤先生之行運不要那麼起伏不定的話，說不定早已超過百億台幣之營業額了。用波瀾萬丈來形容該公司航行於驚濤駭浪之波浪中，艱苦奮戰，或許也不為過。

7. 該公司之發展與成長，實在難言迅速，這固然與佐藤先生行運不順有關，另外正官格之保守作風，錯失良機，或也不無關係，如果佐藤先生敢於放手經營，積極擴張的話，在戊戌到了運之十五年就足以讓其充分發揮了。其次，佐藤先生時柱干支皆是忌神，或也是其中原因之一。據曾經指導該公司之友人表示，該公司人才不多，似乎都很安閒過日，缺乏一般日本公

司所應有的危機意識與緊張感，也無怪乎該公司成長緩慢，或許這是佐藤先生時柱爲忌，得不到部屬之力量，不易找到好幹部之故吧！

8. 佐藤先生月柱財官逢空亡，於癸巳年反吟日柱時喪妻，後又續弦。

9. 筆者想查另一位股東之生辰八字來配合研究，惜至今仍無消息。

口先生

出生日	天干	地支	2水	十二運	納音	貴人神殺
1925年	傷官	乙丑	1金	衰		金興、寡宿
3、2月	正官	己卯	3土	死		天乙貴人
9、15日	日主	壬辰	0火	墓	水墓	勾絞
子時	偏印	庚子	2木	帝旺		羊刃、紅艷、將星
		劫財				

[illegible]

此造係總公司設於大阪，從事醫藥品、日用雜貨、化粧品等販賣之創業老闆關口先生之八字，該公司擁有四百五十六家店舖，一千二百名員工，一九九一年之營業額是六十億台幣左右，是日本最大的藥局連鎖店。關口先生生於一九二五年農曆二月十五日子時，其四柱是乙丑、己卯、壬辰、庚子。茲論述其命與運如下：

1. 日干壬水，生於卯木之月，爲休令失時之月，四柱之中僅見時柱一印星、一劫財生助日主，其餘皆是洩剋日主之物，顯然地以失勢論之，日主既已失時，復又失勢，故必須以身弱論之。

2. 日主既弱，則喜水星來助身，金星來生扶，而忌木星洩日主之氣，財星消耗日主之體力，以及土星來壓制日主，故命喜金水而忌木火土之五行。

3. 喜忌既經判明，以下分別探討各柱行運之吉凶如下：

① 第一柱大運干支戊寅（二至十一歲）前五年戊土七殺運不吉，體弱多病，後五年食神運，身體稍爲好轉，食神洩秀聰明可愛，甚具表達能力。本造年月兩柱皆是忌神，幼年運又不佳，理應判爲出身清寒家庭，事實上此造出身中上家庭，本人爲長子。

② 第二柱大運干支丁丑（十二至二十一歲）前五年丁火暖局，尙佳，後五年正官運，辛苦於學業，二十一歲乙酉年畢業於藥學專科學校，並取得藥劑師資格。

③ 第三柱大運干支丙子（二十二至三十一歲）前五年調候大運主平吉，此運之丁亥年，流年

與命局會成亥子丑水局，是年創業開設藥局，二十四歲戊子年成婚。二十五歲己丑年生意不佳，勉強渡日。後五年子運助身，此運藥局生意十分穩定，略有積蓄。

④第四柱大運干支乙亥（三十二至四十一歲）前五年之傷官運不吉，聰明才智難以發揮，理想雖多，無法付諸實行，有志難伸，又在此運中失去一個兒子（傷官剋正官），後五年之亥水運，情況好轉，頗有斬獲，此運中又開設三家分店，業務興隆，蒸蒸日上。

⑤第五柱大運干支甲戌（四十二至五十一歲）干支相剋，力量減弱，此十年爲創業以來最難挨之十年，前五年之甲運，營運平平，只是多次想擴大規模，都無法實現，後五年之戌運更爲惡化，生意蕭條，入不敷出，營運日益困難，加上又碰上第一次石油危機，屋漏偏逢連夜雨，雪上加霜，不得不關掉兩家分店。（一般而言，醫藥與食品業是最不受景氣影響之行業，唯第一次石油危機時，幾乎所有行業都受到影響，而且命造本人又行凶運之故，當時筆者正旅居日本，親眼目睹物價飛漲，通貨膨脹之情形，日本經濟戰後首次遇到負成長，而且第一次石油危機之後，日本經濟從兩位數之經濟成長率滑落到五六個百分比，美國更是從此一蹶不振到今天。）

⑥第六柱大運干支癸酉（五十二到六十一歲）金水相涵，大吉之運，此運中雖遭逢第二次石油危機，流通業普遍受到影響之際，由於大運佳，流年又一片金水，不但不受影響，反而漁翁得利，此運展開了多角化經營，從醫藥品擴展到日用雜貨，化粧品等領域，分店不斷

增加，勢如破竹，扶搖直上，店舖增加到二百八十餘家，關口先生創業雖早，但真正發揮的應是從本運開始，令人有大器晚成，幸福遲來之感。

⑦第七柱大運壬申（六十二至七十一歲）壬支金水相生，大吉之運，本運承前運之勢，繼續擴大規模，終至目前之四百五十餘家，此運中又設立物流中心，導入電腦管理系統，鞏固集團力量，同時又進軍其他小型購物中心之領域，即將看到收穫之成果，關口先生現年六十九虛歲（一九九三年），七十六歲之前仍是好運，加緊努力，或許能達成百億台幣以上之營運目標。

4. 以上之行運過程及創業的艱辛，似乎又讓我們學到了一課，筆者看到許多企業家在行凶運時，常常不巧又遇上不景氣，雙重打擊，苦不堪言，但若本人正行旺運時，受影響則不大。例如日本最大的玩具電子廠商任天堂，在這次泡沫經濟崩潰，景氣一片蕭條之際，任天堂卻一枝獨秀，創下日本第三位之稅前利益，其股票價格在高潮時高達一萬八千日幣（面額才五十塊日幣），其在歐洲之產品目前正逢旺期，簡直供不應求，筆者在想任天堂老闆應是命喜金水（筆者尚未獲得任天堂老闆八字，但已託友人代詢，若日後有機會再寫命理書籍時，一定不會漏掉他一份）。

5. 至於關口先生何以走醫藥業之行業，筆者以為，這是他以偏印為用有關，據該公司幹部表示，關口氏年輕時很會配藥，甚受歡迎，如果不是藥方不能申請專利的話，他可以取得很多專

利權。關口氏爲傷官格，長相俊秀，雖已年近八十，猶可看出其端正五官，輪廓鮮明之外表。又，其配偶個性剛強，偏激霸道，河東獅吼，夫婦兩人經常鬧革命，使得關口先生喜歡吃野草，乃家有老虎也。

6. 傷官格之人普遍對藝術美學具有特殊偏好或天分，筆者看該公司包裝用紙及紙袋之設計都與一般藥房不同，給人一種清新之感覺，據說該公司所有店鋪之設計，都是關口氏之構想與結晶，很具吸引力，在藥品業逐漸趨向沒落之現在，該公司以規模來降低成本，統一服務品質，更以創意來吸引客人，開放式的販賣方式，節省了人力，降低了成本，對台灣的藥局而言，似乎是一種啓示。

7. 關口先生五十二歲以後行運極爲順利，但事業規模僅屬中型規模，這與關口氏年柱干支皆是忌神有關，普遍而言，年時兩柱皆喜神，行運能連續二十年吉順者，較容易建立大規模之企業，尤其日本人口衆多，國民所得又高，很容易培養出超級企業，譬如未來之二十一世紀，中國大陸必會產生許多超級的企業。

8. 關口先生四柱中正官皆與傷官同柱，正官原本受剋，又逢大運相煎，乃有喪子之痛。

9. 本造時干若是正印，其成就當有很大不同。又取時刃合殺留官，故從事販賣業，借局內財星不旺，不然應主甚富之命。

# 十四、洋傘起家的優良企業：大田先生

出生日	天	干	地	支	0	水	十二運	納音	貴人神殺
1907年	食神	丁	未	偏財	1	金	養		
9、8月	偏財	己	酉	偏官	3	土	絕		將星、血刃
13、6日	日主	乙	丑	偏財	2	火	衰	金墓	歲破、破碎、大耗
卯時	偏財	己	卯	比肩	2	木	建祿		祿神、金匱、血刃、喪門、隔角

7	1	2	3	4	5	6	0
甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙卯	乙卯
丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	丙辰	丙辰
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳	丁巳	丁巳
戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午	戊午	戊午
己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己未	己未
庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申	庚申	庚申
辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉	辛酉	辛酉
壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌	壬戌	壬戌
癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥	癸亥	癸亥
戊亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑	子丑	子丑
空亡							

大運	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚		
年齡	2	12	22	32	42	52	62	72	82	—	—
大運	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	—	—
年齡	7	17	27	37	47	57	67	77	87	—	—
大運	申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	—	—
年齡	11	21	31	41	51	61	71	81	91	—	—

日主	弱	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	五合	三合	三會	六合	六冲	刑
寅卯	寅卯	偏官格	2歲逆行	水、木	火、土、金			丑、酉				

此造係從洋傘及婦女之服飾及用品批發販賣之創業老闆大田先生之八字，該公司擁有設於全國各地之營業所七十四個，九百名員工，一九九一年之營業額七十億台幣，其洋傘之販賣額佔日本國內同業之第六位，但稅前利益則高達九點七五百分比，就利益率而言，佔同業之第二位，屬高收益之優良廠商之一。大田先生生於一九〇七年農曆八月六日卯時，其四柱爲丁未、己酉、乙丑、己卯。茲探討其八字及行運如下：

1. 日干乙木，生於酉金之月，爲受剋死令之月，故爲失時，四柱中僅見時支卯木比肩生助日主，其餘均是剋洩耗日主之物，失勢無疑。日主既失時又失勢，故必須以弱論命。  
2. 日主既弱則喜比肩，劫財來助身，及印星來生扶；而忌財星耗日主，食傷洩氣，以及官殺來剋制。故不論命或運，均喜水木東北之鄉，均忌火土金中西南之地。

3. 喜忌既判，以下各述各柱大運之吉凶如下：

① 第一柱大運干支戊申（二至十一歲）土生金旺，不吉之運，幼時家境清寒，本人身體衰弱。  
② 第二柱大運干支丁未（十二至二十一歲）丁運中家境略有好轉，但仍不寬裕，未運中半工半讀完成高商之學業。

③ 第三柱大運干支丙午（二十二至三十一歲）此運中則岡山赴神戶某貿易公司就職，工作辛勤，十年間習得洋傘與服飾之經營手法，並於三十一歲之丁丑年創業，成立商行從事洋傘

之批發業務。

④第四柱大運干支乙巳（三十二至四十一歲）前五年之乙運助身之運吉佳，公司業務十分順利，年有成長，利潤也不錯，不料後五年之巳運（傷官運），誤用商標引起訴訟糾紛，敗訴而不能使用商標，公司營運頓受挫折，銷售不振，虧損連連，幾臨倒閉邊緣。

⑤第五柱大運干支甲辰（四十二至五十一歲）甲運中獲得友人支援，渡過難關，乃重新整頓公司，並改組為股份有限公司，自創商標，由於獲得財力支援，公司士氣大振，耳目一新，數年間頗有進展，乃有擴張規模，設立分店之行運，沒想到基礎未穩，又積極擴展，導致辰運之中，財務再度發生困難，經常為資金籌措而奔忙，不得不再緊縮規模，重整財務，渡過難關。

⑥第六柱大運干支癸卯（五十二至六十一歲）水木相生，大吉之運，兩次的事業挫折，大田氏從挫折中吸取經驗，改以較穩定之成長策略，同時加強財務管理，及風險評估，因此在此運中，業務穩定成長，營業所增加到四十餘個，營業額也增加到三十餘億台幣，營業範圍，由近畿地區擴展到東京、橫濱一帶，是創業以來最順利之十年。

⑦第七柱大運干支壬寅（六十二至七十一歲），水生木旺，大吉之運，此運更充實婦女用品之商品，形成婦女用品專業公司，營業範圍擴展至日本全國，營業額突破六十億台幣，營業所增加到六十個，奠定了事業基礎，鞏固了規模及業界之地位。大田先生於七十歲退休

，將公司業務交給其長子繼承。

⑧大田氏於七十二歲後進入凶運，卻在進入凶運之前急流勇退，實在是個幸運者，否則恐得再折騰老骨頭了，大田氏卒於辛未年，享年八十五歲。但該公司自大田氏退休之後，幾乎停留在原有規模，成長率大幅縮小，但利益率則仍維持高水準，據其長子表示，該行業已呈現飽和狀態，突破不易，目前該公司正開拓新業態領域，大概在一九九五年左右可以看出成果。

4. 大田先生財星很旺，所以從事與婦女有關之行業，得運時易獲利，但其對業務擴張之急性及遭遇困難時，那種孤苦無援的情形，頗能反映偏官特有之性質，而其堅苦卓絕，積極奮戰之勇氣與意志，又是偏官積極進取，堅忍不拔之優秀一面，可惜其八字僅賴時支建祿支撐，用神稍嫌脆弱，無怪乎險象環生，招來困境。若其年柱能得喜用，則必能建立更大規模之事業。

5. 大田氏對銷售或採購，採取與衆不同之策略，一般而言，採購時盡量集中一處採購，由於數量較大，能夠享受價格之優惠而降低採購成本，但該公司營業所遍及全國，爲了與當地融和在一起，即使同樣規格之商品，也不統一集中採購，而向營業所所在地之工廠採購。其次，其下游之小賣店均是自己培養出來的，不對現有之小賣店供應商品，很類似於連鎖加盟店，但又不是連鎖加盟店。該公司對小賣店指導經營技術，並提供情報與商品，但並不向小賣店

收取指導費與情報使用費，由於小賣店是自己培養出來的，小賣店內所有商品，自然都向該公司採購進貨，如此一來，該公司可以自行開發商品，委託工廠製造，以此獲取高利潤，無怪乎該公司能獲得同業第二之高利潤。工商界的朋友，看了本文，是否又學到經營祕訣呢？

6. 其次，該公司近二十餘年均能維持高利潤與大田先生本人命造也有關係，大田氏八字建祿歸時支，古書稱之爲歸祿格，表示此晚年十分富足，但要命局財星旺而沒有官殺居時干剋制比肩才算。大田氏幼運不佳，中年運又起伏不定，至晚年行二十年好運，建立可觀資產或也不爲過吧！

7. 大田氏創業過程中，兩度面臨經營危機，飽嘗艱辛滋味，也從失敗中體會及體驗經營訣竅，行吉運時充分發揮其手腕，終能建立獨樹一幟的經營手法，贏得高利潤之經營成果，雖然種種限制，規模並不大。

8. 洋傘產業，過去是日本的天下，但在台灣積極努力下，拿下洋傘王國的稱號，但洋傘是屬於勞力密集產業，台灣的洋傘工業已逐漸往大陸及東南亞轉移，不久又要將「洋傘王國」的美譽拱手他人。國內的洋傘業界，宜加強品質，努力開發新產品及高品質產品，同時努力於生產作業的自動化來降低努力成本。一面開發高級產品，一面降低成本等雙管齊下，才能保住洋傘王國之美譽。日本進口洋傘雖多，但高級品還是日本製爲多。從素材（原材料）的選擇到加工，均有賴提昇。譬如洋傘的電鍍水準，或自動傘的伸縮方面，台灣業界都有待加強。

# 十五、徹底調查信用的汽車用品批發商：佐野先生

出生日	1920年	3、1月	10、20日	辰時
天干	正財	食神	日主	正印
地支	庚申	己卯	丁卯	甲辰
支	正財	偏印	偏印	傷官
0水	2金	2土	1火	3木
十二運	沐浴	病	病	衰
納音	貴人	龍德、將星	火敗	月德貴人
神殺	天德貴人、金輿、流霞、劫煞	龍德		

6	5	4	3	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	空亡
甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰
甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅
甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子
甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌
甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午
大運	庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁								
年齡	9	19	29	39	49	59	69	79								
大運	辰	巳	午	未	申	酉	戌									
年齡	14	24	34	44	54	64	74									
刑	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	三合	三會	六合	六沖	刑						
強	無	偏印格	9歲順行	土、金、水	木、火											

此造係從事汽車用品販賣，爲日本汽車用品販賣最大合同連鎖店的創業社長佐野先生之八字，該公司擁有二百三十餘家連鎖店舖，七百餘名員工，營業額約一百四十億台幣。佐野氏生於一九二〇年農曆一月二十日辰時，其四柱爲庚申、己卯、丁卯、甲辰。以下探討佐野氏之八字與行運如后：

1. 日干丁火，生於卯木之月，相令得時之月，四柱中見三印星生扶日主，其力量大於食傷財星，故以得勢論之，日主得時又得勢，故以身強論命。

2. 日主既身強，則不喜比肩、劫財來助身，也不喜印星來生扶；而喜食神傷官洩秀，財星來壞印，或官殺來制身（命局印星旺，官會生印，僅以小吉論之），故命喜土金水，而忌木火之五行。

3. 以下論各柱行運之吉凶：

① 第一柱大運干支庚辰（九至十八歲）土金相金，干支皆喜神，幼年運吉順，幼年深承父祖遺蔭，此造年柱干支財星重疊爲喜神，應主出身富貴之家。事實確是如此，佐野氏出身名門，父祖輩爲地方富紳。

② 第二柱大運干支辛巳（十九至二十八歲）前五年之辛運吉佳完成大學學業後進入大企業就職，後五年之巳運與年支申合，降低了凶意，就職期間，成績平平。

③ 第三柱大運干支壬午（二十九至三十八歲）前五年之壬運以吉論之，二十九歲戊子年，申

子辰三合水局，是年創業並自任社長。草創企業營運順利，但後五年之午運以凶論之，公司出現虧損，尤以三十五歲之甲午年最惡，幸得家裏之支援而渡過難關。

④第四柱大運干支癸未（三十九至四十八歲）癸受未剋，力量減弱，但以吉論，此運中已大致鞏固基礎，並跨出發展之第一步，設立十家分店，跨出多店舖之體制。後五年木庫之運，雖非大吉，但也不惡，此運增加許多商品項目，使經銷品目更為豐富，並將分店擴展至三十家。營業額也逐步上昇。

⑤第五柱大運干支甲申（四十九至五十八歲）前五年之甲運為凶，但年干庚金回剋，有驚無險，甲運中分店擴展受到挫折，遭同業中傷，並與供應廠商發生摩擦，但隨即化解，該公司仍藉機檢討營運策略，於後五年之申運中，決定不由公司出店，改由加盟店募集方式，此策略果然奏效，申請加盟之零售店驟增，至五十八歲時已增加到一百三十餘家。此運也是該公司營運策略脫胎換骨之重大轉機，帶給該公司日後之發展重大之影響，一則該公司如繼續設立分店，則必與原有之販賣店造成競爭，造成價格混亂，減低利潤，但將原有販賣店納入連鎖系統，除了避免競爭，容易維持利潤之外，該公司將設立分店之資金節省下來，用於行銷系統控制之改善，減少不必要之庫存積壓，同時適時把握消費動向，掌握商機。因此，此運中雖遭逢石油危機，卻影響輕微。

⑥第六柱大運干支乙酉（五十九至六十八歲）前五年之乙運正逢第二次石油危機，流通業普

遍受到影響，但年干庚金合乙，加上流年一路金水，該公司在此運中並未受到重大影響，景氣的衰退，反而帶來同業的團結及加盟店的增加，爲了應付日漸增多的加盟店之訂貨，導入電腦管理系統，迅速正確地傳達銷售訂貨情報，提高了服務之正確性與迅速性，同時也降低了人事費用，服務成本，達成了現代化管理之目標。此運之中加盟店舖增加到二百餘家，營業額提高到一百多億台幣。

⑦第七柱大運干支丙戌（六十九至七十八歲）丙坐火庫，以凶論之，唯佐野氏於六十九歲引退，由其次子繼承，近數年加盟店仍繼續小幅成長，營業額也高達一百四十餘億台幣。

4. 此造中途損失長子（食神坐偏印之故）。

5. 此造身強以食傷洩秀生財，論以富命應不爲過，加上年柱與時柱中有三個喜神，若不是其行運不太順利，筆者以爲應可以建立更大規模之事業（若能讓其庚申、辛酉連接成二十年的話，當有更高成就）。

6. 偏印格之人，理解力很強，對於設計、研究、發明等特別感興趣，能夠隨機應變，因此也很適於調查工作，據其次子表示，佐野氏對於加盟之調查十分徹底，而且必親自瞭解，決不假手他人，因此，該公司數十年批發業務，很少被倒帳，與同業相比，不到其他同業的二十分之一。同時他又十分喜歡研究發明，許多商品都是他設計委託製造的，而且擁有許多專利權。該公司除了服務確實、迅速之外，多項專利商品，也是該公司利器之一，故能穩居日本首

位之寶座。

7. 此造六十二歲之辛酉年曾經車禍受傷。

8. 日本一般的汽車用品批發商，經銷的商品未必能十分齊全，而該公司除了服務品質之外，商品的齊全也是致勝原因之一，或者要歸於良好富有的家庭背景。當然其本人聰明靈活的經商手腕，更是經營事業之理想人才（身強有食傷生財之故）。

9. 由各式各樣的實例可以看出，每個人都具有不同之特色，不同的智慧與才華，如何有效將擁有之才華，運用於企業經營之上，表現其特色，以促進公司之成長與發展，深信是每位企業經營者或未來的經營者所想要追求的，欲瞭解及發掘自己才華之所在的話，請多閱讀幾遍十神闡微之章節，深信必有所獲的。

