

命理秘笈

山陰沈孝瞻撰

子平真詮

呂景端題

中華民國十二年十月出版 子平真詮 全四冊

定價大洋一元

版權
所有

著述者 山陰沈孝瞻

印刷者 上海會文堂印局

發行者 紹興育新書局

代售處 上海會文堂書局

分發行所 上海世界書局

各大書局

中華民國十二年十月出版

子平真詮

全四冊

定價大洋一元

版權

所有

著述者 山陰沈孝瞻

印刷者 上海會文堂印局

發行者 紹興育新書局

代售處

上海會文堂書局
上海世界書局

分發行所

各大書局

序

余自束髮就傅即喜讀子史諸集暇則取子
平淵海大全略為流覽亦頗曉其意然無師
授而於五行生剋之理終若有所未得者後
復購三命通會星平大成諸書悉心參究晝
夜思維乃恍然於命之不可不信而知命之
君子當有以順受其正戊子歲余由副貢充
補官學教習館舍在阜城門右得交同里章

公君安歡若生平相得無間每值館課暇即詣君安寓談三命彼此辯難闡發無餘蘊已而三年期滿僦居宛平沈明府署得讀山陰沈孝瞻先生所著子平手錄三十九篇不覺爽然自失悔前次之揣摩未至遂携其書示君安君安慨然嘆曰此談子平家真詮也先生諱燁燔成乾隆己未進士天資穎悟學業淵邃其於造化精微固神而明之變化從心

者矣觀其論用神之成敗得失又用神之因成得敗因敗得成用神之必兼看於忌神與用神先後生尅之別並用神之透與會有情無情有力無力之辨疑似毫芒至詳且悉是先生一生心血全注於是是安可以湮沒哉君安爰謀付剞劂為天下談命者立至當不易之準而一切影響游移管窺蠡測之智俱可以不惑此亦談命家之幸也且不惟談命

家之幸抑亦天下士君子之幸何則人能知
命則營競之心可以息非分之想可以屏凡
一切富貴窮通壽夭之遭皆聽之於天而循
循焉各安於義命以共勉于聖賢之路豈非
士君子之厚幸哉觀於此而君安之不沒人
善公諸同好其功不亦多乎哉爰樂序其緣
起

乾隆四十一年歲在丙申初夏同里後學胡焜倬雲甫謹識

秘本子平真詮目錄

山陰沈燁燭孝瞻撰

卷一

論十干十二支

論陰陽生尅

論陰陽生死

論十干配合性情

論日干合而不合

論十干得時不旺失時不弱

論刑冲會合解法

論用神

論用神成敗救應

論用神變化
論用神純雜

卷二

論用神格局高低
論用神因成得敗因敗得成
論用神配氣候得失
論相神緊要
論雜氣如何取用
論墓庫刑衝之說
論四吉神能破格
論四凶神能成格
論生尅先後分吉凶

論星辰無闕格局

論外格用舍

論宮分用神配六親

論妻子

論行運

論行運成格變格

論喜忌干支有別

論支中喜忌逢運透清

卷三

論時說拘泥格局

論時說以訛傳訛

論正官

論正官取運

論財

論財取運

論印

論印取運

論食神

論食神取運

論偏官

論偏官取運

論傷官

論傷官取運

卷四

論陽刃

論陽刃取運

論建祿月劫

論建祿月劫取運

論祿格

秘本子平真詮卷一

山陰沈燁燭孝瞻撰

論十干十二支

天地之間一氣而已。惟有動靜。遂分陰陽。有老少。遂分四象。老者極動極靜之時。是為太陽太陰。少者初動初靜之際。是為少陰少陽。有是四象。而五行具于其中矣。水者太陰也。火者太陽也。木者少陽也。金者少陰也。土者陰陽老少木火金水冲氣所結也。有是五行。何為又有十干。又有十二支乎。蓋有陰陽因生五行。而五行之中各有陰陽。即以木論。甲乙者木之陰陽也。甲者乙之氣。乙者甲之質。在天為生氣而流行於萬物者甲也。在地為萬物而承茲生氣者乙也。又細分之。生氣之散

布者。甲之甲而生氣之凝成者。甲之乙。萬物之所以有是枝葉者。乙之甲。而萬木之枝枝葉葉者。乙之乙也。方其為甲。而乙之氣已備。及其為乙。而甲之質乃堅。有是甲乙。而木之陰陽具矣。何以復有寅卯。寅卯者。又與甲乙分陰陽。天地而言之者也。以甲乙而分陰陽。則甲為陽也。乙為陰。木之行於天而為陰陽者也。以寅卯而分陰陽。則寅為陽。卯為陰。木之存乎地而為陰陽者也。以甲乙寅卯而統分陰陽。則甲乙為陽。寅卯為陰。木之在天成象。而在地成形者也。甲乙行乎天。而寅卯受之。寅卯存乎地。而甲乙施焉。是故甲乙如官長。寅卯如該管地方。此其甲祿於寅。乙祿於卯。如府官之在郡。縣官之在邑。而各司一月之令也。甲乙在天故動而不居。建寅

之月。豈必常甲。建卯之月。豈必常乙。寅卯在地故止而不遷。甲雖遞易月。必建寅。乙雖遞易月。必建卯。以氣而論。甲旺於乙。以質而論。乙堅於甲。而俗書謬論。以甲為大林。盛而宜斲。乙為微苗。脆而莫傷。可為不知陰陽之理者矣。以木類推。餘者可知。惟土為木火金水沖氣。故寄旺於四時。而陰陽氣質之理。亦同此論。欲學命者。必先須知干支之說。然後可以入門。

論陰陽生尅

四時之運。相生而成。故木生火。火生土。土生金。金生水。復生木。即相生之序。循環迭運。而時行不匱。然而有生。又必有尅。生而不尅。則四時亦不成矣。尅者所以節而止之。使之收斂。以為發洩之基。故曰天地節而四時成。即以木論。木盛于夏。殺于秋。而使外之發洩。即以木論。木盛于夏。殺于秋。而使外之發洩。者藏收于內。是殺者正所以為生也。大易以收斂為性情之實。以兌為萬物。所說至哉言乎。譬如人之養身。固以飲食為生。然使時時飲食。而不使稍饑。以待將來。人壽其能久乎。是以四時之運。生與尅同用。尅與生同功。然以五行而統論之。則水木相生。金木相尅。以五行之陰陽分配之。則生尅之中。又有異同。此所以水同生木。

而印有偏正。金同尅木。而局有官煞也。印綬之中。偏正相似。陰陽生尅之殊。可置勿論。而相尅之內。一官一煞。淑慝判然。其理不可不細詳也。即以甲乙庚辛言之。甲者陽木也。木之生氣也。乙者陰木也。木之形質也。庚者陽金也。秋天肅殺之氣也。辛者陰金也。人間五金之質也。木之生氣。寄于木而行于天。故逢秋天肅殺之氣。而銷尅殆盡。而金鐵刀斧。及不能傷。木之形質。遇金鐵刀斧。而斬伐無餘。而肅殺之氣。只可外掃落葉。而根抵愈固。此所以甲以庚為殺。以辛為官。而乙則反是也。庚官而辛煞也。又以丙丁庚辛言之。丙者陽火也。融和之氣也。丁者陰火也。薪傳之火也。秋天肅殺之氣。逢陽和而尅去。而人間之金。不畏陽和。此庚以丙為煞。而辛以丙為官也。人間金鐵之質。逢薪傳之火。而立化。而肅殺之氣。不畏薪傳之火。此所以辛以丁為煞。而庚以丁為官也。即此以推。而餘者之相尅。可知矣。

論陰陽生死

五行干支之說。已詳論於干支篇。干動而不息。支靜而有常。以每干流行于十二支之月。而生旺墓絕繫焉。陽主聚以進為進。故主順。陰主散以退為退。故主逆。此長生沐浴等項。所以有陽順陰逆之殊也。四時之運。成功者去待用者進。故每干流行于十二支之月。而生旺墓絕。又有一定。陽之所生。即陰之所死。彼此互換。自然之運也。即以甲乙論。甲為木之陽。天之生氣流行萬木者。是故生于亥而死于午。乙為木之陰。木之枝枝葉葉受天生氣者。是故生于午而死于亥。夫木當亥月。正枝葉剝落。而內之生氣。已收藏飽足。可以為來春發洩之機。此其所以生于亥也。木當午月。正枝葉繁盛之候。而

甲何以死。却不知外雖繁盛。而內之生氣發洩已盡。此其所以死于午也。乙木反是。午月枝葉繁盛。即為之生。亥月枝葉剝落。即為之死。以質而論。自與氣殊也。以甲乙為例。餘可知矣。支有十二月。故每干自長生至胎養。亦分十二位。氣之由盛而衰。衰而復盛。逐節細分。遂成十二。而長生沐浴等名。則假借形容之詞也。長生者。猶人之初生也。沐浴者。猶人既生之後。而沐浴以去垢也。如果核既為苗。則前之青壳洗而去之矣。冠帶者。形氣漸長。猶人之年長而冠帶也。臨官者。由長而壯。猶人之可以出仕也。帝旺者。壯盛之極。猶人之可以輔帝而大有為也。衰者。盛極而衰。物之初變也。病者。衰之甚也。死者。氣之盡而無餘也。墓者。造化收藏。猶人之埋于土者也。絕者。前之氣已絕。而後氣將續也。胎者。後之氣續而結聚成胎也。養者。如人養胎母腹也。自是而後。長生循環無端矣。人之日主。不必生逢祿旺。即月非囚。而年日時中得長生祿旺。便不為弱。就使逢庫。亦為有根。時說謂投庫而必沖者。俗書之謬也。但陽長生有力。而陰長生不甚有力。然亦不弱。若是逢庫。則陽為有根。而陰為無用。蓋陽大陰小。陽得兼陰。陰不能兼陽。自然之理也。

論十干配合性情

合化之義以十干陰陽相配而成。河圖之數以一二三四五配六七八九十。先天之道也。故始於太陰之水。而終於冲氣之土。以氣而語其生之序也。蓋未有五行之先。必先有陰陽老少。而後冲氣。故生以土。終之既有五行。則萬物又生于土。而水火木金亦寄質焉。故以土先之。是以甲己相合之始。則化為土。土則生金。故乙庚化金。次之。金生水。故丙辛化水。又次之。水生木。故丁壬化木。又次之。木生火。故戊癸化火。又次之。而五行遍焉。先之以土相生之序。自然如此。此十干合化之義也。其性情何也。蓋既有配合。必有向背。如甲用辛官。透丙作合。而官非其官。甲用癸印。透戊作合。而印非其印。甲用己

