

# 《命理玄机探秘》 蔡昔琼

## 目录

### 上篇

绪言 .....	
第一章、从兄弟个数说起.....	
第一节、男命兄弟个数规律	
(一) 奇妙的声音	
(二) 精诚所至，金石为开	
(三) 说开日月无光彩	
第二节、现代双胞胎的一个特征	
第二章、如何把握旺衰.....	
第一节、五行颠倒真机	
(一) 论旺衰变理	
(二) 五行颠倒真机简释	
第二节、掌握生克大法	
(一) 冲的本质规律	
(二) 合的本质规律	
(三) 融合的特点	
(四) 论生克刑的形式与结果	
第三节、如何把握旺衰的程度	
(一) 旺的程度区分	
(二) 衰的程度区分	
(三) 一条判断旺衰的捷径	
第三章、插曲一.....	
第一节、儿女阴阳揭密	
第二节、父母去世后诀	
第四章、八字大运流年的一条组合规律.....	
第一节、时柱的奥秘	
(一) 时柱的预兆	
(二) 时柱的玄机	
第二节、大运流年切入命局的一条玄机路线	
(一) 合的切入	
(二) 冲的切入	
(三) 融合的切入	
(四) 外力强大的撞入	
第五章、插曲二.....	
第一节、移花接木的标致	
第二节、同胞大损的标致	

## 下篇

第六章、如何看人的层次.....	
第一节、如何看人的层次	
(一) 从命、运、时大方向上去看	
(二) 从病神、用神力度上去看	
(三) 从财官印上去看	
(四) 从气势与气数上去看	
(五) 结合后天造化上去看	
第二节、取用真言	
(一) 普通命局的取用	
(二) 特殊命局的取用	
(三) 《穷通》取用定诀	
第三节、如何寻找吉凶的应期	
(一) 婚灾的应期	
(二) 伤灾的应期	
(三) 发财的应期	
(四) 升学升职的应期	
第七章、(插曲三) 论忠奸.....	
(一) 奸臣的命局特征	
(二) 忠臣的命局特征	
第八章、三世阴阳根.....	
第一节、父母八字的移传	
(一) 五行气势运转	
(二) 日時格局相似	
第二节、夫妻八字的补救	
(一) 用神互补	
(二) 年根互补	
第三节、子女八字的优先法	
第九章、论化解灾的辩证与下药.....	
第一节、辩证	
第二节、下药	
(一) 错时换位	
(二) 风水调理	
(三) 遵从恩师的教诲	
第十章、例解《月谈赋》.....	
第十一章、探秘之二.....	
后记	



## 序言

《易》理博大精深，八卦包罗万象。自人类问世以降，无数智识贤哲，笃学深究，追根溯源，成就辉煌。道家从无为入，儒家自有为进，佛家慈悲，抱朴怀素。拂拭心尘步玄空无极之境。我，昔琼，自幼喜山乐水，恬淡虚无，冥冥之中觉神光照耀，温暖如春。

我爱上《周易》，能干净利索地背诵她，确有神缘。记得第一次给同事测失物，起得坤卦四爻动“括囊无咎无誉”。我说东西没丢。夜晚同事再次问我，我又起得既济卦二爻动“妇丧其茀，勿逐，七日得”。果然从丢失的那天算起，第七天有人将东西(包裹)送回。就这样，一连十多次于大庭广众之中，神断神验。一段时间，我真象是得了“天书”，成了“神仙”。现在我才明白，这是我的《易》缘。就是这些神奇的力量，激励我十多年寒窗，孜孜以求，博学群书。尤其见《易经·注解》就爱不释手。如《周易全解》(金景芳吕绍纲著)、《周易概论》(刘大均著)、《六十四卦经解读》(雾菱叟著)、《周易宗述》(李洲著)、《易精入门》(孙振声著)，还有《太合周易》、《太和周易》……新老专著和《周易研究》杂志等，反复研读已有三十余种。

我爱好《周易》，立足《周易》的应用。因为《易经》的生命力就在于它的实践与应用，不实践和应用，简直失去了研究《易经》的意义。什么是《易经》的实践和应用呢？我认为绝不只是对《易经》的考古。也不只是机械地套用卦爻辞进行占卜，而是运用其辩证原理，去不断地努力改善人类生存环境，如发展中医探究命理等等。社会上有的理论研究者，对卜卦算命嗤之以鼻，甚至以贬斥别人来抬高自己。其实包括我在内的大多数卜算者，不仅是阅读理论研究成果的富载者，而且也是《易经》生存和延续的实体。

我的观点是：占卜是用偶然反映必然。即成卦越偶然，反映事物发展变化的必然性就越明朗。否则若是作成的“必然卦”，要想应验，那只有靠偶然的碰巧。人命鉴定，是用辩证的方法来分析命运发展的必然趋势。因为，必然性和偶然性不仅是事物存在的两个方面，而且也在事物发展变化的过程中，相互作用。人命存在必然性也属自然规律的一部分，试看哪门科学不是从研究其内在规律开始？在老师的指导下，我无数次地研究《滴天髓》中的550例、《神峰通考》(《命理正宗》)中的200例，加上《千里命稿》、《命谱》、《子平真诠》、《穷通宝鉴》等古典名著中的诸多命例和今人邵伟华的诸多命例，特别是我的七位恩师近百年来积累的上千道命例。又用这些前人、今人总结的规律去探究近处四大家族宗谱中，有真实答案的生死命造。事实不得不使人相信，人命具有必然。

如《千里命稿》中记载的一例：

朗官谱先生命造：乾造：乙 丁 己 甲  
酉 亥 丑 子  
我当地的一位财政长官命造：乾造：乙 丙 己 甲  
巳 戌 亥 子

由于八字中组合有规律(即共性)，所以都是在辛未流年(不同时代)最顺利舒畅。这不是命运存在的有力证据吗！八字相同的人，为何命造不同？很多手握重权者，就是以此为依据，否定研究命运的价值。我的看法是：命运的好坏既有社会评价，更重要的是自我感受。命运不仅有出生时间上的差别，而且后天环境特别是结婚以后的情况，更有变化。所以，应该说八字相同的人，社会基础往往不同，但对运程好坏的自我感觉却十分相似。例如同一个乡村的两个男命，他们的八字相同都是：

乾造：壬 丁 乙 乙  
寅 未 丑 酉

结果他们的兄弟姐妹个数、父母身体情况、个人妻财、儿女情况等都相似。

太极生阴阳，阴阳产生万物。相信拿起此书的读者必然承认这一点。唯物论者，也承认世界任何事物都是具有矛盾对应统一两个方面，只承认一个方面不是唯物论者。再用这一哲学观点，去看待事物的发展变化，当然既具有必然性，同时也具有偶然性。宿命论认为，世界一切事物的发展变化都是受命运安排的，所谓偶然的事变也都是必然的。部分自认为不信宗教，反对迷信的“唯物论者”，认为只有在现代科学技术控制之下的发展变化才是必然的，其余事物的发展变化都是偶然的。也有人干脆说不应该相信这一套，命运学说是江



湖骗子，专门用来骗人的。那么，命运学说如果真的是骗人的话，就不会有那么多自然科学家、人体科学家、社会科学家去认识他，去研究他。其实，对于命运这个事实，多数人，是心领神知的。再说几千年的无数先哲仁人智士，也决不会甘当骗子。从科学的定义来看，科学是“关于自然、社会和思维的知识体系。”“科学的任务是揭示事物的发展的客观规律，探求客观真理，作为人们改造世界的指南。”就按这个定义的要求来衡量，我可以理直气壮地说，命运学也是科学，是研究人的生命现象的科学。比如其中的五行学说，也是自然界各种事物的抽象概括，中医为什么能用五行知识治病救人，还不是因为人是自然的产物，秉五行而生，顺三行而长，因五行生变而死。所以，用五行生克制化去分析人生变化的趋势，从而采取积极的措施，趋吉避凶，也应该是属于科学的方法和态度。至于是否骗人，那不在于这门学问的本身，而是在于使用者的思想品德。比喻西医院中不也存冒牌的假货吗？

一个真正研究命运科学的学者，恰恰不是宿命论，而是一个向宿命论的挑战者。宿命论只承认事物发展过程中的必然性，忽略了偶然性。天与地、男与女、阴电与阳电等等阴阳物质才组成万物世界。所以，凡是论命者，不能说命运是不可改变的。只要能知命，就能改命，这也是探讨命运的价值所在。

我常常为那些认为命运注定一切的算命先生担忧。既然是注定了的，你算出来又何益？要是注定的凶，你又去解，这不是自相矛盾，自欺欺人吗？人是能动的，是天生具有思辨力和控制力，所以才从众多的动物中脱颖而出。你看从原始人命“注定”穿树叶，不是逐渐变为穿着越来越好的衣服了。承认事物的必然性，还要承认偶然性，相信人的能动性。只有用阴阳两个方面对立统一的辩证的观点，给别人或自己预测，才是出路。

我常把尊敬的老师尊为心目中的神，许多顾客把我也尊为神。但我们都是人，甚至是很一般的普通人。我学《易》的目的就在于用《易》，我有一个心愿，就是希望能用《周易》的知识，造福于人类。《易经》的道理，也清楚地告诉我们，“与人同者，物必归焉”，“二人同心，其利断金，同心之言，其臭如兰”。君子做人，该是“……，定其交而后求。”“厥呼交如威如吉。”所以，十多年来我工作学习从不懈怠。从96年起历时四年，利用业余时间撰成了《命理玄机探秘》和《八卦神兆》两本书稿，今天拙作《命理玄机探秘》有幸与大家见面，确实要感谢七位恩师的教诲和众多好友的热情帮助，更要感谢广大读者的支持。其中不妥之处诚望同行不吝赐教。

蔡昔琼写于辛巳年春



# 第一章 从兄弟个数谈起

## 第一节、男命兄弟个数规律

论命的首要目的，是看人的吉凶。看吉凶的关键，又离不开看准日主的旺衰。身旺身衰，判断起来谈何容易。高手论命，也有一下拿不准旺衰的时候，不过他们有办法。比如常用“兄弟个数反证法”，即从你兄弟姐妹的个数，来明了你到底是身旺还是身衰。这对后面的吉凶判断，具有相当有益的作用。

许多学者，批评推断兄弟姐妹个数，流于江湖，而且根本测不准。笔者认为，每个人的同胞所处的时代环境，地理环境，相同或最接近，在被测者的心目中，答案最明朗、正确，对同胞兄弟姐妹的情况也最了解。因此，推断六亲中兄弟姐妹的个数，恰恰是研究八字命运学的好题材。（对于实行计划生育以前的人）同胞个数到底能否测准，我和读者一样，有过怀疑的过程。

### 一、引子——奇妙的声音

乾造：癸 壬 丁 辛  
巳 戌 未 亥

五行极数：火：4数，木：2数，水：3+3（纳音）=6数，金：3数，土：3数。

七运戊辰年的一天，我带着这个乾造，去走访一位传奇的盲人。传说他的耳朵特别灵，能听出每组干支碰撞所发出的声音。为此我当着他的面，重新认真地写了这个八字，想试试他能听出什么声音。谁知我刚写完，先生就念念有辞：“壬辰癸巳长流水，壬戌癸亥大海水，丙午丁未天河水，庚戌辛亥钗钏金”我当时被惊呆了，怀疑他不是盲人，或许世界上真有用耳朵认字的。我非常惊讶地问：“老先生，我再写两个字，你能听出是什么吗？”先生笑道：“没有纳音，我听什么？”

“啊，干支纳音真有这么巧妙，真是奇怪的声音”。我嘴上这么说，心里很是不相信地问：“如果每个干支都能发出声音，为什么我们学易多年，却从来没有听到过呢？纳音到底有何作用，老前辈可不能开玩笑啊？”

老先生知道又有客人来了，“你今天找我何事，等下人多了，我可没工夫。”我看已有人在叫唤先生，便忙递上我准备的小红包，“久仰先生大名，如雷贯耳，今天亲眼所见，果然名不虚传。在下业余爱好命理，今天待来请教，此八字的兄弟姐妹如何看？”先生反问我：“你怎么看？”

“此八字身弱，要以比劫和印星为兄弟姐妹，八字中干支共有四火，两木一共六数，理该连命主一起，只有六个兄弟姐妹。”先生还没等我说完，就搬动指头，又是念念有辞。最后说：“此人兄弟姐妹一共有十二胎，损了五个，还存七个，其中四男三女。”

“先生您所断有七个存活，并且四男三女，正确，但实际我知道命主的同胞，只有九胎”。先生不与我争论，只说：“十二胎次，一个没错，以后你可能会明白。我断兄弟姐妹个数，从来没失手，而且不很难。”

“真的不难吗？”我又报了下面这个乾造：

乾造：壬 癸 戊 壬  
午 卯 寅 戌

五行极数：土：4+1=5数，火：3数，水：3+1=4数，金：1+1=2数，木：2+1=3数。

只听他说：“此人与刚才那个乾造，一样有12胎，而且存活七个，四男三女，象是同胞兄弟。”旁边的顾客都听到了，觉得有趣。忙问我对我吗？我尽管点头，但还不服气地问：“老先生怎见得一定是损了5胎呢？”先生用手熟练地摸着小红包，耐心地对我说：“要弄清这十二胎兄弟的断法，非得先弄清六十甲子纳音的妙用不可，起码对纳音要熟悉。”

对这玄乎其玄的纳音，我怀着疑惑不解、似信非信的心情，离开了盲人先生。急急忙忙地去寻找命主的母亲，母亲告诉我说：“先生真高人，我实际生了十二胎，他大哥前损了三个，后面又损了两个，按大哥排下来最小的当然就是老九。”



## 二、精诚所至，金石为开

神秘的盲人先生姓彭，六岁双目失明。少时父亲请了远近四个先生教他学习《周易》。他天资聪颖，不下一年功夫，《周易》全文滚瓜烂熟。为了将来的生计，还学说鼓书，10岁就能背诵除《红楼梦》以外的三大名著。只可惜，家住深山，又是盲人，无法入学。全靠个人的天资，终于学得精湛的技艺。解放初期，被选为本地区盲人文艺会会长。同时，他对命理学的体悟和实践，也从未间断。当地流传着很多神奇的故事。一次，他给一位教师测了三个八字，下了三条结论：

- 1、你的母亲虽然倒床半年，但死不了，至少还能活三年；
- 2、你叔父身体有暗病，难过月半；
- 3、你自己明年可转政。来人很不满意，认为全错了。

月半时间未到，此人又来了，进门就吹：“彭先生真神，自前次回去后，老母一天好似一天。现在下了床，能吃能喝。我从未见叔父生病，上礼拜六，叔父急病，在外面，还未抬进医院就死了。”以后这位老师，也果真转政了。

彭老先生最精的是风水术，至今我还不明白他是怎样学的。82年他做了新居，以后，他有四个儿女，都顺利地考取一线大学，现在既有工程师，也有教授、校长、老师。远近百姓和官贵，无不括目相看。

自从我找到前面那两个命造的母亲，证实彭老先生推断兄弟姐妹个数无比神验那天起，我开始真正对他，无限崇拜。那段时间我日夜思念，总算到了星期天，一大早我又骑车来到他的住处，开口就要拜他为师。万没想到，他对我大加训斥：“堂堂的国家教师，学这个干什么，你不知道儿子想学，我都不教。”我求学心切，也体会到老天对彭老先生的不公平。激动地说：“业余时间，学好周易将来也能报效国家，造福于人民，有何不好。象您在家里为每个家长排忧解难，教化民众。这个意义还不重大么？”彭老先生没有话说，最后只说“断兄弟姐妹个数，必须考虑‘纳音’及‘合化’，你悟得通吗？”说话的语气，已经是下逐客令了。第三次我去他家，尽管我带的礼物最多最好，可他见都不见我，我只好偷偷地放上礼品回家了。功夫不负有心人。第四次相见真乃缘份。