10. 本造在甲乙兩運中，本爲凶運，但年干庚金剋甲合乙，而能適時化解乃不幸中之大幸，有些人一遇凶運即不支倒下，有些人卻能過關，有驚無險，其主要關鍵在其命局之結構，行天干運時，最好命局天干部分有化解之物。行地支運時，除地支可以合化大運地支之外，若命局天干有某十神可以回剋亦可。在找尋股東時，尤應注意，自己若行凶運時，最好其他股東能在吉運之中，常可以託其福氣渡過難關。

# 十六、不讓鬚眉的女經營者：岡本女士

出生日	天	干	地	支
1923年	偏財	癸	亥	正財
5月	劫財	戊	午	偏印
2日	日主	己	未	比肩
亥時	七殺	乙	亥	正財
3水	0金	3土	1火	1木
十二運	胎	建祿	冠帶	胎
納音	貴人	天財	火衰	羊刃
殺	神	德	龍	刃

空亡	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	6
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	1
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	
			丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	大運
歲	歲	歲	78	68	58	48	38	28	18	8	年齡
			82	72	62	52	42	32	22	12	大運
			丑	子	亥	戌	酉	申	未		年齡
歲	歲	歲	73	63	53	43	33	23	13		年齡
			77	67	57	47	37	27	17		刑
六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主	強
					火、土	金、水(木)	8歲順行	偏印格	無		

此造係從事超級市場及衣料專賣店與丈夫共同創業之女經營者岡本女士之八字，該公司擁有十二家店舖，五百多名員工，八十五億台幣之營業額。是都市郊區鄉鎮中有力的企業之一，岡本女士於六十三歲乙丑年（反吟日柱）失去丈夫，當年由總經理升任董事長，今年雖已七十一歲，但仍不減當年之活力，積極推動公司之多角化，並繼續擴張事業規模，乃不讓鬚眉之女中豪傑。岡本女士生於一九二三年農曆五月二日亥時，四柱是癸亥、戊午、己未、乙亥。茲探討岡本女士之命與運如下：

1. 日干己土，生於午火之月，為相令次強之月，為得時，四柱之中見一印星及二比劫生扶日主，其力量強於財殺之力量，故得勢論之。日主得時又得勢，故以身強論之。

2. 日主既身強，則喜食傷洩秀，財來耗身，官殺來剋制，而不喜印星來生扶，亦不喜比劫來幫身。

3. 日干生於午火之月，氣候炎熱，亟需水星來潤局，喜金來生水；而忌火來增局燥熱，亦不喜木來生火。

4. 綜合以上生剋及調候原理，故知命喜金水之五行，而忌火土之五行，木為閑神，或吉凶參半。

5. 以下探討各柱行運吉凶如下：

①第一柱干支己未（八至十七歲）干支比肩重疊，不利父運，父親於此運中病逝，家運受挫。

（此造生於富裕之家）。

②第二柱大運干支庚申（十八至二十七歲）傷官洩秀，聰明伶俐，學業成績優秀，此運畢業於家政大學，二十五歲之丁亥年成婚。

③第三柱大運干支辛酉（二十八至三十七歲）食神洩秀，以吉論之，身強命有財星時，逢食傷運主進財，本運中之二十八歲庚寅年，與丈夫共同創業，經營衣料品之販賣。業務推動順利，獲利頗豐，建立了好的開始，但尚未增加分店。

④第四柱大運干支壬戌（三十八至四十七歲）前五年之壬運吉利，業務益加繁榮，利潤安定，乃購置店舖，踏出擴張之第一步，設立第二家分店。後五年之戌運，分店遭逢祝融，房子與衣料全部付之一炬，損失慘重。（午戌合火）

⑤第五柱大運干支癸亥（四十八至五十七歲）財星重疊，大吉之運，此運著手擴大經營規模，除衣料專賣店之外，投入超級市場之經營，業務欣欣向榮，平步青雲，丈夫在此運之中當選縣議員，同時又擴大規模，增加五家分店，創業以來最順利、最得意之十年。

⑥第六柱大運干支甲子（五十八至六十七歲）前五年之甲運，合己化土，不以吉論之，此運正逢第二次石油危機、景氣受挫、低迷不振，該公司亦受到波及，連續兩年成負成長，但該公司長久以來，業務推展順利、獲利頗豐、頗有積蓄，故雖成負成長，並不動搖營運根基。後五年之子運以吉論之，但以沖月提，家中人口有損，乙丑年之六十三歲，反吟日柱

，沖破夫妻宮，丈夫車禍喪生。乃由岡本女士繼任經營者，岡本女士歷經數十年商場磨練，能力手腕已不下於男性，非常積極擴大經營規模，數年之間增加四家分店，同時業務順遂，生意興隆，呈現蓬勃朝氣，欣欣向榮之榮景。

⑦第七柱大運干支乙丑（六十八至七十七歲）前五年之乙運以吉論之，後五年之丑運以凶論之。前五年之乙運，公司呈穩定成長，把店舖增加到十二家，營業額達八十五億台幣，但岡本女士仍對多角化抱著極高興趣，積極在推動中，但因即將進入丑運，若不能適時煞車，或交棒給年輕人的話，未來五年，恐有「踢到鐵板」之可能。近兩年景氣衰退，各行各業受到重大沖擊，該公司也略受影響，出現負成長之現象。

6. 此造年柱與時柱均是喜神，具備了發展事業之最佳條件，而且行運相當順利，可惜身為女性，僅能做丈夫之助手，無法獨當一面，全權處理，直到丈夫去世，才真正接下經營棒子，若是男性而且能有這麼順利的行運的話，一定可以建立頗具規模之事業。

7. 此造命帶羊刃，血刃與流霞，僅生一子，為剖腹生產。

8. 此造財旺生官，俗稱幫夫運，故能協助丈夫，建立事業，成為丈夫之得力助手。

9. 女命大運不喜遇食傷運，此命行二十年食傷運，幸行傷官運時尚在求學階段，後行食神運時，命局有旺財轉化，故不僅不傷夫運，反能助夫事業，夫唱婦隨，不僅建立了美滿家庭，也建立了地方上有力之事業，是令人羨慕之神仙眷侶。若此命四柱中沒有財星，只見官殺孤弱

虛浮天干時，行十年之食神運，恐有傷夫運之嫌。

10. 此命身旺財旺，又有官殺護財，致富必然，加上行運吉順，讓其充分發揮，雖爲女流之輩，能擁有中型規模事業，絕非偶然，據聞其不動產頗多。

11. 此造係友人提供筆者之資料，筆者排好四柱，馬上判斷在第一柱大運中喪父，不幸而言中，身強比劫旺，又逢比劫運，最易損父運。筆者屢試屢驗。

# 十七、冷凍起家的超級市場業者：佐川先生

午時	傷官	庚午	偏印	1木	建祿	祿神、流霞、金匱
16日	日主	己卯	七殺	2火	病	桃花
潤5月	偏印	丁未	比肩	3土	冠帶	羊刃、華蓋、血刃
1922年	正財	壬戌	劫財	1金	養	
出生日	天干	壬	地	1水	十二運	貴人神殺

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	0	1	2	3	4	5
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲戌	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲申	甲申	甲申	甲午	甲辰	甲寅
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲午	甲午	甲申	甲午	甲辰	甲寅
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲辰	甲辰	甲申	甲午	甲辰	甲寅
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	甲寅	甲申	甲午	甲辰	甲寅

			乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	戊	大運
—	—	—	80	70	60	50	40	30	20	10	年齡
歲	歲	歲	84	74	64	54	44	34	24	14	歲
			卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	大運
—	—	—	85	75	65	55	45	35	25	15	年齡
歲	歲	歲	89	79	69	59	49	39	29	19	歲

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
						火、土	金、水、木	10歲順行	偏印格	無	強

此造係從事食品超級市場經營之創業老闆佐川先生之八字，該公司擁有十五家店舖，五百六十名員工，四十億台幣之營業額。該公司之店舖集中於奈良縣郊區鄉鎮，屬於鄉鎮型中小企業。佐川先生於一九二二年農曆潤五月十六午時生，其四柱是壬戌、丁未、己卯、庚午。茲探討佐川氏之八字如下：

1. 日干己土，生於未土之月，當令最強之得時之月，四柱之中有二印星，二比劫生扶比助日主，其力量強於食傷財殺之力量，故為得勢，日主得時復又得勢，故應以身強論命。

2. 日主既然身強，依五行喜中和之原理，自然喜食傷來洩秀，財星來耗力，以及官殺來抑制，而不喜比劫來幫身，亦不喜印星再來生扶。

3. 己土生於未月，氣候炎燥，需水星來潤局以調候，金星來生水，而忌火星來增強燥熱之氣，土來阻水。但一般而言，未月生人喜木星來破土。

4. 以上根據中和及調候之原理，可知此造命喜金水木，而忌火土之五行。

5. 以下分別探討各柱大運吉凶如下：

① 第一柱大運干支戊申（十歲至十九歲）前五年戊運不佳，家運平平，小學時喜歡與人打架（身強走劫財或比肩時較會）成績不佳，後五年傷官洩秀，成績轉佳，以優秀成績畢業於高等工業學校。

② 第二柱大運干支己酉（二十至二十九歲）前五年之比肩運不吉，就職於造船廠業績平凡，

但此運中父親得重病，險些喪命。後五年食神洩秀，運勢轉佳。頭腦靈活，每有新創意，新立案，常受上司誇獎，同時此運中昇任股長。

③第三柱大運干支庚戌（三十至三十九歲）前五年之庚運，運勢仍然順利，工作效率甚佳，所提構想都能受上司採納，也深得上司優遇器重，但後五年之戌運不佳，受同事嫉妒排擠，人際關係非常差，動輒得咎，原以為能升任課長，也告落空，乃有辭職自立門戶之想法，三十九歲之庚子年乃毅然辭職，經數月之籌備，成立公司，從事食品超級市場之經營，踏出了創業之旅程。

④第四柱大運干支辛亥（四十至四十九歲）金生水旺，洩身又是調候大運，大吉之運，佐川氏可謂深得其時，剛創業就遇到最好運，雖然十餘年薪水階級，積蓄不多，第一家店舖規模甚小，但麻雀雖小，五臟俱全，夫婦拚手拚腳，總算把店舖基礎建立起來，十年之好運，公司營運蒸蒸日上，欣欣向榮。十分得意的十年。

⑤第五柱大運干支壬子（五十至五十九歲）干支皆水，大吉之運，承前十年之好運，此十年更是如虎添翼，勢如破竹，本運中除了重新改裝原有租來之店舖之外，也增設了五家分店，其間五十三至五十五歲之間，雖遭逢第一次石油危機，但在鄉下的商店，似乎沒有受到太大影響，公司業務依然順利成長。利潤也極安定，此運中，五家分店都是購買的，足見此運中獲利之豐。

⑥第六柱大運干支癸丑（六十至六十九歲）前五年運勢持續旺盛，業務依然不墜，此運中已將店舖增加到十家，但丑運時，管理系統遭遇困難，由於分店增加，人員增加，但管理系統並未跟隨業務的擴大而適時改善與調整，以致作業程序紊亂，錯誤叢生，重複與浪費現象到處可見，因此，營業額雖然增加，但利潤反而減少，佐川氏乃痛感管理之重要，乃請管理顧問公司診斷公司業務，徹底改善缺點，引進科學化、合理化管理、以強化經營體質，故丑運中僅增加一家分店。

⑦第七柱大運干支甲寅（七十至七十九歲）甲寅爲正官運，以吉論之。連續兩年餘的體質改善，該公司管理系統耳目一新，不僅店面的服務人員在經過徹底訓練之後，呈現更爲親切週到的服務外，採購補給也實施自動化，減少人爲錯誤，同時更正確，更迅速地補給、供應，建立了提高效率，掌握商機之有機性管理系統，本運中又增設了四家分店，達到了目前之十五家分店。目前仍在吉運中，若無重大變故，該公司當有逐漸成長之希望。

6. 以上分述了各柱行動吉凶之後，以下探討此命造之特殊之處。此造命喜金水木之五行，三種五行頂多能走六十年好運，我們看看此命金水木之六十年好運都遇上了，實在是得天獨厚之命也。但我們看看此造所經營之事業，年營業額僅四十億台幣，就命造連續行數十年好運而言，這樣的成就並不大，其原因何在？筆者以爲原因在於用神與年、時兩柱，此造最喜金水、雖然高透天干，卻都坐下剋星，其所具有之資質受到嚴重損傷，簡直發揮不出來。再則此

造年、時兩柱四柱中僅兩字是喜神而已，不論對內對外都僅能得一半之助力，無形中限制了才華之發揮與內在、外在之助力。另外，從另一面來看，佐川氏選擇鄉下創業，好的一面是競爭少，顧客層安定，但因人口不多，營業額自然難以提高，而且佐川氏堅持守著以魚爲主之食品業，無形中自我限制了事業領域，一般而言，超級市場均兼營衣料、日用雜貨等等，但佐川氏卻獨愛食品，日本人吃魚，生吃佔了很大比率，因此，新鮮度的維持是經營上最大重點，稍有不慎，讓顧客吃壞肚子的話，生意就會一落千丈，數十年歲月都不容許一次的錯誤，這就不是一件簡單的事了。佐川氏在造船廠服務時，擔任冷凍工作，對於冷凍技術有絕對的自信，或許是這個原因使他堅持於食品領域吧！

7. 日本有數量龐大的各種事業支援單位，顧問公司林立，企業在營運上出現問題時，均趕緊找顧問公司來診斷，並提出改善建議，猶如我們生病時，去看醫師一樣，但台灣的企業營運上出現問題時，並不是找顧問，而是去找風水師來改善風水，有點像我們生病時不去看醫師，而是去求神拜佛一樣，筆者並不是否定風水之說，而是台灣缺乏企業服務支援單位，僅靠生產力中心或一兩家顧問公司是不足的，就好像醫院、醫師太少了，不得不去求神問卜，企業跟人一樣，長期運作之後，難免會產生種種病態，而各種病態未必都能察覺，也未必都能自我解決，這個時候，藉助專家的知識、技術來改善自己的缺點是有必要的，所謂「當局者迷，旁觀者清」，經營者忙碌於公司營運，未必能明察秋毫，面面俱到的。如果看個風水就能

萬事OK，永保繁榮的話，那麼每個人都看個好風水的話，不都是變成了大富大貴了嗎？不是坐在家裏等著，天上就會掉下黃金了嗎？許多人錯誤的想法，以致誤解了風水真正的意義，風水是無形之助力，但絕不能取代現實，絕不能取代當事人之努力。所謂天助自助。筆者認識一位技術出身的董事長，對財務運作，一竅不通，生意雖然不錯，卻常常跑三點半，有一次公司面臨重的危機，他請了一位地理師，花了四十萬台幣改了大門，果然不久之後，遇到貴人解決了短暫的財務危機，但是財務管理之弱點依舊沒有改善，也不知道如何改善，更不願請教專家，或者聘請一位財務管理人員來建立財務制度，終於不到一年再度面臨經營危機，這一次終於倒閉，負了一大筆債。藉著這個實例，談了筆者之感慨，台灣企業欲升級，不僅技術要升級，管理也必須升級，更重要的從經營者到作業員的想法、態度、知識都要升級的。

十八、特殊商法成功的女性內衣業者：小林先生

出生日	天干		地支		十二運	納音	貴人神殺
1935年	傷官	乙	亥	比肩			
1月	偏官	戊	寅	食神	病	文昌、勾絞	
12日	日主	壬	戌	偏官			
亥時	正印	辛	亥	比肩	建祿	水冠	祿神、血刃、孤辰、劫殺
			2木	0火	2土	1金	3水

空亡	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	5
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	0
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	1
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	2
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	3
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	4

[illegible]

日主	弱	空亡	無	格局	偏官	立行運	4歲逆行	命喜	金、水	命忌	木(火)、土	五合		三合		三會		六合	寅亥	六沖		刑	
----	---	----	---	----	----	-----	------	----	-----	----	--------	----	--	----	--	----	--	----	----	----	--	---	--

此造係從事女性內衣製造批發販賣的創業社長小林先生之八字，該公司目前擁有三個營業所、二百四十名員工，一百億台幣的年營業額，是日日本內衣界訪問販賣之最大業者，小林先生創業後僅僅十年，就已達到八十億台幣之年營業額，逐漸對第一寶座的華歌爾構成威脅，屬於成長迅速，經營優秀的企業之一。以下先探討小林氏之行運與八字，再談其企業經營之訣竅。小林氏生於一九三五年農曆一月十二日亥時，其四柱是乙亥、戊寅、壬戌、辛亥。

1. 日主壬水，生於寅木之月，休令洩氣失時之月，四柱之中，雖有一印星，兩比肩生扶日主，但其力小於食傷官星之力量，故為失勢，日主失時又失勢，故以身弱論之。

2. 日主以五行中和為貴，日主既弱，則喜印星來生扶，也喜比劫來幫身；而忌食傷洩氣，財星耗力，官殺抑制。故命喜金水，而忌木火土之五行。其中火為調候物，但因剋用神僅能論平運。

3. 以下探討各柱行運吉凶如下：

①第一柱大運丁丑（四至十三歲）前五年之丁運，有調候作用，論平，後五年之丑運剋身，以凶論之，幼時身體不佳，多病弱。

②第二柱大運干支丙子（十四至二十三歲）前五年之丙運，考入大學，但不久即退學，子運就職於製造業，又因不適應而換了兩個工作，過著不安定之生活。

③第三柱大運干支乙亥（二十四至三十三歲）前五年之乙運傷官運不吉，依然經常變換工作

，後五年之亥運方才找到較適合之工作，在外資企業，從事訪問販賣之工作，這也是小林氏日後發展事業之重要契機。在這家公司習得訪問販賣之經營手法。

④第四柱大運干支甲戌（三十四至四十三歲）前五年之食神運，工作推行尙稱順利，已由販賣員升任代理商。後五年之戌運中受友人之託兼營婦女內衣之訪問販賣業務，因被公司發覺而被開除，因此，乃於四十一歲之乙卯年（亥卯半三合，流年合時支或年支易有工作事業之變動）設立公司，將在外資企業習得之訪問販賣手法，應用於婦女內衣之販賣，意外地受到中年女性之歡迎。

⑤第五柱大運干支癸酉（四十四至五十三歲）金水相生，大吉之運，四十一歲創業時嘗試以訪問販賣方式銷售婦女內衣，廣受中年女性歡迎，信心大增，於是積極佈署販賣組織，由於吉運助勢，加上既有的商品與販賣方式無法滿足消費者的需求，消費者希求更好的商品以及更理想的購買方式，該公司所推出之商品及販賣方式，廣受消費者歡迎，業績直線上升，扶搖直上，短短的十年，營業額從零直升到一年八十億台幣之營業額，震撼了業界，帶來內衣市場的流通革命。

⑥第六柱大運干支壬申（五十四至六十三歲）金水相生，吉利之運，本運之中，公司業務依然欣欣向榮，繁榮興盛，爲了應付日趨膨脹的需求，乃出資參與內衣之製造，整合了流通與製造之領域，近兩年由於日本景氣低迷，加上其他同業也相繼以訪問販賣方式加入競爭

，使得成長速度趨緩，該公司正尋求其他流通管道加強促銷，同時也利用原有管道販賣化粧品、清潔劑等商品。小林氏目前仍在吉運中，預料公司將持續成長。

4. 由以上行運狀況可知，小林氏前半生之行運及實際行運之過程，實是起伏不定，多勞少成之運期，進入癸酉運才一炮而紅，平步青雲，扶搖直上，可以說是幸福遲來，小林氏何以能在短短十年之間，僅僅販賣內衣，而獲得如此高的營業額，這可從其年柱與時柱之中，喜神多於忌神獲得解釋，而且命官殺及食傷旺者，喜印星化殺兼抑食傷。用神印星高透，又無財星剋破，用神有情又團結，因此，一旦獲得運助，即能勢如破竹，扶搖直上。當然本人之努力及外在大環境也正適合其發揮，也是不可否認的事實。讀者或許會認為一年八十億營業額並不是什麼了不起的成就。請讀者不會忘了該公司僅僅販賣女性內衣，一年就賣了八十億台幣的營業額，這是一項了不起的成就了，絕不能與百貨公司或超級市場相提並論的。

5. 偏官格之人，由於具有不滿於現狀，企圖不斷革新、不斷突破之性質，也因此導致其人生過程格外地不安定，但其不畏困難，勇於突破困境之勇氣，卻也是引導它建大功、立大業之源泉，偏官之人具有優異之洞察力與賭注力，運好時賭注會贏，容易獲得大成就，運不好時會輸，這時就會陷入極端的苦境，好壞之間相差很大。

6. 由於各種商品性質之不同，其從生產者（製造者）轉移到消費者手中，所經過的路程不同，有的商品很直接地轉移到消費者手中，譬如電源，電力公司發電後就直接轉移給每個用戶，

並未經過第三者，這種商品銷售通路很短，但如化粧品或生力麵或藥品，其銷售通路（正確說法是行銷管道）就比較長，通常是經過批發商之後轉賣給雜貨店，美容院或西藥房，然後再賣給消費者，隨著商品之不同，批發商常有大批發商、小批發商之區分，因此有些商品的行銷管道是製造廠商↓大批發商↓小批發商↓零售店↓消費者。另外有些商品的行銷管道是製造廠商↓批發商↓零售店↓消費者。製造者與消費者之間的距離越長，成本就會增加，消費者買到的價格就越貴。以上的商品流通過程是長久以來被廣泛使用的流通過程。但本世紀中，許多嶄新的流通系統被開發出來，逐漸打破傳統的流通系統，我們稱它為「流通革命」，譬如本例所提的小林氏運用訪問販賣方式，突破現有傳統方式，獲得重大成果，企業要用什麼流通方式把商品交到消費者手中，往往關係著企業之成敗，企業如何選擇行銷管道來達成銷售目的的策略，被稱為「流通戰略」。一般而言，訪問販賣及通信販賣（用書信、電話、傳真等方式銷售叫通信販賣）之銷售方式被稱為「無店鋪經營法」。隨著時代的變遷，行銷方式不斷地推陳出新，形成多元化的流通系統，消費者在各種不同的流通系統中，選擇最適合自己的方式購物，來滿足自己的需求，近些年，台灣的流通系統逐漸趨向多元化，傳統的流通系統，若不能跟隨時代變遷，做適當的因應與調整的話，將逐漸被時代所淘汰，譬如台灣的家庭式雜貨店，若不謀求革新，將逐漸消失於流通市場中。