財。已與別位之甲作合。而財非其財。如年已月甲。年上之財被月合去。而日主之甲已無分。年甲月已。月上之財被年合去。而日主之甲乙不與是也。甲用丙食。與辛作合。而非其食。此四喜神因合而無用者也。又是甲逢庚為煞。與乙作合。而煞不攻身。甲逢乙為劫。與庚作合。而乙不劫財。甲逢丁為傷。與壬作合。而丁不為傷官。甲逢壬為梟。與丁作合。而壬不奪食。此四忌神因合而化吉者也。蓋有所合則有所忌。逢吉不為吉。逢凶不為凶。即以六親言之。如男以財為妻。而被別干合去。財妻豈能親其夫乎。女以官為夫。而被他干合去。官夫豈能愛其妻乎。此謂配合之性情。因向背而殊也。

論日干合而不合

十干化合之義。前篇既明之矣。然而亦有合而不合者。何也。蓋隔于有所間也。譬如人彼此相好。而有人從中間之。則交必不能成。假如甲與己合。而甲己中間以庚間隔之。則甲豈能越尅我之庚而合己。此制於勢者然也。合而不敢合也。有若無也。又有隔位太遠。如甲在年干。己在時上。心雖相契。地則相違。如人天南地北。不能相合一般。然於有所制而不敢合者。亦稍有差。合而不能合也。半合也。其為禍福。得十之二三而已。又有合而無傷於合者何也。如甲生寅卯。月時兩透。辛官以年丙合月辛。是為合一留一。官星反輕。甲逢月月。庚辛並透。丙與辛合。是為合官留煞。而煞刃依然成格。皆無傷干。

合也。又有合而不以合論者何也。本身之合也。蓋六陽逢財。六陰遇官。俱是作合。惟是本身。十干合之不為合去。假如乙用庚官。日干之乙與庚作合。是我之官。是我合之。何為合去。若庚在年上。乙在月干。則月上之乙。先去合庚。而日干反不能合。是為合去也。又如女以官為夫。丁日逢壬。是我之夫。是我合之。正是夫妻相親。其情愈密。惟壬在月上。而年丁合之。日干之丁。反不能合。是以己之夫被姊妹合去。夫星透而不透矣。然又有爭合。妬合之說。何也。如兩辛合丙。兩丁合壬之類。一夫不娶二妻。一女不配二夫。所以有爭合。妬合之說。然到底終有合意。但情不專耳。若以兩合一而隔位。則全無爭妬。如 庚午 乙酉 甲子 乙亥 兩乙合庚。甲日隔之。此高太尉命。仍作合煞留官。無減福也。今人不知命理。動以本身之合妄論得失。更有可笑者。書云。合官非為貴。取本是至論。而或以本身之合為合。甚或以他支之合為合。如辰與酉合。卯與戌合之類。皆作合官。一謬至此。子平之傳掃地矣。

論十干得時不旺失時不弱

書云。得時俱為旺論。失時便作衰看。雖是至理。亦死法也。然亦可活看。夫五行之氣。流行四時。雖日干各有專令。而其實專令之中。亦有並存者在。假若春木司令。甲乙雖旺。而此時休咎之戊己。亦未嘗絕於天地也。特時當退避。不能爭先。而其實春土何嘗不生萬物。冬日何嘗不照萬國乎。況八字雖以月令為重。而旺相休咎。年月日時亦有損益之權。故生月即不值令。亦能年值值時。豈可執一而論。猶如春木雖強。金太重。而木亦危。干庚辛而支酉丑。無火制而不富。逢土生而必夭。是以得時而不旺也。秋木雖弱。木根深而木亦強。干甲乙而支寅卯。遇官透而能受。逢水生而太過。是失時不弱也。是

故十干不論月令休咎。只要四柱有根。便能受財官食神。而當傷官七煞。長生祿及根之重者也。墓庫餘氣根之輕者也。得一比肩。不如得支中一墓庫。如甲逢未丙逢戌之類。乙逢戌丁逢丑。不作此論。以戌中無藏木。丑中無藏火也。得二比肩。不如得一餘氣。如乙逢辰。丁逢未之類。得三比肩。不如得一長生祿。如甲逢亥寅卯之類。陰長生不作此論。如乙逢午。丁逢酉之類。然亦為有根。比得一餘氣。蓋比如朋友之相扶。通根如室家之可住。干多不如根重。理果然也。今人不知命理。見如夏水冬火。不問有無通根。便為之弱。更有陽干逢庫。如壬逢辰。丙坐戌之類。不以為水火通根身庫。甚至求刑沖以開之。此種謬書謬論。必宜一切掃除也。

論刑沖會合解法

刑者三刑也。子卯巳申之類是也。沖者六沖也。子午卯酉之類是也。會者三會也。申子辰之類是也。合者六合也。子與丑合之類是也。此皆以地支宮分而言。斜對為沖。擊射之意也。三方為會。朋友之意也。並對為合。比隣之意也。至於三刑。取義姑且闕疑。然不知其所以然。於命理亦無害也。八字支中。刑沖俱非美事。而三會六合。可以解之。假如甲生酉月。逢卯則沖。而或支中有戌。則卯與戌合而不沖。有辰。則酉與辰合而不沖。有亥與未。則卯與亥未會而不沖。有巳與丑。則酉與巳丑會而不沖。是會合可以解沖也。又如丙生子月。逢卯則刑。而或支中有戌。則卯與戌合而不刑。有丑。則子與丑合而不刑。

有亥與未。則卯與亥未會而不刑。有申與辰。則子與申辰會而不刑。是會合可以解刑也。又有因解而反得刑。冲者何也。假如甲生子月。支逢二卯相並。二卯不刑一子。而支又逢戌。戌與卯合。本為解刑。而合去其一。則一合而一刑。是因解而反得刑冲也。又有刑冲而會合不能解者何也。假如子年午月。日坐丑位。丑與子合。可以解冲。而時逢巳酉。則丑與巳酉會。而子復冲午。子年卯月。日坐戌位。戌與卯合。可以解刑。而或時逢寅午會。則戌與寅午會。而卯復刑子。是會合而不能解刑冲也。更有刑冲而可以解刑冲者何也。蓋四柱之中。刑冲俱不為美。而刑冲用神。尤為破格。不如以別位之刑冲。解月合之刑冲矣。假如丙生子月。卯以刑子。而支又逢酉。則

又與酉冲而不刑。月令之官。甲生酉月。卯日冲子。而時逢子位。則卯與子刑。而月令官星冲之無力。雖於別宮刑冲之位。六親不無刑尅。而月官猶在其格不破。是所謂以刑冲而解刑冲也。如此之類。在人之變通而已。

論用神

八字用神。專求月令。以日干配月令地支。而生尅不同。格局分焉。財官印食。此用神之善。而順用之者也。然傷剋。从。此用神之不善。而逆用之者也。當順而順。當逆而逆。配合得宜。皆為貴格。是以善而順用之。則財喜食神。以相生。生官以護財。官喜透財以相生。生即以護官。印喜官。然以相生。剋財以護印。食喜身旺以相生。生財以護食。不善而逆用之。則七煞喜食神以制伏。忌財印以資扶。傷官喜佩印以制伏。生財以化傷。羊及喜官。然以制伏。忌官。然之俱無。月劫喜透官以制伏。利用財而透食以化剋。此順逆之大略也。凡看命者。先觀用神之何屬。然後或順或逆。以年月日時。逐干逐支。參配。而權衡。

之富貴貧賤自有一定之理。不求用神。而泛以觀之者。散而無也。不向月令求用神。而妄取用神者。執假失真也。今人不知專主提綱。然後將四柱干支。字字統歸月令以觀喜忌。甚至見正官佩印。則以為官印雙全。與印綬用管者同論。見財透食神。不以為財。逢食生而以為食財生財。與食神生財同論。見偏印透食。不以為洩身之秀。而以為梟神奪食。宜用財制。與食神逢梟者同論。見煞逢食制而露印者。不為去食護殺。而以為煞印相生。與印綬逢煞者同論。更有煞格逢刃。不以為刃可幫身制煞。而以為七煞制刃。與羊刃露煞者同論。此皆由不知月令而妄論之故也。然亦有月令無用神者。將若之何。如木生寅卯日與月同。本身不可為用。必看四柱有無財官煞食。透干會支另取用神。然終以月令為主。然後尋用。是建祿月劫之格。非用而即用神也。

論用神成敗救應

用神專求月令。然以四柱配之。必有成敗。何謂成。如官逢財印。又無刑冲破害。官格成也。財旺生官。或財逢食生。而身強帶比。或財格透印。而位置妥適。兩不相尅。財格成也。印輕逢煞。或官印雙全。或身印兩旺。而用食傷洩氣。或印多逢財。而財透根輕。印格成也。食神生財。或食帶煞。而無財。棄食就煞。而透印。食神格成也。身強七煞逢制。煞格成也。傷官生財。或傷官佩印。而傷官旺印有根。或傷官旺身主弱。而透煞印。或傷官帶煞。而無財。傷官格成也。羊刃透官。煞而露財印。不見傷官。羊刃格成也。建祿月劫透官。而逢財印。透財。而逢食傷。透煞。而遇伏制。建祿月劫之格成也。何謂敗。官逢傷尅。形冲。官

格敗也。財輕比重。財透七煞。財格敗也。印輕逢財。或身強印重。而透煞。印格敗也。食神逢梟。或生財露煞。食神格敗也。七煞逢財無制。七煞格敗也。傷官非金水而見官。或生財而帶煞。身輕。或佩印而傷輕身旺。傷官格敗也。羊刃無官煞。羊刃格敗也。建祿月劫。無財官透煞印。建祿月劫之格敗也。成中有敗。必是帶忌。敗中有成。全憑救應。何為帶忌。如正官逢財。而又逢傷。透官而又逢合。財旺生官。而官又逢傷逢合。印透食神。以洩其氣。而又遇財露透煞。以生印。而又透財以去印存煞。食神帶煞印。而又逢財。七煞逢食制。而又逢印。傷官生財。而財又逢合。佩印而印又遭傷。羊刃透官而又被傷。透煞而又被合。建祿月劫。透官而逢傷。透財而逢煞。是皆謂之

帶忌也。何謂救應。如官逢傷。而透印以解之。雜煞而合煞。以清之。刑沖而會合以解之。財逢劫而透食以化之。生官以制之。逢煞而神食制煞以生財。或存財而合煞。印逢財而劫財以解之。或合財而存印。食逢梟而就煞。以成格。或生財以護食。煞逢食制印來護煞。而逢財以去印。存食傷官。生財透煞。而煞逢合。羊刃用官煞帶傷食而重印以護之。建祿月劫用官遇傷。而傷被合用財帶煞。而煞被合。是皆謂之救應也。八字妙用。全在成敗救應。其中權輕權重。甚是活潑。學者從此留心。能以萬變中融以一理。則于命之一道。亦庶幾矣。