对“纳音”与合化，在推断兄弟姐妹个数中的妙用，我百思不得其解，烦恼驱使我经常跑到大街上溜荡。一天，忽见公共汽车上走下一对老人，眼前突然一亮，这不是日夜思念的神仙吗？我迎上前去热情地扶着彭老先生，他的老伴认识我，对我说：“儿子都不在家，我见他这段时间经常不舒服，特地来你们这里大医院，作个检查。”我一高兴，不顾身上带钱没有，就叫了麻木车子，送他们上最好的大医院。就这一整个上午，我陪着他们作了全面检查。最后一位不认识的医生对我说：“你‘父亲’有阑尾炎，最好趁现观在天气适宜，做手术。”彭先生和他的老伴有些犹豫，我一口答应下来。第三天手术顺利完成。在以后一周时间内我全心地服侍彭老先生，送茶递水，寻医抓药，乐意诚恳。直到他的儿子赶回来把他接回家去。分手时，他老伴拉住我的手，没有说感激的话，只叫我以后经常去玩。

乾造：丙 己 丙 戊

申 亥 午 戌

丙申(戊壬庚)火：4+1=5 数。

己亥(戊甲壬)木：2+2=4 数。

丙午(丁己)水：3+1=4 数。

戊戌(辛丁戊)金：1 数，土：6 数。

此乾造，是彭老第一次教我运用纳音推断兄弟姐妹个数的例子。他要我先看同胞有多少；我说丙火日元中和偏弱，以比劫为兄弟姐妹。八字中比劫共有四数，兄弟姐妹有四个。老师说：“你能先判断日干的旺衰这个很关键，也是对的。但是，此命主实际有兄弟姐妹五个，损了一个，还存三男一女。”他要我认真数一数，八字中火五行到底有多少个数。我说：“明摆着两丙两丁四重。是不是‘午火’算一重，午中‘丁火’又算一重，这样一共五重火呢？他说，问题就在这里，你们尽爱牵强附会；放着‘丙申山下火’不用。这个纳音火，就象‘火石花’，旁边有木(戊戌平地木)的引发，他就能点燃。尽管能点燃，但处在亥月也容易熄灭。在同胞兄弟姐妹之间，他就是父母碰撞而发出的声音，它也能结气成胎。纳音大有玄机啊，你要真正认识他，还得读专门的古本秘籍。1990年彭老先生的生日那天，是我最难忘的时刻，老师终于答应正式收我为徒了。从此我开始了深入的探究。



关于从八字中看兄弟姐妹个数的问题，我认为诸书都没有讲透其中的道理，有的大师说，不能泄此“天机”。我看也是没有悟透其中的道理。笔者经老师指点，反复研究，无数次的实践。最终归纳出下面的四大定律。

规律一：身中和或中和偏弱，以比劫为兄弟姐妹（纳音也包括在个数之内，以下同）；

规律二：身太弱，印、比、劫皆为兄弟姐妹，兼顾合；

规律三：身旺（非旺极）以官杀（包括纳音）为兄弟姐妹；

以上定律，反过来也成立。

为什么身旺以官杀为兄弟姐妹，身太弱要以比劫加印为兄弟姐妹呢？因为古人对六亲的规定，是以日干在八字五行为理想的平衡状态下定义的。而实际命局的五行，完全平衡的少。并且，属于流通平衡的八字，其中任何一行都是力争使金、木、水、火、土趋向平衡，或使命局趋于一种活的、纯洁的状态。这是人的天赋五行，顺应四时变化的必然规律。在身弱时，比劫来帮扶，身旺时官杀来制身，都是自然界的自然调节。所以，身弱以比劫为兄弟姐妹，身旺要以官杀为兄弟姐妹（详细理由见其它资料）。至于身太弱以比劫加印为之，显然是因为身太弱与身偏弱的区别所至。不难理解日干太弱时，印，不仅能生比劫助身，而且能化泄官杀，使日主趋于总体平衡。另外，身太弱时，与日干临近之合，也是一种助力，所以还要兼顾合。如果读者对上面定律还感到一派茫然，那是因为：

①你还没有真正理解这些个规律的涵义。

②你把断准兄弟姐妹个数看得过于简单。俗话说：“不入虎穴，焉得虎子。功夫不负有心人的。为了好理解，请读者先细致耐心地看完下面十点说明。

- 1、这是在研究判断男命兄弟姐妹个数的一些规律。
- 2、在规律中的“身”字，就是八字中的日干，或叫日主。
- 3、比劫，即是与日干五行相同的比肩和劫财；
- 4、印，即是正印或偏印（偏印也叫枭印）。
- 5、官、杀，即是日干的正官和七杀（七杀也叫偏官）。
- 6、无论地支所藏，或天干所透的印、比、劫、官、杀甚至食伤与财星，都有可能代表命主的兄弟姐妹。
- 7、纳音，即是指纳音五行，如甲子、乙丑，纳音为金。
- 8、合，专指与日干临近五合或地支六合。
- 9、身太弱，是指五行的强弱程度，它比中和偏弱，要弱，但比弱极，又要强。多属于一种偏枯状态。
- 10、兄弟姐妹个数，是指同胞所有胎数，包括结气成胎，而没出世及自己在内。

使用上面规律的方法步骤是：

- 1、先确定日干的实际旺衰程度。
- 2、再由旺衰程度来确定什么五行代表同胞兄弟姐妹。
- 3、数清所有代表兄弟姐妹的五行个数。

使用上面规律的真正难点，是在于准确地判断日干的旺衰程度。例如，太弱无根，根轻和根重，各种不同程度的太弱（详见论文《论身弱》）”读者在学习摸索上面规律的过程中，最好从旺衰程度容易把握、答案千真万确的实际命例开始。到你真正能够准确把握旺衰程度的那一天，运用这些规律断准男命兄弟姐妹个数就易如反掌了。

例一、生于 1961 年冬月 24 日亥时

乾造：辛 庚 戊 癸

丑 子 戌 亥

土：4+2=6 数，水：4+1=5 数，火：1 数

戊日干即是“身”。

假设，经综合判断你认为，戊日干属于“中和或中和偏弱”的旺衰程度

就根据规律一：身中和或中和偏弱以比劫(包括纳音)为兄弟姐妹；数出四柱八个字中，所有表示比肩，劫财的土五行，共有六数(丑中己土、戌中戊土、亥中戊土和日干戊土，加年柱、月柱两重纳音土)。你就可以批断命主兄弟姐妹共有六个。

假设，经综合判断你认为，戊日干为太弱的程度

就根据定律二：身太弱，以印、比、劫(包括纳音)皆为兄弟姐妹，兼顾合。也就是除了数出上面的六个土五行外，还得数出印(即丁火的个数。戊与癸合，所以水五行也是兄弟姐妹，八字中水，共有五数。最后做个加法，6(土)+1(火)+5(水)=12，你就可批断命主兄弟姐妹十二人。

假设，经综合判断戊日干为“身旺”的程度

就根据定律三：身旺(非旺极)以官杀(包括纳音)为兄弟姐妹；数四柱八字中的官、杀只有亥中甲木和日柱纳音木，1+1=2，你就可以断命主兄弟姐妹二人。

假设，经综合判断认为戊日干为“旺极”或“弱极”的程度

就根据定律四：身旺极或弱极以比劫为兄弟。数八字中的比劫即土的正五行共有四数(三戊，一己)，那么你就可以批断命主兄弟姐妹共有四个。

假若读者懒得去认真分析戊日干的实际旺衰程度的话，那么，你就不能断准命主的兄弟姐妹个数。《滴天髓》告诉我：“能知衰旺之真机，方知三命之奥秘。”告诉读者，此命主的出生时间绝对准确，兄弟姐妹个数，也绝对正确。实际同胞有 12 胎，大哥之前夭折 3 个，大哥之后，老三、老五夭折，现存四兄弟，三姐妹，本人老幺。

有人问：你在上面所说规律后面加上“反过来也成立”是什么意思？

答：比如上面这个八字：辛丑庚子戊戌癸亥，当遇到很难判断其弱的程度时，可用八字中印+比劫+合得的水=总数 12，恰好合符兄弟姐妹个数的现实，证明日干应该属于“太弱”的程，此即是“兄弟个数反证法”。

有人问：此命主的兄弟姐妹个数肯定 12 个，那么在命主同胞其它人的八字中。是否一定有 12 个的准确信息呢？

答：女命不属此类。例一的三个兄长八字分别如下，为了说明问题，我们不妨以此为例同大家一起分析探讨。



例二、

①乾造：壬 癸 戊 壬  
午 卯 寅 戌

土：4+1=5 数，火：3 数，水：3+1=4 数，

此男命，戊日干生在卯月处死地，且受坐下寅木之克。好在生逢戌时，使日主立稳了脚根。年支午火看起来与寅、戌合局；但合而不化，戌照旧受寅卯重克。更有天干壬、癸水财星三透耗身，故综合评判日主也是太弱。根据规律二：太弱以印和比劫为兄弟姐妹，兼顾合。数八字中的土五行，有五数（包括纳音土），火有三数。戊与癸合，水五行也是兄弟姐妹，还有四数（包括壬戌纳音水），一共共 12 数，恰好兄弟姐妹共有十二人，实际现存七人，命主前面损三人，后面损两人，假老大。

②乾造：己 甲 癸 丙  
丑 戌 酉 辰

癸日干生在戌月，得坐下酉金生身，除此之外，天地一片克泄耗，综合评判，癸日干的实际旺衰，也为太弱的程度。根据规律二，太弱，以印和比劫为兄弟姐妹（包括纳音），兼顾合。所以，水、金，还有土（辰酉相合所致）都是命主的兄弟姐妹，数水有 3 数，金有 3+1=4 数，土有 4+1=5 数，总共 12 数。正好就是日主的兄弟姐妹总胎数。

③乾造：癸 壬 丁 辛  
巳 戌 未 亥

此男命，丁火日干，生在立冬前 4 天，正当戌土司权。丁火入墓地，还有坐下未土泄身，八字天干尽是克耗。综合评判，日主太弱。按规律二：以印和比劫为兄弟姐妹，兼顾合。那么水、木、火皆为兄弟，数得八字中火四数，木二数，水六数，共计十二数，实际兄弟姐妹有十二人，现只存七人。

上面例二中①②③都是例一的同胞兄弟。八字中都反映出有兄弟姐妹十二人，存活七人的信息。（可见，人合八字确有其规律，对这些自然规律，人可以去摸索它、总结它，从中得到更多有益的启示）。由于受“以通根多少和透干多少”来判定旺衰的习惯的影响，很多读者不同意我对八字辛丑庚子戊戌癸亥和壬年癸卯戊寅壬戌定为身太弱的看法，对这个问题，读者可参阅论文《论身弱》。由于判断日干的实际旺衰程度，属于很难的课题。在此一时说也不清，所以还须要读者，暂且回到我们的正题。为了说明上面规律的正确性，再看一例。

例三、

①乾造：甲 壬 己 乙  
午 申 未 亥 土：5 数

日干己土生在申月立秋后十八日，正值庚金司权，泄日主有力，为日干之病地。虽有坐下未土强根和年支午火照应，怎奈天干不透印比，反透旺财生官杀，更有时柱地支亥，使八字趋向于财官，所以属于身偏弱的旺衰程度。按规律一：身弱以比劫为兄弟姐妹。数得八字中有 3 重己土，2 重戊土，共有比劫 5 数，命主正好存有三兄弟一个妹妹共四人，另损一胎。

②乾造：丙 己 丙 戊  
申 亥 午 戌 火：4+1=5 数

日主丙火生在亥月死绝之地。虽有坐下午火，年干透火帮身，但月、时干透戊己土泄身。综合评判日干终是偏弱。根据定律一，身偏弱以比劫为兄弟姐妹。数八字中两丙，二丁加纳音丙申山下火共有五数，丙申纳音火为亥水所克，丁火为妹，正好是三兄弟一妹妹，损一人。

③乾造：壬 甲 丙 癸

寅 辰 申 巳

火：3+2=5 数

此男命丙火生在立夏前六天，正值戊土司权为日主之泄地，年时两透官杀，一甲木印星难以化尽。所以综合评判日主终是偏弱。同样适合规律一：身中和或中和偏弱，以比劫为兄弟姐妹。数寅、巳中的丙火，甲辰、丙申纳音火共五数，实际命主同胞五胎损一个。

以上三个命例也为一家三兄弟，访上面兄弟的母亲，她告诉我，她生有五胎，损一个，剩下三个儿子，一个女儿。

至此，读者还不要急于拿出自己或周围的命例来对号。在此先听我讲一段小插曲。

### 三、说开日月无光彩

当我懂得运用纳音计算兄弟姐妹个数之后，老师出示了许多相关的例子考我。一次，我一口气答完三个例子，而且一个没错。高兴之余，人显得有些飘飘然。谁知恰遇一个前来求测的顾客，客人要我看他有多少同胞。

乾造：丁 癸 庚 庚

酉 卯 寅 辰

金：3+2=5 数，土：2 数，木：3+1=4 数

我看身弱，以印和比劫为兄弟姐妹，数得八手中金有 5 重（正五行加两个纳音），土有 2 重，我说共有同胞 7 个。客人没有任何反应，调头看了看彭老师。我问彭老师是不是 7 个。老师肯切地说“现存六个，损了五个，同胞共有十一胎。”客人激动起来，伸起大拇指，“老先生果然神，所断一点不差，正是十一胎损了五个，凭这一点，我就不枉来此一遭。”事后我问怎么断来的，他说“合化”比纳音更妙，不过运用时有难度。

第一：必须注意日干的旺衰程度。

第二：凡是与日柱干支相合（限于五合、六合）的五行也是兄弟姐妹。

比如乾造，庚日干与时干庚金融合（见第二章第二节“融合的特点”）月令真神乙木通过时柱与庚相合，化神也是金为兄弟姐妹，所以八字中 4 个木五行也是同胞兄弟或姐妹。把你计算的 7 个再加上 4 个恰好为 11 个就是了。接下来他又说到下面这个命造：

乾造：己 甲 癸 丙

丑 戌 酉 辰

水：3 数，金：3+1=4 数，土：4+1=5 数

日干癸水属于太弱，以印、比、劫为兄弟姐妹兼顾合，怎么兼顾法呢？就是要看清，日支酉与时支辰土相合，化神为金。所以八字中的 5 个土五行（4 个正+1 个纳音）也是兄弟或姐妹，相加总数得 12。

例四、

乾造：丁 辛 癸 丙

酉 亥 巳 辰

土：2+1=3 数

此男命日干癸水生亥月得令，又辛金以酉为根在月干透出，时上辰为湿土，司晦火生金，金能生水，故日主身偏旺，根据定律三，身旺以官杀为兄弟姐妹，数巳中戊亥中戊土，辰中戊土时柱纳音共有四数，正好命主存活兄弟三人，损一妹子。身旺以官杀为兄弟更是秘中之秘，老师泄此天机，为的是让我更好地研究此法。

很多人说新时期的兄弟姐妹断不准，因为受到计划生育的控制，大多数人是独生，不需要推断。实际并不然。笔者前面一开始就说过，推断兄弟姐妹个数不是论命的目的，关键是通过这一真切的现实看看命运到底是否有规律，新时期的兄弟姐妹明显趋于减少，那么随便选取您身边的命造，只要能真正把握好身旺、身衰的程度，运用上面四大定律，一样可断准今人的兄弟姐妹个数。即使是因为计划生育的原因，八字中也无不打上烙印。如地支带刑等。因为人的行为也属于大自然按规律动作的一部分，必受大自然的支配。改造人类本身也是改造大自然，因而也离不开大自然的调节。



例五、

①乾造：丙 丙 丙 甲  
寅 申 午 午 水：1+1=2 数  
②乾造：乙 甲 甲 丙  
亥 申 午 寅 金：1+1=2 数

乾造①丙日干在月令处死地，尽管八字火多，也只为身强旺，非旺极。所以依然根据定律三，以官杀水为兄弟，数申中壬水，丙午纳音天河水(且无土克)共 2 数，故命主兄弟两个(实际是一对双胞胎)。乾造②身旺以金为兄弟，纳音金被克，故只存日主一人。

例六、

乾造：己 甲 壬 癸  
未 戌 戌 卯 水：2 数(正五行)

身弱极，根据规律四：以天干比劫为兄弟，故①兄弟姐妹应为 2 数，实际命主有兄妹二人。

例七、

乾造：甲 戊 甲 丙  
辰 辰 寅 寅 木：6(正五行)数

日干甲木生春天，满局无金，又日时坐禄归禄，身旺极，属专旺格成。根据定理四，旺极以比劫为兄弟姐妹，数八字中正五行木有 6 数，正好命主同胞 6 胎，五兄弟一个妹妹。象此类命局，在现今计划生育阶段出现专旺局的很多，为何兄弟姐妹数又很少呢？实际大都因为合或冲或刑，等组合特殊，或者是破格的缘故。