7. 本文所舉行銷系統早已被台灣廣泛運用，譬如台灣安利公司，就是採用這種系統，又如早期

的台家公司，據說是純粹的老鼠會，台灣被騙的多達數十萬人，這種行銷系統的特色是把消費者變成販賣員，以擴大其銷售網，小林氏所開發的販賣系統是代理店→特約店→會員→消費者。消費者如果參加說明會之後，當場購買一萬日幣以上之商品時，就可以成為該公司之會員，以後購買該公司商品時，就可享受七五折之優待，成為會員之後，如果在三個月之間，召開二十次以上之說明會，並且做上四十萬日幣以上實績的話，他就升任特約店，同時以六折之價格向公司進貨。如在半年之間，召開五十次以上說明會，並且有三百萬以上之販賣實績的話，就可以升為代理店。

8. 小林氏之公司目前擁有八萬五千人的特約店，以及四百六十五萬人的會員，管理這龐大的組織，需要相當優異的管理制度與系統，否則容易自亂腳步，而變成烏合之衆。

9. 本造以印化殺，文武兩全之命，故能很迅速掌握機會，建立頗具規模之事業，又，本造得祿於時，亦可列歸祿格，惜命局內不見財星，故事業規模大於實際利益，亦即貴大於富。

# 十九、手不釋卷的餅乾大王：西田先生

午時	17日	7月	1923年	出生日
正官	日主	正印	比肩	天干
戊午	癸酉	庚申	癸亥	地支
偏財	偏印	正印	劫財	
0木	1火	1土	3金	3水
絕	病	死	帝旺	十二運
龍德	金旺	紅艷、亡神	天德貴人、驛馬、孤辰、喪門、隔角	納音
	天德貴人、天狗			貴人神殺

空亡	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	0	6
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	1
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲午	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲辰	甲辰	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲寅	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	

			壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	己	大運
歲	歲	歲	77	67	57	47	37	27	17	7	年齡
			81	71	61	51	41	31	21	11	大運
			丑	寅	卯	辰	巳	午	未		年齡
歲	歲	歲	72	62	52	42	32	22	12		年齡
			76	66	56	46	36	26	16		年齡

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
					戊癸	金水	木、火(土)	7歲逆行	正印格	無	強

此造係繼承餅乾食品店後，將之擴大規模之社長西田先生之八字，目前該公司從事餅乾、食品、製餅原材料、冷果、冷飲及雜貨之批發，擁有五百多名員工，二十四個營業所，二百三十億台幣的年營業額，屬於大型批發商。該公司原係小小商店，西田先生大學畢業後，放棄條件甚好的就業機會，毅然投入父親經營的餅乾店，在其數十年銳意經營之下，將小小店舖，擴大成有數的大批發商，西田氏生於一九二三年農曆七月十七日午時，其四柱是癸亥、庚申、癸酉、戊午。以下探討西田氏之八字與行運。

1. 日干癸水，生於申金之月，為相令次強得時之月，四柱之中，有三印星及二比劫生扶比助日主，日干同黨黨多勢衆，得勢無疑，日主得時又得勢，故應以強論命。
2. 日主以中和為理想，日主既強，則喜食傷洩秀，財星耗力及官殺之抑制，而忌比劫再來助勢，亦忌印星之生扶。故此造命喜木火，而忌金水之五行。但命局印旺，不喜官生印，故土運平。

3. 以下探討各柱行運之吉凶：

①第一柱大運干支己未（七至十六歲）干支皆土，平吉之運，西田氏雖非生於富貴之家（年月柱皆忌神）但幼年能獲父母之疼愛，過著幸福無憂的童年。

②第二柱大運干支戊午（十七至二十六歲）財官相生，以吉論之，戊運正官運功課好，成績優異，考進名門大學，午運畢業之後，於丙戌年（二十四歲）就職於父親經營之餅乾店，

在父親嚴格要求下，從最基層之掃地，揉麵做起，確實紮下食品製作之技術根基，以及學習食品經營之基本商法。

③第三柱大運干支丁巳（二十七至三十六歲）此運反吟年柱，吉中帶凶，二十七歲己丑年結婚，三十一歲父親突然病逝（巳亥相沖，財星敗，故父有難），乃由西田氏繼承，西田氏乃改組為股份公司，自任社長，並改變營運方針，除販賣餅乾之業務外，兼做批發生意，自此踏出家族經營之第一步，導入企業管理概念、方法與技術，逐步擴大其規模，由於吉運助勢，公司營運十分順利。

④第四柱大運干支丙辰（三十七至四十六歲）前五年之丙運，公司營運依然順遂，欣欣向榮，繁榮昌盛，此運中除增設六家營業所之外，也購買合併一家食品原料批發商，自此又踏入食品原材料之行業。後五年之辰運與日支酉金六和，成長稍見緩和，但流年一片火土，公司營運絲毫不受影響。

⑤第五柱大運干支乙卯（四十七至五十六歲）食神洩秀生財，仍甚吉利，此運繼續擴大營業商圈，並增加數處營業所，同時又增加冷食及雜貨之批發業務，如此幾乎包辦一般食品店之所有商品，另外，面對逐漸抬頭的超級市場，為了避免直接競爭，乃與超級市場建立供應關係，至此，該公司之營運又進入新紀元，為了應付日益膨脹之交易量，乃成立物流發貨倉庫，引進科學化設備與合理化管理，以提高發貨速度，減少錯誤之發生，整體營運，

進入了科學化，現代化之管理。

⑥第六柱大運干支甲寅（五十七至六十六歲）傷官剋官，前五年之甲運不佳，一則碰上第二次石油危機，成長停頓，二則與顧客發生糾紛，引起訴訟，後以和解解決，此運是西田先生有生以來較不順意之運期。後五年之寅運雖沖月令，但時支午火來合，不凶反吉，此運運作恢復正常，而且突飛猛進，又擴大商圈，交易範圍，且增設了數處營業所，幾乎控制了半壁江山。

⑦第十柱大運干支癸丑（六十七至七十六歲）本運是西田先生有生以來最苦的一運，不僅大運是水，流年也是金水一片，同時又遇上日本泡沫經濟崩潰，日本經濟遭遇空前衰退，百業蕭條，低迷不振，購買力降低，該公司自不例外，目前正從事庫存調整及企業體質再強化之改革中，幸該公司數十年都在吉順的環境中不斷成長，累積為數可觀之財富，近數年雖見虧損，並無礙於公司之營運，甲戌年後日本經濟當會逐漸復甦，當有再成長之希望。

4. 看完西田氏之行運過程，實在令人羨慕得要死，整整六十年，幾乎都在吉運之中渡過，西田氏可以說是不知道什麼叫做失敗與挫折的人。本書舉了許許多多大企業之八字，能像西田氏這樣，連續走六十年好運的，實在是寥寥無幾，甚至絕無僅有的，以他這樣順利的行運，如果年柱，時柱都是喜神的話，筆者以為，此人當可建立更大規模之事業。我們看了許多例子，能夠十全十美的人實在不多，例如本例西田氏在婚姻方面就不太美滿，夫妻兩人並不睦

，感情淡薄。而且此造有娶妾。但其子女十分優秀（一男一女），據聞第一胎流產。（單看日支偏印爲忌，實不敢斷其妻會流產）。

5. 筆者看過許多正印格之人，普遍而言，均非生意之高手，反倒像個老成的學者，此造偏財現於時支，遠離日主，雖未被破壞，但力量減低，偏財所具有之交際能力，不易發揮出來，正官、正印同時透干，可直接判斷爲有掌權之命，官印透干，很會讀書，能不斷充實自己，不喜歡出風頭，據其長子表示，西田氏本人總是手不釋卷，從讀書中獲得樂趣，從讀書中吸取新知，而不致落後於變遷激烈的時代。由於西田氏擁有豐富的學識與經驗，故很少做錯誤之決定與判斷（其行運十分順利也不無關係），使公司能持續不斷地成長，很少吃敗仗。

6. 身強印多而無食傷洩秀之人，大都沈默寡言者居多，本例也不例外，不是很熟的人不願意深談，但不輕易拋棄朋友，然缺乏傷官那種滔滔不絕，機靈伶俐的辯才，也沒有熱情洋溢的個性，溫和老成之中帶著嚴肅之面孔，給人一種穩重信賴與堅毅的感覺。或許這也是經營者的特質吧！

7. 本造印旺喜財破印爲用，欣得偏財現時支，干又透官護財，且行運平順，故能建立稱霸食品批發業之王座。其中與大型超級連鎖店建立交易關係是致勝的關鍵，同時率先建立自動化發貨倉庫來提高服務效率，也是成功的主因。近十餘年來小規模的批發業逐漸被淘汰，取而代之的是擁有現代化管理設備及經營手法的批發商才得以生存與發展。這種趨勢不久將波及台

四柱八字闡微與實務

灣。

# 二十、白手起家的餃子大王：佐藤先生

丑時	9日	6月	1924年	出生日
正官	日主	劫財	偏財	天干
丁	庚	辛	甲	地支
丑	寅	未	子	傷官
正印	偏財	正印	傷官	2木
2木	1水	2土	2金	1水
墓	絕	冠帶	死	十二運
天乙貴人、寡宿	木臨	天乙貴人、龍德	天德貴人、月德貴人、天財	納音
				貴人神殺

空亡	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	6
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	1
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	2
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	3
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	4
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	5
			己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	大運
歲	歲	歲	80	70	60	50	40	30	20	10	年齡
歲	歲	歲	84	74	64	54	44	34	24	14	大運
			卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	年齡
歲	歲	歲	75	65	55	45	35	25	15	15	年齡
歲	歲	歲	79	69	59	49	39	29	19	19	年齡
刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日生
						土、金	水、木、火	十歲順行	正官格	午未	強

此造係從事中華料理餐館致富的創業經營者佐藤先生之八字，該公司目前擁有三百多家連鎖店，一千名員工，七十億台幣的年營業額，該公司是以餃子起家，再逐步擴充成綜合性的餐館，在近畿地區（京都、大阪、兵庫；等稱近畿地區）擁有很好口碑。該公司之經營手法具有許多特色，茲先談佐藤先生之命與運，再談其經營事業之理念與策略。

1. 日主庚金生於未土之月，為相令次強得時之月，四柱之中，兩印星及一劫財生扶日主，又紛紛得月令之氣，堪云得勢，日主得時又得勢，自然須以強論命。

2. 日主既強，則喜官殺星來抑制，財星來消耗體力，及食傷星來洩秀，以使日主達於中和之理想，而不喜比劫再來增強日主，以不喜印星來生扶。故命喜水木火，而忌土金之五行。

3. 以下根據五行喜忌探討各柱大運之吉凶：

①第一柱大運干支壬申（十至十九歲）前五年之壬運，食神洩秀，又是調候大運，幼年極為聰明，小學成績優秀，經常得獎。後五年之申運不吉，家運不佳，高中畢業之後，未能繼續深造。

②第二柱大運干支癸酉（二十至二十九歲）前五年傷官洩秀，聰明伶俐，在服務單位經常提出新見解，備受注目，但略為頑皮。後五年之酉運不吉，人際關係不佳，常受冷眼，忍受不住而辭職不幹，過了一年多的飄泊生活。

③第三柱大運干支甲戌（三十至三十九歲）前五年之甲運，運勢轉吉，找到理想工作，表現

良好，同時本人也開始積蓄錢財，後五年之戌運不吉，工作表現不佳，原地踏步，毫無進展，十分苦悶，不得已又辭去工作。數月之間不知所措，被鄰居指指點點。

④第四柱大運干支乙亥（四十至四十九歲）乙運在友人之介紹下到中華餐館服務，佐藤突然感到非常喜愛這個工作，心裡暗暗下定決心，一生要從事料理工作，於是認真學習，積極表現，也屢獲升遷，在數年服務過程中，習得餐館之全盤經營訣竅，而且餐館生意非常忙碌，客人絡繹不絕，座無虛席，可是老闆卻是個十分吝嗇之人，員工辛辛苦苦忙碌，老闆卻無感謝酬勞之意，乃暗中立下創業決心，時機終於來到，一家餐館打算歇業，原來之店舖願廉價頂出，佐藤認為機會不可失，乃說服其妻，一面提出多年辛苦積蓄，又從配偶娘家借得部分貸款，頂下了那家餐館，並從原服務餐館拉出兩位師傅，開始了餐館的經營，踏出了另一階段的人生，後五年之亥運，食神洩秀生財，餐館營運十分順遂，不斷地推出新的菜單，不斷地提出改善構想，使該餐館之料理更為豐富，服務更為親切，尤其餃子之生意特別好，客人爲了品嚐該餐館之餃子，不惜大排長龍，等候兩個小時。該店雖已擴大規模，但依然應付不了日益增多的客人，有一天，佐藤想到，既然大家這麼喜歡水餃，何不多開幾家店舖，讓各地人士都能品嚐到該店美味的水餃呢？這個創意激起了他擴大事業規模之力量。

⑤第五柱大運干支丙子（五十至五十九歲）前五年之丙火七殺運乃積極展開店舖之擴張，短

短數年之間，擴充了數十餘家，後五年之子運改變策略，採取加盟店募集之方式來擴大經營規模，同時將餃子作為對客戶訴求之主要料理，將水餃作業標準化，採取中央廚房方式製作餃子，然後配送到各個餐館，以降低各餐館之人事費用，及維持水餃之品質水準。此後五年之子運，加盟店增加到二百餘家。

⑥第六柱大運干支丁丑（六十至六十九歲）前五年之正官運，業務仍繼續成長，直營店與加盟店之總數達到三百家，該公司之成長達到最高峰。後五年之丑運，成長速度銳減，加上日本泡沫經濟崩潰，景氣陷入谷底，外食產業受到相當大的打擊，各家餐館連年出現虧損，紛紛實行企業整編計畫，縮小出店規模，減少直營店數，來因應銳減之顧客，該公司也遭遇同樣之挫折，目前正在整編中。未來之戊運仍是凶運，實宜儘速退休，讓年輕人來接棒，以免公司經營越陷越深，企業要渡過五年厄運容易，要渡過十年的厄運，則不是簡單的事，套一句廣告的俗話，「健壯的身體，經不起三天的下痢」。企業的負責人應有所認識才好，否則容易把辛辛苦苦建立起來的事業拖垮，風水都會輪流轉，何況是人的命運更無法永保順利的。

4.佐藤氏之經營策略是：(一)很積極地從事大型餐館之開設，企圖以規模來吸引顧客，以豪華設備來提昇其餐館之形象，以高水準之服務來贏得顧客之青睞。(二)採取直營店與加盟店雙管齊下之策略來擴充其店鋪數量，(三)鼓勵服務成績優秀，且具有實力之員工幹部參與加盟店，讓

其獨立經營。員工幹部在本公司餐館服務中接受公司之培養、指導。可以說對公司方針最爲瞭解，最能夠接受公司策略與政策的一群，鼓勵他們獨立，不僅是提高員工幹部士氣，具有良好效果之外，也是協助員工建立自己事業，讓其充分發揮才能，是培植幹部上有效而且重要的手段之一。該公司能如此迅速的成長，也是這些有利因素所塑造。佐藤氏就職期間，十分不滿其老闆之作風，因此，當他自己事業有成時，採取開明作風，鼓勵幹部獨立，不僅博得幹部之尊敬與信賴，更爲他自己擴大規模紮下基礎。

5. 本造可謂身旺，而且又有傷官洩秀生財，故能有靈活的頭腦，柔軟的環境適應能力，以因應時代之變遷。印旺喜財，財又坐日支，故能得妻方之財力協助。本造之前半世也走得十分坎坷，創業雖晚，但能得二十餘年吉運助勢，倒也能建立一番事業。

6. 該公司店舖設立計畫，依立地條件做適當調整，從數坪到數百坪都有，從簡單樸素的裝潢到豪華壯觀都有，依實地狀況建立多元化之設計，與一般採取一元化，均一化之策略大異其趣，但儘管是豪華的設備，該公司採取低價格策略，讓顧客覺得到這麼豪華之餐廳能吃到這麼便宜的料理，而受寵若驚，可想而知是顧客盈門、座無虛席了。如何兼顧利潤與價格，又能分擔昂貴的租金與設備，這就是該公司經營的竅門了。

# 二十一、日本最大的藥品批發商：田代先生

出生日	天干	地支	五行	十二運	納音	貴人神殺
1912年	正財	壬子	偏財	絕	絕	月德貴人、天乙貴人
11月	正財	壬子	偏財	絕	絕	月德貴人、天乙貴人、金匱
11日	日主	己巳	正印	帝旺	木病	天德貴人
戌時	正官	甲戌	劫財	養	天狗、血刃	

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	1
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	7
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	6
											0

			庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	大運
—	—	—	77	67	57	47	37	27	17	7	年齡
歲	歲	歲	81	71	61	51	41	31	21	11	大運
			申	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	年齡
—	—	—	82	72	62	52	42	32	22	12	年齡
歲	歲	歲	86	76	66	56	46	36	26	16	大運

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日生
					甲己	金、水、木	火、土	7歲順行	偏財格	戌亥	弱

此造係繼承醫藥品小批發商，後將之擴大規模之社長田代先生之八字，該公司係從事醫藥品、醫藥部外品，及乳製品之大批發販賣業務，在日本全國擁有三十六個事業所，九百五十名員工，一百七十五億台幣之年營業額，就大衆化之醫藥品而言，是日本數一數二之批發商。田代氏生於一九一二年農曆十一月十一日戌時，其四柱是壬子、壬子、己巳、甲戌。以下探討其八字與行運。

1. 日干己土，生於子水之月，囚令失時之月，四柱中僅見一印星及一劫財，其餘均是剋耗日主之五行，日主失勢十分明顯，日主既失時又失勢，自然以身弱論命。

2. 日主既是身弱，則喜比肩劫財來助身，也喜印星來生扶。而忌食傷之洩身，財星之耗力，及官殺之剋身。

3. 又，己土生於子月，天寒地凍，必須火星來暖局，喜木來生火，最忌水星來增寒，亦忌金星來生水。

4. 綜合命局中和之原理及調候之需要，故知命喜火土，而忌金水之五行，木能生火，但剋日主，主吉少凶多。

5. 以下分述各柱行動之吉凶如下：

① 第一柱大運干支癸丑（七至十六歲）癸增局寒，丑土不幫身，第一柱行運不吉，幼年家運中等，父親爲醫藥品之小型批發商。

②第二柱大運干支甲寅（十七至二十六歲）甲合日干化土，不言凶，後五年之寅運半合成，應以吉論之，本大運中，考上醫藥學院，畢業後入父親所經營之批發店服務，從基層訓練做起。

③第三柱一運干支乙卯（二十七至三十六歲）本運不吉，身體欠佳，而且業務推廣毫無進展，幸在父親之店舖服務，縱使不獨一面，仍有父親頂著、背著，只是沒有表現而已（這一點希望即將交棒給下一代之經營者注意，子女尚在凶運中，尚無法獨立時，不可貿然將事業全部交給子女，俟其渡過凶運之後，再逐漸移交權力，否則十年的凶運，不易渡過，重者動搖事業之生存），十年的凶運，對年輕力壯，滿懷抱負的田代氏而言，是極苦悶難挨的歲月，常自我反省，是不是自己真的不行，否則為何老是突破不了難關，非其無能也，乃時機未到也。

④第四柱大運干支丙辰（三十七至四十六歲）前五年之內運，調候兼生身，大吉，唯命上壬水回剋，略為減色，然而要比前運好得多，此運推出數項推廣計畫，不僅得到父親之支持，推動上也頗感順利，稍稍建立了信心，但是好景不常，其成果不過是曇花一現而已，後五年之辰運，子辰合水，其推出計畫卻一半以上失敗，損失了不少資金，剛剛建立的信心又受到重大打擊，使他再度感到絕望，幸在母親及妻子之開導下，才解開積悶，其父親也嚴肅地訓斥，失敗是學習過程付出的學費，重要的不是自責，而是檢討失敗之原因。田代

先生恍然大悟，不經一事，不長一智，此次失敗的教訓，使他對經營企業之看法更爲成熟，也奠定了日後大展鴻圖之基礎，此時該公司不過是年營業額三億多台幣的小企業。

⑤第五柱大運干支丁巳（四十七至五十六歲）調候兼生身之大運，大吉之運，對田代氏而言，此運才是人生的開始，此運中田代氏將小批發之規模擴大成中批發商，交易的對象都是過去的競爭對手，剛開始時頗難推動，但在其誠懇之說服下，終於漸被接受，而田代氏也深知，把敵人變成友人，沒有付出相當的努力與恆心是不可的，因此，採取先讓其接受，再讓其有信心，然後再讓其忠心之策略，在不屈不撓，鍥而不捨之努力下，終於建立了地盤，且鞏固了地盤，達成了第一階段之目標，當然營業額也激增到數十億台幣。

⑥第六柱大運干支戊午（五十七至六十六歲）此運火土相生，論爲吉，但此運反吟年月兩柱，必定有許多波動，首先其父親在此運中病逝，由田代氏接任社長，再則此運由於持續其擴充之計畫，遭遇同業激烈反擊，雖然擊敗了對方百年老舖，但也相當辛苦，田代氏乃趁機合併了數家中型批發商。