論用神變化

用神既主月令矣。然月令所藏不一。而用神遂有變化。如十二支中。除子午卯酉外。餘皆有藏。不必四墓也。即以寅論。甲為本主。如郡之有府。丙其長生。如郡之有同知。戊亦長生。如郡之有通判。假使寅月為題。不透甲而透丙。則如府官不臨郡。而同知得以作主。此變化之由也。故若丁生亥月。本為正官。支全卯未。則化為印。已生申月。本屬傷官。藏庚透壬。則化為財。凡此之類。皆用神之變化也。變之而善。其格愈美。變之不善。其格遂壞。何謂變之而美。如辛生寅月。逢丙而化財為官。壬生戌月。而化傷為財。即使透官。可作財旺生官論。不作傷官見官。乙生寅月。透戊為財。會午會戌。則月劫化為月生。如

命者。必于此細詳之。

此之類。不可勝數。皆變之善者也。何謂變之而不善。如丙生寅月。本為印綬。甲不透干。而會午會戌。則化為劫。丙生申月。本屬偏財。藏庚透壬。會子會辰。則化為煞。如此之類。亦多皆變化之不善者也。又有變之而不失本格者何也。如辛生寅月。透丙化官。而又透甲。格成正財。正官。乃其兼格也。乙生申月。透壬化印。而又透戊。則財能生官。印逢財而退位。難通月氣。格成正官。而印為兼格。癸生寅月。透丙化財。而又透甲。格成傷官。而戊官忌見。丙生寅月。午戌會劫。而又或透壬。則仍為印。而格不破。丙生申月。逢壬化煞。而又透戊。則食神能制煞生財。仍為財格。不失富貴。如此之類甚多。是皆變而不失本格者也。是故八字非用神不立。用神非變化不靈。善觀

論用神純雜

用神既有變化。則變化之中。遂分純雜。純則吉。雜則凶。何謂純。五用而兩相得者是也。如辛生寅月。甲丙並透。財與官相生。兩相得也。戊生申月。庚壬並透。財與食相生。兩相得也。癸生未月。乙己並透。然與食相尅。相尅而得其當。亦兩相得也。如此之類。皆用神之純者也。何謂雜。五用而兩不相謀者是也。如壬生未月。乙己並透。官與傷相尅。兩不相謀也。甲生辰月。戊壬並透。印與財相生。而適為累。亦兩不相謀也。如此之類。皆用神之雜者也。純雜之理。不出變化。分而疏之。其理愈明。學命者。不可不知也。

秘本子平真詮卷二

山陰沈燁燭孝瞻撰

論用神格局高低

八字既有用神。必有格局。有格局必有高低。財官印食。煞傷及劫。何格無貴。何格無賤。由極貴而至極賤。萬有不齊。其變千狀。豈可言傳。然其理之大綱。亦在有情無情。有力無力之間而已。如正官佩印。不如透財。而四柱帶傷。反推佩印。故甲逢酉官。透丁合壬。是謂合傷存官。遂成貴格。以其有情也。財忌比肩。而與煞作合。劫反為用。故甲生辰戌。透戊成格。遇乙為劫。逢庚為煞。二者相合。皆得其用。遂成貴格。亦以其有情也。身強煞路。而食神又旺。如乙生酉月。辛金透。丁火剛。秋木盛。三者皆備。

極品之貴。以其有力也。官強財透。而身坐祿。如丙生子月。癸水透。庚金露。丙坐寅午。三者皆均。遂成大貴。亦以其有力也。又有有情而兼有力。有力而兼有情者。如甲用酉官。壬合以丁清官。而壬水根深。是有情而兼有力也。乙用酉煞。辛逢丁制。而辛之祿。即丁之長生。同根月令。是有力而兼有情也。是皆格之最高者也。若甲用酉官。透丁逢癸。癸尅不如壬合。是有情而非情之至。乙逢酉煞。透丁以制之。而或煞強而丁稍弱。丁旺而煞不昂。又或辛丁並旺。而乙根不甚深。是有力而非力之全。格之高而次者也。至如印用七煞。本為貴格。而身強印旺。透煞反為孤貧。蓋身旺不勞印生。印旺何勞煞助。偏之又偏。以其無情也。傷官佩印。本秀而貴。而身主甚旺。傷官甚淺。印又太重。不貴不秀。蓋欲助身強。制傷則傷淺。要此重印何用。是亦無情也。又如煞強食旺。而身無根。身強比重。而財無氣。或夫或貧。以其無力也。是皆格之低而無用者也。然其中高低之故。變化甚微。或一字而有千鈞之力。或半字而敗全局之美。隨時觀理。難予擬議。此特大略而已。

論用神因成得敗因敗得成

八字之中。變化不一。遂分成敗。而成敗之中。又變化不測。遂有因成得敗。因敗得成之奇。故化傷為財。格之成也。然辛生亥月。透丁為用。卯未會財。乃以黨煞。因成得敗矣。印用七煞。格之成也。然癸生申月。秋金重重。略帶財以損太過。逢煞則煞印忌財。因成得敗也。如此之類。不可勝數。皆因成得敗之例也。官印逢傷。格之敗也。然辛生戌月。年丙時壬。壬不能越戌尅丙。而反能洩身為秀。是因敗得成矣。煞又逢食。格之敗也。然庚生酉月。年月丙丁。時上逢壬。則食神合官留煞。而官煞不雜。煞乃局清。是因敗得成矣。如此之類。亦不可勝數。皆因敗得成之例也。其間奇奇怪怪。變幻無窮。惟以一理之權

衡。隨在觀理。因時達化。由他奇奇怪怪。自有一種至當不易之論。觀命者。毋眩而無主。執而不化也。

論用神配氣候得失

論命惟以月令用神為主。然亦須配氣候而互參之。譬如英雄豪傑。生得其時。自然事半功倍。遭時不順。雖有奇才。成功不易。是以印綬遇官。此謂官印雙全。無人不貴。而木逢冬水。雖透官星。亦難必貴。蓋金寒而水益凍。凍水不生木。其理然也。身印兩旺。透食則貴。凡印格皆然而用之。冬木尤為透氣。以冬木逢火。不惟可以洩身。而即可以調候也。傷官見官。為禍百端。而金水見之。反為秀氣。非官之不畏夫傷。而調候謂急權而用之也。傷官帶煞。隨時可用。而用之冬金。其秀百倍。傷官佩印。隨時可用。而用之夏木。其秀百倍。火濟水。水濟火也。傷官用財。本為貴格。而用之冬水。即使小富。亦多不貴。凍水

不能生木也。傷官用財。即為秀氣。而用之夏木。貴而不甚秀。燥土不甚靈秀也。春木逢火。則為木火通明。而夏木不作此論。秋金遇水。則為金水相涵。而冬金不作此論。氣有衰旺。取用不同也。春木逢火。木火通明。不利見官。而秋金遇水。金水相涵。見官無碍。假如庚生申月。而支中或子或辰。會成水局。天干透丁。以為官星。只要壬癸不透露干頭。便為貴格。與金水傷官喜見官之說同論。亦調候之道也。食神雖逢正印。亦謂奪食。而夏木火盛。輕用之亦秀而貴。與木火傷官喜見水同論。亦調候之謂也。此類甚多。不能悉述。在學者引伸觸類。神而明之而已。

論相神緊要

月令既得用神。則別位亦必有相。若君之有相。輔我用神者是也。如官逢財生。則官為用。財為相。財旺生官。則財為用。官為相。然逢食制。則然為用。食為相。然此乃一定之法。非通變之妙。要而言之。凡全局之格。賴此一字而成者。均謂之相也。傷用甚於傷身。傷相甚于傷用。如甲用酉官。逢丁逢壬。則合傷存官。以成格者。全賴於壬之相。戊用子財。透甲並己。則合然存財。以成格者。全賴於己之相。乙用酉煞。年丁月癸。時上逢戊。則合去癸印。以使丁得制煞者。全賴於戊之相。癸生亥月。透丙為財。財逢月劫。而卯未來會。則化水為木。而轉劫以生財者。全賴于卯未之相。庚生甲月。透水洩氣。不通月令。而金

氣不甚靈。子辰會局。則化金為水。而成金水相涵者。全賴於子辰之相。如此之等類。相神之緊要也。相神無破。貴格已成。相神有傷。立敗其格。如甲用酉官。透丁逢癸。印制傷。以護官矣。而又逢戊。癸合戊而不制丁。癸水之透甲。已合甲而不制癸。已土之相傷矣。是皆有情而化無情。有用而成無用之格也。凡八字排定。必有一種變化。一種議論。一種作用。一種棄取。隨地換形。難于虛擬。學命理者。其可忽諸。

論雜氣如何取用

四墓者。沖氣也。何以謂之雜氣。以其所藏者。多用神不一。故謂之雜氣也。如辰本藏戊。而又為水庫為乙。餘三者俱有於何取用。然而甚易也。透干會支。取其清者用之。雜而不雜也。何謂透干。如甲生三月。透戊則用偏財。透癸則用正印。透乙則用月劫是也。何謂會支。如甲生辰月。逢申與子會局。則用水印是也。一透則一用。兼透則兼用。透而又會。則透與會並用。其合而有情者。則為吉。其合而無情者。則不吉。何謂有情。順而相成者是也。如甲辰月。透癸為印。而又會子會申以成局。印綬之格也。清而不雜。是透干與會支合而有情也。又如丙生辰月。透癸為官。而又透乙以為印。官與印相生。而印又能

去辰中暗土。以清官。是兩干並透。合而有情也。又如甲生丑月。透辛為官。或巳或酉。會成全局。而又逢己財生官。是兩干並透。與會支合而有情也。何為無情。逆而相背者是也。如壬生未月。透己為官。而地支却亥卯以成傷官之局。是透干與會支合而無情者也。又是甲生辰月。透戌為財。又或透壬癸。以為印透癸。則戌癸作合。財印兩失。透壬。則財印兩傷。又以貪財壞印。是兩干並透。合而無情也。又如甲生辰月。透辛為官。而又透丁。以傷官月支。又會寅會午。以成傷官局。是二干並透。與會支合而無情也。又有有情而卒成無情者何也。如甲生辰月。逢壬為印。而又逢丙。印綬本喜洩身為秀。似成格矣。而火能生土。似又清辰中之戌。印格不清。是必壬干透而支又會申會子。則透丙亦無所碍。又有甲生辰月。透壬為印。雖不露丙。而支逢戌位。戌與辰沖。二者為朋。沖而土動。干頭之壬。難通月令。印格下成。是皆有情而卒成無情。富而不貴者也。又有無情而終為有情者何也。如癸生辰月。透戌為官。又有會申會子。以成水局。透干與會支相尅矣。然所尅者。乃是剋財。譬如月劫用官。何傷之有。又丙生辰月。透戌為食。而又透壬為煞。是兩干並透而相尅矣。然所尅者。乃是偏官。譬如食神帶煞。逢食制。二者皆是美格。其局愈貴。是皆無情而終為有情也。如此之類。不可勝數。在即此為例。傍悟而已。