由于读者刚认识我的这些规律，据笔者估计实践中还有测不准的时候，但不外乎下面两种情况：

- 1、对方(命主)自己也弄不清自己同胞情况；
- 2、拿不准命主的日干旺衰程度；

女命兄弟姐妹个数也有其规律，但与男命比较复杂难判。读者若有高见，可来信一同探讨。

(按：现实中，身旺而无官杀的八字，如：癸巳壬戌戊申戊午，和印旺身轻的八字，多的是，其兄弟姐妹个数的看法说破不难，难的是判断八字的旺衰程度。这些相关内容，在《蔡昔琼四柱函授资料》中后期公开，学者熟练地掌这些往往是实战的敲门砖。)

## 第二节、现代双胞胎八字的一个特征

日柱纳音五行恰是命主的兄弟姐妹，并且日柱纳音成器，是许多双胞胎八字的一个规律。例如前面谈过的一个八字：丙寅 丙申 丙午 甲午，日柱纳音天河水为一兄弟姐妹，并且周围尽是火、金，伤不了此纳音水，因而纳音水五行就能结气成胎，这就叫纳音成器。又如：

①丁 庚 戊 戊

卯 戌 戌 未

上面两个人，八字日干戊土明显强旺，但并非旺极。所以，木五行为兄弟姐妹，戊戌纳音五行是平地木，也为兄弟姐妹。能否成器呢？虽然旁边有庚戌纳音金，但周围更多的是纳音火和丁火，火能制金（按：这里包含有纳音的生克规律），所以日柱纳音终能成器。实际为一男一女双胞胎。

②丁 乙 戊 丙

酉 巳 戌 辰

与①基本相同，日干强旺，非旺极。日柱纳音木，也能结胎成器。实际为一对双胞胎男胎。只因地支土金不少（按：包含有正五行与纳音五行的关系），实际他们分别于84年，98年都是死于非命。

③丁 戊 甲 甲

未 申 子 戌

因地支申子合局生甲木，还有时干比助。日主身旺，以金为兄弟姐妹。日柱甲子海中金不怕甲戌山头火，并且丁火有戊土化，所以日柱纳音成器，故为双胞胎。择自《四柱预测学》。

④戊 丙 己 甲

辰 辰 亥 午

细论日主身旺无疑，日柱己亥纳音平地木，也是兄弟姐妹。虽然旁边有甲午砂金，但此砂中金周围有丙、午火在发生作用，砂中金难以克尽平地木。所以此纳音木终能成器，实际是一对双胞胎女。

什么是双胞胎的充分必要条件，大家可以研究。也诚望各路高手赐教。

本章要点：

- 1、文中仅对男命提出判断兄弟姐妹个数的规律，如果能够准确把握日干五行的旺衰程度，那么，不受生育控制下的男命兄弟姐妹个数皆可确定。
- 2、身太弱最复杂，除以印、比劫为兄弟姐妹外，还要兼顾合。因与日干相合也是一种助力。
- 3、纳音五行能成形成器，但也最容易被损坏。就象“火石花”，既可以点燃，也容易熄灭。
- 4、日柱纳音为兄弟姐妹，并且纳音成器。是双胞胎的一个特征，也只是一个特征。更多是要大家去研究。

### 本章训练题(附有答案)

请推算下面命造的兄妹个数。

1、男命：丙 戊 戊 癸

申 戌 辰 亥

2、男命：癸 甲 辛 己

卯 子 丑 亥

3、男命：辛 乙 甲 丙

卯 子 丑 亥

4、男命：壬 庚 庚 戊

寅 戌 子 寅

5、男命：乙 己 戊 癸

卯 卯 辰 亥

6、男命：庚 戊 壬 辛

子 寅 午 亥

女命：丙 丙 庚 乙

午 申 申 酉

女命：壬 壬 癸 丙

子 子 巳 辰



- 7、男命：丙 己 壬 乙  
戌 亥 子 巳  
8、男命：己 甲 庚 庚  
未 戌 戌 辰  
9、男命：丁 壬 己 辛  
酉 寅 酉 未  
10、乾造：乙 己 辛 壬  
巳 卯 巳 辰

月令人元分野：

寅月立春之后七日戊土，七日丙火，其余十六日皆是甲木。

卯月惊蛰后十日甲木，二十日乙木。

辰月清明后九日乙木，三日癸水，其余十八日皆是戊土。

巳月立夏后五日戊土，九日庚金，其余十六日皆是丙火。

午月芒种后十日丙火，九日己土，其余十一日皆是丁火。

未月小暑后九日丁火，三日乙木，其余十八日皆是己土。

申月立秋后戊土十日，三日壬水，其余十七日皆是庚金。

酉月白露后十日庚金，二十日辛金。

戌月寒露后九日辛金，丁火三日，其余十八日皆是戊土。

亥月立冬后戊土七日，五日甲木，其余十八日皆是壬水。

子月大雪后十日壬水，二十日癸水。

丑月小寒后癸水九日，三日辛金，其余十八日皆是己土。

月令地支中各人元(分野)司权的时间，是把握旺衰程度的重要依据。

作业题答案：

- 1、四个(三个妹妹)。
- 2、四个(2: 2)。
- 3、三个(两姐)。
- 4、四弟兄。
- 5、五月损二存三个。
- 6、四个(五胎损一个)。
- 7、五个。
- 8、九胎存四个。
- 9、二个(一个妹子)。
- 10、四个，有一个随母姓。

## 第二章 如何把握旺衰

### 第一节、五行颠倒真机

#### 一、“五行颠倒真机”简释

《滴天髓》言：“能知旺衰之真机，其于三命之奥，思过半矣。”何谓“知衰旺之真机”？任铁樵疏注云：“长生禄旺，根之重者也，墓库余气，根之轻者也；天干得一比肩，不如地支得一余气墓库；……。”此皆论衰旺之正面，易者也。子平之理云：“旺则宜泄宜伤，衰则喜帮喜助。”此皆为旺衰之常理。然而，旺之中有衰者存，衰之中有旺者在，即为“五行颠倒之真机，学者宜细详玄玄之妙”。

旺衰变理，也不是太难理解。具体说，变理就是对太旺，旺极，太衰，衰极的五行的一种正确的处理方法。任铁樵总结“颠倒之理有十：木太旺者而似金，喜火之炼也；木旺极者而似火，喜水之克也；火太旺者而似水，喜土之止也；火旺极者而似土，喜木之克也；土太旺者而似木，喜金之克也；土旺极者而似水，喜土之止也；水太旺者而似土，喜木之克也；水旺极者而似木，喜金之克也；木太衰者而似水也，宜金以生之，木衰极者而似土也，宜火以生之；火太衰者而似木也，宜水以生之；火衰极者而似金也，宜土以生之；土太衰者而似火也，宜木以生之；土衰极者而似水也，宜金以生之；金太衰者而似土也，宜火以生之；金衰极者而似木也，宜水以生之；水太衰者而似金也，宜土以生之；水衰极者而似火也，宜木以生之。（按：原作者，是把属于变理的内容，化解成常理来理论，其用心良苦，但读者相当费解）

下面以木五行为例，简释五行旺衰之变理：

#### 1、木太旺者而似金，喜火之炼也；

原意是，属于太旺状态的木，就象是偏旺状态的金，最喜用火锻炼。

简释：任何一种五行，旺就要旺到一种纯洁的程度，纯洁是自然界的一种高贵的标志。属于太旺程度的木，必是因为一点微弱的克，或泄或耗而使它不能成为专旺局。破坏木五行这一美好愿望为首的，就是金五行。实践检验，无论是正五行金还是纳音五行金都能破坏仁寿曲直格。那么，凡是与命运抗争的人，必然选择用火来消熔金石，去其浊气，力争进入高贵的行列。不难理解，在木太旺的局面下，火的功效一是泄木，二是克金。这就要看木太旺是接近于偏旺的状态，还是接近于旺极的状态，若近于旺极，用火克金或解冻等，则能使木发荣而进入专旺大吉的层次。若是接近于偏旺，用火泄木则是使木趋于平衡这两者虽然都是喜火，都是努力趋势向于吉，但用火的方向却不同。只不过都是为了向吉的方向发民而取火为喜用。所以说木太旺而最喜火。但木太旺喜火，也并非只能用火，具体问题还要具体分析。

#### 2、木旺极者而似火，喜水之克也；

原意：旺到极点的木，就象是偏旺状态的火，最喜用水济之。

简释：木旺到了极点，势必就要成为木的专旺局。木的专旺局，俗称仁寿曲直格。这样的命局如果不是破格（见金即为破格）古人的经验认为命主不是有福就是有寿。木旺极必然是木气冲盈。五行之气，有一个自然规律，那就是“气满自流”。木气充足，就自然流向火。火越旺，木气发泄就越多。木到了旺极的程度，本意是趋于一种质地纯良而高贵的木。若任其性，泄精于火，则木就不能保持他原来属于精品的层次。所以木旺极之时最喜水来制火养木。即是“持满”状态。需要注意的是木旺极不等于就是仁寿曲直格成。即使是只有一点微金，遇到恶劣环境，这块好木也会腐烂变质。



### 3、木太衰者而似水也，宜金以生之。

原意：太衰的木，就象是偏弱的水，水偏弱当然适宜于用金来生助。

简释：太衰也叫太弱，是比偏弱还弱的一种旺衰程度。偏弱，宜生扶补其不足，以期达到中和平衡的目的。但太弱已经是偏离了中和，是很难再扶起来的一种旺衰状态。怎么也扶不起来的五行，最痛快的处理办法就是将它去掉。（按：请不要用人来比喻，那样显得太不“仁慈”）。太弱的日主，最好就是服从别人，谁个气势旺盛，就顺从谁而去。从得越真就越吉利。从又不从，反复不定，决非好事（在人事上表现的就是小人）。太弱与弱极不同的地方就在这里。当太弱有根时，就很难真心实意地服从别人。一当不服，就要反抗，反抗又无实力（大形势是太弱嘛），自然又是以失败而告终。太弱无根得气，或有助的情况，亦同此理。太弱的旺衰程度是实践中较难处理的一种状态，笔者曾在《论身弱》的文章中指出，太弱可分为三类：

- 1) 有根之太弱—接近于偏弱的状态。
- 2) 无根得气之太弱。
- 3) 无根有助之太弱接近于弱极的状态。

有人把有根之太弱划分到偏弱的范围。实践检验：有根太弱，多属偏枯不吉。因为他与偏弱大多吉利，不相吻合。而且有根太弱，多喜去根而从。所以要如此地划分。对于有根之太弱的八字，什么时候能去根而从，就什么时候发达；什么时候因生根而旺盛，什么时候就是南柯一梦（另有高贵原因的不在此例）。

《论身弱》文中还指出，是太弱还是弱极，也要考虑五行的特性。比如己土无根，无助又不得气，如果有甲木相合，己土却不愁木盛，还要作太弱论。又如，戊土太弱，若有癸合。其形还壮。回头我们再谈木太衰为什么宜用金。这是因为，木太衰就为扶不起来的弱五行，扶之不起就得去掉（自然之理是无情而合道的）。要去掉太衰退的木，当然宜用金，但宜金也并非非金不可。

### 4、木衰极者而似土也，宜火以生之。

原意：衰极的木就象是偏弱的土，土偏弱宜用火生之。

简释：衰极也叫弱极。是比太弱还要弱的一种旺衰程度。大家已经知道，日干太弱最喜真从。真从则吉，假从多有不吉。那么，日干弱极就不是假从，而是从得服服帖帖。或者说是完全顺从于旺势。既然已经顺从于旺势，那么这个被接受的“投降”者，决非庸才。在旺势面前他能存在，必有他的能力与功用。弱极者，可尽情地展现自己的才华，木的才华是什么，当然就是火五行，所以木衰极者最宜用火。但也不是只能用火，这要看其情况而定。旺极或衰极而成格，都可谓之“精品”。属于这种五行状态的命主，必是富贵者，极而从格者，从官则贵，从财则富，从儿则福。（按：传统命学之从，就是这么严格。论从必有明显所从的对象）

## 二、旺衰变理举例

（按：旺衰变理在古今命例中到处可见，但说完全掌握却不是一件容易事，下面是就《滴天髓》中的几个例子作以说明）

例一、 乾造：甲 丁 甲 戊  
辰 卯 子 辰

大运：戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

原注：甲子日生卯月，地支两辰，是木之余气也，又辰卯东方，子辰拱水，水太旺似金也，以丁为用。至己运，丁火临旺，名列宫墙；庚辛两运，南方截脚之金，虽有刑耗，而无大患，未运克去子水，食禀天储；午运子水冲克，秋闱失意；壬申运金水齐来刑妻克子，破耗多端；癸运不禄。

简释：甲木生在卯月处帝旺之地，满局只有甲子一点纳音金。从大势一看，近乎仁寿曲直格。只因地支两辰，天干丁戊火土相生，局中戊土成为有根（根重）有源之太弱。在此，阻止甲木成格的是土金。火具有两面性。当有金出现时，最喜丁火能制金。当无金出现时，火土又来泄耗日主之精。己运，金得长生，丁火借南方之运势发挥作用。火主文明是甲木的透气，所



以能够“名列宫墙”；庚辛运破木局。丁火却成了救金，“互有刑耗而无大患”；午火是重药。病轻而药重，火旺生土泄耗甲木日主，木成格的希望破灭，自然“秋闹失意”。未运，土逢燥湿相配，甲木入库而土更旺，原命局完全被火、土拉向了中和偏旺的范围。此时地支融合的方式切入（按：后面有什么叫做融合）未土，即重新构成身旺财旺的另一种局面，这还是因为原命局财星有根、有生扶不忌土之故（按常理论）。所以命主又能“食禀天储”了。至壬申运，日干又要回到原来太旺的局面。金旺喜火，但壬水克合丁火，丁火用神被克，“不禄”就是必然的了。这八字日干五行的旺衰程度在波澜起伏地变化，导致命主一生坎坷不平。

例二、乾造：癸 乙 甲 乙

卯 卯 寅 亥

大运：甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌

原注：此造四支皆木，又逢水生，六木两水另无他气。木旺极者，似火也，出身祖业本丰。惟丑运刑伤，壬子水势乘旺，辛亥金不通根，支逢水旺，此二十年经营，获利数万；一交庚戌，土金并旺，破则而死。

简释：甲木日元生在乙卯月。坐下寅与亥合化成木。年柱又是癸卯，满盘水木，正五行无金，火土藏支因合而去皮。木旺极无疑，木旺极最好是能成仁寿曲直格（专旺格）。日元无金克，无水泄，运势从东转北，恰好利于木局成格。富贵命。最佳时运当在亥运，水旺木得长生。庚戌运如何呢？大趋势是运转西方，于木不利，但凶否，要看原命局的质量好坏。原命局中的癸卯金泊金，看起来力量很小，但对木的专旺格（纯洁的精品）而言，他却是一个缺点，有人说“乙亥山头山”为什么不克金泊金呢？岂不见中间隔着两个大溪水。就是这一点微金，庚戌西方运来临，乙庚合入命局，破了仁寿格，仁寿格被破，命主不仅不寿，反而促死。木多金缺折断筋骨而死。

例三、乾造：乙 甲 甲 辛

丑 申 申 未

大运：癸未 壬午 辛巳 庚辰 己卯 戊寅

原注：此造地支土金，木无盘根之处，时干辛金，元神发透。木太衰似水也，初运癸未壬午，生木制金，刑丧早见，荫庇难丰；辛巳庚辰，金逢生地，白手发财数万；己卯运土无根，木得地，遭回禄，破财万余；至寅而亡。

简释：甲木生在申月坐下又是申金，未中一点微根遇丑冲损。只因年月天干比劫并透，虽无力，但朋比帮身不至身弱极。当为太弱的程度。甲木日元太弱宜用金，目的在于制去比劫好让日主真从。中运庚辰，辛巳恰遇土金两旺，使日主能从财官之势，因而“白手发财数万”。需要说明的是，原局虽然辛金元神发透，但在时上力弱，一金制不住三木。只得金运来临，辰巳引动原局中的金气，方能去木成格。其用神在金，喜神在土，土为财，所以日主发富。寅卯运，未中乙木木又生根。木生根，天干的甲、乙就得气势，结果是金木交战。交战的结果导致财星土五行克泄无生，故在卯运破财，寅运而亡。