⑦第七柱大運干支己未（六十七至七十六歲）旺土助勢，大吉之運，前運中接連合併了數家老舖之後，該公司已壯大到大型批發商，一年之營業額高達一百五十餘億台幣，此時交易量相當龐大，加上藥品目相當複雜，運用人力的管理，幾已達到界限，於是建立發貨中心，引進電腦化管理來提高效率，減少錯誤，以及降低對人力之依賴，至此該公司已建立

了完善的管理系統。田代氏於七十二歲正式退休，目前該公司由其子接棒經營，其公子是畢業於筆者之母校之藥學部，故對該公司之經營較為熟悉。

6. 田代氏並非老大，但因長子在幼年夭折，田代氏乃在其父之要求下就讀藥劑學系，並繼承父業，經營醫藥品需要藥劑師資格，故田代氏也要求其子報考第一流之大學。

7. 田代氏正財偏財太旺，筆者詢問其子，果然除正妻之外，另有置妾，但其配偶十分賢淑，是個好內助，故也十分尊重其配偶之意見（筆者認為應是怕老婆才對，其子連口否認，筆者只好微笑回應）。

8. 以上田代氏長子口中得知田代氏擴大事業規模之過程，同時也看到其開拓前程的心路歷程，行運與事業發展之成敗，實是息息相關，筆者不鼓勵讀者迷信到每天都看日曆，看看今天是吉是凶，會碰到什麼事情，應該怎麼辦？如果迷到這種地步的話，那就寸步難行了；但是對於大運與流年，則不可輕視，尤其是位高權重之人，更得注意才是，稍一不慎或視為迷信的話，吃虧的不是別人，而是自己。

9. 筆者參觀過許多報社，發貨倉庫，配送中心，覺得日本企業在配送管理方面相當進步，筆者也閱讀了許多有關書籍，認為將來台灣也必須引進，方能提高物流管理之效率，若是有機會，寫專文或書籍來介紹此一系統。將來台灣很可能成為亞洲太平洋地區的發貨中心，物流倉庫可能成為熱門行業。

10. 上海將來可成爲中國大陸之金融與物流中心，有心人士不妨留意。

# 二十二、鈕扣起家的貿易商：清原先生

午時	27日	8月	1911年	出生日
正財	日主	正印	比肩	天干
甲	辛	戊	辛	地支
午	酉	戌	亥	傷官
七殺	比肩	正印	傷官	支
1木	1火	2土	3金	1水
病	建祿	冠帶	沐浴	十二運
	木胎			納音
天乙貴人、龍德、桃花	天醫、祿神、紅艷、天狗	羊刃	金輿、驛馬、孤辰、喪門、隔角	貴人神殺

空亡	3	2	1	10	9	8	7	6	5	4	7
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	1
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	6
											0

			庚	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	大運
歲	歲	歲	74	64	54	44	34	24	14	4	年齡
			78	68	58	48	38	28	18	8	歲
			寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	大運
歲	歲	歲	79	69	59	49	39	29	19	9	年齡
			83	73	63	53	43	33	23	13	歲

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日生
						土、金	水、木、火	4歲逆行	正印格	無	強

本例是一家從事服飾纖維材料輸入及批發業務之創業老闆清原先生之八字，該公司在中國大陸、台灣、香港、墨西哥、新加坡等地都設有辦事處，在日本國內設有六個營業所，五百多名員工，約一百億台幣的年營業額。就布料之批發業而言屬於小型批發業，但就鈕扣、拉鍊、花邊等等副料而言，屬於中型批發商。清原氏生於一九一一年農曆八月二十七日午時，其四柱是辛亥、戊戌、辛酉、甲午。茲探討清原氏之喜忌與行運吉凶如下：

1. 日干辛金生於戌土之月，為相令次強得時之月，四柱之中，得兩印星及兩比肩生扶幫身，又均得月令，日主同黨之力量遠強於食傷財殺之力量，故日主以身強論之。

2. 八字以日主中和為最理想，因此，日主既強，則喜食神或傷官來洩去多餘部分，或用財星來消耗之，或用官殺星來剋制之，以使日主達到中和之理想。而忌比肩、劫財再來幫身，亦忌印星之來生扶。因此，此造命喜水木火，而忌土金之五行。

3. 以下分述各柱大運之吉凶如下：

①第一柱大運干支丁酉（四至十三歲）前五年之七殺運論吉，後五年之比肩運論凶，一則本人與友人之間相處不和睦，易發生摩擦，二則指家運或父運較易受影響（本運因無法確認為，故僅以理論解釋）。

②第二柱大運干支丙申（十四歲至二十三歲）前五年之正官運論吉，在學成績優秀，後五年之申運不吉，已考上大學，竟未能如願升學，乃到服飾批發店做見習生（尚未成為正式員

工），未料竟因此決定了其一生之前途。

③第三柱大運干支乙未（二十四至三十三歲）前五年之乙運論大吉，二十四歲甲戌年在友人之邀請下共同創業，從事鈕扣、衣料之零售業務。前五年之乙運生意相當好，但後五年之未運則呈現衰退之現象。此時遇到第二次世界大戰末期，日本經濟已明顯衰退，國內物資相當缺乏，也是原因之一。

④第四柱大運干支甲午（三十四至四十三歲）前五年之甲運正逢日本戰敗初期，民生物資缺乏，經濟政治呈現一片空白，但對清原氏而言，卻是一大轉機，眼看低迷景氣，勢必無法維持生存，乃藉此機會接下即將關門的批發商，初期兩年雖未見盈餘，但兩年之後即已回升，出現盈餘，送貨也腳踏車改為機器腳踏車（即今日之機車）比以前更為迅速，尤其後五年之午運，正逢韓戰爆發，日本的幸運，從天而降，盟軍絕大多數的補給品都在日本採購，日本經濟從廢墟中很迅速地站立起來，國內景氣直線上升，該公司自己也享受到這分恩惠，數年之間，壯大了規模。

⑤第五柱大運干支癸巳（四十四至五十三歲）前五年之癸運，食神洩秀生財，公司業務擴展順利，一片欣欣向榮之象，此運中增加了纖維資材之業務，由於金額較大，因此營業額急速增加，後五年之巳運，在業務方面雖頗有進展，但卻有小風波，有訴訟之發生，幸正官運為喜，轉敗為勝，保住了商標權。在巳運中建立了香港及墨西哥之據點。

⑥第六柱大運干支壬辰（五十四至六十三歲）前五年之壬運，公司營運十分順利，此運中又建立了新加坡之據點，同時又與美商公司建立合作關係，企圖建立時裝界之主導權，可是辰運中業務毫無進展，幾乎是原地踏步，眼睜睜地看著競爭對手的發展。

⑦第六柱大運干支辛卯（六十四至六十八歲）所謂屋漏偏逢連夜雨，辛運不僅本人運凶！又加上第一次石油危機，真是雪上加霜，此運中虧損累累，幾乎吃掉了大半的盈餘，於是撤除了墨西哥與新加坡之據點，一面整頓內部業務，降低成本，數年努力，讓該公司渡過難關，卯運中再度展現新機，雖遭逢第二次石油危機，但因該公司剛剛整頓人員，革新業務，因此並未受到影響，反而因同業之倒閉，增加了許多客戶與營業額，可謂「漁翁得利」。此運中恢復了墨西哥之據點之外，又在台北設立分公司，從事時裝及衣料、副料等之進出口。清原氏已於七十二歲退休。

4. 筆者也查了另一位股東之生辰之字，但因出生時刻不知，加上過去史料存檔太少，因此無法配合參看，唯知清原氏辰運中，該股東正值吉運，故能相安無事，而辛運時，則是兩人同時掉入凶運，虧損累累良有以也。

5. 就命而言，筆者認為清原氏之八字算是不錯，但是，就其公司規模而言，筆者認為表現不夠好，當然以甲之正財為用時，卻坐下洩氣之支，若以七殺為用，則又不夠團結，發揮不力，缺點在所難免。但筆者在意的倒是他從事服飾業，是否選錯行業，服飾、時裝業是個變化多

端之行業，必須有優異的洞察力與適應力才能適時掌握商機，這種行業需要傷官、食神、偏財等星較能適應，惜傷官現於年支，命上不見偏財，偏偏正印與比肩勢力強旺，身強又印比旺之人，與其說適應力，不如說具有開拓力或行動力來得恰當，如能從事其他行業，說不定成就更高也說不定。本造雖有傷官洩秀，但現於年支，傷官所具有之特質不易發揮，若能現於日支或月干，情況將會大為改觀。時裝業之藝術性質很強，最適食神或傷官格之人發揮，印格又印旺之人，對於時髦之反應能力普遍較差，這或也是該公司未能踏入一流業者之原因之一。

6. 其次，此造以正財爲用來伐印生財，一般而言，正財爲用或正財格之人，做事保守，不敢貿然投資，幸得時支七殺，來彌補正財之保守心態，而敢於冒險，敢於擴大規模，方有今日之規模。從事服飾副料之企業，大都是小規模之批發商，就該行業而言，有此規模已屬不易。

# 二十三、能謀善略的食品批發商：藤田先生

申時	23日	11月	1930年	出生日	天干	地支	水	十二運	貴人神殺
比肩	日主	傷官	偏財	庚	午	劫財	2金	帝旺	天德貴人、月德貴人、羊刃、天財、將星
丙	寅	己	丑	傷官	傷印	2土	3火	長生	紅艷、學士
申	偏財	偏印	傷官	劫財	劫財	1木	病	火生	文昌、血刃。

空亡	4	3	2	1	10	9	8	7	6	5	5	0	1	2	3	4
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅

			丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	大運	年齡	大運	年齡
			79	69	59	49	39	29	19	9	13歲	13歲	14	18歲
歲	歲	歲	83歲	73歲	63歲	53歲	43歲	33歲	23歲	13歲	13歲	14	18歲	18歲
			酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅	大運	年齡	大運	年齡
歲	歲	歲	84	74	64	54	44	34	24	14	18歲	18歲	14	18歲
歲	歲	歲	88歲	78歲	68歲	58歲	48歲	38歲	28歲	18歲	18歲	14	18歲	18歲

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
	申寅					土、金、水	木、火	9歲順行	傷官格	無	弱

此造是從事餅乾、食品、雜貨等批發業務之創業社長藤田先生之八字，該公司設有八個營業所，二百六十名員工、一百十五億台幣的年營業額，就餅乾之業務而言是關西地區名列前茅之大批發商。藤田氏生於一九三〇年農曆十一月二十三日申時，其四柱是庚午、己丑、丙寅、丙申。茲分述五行喜忌及各柱行運如下：

1. 日干丙火，生於丑土之月，為洩氣休令失時之月，四柱之中，有一印星及二比劫生扶幫助日主，而其餘之干支皆是洩耗日主之五行，很明顯的失勢，日主既失時又失勢，因此，必須以身弱論之。

2. 日主既是身弱，則須比肩劫財來幫身，也喜印星來生扶，但忌官殺來剋傷日主，亦忌財星來消耗體力，及忌食傷再來洩氣。

3. 丙火生於丑月，天寒地凍，急需火星來調候取暖，亦喜木星來生火，最忌水星來增強命局之寒濕，也忌金星來生水。

4. 綜合前述兩項中和及調候原理，故知此造命喜木火，而忌土金水之五行。

5. 茲分述各柱行運之吉凶於下：

①第一柱大運干支庚寅（九至十八歲）前五年之庚運不吉，主家庭經濟狀況欠佳，此造出生清寒家庭，僅初中畢業即踏入社會，自力更生，後五年之寅運至工廠服務。

②第二柱大運干支辛卯（十九至二十八歲）前五年之辛運不佳，乏善可陳，後五年之卯運，

表現較佳，由作業員升任爲班長。並在二十五歲之甲午年成婚。

③第三柱大運干支壬辰（二十九至三十八歲）此運是藤田氏最苦之運期，工作不順，口舌是非，接踵而至，不得不辭職，庚子、辛丑兩年苦不堪言，求謀不遂，經濟拮据，僅賴其配偶之薪資維持最低生活，至壬寅年才找到食品批發公司之工作。乙巳、丙午、丁未等年表現極爲優異，乃獲升遷機會，負責業務之開拓業務，同時也在工作中找到興趣。

④第四柱大運干支癸巳（三十九至四十八歲）前五年之癸運不吉，業務推動十分不順，業績下降，只好卸下業務員之職務，退回內部從事貨物整理之工作，對於藤田而言，實在是一種羞辱，但又無其他去處，只好忍耐下去，但在四十五歲之甲寅年，一位同事想要自立創業，由於藤田曾經負責業務開拓工作，於是邀請藤田氏入股，藤田氏與其妻多次商量之後，認爲既然在公司無法發展，出來闖闖看也好，於是參與投資從事餅乾之批發販賣，至此藤田氏半生奔波辛勞之生活告一段落，開啓了另一頁的人生。創業之初，雖遭遇不景氣（第一次石油危機），但因當時許多批發商倒閉，反而帶給他們做生意之機會（藤田氏在創業期間，不論大運流年均大吉）。業務之推動倒也蠻順利。真是好的開始，就是成功的一半，加上藤田氏談吐相當流利，爲人熱心，很快地受到客戶之信賴，短短數年，即已建立了事業基礎。

⑤第五柱大運干支甲午（四十九至五十八歲）木火相生，大吉之運，此運是該公司成長最迅

速之時期，藤田氏終於展現其傷官之特性，三年之努力，雖然建立了客戶信賴基礎，但公司規模不過是五億台幣營業額而已，如何提昇成長之速度，是藤田氏日夜苦思之問題，數月苦思之結果，認為單靠食品與餅乾之業務，不易擴大，必須增加雜貨之批發方能擴大，其次，就現有之流通管道，無論如何都無法擴大，必須突破現有體制方有可能擴張，於是展開了一連串的中小批發商之收購與合併，雖然遭遇到許許多多抵抗，但均一一克服，達成了其擴張規模之目標，此運中，短短十年，將營業額由五億提升到七十餘億台幣，成長之速度，震驚了業界，引起許許多多的非議與戒心（傷官格之人，爲了達成目的，有時會不擇手段，由於其善於謀略與手段，令人防不勝防，傷官之人比較不在乎別人的看法，有蔑視傳統規則之傾向，也因如此，容易走出傳統之束縛，建立嶄新的里程，故傷官之人，在得運時成就也高）。

⑥第六柱大運干支乙未（五十九至六十八歲）前五年之乙運以吉論之，此運期間，該公司仍繼續成長，達到目前之規模，但壬申，癸酉兩年，受不景氣之影響，成長已見遲鈍，後五年之傷官運，恐有官司之累。

6. 由以上之論述可知藤田氏在四十三歲之前，極爲顛躓困厄，謀求不遂，過著極不安定之生活，而在四十四歲以後，連續二十五年之吉運，讓其持續發揮，終能建立今日業界矚目之成就，可謂半世辛苦，半世享福之半世運。

7. 此造經商手腕之特徵，在其合併及收購中小批發商來擴大自己之規模，一般而言，日本人對於自己之事業極爲愛護，不輕易讓出經營權，因此，在收購這些批發商必須運用手腕與技巧，方能買下，據聞藤田氏在收購侵蝕地盤時，受到強烈抵抗，或許是吉運相助，藤田氏都很巧妙地化解，或許這是傷官之特色，我們看了許許多多例子，其經營策略各有不同，有些企業運用溫和手段呼籲同業加入連鎖，有的則是憑著自己之努力，開拓行銷網，而藤田氏則是專吃他人辛苦建立的基礎，戰略形形色色，各有不同，所謂「適者生存」，在這競爭激烈之環境中，企業不僅要固守自己的基礎，仍須不斷地探索生存與發展之道，另一方面更須防範突來的競爭，日本的企業對於防衛自己之意識非常強烈，他們對於目標之發展，最重視市場佔有率，寧可把利潤壓低，也不容競爭對手擴充市場佔有率。筆者曾問許多中小企業老闆何不自己設計產品出售，而甘願做大企業的供應商呢？他們共同的回答是當他們設計的新產品很受市場歡迎時，大企業馬上會撈過界，搶去該項產品的市場，一般中小企業根本抵抗不了大企業之攻勢。這種現象不僅是日本，在美國或台灣也是一樣。

8. 成功的男性都有賢淑的女性做後盾，我們也看到好幾個例子是得力賢妻的助力，本例日支坐偏印爲用神，故能得妻之助，論配偶助力之大小，日支比配偶星來得重要，配偶星爲喜神，日支又是喜神時，助力最大。夫妻星爲忌神，日支爲喜神時，配偶之助力大而且和睦。配偶星雖爲喜，日支爲忌者，助力小。

# 二十四、年營業額九〇億台幣的補習班：公文先生

午時	15日	9月	1946年	出生日	天干	地支	1水	十二運	納音	貴人神殺
偏印	日主	傷官	比肩	丙	戊	食神	0金	墓		
甲	丙	己	丙	亥	偏官	食神	3土	絕		
午	辰	亥	戌	劫財	食神	3火	1木	冠帶	土冠	天乙貴人、亡神
								帝旺	歲破、破碎、大耗	月德貴人羊刃、金匱、血刃、喪門、隔角

空亡	8	7	6	5	4	3	2	1	10	9	3	4	5	0	1	2
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲辰	甲寅	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲寅	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	甲辰	甲寅	甲寅	甲寅	甲寅

			丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	大運	年齡	大運	年齡
歲	歲	歲	80	70	60	50	40	30	20	10	子	子	子	子
歲	歲	歲	84	74	64	54	44	34	24	14	丑	丑	丑	丑
歲	歲	歲		午	巳	辰	卯	寅	丑	子	子	子	子	子
歲	歲	歲	75	65	55	45	35	25	15	5	丑	丑	丑	丑
歲	歲	歲	79	69	59	49	39	29	19	9	寅	寅	寅	寅

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主	弱
						土、金、水	木、火	10歲順行	偏印格	午未	弱	弱

此造係日本最大補習班連鎖店之社長公文先生之八字，該補習班係一九五八年由現任會長公文公所創立，原先係從事數學補習的補習班，隨後逐漸擴大到綜合補習，目前該補習班在國內設有三萬個教室，一百四十餘萬名學生，日本全國設有六十九個營業所，一千名員工，一年之營業額接近九〇億台幣，而且經常利益高達二〇億台幣，同時在紐約、台北、洛杉磯、倫敦、巴黎等地設有六百多個補習教室，三萬八千多名學生，探討此命之目的在藉此介紹日本補習班之戰略（因公文毅先生非創辦人，而且其父親公文公先生仍在主持該補習班。不過，在此僅介紹公文毅氏之八字），公文毅先生生於一九四六年農曆九月十五日午時，其四柱爲丙戌、己亥、丙辰、甲午。茲分述其命局喜忌及行運吉凶：

1. 日干丙火生於亥水之月，爲死令最弱失時之月，四柱中雖有一印星及二比劫來生扶與幫身，但其力較食傷官殺爲弱，故爲失勢，日干失時又失勢，故以身弱論命。

2. 日主既弱，則喜比劫來幫身、印星來生扶，而忌官殺之剋制、財星之耗力、食傷之洩氣

3. 日干丙火生於亥月，氣候漸寒，喜火來暖局，及木星來生火，而忌水星來增寒，亦忌金星來生水。

4. 綜合前兩項生剋及調候原理，故知命喜木火，而忌土金水之五行。

5. 以下論各柱行運之吉凶：

①第一柱大運干支庚子（十至十九歲）金生水旺，不以吉論，幼時身體衰弱，父親正辭去教

職從事補習班事業，草創伊始，經濟尚不寬裕，唯命造本人成績優秀。

②第二柱大運干支辛丑（二〇至二十九歲）此運畢業於神戶大學經濟學系（神戶大學之經濟學部是曰本數一數二之大學），二十七歲之壬子年進入父親所經營之補習班服務。

③第三柱大運干支壬寅（三〇到三十九歲）前五年之壬運不佳，唯流年一片木火旺勢，尙差強人意，後五年之寅運與命局之午戌三合成火局，此運才真正發揮其才華，除了以加盟方式募集加盟者，使補習班之數量急劇增加之外，又在紐約等地區開設算數教室。並在三十歲之戊午年升任社長。

④第四柱大運干支癸卯（四〇至四十九歲）前五之癸運不佳，但四柱有己土回剋無妨，加以流年木火相連，業務推廣尙差強人意，後五年之卯運與年支戊合成火局亦佳，力量更強，在日本兒童人數逐漸減少之下，算術的補習學生有逐漸減少趨勢，該公司乃成立公文教育研究所，從事出版活動及教育玩具的販賣。同時增設了法語、英語、西班牙語等等科目，以求突破現有之成長瓶頸。

⑤第五柱大運干支甲辰（五〇至五十九歲）前五年之甲運論吉，預料該公司將持續成長，該公司擬於甲戌年設立盆栽、插花、圍棋、將棋、陶藝等教室，以多元化來分散目前過分集中於數學及英語之缺點。後五年之辰運較遜，預料將有或多或少之小挫折。公文毅先生於六十歲之後仍有二十五年之吉運，筆者以爲該公司仍將可以依其廣大之教育網，從事各種

業務。

6. 日本人是個十分好學的民族，他們的學習是終身的，所謂「活到老、學到老」，這句話用在日本人更爲恰當，在電車上可以看到他們一個一個都捧著書，不分男女老幼，這或也是他們各式各樣的補習班林立，以及世界第一的書籍出版量的泉源，筆者對日本人略存成見，尤其他們嚴重的傾向中國大陸而蔑視台灣存在的政策，簡直是令人切齒填膺，但另一方面看到他們勤奮好學的態度，則有一種敬佩與羨慕之感，今天他們的產品所向無敵，與他們熱心於追求新知，追求改善、追求革新是不無關連的。也是很值得台灣企業界人士效法的。