論墓庫刑冲之說

辰戌丑未。最喜刑冲。財官入庫不發。此說雖俗書盛稱之。然子平先生造命無是說也。夫襟氣透干會支。豈不甚美。又何勞刑冲乎。假如甲生辰月。戌土透。豈非偏財。甲子會。豈非印綬。若戌土不透。即辰戌相冲。財格猶不甚清也。至於透壬為印。辰戌相冲。將以累印謂之冲開印庫可乎。况四庫之中。雖五行俱有。而終以土為主。冲則土靈。金木水火。豈能以四庫之冲而動乎。故財官屬土。冲則庫啟。如甲用戌財。而辰戌丑用巳官。而丑未冲之類是也。然終以戌巳干頭為清。用干之既透。即不冲而亦得也。至於財官為水。冲則反為累。如巳生辰月。壬透為財。戌冲則劫動。何益之有。丁生辰月。透壬為官。戌

冲則傷動。豈能無害。其可謂之逢冲。而壬水之財庫官庫開乎。今人不知此理。甚有以出庫為投庫。如丁生辰月。壬官透干。不以為庫內之壬干。頭透出而反為干頭之壬。逢辰入庫。求戌以冲土。不顧其官之傷。更有可笑者。月令本非四墓。別有用神。年月日時中一帶四墓。便求冲以解。種種謬論。令人掩耳。然亦有逢冲而發者何也。如官最忌冲。而癸生辰月。透戌為官。與戌相冲。不見破格。四庫喜冲。不為不是。却不知子午卯酉之類。二者相仇。乃冲尅之冲。而四墓土自為冲。乃冲動之冲。非冲尅之冲也。然既以土為官。何害于事乎。是故四墓不忌刑冲。刑冲未必成格。其理甚明。人自不察耳。

論四吉神能破格

財官印食。四吉神也。然用之不當。亦能破格。如食神帶煞。透財為害。財能破格也。春木火旺。見官則忌。官能破格也。煞逢食制。透印無功。印能破格也。財旺生官。露食則祿。食能破格也。是故官用食破。印用財破。譬之用藥。參苓芪朮。本屬良材。用之失宜。反足害人。

論四凶能成格

然傷梟刃。四凶神也。然施之得宜。亦能成格。如印綬根輕。透煞為助。煞能成格也。財逢比劫。傷官可解。傷能成格也。食神帶煞。露梟得用。梟能成格也。財逢七煞。双可解危。双能成格也。是故印不忌殺。財不忌傷。官不忌梟。然不忌双。譬如治國者。長鎗大戰。本非美具。而施之得宜。可以戡亂。

論生尅先後分吉凶

月令用神。配以四柱。固有每字之生尅。以分吉凶。然有同此生尅。而先後之間。遂分吉凶者。尤談命之奧也。如正官格。同是財傷並透。而先後有殊。假如甲用酉官。丁先戊後。則為財以解傷。即不能貴。後運必有結局。其戊先而丁在時。則為官遇財生。而後因傷破。即使上蔭稍順。終無結局。子嗣亦難矣。同是貪財壞印。而後先別殊。如甲用子印。己先癸後。即使不富。稍順晚景。若癸先而己在時。晚景益悴矣。食神格。同是財梟並透。而先後有殊。如壬用寅食。庚先丙後。晚運必亨。格亦富而且貴。若丙先而庚在時。晚運必淡。富貴兩空矣。七煞格。同是財食並透。而先後大殊。如己生卯月。癸先辛後。則為財以

助用。而後殺用食制。不失大貴。若辛先而癸在時。則煞逢食制。而財以奪食黨煞。非特不貴。後運蕭索。兼難永壽矣。他如此類。可以例推。然猶吉凶之易見者也。至丙生甲寅月。年癸時戊。官能生印。而不怕戊合。戊能洩身為秀。而不得越甲以合癸。大貴之格也。假使年月戊癸。而時甲或年甲。而月癸時戊。則戊無所隔而合癸。格大破矣。丙生辛酉年癸時己。傷因財間傷之。無力間有小貴。假如癸己並而中無辛隔。格盡破矣。辛生申月年壬。月戊時上丙官。不愁隔戊之壬。格亦許貴。假使年丙月壬。而時戊或年戊月丙。而時壬則壬能尅丙。無望其貴矣。如此之類。不可勝數。其中吉凶。似難猝喻。然細思其故。理甚顯然。特難為淺者道耳。

論星辰無關格局

八字格局。專以月令配四柱。至於星辰好歹。既不能為生尅之用。又何以操成敗之權。況於局有碍。即財官美物。尚不能濟。何論吉星。于格有用。即七煞傷官。皆為美物。何謂凶辰乎。是以格局既成。即使滿盤孤辰八煞。何損其貴。格局既破。即使滿盤天德貴人。何以為功。今人不知輕重。見是吉星。遂至拋却用神。不觀四柱。妄論貴賤。謬談禍福。甚可笑也。況書中所云。祿貴往往指正官而言。不是祿堂貴人。如正財得傷貴為奇。傷貴者。傷官也。傷官乃生財之具。正財得之。所以為奇。若作貴人。則傷貴為何物乎。又若因得祿而避位。得祿者。得官也。運得官鄉。宜乎進爵。然如財用傷官。食神運透官。則格祿。

正官官露運又遇官則重。凡此之類。只可避位也。若作祿堂。不獨無是理。抑且得祿避位。文法上下不相顧。古人作書何至不通若是。又若論女命有云。貴衆則舞裙歌扇。貴衆者官衆也。女以官為正夫。正夫豈可疊出乎。一女衆夫。舞裙歌扇理固然也。若作貴人。貴人乃是天星。並非夫主。何碍于衆。而必為娼妓乎。然星辰命書亦有談及。而不然。看命書者執之也。如貴人頭上帶財官。門充駟馬。蓋財官如人美貌。貴人如人衣服。貌之美者。衣服美者。愈顯。其實財官成格。即非貴人頭上怕不門充駟馬。又如論女命有云。無煞帶二德。受二國之封。蓋言婦人命無兇煞。格局清貴。又帶二德。必受榮封。若專主二德。則何不竟云帶二德。受二國之封。而必先曰無煞乎。若云命逢險格。柱有二德。逢兇有救。可免于危。則亦有之。然終無關於格局之貴賤也。

論外格用舍

八字用神。既專主月令。何以而又有外格乎。外格者。蓋因月令無用權而用之。故曰外格也。如春木冬水土生。四季之類。日與月同難以作用。類象屬象。冲財會祿。刑合。遙迎。井欄。朝陽。諸格皆可用也。若月令自有用神。豈可別尋外格。又或春木冬水。干頭已有財官。七煞而棄之。以就外格。亦大謬矣。是故干頭有財。何用冲財。干頭有官。奚勞合祿。書云。提綱有用。提綱重。又曰。有官莫尋格局。不易之論也。然所謂月令無用者。原是月令本無用神。而今人不知。往往以財被剋。官被傷之類。用神以破。皆以為月令無用而棄之。以尋外格。則謬而又謬矣。

論宮分用神配六親

人有六親。配之八字。亦存於命。其由宮分而配之者。則年月日時自上而下。祖父妻子亦自上而下。以地相配。適得其宜。不易之位也。其由用神而配之者。則正印為母。身所自出。取其我也。若偏財受我尅制。何反為父。偏財者。母之正夫也。正印為母。則偏財為父矣。正財為妻。受我尅制。夫為妻綱。則妻從夫也。若官煞則尅制于我。何以反為子女者。官煞者。財所生也。財為妻妾。則官煞為子女矣。至於比肩為兄弟之類。則又理之顯然者也。其間有無得力。或吉或凶。則以四柱所存。或年月或時日。財官傷刃。係是何物。然有六親配之用神。局中作何喜忌。參而配之。即可以了然矣。

論妻子

凡命中吉凶。于人愈近。其驗益靈。富貴貧賤。本身之事。無論矣。至於六親。妻以配身。子為後嗣。亦是切身之事。故看命者。妻財子祿。四事並論。自此以外。惟父母身所自出。亦是有驗。所以提綱得力。或年干有用。皆主父母雙全得力。至於祖宗兄弟。不甚驗矣。以妻論之。坐下財官。妻當賢貴。然亦有坐財官而妻不利。逢傷及而妻反吉者。何也。此蓋以月令用神配成喜忌。如妻宮坐財吉也。而傷官逢之。豈能順意。妻坐傷官凶也。而財格逢之。可以生財。然格逢之。可以制煞。反主妻能內助。妻坐陽刃凶也。而或財官煞傷等格。四柱已成格局。而日干無氣。全憑日刃幫身。

則妻必能相夫。其理不可執一也。既看妻宮。又看妻星。妻星者。干頭之財也。妻透而成局。若官格透財。即多逢財。食傷透財。為用之類。即坐下無用。亦主內助。妻透而破格。若印輕財露。食神傷官透。煞逢財之類。即坐下有用。亦防刑尅。又有妻透成格。或妻宮有用。而坐下刑冲。未免得美妻。而難諧老。又若妻星兩透。偏正雜出。何一夫而多妻。亦防刑尅之道也。至於子息。其看官分。與看子星所透。喜忌之理。與論妻略同。但看子息。長生沐浴之歌。亦當熟讀。如長生四子中。旬半沐浴。一雙保吉祥。冠帶臨官三子位。旺中五子自成行。衰中二子病中。死中至老沒兒郎。除非養取他人子。入墓之時命夭亡。受氣為絕一個子。胎中頭產有姑娘。養中三子只留一。

男女宮中仔細詳。是也。然長生論法。用陽而不用陰。如甲乙日。只用庚金長生。己酉丑順數之局。而不用辛金逆數之。子申辰。雖書有官為女。然為男之說。然終不可。以甲用庚男。而用陽局。乙用辛男。而用陰局。蓋本為日主。不問甲乙。總以庚為男。辛為女。其理自然。拘于官煞。其能驗乎。所以八字到手。要看子息。先看時支。如甲乙生日。其時果係庚金。何宮或生旺。或死絕。其多寡已有定數。然後以子星配之。如財格。而時干透食。官格。而時干透財之類。皆謂時干有用。即使子逢死絕。亦主子貴。但不甚繁耳。若又逢生旺。則麟兒繞膝。不可量也。若時干不好。子透破局。即逢生旺。難為子息。若又死絕。無所望矣。此論妻子之大略也。

論行運

論運與看命無二法也。看命以四柱干支配月令之喜忌而取運。則又以運之干支配八字之喜忌。故運中每運行一字。即必以此一字配命中八字而統觀之。為喜為忌。吉凶判然矣。何為喜。命中所喜。我得而助之者是也。如官用印以制傷。而運助印。財生官。而身輕。而運助身。印帶財。以為忌。而運劫財。食帶煞。以成格。而運逢印。煞重身輕。而運來助食。傷官佩印。而運行官煞。羊刃用官。而運助財。鄉月劫用財。而運行傷食。如此之類。皆美運也。何為忌。命中所忌。我逆而施之者是也。如正官無印。而運行傷。財不透食。而運行煞。印綬用官。而運合官。食神帶煞。而運行財。七煞食制。而運逢梟。傷官佩印。而