例四、乾造：己 己 乙 丙

巳 巳 酉 戌

大运：戊辰 丁卯 丙寅 乙丑 甲子 癸亥

原注：此造地支，皆逢克泄，天干又透火土，全无水气。木衰极者，似土也。初交戊辰丁巳，获丰厚之荫庇，美景良多；卯运春萱并谢；丙运大破财，又遭回禄；乙丑支全金局，火土两泄，家业耗散；甲子北方水地不禄宜矣。

简释：乙木生在巳月，处沐浴之地，俗称败地。天干地支毫无水气，即使是乙酉井泉水也被丙戌屋上土所克。满盘火土金，日干木弱极。弱极必从，从什么就要看四柱八个字的气势。天干两土一火，地支两火一土，火又生土，所以土势最旺，乙木从财，命主必富。可是乙木坐下酉金，与巳相合，与戌相害。乙木从财不专又转身从杀。所以酉金为病，最宜用火制金。这也是木衰极宜用火的道理。戊辰，丁巳，丙运火两旺，乙木真从财，又在早年。故“荫庇丰厚，美景良多。”寅、卯、丑运如何，就要看原命局的质量，八字从财就要财旺，喜食伤生财，最忌财星受损。原命局中，乙木处沐浴之地，并非很弱，在木得势时，它又从其木势不讲情义。从又不从这是小人必然的祸患。所以卯运“椿萱并谢”，“寅运破财遭回禄”。丑运，巳酉丑会成金局，巳火用神反变为忌神，因而“家业耗尽”。后行到北方水地，败木蒙根，浊贱无疑。



## 第二节、掌握生克大法

运用“生克制化，刑冲合害”八个字推断命局的方法是研究命运学的根本大法，简称生克大法。如果说取准用神是断命的关键，那么用“生克大法”正确判断命局五行的实际旺衰则更为重要。许多入门书籍对“生克大法”都有精论。它是重要的入门功夫。在此笔者不作重复，仅就部分疑难问题作些探讨，以加深理解和认识。

### 一、冲的本质规律

冲，有的也叫冲克。既有天干相冲，也有地支相冲。首先要承认自古以来一致认为相冲的两者之间存在一种特殊关系。以子、午为例，子冲午，午也冲子。按生克大法论，子冲午即是子水克午火（按：真要克倒一方并不容易），并且不同于亥水克午火，比亥水克午火的力量大。冲，或称为撞击，子午冲，午也有力撞击子，当子午同时在命局临近位置出现时，子午冲的特性尤为显著，其它相冲五行同样如此。

那么为什么相冲五行之间具有这种撞击力呢？还是以子午为例，在此作一数学处理。先将子、午各看作一个点，再用“线”连结起来。根据子、午五行在自然界无处不存在（人对感受的抽象）的特性可知，这条子午线必然是一条直线，并且向两方无限延伸。假设站到宇宙空间看地球上的这条直线，必是一条环形曲线。读者或用地理书中的子午经线圈来理解也可以。当相冲五行在命局中一同出现时，由于它们站在一条轨道上运动，所以其作用力必不同于相异轨道上的两个五行。特别是临近相冲，即不被它物所隔断时，冲克力更大。这就是冲的现象。所以相冲时，被克的一方也不是完全被动受克，它也有冲动（或撞击）主克方的力量，而且当双方力量相当时，谁也冲不掉（或克不尽）谁。由于命局五行运动，必要适应大自然的五行运行轨道，所以当局中出现某单个“子”时，“子”也必然落在大自然的“子午圈”上。命局中的子此时也有力量冲“圈”中的午（按：古人叫做暗冲），使午发生震动。那么当命局中恰又有“寅”“戌”或“未”字出现时，定然就构成“三合”或“六合”，这就是古人所说的“飞出”、“暗合”、“邀出”等现象。相冲既然是同一轨道中的物质撞击，那么其力量和先后必优胜于其它非冲之五行。相冲能使二者都发生震动，动必生变，变的结果就由周围环境而定，因此相冲的结果最终还需综合判断。

### 二、合的本质规律

合，有天干五合，地支六合、三合。特别是天干五合和地支六合，实质就是某两五行之间具有某种从内部发生的趋向力和凝聚力。再在外部条件的促使下，很容易形成一种更大的新的力量。这就是合化现象。包括三合在内，由于受周围条件的限制也有合而不化的，但相合五行之间到底不同于无合的五行。相合五行之间无论化与不化总存在一股发自内心的趋向力和凝聚力。这属于一种特殊的自然现象，正同男女相爱一样，存在着天然的，恐怕发达的现代科学也解释不清的原因。

地支六合：子与丑合，午与未合，卯与戌合，辰与酉合等等。从解释冲的思路来看合，子午在一个圈上，丑未在一个圈上，当子与丑合时，与之对应的午恰与未合，相冲的两者趋于动，相合的两者却趋于静，动极生变，静极也生变，可见合与冲并不是孤立不变的。

在生克大法中，合、冲为什么优先于生克呢？这是因为合，冲都是一种特殊现象，生克是五行的普遍现象。当相合五行出现时，相互就有吸引力（有人称它为五行磁力），这时往往对其它五行“无心恋战”，即“贪合忘克”或“贪合忘生”。所以，相合在命局分析中最有优先权。合而化之，都以化神论，合而不化时，相互之间照论本气的生克关系。但无论化与不化，相合后必然改变了原来固有的生克力量。也因临近之合或动静（原命局为静岁运为动，年月日为静，时为动）相合，还会使合支中的其它非本气五行丧失（如当辰与酉合时，辰或者化成金或者只剩土五行本气），这种现象叫“去皮”。具体断命时，去皮现象不可勿视。



### 三、融合的特点

《易·系辞传》说，人以类聚，物以群分。在分析原命局，或岁运对原命局的影响时。常见同类五行走到一块，如戊见戊或戊见己，即所谓“比和”。互相比和的五行，如果不隔开就自然融合。打个比方，日常生活中常见到的油与油就容易融合，水与油却不能随便融合。相互融合的条件，几乎是只要走到一起，所以融合就是同类五行相互走到一起的一种自然现象。

例如：男命：生于1963年正月初6戌时

乾造：壬 癸 癸 壬

寅 丑 酉 戌

此造天干皆为水，即天干融合。地支寅只与卯融合，酉只与申融合，丑与戌能融合但被隔开。

那么融合与五合或三合六合有何区别呢？

其根本点应该说，融合几乎没有内部趋向力，完全依赖外部条件。但只要不隔断它们之间的联系，它们就能自然沟通，比没有其它特殊关系的两个五行又较容易结合到一起。

融合力与生助力如何呢？

融合实际是一种帮助，或者说，只是一种外部势力的增长。旺相的五行融合，势力成倍的扩大，衰弱之五行融合，势力一般增长甚微。但也会由量变到质变，即由弱转强。融合不如生助可以成为源头活力，但二者连通却比生助简单迅速，几乎不需要什么条件。因为生助还存在有能力生否或受其生否的特殊情况。依然就上面命造为例，88年戊辰，辰与时支戌相冲，但也融合，于是流年辰土进入命局（即切入命局，详见第四章第二节）。此时最有内部吸引力的是辰酉相合。又因为命局以酉金生身为用，酉金增力化官生身为吉，所以命主当年不仅得了一个儿子，而且解决了工作问题，成为正式国家干部。92壬申，先是申酉戌会金局切入命局。再是申酉融合，对日主有利，故有提升之喜。

“融合”也是五行之间的一种关系描述，它在实践中的作用也不可忽视。在后面还有实例谈到，在此只作定义性论述。

### 四、生克刑的形式与结果

天干的生克制化和地支的刑冲合害，它既是谈组合关系的基础，也是把握旺衰的关键。在能提取五行的表面旺衰之后，接下来就是进行这种组合上的处理，其中，生克刑的形式与结果值得特别注意。也称得上是把握八字各五行实际旺衰的重要基础。

（一）克的形式与结果

- 1、旺或强的五行克衰或弱的五行。其结果是衰弱的五行遭殃（无殃，必是有救应。下同理）。
- 2、衰或弱的五行克旺或强的五行。其结果是衰弱的五行遭殃。这是一种反克现象。如木多金缺，土多木折等。
- 3、强或旺的五行克旺或强的五行。其结果分两个方面①是被克泄交加的它五行遭殃。②使被克者能生第三者而流通（不克还不能生呢！）。例如“金木相战土遭殃”这个结果是克的定律。因为木克土，金泄土，双管齐下，土岂能平安。
- 4、衰或弱的五行克弱或衰的五行。其结果对衰或弱的两者都不利。

（二）生的形式与结果

- 1、强或旺的五行生旺或强的五行。能生，也能受其生。但结果分两个方面①使五行流通是吉象。②使后者旺太过，有凶象。
- 2、强或旺的五行生衰或弱的五行。能生，但后者不一定能受其生。其结果是强旺的五行跃过衰弱者去克其它五行。如木多火熄。造成木克土。
- 3、衰或弱的五行生强或旺的五行。不一定能生，但能受其生。其结果是强旺的五行盗泄衰弱的五行。前者是祸根。如衰木生旺火，火多木焚。
- 4、衰或弱的五行生弱或衰的五行。不一定能生，也不一定不能受其生。其结果是生者成为受生者的源泉。预示着受生者还有一线生机。（按：对弱者的微微生助，才是真正的生扶。）



### (三) 刑的形式与结果

继承传统命学的看法，刑有下面四种形式，其结果复杂，凶多吉少。

1、丑、未、戌三刑。这是三土融合之后，各库中所藏的金木水火造成相互克战。其结果由内外各五行力量而定。即遇到此三刑时，若金旺就克未中乙木。若火旺就克丑、戌中的辛金，若水旺就克丁火。若木旺克土或水力量太弱都是丑中癸水有灾。

2、寅、申、巳三刑。这是由冲、合的特殊关系，使三者交织在一起，内中所藏相互交战。其结果由周围五行旺衰情况而定。即遇到此三刑时，若金旺(巳申合趋于金)，则木有灾。若火旺，则金有灾。若水旺(巳申合化水)，则火有灾。若木旺，则土有灾。一般不必讲究其混战过程，只须看结果。

3、子卯相刑。这是因子水生卯木的不顺所引起的损伤。其结果是子水多(二子或三子)，则子刑卯，卯多则卯刑子。若二者相对平衡刑的实质。一般就体现不出来。

4、辰、午、酉、亥自刑(如午见午即叫午午自刑)。这是由于同一种五行太多而又融合在一起，形成太过的局面而造成的克伤。其结果是无论什么五行遇上它，一般都有危险。如“午午”自刑出现时，就容易造成：火多土焦，火多木焚，火多金死，火多水干。(能解午午自刑的通常取湿土)其它自刑同理。

总之，具体推断四柱时，笔者把“子卯相刑或自刑”当作一种“象”。也就是说任何天干地支的五行太多了，都有类似这两种刑的结果。只是因为支的不同特点，子卯相刑和辰、午、酉、亥自刑更加灵验。

## 第三节、如何把握旺衰的程度

乾造：壬 戊 戊 丁

辰 申 申 巳 土：6+3=9 数 火：2 数 金：3 数 水：4 数 木：1 数

分析原命局中日干戊土的旺衰程度，发现天干地支明暗戊己共六重，再加上纳音土共9数。按比例能说土少吗？若用数量的多少，作为旺衰标准，此造定然属于身偏旺。再用得地、得令、得生、得助这四个常用的尺度去衡量，发现年支有辰土为得地，月干有戊土为得助，时干丁火为得生，更要判其为身偏旺，甚至太旺了。但事实上，此造为身偏弱(按：此身偏弱为实际旺衰)。下面从三个方面说明此造为何为身偏弱：

1、戊土生在申月，白露前第9天，正当庚金用事。引到十天干生旺死绝表中，日元戊土身处病地。身处病地，并不是站在病院的意思，而是象人正在生病的那种精神状态。

2、再看这个月日的组合。月柱戊申，日柱戊申。从组合上最直接影响日元戊土的是日柱地支申金，最有影响力的是当令之神庚金。坐下申金和月令庚金齐来泄日主之精，日元实在受不了。时柱丁巳虽然是止泄之药，但丁在申为沐浴之地(俗称败地)巳又被申合，何况时柱的力量非常有限，整个命局因泄的原因使日元成为偏弱的程度。假若你轻看时柱，重看前三柱，这样来分析日元的实际旺衰，那么此造身偏弱就不怎么难分析了。这也是四柱组合中的一点奥秘，后面有讲解。

3、从事实对照来看：

①命主同胞共十一胎，损四个。正合身弱以印比为兄弟姐妹；

②命主头胎生儿，二胎生女。儿生在丁巳年，女生在己未年，儿女皆聪明成器。试想，若非命主喜火土，何能于火土之年见喜？并且先生儿后生女的事实，正合身弱头胎为儿的“繁花素果”现象。(请参阅后面《论八字的繁花素果现象》一文)

③命主18岁行戊运参加工作，并自我感觉这段时间事业辉煌。

由此看来，判断日干(按：不仅是日干)的旺衰程度，必须从下面三个途径着手：

一、看清日干处有月令的什么状态(按：用生旺死绝表即可)。

二、看清日干与周围的关系，特别是与坐支和当今之星的关系。

三、运用生克大法提取实际旺衰。

例如：乾造：己 丙 癸 戊  
酉 子 未 午

日元癸水生在子月，处临官之地，也叫得禄旺。这是日干癸水的原始状态，也叫日干的表面旺衰。癸水坐下未土（称为截脚）是燥土，不利于癸水积蓄力量，再加上其它天干的克耗，日元最终只算偏弱。这个综合所得的最终旺衰叫做实际旺衰。取用神，推断命局，要的就是这个实际旺衰的准确程度。

四柱之中，谁是当权者，自古以来几乎一致认为是“得时秉令者”当权。在分析八字各五行的旺衰时，干支任何一元，与当权者的作用在前，与日干的作用在后。这是一个相当重要的顺序。而且不管司令之神是否透出。又如：

女命：生于 1961 年 4 月 29 日戌时

坤造：辛 甲 丙 戊

丑 午 子 戌

大运：乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子

08 18 28 38 48 58

分析原命局，不仅要看出丙生午月得令，还要分清其它金、木、水、火、土各自在午月的旺衰状态。此造生在芒种节后第 6 天，丙火用事。辛金：在午月临病地，与令星丙火有合的关系；甲木：在午月处死地，与令星丙火相生；戊己土：在午月得禄时，泄丙火；癸水：在年月处绝地，与丙火是相克的关系。

日干丙火，即是令星透出。因有甲木相生、戊己土制水的作用，丙火大有太旺的架势。但有丙辛合，坐下子水截脚，戊己泄火。综合可知日干最终为偏旺的程度。丙日干偏旺，取水为用。子，月破而受克，用神受克就有凶。91 年命主行丁火旺运，未与戊融合，流年切入命局，丑未戌三刑成立，造成土旺克尽局中子水。结果命主之夫当年因脑溢血而死亡。自己身患重病。再嫁八字为壬寅、癸卯、甲寅、戊辰之夫，依然难聚。总之，人元司令对确定八字旺衰有着很重要的作用，忽视这一点，旺衰程度也难以判断。

### 简论丙火在辰月的衰旺：

每年清明时节过后，时令即进入辰月。季春之时，木有余气，首先 9 天是乙木当令，其次是癸水当差三天，最后十八天皆为戊土司权。尽管实权如此分配，但外人的印象，辰月三十天戊土始终为当家主帅。

有人至言，得时秉令者乃“真神”，实在是强调了当令用事之神的作用。丙火为阳，喻为太阳之火，在辰月为进气，《五言独步》“进气死不死，退气生不生”。在生旺死绝表中丙火在辰月处冠带之地，属从衰向旺变化的过渡阶段。