7. 該公司最初是聘請年輕女性，擔任講師及負責各個補習班之業務，可是發現年輕人的責任感不足，缺乏經營者所需具有之責任感、擔當以及使命感，於是改變策略，歡迎家庭主婦加入該補習班連鎖店，加入該連鎖店者，只要花六千元台幣購買教材樣本，日後按教材之說明，指導學生即可，加盟者不必負擔學生招募之責任。日後學生所需之教材之開發均由該公司負責，這個獨特的做法受到廣泛地反應與歡迎，該公司之成長，於是突飛猛進，扶搖直上。

8. 本命造以偏印爲用神，數學之能力特別強，故能與其父共同設計獨特之教學方式，而受到如此廣泛的喜愛。

9. 此造時柱與年柱之中，喜神多於神，未來二十年吉運，當可大放異彩。可惜偏印非財星，加上命局中也無財星，其事業當名大於利。

10. 該補習班連鎖店，以有限公司登記，故本文以公司稱呼之。

# 二十五、運輸業的女英豪：寺田女士

出生日	1946	劫財	丙	傷官	1水	十二運	納音	貴人神殺
天干	天	劫財	丙	傷官	1金	養	天乙貴人	
地支	戌	傷官	戌	傷官	1土	墓	飛刃、天財、喪門、隔角	
日主	辛	偏財	辛	食神	3火	胎	龍德、驛馬	
日主	丁	偏印	丁	正官	1木	帝旺		
已時	17日	偏印	乙	劫財				

空亡	8	7	6	5	4	3	2	1	10	9	3
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	4
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	5
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	0
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	1
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	2
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	

大運	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	大運	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲
年齡	2	12	22	32	42	52	62	年齡	2	12	22	32	42	52	62
大運	子	亥	戌	酉	申	未	午	大運	子	亥	戌	酉	申	未	午
年齡	7	17	27	37	47	57	67	年齡	7	17	27	37	47	57	67
大運	子	亥	戌	酉	申	未	午	大運	子	亥	戌	酉	申	未	午

日主	弱	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	刑
空亡	無	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	刑
格局	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
立行運	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
命喜	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
命忌	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
五合	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
三合	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
六合	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
六沖	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑
刑	無	偏財格	2歲逆行	木、火	土、金、水	丙辛	三合	三會	六合	六沖	六沖	刑

本造是建立搬家運輸業的女性創業者寺田女士之八字，吾人想像中搬家這種粗重工作之行業，是男性的天下才對，但出乎意料之外的，女性也參與了這個行業，而且展現了女性特有的細心，建立與眾不同的服務，而贏得口碑，獲得青睞而建立了今日之規模。該公司目前設有一個分公司，三十四個營業所，近六百名員工，以及將近四十億台幣的年營業額，就女性而言，是個十分出色的經營者，因此，特舉此例以鼓舞舞祖國之女性們。寺田女士生於一九四六年農曆十二月十七日巳時，其四柱是丙戌、辛丑、丁亥、乙巳，以下探討其命局喜忌及行運。

1. 日干丁火，生於丑土之月，為洩氣休令失時之月，四柱之中有一印星及二劫財來生扶幫身，但其力量遜於食傷財官，故以失勢判之，日主失時而且又失勢，故日主以身弱論之。

2. 日主既是身弱，則喜印星來生扶，也喜比肩劫財來幫身，而忌官殺之剋身，財星之耗力，及食傷之洩氣。

3. 丁火生於丑月，天寒地凍之時，急需火星來取暖，也喜木星來生火，而忌水星來寒局，也忌金星來生水。

4. 根據以上日主中和為貴之原理，以及調節氣候之需要，故知本命造喜木火之五行，而忌土金水之五行。

5. 以下論各柱行運之吉凶：

①第一柱大運干支庚子（二至十一歲）金生水旺，不吉，初運不佳，家運不旺，出生平平。

必須白手起家。

②第二柱大運干支己亥（十二至二十一歲）土剋水，凶運降低此運仍不佳，初中畢業之後即未能繼續升學而踏入社會，自力更生。

③第三柱大運干支戊戌（二十二至三十一歲）傷官運不吉，聰明才智無法發揮，工作效率低落，多口舌是非，工作不安定，二十九歲進入運輸公司服務。

④第四柱大運干支丁酉（三十二至四十一歲）前五年之比肩運大吉，流年丁巳（三十二歲）與丈夫及友人共同設立運輸公司，從事搬家之服務，丁巳、戊午及己未等流年，業務十分順利，利潤也佳，但庚申、辛酉及癸亥等年，遇第二次石油危機，業務推展略受影響，於是藉不景氣之期間，從事QC活動，以求提高服務品質，建立標準作業程序，降低成本等改善，在不斷力求革新之中，樹立了極富創意之服務方式以及廣告策略，使該公司之形象深植於顧客心中，在甲子、乙丑、丙寅等三年之中，不僅從不景氣中很快地復甦過來，而且大幅提高業績，令同業刮目相看。

⑤第五柱大運干支丙申（四十二至五十一歲）前五年之內運大吉，本運期間不僅大運吉，流年亦吉，該公司之業績在此運中達到高峰，業績成長可謂直線上升，突飛猛進，年營業額突破三十億台幣，被形容為運輸界之黑馬、異類。後五年之申運又值流年一片金水，加上日本泡沫經濟崩潰，業務頗受影響，但很幸運地，此段期間，日本一家規模頗大之貨運公

司因牽涉政治獻金及涉及黑社會組織掛鉤而形象大損，部分業務流入該公司，加上該公司主要以搬家爲主，景氣之影響較其他公司爲輕（筆者另查詢了另一位股東之八字，該股東在此運中爲吉運，怪不得在不景氣中仍能撿到部分業務）。另一位股東之八字爲戊子、甲寅、戊辰、壬戌，爲男命。

⑥第六柱大運干支乙未（五十二至六十一歲）前五年之乙運爲吉，加上流年也木火之流年，該公司之業務當可更上層樓，後五年之未運爲木庫運，雖不致大凶，但因沖月提，或有多少之波動。

⑦第七柱大運干支甲午（六十二至七十一歲）木火相生，最吉之運，寺田氏將可以在此運中再創新的高峰。

6. 此造在三十一歲之前，幾乎都在奔波流離之中，進入丁運即能開創事業，稱得上幸運，這或許是善於把握良機之偏財格之特質也說不定。其次筆者以爲另一位股東連續走四柱之好運，也是該公司成長如此迅速之原因之一。尤其在寺田氏走凶運期間，該股東仍在吉運中，具有降低凶運之程度。該股東爲七殺格，在好運其間勇於開創新機，是個很好搭配。

7. 本造以女流之輩能在短短十餘年之間建立如此優異卓越之成果，在其用神很好，命局食傷財官旺而用印、用神有情，又近貼日主，用印怕月支之偏財來剋，恰好年干丙火合住辛金，使之不剋用神。其次，寺田氏之時柱及年柱之四字之中，喜神佔三個，忌神僅一個，這也很有

利於事業之推展。其次，在其走凶運時，另一位股東（副社長）有吉運來彌補，使其不受打擊，當然其本人之努力才更是成功之主要原因。

8. 本造何以從事運輸服務業，只好以事業宮（時柱）坐驛馬來解釋了。

9. 該公司在服務方面與眾不同的是，該公司除了派遣司機及搬運人員之外，另外加派兩名婦女，在搬完之後打掃房間，整理內部，這項前所未有之服務，感動了許許多多婦女，於是在搬家時，一定找該公司，同時該公司之司機及搬運人員，都受過嚴格訓練，小心翼翼地照料每一件家具，給顧客留下極為深刻之印象，第二次搬家時都會指名原來之服務人員。

10. 搬家業是比較特殊之行業，經常搬家的人實在不多，因此不易創造固定之客戶，因此，如何獲取有意搬家之人的情報是很重要的。其次該公司在廣告方面也相當富有創意，譬如用0123的電話，消費者很快就記住了，其次該公司利用貨櫃車裝運家具以服務顧客，也讓消費者留下深刻之印象。

11. 搬家業的市場並不大，大大小小的運輸公司爭取這不大的餅乾，顯得十分辛苦，該公司以細膩的服務，富於創意的廣告訴求，博取了廣大消費者，但成長將會逐漸縮小，該公司有鑑於此，已與三井倉庫建立合作關係，積極從事國際運輸業務來擴大業務領域。

12. 體貼的服務，最具效果的是食神，剛好現於最具影響力之月支，故表現明顯，最具創意能力的有食傷星及偏印星，而偏印星更是近貼日主，又是用神，故能充分發揮。

# 二十六、追求品質與效率的電子零件廠：大橋先生

出生日	1913年	天干	地 支	2 水	0 金	3 土	1 火	2 木	病	養	沐浴	冠帶	十二運	納音	貴人神殺
巳時	22日	正財	比肩	甲子	癸丑	甲戌	偏財	己巳	食神	火養	喪門、隔角、血刃	天乙貴人	喪門、隔角、血刃	天德貴人、文昌、五鬼	貴人神殺

空亡	1	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	1 7
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	0 6

大運	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	大運	癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙
年齡	5	15	25	35	45	55	65	75	年齡	5	15	25	35	45	55	65	75
大運	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	大運	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰
年齡	10	20	30	40	50	60	70	80	年齡	10	20	30	40	50	60	70	80
大運	14	24	34	44	54	64	74	84	大運	14	24	34	44	54	64	74	84

日主	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	五合	三合	三會	六合	六沖	刑
強	無	正印格	5歲逆行	火、土、金	水、木	甲己			子丑		

本例是從事電氣之接頭及连接器等製造之創業社長大橋先生之八字，大橋氏於一九四三年畢業於台北帝國大學（現台灣大學）對台灣十分熟悉，同時台灣的友人亦甚多，該公司在日本國內有八個工廠，九個營業所，同時在美國、比利時、英國、法國、西班牙等國均設有營業所或工廠，雇用一千一百名員工，一九九一年之營業額是一百二十多億台幣，更令人吃驚的是稅後利益率高達十六點八的百分比，就製造業而言，是近乎異常的績效。於日本泡沫經濟崩潰，景氣大衰退的近兩年，依然保持穩健的成長，是少數優良企業之一，大橋氏生於一九一三年農曆十一月二十二日巳時，其四柱是癸丑、甲子、甲戌、己巳。茲分述其喜忌與行運如下：

1. 日干甲木，生於子水之月，為相令次強得時之月，四柱之中有兩印星及一比肩生扶幫身，其力量大於食傷財星，故以得勢判之，日主得時又得勢，故以身強論命。

2. 日主既強，依日主中和為理想之原理，則不喜比劫再來幫身，亦忌印星再來生扶，而喜官殺來剋制，財星來耗力，食傷來洩秀。

3. 日干甲木生於子月，氣候嚴寒，亟需火星來取暖，而忌水星來增寒。

4. 根據前述中和與調候之原理，故此造命喜火土金，而忌水木之五行（有部分學者認為木生子月，應喜木火而忌金水，但此造歐洲之業務特別順利，較之美國為佳，喜金忌木明顯矣！甲本身強喜金彫塑以成器，而不喜用火，本造用火是調候之需）。

5. 茲分述各柱行運吉凶如下：

①第一柱大運干支癸亥（五至十四歲）干支皆水，愈增局寒，隨父親之工作到處奔波，生活不安定。

②第二柱大運干支壬戌（十五至二十四歲）此運中定居台北，並於戌運畢業於台北帝國大學（現台灣大學）

③第三柱大運干支辛酉（二十五至三十四歲）干支皆正官，以吉論之，此運進入某機製作所服務，成績表現優秀。

④第四柱大運干支庚申（三十五至四十四歲）七殺重疊，吉利之運，此運之間數度獲得升遷，至四十二歲甲午年時已升任部長之職。

⑤第五柱大運干支己未（四十五至五十四歲）干支皆土，大吉之運，四十五歲之丁酉年，巳酉丑三合金局，此年創業開始了接頭及連接器製造之事業生涯（據其長子表示，大橋氏之所以職去部長之職，於中年毅然出來冒風險創業，乃因當時供應商所製造之接頭、連接器之品質不佳，經常影響該部門之業績，屢經反映，依然故我，不見改善，技術出身的大橋氏十分氣憤，於是職辭創業）。創業初期以一般性之接頭為主，除着重於品質之提高外，亦把裝配之方便做為設計重點（他本人負責電機部門，品質好壞與裝配效率十分了解）。由於品質安定，及裝配效率提高，該公司之接頭，備受歡迎，一開始即有很好的成果，業務

推動相當順利。

⑥第六柱大運干支戊午（五十五至六十四歲）火土相生，吉利之運，此運中業務依然持續成長，市場佔有率逐年升高，利潤也極為豐厚，唯午運沖月提，加上遇到第一次石油危機，甲寅、乙卯兩年，業務受挫，盈餘掛零，使該公司產生很大沖擊，深感傳統之製造方式，不能適應時代的變遷，於是乃積極從事作業研究、工程分析，品質改善等一連串的改革活動，也逐漸地往自動化生產進展，丙辰、丁巳、戊午三年的改善降低了二成的生產成本，大幅降低了不良率及大幅提高生產效率，盈餘再度恢復，體質獲得改善，可謂因禍得福（請注意行食傷運為喜時，易有新提案或創新活動）。

⑦第七柱大運干支丁巳（六十五至七十四歲）調候兼洩秀，大吉之運，由於前運積極改善，成果逐漸顯現出來，可謂作業現場，面目一新，現場作業進入半自動化之時代，不僅品質提高，成本降低，生產量也大幅提高，在接頭市場，佔有壓倒性之市場佔有率，近年錄放影機之風行，該公司積極開發錄放影機用之接頭及連接器，目前已成主力產品，為了應付日益增多之交易量，也不斷地擴廠及設立新廠。

⑧第八柱大運干支丙辰（七十五至八十四歲）好運持續加惠於大橋氏，此運中在此利時設立新廠，同時將製程改為全自動化。又進一步地提高效率及降低成本，同時也使利益率逐年提高。

6. 此命實在是令人羨慕之行運，除了幼年運不佳之外，火土金三種五行之六十年都享受到，實在是得天獨厚，真是一個不知什麼叫做凶運的人。其企業能夠如此順利的成長，除了其本人之努力之外，連續的好運相助，也是主要原因之一。

7. 此造印旺而以財壞印爲用，恰正財透出時干，又得食神洩秀坐於時支，而且正財合日主，使之不被比肩奪去，再再都暗示著富有之意，難怪其能以小小的接頭起家，席捲近半之市場，但觀其面相，一點也看不出商人氣息，雖然理工科出身，除了具工程師之資質外，也頗具學者之風，據其長子表示，該公司之機器設備均非購買的，一律自製，自行設計後再委託加工，再送回本廠裝配，自己設計之機器最瞭解其性能與特性（日本大多數之廠商均自行設計製造自己所需之機器，可見他們技術紮根之結實）。

8. 該公司是個腳踏實地之公司，一心製造各種接頭，連接器，從未踏出其他領域，也不想涉及其他領域，可說是專業中的專業，該領域的最高權威。丙運還蒙比利時國王頒贈勳章（食傷運爲喜時容易得獎）。一九八〇年代後半，日本大多數的企業都爭先恐後地炒股票、炒地皮，形成了泡沫經濟之時，該公司卻緊守崗位，毫不動心，於今泡沫崩潰，多數企業陷於財務危機之時，該公司卻安然無恙，絲毫不受影響，充分顯現用神正財之特性。

9. 從其外表、談吐、作風，乃至企業經營之理念哲學，以正印及正財之表現最爲明顯，具有腳踏實地之正財作風，及愛好充實新知的正印特性，而坐於日支的偏財卻沒有發揮出來。此命

在創業時得妻方財力資助，可謂得妻財興家立業之典型，配偶家境不差。至於有無娶妾，連其子也不知道（此造身強且正偏財俱現，應主有娶妾之機會，本人則不願作答，他年紀已大，不敢勉強要求答覆）。

10. 該公司在營運上比較特殊之處是，把營業部門與開發部合在一起，同時又把營業單位，開發單位以及廠內技術部門組成委員會，讓客戶之心聲及反應能充分反映到開發單位及現場單位。使開發人員能充分掌握客戶真正的需求，以及現場人員能夠瞭解客戶對品質、交貨期之要求與反映！以製造最適客人需要的產品。

11. 一般而言，開發單位容易忽略使用人（消費者）對品質之看法，舉個簡單例子，市面上販賣的錄放影機，種類繁多，每一種錄放影機都附有許許多多功能（廠商爲了提高附加價值，於是不斷地擴大功能，而變成了使用複雜的機器），而且遙控器之按鍵一大堆，事實上大多數的功能均未被利用，除了專業人員之外，一般消費者並不需要那麼多的功能，根本派不上用場，不僅消費者操作困難，更浪費了不必要的資源。開發人員應多接近消費者或客戶，才能真正掌握使用者之需求。

12. 此造稍嫌保守一些，否則以其命格及吉順之行運，定可創立更大規模之事業，但其事業規模雖不大，但利潤卻高得出奇。

13. 前面談及甲木身強時，喜庚金或辛金來雕塑，但乙木爲柔木，喜火照暖，因此，乙木若生於

冬月，則喜木火而忌金水了，本實例篇中亦有乙木生冬令用木火土而忌金水者。

# 二十七、越戰越勇的嬰兒用品業老將：清原先生

午時	7日	10月	1912年	出生日
正印	日主	偏官	正印	天干
壬	乙	辛	壬	地支
午	未	亥	子	支
食神	偏財	正印	偏印	支
1木	1火	1土	1金	4水
長生	養	死	病	十二運
	金冠			納音
文昌、學士、紅艷、歲破、破碎、大耗	天德貴人、龍德		天乙貴人、桃花	貴人神殺

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	1	7	2	8	3	4	5	0	6
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲辰	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲寅	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲戌
				己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	大運	年齡						
	歲	歲	歲	78	68	58	48	38	28	18	8	大運	年齡						
	歲	歲	歲	82	72	62	52	42	32	22	12	大運	年齡						
	歲	歲	歲	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	大運	年齡						
	歲	歲	歲	83	73	63	53	43	33	23	13	大運	年齡						
	歲	歲	歲	87	77	67	57	47	37	27	17	大運	年齡						
刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主	強							
						(金)、水	(木)、火、土	8歲順行	正印格	無	強								

本例是從事嬰兒用品之製造與批發之創業社長清原先生之八字，清原先生年紀輕輕就自立創業，但二次世界大戰時又失去一切，完全重新再來，從批發業進入製造業，又從製造業轉向批發業，經歷了多彩多姿的人生。該公司經營之業務是嬰兒、兒童、婦女、贈品等生活用品之製造與批發，在日本國內設有八個營業所，雇有八百餘名員工，以及九十億台幣左右之營業額。探討此運之目的在說明外在的大環境對命運之影響，在此所指之大環境是指世界經濟，國家興亡，天災人禍等等，比如唐山大地震，短短一天之內剝奪了數十萬人之生命，或者第二次世界大戰，奪去了百萬甚至千萬的人命，沒有一個人敢說，這些人都該死，唐山大地震死亡之數十萬人之中，說不定有許多應是大富大貴的人但依然難逃厄運。時代的變遷，環境的變化，有的人能很快適應，甚至將危機化成機會；但有些人則不善於適應環境，更不懂得利用環境，以致錯失良機。經營戰略中，有時要勇於攻擊，搶灘，以爭取先機，有時又得勇敢退、迅速地撤退，以避免傷害，或腐蝕生機與元氣。本文將藉此例談談環境之適應能力。以下談清原先生之八字。清原氏生於一九一二年農曆十月七日午時，其四柱是壬子、辛亥、乙未、壬午。

1. 日干乙木生於亥水之月，為相令次強得時之月，四柱之中見四印星生扶日主，其力量大於食神、偏財、偏官之力，故以得勢論之。日干既得時，又得勢，故以身強論之。

2. 日干既是身強，則喜食傷來洩秀、財星來耗力，以及官殺來剋制；而不喜印星之生扶及比劫

之幫身。

3. 乙木生於亥月，氣候漸寒，需火星來暖局調候，喜木星生火；而忌水來增寒，金來生水。

4. 由以上之原理可知此造最喜火土，最忌水，而木與金均吉凶參半。

5. 以下探討各柱行運之吉凶：

① 第一柱大運干支壬子（八至十七歲）水增局寒，以凶論之，據聞清原氏幼時身體不佳，且學業成績不好，雖出身和服店，家境小康，應能提供良好教育，但因印旺又行印運，智慧阻塞，聰明才智不易發揮，故成績不佳（因印星會剋制食傷，使代表聰明才智之食傷受剋，而無法表現出來）。幼時憨厚耿直，變巧性不足。故僅初中畢業。

② 第二柱大運干支癸丑（十八至二十七歲）前五年癸運不佳，求謀不順，奔波流浪，後五年之丑運與命局亥子三會水局，益形飄泊，二十三歲之甲戌年雖曾創業，但無疾而終。

③ 第三柱大運干支甲寅（二十八至三十七歲）甲木重疊，吉凶參半，三十歲之辛巳年，巳午未三會火局，再度創業，從事和式嬰兒用品之批發，幾年辛苦經營，原已略見成就，卻因第二次世界大戰時，店舖及倉庫均遭炸毀，人雖無傷，卻失去了一切，令他傷心欲絕。

④ 第四柱大運干支乙卯（三十八至四十七歲）乙坐建祿，辛苦經營，本運得家中及配偶之資助，再起東山，依然從事嬰兒用品之業務，但這次不是批發而是製造，唯當時戰後之日本經濟十分蕭條，工廠之經營十分辛苦。