運行財。羊及用煞而運逢合。建祿用官而運逢傷。如此之類。皆敗運也。其有似喜而實忌者何也。如官逢印運而本命有合。印逢官運而本命用煞之類是也。有似忌而實喜者何也。如官逢傷運而命透印。財行煞運而命透食之類是也。又有行干而不行支者何也。如丙生子月。亥年逢丙丁則幫身。逢己午則相沖是也。又有行支而不行干者何也。如甲生酉月。辛金透而官猶弱。逢申酉則官植根。逢庚辛則混煞重官之類是也。又有干同一類而不兩行者何也。如丁生亥月而年透壬官。逢丙則幫身。逢丁則合官之類是也。又有支同一類而不兩行者何也。如戊生卯月。己年逢生則自坐長生。逢酉則會己以傷官之類是也。又有同是相沖而分緩急何也。沖年月則急。沖時日則緩也。又有同是相沖而分輕重者何也。運本美而逢沖則輕。運既忌而又沖則重也。又有逢沖而不沖者何也。如甲用酉官。行卯則沖而本命已酉有相會則沖無力。年支亥未則卯逢年會而不沖。月官之類是也。又有一沖而得兩沖者何也。如乙用申官。兩申並而不沖。一寅運又逢寅則運與本命合成二寅以沖二申之類是也。此皆取運之要法。其備細則又于外格取運章詳之。

論行運成格變格

命之格局成於八字。然配之以運。亦有成格變格之權。成格變格。比之喜忌禍福尤重。何為成格。本命用神成而未全。運從而就之者是也。如丁生辰月。透壬為官。而運逢申子以會之。乙生辰月。或申或子。會印成局。而運逢壬癸以透之。如此之類。皆成格也。何為變格。如丁生辰月。透壬為官。而運又逢戊。透出辰中傷官。壬生戌月。丁巳並透。而支又會寅會午。作財旺生官矣。而運逢戊土。透出戌中七煞。壬生亥月。透己為用。作建祿用官矣。而運逢卯未。會亥成木。又化建祿為傷。如此之類。皆變格也。然亦有逢成格而不喜者。何也。如壬生午月。運透己官。而本命有甲之類是也。又有逢變格而不忌者。何

也。如丁生辰月。透壬用官。運逢戌而命有甲。壬生亥月。透己用官。運逢卯未會傷。而命有庚辛之類。是也。成格變格。關係甚大。取運者。其細詳之。

論喜忌支干有別

命中喜忌。雖干支俱有。而干主天動。而有為。支主地靜。以待用。且干主一。而主藏多。為福為禍。安得不殊。故曰。甲用酉官。逢庚辛。則官煞雜。而申酉不作此例。申亦辛之旺地。辛坐申酉。如府官而又掌道印也。逢二辛。則官犯重。而二酉不作此例。辛坐二酉。如一府官而攝二郡也。透丁則傷官而逢午。不作此例。丁動而午靜。且丁巳並藏馬。知其為財也。然亦有支而能作禍福者。何也。如甲用酉官。逢午本未能傷。而又遇寅。遇戌不隔二位。二者合而火動。亦能傷矣。即此反官觀。如甲生申月。午不制煞。會寅會戌二者清局。而火動亦能制煞矣。然必會而有動。是正與干有別也。即此一端。餘者可知。

論支中喜忌逢運透清

支中喜忌固與干有別矣。而逢運透清則靜而待用者。正得其用。而喜忌之驗于此乃見。何謂透清。如甲用酉官。逢辰未即為財。而運透戊。逢午未即為傷。而運透丁。之類是也。若命與運二支會局。亦作清論。如甲用酉官。本命有午。而運逢寅戌之類。然在年則重。在日次之。至於時生于午。而運逢寅戌會局。則緩而不急矣。雖格之成敗高低。八字已有定論。與命中原有不同。而此五年中亦能為其禍福。若月令之物。而運中透清。則與命中原有者不甚相懸。即前篇所謂行運成格變格也。故凡一八字到手。必須逐干逐支。上下統看。支以為干支生地。干以為支之發用。如命中有一甲字。則統觀四支有

寅亥未卯等字否。有一字。皆甲木之根也。有一亥字。則統觀四干有壬甲二字否。有壬。則亥為壬祿。以壬水用。有甲。則亥為甲長生。以甲木用。有壬甲俱全。則一以祿為根。一則以長生為根。二者並用。取運亦用此術。將本命八字逐干逐支配之而已。

秘本子平真詮卷三

山陰沈燁燾孝瞻撰

論時說拘泥格局

八字用神。專憑月令。月無用神。始尋格局。月令本也。外格末也。今人不知輕重。拘泥格局。執假失真。故見戊生甲寅之月。時上庚申。不以為明煞有制。而以為專食之格。逢甲減福。丙生子月。時逢己祿。不以為正官之格。歸祿帮身。而以為食祿歸時。逢官破局。辛日透丙。時遇戊子。不以為辛日得官逢印。而以為朝陽之格。因丙無成。財逢時煞。不以為生煞攻身。而以為時上偏官。癸生己月。時遇甲寅。不以為暗官受破。而以為刑合成格。癸生冬月。酉日亥時。透戊生成。不以為月劫建祿。用官通根。

而以為拱戌之格。填實不利。辛日坐丑。寅年亥月卯時。不以為正財之格。而以為填實拱貴。乙逢寅月。時遇丙子。不以為木火通明。而以為格成鼠貴。如此謬論。百無一是。此皆由不知命理。而妄為詳斷也。

論時說以訛傳訛

八字本有定理。理之不明。遂生異端。妄言妄聽。牢不可破。如論干支。則不知陰陽至理。而以俗書體象。歛為確論。論格局。則不知專尋月令。而以拘泥外格為活變。論生尅。則不察喜忌。而以傷旺扶弱為定法。論行運。則不知同中有異。而以干支相類者為一例。究其緣由。一則以俗書無知妄作。誤依其說。而深入迷途。一則以論命取運。偶然湊合。而遂以己見為不易。一則以古人命式亦有悞收。即收之。不悞。又以己意悞入外格。尤為害人。不成。如壬申 癸丑 己丑 甲戌 本祿氣財旺而生官也。而以為乙亥時。作時上偏官論。豈知以旺財生煞。將死之不服。于何取貴。此類甚多。皆悞收格局也。如

已未 壬申 戊子 庚申 本食神生財也。而棄却月令而以為戊日庚申食祿之格。豈知本身自有財食。豈不甚美。而何勞以庚合乙求局外之官乎。此類尤多。皆硬入格外也。人苟中無定見。察理不精。賭此謬論。豈能無惑。又何況近日貴格不可解者。亦往往而有乎。豈知行術于人。必以貴命為指。或將風聞為實據。或探其生日。而即以己意加之生時。謬造貴格。甚至人之八字。時多未確。即彼本身亦不自知。若看命者不究其本。而徒以彼既富貴。遷就其說以相從。則無惑乎。終身解日矣。

論正官

官以尅身。雖六七煞有別。終受彼制。何以切忌刑冲破害。尊之若是乎。豈知人生天地。必無矯焉自尊之理。雖貴極天子。亦有天祖臨之正官者。分所當尊。如在國有君。在家有親。刑冲破害。以下犯上。嗚呼。可乎。以刑冲破害為忌。則以生之護之為喜矣。存其喜而去其忌。則貴而貴之中。又有高低者何也。以財印並透者論之。兩不相碍。其貴也大。如薛相公命。甲申 壬申 乙巳 戊寅 壬印戊財。以乙隔之。水與土不相碍。故為大貴。若壬戌 丁未 戊申 乙卯 祿氣正官。透于會支。最為貴格。而壬財丁印。二者相合。仍以孤官無輔。所以不上七品。若財印不以兩用。則單用印。不若單用財。以

印能護官。亦能洩官而財生官也。若化官為印而透財。則又為透之。而大貴之格也。如金人狀元命。乙卯丁亥。丁未庚戌。此並用財印無傷官而不雜煞。所謂去其忌而存其喜者也。然而遇傷在於佩印。混煞貴乎取清。如宣參國命。己卯辛未壬寅辛亥。未中己官透干用清支會木局。兩辛解之。是遇傷而佩印也。李參政命。庚寅乙酉甲子戊辰。甲用酉官。庚金混煞。乙以合之。合煞留官。是雜煞而取清也。至於官格透傷用印者。又忌見財。以財能去印。未能生官。而適以護傷故也。然亦有逢財而反大貴者。如范太傅命。丁丑壬寅己巳丙寅。支其己丑會金傷官。丙丁解之。透壬豈非破格。却不知丙丁並透用一而足。以丁合壬而財去。以丙制傷而官清。無情而愈有情。此正造化之妙。變幻無窮。焉得不貴。至若地支刑沖會合可解。已見前篇。不必再述。而以後諸格。亦不談及矣。

論正官取運

取運之道。一八字則有一八字之論。其理甚精。其法甚活。只可大略言之。變化在人。不可泥也。如正官取運。即以正官所就之格。分而配之。正官而用財印。身稍輕則取助身。官稍輕則取助官。若官露而不可逢食。不可襟煞。不可重官。與地支形冲。不問所就何局。皆不利也。正官用財。運喜印綬身旺之地。切忌食傷。若身旺而財輕。官弱。即仍取財官運可也。正官佩印。運喜財鄉。傷食反吉。若官重身輕而佩印。則身旺為宜。不必財運也。正官帶傷食而用印制。運喜官旺印旺之鄉。財運切忌傷食。反為不碍。若印綬疊出。財運亦無害矣。正官而帶煞。其命中用比合煞。則財運可行。傷食可行。身旺印綬亦可。

行。只不可復露七煞。若命傷官合煞。則傷食與財俱可行。而不宜逢印矣。此皆大略言也。其八字各有議論。運中每遇一字。各有講究。隨時取用。不可言形。凡格皆然。不獨正官也。

論財

財為我尅使用之物也。以能生官。所以為美。為財帛。為妻妾。為財能為驛馬。皆財類也。財喜根深。不宜太露。然位以清用格所最喜不為之露。即非月令用神。若寅透乙卯透甲之類。一位亦不為過。太多則露矣。然而財旺生官。露亦不忌。蓋露以防剋。生官則剋退。譬如府庫錢糧。有官守護。即使露白。誰敢剋之。如萬泰政命。壬申壬子。戊午。乙卯。豈非財露。惟其生官。所以不忌也。財格之貴局亦不一。有財旺生官者。身強而不透。傷官不混七煞。貴格也。有財用食生者。身強而不露官。畧帶一位比肩。益覺有情。如壬寅。壬寅。庚辰。辛巳。楊侍郎之命是也。透官身弱則格壞矣。有財格佩印