现在很多学者不用十干生旺死绝表，专用旺、相、休、囚、死这五种状态来看旺衰，他们的结论是：丙在辰月为休地。其理论依据是“我生之地为休”。这个结论是否精确我们下面用完整的分析来看结果如何？丙火生在辰月，处冠带之地，冠带为一种容貌，有如少年风华正茂，也有“而今有女初长成”的味道。

丙火在辰月，与当令之星有下面三种关系。

- 1、乙木当令，令神生丙火，丙火增力为旺；
- 2、癸水当令，令神克丙火，丙火减力，相当于囚地；
- 3、戊土当令，令神泄丙火，上湿又晦火，丙火减力相当于休地。

若是乙木当令或癸水当令，一律把丙火在辰月的旺衰视为“休”，显然是有疑问的。所以丙火在辰月的旺衰必须从上面三种情况来着手分析表面旺衰，只有这样，才能正确地提取下步更重要的实际旺衰。



## 简论戊土在戌月的旺衰：

《滴天髓》在十干论中明确指出：戊土固重，既中且正。动合静辟。万物司命。水润物生，火燥物病。若在艮坤，怕冲宜静。戊土在戌月的旺衰判断与一般情况下的天干旺衰有它的特殊情况。

首先必须注意到戊代表的九月令，金有余气。常与申酉会成西文金局。或者说土很容易被金泄，被金所化。况且火在戌月为入库，戊土此时只是有泄而无生。所以很容易因为组合面使戊土在戌月而变为衰弱。

其次，就要结合人元司令来看。大家知道，每年寒露以后就进入戌月，先有 9 天辛金，然后三天丁火，其余 18 天皆是戊土。当辛金主事之日，无论怎样，金比戊土要旺，无火之时，土必因泄而力量大减。当丁火主事之日，土必燥，土燥物病，这时戊土是强旺无疑。但过极也容易走向反面。当戊土主事之日，土旺而强，但并非旺极，因为戌月类西方，金能泄土是大前提，即大势所限必须考虑进去。

由于用神是综合判断的结果。综合判断又是根据八字的不同组合，运用八字各行在月令的各种状态下进行正确运算过程。这样了解原命局各五行的旺衰程度，就成了进行生克制化判断日干实际旺衰的先决条件。长期以来，旺衰程度难以把握主要有以下三个方面的原因：

- 1、没有一个统一的旺衰标准；
- 2、不了解月令真神的作用；
- 3、生克顺序和方法掌握不准确；

笔者根据老师的经验，从理论上将五行旺衰的程度划分为下面几类：

- 旺的程度分为： 1、偏旺； 2、太旺； 3、旺极。  
中和的程度为： 1、中和偏下； 2、中相； 3、中和偏上。  
衰的程度分为： 1、偏弱； 2、太弱； 3、弱极。

这里真诚地告诉读者，在具体推断时，旺衰程度的判断是凭一种感觉，这是长期以来在细致认真地分析八字，在实践中逐步培养的一种感觉。它来源于先生们无数次的成功与失败。对上面的分类，换一个角度还可以按下面的方式归类：

- 1、偏弱
- 2、中和（中和能够调和到中和的旺与衰）常理
- 3、偏旺
- 4、太旺
- 5、偏枯（有时能调和到中和，有时能调到从格）
- 6、太衰
- 7、旺极
- 8、纯粹（俗称从格即从弱或从强）变理
- 9、弱极

其实，它们相邻两者之间是很难划清界线的，再要加上大运的流动因素，组合上又有许多变化。笔者也不敢说，任何一个命局的五行旺衰程度都能判断准确。笔者不想给各种旺衰程度下死定义，只想通过下面实例，使大家从理论和实践两个方面去理解，自觉地去体验各种旺衰程度的实际意义，逐步培养准确判断的那种感觉。

## 一、旺的程度区分

以日干五行为例看如何把握旺的程度(其它五行同理)

例一、男命：生于1963年2月初10酉时

乾造：癸 甲 丁 己

卯 寅 未 酉

大运：癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉

10 20 30 40 50

丁火日元生在寅月，正当甲木用事日元虽处十干生旺死绝表中的死地，但有甲木真神生助，命书言：丁火柔中，内性昭融，……，如有嫡母，可秋可冬。坐下未土其中藏有丁火。更妙者，酉时冲卯动，卯与未合，生丁火，形成了杀生印，印生身的流通局面。坐下未土因在春天虚弱，无力泄身，所以日元属于中和，印星甲木为偏旺。偏旺是病。首取财星克印为用，壬癸官杀生印为忌。实际情况，命主16岁前行水运，金泄气。父亲早逝，家中困苦不堪。16岁行丑运，己未流年考入师范学校。壬子人运十年又行水运，这段时间尽管工作出色，但自我感觉是名利皆虚，极不愉快。30岁后一入辛运，财来克印，文笔生花，就凭一篇获奖文章被人赏识，直接提入某市领导办公室工作。此后几乎两年一次小提升，频频奏凯。

例二、男命：生于1953年3月12日寅时

乾造：癸 丙 丙 庚

巳 辰 午 寅

大运：乙卯 甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌

07 17 27 37 47 57

丙火虽不得令，但正处辰月乙木用事，火进气之时。更有地支巳午强根，天干丙火助，日干不弱。但由于，巳中藏金，辰为湿土晦火，天干庚金透出，所以日干只属偏旺，并非太旺，取官星水五行为用。果然初运东方木旺之地，金绝水泄，孤苦不堪，一交癸丑北方阴湿之地，金水通根，出外作生意大发财。此造与《滴天髓》中的一造非常相似。

例三、男命：生于1938年2月13日巳时

乾造：戊 乙 乙 辛

寅 卯 巳 巳

大运：丙辰 丁巳 戊午 己未 庚申 辛酉 壬戌

07 17 27 37 47 57 67

日干乙木生在卯月正当令，地支寅卯融合木势更旺，坐下巳火与时支巳火联璧也是融合，巳中丙火在卯月处沐浴之地，丙火旺相。因此，巳火泄日干乙木有力，加上时上辛金透出，年上戊土透出。此八字无火透出，决定土能生金。辛金虽弱但不受伤害，抑制乙木有卓卓有余。所以日干最终为中和偏旺的程度。日干旺不见印，丙火相而不透，其余财官皆为偏弱，所以要八字五行平衡，财官伤食皆可用。初运丙辰与寅卯会成木局为忌神，家境贫困。后面一路火、土、金泄耗日元均为用神到位，所以一生财官遂意，至到现在虽年过花甲，仍就精神矍铄，可谓富贵无比。

例四、男命：生于1964年3月24日寅时

乾造：甲 戊 甲 丙

辰 辰 寅 寅

大运：己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌

01 11 21 31 41 51

此造初看似要用火，但经细致分析才知其中别有一番味道。甲木日干生在辰月，戊土用事。两重甲木以寅为根克戊土有余，时干丙火在辰月湿土之地晦暗不明，无力泄身，天干地支又无金。正合日禄归时没官星，归禄格成归禄格成自然是身旺极，身旺极不破格必为贵命，实际命主83年升大学，95年提升，现在为单位一把手，好不风光。（按：似乎运不配合）

例五：乾造：戊 戊 戊 己

辰 午 申 未

大运：己未 庚申 辛酉 壬戌 癸亥

满盘火土，只因一重申金在坐支泄日干有力，致使日干戊土属于太旺，并非旺极。土太旺用金，若是旺极反而用火。事实上辛酉运，辛丑年命主云程直上。壬戌刑丧挫折，至丙午而亡。掌握旺的程度区分，离不开在实践中去体验，从本章一开始我们就谈到，太旺和旺极属于变理范围，需要用变理思想去分析。为什么太旺的五行最喜顺泄，旺极的五行，又最喜生扶，不可作主观意测，必须依照前面所谈的变理取用原理去理解运用，这样自然能培养出准确判断太旺与旺极的不同意识。



## 二、衰的程度区分

前面说过，衰即分为“偏弱、太弱(或太衰)和弱极(或衰极)三种程度，下面以日干五行为例，来说明如何把握五行衰的程度。

例一、男命：生于1942年2月初10戌时

乾造：壬 癸 戊 壬

午 卯 寅 戌

大运：甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申 己酉

07 17 27 37 47 57

戊日干生在卯月处败地(沐浴)，乙木当令与戊相克。坐下寅木，得令星之助。在这里完全是截脚。虽然有寅午戌合局，但天干三透壬癸水，化火有名无实。时支戌土为日主之根，但力薄(按：详见后面《时柱的奥秘》一文)，帮助日干虚而不实。实际日干戊土，属于有根之太弱。太弱最喜官杀(即从弱)。我们看命主的实际情况如何：命主少年家庭富裕，个人读书聪颖，甲运小有名气，辰运因家庭成份高，未能深造，丙午开始教民办，家庭困苦不堪，直到未运开始好转，戊申运以后家庭富裕，但个人身体欠佳，壬申年左眼失明。看晚景，精神不足，日渐凄凉。

例二、乾造：壬 癸 丙 壬

子 丑 午 辰

大运：甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未

日干丙火，不得令，且官杀太多。坐支午火为本气根，月令时支本气都是土，有止水之功，所以日干在此只为偏弱，为什么不是太弱呢？与前造相比此造确实容易判日干丙为太弱。但关键就在于丙因水克才变弱，而水在丑月土当令，时支辰为水库而收水，水不泛滥就克不了丙火。所以日干丙火不为太弱。日干偏弱最好用印，此造印为木泄水生火，既解了天干的克战，又使地支湿土无力晦火。事实命主在甲寅、乙卯运诸事顺遂，一交丙辰，家财耗尽，至申年，合申子辰水局冲尽午火而亡。

例三、乾造：癸 甲 戊 戊

酉 子 子 午

大运：癸亥 壬戌 辛酉 庚申 己未 戊午

- 1、轻看时柱(依五行性质又有区别)；
- 2、重视真神的作用；
- 3、重视坐支的作用；
- 4、满盘分析各个五行的旺衰。

这是我习惯用的判断日干旺衰的方法。此造日子戊上生在子月，坐下又是子水。更有午柱癸酉金水通源，前三柱可谓水势浩荡。时柱戊午与日干戊土有逆水之势，但与癸合。时柱地支午火被子水冲破。时柱正五行与纳纳音五行都是火，甲木偏湿，生不起午火，但克戊土却有力量。戊土在此水荡木克的情况下终于抵挡不住。身弱极而从财。此造《滴天髓》记载命主辛酉，庚申二十年发大财。

例四、男命：生于1953年9月16日亥时

乾造：癸 壬 丁 辛

巳 戌 未 亥

大运：辛酉 庚申 己未 戊午 丁巳 丙辰

日干丁火，生在戌月处养地，时当戌土当令。天干壬癸水阴阳配合，在戌，处临官之地，又受戌土真神所制，壬克日干的力量不大。只是坐下未土及戌土令神，泄身太过，又无木克土生火。日干丁火属太弱的程度，这是有根的太弱，接近偏弱，除能从食伤外，再就喜比劫帮扶。实际命主在庚申运有名气，戊午运以后最好，现在是高级教师。

从上面例二例三中，我们还可以清楚地看到，取准用神不仅要看日干的旺衰程度，而且最好是找出局中最旺和最衰的五行。综合各五行的旺衰程度，看看最终取什么作用神为好。

准确把握原命局各五行的衰旺程度，同判断日干五行的旺衰程度一样，既重要又复杂。完成这个任务不仅要有坚实的五行基础，还要熟练掌握生克大法，以及各种组合之间的生克规律。象本节一开始的那个命造：壬辰戊申丁巳，如果仅从数量上或仅从某一个方面去看，是拿不



准旺衰程度的。在习惯于用旺衰程度来取用的易友，无论八字各五行的旺衰程度怎样难判，你到底还是要作一个程度区分。推断错误，往往也就是从这里开始发生。过去每当遇到此问题，我总想如果有一根象“体温表”一样的仪器，可以用来测八字各五行旺或衰的程度，那该多好啊！许多人正是因为拿不准这个旺衰程度，无法向下推断，才不得已仅凭几个神煞下断语。显然，只用不考虑旺衰的神煞下断语，更是没有把握断准确的。那么到底如何区分旺的程度和衰的程度呢？前面已经说过，笔者实践中主要凭一种感觉，也曾试想用语言将这种感觉表达出来，但效果并不理想。

今再次作番尝试，词不达意的地方请读者来信一同磋商纠正。

- 1) 先从总体上判断是旺还是衰。很难判断的暂定为中和。
- 2) 明显属于旺，又能经受克泄耗的五行，定为偏旺。或者说，把能用克泄耗调至中和的旺，称为偏旺。
- 3) 明显属于旺，并且不能克耗，只能顺泄的五行即定为太旺。或者把最喜顺泄的旺五行，称为太旺。
- 4) 明显属于旺，并且最喜生助的五行称为旺极。
- 5) 明显属于弱，而且能够生助，使之调至中和的弱，称为偏弱。
- 6) 明显属于弱，并且最喜被克去，不能生扶的弱，称为太弱（按：有根太弱也喜微微生助，最难判别）。
- 7) 明显属于弱，并且最喜顺泄，而不能生扶的弱，称为弱极。

提醒读者，这只是把握旺衰程度的经验，并非就是定义。旺极，太旺、偏旺至中和、偏弱、太弱、弱极，它们之间，明显存在过渡阶段，不管如何划分，其过渡阶段的旺衰，总是使你难以区分，因为这些人为规定的旺衰程度区间，只能作大体上的划分，从微观上看他们是连续不可分的。事实上，在任何一种程度区间里面，又存在不同的小的程度区分。如“中和”里面往往又分中和偏弱、中和偏旺（或偏上、偏下）的说法。又如太旺里面，还可以细分。具体判断时，往往离不开实际体验作参考，无直接或间接的体验参考的旺衰评判，只能凭推断者以往的经验。下面举几例说明对旺的程度区分的办法。

例一、男命：生于1964年3月24日寅时

乾造：甲 戊 甲 丙

辰 辰 寅 寅

古人对专旺局有一个标准：即木旺无金；火旺无水；土旺无木；金旺无火；水旺无土。概括地说只要某五行旺而无制，即可称这一五行为专旺，移到旺衰程度中来，就属于旺极的程度（一般可以这样说）。此命造正是甲木旺而无金，老师作仁寿曲直格看，与事实相对照，命主喜水木，符合旺极宜生扶的理论，但我以前有不同的看法，认为是身才两停，身偏弱取印耗财止泄为用，不知读者的看法如何。

例二、乾造：癸 乙 甲 己

未 卯 子 巳

大运：甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉

看前三柱癸未乙卯甲子，正五行是木旺无金，时柱假若无金（也包括纳音），四柱木旺极自然易看。但此造时柱己巳，巳中藏有土金，《地支赋》言：“时为引变之实”，正是时柱巳中土金逆时三柱水木之势，破了仁寿曲直格。

那么移到笔者的旺衰程度区分中来，此造日无旺衰到底属于哪种旺的程度呢？读者可先判断试试看。我的结论还算木旺极，属专旺格的破格。实际此命局喜水木，忌金运和金的流年。要想真正理解这种推断，必须阅读后面第四章中的《时术的奥秘》一节。

倘若上造为庚午时，排出八字是：癸未乙卯甲子庚午。日干甲木就为太旺的程度了。庚金相对来说可判为太弱。无论就甲木为太旺，还是就庚金太弱都要取火为用。

例三、男命：生于1990年正月24日辰时

乾造：庚 戊 乙 庚

午 寅 卯 辰

大运：己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未 甲申

05 15 25 35 45 55

此造尽管八字地支会木局，但天干有两庚一戊，乙木只是偏旺。假若换成己卯或丁亥时排出八字是：庚午戊寅乙卯己卯或庚午戊寅乙卯丁亥，由于组合的特殊性，庚金弱而无伤，又与



日干相合有情，依然要断乙木日干为偏旺。这就说明如果要使此造的日干乙木要成为太旺或旺极的程度，非要彻底打倒庚金不可。庚金有源比有助还难打倒，有根无伤更是打不倒。谈到这里笔者又要提一下，判断旺衰程度的根本，离不开掌握生克大法及八字的组合规律。只有能将天干地支的生克制化刑冲合害中的普遍规律和特殊规律都了如指掌，才有希望真正把握旺衰的程度。