⑤第五柱大運干支丙辰（四十八至五十七歲）丙火調候，傷官得用，此運日本經濟已完全復甦，正邁向高度成長期，而且正逢日本戰後嬰兒生育高潮時，嬰兒用品需求非常旺盛，簡直供不應求，該公司急速擴充規模，成長十分迅速。

⑥第六柱大運干支丁巳（五十八至六十七歲）干支皆火，大吉之運，此運是該公司成長之巔峰，此運中直營工廠擴充到五個工廠，利潤也十分豐厚，是清原氏最得意與懷念之運期。

⑦第七柱大運干支戊午（六十八至七十七歲）火生土旺，應主吉運，經過了一段嬰兒熱潮之後，低成長終於來臨，由於經濟發展，人口激增，人口壓力甚重的日本，開始實施家庭計畫，以致兒童人數銳減，生育率降低，單靠嬰兒用品，已不能維持生計了，於是該公司改變戰略，不再從事製造，再度返回批發業務，同時開發了嬰兒關聯用品，強化商品之企畫能力，以因應日新月異的市場變化。而維持了持續的成長。

⑧第八柱大運干支己未（七十八至八十七歲）干支土旺，以吉論之，此運中該公司又改變經營策略，一方面提高嬰兒、孕婦以外之商品構成比率，其次展開全國性的嬰兒用品、教育用品之連鎖店，一則降低對嬰兒用品之依賴，以因應市場及維持公司之成長，其次用連鎖店來建立屬於自己之銷售網，目前嬰兒用品之比率已逐年降低，而連鎖店之建立剛剛開始。

6.看了清原氏之行運與事業發展過程，簡直像是在研究嬰兒用品之發展史，清原氏爲了適應環

境的需要，不斷地調整腳步與發展之策略，在這數十年之中，許許多多的企業，趕著人潮，參與了這個市場的競爭，但又紛紛地撤出這個領域，唯獨清源氏至始自終，堅守這個領域，不斷地調整戰略以因應變化，算得上是身經百戰的老將，述說過去的雄風，大有時不我予之感，嬰兒成長率之降低，影響的不只是嬰兒用品有關廠商，影響最直接的應該是婦產科，許多年輕人不願就讀婦產科，也可看出逐漸日落西山的夕陽行業，婦產科要轉業就困難得多了。

7. 該公司近些年之業務之成長率雖仍維持百分之二〇以上之成長率，但稅後利益均只在百分之一點五至百分之三之間，足見此一行業之利益率已不高。此外本造年柱與時柱之中，忌神佔了三個，喜神僅一個，而且全局水星太多，所謂水多木漂，再再都覺得此命之奔波與不安定，以財星為用財星逢合，因此，雖獲得數十年綿延不斷之好運助勢，依然十分艱苦，若非吉運之惠，恐怕早已收攤關門，通常印星太多時，求謀會比較辛苦，同時對環境之適應力會比較遲鈍，比較不適合變化太快、太大之行業。本造如果印星能少一點的話，相信能更賺錢，建立更大之事業。本造因好運相連，故在環境激烈變化中，生存下來。而其他許許多多趕時髦之企業，則紛紛消失於時代的洪流中。

8. 本造命局印旺，不宜官殺運，宜食傷洩秀及財星伐印為吉。

# 二十八、高級服飾的健將：伊東先生

出生日	天干	地支	2水	十二運	貴人神殺
1932年	偏印	壬申	1金	絕	天德貴人、紅艷、驛馬
2月	正印	癸卯	2土	帝旺	羊刃、龍德、桃花
8日	日主	甲戌	1火	養	月德貴人
巳時	正財	己巳	2木	病	文昌、亡神

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	5
戊亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	0
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	6
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	1
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	2
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	3
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	4

			辛	庚	己	戊	丁	丙	乙	甲	大運
—	—	—	78	68	58	48	38	28	18	8	年齡
歲	歲	歲	82	72	62	52	42	32	22	12	大運
			戌	酉	申	未	午	巳	辰	辰	年齡
—	—	—	73	63	53	43	33	23	13	13	年齡
歲	歲	歲	77	67	57	47	37	27	17	17	大運

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
	卯戌				甲己	水、木	火、土、金	8歲順行	羊刃格	戌亥、申酉	強

本例是從事高級服裝之製造與販賣之優良廠商之創業社長伊東先生之八字，該公司從企畫、生產到小賣零售爲止的垂直體制經營型態，是該公司經營的特色之一，透過與消費者直接接觸之零售系列店舖之銷售活動，使該公司能迅速與正確地掌握消費動向，進而企畫消費者喜愛之商品，使該公司不斷地成長。該公司經營之業務是紳士、婦女與兒童之衣料製造與零售（不做批發），設有兩個工廠，三個分公司，一百多家直營店，兩千一百多名員工，以及一百七十億台幣左右之年營業額。

伊東氏生於一九三二年農曆二月八日巳時，其四柱是壬申、癸卯、甲戌、己巳。茲探討伊東氏之八字與行運如下：

1. 日干甲木，生於卯木之月，爲當令最強得時之月，四柱中見一劫財及二印星生扶幫身，其力量大於食神財官，故爲得勢，日主得時又得勢，故應以身強論命。

2. 日主既強，則喜食傷來洩秀，財星來耗力，官殺來抑制；而忌印星再來生扶，及比劫再來幫身。因此，此造命喜火土金，而忌水木之五行。

3. 以下分述各柱大運之吉凶：

①第一柱大運干支甲辰（八至十七歲）前五年之甲運不佳，出身普通家庭，小學成績不佳，後五年之辰運略有好轉，畢業於高中之後未再繼續升學。

②第二柱大運干支乙巳（十八至二十七歲）前五年之乙運不吉，到工廠服務上班，與同事相

處不愉快，又常頂撞上司，人際關係甚差，終至辭職，後五年之巳運，脾氣轉好，進入成衣工廠服務，五年之間學習非常迅速，屢有新創意，受到上司之重視，渡過愉快的薪水生活。

③第三柱大運干支丙午（二十八至三十七歲）食神洩秀，主吉，二十八歲己亥年在配偶及友人之鼓勵下毅然投入成衣之製造，由於伊東氏在就職期間，習得設計與製造技術，自立之後一心想建立自己之品牌及往高級路線發展，由於正行食傷大運，頭腦特別靈活，對於成衣之設計更展現食傷之特質，因此，推出之後廣受歡迎與喜愛，加上正值經濟高度成長時期，消費者逐漸追求高形象、高品質之商品，因此該公司之營運相當順利，好的開始是成功的一半，真是旗開得勝，馬到成功。

④第四柱大運干支丁未（三十八至四十七歲）在六〇年代中，是日本超級市場最興盛之時期，也是大量製造，大量消費之時代，許許多多廠商採取以量取勝，薄利多銷之策略，唯獨伊東氏保持高品質高價格之經營策略，雖然營業額未能大幅提高，可是卻在穩定堅實的成長中，維持了高收益高利潤之目標，在此運中增加了婦女服務之業務，在癸丑年開始了零售業務之後，三、四年之間增加了十餘家店舖，同時在此運中加強了企畫部門，加強對商品之企畫能力。把企畫、製造及販賣結合成有機體之系統，因此，除了業績不斷成長之外，也累積了相當豐富之盈餘。

⑤第五柱大運干支戊申（四十八至五十七歲）土金相生，大吉之運，在經歷五、六十年代高度經濟成長的日本，首次石油危機之後，進入了穩定成長階段，至八十年代，消費動向產生了重大變革，薄利多銷之時代已經過去，進入了個性化，多元化的消費時代，許許多多成衣業退出了市場，而一向採取多品種少量生產的該公司而言，通過了時代的考驗，呈現出一枝獨秀的榮景，該公司的商標，建立了客戶的信心，因此依然呈現欣欣向榮之朝氣，營業與利潤依然直線上升，宛如是成衣界的黑馬。直營店舖也增加到七十餘家。

⑥第六柱大運干支己酉（五十八至六十七歲）土生金旺，吉祥之運，數十年之好運，使該公司渡過一次又一次的不景氣危機，同時更建立了深厚的經營基礎，此運中分別在東京、大阪、神戶等地區購地建設了多目的之展示大樓，又在京都、名古屋及橫濱等地展開了佈署，以及花費了近四十億台幣之費用在大阪建設總公司大樓，一步一步地展開新的里程，同時更可看出該公司財力之雄厚，伊東氏在八十二歲之前仍是一片好運，看來該公司前程似錦，繁榮可期也，未來十餘年，當能更上層樓也。

4.看了伊東氏之事業發展過程，不得不羨慕其得天獨厚之幸運，伊東氏命喜火土金，除了幼年略見起伏之外，整整六十年都在好運的照顧中，無怪乎能一帆風順地建立紮實繁榮之事業。經歷了數度的不景氣，都動搖不了其事業之根基。

5.此造日支空亡，第一任妻子已別，後又續弦。

6. 所謂身旺財旺，天下富翁，伊東氏身強財旺，又有食神洩秀生財，加上數十年好運之助，累積了相當的財富，雖然事業之規模不能媲美大企業，卻能穩紮穩打，賺取豐厚之利潤。又，此造年柱與時柱之中，喜神多於忌神，故能順利地發展事業。雖然執著於服飾界中，卻能創造一枝獨秀的高利潤，筆者以為，以其本命之佳及行運之吉順，若不執著服飾業而更廣泛地實施多角化的話，也能獲得很好的成就，不、說不定有更好的成就。

7. 服飾業是個極富變化性之行業（尤其是女性服飾），沒有相當具有靈活反應能力與適應能力之人，不能勝任這種工作，伊東氏本身有食神洩秀，及偏財近貼日支，加上行運逢食傷星之大運，對於富藝術性之企畫，具有獨特之才華與發揮，故能創造流行之先鋒，掌握消費者之心理與消費動向，而賺取豐厚之利潤。

8. 甲木之羊刃格最喜七殺，主權重位高，借此造殺不透干，且殺運又在中晚年，因此只能論其富命之中掌實權。其次殺在前而食在後，亦吉中有失。

9. 本造經營時裝服飾業最大的特色是從企畫、製造到販賣都不假手他人，一手包辦。故能維持高利潤，唯規模僅屬中小規模，日本時裝業最大規模為「薔那溫」品牌，營業額約五六百億台幣。時裝業是極富風險又令人垂涎的產業，不少人半途而廢、斷羽而歸，卻又前仆後繼地有新的企業加入，實在是個高風險、高利潤之產業。

# 二十九、掃把起家的總合廠商：山本先生

出生日	1914年	1月	24日	戌時
天干	劫財	傷官	日主	傷官
地支	寅	寅	亥	丙
劫財	劫財	劫財	正印	正財
1水	0金	1土	2火	4木
十二運	帝旺	帝旺	死	墓
納音	貴人神殺	羊刃、孤辰、亡神	火絕	流霞、飛刃、寡宿

1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	空亡
2	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉
3	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未
4	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳
5	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯
6	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑

大運	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲			
年齡	6	16	26	36	46	56	66	76	86	96	106
大運	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
年齡	11	21	31	41	51	61	71	81	91	101	111

日主	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	三合	三會	六合	六沖	刑
強	無	傷官格	6歲順行	火、土、金	水、木			寅亥		

本例是從事環境美化用品的總合製造商創業社長山本先生之八字，該公司之產品可以說包羅萬象，從家庭用之掃把、拖把、畚箕、煙灰缸……等等到業務用的垃圾箱以及各種高樓大廈之清掃美化設施等產品，說得上是應有盡有，清掃器具種類繁多，不僅材料不同，技術更是不同，一般而言，掃把有掃把的工廠，煙灰缸有玻璃製、金屬製等不同，垃圾箱是塑膠射出或板金焊接之技術……把這些不同材料，不同技術之產品，網羅於一家工廠之內，是令人不可思議之事，但是山本社長卻樂此不疲，把建立舒適的生活環境，當做自己的使命，數十年如一日地努力下來。該公司在日本全國設有兩座工廠，二十一家分公司及十五個營業所，雇用六百餘名員工，以及四十五億台幣左右之營業額（一年）。該公司販賣之商品多達六千多種，是一家很獨特的公司。山本社長生於一九一四年農曆一月二十四日戌時，其四柱是甲寅、丙寅、乙亥、丙戌。茲探討其八字及行運情形如下：

1. 日干乙木，生於寅木之月，為當令最強得時之月，四柱之中有一印星及三劫財生扶幫身，其力量遠強於傷官財星，自然判以得勢，日主得時又得勢，故以身強論之。

2. 日主既然身強，則喜食傷星之洩秀，財星之耗力，以及官殺星之剋制，而忌比肩、劫財再來幫身，亦忌印星再來生扶。因此，此造命喜火土金，而忌水木之五行。

3. 以下探討各柱行運情形：

①第一柱大運干支丁卯（六至十五歲），前五年之丁運，食神洩秀論吉，幼年聰明活潑，深

得寵愛，後五年之卯運不佳，家中經濟狀況惡化，父親營商失敗，命造本人高商畢業後，即未再升學。

②第二柱大運干支戊辰（十六至二十五歲）此運到批發店就職，十分勤奮努力，也勤於積蓄。就職期間表現優異，由於談吐幽默，表達流利，乃被調升為業務助理。到各零售店接洽訂單及推銷商品，表現良好，也替公司做了不少生意。

③第三柱大運干支己巳（二十六至三十五歲）火土相生大吉之運。本運傷官洩秀生財，對山本社長而言，是個轉機，二十七歲之庚辰年，踏出了創業的第一步，設立零售店兼批發商，數年經營，頗有成長與收穫。於是再設立工廠，從事清掃用具之製造，傷官格之人，具有打破傳統，打破常識之特殊性質，因此傷官格之人，常能突破傳統之束縛，建立嶄新的里程，山本社就是這個傳統的突破者，自古以來，買清掃用具到雜貨店或五金行去購買是傳統習慣，百貨公司對這種商品根本看不上眼，山本社長爲了提高清掃用品之形象，乃憑其三寸不爛之舌，說服了百貨公司設立「美化環境專櫃」，把清潔用品帶進了百貨公司，爲了考慮百貨公司形象，不論在品質與設計都花了許多心血，設計出高品質，高格調之清掃用品，不，它不叫清掃用具，它是「環境美化用品」，山本社長打出了這個口號，引起了廣泛的共鳴，清掃用具的廠商就這樣一炮而紅，當然訂單也源源不斷地滾了進來。

④第四柱大運干支庚午（三十六至四十五歲）火金雖相剋，但皆爲吉，唯吉意略減。本運中

業務仍持續成長，同時又增設一家工廠，營業額也急增到二十億台幣以上。

⑤第五柱大運干支辛未（四十六至五十五歲）財生官，大吉之運，除了一般之材料外，本運又增產樹脂、鋼製品、不銹鋼製品、石材製品等產品，以因應日益高級化之消費動向，同時對於新開店舖、大飯店、觀光區、車站、公共設施等場所之有關環境整備之設施、設備都積極地開拓，由於該公司產品幾乎應有盡有，在承包或投標方面佔了很大優勢，因此業務的拓展相當有利，不僅帶來更多業務與利潤之外，也逐漸由家庭用品，擴展到業務用品方面，展開了另一階段的發展，帶給公司無限的生機。是個十分得意與豐富的十年。

⑥第六柱大運干支壬申（五十六至六十五歲）此十年是山本氏創業以來比較辛苦之十年，前五年壬運中加上流年一路金水，業務成長趨緩，後五年雖為吉，但六十一及六十二年流年木旺，又碰上石油危機，經濟突然由高成長陷入負成長，許許多多的企業消失於各個領域，該公司也頗受影響，於是進行合理化運動，改善不良、提高效率，降低成本等一連串的措施，使該公司渡過了難關，總合起來，本運屬於低成長之時期。

⑦第七柱大運干支癸酉（六十六至七十五歲）前五年之癸運不吉，而且又碰上第二次石油危機，成長速度再度受挫，但因前運的合理化改善運動，加強了該公司之體質，故本運雖業務成長不大，但利潤則能維持，後五年逐漸復甦，唯山本氏於癸運中身體不佳，業已退居幕後，現由其長子繼承事業，正積極展開新階段之里程。

4. 總合以上山本氏之行運，還能稱得上順利，創業之後連續三十年吉運之照顧，故能順利發展成全國最大的「環境美化用品」總合製造商。唯其生產商品種類太多，加上不同規格計算上去的話，產品不下萬種之多，儘管該公司仍然持續相當盈餘，但面對日益增高之人事費用，如何以自動化生產來因應，將是該公司面臨的嚴肅問題，因此，其現任社長已洞悉此一潛在問題，逐漸縮小生產製品種類，將低價格及低附加價值之產品發包外製或以進口品代替，本廠則生產附加價值較高之產品來因應，同時踏出清掃用品之領域，邁向總合家庭用品、業務用品之新領域。

5. 據聞山本先生對於產品的開發十分熱心，具有不斷追求創新之強烈慾望，同時喜歡走別人未走過的路，充分表現了傷官特有之資質。此造傷官高透，具有很好的表達能力，凡事喜於搶先，頭腦十分靈活，反應相當敏捷，加上傷官生財，故謀財能力高明。惜其年柱干支皆偏神，事業發展上先天條件較差，否則以傷官喜歡不斷追求卓越之特性，加上三十餘年之好运，其事業規模當不止於此。又，此造羊刃雙帶，妻已亡。

三十、大膽投資成功的印刷業者：中村先生

未時	3日	10月	1926年	出生日
傷官	日主	偏印	七殺	天干
癸未	庚子	戊戌	丙寅	地支
正印	傷官	偏印	偏財	支
1木	1火	3土	1金	2水
冠帶	死	衰	絕	十二運
	土胎			納音
天乙貴人	天狗	紅艷、金輿、血刃	天德貴人、月德貴人、驛馬、喪門、隔角	貴人神殺

空亡	8	7	6	5	4	3	2	1	10	9	
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	5
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	0
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	1
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	2
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	3
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	4

		丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	己	大運
—	—	82	72	62	52	42	32	22	12	2	年齡
歲	歲	86歲	76歲	66歲	56歲	46歲	36歲	26歲	16歲	6歲	
			午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	大運
—	—	77	67	57	47	37	27	17	7	年齡	
歲	歲	81歲	71歲	61歲	51歲	41歲	31歲	21歲	11歲		

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
						土、金	水、木、火	2歲順行	偏印格	戌亥	強

本例是從事雜誌發行及廣告、日曆、商品目錄等等之企畫印刷之創業社長中村先生之八字，該公司設有兩個印刷工廠，一家分公司，四個營業所，雇有五百名員工，以及三十餘億台幣之年營業額。中村氏生於一九二六年農曆十月三日未時，其四柱干支是：丙寅、戊戌、庚子、癸未。以下分述中村氏之喜忌及行運情形。

1. 庚日干，生於戌土之月，為相令次強得時之月，四柱之中得三印星生扶日主，其力量大於食傷財官之力，故以得勢判之，日主得時又得勢，必須以身強論命。

2. 日主既身強，則喜食傷洩秀，財星耗力，以及官殺之剋制，而忌印星來生扶，亦忌比肩、劫財再來幫身，因此，此造之命與運均喜水木火之五行，而忌土金之五行。

3. 以下探討各柱大運吉凶：

① 第一柱大運干支己亥（二至十一歲）前五年之己運不佳，後五年之亥運，食神洩秀，聰明活潑。

② 第二柱大運干支庚子（十二至二十一歲）前五年之庚運不佳，在學成績欠佳，與同學之間相處不和睦，時有口舌，後五年之子運，表達力強，成績轉佳，考入大阪商科大學。

③ 第三柱大運干支辛丑（二十二至三十一歲）土生金旺，不利家運，此運家裏經濟狀況轉壞，未能繼續完成大學，不得不中途退學，自立更生。到印刷工廠上班，丑運沖時支事業宮，必有事業變化，二十九歲之甲午年，寅午戌三合官局，是年創業，從事印刷加工之工作。

幸流年木火旺，工作之接洽尙差強人意。

④第四柱大運干支壬寅（三十二至四十一歲）水木相生，食神洩秀生財，大吉之運，本運之中，業務推動十分順利，中村氏不僅善於印刷之企畫、設計，而且印刷技術十分細膩精緻，交貨準時，對於需要爭取時間的印刷業而言，可以說把握了印刷業之訣竅，因此，業務量激增，該公司乃從一班制，擴充到三班制，以應付日益增多之業務，當然利潤也水漲船高。

⑤第五柱大運干支癸卯（四十二至五十一歲）傷官生財，該公司之成長依然不減其速度，但創業當時所購買之印刷機器，已無法應付業務量，於是該公司於此運中決定購置新式設備，同時加強了企畫單位。此運中累積了不少盈餘。

⑥第六柱大運干支甲辰（五十二至六十一歲）該公司決定採購最新式印刷機時，曾經遭受到譏笑與冷嘲，因為新式設備之價格相當昂貴，敢投資於這種設備者，在當時只有日本第一把交椅的大日本印刷公司，以及排行第二的凸版印刷公司兩家，而該公司不過是中小企業而已，包括販賣機器之公司均存著疑問，但該公司再三衡量自己之財力與業務，果斷地下決了決心購買。這種最新型印刷機是把製版工程完全自動化，然後再以機器人連結印刷機，逐步實現無人化之印刷系統，總費用高達八億台幣之多，但該公司導入新設備之後，製版效率，印刷效率以及印刷品質可以說突飛猛進，別人需要兩天的時間才能確認印刷原稿，

該公司只要三、四小時就可以讓顧客確認原稿，處於時間就是金錢，時間就是商機的今天，該公司的大膽果敢的投資行動，使得該公司之印刷水準提高了相當多，遠超過一般業者，因此該公司之接單情況也比同業好得甚多。