者。蓋孤財不貴。佩印幫身。即以取貴。如乙未 甲申
 丙申 庚寅 曾泰政之命是也。然財印不宜相並如
 乙未 己卯 庚寅 辛巳 乙與己兩不相能。即有
 好處。小富而已。有用食而兼用印者。食與印而不相碍。
 或有暗而去食護官。皆貴格也。如吳榜眼命。庚戌
 戊子 戊子 丙辰 庚與丙隔。二戊而不相尅。是食
 與印不相碍也。如平江伯命。壬辰 乙巳 癸巳 辛
 酉 雖食印相尅。而且存己中戊官。是去官護官也。反
 是則減福矣。有財用傷官者。財不甚旺。而此強略露一
 位傷官以化之。如甲子 辛未 辛酉 壬辰 甲透
 未庫。逢辛為劫。壬以化劫生財。汪學士之命是也。若財
 旺無劫。而透傷。反為不利。蓋傷官本非美物。財輕逢劫

不得已而用之。旺而露傷。何苦用彼。徒使財遭傷而死
 生官之具。安望富貴乎。有財帶七煞者。或合煞存財。或
 制煞生財。皆貴格也。如毛狀元之命是也。乙酉 庚辰
 甲午 戊辰 合煞存財也。有財用煞印者。竟煞為
 忌。印以化之。格成富局。若冬土逢之。亦貴格也。如趙侍
 郎命。乙丑 丁亥 己亥 乙亥 化煞而即以解
 凍。又不露財。以襍其印。所以貴也。若財用煞。印獨而財
 煞並透。非獨不貴。亦不富矣。至於壬生午月。癸生巳月。
 單透財而亦貴。以月令有暗官也。如丙寅 癸巳 癸
 未 壬戌 林尚書命是也。又有壬生巳月。單透財而
 亦貴。以其透丙藏戊。棄煞就財。美者存而憎者棄也。如
 丙辰 癸巳 壬戌 壬寅 王太僕命是也。至於

劫刃太重棄財就煞如一尚書命。丙辰 丙申 丙午 壬辰 此又變之又變者也。

論財取運

財格取運即以財格所就之局分而配之其財旺生官者運喜身旺印綬不利七煞傷官若生官而復透印傷官之地不甚有害至於生官而帶食破局則運喜綬印而逢煞反吉矣財用食生財食重而身輕則喜助身財食輕而身重則仍行財食煞運不忌官運反晦矣財格佩印運喜官鄉身弱逢之最喜印旺財用食印財輕則喜財食身輕則喜比印官運亦碍煞反不忌也財帶傷官財運則亨煞運不利運行官印未見其美矣財帶七煞不論合煞制煞運喜傷食身旺之方財用煞印印旺最宜逢財必忌傷食之方亦順意也

論印

印綬喜忌生財正偏同為美格。故財與印不分偏正。同為一格而論之。印綬之格局亦不一。有印而透官者。正官不獨取其生印而即可以為用。與用煞者不同。故身旺印強。不愁太過。只要官星清祿。如丙寅 戊戌 辛酉 戊子 張叅政命是也。然亦有帶傷食而貴者。則如朱尚書命。丙戌 戊戌 辛未 壬辰 壬為戊傷。壬不傷官也。又如臨淮侯命。乙亥 巳卯 丁酉 壬寅 巳為乙制。巳不得官也。有印而用傷食者。身強印旺。恐其太過。洩身以為秀氣。如戊戌 乙卯 丙午 乙亥 李狀元命是也。若印淺身輕。而用層層傷食。則寒貧之局矣。有用偏官者。偏官本非美物。藉其

生印。不得已而用之。故必身重印輕。或身輕印重。有所不足。始為有情。如茅狀元命。己巳 癸酉 癸未 庚申。此身輕印重也。馬泰政命 壬寅 戊申 壬辰 壬寅。此身重印輕也。若身印重而用七煞。非孤則貧矣。有用煞而兼帶傷食者。則用煞而有制。生身而有洩。不論身旺印重。皆為貴格。如己丑 辛巳 己巳 庚午。孫布政命是也。有印多而用財者。印重身強。透財以抑太過。權而用之。不要根深。無妨財劫。如辛酉 丙申 壬申 辛亥。汪侍郎命是也。若印輕財重。又無劫財以救。則為貪財破印。貧賤之局矣。或即印重財輕。而兼露傷食。財與食相生。輕而不輕。即可就富。亦不貴矣。然亦有帶食而貴者也。如庚寅 乙酉 癸亥 丙辰。此半監簿命也。乙合庚而不生丙。所以為貴。若合財存食。又可類推矣。如己未 甲戌 辛未 癸巳。此合財存食之貴也。又有印而透兼官煞者。或合煞或有制。皆為貴格。如辛亥 庚子 甲辰 乙亥。此合煞留官也。壬子 癸卯 丙子 己亥。此官煞有制也。至於化印為劫。棄之以就財官。如趙知府命。丙午 庚寅 丙午 癸巳。則變之又變者矣。更有印透七煞。而劫財以存煞印。亦有貴格。如庚戌 戊子 甲戌 乙亥。是也。然此格畢竟難看。宜細詳之。

論印取運

印格取運。即印格所成之局。分而配之。其印綬用官者。官露印重。財運反吉。傷食之方。亦為最利。若用官而兼帶傷食。運喜官旺。印綬之方。傷食亦美。逢官遇財。皆不吉也。印多遇財。運喜剋地。官印亦亨。財鄉則忌。印格而官煞競透。運喜食神傷官。印旺身旺。行之亦利。若再透官煞行財運。立見其災矣。印用食傷印輕者。亦不利見財也。

論食神

食神本屬洩氣。以其能生財。所以喜之。故食神生財。美格也。財要有根。不必偏正疊出。如身強食旺而財透。大貴之格。若丁未 癸卯 癸亥 癸丑 梁丞相之命是也。己未 壬申 戊子 庚申 謝閣老是也。藏食露傷。主人性剛。如丁亥 癸卯 癸卯 甲寅 沈路分命是也。偏正疊出。富貴不巨。如甲午 丁卯 癸丑 丙辰 龔知縣命是也。夏木用財。火炎土燥。貴多就武。如己未 己巳 甲寅 丙寅 黃都督命是也。若不用財而就煞印。最為威權顯赫。如辛卯 辛卯 癸酉 己未 常國公命是也。若無印綬。而單露偏官。只安無財亦為貴格。如戊戌 壬戌 丙子 戊戌 胡

會元命是也。若金水食神而用煞。貴而且秀。如丁亥
壬子 辛巳 丁酉 舒尚書命是也。至於神食忌卯。
夏火太炎。而木焦透印不碍。如丙午 癸巳 甲子
丙寅 錢叅政命是也。食神忌官。金水不忌。即金水傷
官。可以見矣。至若單用食神。作食神有氣。有財運則富。
無財運則貧。更有印來奪食。透財以解。亦有富貴。須就
其全局之勢而斷之。至於食神而官煞競出。亦可成格。
但不甚貴耳。更有食神合煞存財。最為貴格。至若食神
透煞。本忌見財。而財先煞後食以間之。而財不能克煞。
亦可就貴。如劉提督命。癸酉 辛酉 巳卯 乙亥
是也。其餘變化不能盡述。類而推之可也。

論食神取運

食神取運。即以食神所成之局。分而配之。食神生財。財
重食輕。則行財食。財食重則喜幫身。官煞之方。俱為不
美。食用煞印。運喜印旺。切忌財鄉。身旺食傷。亦為福運。
行官行煞。亦不為吉也。食神帶煞。喜印緩。身旺食傷。亦
為美運。財則最忌。若食太重而煞輕。印運最利。逢財反
吉矣。食神太旺而帶印。運最利財。食傷亦吉。印則最忌
官煞。皆不吉也。若食神帶印。而透財以解。運喜財旺。食
傷亦吉。印與官煞皆忌矣。

論偏官

煞以攻身。似非美物。而大貴之格。多存七煞。蓋控制得宜。煞為我用。如大英雄大豪傑。似難駕馭。而處之有方。則駕天動地之功。忽焉而就。此王侯將相所以多存七煞也。七煞之格局亦不一。煞用食制者上也。煞旺食強而身健。格為貴格。如乙亥 乙酉 乙卯 丁丑 極等之貴也。煞用食制。不宜露財透印。以財能專食生煞。而印能去食護煞也。然而財先食後。財生用而食以制之。格成大貴。如脫脫丞相命。壬辰 甲辰 丙戌 戌戌。辰中暗煞。壬以透之。戌坐四支。食太重而透甲。印以損太過。豈非貴格。若煞強食淺而露印。則破局矣。有七煞用印者。印能護煞。本非所宜。而煞印有情。便為貴

格。如何參政命。丙寅 戊戌 壬戌 辛丑 戊與辛同通月令。是煞印有情也。亦有煞重身輕。用食則身不能黨。不若專而朝印。雖不通根月令。亦為無情。格亦許貴。但不大耳。有煞而用財者。財以黨煞。本非所喜。而或食被印制。不能伏煞。而財以去印存食。便為貴格。如周丞相命。戊戌 甲子 丁未 庚戌 戌被甲制。不能伏煞。時透庚財。即以清食者。生不足之煞。生煞而即以制煞。兩得其用。尤為大貴。又有身重煞輕。煞又化印。用神不清而借財以清格。亦為貴格。如甲申 乙亥 丙戌 庚寅 劉運使命是也。更有襍氣七煞。干頭不透財以清用。亦可取貴。有煞而襍官者。或去官或去煞。取清則貴。如岳統制命。癸卯 丁巳 庚寅 庚辰 去官留煞也。夫官為貴氣。去官何如不去煞。豈月令偏官煞為用。而官非用各從其重。蓋官格襍煞。不能如是之貴矣。如沈郎中命。丙子 甲午 辛亥 辛卯 子冲午而尅煞。是去煞留官也。有煞無食制而用双當者。如戊辰 甲寅 戊寅 戊午 趙員外命是也。至書有制煞不可太過之說。雖亦至理。然運行財印。亦能養福。不可執一也。乃若棄命從煞。則于外格詳之。

論偏官取運

偏官取運。即以偏官所成之局。分而配之。然用食制。然重食輕則助食。然輕食重則助然。然食均而日主根輕則助身。忌正官之混雜。畏印綬之奪食。然用印綬。不利財鄉。傷官為美。印綬身旺。俱為福地。然用傷官。行運與食同。七煞用財。其以財而去印存食者不利。劫財傷食皆吉。喜怕印透。然亦順。其以財而助然不及者。財已足則喜食印與幫身。財未足則喜財旺而露然。然帶正官。不論去官留然。去然留官。身輕則喜助身。食輕則喜助食。莫去取之物。無傷制煞之神。然無食制而用。及當然輕及重則喜助然。及輕然重則宜制伏。無食可奪。印逢何傷。七煞既純。祿官不利。

論傷官

傷官雖非吉神。實為秀氣。故文人學士。多與傷官格內詳之。而夏木見水。冬金見火。則又秀之尤秀者也。其中格局。比他格變化尤多。在察其氣候。量其強弱。審其喜忌。觀其純雜。微之又微。不可執也。故有傷官用財者。蓋傷不利于官。所以為克。傷官生財。則以傷官者生。生官之。其轉凶為吉。故最利之。只要身強而財有根。便為貴格。如壬午 己酉 戊午 庚申 火春芳命是也。至於化傷為財。大為秀氣。如羅狀元命。甲子 乙亥 辛未 戊子 干頭之甲。通根于亥。而又會未成局。化水為木。化之生財。尤為有情。所以傷官生財。冬金不貴。以凍水不能生木。若乃連水化木。不待于生。安得不