在旺衰程度的判断过程中，最难把握的往往是因为组合关系所致，这也是古书所言：“得令不旺，失时不弱”的根本原因。不然，得令怎么不旺呢？失时又怎能不弱呢？因为组合的特殊性，旺衰程度的判断，实际变成强弱程度的判断。一个不懂组合关系的论命者，是不可能真正把握八字各五行强弱或旺衰程度的。又如：

例四、男命：生于1976年5月19日申时

乾造：丙 甲 己 壬

辰 午 亥 申 大运：乙未 丙申 丁酉 戊戌 己亥 庚子

土：5+1=6数；木：3+1=4数；火：2数；金：1+2=3数；水：4数

己土生在午月，火用事。年月全是火土，日干己土在午月的状态，显然是得禄为旺，从全局五行的强弱多少来看，日干起码是偏旺无疑，但是因为年月火土旺，甲木又生火，己土阴干“从势无情义”。借甲己一合，拼命想化土，可是甲木有辰中根，亥中气，壬水生，毫无合己化土之心，这个现实，与己土一厢情愿的想法悬殊太大。己土显得力量太弱。这里所讲的日干旺衰，就是讲的这个实际旺衰，也是一个相对旺衰，而不是针对哪一种情况而言。此命主丙运很幸运，申运倒霉，兄弟姐妹12胎损了四个。

例五、男命：生于1961年11月24日亥时

乾造：辛 庚 戊 癸

丑 子 戌 亥

土：4+2=6数 水：4+1=5数 火：1数 金：4数 木：1+1=2数

戊日干坐戌土强根，有年上丑土扶助。说日干中和或中和偏弱似乎没有错，但读者却忽视了戊戌日柱是魁罡。命书云：魁罡最喜生旺，大忌财官怕身衰。用魁罡的标准再来看命局，周围全是食伤、财局，从日主的需要来讲，这岂不是太弱。对实际旺衰的看法讲到这里，笔者已将老师的秘诀全抖了出来。此命主逢甲、乙最好，丙丁也行，地支哪年最好很少有人知道。

### 三、一条把握旺衰的捷径

在笔者看来论命者不是神仙，没有谁敢说他对任何一个八字的五行旺衰，能够把握得一点不差。因为：1、命学理论本身不完善；2、容易发生计算上的失误；3、后天因素（指出生时的周围环境）对旺衰程度存在影响力。所以具体推命时，如果结合被测者过去已经发生的事实，来帮助分析其旺衰程度，也不失为初学者把握旺衰的一条捷径。如用“兄弟个数反证法”就是笔者常用的一条检验旺衰判断是否准确的方法。

例一、男命：生于1961年8月初10辰时

乾造：辛 丁 乙 庚

丑 酉 卯 辰

大运：丙申 乙未 甲午 癸巳 壬辰

03 13 23 33 43

有人说有丁火制杀，身偏旺。果真是身偏旺的话，必须以杀为兄弟姐妹，那么计算官杀个数=2+1+2=5数；有人说是身中和，若身中和的话，则以劫为兄弟姐妹，那么计算比劫个数=2（日柱）+1（时柱）=3，有人说是身偏弱接近于太弱，则以印加比劫为兄弟姐妹，那么计算印、比劫个数=（年柱）+3（日柱）+2（时柱）=6，事实上命主有5兄弟一个姐。所以，我们就通过他的同胞过数，来反推日主的实际旺衰程度为身偏弱（禄被冲，其实高手一看就知道他是身偏弱，这里只是以它为例说明此法也生效）。

例二、乾造：甲 壬 己 乙  
午 申 未 亥

大运：癸酉 甲戌 乙亥 丙子 丁丑 戊寅 乙卯

若用兄弟个数来分析此造的日干旺衰，官杀个数等于4，而比劫个数等于5，因为命主同胞有五胎损掉一个的现实，所以要断日干中和偏弱。对照命主的实际情况，日干属中和偏弱的看法正确。比如，命主走官杀运远不如走比劫运顺利。

例三、乾造：乙 丙 乙 戊

卯 戌 卯 寅 大运：乙酉 甲申 癸未 壬午

09 19 29 39

乙木生于戌月，处死绝之地；日干虽有天干乙木和地支两卯一寅帮扶，表面看是木多而强，实际呢，因为：

①正五行无水，即活木雕枯无源；

②月柱天干透丙，卯戌能化火。

日干乙木到底是中和的旺衰程度。喜庚金和子水，忌火土。实际情况，命主肥胖，面色较红。甲申运，丙子年，命主感觉最好，这年不仅发财，而且生一儿子。丁丑年，反而不顺。

小结：

准确把握旺衰的程度需要一个相当长的锻炼过程。学做神仙，肯定就不是神仙。所以经常大胆实践，听取被测者的实际经历反馈。或询问一些固定的信息，来帮助培养准确判断旺衰程度的感觉，是非常重要的一个过程，这对提高有相当大的益处。

docin 豆丁  
www.docin.com



## 第三章 插曲一

### 第一节、头胎儿女阴阳揭秘

人是大自然中一切生命的精华，人的延续就是自己的子女。人禀五行而生，顺五行而长，适五行而变。然而，人的八字五行，没有能脱离得自然五行了的。因为它是自然五行发展到一个阶段的记录，它既有先天轨道的痕迹，亦有后天轨迹的趋势。此处的“先天”同样指生命固有的趋势，是不可改变的。“后天”是指用人的控制力改变的（可以与不可以是相对的）。后天改变有内部控制力和外部控制力。比如说，现代人自己不愿多生育，就是内部控制力，计划生育阶段政策不允许多生，就是外部控制力。但是头胎儿女阴阳，应该说几乎是没有什么控制力的（有一般情况当然存在特殊情况）。所以头胎儿女阴阳应该说主要是由先天因素所决定的。或者头胎儿女阴阳是命中注定了的，由判断头胎儿、女性别的准确率可以得到证明。

以前的命理书中，几乎都有关于头胎儿女阴阳的看法，但准确率极低。这是因为他们没有（或根本不愿意）说出命理上的关键点。如“男命时干克日干，头胎为阳”既有应验的，也有不应验的。但是，一个有科学头脑的读者，决不会因为有不验的情况就放弃对它的研究，更不会去妄加批驳。我们不妨从应验了的例子中去分析总结其实质性的决定因素到底何在。首先，男为阳，女为阴，旺为阳，衰为阴，……。而且旺不会久旺，衰不会久衰，阴与阳，阳与阴总是在交替变化着。其次，可根据植物的生命规律来分析比喻。我认为阳为果，阴为花，自然界随时可见的植物都存在“繁花素果”之观象。即素藤多结果实，肥藤却多开花（详见后面笔者论文《论八字的繁花素果现象》），那么同样属于大自然的人的生命观象岂能例外呢？分清儿女阴阳，首先就要把“繁花素果”现象作为看儿女阴阳的总体之象。

古今命理书中，一直是男以七杀为儿，官星为女，这是为何呢？在笔者看来，因为官杀都是克制日主的，只是克制的程度不同。七杀与日主是同性的，官星与日干则是异性相克，显然同性相克比异性相克厉害，克的厉害就能使身更“素”。再用“繁花素果”现象一对照，当然是以七杀为儿，官星异性为女。又因食是制杀的，官怕伤的，所以食伤蜀强也可用来参断。

总之，男以七杀为儿，官星为女。将八字原命局中的官与杀的旺衰，反复较量就是判断男命儿女阴阳的根本方法。同样道理，女命以食神为女，伤官为儿；又因印制伤，枭夺食，所以将八字命局中的食、伤的旺衰反复较量，就是判断女命头胎儿女的根本（印枭参断入也是因为食伤）。不过较量旺衰时，“繁花素果”现象是大前提，较量旺衰也是经过生克方法处理后的实际旺衰。概括地说，有下面几个步骤：

1. 将“繁花素果”的总象了于胸中；
2. 男命将官星与七杀的旺衰反复较量，必要时可用食、伤参断；
3. 女命将食神与伤官的旺衰反复较量，必要时可用正偏印来参断；

例一、男命：辛 丁 乙 己      女命：乙 乙 癸 丙  
卯 酉 丑 卯                  未 酉 未 辰

这是一对夫妻，从男命看，辛金为儿，由于两卯冲一酉，动辛之根，又丁火盖酉之头，克辛有力，己土坐卯，隔乙木，无力救年干之辛，丑酉半合又不化。所以辛金七杀虽有实无，另外卯时等因素使日主变旺，即有“繁花”之象，故只生两个女儿。从女命看，食神乙木两透两藏，干支不见一点甲木伤官，故稍作比较就有食神比伤官旺的结论，所以头胎二胎该是阴。

例二、男命：丙 丁 己 壬      女命：庚 己 戊 壬  
午 酉 卯 申                  戌 卯 戌 戌

这也是一对夫妻。从男命看，乙木七杀为儿，局中无甲木只有乙木。由于卯受酉、申夹克，所以还不能马上下结论，再看食神与伤官，显然酉金有丁盖头，午火克，申中庚金有壬水护卫，所以伤官胜过食神，再回头较量甲、乙木官星七杀，终因有卯无甲，究竟是七杀较胜于官星，头胎为阳。实际头胎是生儿，事实说明仅看日干与时干的关系，定论头胎儿女阴阳决非完全正确。从女命看，一庚三辛，伤多于食，又由于壬水可泄庚金之气，地支辛金反而可得戌土之生，故较量庚辛终是伤多于食，所以头胎为阳。



例三、男命：辛 丁 乙 庚      女命：壬 丁 甲 甲  
丑 酉 卯 辰                  寅 未 子 戌

这还是一对夫妻，从男命看，官杀两透，官多也作杀论。并且乙木日干属弱，所以有“素果”之象，故头胎为阳。从女命来看，一丙三丁，显然伤官旺于食神，有人说丁壬合，伤官丁火有伤，其实丁壬化木，木又生火。所以到底还是丁火旺于丙火，何况壬在丙之上，丙火难出头，故头胎为阳。实际情况命主 86 年生一对双胞胎儿。

例四、男命：辛 庚 庚 丁      女命：辛 癸 癸 壬  
丑 寅 辰 亥                  丑 巳 亥 戌

这对夫妻，其中男命丙火藏在月令，透丁在时干。丁火官星与丙火七杀的强弱还是难辨。但显然皆是身旺，即是肥藤，用“繁花素果”现象，必头胎生女。但全面权衡，由男命看，较量丙丁，一藏一透，又寅与亥合，对于丙丁影响不大。为了慎重起见，再将壬水与癸水比较，壬水旺于癸水。再由壬旺于丙的结论，推理到丙丁上去，到底丁旺于丙，故头胎为阴。由女命看，较量甲、乙，虽然八字中有甲无乙，但巳亥冲，金多无火，故甲木受克严重。实际情况是命主生一对双胞胎，并且是一儿一女，头胎女顺利，后胎儿危险。

例五、男命：庚 己 庚 丁  
辰 丑 辰 寅

此男命日时支两藏乙木皆被天干庚金所克合，但时支却见偏财。实际情况是命主无妻，相好之女子比比皆是。儿女呢？当然也就没有正式的孩子，只因时上寅中丙火为七杀为儿，所以命主眼下哺养一个侄儿。可见有妻才有儿，断头胎儿女阴阳，也不得不考虑这一点。断头胎儿女阴阳，男以官杀较量，女以食伤较量，兼看“繁花素果”现象可以百中百发，但“较量”二字谈何容易。特别是遇上有合、冲等特殊组合关系的八字，用者不可大意。

例六、男命：壬 癸 戊 壬  
午 卯 寅 戌

此男命日干戊土，以甲木为儿，乙木为女。甲、乙各一重藏在地支寅卯之中。那么甲、乙孰强？必须看相互之间的生克制化，刑冲合害的总结果，这就是反复较量。若想一看便知，那不是一件容易事。因为此造寅午戌合局的力量，大于卯戌之合，所以甲木被合，力量减小，卯又是月令，所以乙木旺于甲木，故头胎为阴。此造前面分析过，戊日干孰弱，似乎与“繁花素果”矛盾。其实此造壬、癸水，财星三透。财为养命之源，用植物比喻，肥料太足，也容易使果实难结成而只开花。这一点在后面《论八字的繁花素果现象》一文中有详论。实际命主先连生四胎女，第五胎是儿夭折，到第六胎才于壬子年得一儿。

例七、男命：壬 丁 丙 丙  
寅 未 辰 申

丙日干，壬为七杀，癸为官星，看似壬水透而且长生于申，申之藏水又是壬。但丁壬一合寅申一冲，壬水顷刻化为乌有，实际是癸水旺于壬水。再结合身旺为繁花之象，所以肯定头胎为阴。（实际只有一个女儿）

例八、男命：癸 戊 壬 丁  
卯 午 寅 未

壬日干，戊为七杀，己为官星。较量戊己土，不仅己土旺于戊土，而且癸与戊相合，财星又重。所以头胎为阴。己卯年，卯未合进入命局，己克癸水，戊土反而有力，故又生一儿子。

例九、女命：辛 乙 甲 甲  
丑 未 子 子

甲日干，女命以丁火伤官为儿，八字中独有未中一重丁火，没有丙火食神。如果不作实际量衰较量，定然认为丁旺于丙。其实不然，丑未冲，丁火正受癸水之克，岂能说丁一定旺于丙。再看甲木天干得甲乙相助，地支得气，故身旺。所以头胎儿难载，老大是女。



例十、男命：丙 丁 壬 癸      女命：己 己 乙 庚  
          午 酉 午 卯                酉 巳 巳 辰

此对夫妻，从男命看，己土官星为女，午中己土不会被伤。再者火为财，天干两透，地支两重，财较重。所以头胎为阴，与事实相符。从女命看，乙日干丙火伤官为儿，月支巳火被合，但日支巳火却无伤。显然丙火旺于丁火。较量食与伤绝对是伤官旺于食神，那么岂不头胎生儿？但只要结合“繁花索果”现象来分析比较，我们可看出此女命：

- 1、财多(戊己土为财，己土两透，时辰又为土)决定生女。
- 2、身旺(乙木以辰中乙木为根，生在巳月正是枝繁叶茂。决定生女。
- 3、丙比丁旺，决定生儿。

生女条件多于生儿，所以头胎生女。与她头胎生女相符。此例说明推断时要反复较量，用各种因素综合判断，才能真正百发百中。

以上命例皆是我身边的真实记录，需要研究的读者可亲临对照，下面是一组断头胎儿女阴阳的训练题(附有答案)：

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1、男命：壬 甲 丙 己<br>子 辰 申 亥  | 女命：辛 庚 庚 庚<br>亥 子 午 辰 |
| 2、男命：辛 庚 戊 癸<br>丑 子 戌 亥  | 女命：庚 戊 壬 丁<br>子 寅 辰 未 |
| 3、女命：辛 辛 辛 戊<br>丑 亥 亥 子  |                       |
| 4、女命：丙 丙 庚 乙<br>午 申 申 酉  |                       |
| 5、男命：己 戊 戊 癸<br>酉 辰 寅 亥  |                       |
| 6、男命：丁 癸 庚 庚<br>酉 卯 寅 辰  |                       |
| 7、男命：丁 辛 癸 丙<br>酉 亥 巳 辰  |                       |
| 8、男命：乙 辛 丁 己<br>巳 巳 卯 酉  |                       |
| 9、女命：甲 丙 戊 壬<br>午 寅 申 戌  |                       |
| 10、男命：甲 己 庚 戊<br>午 巳 戌 寅 |                       |
| 11、男命：己 乙 庚 戊<br>酉 亥 寅 寅 |                       |
| 12、男命：庚 戊 壬 辛<br>子 寅 午 亥 |                       |
| 12、男命：壬 己 戊 壬<br>子 酉 午 子 |                       |
| 14、男命：壬 癸 戊 壬<br>寅 丑 辰 戌 |                       |

答案：

- 1、儿。2、儿。3、儿。4、女。5、儿。6、女。7、女。8、女。9、儿。10、儿。11、儿。  
12、女。13、儿。14、女。

## 第二节、父母去逝先后规律

男命以偏财为父，正印为母；女命以正财为父，枭印为母；

父母先去逝或后去逝可遵下面口诀：

- 1、男命(或女命)将偏财(或正财)星与正印(或偏印)星反复较量，实际弱者，先去逝。
- 2、父、母星严重受克(克，包括所有的刑冲合等危害)者先去，只弱而难受其伤者后亡。
- 3、父、母星太旺，又先行生旺运者先去逝。