⑦第七柱大運干支乙巳（六十二至七十一歲）財官相生，以吉論之，該公司目前營運仍相當順利，營業額每年均以一成五到二成五之速度成長，另一方面，新式印刷設備，已逐漸發揮功能，達到預期之效果，稅後利益率之成長更高達百分之七十之多，足以證實當初大膽投資之遠見。目前該公司更發行情報性雜誌以及觀光雜誌，希望跨出印刷之領域，而以印刷創造價值之領域。中村先生尚有十餘年之吉運，預料該公司當能再創新局面，新領域。中村先生之行運除了辛丑運之外，基本上是很順利的，尤其是創業以後之數十年更是得天獨厚地享受到吉運的照顧。就連兩次石油危機都順利地渡過。其能順利地發展至今日規模，行運的吉順也是原因之一。

5. 此命何以從事印刷事業，或許是命喜木火有關，但印刷業所需要之企畫創意，及細緻製版等等技術，尤賴偏印或傷官這種善於企畫與精密技術之十神才可。印旺之人最喜財星來壞印，但偏財現於年支，作用不大，勉強以傷官洩秀當用神，在用神之優劣就有了很大的差別。就命之優劣而言就遜了一些。如果偏財能現於日支或時干的話，則此命之成就當不止於此，此造年柱與時柱之干支中喜神多於忌神，應可以建立很具規模之事業才對。

6. 日本人不喜單獨行動，喜歡集體行動，而且有向他人看齊之習慣，我家買了一台新型電視機的話，隔壁鄰居很快就會跟上來，他們認為大家都一樣的話就不怕，要死大家一起死，因此他們是一個十分均質（品質一致）之民族，若欲與日本人做生意，對於他們的文化、民族性，行動方式宜多研究才可，跟日本人交朋友不太容易，但一旦交上了就不易再分開，做生意也一樣，剛開始十分困難，而一旦做成生意的話，只要沒有太大的差錯，生意可以維持很久，與美國人有很大不同。

三十一、夕陽中健鬥的音響專業廠商：田代先生

午時	1日	1月	1966年	出生日
正財	日主	偏印	偏財	天干
甲	辛	己	乙	地支
午	未	丑	卯	地支
七殺	偏印	偏印	偏財	地支
3木	1火	3土	1金	0水
病	衰	養	絕	十二運
	土衰			納音
天乙貴人、勾絞	五鬼、血刃	天狗	流霞、天財、將星、血刃	貴人神殺

空亡	9	8	7	6	5	4	3	2	1	10	
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	17
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	2
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	3
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	4
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	5
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	6

			辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	大運
			80	70	60	50	40	30	20	10	年齡
歲	歲	歲	84	74	64	54	44	34	24	14	歲
			巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	大運
			85	75	65	55	45	35	25	15	年齡
歲	歲	歲	89	79	69	59	49	39	29	19	歲

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
	丑、未					土、金(水)	木、火	10歲逆行	偏印格	子丑	強

此例是從事音響器材生產製造之創業社長田代先生之八字。就音響而言，該公司屬於中小型企業，音響器材在日本逐漸衰退，漸漸成為夕陽產業，過去曾經響亮一時的山水電氣，陷入經營危機，使這產業亮起了紅燈，一九九一年日本音響市場販賣台數共一七五萬台，較之前年度足足減少了一成。佔有日本最大佔有率的SONY僅成長百分之一，SONY的市場佔有率是百分之二十四。市場佔有率第四位的松下電器產業則下降了百分之〇·五。松下電器之佔有率是百分之十三。大企業有大企業之優點，而小企業也有小企業之長處，小企業適於從事多品種少量生產之訂單，小企業接近市場，能迅速掌握消費者之需求，而予以因應，它對市場變化靈活之因應能力，正是小企業之長處，因此，小企業不宜與大企業正面對決、衝突，那只有死路一條，小企業應找尋大企業之間隙，來謀求生存與發展，田代先生所經營之公司，就是採取這種策略，不僅生存下來，而且還獲得平均一成之成長率。該公司擁有三座工廠，設有三十一個營業所，雇用一千四百多名員工，以及一百二十億台幣之年營業額，在太陽逐漸西下之中，積極奮鬥，爭取黃昏之前的最後成果，或許是該公司目前的寫照。田代氏生於一九一六年農曆一月一日午時，其四柱是乙卯、己丑、辛未、甲午。茲探討田代先生命局喜忌及行運情況如下：

1. 日干辛金，生於丑土之月，為相令次強得時之月，四柱之中見三印星生扶日主，其力量大於財官之力量，故為得勢，日主得時又得勢，故必須以身強論之。

2. 日主既是身強，則喜官殺來剋制，財星來耗力，以及食傷之洩秀，而忌印星再來生扶，比劫再來幫身。

3. 辛金生於丑月，天寒地凍，亟需火星來取暖調候，喜木來生火，而忌水星來增寒及金星來生水。

4. 根據上述中和原理及調候原理，故知此造最喜木火之五行，最忌土金之五行，而水則吉凶參半。此造由於命局內印星太旺，雖喜火星調候，卻又生印，故本造以木星伐印生火為最吉運，火為次吉運，水為小吉運。

5. 以下分述各柱大運之行運情形：

① 第一柱大運干支戊子（一〇至十九歲）前五年之戊運不佳，後五年之子運食神洩秀，但增局寒。運勢平平，畢業於高級工藝學術後未再繼續升學。

② 第二柱大運干支丁亥（二〇至二十九歲）干支相剋，各自損力，吉意略減，本運就職於電氣工廠，對電氣之製造研究十分著迷，愛不釋手，後五年之亥運，傷官洩秀，聰明活潑，加深了對音響之喜愛，乃埋頭研究，幾至廢寢忘食之程度。

③ 第三柱大運干支丙戌（三十至三十九歲）前五年之正官運，拘身兼調候，三十二歲之丙戌年，在家人之支援下，設立公司，從事電唱機部品之製造生產，由於當時日本經濟尚處於蕭條混亂之時期（一九四六年、戰後第二年），國民生活困苦，因此，業務之開拓並不如

意，僅以家庭式生產，供應部分電器行之訂單，後五年之戌運，韓戰爆發，聯軍之物資均自日本採購，使得蕭條的日本經濟，很快地復甦，國民生活水準逐漸提高，對於電器之需求才逐漸升高，該公司之業務也隨著增加（戌運本爲凶，但與命局年支卯六合成火局，故有轉機）。

④第四柱大運干支乙酉（四十至四十九歲）前五年之乙運正逢日本經濟呈現高成長之時期，國民所得逐年提高，電氣產業進入大量生產，大量消費之時代，故此運是該公司業務成長極爲迅速之時期，爲了應付需求量，該公司除了擴大生產之外，也增加了其他部品之生產，以供應音響製造大廠。後五年之酉運不佳，曾被倒帳，唯後兩年流年水木相連，業務成長恢復。

⑤第五柱大運干支甲申（五十至五十九歲）前五年之甲運，流年亦逢木火，吉上加吉，此運中業務直線上升，訂單源源不斷，各大電器廠供不應求，該公司逐漸由部品之製造提昇到擴大器、調節器及主機之製造，成長極爲迅速。後五年之申運有午火回剋，成長雖略顯遲緩，但不礙於營運。

⑥第六柱大運干支癸未（六十至六十九歲）前五年之癸運遭逢第一次石油危機，但以流年甲寅、乙卯、丙辰、丁巳等都是吉年，故雖略受影響，但較之其他廠商則來得輕微，但是後五年之未運又逢第二次石油危機，加上流年己未、庚申、辛酉等不利流年，是公司成立以

來最嚴重之打擊，連續兩年呈現虧損，同時在此運中許多音響廠商倒閉，從此音響之產業進入了黃昏期，許多廠商撤出這個領域，音響的繁榮期已經結束。

⑦第七柱大運干支壬午（七〇至七十九歲）當許許多多的廠商結束營業之後，該公司則悄悄地改變經營戰略，除了原有產品之外，開發了汽車音響，同時在美國、西德及韓國均設立生產據點，展開另一階段的發展與努力。田代氏已於七十七歲完全退休，目前由其次子繼承。

6. 前述壬癸兩運中，該公司並未受到重大打擊，足見水運並非大忌，此造以財星破印爲用，可以說用神相當恰當，而且應是富命之人，但實際上此命並不如想像之富有，筆者以爲最主要的是行運不順，雖未造成致命傷，卻大大影響了該公司之成長速度。另外，田代氏選擇音響行業，也無形中限制了發展的空間，足見行業的選擇也關係著未來發展的潛力與空間。田代氏爲偏印格故對研究發明特別感興趣。

7. 此造用神甚佳，加上年月兩柱都是喜神，理應建立規模龐大的企業才對，可惜行運的起伏，大大地限制了發展，不無惋惜之感。

三十二、熱愛木材的裝潢素材廠商：海部先生

辰時	2日	5月	1927年	出生日	天干	地支	十二運	納音	貴人神殺
偏官	日主	正印	劫財	丁	卯	正印	沐浴		
壬辰	丙寅	乙巳	丁卯	比肩			建祿		
食神	偏印						長生	火生	紅艷、學士
3木	3火	1土	0金	1水			冠帶		喪門、隔角

空亡	7	6	5	4	3	2	1	10	9	8	5	6	0	1	2	3	4
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲寅
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲寅	甲寅
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲寅	甲子	甲寅
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	甲辰	甲寅	甲子	甲寅	甲子	甲寅	甲寅
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	甲寅	甲子	甲寅	甲子	甲寅	甲子	甲寅
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	甲子	甲寅	甲子	甲寅	甲子	甲寅	甲寅

			丁	戊	己	庚	辛	壬	癸	甲	大運	年齡	大運	年齡
—	—	—	79	69	59	49	39	29	19	9	9	13	辰	14
歲	歲	歲	83	73	63	53	43	33	23	13	歲	歲	歲	18
			酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	大運	年齡	大運	年齡
—	—	—	84	74	64	54	44	34	24	14	歲	歲	歲	18
歲	歲	歲	88	78	68	58	48	38	28	18	歲	歲	歲	18

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
			寅卯辰			木、火	(土)、金、水	9歲逆行	建祿格	無	強

本例是一家從事木材裝潢產品製造的創業社長海邵先生之八字，該公司是以木質材料爲出發點，與各種材質結合成各種建築材料，裝潢材料，以及各式各樣與居住空間有關之素材，該公司目前生產的產品是天然木化粧貼合板，複合床板及各種住居用之器具之製造，設有四個工廠，五個營業所，雇用五百餘名員工，以及七十餘億台幣之年營業額，該公司正迎接第二創業期，積極與不同領域之企業合作，共同開發新的素材，以應用於新領域之事業，從事多角化之策略。海邵社長生於一九二七年農曆五月二日辰時，其四柱是：丁卯、乙巳、丙寅、壬辰。茲分述其命局喜忌與行運情況如下：

1. 日干丙火，生於巳火之月，爲當令最強得時之月，四柱之中有三印星及兩比劫生扶與幫身，日主之同黨多又強，得勢甚明，日主得時又得勢，必須以強論命。

2. 日主既強，則不宜比劫再來幫身，印星再來生扶；而喜官殺來剋，財星來耗力，以及食傷來洩秀。

3. 丙日干，生於巳月，氣候炎燥，亟需水星來潤局調候，喜金星來生水；而忌火星來增局之炎燥，亦忌木星來生火。

4. 根據日干中和爲理想之原則，以及調候之需要，故知本造最喜金水之五行；最忌木火之五行，土能洩火，但會阻水，故辰丑之濕土爲吉，戌未之燥土爲凶。

5. 以下探討各柱行運吉凶情況：

①第一柱大運干支甲辰（九至十八歲）前五年之甲運不佳，據表示幼年身體不佳，後五年之辰運食神洩秀本吉，但與命局會成木局，吉中藏凶。

②第二柱大運干支癸卯（十九至二十八歲）前五年之癸運，正官當權主吉，在學成績優秀，考進京都大學法學部，畢業後放棄了一流企業之聘雇，於二十六歲之壬辰年毅然接受友人之邀請，共同出資設立木器廠，踏出了創業的步伐。

③第三柱大運干支壬寅（二十九至三十八歲）事業草創伊始，有待學習之處甚多，辛苦備嘗，但以正逢吉運之惠，辛苦中也有收穫，業務之推展尚稱順利。但後五年之寅運與命局會成木局，業務成長趨緩，而且被倒帳，雖打了官司，依然無法追回債務，損失慘重。

④第四大運干支辛丑（三十九至四十八歲）傷官生財論吉，前兩年乙巳、丙午公司財務週轉尚未恢復，戊申年以後，業務量突然快速增加，該公司急忙擴充產能，數年的努力，不僅恢復了體力，更且充裕了資金，但甲寅年遭逢第一次石油危機，業務成長停滯。四十六歲之壬子年，就任社長。

⑤第五柱大運干支庚子（四十九至五十八歲）金水相生，最吉之運，乙卯年過後，該公司再度呈現成長，同時配合了市場需要，該公司開發了天然木化粧貼合板，頗受市場歡迎，該公司業務量急速增加，竟沒有受到第二次石油危機之影響，此運是該公司最得意之十年，也是利潤最豐厚之十年。

⑥第六柱大運干支己亥（五十九至六十八歲）傷官駕殺，以吉論之，此運又是該公司重大之轉換期，過去數十年均著重於住宅用之各種素材及製品，此運大幅跨出了一大步，從住宅之領域，擴大到商業大樓，店舖，汽車，各種公共設施等有關領域，積極參與承包各項業務，使公司之營業額每年都有二到三成之成長。另一方面利用木材材質之優點與其他材料結合（如塑膠、金屬、陶磁等素材）製造成富有創意之辦公室傢俱，汽車內之裝潢材料等，也逐漸獲得消費者之共鳴與迴響，業務正逐年增加，同時又與不同領域之企業合作，共同開發床鋪溫水暖氣設備材料，然後再將材料賣給建設業者，瓦斯業者。此項材料正值開花結果之時，預料該公司仍有一番作為。

6. 此造單殺現於時干爲用，俗稱「時上一位貴」，雖坐下水庫，但缺乏財星，用神雖極佳，稍嫌無力些，若命局中有財星，其富貴程度當可加倍，時上一位貴之人，大都成就於晚年者多，正應此造之命，四十六歲任社長掌權，之後公司業務蒸蒸日上，欣欣向榮。歷史上時上一位貴之名人很多，因此單殺現於時干爲用者，如行運不太差，大都可於晚年建立財富或地位，局內若有財星相助，則可更增其富貴之程度。

7. 筆者以爲此造之用神若有財生殺當更好，而三十年之吉運，就當時經濟背景及民間消費規模而言，筆者覺得其成就尚不夠好，筆者以爲其原因有二，其一爲此造命忌木而從事木業（此造命局木甚旺，容易對木之行業產生興趣），而影響其發揮。其次爲此造年柱爲大忌神，對

外發展受到無形的限制，如果年柱能有財星的話，其成就當會更佳。此造年月日等三柱都是忌神，中年之前的發揮或多或少受到影響。

8. 本例中提到該公司與其他不同行業共同開發新的素材，以擴大其經營活動領域一事，這種例子在日本十分常見，譬如壬申年資生堂就與某玻璃廠商簽約開發極富發展潛力的著色玻璃，資生堂的發光顏料是最高權威，而玻璃也有玻璃的技術，兩家公司共同開發，可以減少投資，可以降低風險，同時提高研究開發之速度。又如實例中提到的日本第二大超級市場羊華堂就與運輸公司合作，羊華堂的貨運車除了裝載自己公司的貨物之外，也承載貨運公司的貨，同樣地，貨運公司除了裝載自己之貨物外，也幫羊華堂載貨，這樣的話，雙方都可以提高裝載之利用率，雙方都可以降低成本。又如日產向馬自達公司購買一部分零件，而馬自達汽車也向日產購買零件，彼此互補有無，彼此把自己最得意之技術或資源充分發揮，又從他廠購買自己不專業（生產成本較他廠高者）之零件，如此雙方都可以降低成本。這種合作之方式實在值得國內企業效法與運用的。國內企業之思考方式，經營理念宜更柔軟地適應不斷變遷的社會環境，方能突破既有之包袱，邁向更廣闊的天空。
9. 本造另一缺點是食神近殺，及日支遇偏印而無財星，用食制殺遇偏印，謂之「梟印奪食」。若能得財星破印生殺，相信成就會更好。

三十三、世界第一的帳蓬專業廠商：村田先生

出生日	天干		地支		納音	貴人神殺
1922年	正官	壬	戌	傷官		天乙貴人
5月	偏印	乙	巳	劫財		龍德、紅鸞
3日	日主	丁	酉	偏財	火死	天乙貴人、文昌、學士
辰時	正印	甲	辰	傷官	衰	歲破、破碎、大耗
				2木		
				2火		
				2土		
				1金	養	
				1水	十二運	

空亡	2	1	10	9	8	7	6	5	4	3	0
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	6
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	1
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	2
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	3
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	4
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	5

			癸	壬	辛	庚	己	戊	丁	丙	大運
—	—	—	74	64	54	44	34	24	14	4	年齡
歲	歲	歲	78	68	58	48	38	28	18	8	歲
			丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	大運
—	—	—	79	69	59	49	39	29	19	9	年齡
歲	歲	歲	83	73	63	53	43	33	23	13	歲

刑	六沖	六合	三會	三合	五合	命忌	命喜	立行運	格局	空亡	日主
		辰酉				木、火	(土)、金、水	4歲順行	正財格	辰巳	強

本例是擁有世界第一流技術的帳篷製造廠商之創業社長村田先生之八字。該公司之事業內容除了一般帆布製品之製造外，也從事各種超大型膜面構造物之設計施工，世界各地舉辦展覽、展示等各種短期使用之無柱構造大型帳篷，大都是該公司所承包設計施工的，讓光線透進內部、膨脹內部而不讓空氣外漏，讓空氣撐住帳篷的施工法，需要極精密之計算以及經得起強風之考驗。該公司設有四座工廠，十一處營業所，雇用九百名員工，以及一百二十億左右之年營業額。村田氏生於一九二二年農曆五月三日辰時，其四柱是壬戌、乙巳、丁酉、甲辰。以下探討村田社長之命局喜忌及行運情況如下：

1. 日干丁火，生於巳火之月，為當令最強得時之月，四柱之中見兩印星及一劫財生扶幫身，其力量大於傷官財官星之力量，故以得勢判之，日主得時又得勢，因此，必須以身強論命。

2. 日主既是身強，則不宜再見比肩劫財來幫身，亦不喜印星來生扶；而喜官殺之剋制，財星之耗力，以及食傷之洩秀。

3. 日干丁火生於巳火之月，氣候炎燥，急需水星來潤局調候，亦喜金來發水源，而忌火星來增局之燥熱，亦不喜木來生火。

4. 綜合以上日干中和為理想之原理，以及調候需要，故知此命最喜金水之五行，最忌木火之五行，土能洩秀，但會剋水，因此辰丑之濕土為吉，未戌之燥土為凶。

5. 以下探討各柱行運吉凶情況：

①第一柱大運干支丙午（四至十三歲）干支皆火，不吉之運，幼時與同學朋友相處不佳，常有口舌，甚至打架，家裏經濟狀況不佳。

②第二柱大運干支丁未（十四至二十三歲）丁火比肩運不佳，父親曾開刀住院。初中畢業後即未再升學，未運到帆布工廠就職，十分調皮，但也十分聰明，唯表現平平。

③第三柱大運干支戊申（二十四至三十三歲）土金相生，以吉論之，二十五歲之丙戌年創業自立，從事帳篷之縫製加工，戊運平平，申運中承包之加工量逐年增加，於是增購縫紉機，擴大加工，本運頗有積蓄。

④第四柱大運干支己酉（三十四至四十三歲）食神生財，大吉大利，此運加工業務持續成長，乃於三十六歲之丁酉年增設帳篷開發生產，村田氏從事帳篷加工多年，深知其品質及設計之優缺點，因此，當其自行開發產品時，除了加強品質之外，更改善其使用之方便性，未料深得客人之喜愛，訂單滾滾而來，村田氏信心大增，於是一面擴大生產規模，一面成立研究開發部門，加強產品之研究開發，此十年業務成長數十倍，同時累積了不少盈餘，渡過了充實、順利與豐收之十年。

⑤第五柱大運干支庚戌（四十四至五十三歲）前五年之庚運，業務依然欣欣向榮，如日中天，後五年之戌運前四年流年金水旺盛，繁榮依舊，但甲寅、乙卯兩年之木運，營業額急劇下降（第一次石油危機）帶給該公司重大挫折與危機意識，村田社長意識到帳篷產業之極

限，若不做根本性的改革，無以維持公司之繼續成長，乃有變革之意識。

⑥第六柱大運干支辛亥（五十四至六十三歲）金生水旺，調候得用，大吉大利，此運是該公司重大之轉捩點，該公司積極延攬人才，從事大型帳篷之開發設計與施工，由於該項業務在旧本係屬首創，不僅是帳篷之技術，更是建築技術，氣體力學……等高深之學問與技術，爲了突破技術難題，不斷收集土木、建築、航空、造船等等之技術資料，請教專家學者，不斷地從失敗中吸取經驗，累積技術，而終於開發完成，該公司之聲名大振，帶來了日後起飛繁榮之基礎，奠定了領先世界技術之寶座，該公司之經營規模也更上層樓。

⑦第七柱大運干支壬子（六十四至七十三歲）調候大運，大吉之運，由於奠定了帳篷技術之根基，帶給該公司更堅實之成長，擺脫了勞力密集之一般帳篷之製造，巧妙地提升經營水準與發展領域，目前該公司更進行飛船，遙控飛機（軟質材料）之研究開發，繼續向未知的領域挑戰與邁進，村田氏現已退居幕後，新的挑戰讓下一代繼續努力。