己與庚同根。月令是也。有傷官佩印者。印能制傷。所以為貴。反要傷官旺。身稍弱。始為秀氣。如索羅平命。

又是夏木逢潤。其秀百倍。所以為一品之貴。然印要根

深不必多見。偏正疊出。反為不秀。故傷輕身重。而印綬

多見貧窮之格也。有傷官兼用財印者。財印相尅。本不

並用。只要千頭兩清。而不相碍。又是生財者。財太旺而

帶印。佩印者。印太重而帶財。調停中和。遂為貴格。如

丁酉 巳酉 戌子 壬子 財太重而帶印。而丁與

士。隔以戊己兩不相碍。且金水多而覺寒。得火融和。都

統制命也。又如
壬戌 己酉 戊午 丁巳 卯太

重而帶財。亦隔戌己。而丁與壬不相碍。一姤相命也。反

是則財印不並用而不秀矣。有傷官用煞印者。傷多身

弱。賴煞生印以幫身而制傷。如己未 丙子 庚子

丙子 蔡貴妃命也。煞因傷而有制。兩得其宜。只要無

財。便為貴格。如壬寅 丁未 丙寅 壬辰 夏閏老

命是也。有傷官用官者。他格不用。金水獨宜。然要財印。

為輔。不可傷官並透。如戊申 甲子 庚午 丁丑

藏癸露丁戊甲為輔官又得祿所以丞相之格若孤官

無輔。或官傷並透。則發福不大矣。若冬金用官。而又化

傷為財則尤為極秀極貴如丙申 己亥 辛未 己

亥鄭丞相命是也然亦有非金水而見官何也化傷為

龙腾易学论坛

財。傷非其傷。作財旺生官。而不作傷官見官。如甲子
壬申 己亥 辛未 章丞相命也。至於傷官。而官煞
並透。只要千頭取清。金水得之亦貴。不然則空結構而
已。

論傷官取運

傷官取運。即以傷官所成之局。分而配之。傷官用財。財
旺身輕則利。印比身強。財淺則喜財運。傷官亦宜。傷官
佩印。運行官煞為宜。印運亦吉。傷食不碍。財地則凶。傷
官兼用財印。其財多而帶印者。運喜助印。印多而帶財
者。運喜助財。傷官而用煞印。印運最利。傷食亦亨。雜官
非吉。逢財印危。傷官帶煞。喜印忌財。然傷重煞輕。運喜
印而財亦吉。惟七煞根重。財運喜傷食印綬。身旺亦吉。
而逢財為凶矣。傷官用官。運喜財印。不利傷食。若局中
官露。而財印兩旺。則比劫傷官。未始非吉矣。

秘本子平真詮卷四

山陰沈燁燔孝瞻撰

論陽刃

陽刃者。劫我正財之神。乃正財之七煞也。祿前一位。惟六陽有之。故為陽刃。不曰劫而曰刃。劫之甚也。刃宜伏制官煞。皆宜財印相隨。尤為顯貴。夫正官而財印相隨。美矣。七煞得之。夫乃甚乎。豈知他格。以煞能傷身。故喜制伏。忌財印。羊刃用之。則賴以制。刃不怕傷身。故反喜財印。忌制伏也。羊刃用官。透刃不慮。羊刃露煞。透刃無成。蓋官能制刃。透而不為害。刃能合煞。則有何功。如丙生午月。透壬制刃。而又露丁。丁與壬合。則七煞有貪合忘尅之意。如何制刃。故無功也。然是官煞制刃。而格亦

有高低。如官煞露而根深。其貴也大。官煞藏而不露。或
露而根深。其貴也小。若 己酉 丙子 壬寅 丙午
官透有力旺財生之丞相命也。又 辛丑
丙申 壬辰 透煞根深財印助之。亦丞相
有官煞制刃帶傷食而貴者何也。或是印護
重而裁損之。官煞輕而取清之。如穆同知命。
丙寅 庚寅 戊寅 癸水傷寅午之官。而戊
謂印護也。如賈平章命。甲寅 庚午 戊申
煞兩透而根太重。食以制之。所謂裁損也。如丙戌 丁
酉 庚申 壬午 官煞競出。而壬合丁。官煞純而不
雜。况羊刃之格。利於留煞。所謂取清也。其於丙生午月。
丙藏己土可以尅水。尤宜帶財佩印。若生戊午月。干透
丙丁。支會火局。則化刃為印。或官或煞。透則去刃存印。
其格愈清。倘或財煞並露。則犯去印存煞之忌。不作生
煞制刃之例。富貴兩空矣。更若羊刃用財。格所不喜。然
財根深而用傷食。以專刃生財。雖不比建祿月劫。可以
取貴。亦可就富。不然則刃與財相搏。不成局矣。

周易古籍書店
地址：www.pldbook.com
電話：13847660288
E-mail: gcfpyb@163.com

論羊刃取運

羊刃用官。則運喜助官。然命中官根深。則印綬比劫之方。反為美運。但不喜傷食合官耳。羊刃用煞。煞不甚旺。則運喜助煞。然若太重。則運喜身旺。印綬傷食。亦不為忌。羊刃而官煞並出。不論去官去煞。運喜制伏。身旺亦利。財地官鄉。反為不吉也。

論建祿月劫

建祿者。月建而逢祿堂也。祿即是劫。或以祿堂秀氣即可依以為用者。非也。故建祿與月劫可同一格。不必另分。皆以透干合支。別取財官煞食為用。祿劫用官。干頭透出為奇。又要財印相隨。不可孤官無輔。有用官而印護者。如庚戌 戊子 癸酉 癸亥 金丞相命也。有用官而財助者。如丁酉 丙午 丁巳 壬寅 李知府命也。有用官而兼帶財印者。所為身強值三奇。尤為貴氣。三奇者。財官印也。只要以官隔之。使財印兩不相傷。其格便大。如庚午 戊子 癸卯 丁巳 王少師命也。祿劫用財。須帶傷食。蓋月令為劫。而以財作用。二者相尅。必以傷食化之。始可專劫生財。如甲子 丙子

癸丑 丙辰 張都統命也。至於化劫為財。與化劫為生。尤為秀氣。如己未 己巳 丁未 辛丑 丑與己會。即以劫財之火。化為金局之財。安得不為大貴。所謂化劫為財也。如高尚書命。庚子 甲申 庚子 甲申 即以劫財之金。化為生財之水。所化劫為生也。祿劫用煞。必須制伏。如婁參政命。丁巳 壬子 癸卯 己未 壬合丁財。以去其黨煞。卯未會局。以制伏是也。至若用煞而又帶財。本為不美。然能去煞存財。又成貴格。如戊辰 癸亥 壬午 丙午 合煞存財。袁內閣命是也。其祿劫之格。無財官而用傷食。洩其太過。亦為透氣。惟春木秋金用之則貴。蓋木逢火則明。金生水則靈。如張狀元命。甲子 丙寅 甲子 丙寅 木火通明矣。又癸卯 庚申 庚子 庚辰 金水相涵也。更有祿劫。而官煞競出。必須取清方為貴格。如一平章命。辛丑 庚寅 甲辰 乙亥 合煞留官也。又如辛亥 庚寅 甲申 丙寅 制煞留官也。倘若兩官競出。亦須制伏。所謂爭正官。不可無傷也。若夫用官。而孤官無輔。格局便小。難于取貴。若透傷食。便為破格。然亦有官傷並透。而貴者何也。如己酉 乙亥 壬戌 庚子 庚合乙。而去傷存官。王總兵命。用財而不透傷食。難于發福。然干頭透一位。而不雜地支根多。亦可取富。但不貴耳。用官煞重。而無制伏。運行制伏。亦可發財。但不可官煞太重。致令身危也。

論建祿月劫取運

祿劫取運。即以祿劫所成之局。分而配之。祿劫用官。印護者喜財。怕官星之逢合。畏七煞之相乘。傷食不能為害。比劫未即為凶。財生劫喜印。宜官星之植根。畏傷食之相侮。逢財愈見其功。雖煞豈能無碍。祿劫用財而帶傷食。財食重則喜印綬。而不忌比肩。財食輕則宜助財。而不喜印比。逢煞無傷。遇官非福。祿劫用煞以食制。食重煞輕。則運宜助煞。食輕煞重。則運喜助食。若用煞而帶財。命中合煞存財。則傷食為宜。財運不忌。透官無慮。身旺亦亨。若命中合財存煞。而用食制。煞輕則助煞。食輕則助食而已。祿劫而用傷食。財運最宜。煞亦不忌。行印非吉。透官不美。若命中傷食太重。則財運固利。而印

亦不思矣。祿剋官。然並出。不論合煞。留官。存官。制煞。運喜傷食。比剋亦宜。印綬未為良圖。財官亦非福運。

論祿格

祿格者。月令無用。取外格而用之。其格甚多。故謂之祿。大約要干頭無官無煞。方成外格。如有官煞。則自有官煞為用。無勞外格矣。若透財尚可取格。然財根深。或財透兩位。則亦以財為重。不取外格也。試以諸格論之。有取五行一方秀氣者。取甲乙全亥卯未寅卯辰。又生春月之類。本是一派剋財。以五行各得其全體。所以成格。喜印露而體純。如癸亥 乙卯 乙未 壬午 吳相公命是也。運亦喜印綬。比剋之鄉。財食亦吉。官煞則忌矣。有從化取格者。要化出之物。得時乘令。四支局全。如丁壬化木。地支全亥卯未寅卯辰。而又生于春月。方為大貴。否則亥未之月。亦是木地。次等之貴。如甲戌

丁卯 壬寅 甲辰 一品貴格命也。運喜所化之物。與所化之印。綬財傷亦可。不利官煞。有倒冲成格者。以四柱無財官而對面以冲之。要支中字多方冲得動。譬如以弱主邀強賓。主不衆則賓不從。如戊午 戊午 戊午 戊午 是冲子財也。甲寅 庚午 丙午 甲午 是冲子官也。運忌填實。餘俱可行。有朝陽成格者。戊去朝丙。辛同得官。以丙戊同祿。于己即以彼之意。要干頭無木火。方成其格。蓋有火則無待于朝。有木則觸戊之怒。而不為戊朝。如戊辰 辛酉 辛酉 戊子 張知縣命是也。運喜土金水。木運平平。火則忌矣。有合祿成格者。命無官星。借干支以合之。戊日庚申。以庚合乙。因其主而得其偶。如己未 戊辰 戊辰