(如果实际旺衰的程度能百分之百的掌握准确，那么根据上面三点来判断定然万无一失)。同胞兄弟的父母去逝的先后无疑是一样的。那么在各人的八字中，父母星的旺衰或受克程度在较量后的实际结果理当有相同的结论。是否真的如此呢？请看下面实例，

### 例一、男命

①壬 癸 戊 壬      ②癸 壬 丁 辛      ③辛 庚 戊 癸  
午 卯 寅 戌      巳 戌 未 亥      丑 子 戌 亥

以上三个男命为同胞三兄弟，①和③日干都是戊土，壬水偏财为父，丁火正卯为母。较量壬水与丁火的旺衰，强弱及受克程度，①③丁火皆藏在戌库之中，虽然天干地支水不少，但柱中无辰土冲戌，因而水多难以伤丁。再看偏财壬水，①天干三透明比为强，戊土能克壬水合癸水但一时去不尽天干强水。③中壬水得禄于亥，且有亥子丑会水局，水更旺。天干只有戊癸合(合中有克)。所以父母都高寿。但毕竟有一个先去逝。

看①命造于戊运限(56——64岁)；③命造于戊运限(32——40岁)皆为戊土当旺，克合壬癸水有力结果98年戊寅父先去逝。再从大方向上看看①③两造中确是丁火幽长，壬癸水反而都受到戊土的之合克，即经反复较量方知偏财受伤超过正印，所以母亲80岁依然健在。再看②命造，丁日干，辛金偏财是父，甲木正印是母。辛金透干遭丁火克之，戌中辛金也被未土刑克。而正印甲木藏在亥中，虽然弱，但亥时源远，能化金生甲木。所以②命造一样反应平时母亲身体多病，结果却是父去逝在先。

例二、下面兄弟二人八字中也均有一个共同的信息，即偏财星的实际旺衰弱于正印。

男命①甲 壬 己 乙  
午 申 未 亥

己土日干的偏才是癸水，丙火为正印，原命局中两者皆无，那么透出的壬水正财代表父亲，地支所藏的丁火偏印为母亲，较量壬水与丁火的旺衰强弱，壬水透出天干，遇木土交战壬水最不安全，相反，地支丁火难受水克，天干无金，使得水无源而木不受伤，最终丁火幽长于壬水，所以77年(丁巳)先去父，96年(丙子)再去母。

男命②壬 甲 丙 壬  
寅 辰 申 辰

日干丙火生在辰月，土当令，火进气。但因壬水两透，地支申辰拱水，且湿土晦火，所以日干终是偏弱。较量偏财庚金与正印乙木旺衰，寅冲申，丙盖头，再遇丁巳年三刑齐全，火最旺，当然庚金难有生机。相反乙木生在三月，天干透甲。《滴天髓》云：藤萝系甲，可春可秋。所以终究印旺于财。也是先去父，后去母。

### 例三、男命

①戊 甲 壬 辛      ②辛 丁 乙 庚  
申 子 戌 丑      丑 酉 卯 辰

男命①日干壬水，丙火偏财不见。正财丁火藏于戌库之中，只因丑戌临近相刑融合，日干借申子半三合之旺水，随时可以切入戌库之中。所以丁火不仅受克，而且严重。而辛金正印坐丑土，天干地支土金皆旺，最终正印旺于偏财。男命②乙日干，土为财，水为印，地支卯酉冲战，土最遭殃。而癸水正印藏于丑辰之中，八字之中不仅无未、戌之冲，而且遇酉字来合金生水，所以水虽弱而源远流长。可见弟兄两造的正印旺于偏财。97年去父，母亲健在。



例四、男命：生于 1957 年 2 月 18 日辰时

乾造：丁 癸 庚 庚

酉 卯 寅 辰 大运：壬寅 辛丑

木为财星太旺，初运又行水木运，时干庚金透出，先天就有克父之玄机，所以寅运父亲有灾，实际丁未年去父，母亲 85 岁依然健在。

本章作业题：

①乾造：丙午 庚子 癸丑 丙辰（1）父先去

②乾造：丙午 丁酉 己卯 壬申（2）母先去

③乾造：辛丑 庚寅 庚辰 乙亥（3）父先去

④乾造：壬寅 癸丑 戊辰 壬戌（4）父先去



## 第四章 八字、大运、流年的组合规律

### 第一节、时柱的奥秘

第一次读《滴天髓》时，我问老师：为什么“生时”这一节不举例？老师郑重地回答我说：“时柱处处是天机，天机能泄露吗？”直到现在，我才深深体会到，人的富贵贫贱、吉凶福祸，很大程度上在时柱附有先天记号。古今论命有说“年好不如月好，月好不如日好，日好不如时好”的。又常言：行时、背时、生不逢时或生得逢时等，这不正是说明时柱在八字中的重要性吗？大家知道，月令决定各五行的大气候，但不可能总是春天吧。绝大多数人的感觉，认为冬天的太阳最宝贵，夏天的月夜真舒服。但太阳月亮也决不会无时无度的出现，任你随心所欲。人对快乐的感觉就是享福，痛苦的感觉就是受祸。很多情况下，正是一个顺时或背时在给你带来祸与福。

绝大多数人在现有的条件下是完全受自然支配的，人工创造优良环境的绝对少有。所以，绝大多数人都是在很自然的条件下降生于人世的。出生时辰正是命主先天与后天的分界线。在那虽然不足于 120 分钟的时间内，命主从一个世界走入另一世界。在初次接触母体之外的自然环境时，变化可非同一般。我们从婴儿的发育变化情况可以看得，出世阶段是一天一个样。按此推理，出世的那一瞬间，变化更是非同寻常。可以说，无论怎样的其它科学手段，对婴儿所处先天因素的记载，都不如时间五行（人命八字）记得清楚。富于实质性。从命理角度来看，时柱就是人的先后天分界线，他既包含父母先天的基因，也决定着命主的后天基础。一个不相信命运的人，恰恰被命运所摆布。他一生的吉凶，会一点不差地按命运规律一一兑现。最难推算的倒是不断地修炼，及时调整自己的五行气场的命造。

从命学发展史上看，早先唐朝李虚中是以年月日三柱论命的，而且有相当的准确率。可见确定了前三柱，命主定然成熟，接下来只是选准时间进入“苦海”了。前三柱以日干为主体，应属八字的内质部分。时柱是由此基础而生发的表层部分，两部分合成原命局即八字。实践告诉我们，一切后天的吉凶祸福都可以在八字中找到根源，而时柱反应的最明显。八字的前三柱叫八字的内质部分，时柱叫八字的表层部分，这是笔者重点探讨的一种组合关系。它的存在和应用，并不否认其它的组合关系的存在和应用。为了使我顺利地讲下去，暂时还要求读者进入这种组合的思维状态。为了说明时柱与前三柱，或者说八字的表层与内质这种特殊组合规律的存在，请先看下面实例。

#### 一、时柱的预兆

##### （一）吉凶的预兆

例一、笔者侄子，生于 1974 年 8 月 27 日子时

乾造：甲 甲 丙 戊

寅 戌 戌 子

大运：乙亥 丙子 丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳

前三柱，土燥无水，甲木两透能生日干丙火，日干偏旺。妙在时柱，月令真神戊土透出，时支子水润土、生金、养木。整个时柱成为前三柱急需之物，真个生得逢时。实际命主 19 岁一考上大学，24 岁以华南第一名考取兽医药理学研究生。为人不仅聪明高智商，而且处处敬老爱幼，小小年纪品德高尚。

正巧还有一个与侄子同年、同月、同日但不同时辰出生的

乾造：甲 甲 丙 乙

寅 戌 戌 未

只因时支无水，燥土不能生金，无金伐木，木多火熄，所以命主读书初中未毕业，现在靠关系在兽医站工作，景况不佳。



例二、

乾造：壬 丁 辛 甲      乾造：壬 丁 辛 壬  
      辰 未 丑 午      辰 未 丑 辰

大运：戊申 己酉 庚戌 辛亥 壬子 癸丑

这是两个古例，八字皆以丁火为用，前造只因生在甲午时，助其喜用（木，火），故入亥运有扬名显官之应。后造生在壬辰时，地支湿土与前三柱地支融合，克去了未中丁火之根，天干两壬与了合是假，克是真。丁火同用神被伤，故一入亥运，三万里冲军，死于非命。

虽然两造只有一时之隔，结果却是天壤之别（摘自《命理正宗》第40页），道理何在？显然前造时柱甲午为喜用，使命局成为优良品质，或者说甲午一夫挡关，万夫莫开。不利年运很难影响到原命局“质的部分”（前三柱为质）。而后造的时柱却使原命局从内质到外部表层是通的（融合的作用），这时大运流年的喜用或忌神就容易切入原命局。这就是时柱之所以兆示吉与凶的原因。时柱或叫八字的“表层部分”不仅是对前三柱“内质部分”喜忌的增减问题，而且是招架或者接受大运、流年等喜忌的关键处。这也是后面将要谈的生克路线之一。就前造甲午时已经使原命局具有一个健康的体魄，所以即使是壬子运中，大运流年有机会切入命局，但原命局也还是不易受损。除非到了内部完全衰老的晚年。

例三、男命：生于1952年12月初8辰时

乾造：壬 癸 癸 丙  
      辰 丑 酉 辰

大运：甲寅 乙卯 丙辰 丁巳 戊午 己未  
      04 14 24 34 44 54

癸水生在丑月，辛金用事，月令真神通过酉金的关系化杀生身为贵气所钟。前三柱天干壬癸水三透，天地构成金水旺势，年月之土因辛、酉金的作用也化为金。所以日干癸水属太旺以上的程度，用木疏土或用金生水皆行，由于八字中金旺，且有金水通源的关系，必以金为用神，大忌火克金，土克水。偏偏有时柱丙辰全为火土，故为凶兆。实际命主于己卯年丁卯月突患脑溢血而死。有人会问97丁丑年开始行戊午大运太岁丁丑恰是火土，为何不发生作用呢？其实，丁丑年进入戊午运命主就感觉身体明显有问题，工作也走下坡路。只丁丑、戊寅两年为何不死？因为丑虽与辰融合可以切入命局，但金加力，大运午火对原命局只是有压力而已。酉金生是主天干的关系根本没有破坏。98年戊寅，与太岁戊午配合火土更旺，对酉金有一定的影响，但时支是辰，大运流年无切入命局的路线，所以命主只感觉到周围对他有各个方面的压力，但到底比丁丑好一点。只有己卯年，太岁冲开辰酉之合带着戊午之“怒火”进入内质部分，才至如此大灾。

例四、男命：生于1940年正月初六寅时

乾造：庚 己 庚 戊  
      辰 丑 辰 寅

大运：庚寅 辛卯 壬辰 癸巳 甲午 乙未 丙申  
      01 11 21 31 41 51 61

日干庚金生在立春前三天，正当己土用事。前三柱虽然庚金有根得气，但局成土多金埋，用木克土最为紧急。正好时支寅木，又遇进气，所以命主虽然双目失明，但一生富足。只因前三柱正财星辰中乙木被庚金盖头克合化金，所以一生老少陪伴众多，但无正当妻子。此正是因为寅木偏财在时上，不能进入内部的缘故。

因为我这里总的是讲组合规律，如果读者现在已对时柱与前三柱有一个表与里，现象与实质，甚至不同层次的感觉，那正是我的愿望。

## (二) 寿夭的预兆

例一、坤造：庚 戊 丙 庚

寅 子 寅 寅

大运：丁亥 丙戌 乙酉

06 16 26

日干丙火生在子月，不得令。水五行得令者不透，反被戊土盖头。地支三寅泄水太过，为病。所以首取金生水为用，年时两庚皆坐绝地。特别是时柱庚寅，地支与日支融合为忌神加力。纳音木又生助日月之火，时柱完全是八字的引火索，故为凶兆。应在何时呢？一入丙戌运，火土齐来，又偏遇丙午流年，寅午戌合火局进入命局，天干两丙顺势切入命局克两庚，午又冲掉子水，喜用皆伤。所以当年命主被火烧死。

例二、男命：生于 1916 年 10 月 20 日寅时

乾造：丙 己 丙 庚

辰 亥 辰 寅

大运：庚子 辛丑 壬寅 癸卯 甲辰 乙巳

这是一个普通百姓的命造，平时生活不过粗茶淡饭，农活也没少干，根本谈不上保养身体，但至今 83 岁，健康状况一直良好。究其命理原因何在于？我看日干丙火得助得生，但在亥月处绝地，又两坐辰土泄地，日干偏弱。只因时柱地支、纳音皆为木生丙火，为绝处逢生，或称为气贯生时，或说寅与亥合化忌为喜。所以命主高寿的奥妙全在时柱。按笔者的推算申运甲申年，大运流年双冲时支，亥水到时不仅被解合，而且得长生以致水旺克火，那时恐难选生死之关。（按：死于甲申惊蜇）

## (三) 贵贱的预兆

例一、男命：生于 1924 年 11 月 14 日卯时

乾造：甲 丙 癸 乙

子 子 亥 卯

大运：丁丑 戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未

前三柱水多，木火虽弱，但都透出为本命局之喜用神。时柱乙卯，合亥化木生火，去了局中水多之病。故一生逢凶化吉，尽管戊子年一度飘流海外，但至今神采奕奕，精神矍铄，富而且贵。难怪古人言“八字贵有病，无伤不是奇，局中如去病，财禄两相随。”也难怪人们常常感叹“生要逢时”。

例二、男命：生于 1944 年 闰 4 月初 7 巳时

乾造：甲 己 壬 乙

申 巳 辰 巳

大运：庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌

壬水生在巳月，不得令。且天干毫无生助，只依赖年支申金，及辰中癸水为根。前三柱壬水弱而受克为病，偏逢时柱火旺，生土、克金对日干更加有害。综合四柱看壬日干应为太弱，只能去，不能生助，故初运火土，还算衣食不缺，也进学堂读书。壬申、癸酉，日干逢生助命主贫病交革命加，现在仍只是靠哥嫂度日，愚贱不堪。

例三：乾造：丁 甲 戊 癸

卯 辰 午 亥

前三柱杀旺无制，时柱不见庚、申、辛、酉、反为癸亥，水旺木得长生，既然时柱相当于表层，那么，癸亥时柱有克丁火，生甲木，克午火的作用，对戊日干如同雪上加霜，助纣为虐。所以命主一生贫为乞丐。

例四、女命：生于 1961 年

坤造：辛 甲 乙 丙

丑 午 未 子

大运：乙未 丙申 丁酉 戊戌 乙亥

02 12 22 32 42

夏天乙木因时支见子水而发荣，故命主贵为王妃。也因时柱丙子，水火交战用神金遭殃，故又有离婚及死亡之凶灾。此为英国王妃戴安娜之造。



例五、男命：生于 1948 年

乾造：戊 甲 辛 丁

子 子 未 酉

此为英国王子查理斯命造，贵在何处？辛金日干生在子月，本质是水冷土冻金寒，妙在时柱丁酉，丁火暖局，解冻去寒，并且前三柱金虚浮无根，酉时恰好帮身立足。不过八字与此相同者，并非全都是帝王，起码命主生在西方，其它基础，即起点也非一般人所比。

#### (四) 贫富的预兆

例一、乾造：己 辛 甲 戊

巳 未 午 辰

大运：庚午 己巳 戊辰 丁卯 丙寅 乙丑

09 19 29 39 49 59

前三柱地支会火局，又月令本气为燥土。甲木日干急需湿土培根，正好时柱戊辰，一培甲木，二去未中燥气，终使日主舒服。综合看，身弱财旺，以木为用，水能生木去炎为喜。所以八字原命局因辰支构成富的条件，只等岁运扶身，实际命主四十三岁后卯未合局帮身，富贵齐来。丙寅运虽然甲木临旺地，但寅午化合成功，岁君不帮身反助纣为虐。至庚申年，火金相战用神木五行处克泄无生之地，命主被害（根据寅运不帮甲木，反而助火。可以推测命主属冤枉而死）此为《晋书通会》所载石崇命造。