6. 由以上行運之敘述中可知村田社長對於技術與新知之追求是何等熱心，從其不斷地請教專家，不斷地在失敗中體驗，學習，而使該公司累積了無數的技術與經驗，其所用於大型帳篷之材料中就獨自開發了樹脂加工的玻璃纖維帆布，領先了同業十年以上之技術。同時公司九百名員工中就有一百名是擁有一級建築士之技術人員，其對技術開發之積極，更是公司成長之原動力（有名的陳原巨人棒球場屋頂就是採用該公司的帳篷，萬餘坪面積的屋頂不用任何一

根柱子，靠著精密計算出的空氣膨脹力支撐整個屋頂，沒有相當的經驗累積是無法做到的，該棒球場可以容納五萬六千名觀眾，在大榮集團尚未興建福岡棒球場之前，巨人的東京棒球場是日本唯一的全天候球場）。本造正印、偏印現於月、時兩干故熱心追求新知。

7. 本書所舉許多實例之中，都有一個共通的特點，就是當公司業績下降，或出現虧損之時，經營者立即採取改革措施，整頓內部，如此的話可以立即找出問題所在，立即採取改善措施，使公司不致越陷越深，如果公司缺乏人才時，他們立即請企管顧問公司進行診斷，找出真正的癥結所在，然後對症下藥，一般而言聘請外面的顧問司診斷，比較客觀，比較容易找出真正的問題所在，日本企業有很敏感的危機意識，因此企業內的鬥志十分高昂，對於不景氣或其他外在的影響，都能很快地適應調整，筆者以為這是日本企業較歐美企業強韌的原因之一，這是值得國內企業效法的。

8. 本造以官為用而有財生之，而財星現於日支，故能富，若非正官坐下傷官，當可富貴兩全。

9. 日本企業對於吸取新技術非常熱心，因此，不僅是技術，管理也都是世界一流的，二次世界大戰前，日本吸收了德國之技術，二次大戰後，瘋狂地吸收引進美國的技術，如今它比它的老師（美國）還要強，古云：「有狀元學生，沒有狀元老師」，台灣企業吸收了很多美國與日本之技術，何時能青出於藍呢？

# 三十四、絕緣材料的最高權威：田中先生

出生日	1914年	天干	地	支
偏印	甲寅	偏印	劫財	1金
偏財	庚午	劫財	1土	12運
日主	丙寅	偏印	2火	長生
偏官	壬辰	食神	3木	帝旺
辰時	偏官	壬辰	食神	冠帶
16日	日主	丙寅	劫財	長生
5月	偏財	庚午	劫財	帝旺
辰時	偏官	壬辰	食神	冠帶
截空、喪門、隔角	月德貴人、紅艷、學士	羊刃、天財、金匱、五鬼、將星	紅艷、學士	貴人神殺

空亡	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	17
戌亥	癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	2
申酉	癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	3
午未	癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申	4
辰巳	癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午	5
寅卯	癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰	0
子丑	癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅	6

大運	辛	壬	癸	甲	乙	丙	丁	戊	大運
年齡	10	20	30	40	50	60	70	80	年齡
歲	14	24	34	44	54	64	74	84	歲
大運	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	大運
年齡	15	25	35	45	55	65	75	85	年齡
歲	19	29	39	49	59	69	79	89	歲

日主	空亡	格局	立行運	命喜	命忌	三合	三會	六合	六沖	刑
強	無	月刃格	虛10歲順行	(土)、金、水	木、火	寅午半合				

本例是從事電氣絕緣材料製造販賣的專業貿易商創業社長田中先生之八字，田中社長創業時正是二次世界大戰結束之年，在一片廢墟中一步一步地恢復體力的日本經濟，國內物質缺乏，國民生活困苦，田中社長踏著自行車，挨家挨戶地訪問客戶，經歷了數十年之努力，如今該公司是日本數一數二的絕緣體專業廠商，交易對象均是超級企業，當然該公司也必須是這個領域的權威。該公司設有一座工廠，四家分公司，國內十五處營業所，國外兩處營業所，雇有三百餘名員工，及一百三十餘億台幣的年營業額。田中氏生於一九一四年農曆五月十六日辰時，其四柱是：甲寅、庚午、丙寅、壬辰。以下分析田中氏之命局喜忌及行運情形。

1. 日干丙火，生於午火之月，爲當令最強之得時之月，四柱之中有三印星及一劫財生扶幫助日主，日主之同黨強又旺，無疑地本造必須以強論命。

2. 日主既是身強，則喜官殺之剋制，財星之耗力，以及食傷之洩秀；而不宜再見印星之生扶及比劫之幫身。

3. 丙火生於午月，氣候炎熱異常，急需見水星來調節氣候，滋潤命局，喜金星來發水源，而忌火星再來增加命局之炎燥，亦忌木星來生火。

4. 依據以上命局中和爲貴之原則以及調候之需要，可知此命最喜金水之五行，最忌木火之五行。而辰丑等濕土爲喜，而未戌等燥土爲忌。

5. 以下分述各柱行運吉凶情形：

①第一柱大運干支辛未（一〇至十九歲）前五年正財運論吉，此運家中經濟好轉，後五年之未運平平，頭腦靈活，但十分頑皮。

②第二柱大運干支壬申（二十至二十九歲）財官相生，以吉論之，但二十一歲之甲戌年（寅午戌三合火局）卻因與同學打架而退學。隨後進入電機工廠服務，表現十分良好，二十八歲辛巳年結婚，後升任業務單位，從事業務開拓。

③第三柱大運干支癸酉（三十至三十九歲）金水相生，大吉之運，此運中三十二歲之乙酉年創業，接下原服務工廠之絕緣體販賣工作（代理商），雖然當時正當戰後初期，百廢待舉，但在田中氏辛勤經營之下，該公司倒也一步一步地成長，一九五〇年韓戰爆發，帶給了日本經濟復甦契機，絕緣材料之需求大增，該公司也水漲船高，爭取了許多業務，同時累積了許多盈餘，渡過了十分充實愉快及回憶的十年（田中社長最懷念這十年）。

④第四柱大運干支甲戌（四十至四十九歲）前五年之甲運爲凶，但命局有庚金回剋，加上當時正值日本經濟起飛之時期，該公司依然保持適當的成長，唯偶而會與客戶發生誤解，卻因此埋下了禍根，後五年之戌運與命局合成寅午戌火局，公司經營出現困難，由於品質問題與客戶發生訴訟，敗訴而賠款，不僅是利益之損失，更是業務上嚴重的打擊，田中氏備極痛心，決心自設工廠，但當時之情況，非他所允許而做罷，但品質問題卻耿耿於懷。

⑤第五柱大運干支乙亥（五十至五十九歲）前五年之乙運雖有庚金來合，但逢流年一片木火，該公司仍在苦戰之中，未料一次的打擊，竟使該公司欲振乏力。但好運終於來臨，後五年之亥運，加上流年金水相連，該公司接到數批大批訂單，簡直供不應求，於是該公司拖了多年的工廠，終獲設立進行趕工生產，五年的好運，把多年陰霾之氣氛一掃而空，公司呈現欣欣向榮之朝氣，此五年真正把公司營運基礎奠定下來，而田中社長也深深意識到品質之重要。

⑥第六柱大運干支丙子（六十至六十九歲）該公司五年好景，正讓該公司揚眉吐氣之時，不景氣又降臨了，丙火大運最凶，雖有壬水回剋，無奈流年一路木火，而更糟糕的是遇上了第一次石油危機，真是屋漏偏逢連夜雨，該公司再度受挫，這一次不是品質不良，而是整體的需要大幅滑落，爲了應付難關，一面緊縮人員，一面實施內部改革，積極引進價值分析技術，品質管理技術，徹底分析部品、素材之機能，徹底排除任何不應有之浪費，加上前運頗有盈餘，該公司幸運地渡過了難關，同時更紮深了技術工程之根基，於是後五年之子運是該公司另一輝煌之時期，該公司在不景氣中默默耕耘，竟建立了該領域之技術權威，於是大企業紛紛與該公司建立業務關係，該公司也建立了業界崇高的地位，以及穩固了經營基石，田中社長已於七十一歲退休，但未將經營權交給子女，而交給了數十年辛苦跟隨他創業的部屬。

6. 看了以上田中社長之行運過程，簡直像是武俠小說中的主角，在驚濤駭浪中行走江湖一般，經常遇到凶險，像田中社長這樣起伏不定的行運，是很不利於經營事業的，縱使能平安渡過，也是非常辛苦的，若非命局中天干有庚與壬，來剋制甲、乙、丙的話，恐怕早就躺了下來。而該公司在不景氣中深入研究價值分析等技術，如今該公司是這方面的權威。

7. 田中氏之命局也好，用神也好，都相當不錯的，可惜行運不好，剛剛爬上去，就又掉了下來，掙扎了半天又爬上去，然後又掉了下來，幸好以七殺爲用之人，具有堅忍不拔之耐性，雖然艱險異常，總算建立了一個有力的企業。

8. 此造以七殺爲用現於時干，是標準的「時上一位貴」，命上又見財星，若非其行運起起伏伏，必可以建立一番大事業，不過其年柱干支皆忌神，多少也限制了發揮之空間。

9. 本造於戌運中喪妻，亥運又續弦。

10. 判斷行運時要特別注意有無合、會之局，或回剋之物，才能真正判斷出吉凶情形，同時注意各行運十神喜忌對該運之影響。而判斷出事象，這是很重要的，譬如本造甲運偏印運爲凶，除了易與長輩發生誤解之外，也很容易與顧客或客戶發生摩擦，該公司一時疏忽未妥善處理，而引發戌運的官司與賠款。

11. 本造與前面裝潢素材公司老闆海部先生有點類似，但格局更高，本造雖偏印重疊，幸得偏財高透剋制偏印，是本造最大之優點，惜行運不太順利，否則必有更佳成就。

# 三十五、追求設計與施工革新的建築業者：土井先生

出生日	天 干	地 支	2 水	十二運	貴 人 神 殺
1919年	正印	己 未	1 金	冠帶	天乙貴人
1月	偏官	丙 寅	2 土	絕	月德貴人、龍德、驛馬、喪門、隔角、孤辰
17日	日主	庚 子	2 火	死	桃花
亥時	正官	丁 亥	1 木	病	天德貴人、文昌、五鬼、亡神
		食神			

0	6	1	2	3	4	5	大運	年齡	大運	年齡	日主
甲子	甲戌	甲申	甲午	甲辰	甲寅	甲寅	乙	5	丑	10	空亡
乙丑	乙亥	乙酉	乙未	乙巳	乙卯	乙卯	甲	15	子	20	空亡
丙寅	丙子	丙戌	丙申	丙午	丙辰	丙辰	癸	25	亥	30	格局
丁卯	丁丑	丁亥	丁酉	丁未	丁巳	丁巳	壬	35	戌	40	立行運
戊辰	戊寅	戊子	戊戌	戊申	戊午	戊午	辛	45	酉	50	命喜
己巳	己卯	己丑	己亥	己酉	己未	己未	庚	55	申	60	命忌
庚午	庚辰	庚寅	庚子	庚戌	庚申	庚申	己	65	未	70	五合
辛未	辛巳	辛卯	辛丑	辛亥	辛酉	辛酉	戊	75	午	80	三合
壬申	壬午	壬辰	壬寅	壬子	壬戌	壬戌		79		84	三會
癸酉	癸未	癸巳	癸卯	癸丑	癸亥	癸亥					六合
戌亥	申酉	午未	辰巳	寅卯	子丑	子丑					六沖
空亡											刑

本例是從事鋼筋水泥住宅建設之建設業者土井先生之八字，日本的住宅中，平房或兩層樓之住宅，大都是木造者居多，三層樓房以上則不可使用木造，必須用鋼筋水泥建築（不久前美國的防火建材，通過日本政府之檢定合格，使用該種建材者，可以蓋三層樓之建築物），日本在冬季幾乎家家戶戶用暖爐，發生火災之機率很高，發生火災時，住在三樓之人不易逃生，因此限制三層樓以上之建築物使用木造。美國的防火建材可以延緩燃燒速度，讓住於三樓之人有逃生之餘裕時間，印象中美國的住宅應該是鋼筋水泥建築的，事實上不然，美國一二層樓之建物，絕大多數是木造的。土井先生之建築公司屬於小企業，從事一般住宅、高級住宅、店舖等之企畫、設計、施工以及住宅之販賣，設有一座工場，三百名員工，以及四十餘億台幣之年營業額。土井氏生於一九一九年農曆的一月十七日亥時，其四柱是己未、丙寅、丁亥。以下探討命局喜忌及行運情形。

1. 日干庚金，生於寅木之月，為囚令失時之月，四柱之中見兩印星生扶日主，其餘均是剋洩耗日主之五行，故以失勢判之，日主既是失時，又是失勢，自然必須以弱論之。

2. 日主既是身弱，則需印星來生扶，亦需比肩、劫財來幫身；而忌官殺再來剋身，財星再來耗力，食傷再來洩氣。故可知此造命喜土金，而忌水木。火星可以暖局，但有剋身之慮，因此判之為凶多於吉，但非全凶。

3. 以下探討各柱行運吉凶情形：

①第一柱大運干支乙丑（五至十四歲）前五年之乙運不佳，後五年之丑運爲吉。

②第二柱大運干支甲子（十五至二十四歲）水木相生，不吉，此運中身體欠佳，子運雖然考上大學，卻因體弱多病而休學。

③第三柱大運干支癸亥（二十五至三十四歲）此運干支皆水，不以吉論，經過多年療養，健康略好轉，二十九歲之丁亥年大學畢業，在建設公司就職，三十三歲之辛卯年，在家裏之支持下創業，從事土木工程之承包（此造身弱年柱見正印，主生於富貴之家，此造經證實，的確家境很好，筆者之所以要證實，乃因見了不少出乎意料之外的）。

④第四柱大運干支壬戌（三十五至四十四歲）前五年之壬運不佳，土井氏畢業僅數年即創業，社會經驗不足也是重要原因，承包第二個工程，就因工程問題發生紛爭，經至鬧到公堂，引起訴訟，不幸敗訴，重創了該公司之信譽與元氣，自此該公司對公共工程敬而遠之，整整二十年不敢參與投標。在受到此次重大教訓之後，該公司必須另謀出路，幾經思考，決定從事住宅之建設販賣，在家人之支援下，踏出另一階段之里程，因此，戌運之五年，公司運作較爲順利，雖件數不多，但也平安無事地完成每一件工程，每一棟房舍。

⑤第五柱大運干支辛酉（四十五至五十四歲）劫財助身，大吉之運，此運正逢日本經濟高度成長期，國民所得大幅提高，購買力強旺，住宅需求甚殷，因此，該公司在此運中業務頗有成長，也是該公司最賺錢之運期。

⑥第六柱大運干支庚申（五十五至六十四歲）比肩重叠，吉利之運，唯前五年之庚運，正逢石油危機，市場需求突然冷卻，加上流年木火相連，該公司也受到或多或少之影響，幸大運爲吉，平安無事地渡過不景氣，後五年之申運，沖月支偏財，父歿。唯公司業務發展順遂，基礎更穩。

⑦第七柱大運干支己未（六十五至七十四歲）印旺生身，大吉，此運是該公司成長最迅速之時期，過去二十餘年之間，一則兩層樓之住宅佔了很大比例，該公司沒有建築木造房屋之技術與經驗，始終無法踏入該領域，二則當時地價比較便宜，建築高層大樓之意願不高，使鋼筋水泥之建築趨向於較大規模之建築，這方面該公司不論技術、人力、財力都難以與大企業抗衡，因此，業務雖順利進展，事實上都是些小工程，因此規模無法擴大。但進入八十年代之後，土地價格亦非昔日可比，二樓房屋越來越貴，取而代之的是高樓大廈的鋼筋水泥建築，也可以說該公司在此運才真正獲得較多工程，擴大經營規模之運期，同時該公司在長期摸索中開發了多項可以媲美大企業施工法，對於品質之確保及工期之縮短頗有助益，因此近數年利益率有極爲顯著的增加。土井氏雖年已七十有餘，仍然充滿著奮鬥意志，依然繼續奮鬥下去，目前該公司積極培養設計人才，不僅是技術之培養，外觀、造型之設計將成爲日後競爭之重點，同時在大樓之管理方面也積極參與之中。

4. 土井先生身材依然苗條得很，帶著一副黑框眼鏡，談吐不太像生意人，倒像是個工程師（土

井氏身弱，故比較而言不易發胖，發胖與否，雖不可一概而論，但大致而言身強之人發胖會比較容易些，土井氏以印星爲用，貴多於富）。

5. 從行運上來看，土井氏足足走了四十年好運，但憑心而論，以日本經濟規模而言，該公司實在不合格，何以該公司仍停留於中小企業，可從土井氏命局看出，土井氏用神在年柱，距離日主太遙遠，發揮無力，其次，其時柱干支皆爲忌神，事業宮既爲忌神，則事業之發展就受到無形的限制，難怪拚手拚腳四十年，才爭得這麼一個小地盤。

註：以上舉了三十五位企業家之八字及就八字與企業經營之關聯，乃至行運對事業起伏之影響做了說明，由於篇幅之關係未能做更詳細之分析與探討，深感歉疚，俟日後再寫企業家的八字學時再做更詳細的分析。筆者希望企業界人士能多體會十神之喜忌、位置、旺衰以及十神之意義等，然後運用於企業之策略制定、人事安排以及股東選擇等方面上，相信必能獲得意想不到的效果。



# 命理系列叢書

為提倡命理學，暨先大先賢之智慧，本公司出版了系列的命理叢書。為了更充實叢書的內涵，歡迎各界人士，對於四柱八字、易經、紫微斗數、奇門遁甲、太乙神數、天文星相、地理堪輿、手相面相、卜卦、擇日……等有關五術大作，踴躍投稿。

如果您對五術學有專精，有意投稿，請您用有格稿紙書寫，並加標點符號，本公司願意以堅強的編輯人員為您的大作做出版的服務，並配合廣大的行銷網路，將您心血的結晶，完美的傳送到海內外的讀者手中。

稿件請寄：台北市重慶北路二段二二九號之九  
益群書店股份有限公司 編輯部收  
服務電話：(02)25533122 25533123 25533124

# 翰林生涯規劃諮詢機構

服 務 項 目		費 用
1.	嬰兒命名、成人改名（簡批八字，選 10~15 個佳名以供選擇）	3,000 元
2.	公司行號撰號（精選 10~20 個）	3,500 元
3.	八字與紫微斗數合參批命（精批 5 年大運及 5 年流年）	3,500 元
4.	創業指導（何時創業，最適行業，如何選股東……）（含精批 15 年大運及 15 年流年）	8,000 元
5.	八字與斗數合參精批終身流年（逐年流月吉凶）	50,000 元
6.	生涯規劃管理命書（人生正確方向規劃、事業財富、婚姻感情、健康……精批 30 年大運及 30 年流年）	15,000 元
7.	企業諮詢顧問服務 （經營團隊人選規劃、策略建議、風水設計……）	另 議
8.	各種擇日	結婚 3,000 元 其他 2,000 元
9.	住宅、店舖、公司辦公室、工廠等之風水改善 （最佳服務，最平實收費）	另 議
10	八字、斗數、陽宅、擇日等之面授、函授 （內容豐富精闢，保證學到會）	另 議
※ 本館之服務項目、內容、費用，均以本書為準（之前著作所刊皆改） ※ 各種論命、命名服務，均須提供正確的農曆出生年、月、日、時。（時間註明上午或下午）公司行號撰號須提供負責人的生辰八字。 ※ 各種命名及批命之服務，均可在到件後 7~20 天內交件。 ※ 需要本中心服務之朋友，請註明需要之服務項目，連同費用以現金袋或郵政匯票、即期支票，寄至台北縣中和市景平路 362 號 5 樓陳朝成先生收。預約電話：(02) 2949-1213 傳真：(02) 2949-1214 ※ 亦可郵政劃撥（劃撥帳號：19396207 帳戶：陳朝成）將收據傳真至本館，以利作業。 ※ 各類服務，均請用電話預約告知，不要直接寄來，以免因搬遷而延誤。 ※ 一次論命或命名三人以上者八折優待。 本館之論命內容與精準度，絕對與眾不同，值得您的信賴。		

以上服務費用有效期至中華民國 97 年 12 月 31 日止。

四柱八字闡微與實務 / 陳柏諭著. — 初版. —

臺北市：益群，民84

面； 公分. — (翰林命相館；1-2)

ISBN 957-552-415-2(上册：平裝). — ISBN  
957-552-416-0(下册：平裝). — ISBN 957-  
552-419-5(上册：精裝). — ISBN 957-552-  
420-9(下册：精裝)

1. 命書

293.1

84004420



◎版權所有·不准翻印

翰林命相館 2

## 四柱八字闡微與實務（下冊）

印張：14.5

定價：40.80 元

2005 年 12 月

編 著  
發行人  
發行所

陳 柏 瑜

劉 英 富

**益群書店股份有限公司**

台北市重慶北路二段 229 - 9 號

☎02-25533122 25533123 25533124

劃撥：0015152-2 傳真：02-25531299

益群網站：<http://www.yihchyun.com.tw>

E-mail: [yihchyun@ms54.hinet.net](mailto:yihchyun@ms54.hinet.net)

出版登記證：局版台業字第 0668 號

印 刷 所

新矩陣藝術印刷廠有限公司

台北縣中和市橋和路 112 巷 10 號

電話：(02) 22402729

傳真：(02) 22402726

•如發現本書有破損或裝訂錯誤者，請寄回本店更換

編號：N102-840516