庚申 蜀王命是也。癸日庚申。以申合己。因其主而得其朋。如己酉 辛未 癸未 庚申 趙丞相命是也。運亦忌填實。不利官殺。更不宜以火尅金。使彼受制而不能合。餘則吉矣。有棄命從財者。四柱皆財而身無氣。捨而從之。格成大貴。若透印。則身賴印生而不從。有官煞。則亦無從財而兼從官煞之理。其格不成。如庚申 乙酉 丙申 己丑 王十萬命是也。運喜傷食財鄉。不宜身旺。有棄命從煞者。四柱皆煞而日主無根。捨而從之。格成大貴。若有傷食。則煞受制而不從。有印則印以化煞而不從。如乙酉 乙酉 乙酉 甲申 李侍郎命是也。運喜財官。不宜身旺。食神傷官。則尤忌矣。有井欄成格者。庚金生三七月。方用此格。以申子辰

冲寅午戌財官印綬合而冲之。若透丙丁。有巳午以現存官煞。而無待于冲。非井欄之格矣。如戊子 庚申 庚申 庚辰 郭統制命也。運喜財不利填實。餘亦吉也。有刑合成格者。癸日甲寅時寅刑巳而得財官格。與合祿相似。但合祿則喜以合之。而刑合則硬以致之也。命有庚申。則木被冲尅而不能刑。有戊巳字。則現透官煞。而無于刑。非此格矣。如乙未 癸卯 癸卯 甲寅 十二節度使命是也。運忌填實。不利金鄉。餘則吉矣。有遙合成格者。巳與丑會。本同一局。丑多則會巳。而辛丑日得官。亦合祿之意也。如辛丑 辛丑 辛丑 庚寅 章統制命是也。若命中有子字。則丑與子合。而不遙。有丙丁戊巳。則辛癸之官煞已透。而無待於遙。另有

取用。非此格矣。至於甲子遙巳轉轅求合。似覺無情。此格可廢。因羅御史命聊復存之。如甲申 甲戌 甲子 甲子 羅御史命是也。若夫拱祿拱貴趨乾歸祿夾戌胤貴騎龍日德日貴福德魁罡食神時墓兩干不祿。干支一氣五行俱足之類。一切無理之格。概置勿取。即古人格內亦有成式。總之意為遷就。硬填入格。百無一似。徒悞後學而已。乃若天地雙飛。雖富貴亦有格。不全賴此。而亦能增重具格。即用神不甚有用。偶有依以為用。亦成美格。然而用神不吉。即以為凶。不可執也。其于傷官傷盡。謂是傷盡不宜見官則可耳。而俗書則謂傷官見官。必盡力以傷之。使之無地容身。更行傷運。便能富貴。不知官有何罪而惡之如此。况見官而傷。則

以官非美物。而傷以制之。又何傷官之謂凶神。而見官之為禍百端乎。予用是說以歷試。但有貧賤。並無富貴。未可輕信也。近亦見有大貴者。不知何故。然要之極賤者。多不得不觀其人物。以衡之矣。

正官格

雜氣正官

薛	相	公	命	金	狀	元	命
	<small>財印 透並</small>	<small>不相 碍</small>			<small>化官 為印 透財</small>		
甲申	壬申	乙巳	戊寅	乙卯	丁亥	丁未	庚戌
	<small>透年 會支</small>	<small>財印 相合</small>		宣	參	國	命
					<small>遇傷 佩印</small>		
壬戌	丁未	戊申	乙卯	己卯	辛未	壬寅	辛亥

李

庚寅

范

丁丑

參

合煞

乙酉

太

遇傷 佩印 合財

壬寅

政

留官

甲子

傅

己巳

命

戊辰

命

丙寅

財格

葛

壬申

楊

壬寅

參

財露 坐官

壬子

侍

財用 食生

壬寅

政

戊午

郎

庚辰

命

乙卯

命

辛巳

曾

乙未

乙未

參

財格 佩印

甲申

財印 相生

己卯

政

丙申

庚寅

命

庚寅

辛巳

命	眼	榜	吳
	<small>不相碍</small>	<small>兼食印</small>	
丙辰	戊子	戊子	庚戌
命	伯	江	平
	<small>舊</small>	<small>養</small>	
辛酉	癸巳	乙巳	壬辰

命	士	學	汪
	<small>化判</small>	<small>財用傷以</small>	
壬辰	辛酉	辛未	甲子
命	元	狀	毛
	<small>存財</small>	<small>食</small>	
戊辰	甲午	庚辰	乙酉

財格

命	郎	侍	趙
	<small>熱印</small>	<small>財用</small>	
乙亥	己亥	丁亥	乙丑
命	書	尚	林
	<small>生官</small>	<small>透財</small>	
壬戌	癸未	癸巳	丙寅

命	僕	太	王
	<small>就財</small>	<small>棄財</small>	
壬寅	壬戌	癸巳	丙辰
命	書	尚	一
	<small>就印</small>	<small>棄財</small>	
壬辰	丙午	丙申	丙辰

印格

張

丙寅

朱

丙戌

參

戊戌

尚

戊戌

用印
透管

政

辛酉

書

辛未

印以
制傷
護官

命

戊子

命

壬辰

臨

乙亥

李

戊戌

淮

印以
制食
護官

己卯

狀

乙卯

印用
傷食

侯

丁酉

元

丙午

命

壬寅

命

己亥

印格

牛

庚寅

己未

監

財印

乙酉

合財

甲戌

簿

帶食

癸亥

存食

辛未

命

丙辰

癸巳

辛亥

庚戌

庚子

戊子

甲辰

甲戌

乙亥

乙亥

合煞
留

劫財
以存
煞印

茅

己巳

馬

壬寅

狀

印旺

癸酉

參

身強

戊午

无

生身

癸未

政

印弱

壬辰

命

庚申

命

壬寅

孫

乙丑

汪

辛酉

布

用煞
而兼

辛巳

侍

印多
用財

丙申

政

帶傷
食

己巳

郎

壬申

命

庚午

命

辛亥

官煞
有制

壬子

趙

丙午

癸亥

知

庚寅

化印
為叔
就才

丙子

府

丙午

己亥

命

癸巳

食神格

身強
食旺
財透

梁

丁未

謝

己未

丞

癸卯

閣

壬申

身強
食旺
生財

相

癸亥

老

戊子

命

癸丑

命

庚申

藏食
露傷

沈

丁亥

龔

甲午

路

癸卯

知

丁卯

偏正
疊出

分

癸卯

縣

癸丑

命

甲寅

命

丙辰

黃

己未

常

辛卯

都

己巳

國

辛卯

督

甲寅

公

癸酉

命

丙寅

命

己未

夏木
逢火

土燥
貴多

就武

財不
就

然節

胡

戊戌

舒

丁亥

會

壬戌

尚

壬子

兼露
偏官

金水
食神

用煞

元

丙子

書

辛巳

命

戊戌

命

丁酉

食神格

錢

丙午

劉

癸酉

參

癸巳

提

辛酉

政

甲子

督

己卯

命

丙寅

命

乙亥

夏木
火焦

食神
用印

財不
能黨

然

偏官格

乙亥

脱

壬辰

然旺
食强

乙酉

丞

食重

甲辰

身健

乙卯

相

透印

丙戌

丁丑

命

戊戌

何

丙寅

周

戊戌

参

戊戌

丞

财取
印存

甲子

政

然旺
有情

壬戌

相

食

丁未

命

辛丑

命

庚戌

劉運使命

身重 然輕 然又 化印 用財

甲申 乙亥 丙戌 庚寅

岳統制命

去官 翼

癸卯 丁巳 庚寅 庚辰

沈郎中命

煮 留

丙子 甲午 辛亥 辛卯

趙員外命

無 食 而 用 翼

戊辰 甲寅 戊寅 戊午

傷官格

史春芳命

身強 而財 有根

壬午 巳酉 戊午 庚申

羅狀元命

化傷 為財

甲子 乙亥 辛未 戊子

秦龍圖命

財傷 有情

巳卯 丁丑 丙寅 庚寅

索羅平命

傷官 保印

壬申 丙午 甲午 壬申

傷官格

鄭丞相命

冬金用官化傷為財

丙申 巳亥 辛未 巳亥

章丞相命

財旺生官

甲子 壬申 巳亥 辛未

蔡貴妃命

傷多身弱 然生巳印扶身

巳未 丙子 庚子 丙子

夏閣老命

然印傷制

壬寅 丁未 丙寅 壬辰

都統制命

傷官兼用財印

丁酉 巳酉 戊子 壬子

一丞相命

印重帶財

壬戌 巳酉 戊午 丁巳

陽刃格

丞

巳酉

丞

辛丑

相

丙子

相

甲午

之

壬寅

之

丙申

格

丙午

格

壬辰

財官
兩旺

透煞
根深
財印
兩助

移

甲午

賈

甲寅

同

癸酉

平

庚午

官煞
制刃
傷食
印護

透煞
根重

命

庚寅

章

戊申

戊寅

命

甲寅

丙戌

煞純

丁酉

不標

庚申

壬午

建祿格

金

庚戌

李

丁酉

丞

用官

戊子

知

用官

丙午

相

印護

癸酉

府

財助

丁巳

命

癸亥

命

壬寅

王

庚午

張

甲子

少

財印
兩不

戊子

都

祿剋
用財

丙子

師

相傷

癸卯

統

傷食
化生

癸丑

命

丁巳

命

丙辰

大

己未

高

庚子

貴

化劫

己巳

尚

化劫

甲申

之

為財

丁未

書

為生

庚子

命

辛丑

命

甲申

婁

丁巳

袁

戊辰

參

合財

壬子

內

合煞

癸亥

政

黨煞

癸卯

閣

存財

壬午

命

己未

命

丙午

建祿格

張

甲子

狀

癸卯

狀

木火

丙寅

元

金水

庚申

元

通明

甲子

命

相涵

庚子

命

丙寅

格

庚辰

平

辛丑

辛亥

章

合煞

庚寅

制煞

庚寅

之

留官

甲辰

留官

甲申

命

乙亥

丙寅

王 己酉
總 乙亥 去傷
兵 壬戌 存官
命 庚子

雜格

雜格

吳 癸亥 一 甲戌
相 乙卯 品 丁卯 從化
公 乙未 貴 壬寅 春月
命 壬午 格 甲辰

倒冲格

倒冲格

戊午 甲寅
戊午 星冲 庚午
戊午 子財 丙午
戊午 甲午

子平真詮

卷四

三

朝陽格

張

戊辰

蜀

己未

知

辛酉

王

戊辰

縣

辛酉

之

戊辰

命

戊子

命

庚申

合祿格

趙

己酉

王

庚申

丞

辛未

十

乙酉

相

癸未

萬

丙申

命

庚申

命

己丑

井欄格

李

乙酉

郭

戊子

侍

棄命

乙酉

統

庚申

郎

從煞

乙酉

制

庚申

命

甲申

命

庚辰

遙合格

章

辛丑

節

乙未

統

辛丑

度

癸卯

制

辛丑

使

癸卯

命

庚寅

命

甲寅

刑合格

合祿格

遙合格

羅

甲申

御

甲戌

史

甲子

命

甲子