例二、乾造：壬 辛 甲 丙

辰 亥 戌 寅

这是个运走南方，一发轰天的富命。其命理因素正在时柱“丙寅”。前三柱甲生亥月为相地，但地支土克水，天干辛元甲。坐戌耗甲木力气，就此内质部分（前三柱）而言，甲木偏弱。只因时柱丙寅，寅为日禄，丙与辛有化水之功，所以日干因时柱而由弱转强。综合评判取时干丙火为用，木为喜神，整个命局时支寅木千斤重担一肩挑，所以一交甲寅运开始发展，以后一路顺风，终为富命。

例三、坤造：己 己 丁 己

丑 巳 丑 酉

大运：庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥

有断语说“身坐财库，无人不富”初看此造时支酉金为偏财，日干丁火坐下丑为真财库，似为大富之命。岂不知时支见酉。巳酉丑合局，财虽有增，可日干由旺变弱，即是因合而化掉了丁火之根，满局顿现身弱财多。又中年走财运，天干金没透出，地支巳火又不能化尽，以至八字浊而不清。所以终身孤贫。假设时支不见酉，巳火不被合化。那么身旺且财藏倒真是富贵有望。

时柱的奥秘远不止上面这几种预兆（预兆也不只是时柱专有）。类似上面的实例，相信读者生活中也一定所遇不少，那么时柱的奥秘到底何在呢？

## 第二节、大运、流年切入命局的一条玄机路线

有的命造，一进吉运，诸事见吉，一入凶运，大祸临头。运气反应相当灵敏。相反，有的命造，虽然行的是用神运，或忌神凶运，却不能立杆见影。必须等到某些流年才能见其吉凶。更令人难以把握的是，凶中有吉，吉里藏凶。以上诸现象，很重要的一个原因，就是下面所要论述的问题——大运、流年如何切入命局。

命学中的八字，是人的生命发展到某一特殊阶段的五行记录。胎儿降生于世，有如将种子撒向大地，种子可分内质与表层两部分。内质好的种子，再有完好无损的表皮作以收束保护，种子当之无悔为上乘。内质有缺点，表皮优良对种子确有保护作用，一般情况就能掩盖其缺点，或者说能防止外界的深度破坏。表皮破损或基本上无表层作保护的种子，内质再好，终有外部的侵袭和骚扰。八字原命局就和种子一样，可分内质部分和表层部分，前三柱即是内质部分(相对而言)，时柱即为表层部分。从植物种子的生发和灾病来看，一般都要经过其表层。其生长发育也总是因外部条件成熟，促使内质突破表层而出；发生灾病一般是因外部条件打开表层再伤到内质而遭殃。从前面有关八字结构的论述中，我们已经说明了时柱的一些实际作用，这一节将主要论述大运、流年切入命局的一条玄机路线——时柱。

大家知道，大运流年不断地运转，运动就有力量。原命局的各五行是个体，其力量属低层次，而各五行之间总是高层次对低层次发生生克制化、刑冲克害等规律性作用。由于六柱十二个字的错综复杂，五行生克循环无穷。所以在具体实践时，如果不讲任何条件，那么生克，则是永无止境的循环，但这明显是不符合事实的。古今诸多命书所讲的五行生克，实际是一种普遍规则，在具体推断过程中，则要让位于特殊规律，要从特殊到一般。这里的特殊规律也即是干支之间的特殊联系。在一般情况下，相对来说，合的关系是第一位。相合两个五行结合到一块的速度最快，最稳固。冲是第二位。融合为第三位。刑也是一种特殊联系，而一般的生克，应属第五位。当然，条件发生变化时，一般关系也可上升为特殊关系，即时又可形成新的往来路线。下面在研究“时柱”这条玄机路线时，我们首先就应该弄清这些重要的生克顺序，再看如何从时柱这个特殊位置，切入命局。

### 一、合的切入

当大运，流年的干或支与时柱相合时，大运流年的干支才叫因合而切入命局，简称合的切入。

例一、男命：生于1918年8月初6申时

乾造：戊 辛 庚 甲

午 酉 申 申

大运：壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯

09 19 29 39 49 59

八字金太旺，用水甚明。97年满79岁，入己巳运。己巳与时柱甲申，天合地合，时柱代表八字的皮层，因合而破。即使是合而不化，但由于火，土皆旺，申中壬水被“去皮”，用神被伤当然不利。但97丁丑年，巳、丑也能解救申中壬水(丑与申，与巳趋于金)。所以，虽进忌神运，但凶未立见。一进戊寅，流年、大运同时来刑克时支申金，此时壬水食神完全被戊土枭神所夺。申合己再也救不了壬水用神，故命主于98年戊辰月去逝。再回头去看看命主在丙寅，丁卯，戊辰运如何？命主67年进入丙寅运，寅冲破时柱申金，各流年顺势进入命局。所以这十年命主的吉凶明显，由于用神多受克，故十年不顺为主。年始进丁卯运，流年正逢丁巳，尽管流年大运皆火旺，但己申合，正解寅申之冲。卯取代寅，看来都是木，但实质有天壤之别。原因卯与申没有特殊关系，申中壬水不再轻易受伤，相对丙寅运来说用神舒服多了。所以这十年命主平顺。其中从丁巳年至己未年官星抬头，用神无伤，命主先后有两个孩子起学，一个女儿进工厂。82年后家境彻底好转。再看己巳流年，命主正走戊辰运，己巳合破时柱，大运戊辰顺势进入命局，辰支既克水也与申(日支还有一申)拱水。所以命主多有心跳心慌之病，也有儿子之喜事出现。这一年可谓吉凶明显。

上例说明，如果大运破时柱，十年吉凶在流年；如果流年破时柱，当年吉凶就明显；其吉凶应由大运流年合断。也只有当大运，流年切入原命局之后，六柱才一起论生克。绝不是任意时刻六柱五行加减，更不是只把大运或流年中的月日时干支随便纳入原命局论生克。



## 二、冲的切入

当大运流年的干或支与时柱相冲时，大运流年的干支才叫因冲而切入原命局，简称冲的切入。

例二、男命：生于 1968 年 7 月 20 日申时

乾造：戊 庚 乙 甲

申 申 卯 申 大运：辛酉 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅

08 18 28 38 48 58

八字金太旺，以水通关为用。命主 28 岁行癸亥运又去南方海边，故大趋势转好。但九四年甲戌命主感觉只是一般，直到 96 年丙子与时柱地支相合，用神，亥子水才顺势进入命局，这一年才真正是财官双美。98 年戊寅与时柱甲申天克地冲，即地支以冲的方式切入命局，按说是喜但是寅与亥合，戊与癸合，进入命局的癸亥水全部被流年合住而不能真正通关。而以太岁为后台的木，强旺起来与原局中的强旺之金激战，其结果是土遭殃。故当年命主大破财（土为财），工作险被职工挤掉。总的说来丙子，戊寅一吉一凶非常明显。相冲切入命局的例子很多，也相当灵验。在此不多举例，后面的许多实例推断多有论述，足够读者参考。

## 三、融合的切入

例三、男命：生于 1957 年 2 月 19 日申时

乾造：丁 癸 辛 丙

酉 卯 卯 申

流年：1992 年壬申、1998 戊寅。

命主是一个官，也懂命，初次进门，未坐稳就报上这个八字，说是慕名而来。我看他那稳不住的样子与八字基本相符，就单刀直入“你是 2 月 19 日出生的，时辰不错的话，92 年大灾，98 年也有事”他问“什么事？”我说“被人暗算”。命主一声不发，看得出来，就凭这两句话命主放下了官架子，开始向我倾诉衷肠。

其实，我一时之间忙于掐算他的生日，根本就没有作深入的分析。那为何敢断 92、98 两年有事，关键我盯住了丙申时，壬申与丙申地支融合（即比和）这叫做流年以融合的方式切入命局。戊寅与丙申地支相冲，这叫做流年以相冲的形式切入命局。当流年无论以什么方式切入命局时，这一年中，自然五行就随四季变化直接与八字原命局五行发生碰撞，春季木旺，夏季火旺，秋季金旺，冬季水旺。各五行直接对八字产生效应。这一年中命主的吉凶一般很明显。到底应吉还是应凶，则要凭喜忌而定。

实际命主 92 年有伤灾，官场失意。98 年感觉工作出色，眼巴巴等着提升，反被他人陷害。

用他本人的一句话说“不该升官的他总升官……。”

例四、男命：生于 1957 年 2 月 18 日辰时

乾造：丁 癸 庚 庚

酉 卯 寅 辰

大运：壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌

流年：丁未

04 14 24 34 44

老师铁口直断此命造 10 岁去父。很长时间我都无法理解，直到学习大运流年切入命局的方法时才有所领悟。日庚金生在春二月，财星乙木当令，又有寅犯辰会局。木太旺，忌金克。恰遇年支酉金为庚的刃煞，时支又是庚辰，名为“真神犯刃”，俗称比肩杀父。月上癸水是伤官，故八字喜印制伤，辰土印星会成木局，喜用皆伤，为破财克父之信息。壬寅大运，水木齐来最不利火土喜用。何时应灾？丁未流年与时柱庚辰，地支融合能切入命局，此时，丁壬合化木，卯未半合化木皆能成功，木太旺，火熄土伤，财多入库而去父。

有人说，讲丁未流年喜用受伤，何必要说丁未切入命局呢？显然，丁未流年是自然五行的力量，他能否同八字中各五行发生关系，必须看他是否能进注命局之中。六柱（年、月、日、时、大运、流年）随便生克是绝对错误的。比喻，八字忌卯木的人，他并非卯年，卯月，卯日，卯时就是死，这里并不是说四重卯木克不倒命主，而是这个自然五行不一定能进入命局。读者只有细细体会，方知“切入命局”之词，并非虚设。

还有人问，甲辰年也在壬寅运，为何不去父，虽然甲辰能切入命局，但甲木有力能化水生丁火，丁火不受克，就能制住金，金被制就不伤卯木，满局平和当然不会死父。

#### 四、外力强大的闯入

还是用植物种子来比方。虽然有的种子内质表层都较好，但当它处在水深火热之中，显然也是必有祸殃。这就是说存在某个大运、流年的力量过于强大，如蒸似烤。也能突破时柱而闯入命局。在实践中可以发现掌握这种切入命局的方法的关键还是要回到如何把握旺衰的主道上来。还须说明，强力闯入命局时，不再只是对时柱而言，几乎是同时和四柱发生作用，特殊关系还是依系而进。

例四、乾造：壬 癸 癸 丙

辰 丑 酉 辰 大运：丁巳 戊午

1997 年开始走戊午运，太岁丁丑与(时柱)丙辰融合切入命局。因为辰酉相合，忌神戊午对用神酉金只有威胁作用，并不能够成彻底的伤害。98 年戊寅，午火得长生，威胁力增强，酉金受克，故当年命主不仅自己工作不顺，而且妻子大病。99 年己卯，午火的力量不仅有增无减，而且变得邪淫。加之卯冲酉动，解辰酉之合，午火完全制住掉酉金，酉金再也不能生助日主。用神彻底本崩溃。所以命主终有己卯年二月丧命之应。

大家都知道，在具体推断时，遇刑容易应吉凶，并且凶多吉少。比如子卯相刑，其实质就是子多见卯就刑卯，卯多见子就刑子，这实际是力量悬殊的结果。又如辰见辰，酉见酉等也是力量的集结造成强力而切入命局，还有丑未戌三刑，更是土旺随时可以闯入命局。当然，既是刑也必有它的特殊性，如寅巳申切入命局的方法说明还有其它很多切入方法。

大运，流年切入命局的方式确是多样的，上面几种是笔者实践中总结出来的，而且在实际分析推断过程中。往往大运流年不一定是一种方式的单项切入，因此必须对上面各种方式包括刑的切入都要参考并用，才能基本应付更加复杂的情况。

例五、男命：生于 1963 年 7 月 27 日戌时

乾造：癸 辛 庚 丙

卯 酉 申 戌 大运：庚申 己未 戊午 丁巳 丙辰 乙卯

02 12 22 32 42 52

显然日主身旺，喜克泄耗，因运走南方故取火为用神。笔者断：94 年升官，98 年是最舒服之年，今年己卯也是心想事成。有人问，命主 27 岁庚午年就开始行戊午的五年(午)运，为什么只在 94 年才提升呢？我分析其原因如下：

戊午运与丙戌时柱地支存在三合关系，这十年，流年大运容易进入命局。但戊土切入命局并非好事，身旺喜水泄、火克，戊土却克水泄丙火，为害不小。只有甲戌年，戌与戌融合，天干甲克戊土，此时秀气(水)和官贵(丙火)才一齐发挥出来，所以才有提升之喜。实际命主正是 94 年被提升，97 年遇车祸，但大难不死。98 年戊寅行丁巳运构成寅、巳、申三刑火旺克金，为日主求之不得的喜事。故当年双收名利。己卯年卯戌合有成化之势，不仅有助火之势而且能切入命局，当然就是心想事成了。

学习本章的方法和要点：

- 一、掌握时柱的形象特征是学好本章的关键。
- 二、大运、流年通过时柱切入命局，是研究组合规律的一点体会，在笔者的实践中，她是一条很有价值切入路线。
- 三、只有当自然五行(流年大运带来的因素)切入命局之后，岁运的喜忌才能正常发挥它的巨大威力，否则似有实无。

巩固思考题：

- 1、什么叫做切入？
- 2、重点有哪几种切入？
- 3、切入的玄机在何处？
- 4、除时柱以外，你在实践中还有哪些灵验的切入路线？



## 第五章 插曲二

### 第一节、移花接木的标志

古往今来，过继或赘婿的大有人在，社会上称它“移花接木”。记得少年时期有四位算命先生曾经先后说他是入赘他家。那时我们都只是将信将疑，学命以后我对此才有兴趣，一天我找来四个八字给老师看，问这四个人有何共同特征，老师看了一下，脱口而出“都是移花接木”，老师的准确推断使我为之震动。这也是使我深信人命八字存在客观规律的原因之一。现在我在实践中逐步总结摸索其规律，终于明白其中的一点玄机，在此奉献给有缘的朋友。大家知道，月柱为兄弟宫，日干代表自己，如果年命或日干与兄弟宫不和谐。自然难与兄弟融洽相处。又月令地支为门户，当门户受克或冲破时，就难以在家落户。又有《月谈赋》说：年冲月令终离祖。即是说命主的门户与祖宗之地不和谐。在十神方面，印星在六亲中代表母亲长辈。在物代表比护自己的地方，是否离祖出户，印星也是应该考虑的因素。《月谈赋》又说：“男逢财多身弱离祖求婚，女逢印旺官轻，坐堂招夫。”可见印的衰与旺能决定命主的去留。不过还得弄清旺衰的准确程度。因为到了极点还会走向反面。人命生变，应该说同自然界的植物生长有相同的阴阳之理。“移花接木”是对植物某个变化的一种象征，在“移”或“接”时，难免本体会有一定的创伤。所以八字中必有刑伤也是一个重要标志。

综合来说，移花接木的标志应该具有下面三点。

- 1、提纲受克。(年、日地支夹克尤验)
- 2、印星衰、旺之极。
- 3、地支带刑。

下面举例说明：

例一、男命：生于1958年正月30卯时

乾造：戊 乙 乙 己  
戊 卯 未 卯

地支年月卯戌合而不化，日、月、时却能化木成功。年柱正五行是土纳音是木，又有未戌相刑，结果是土与木不和，更有印星全无，即与父母缘浅，实际命主过继同姓人家为儿。

例二、男命：生于1988年6月22日寅时

乾造：戊 己 辛 庚  
辰 未 卯 寅

因为寅、卯、辰会木局，来克月令之未土，所以门户被破，年月地支中的印星皆被合化。所以与亲生父母无缘，实际日主出世就被人领走，为异姓人的儿子。

例三、乾造：戊 辛 庚 甲  
午 酉 申 申

因为：①戊午火与月柱辛酉相克。②申金飞出寅木合午火，加上有木无水火更旺。③年除外，地支三金太多也是对酉的一重刑伤(类似酉酉自刑)。所以过继到同姓人家。

例四、男命：生于1922年腊月15日

乾造：壬 癸 甲 吉  
戌 丑 辰 时

地支戌与丑刑，冬天水虽旺，但无火暖局故印星凝寒如冰，与甲木无情，日柱甲辰也是地支冲祖，故命主少时过继他家。