

# 應天歌

上

金  
1430  
33

(1) 奎章閣圖書

書名 分類記號

圖書號碼 2062

一部冊數 2

內附冊數 1

서울대학교



卷 22497

新刊太史秘傳三命統宗應天歌序

**郭太史**精談三命者也應天有歌板行多矣第  
**其間**議論散見詩歌考既已有註其詮次全文  
**者**又復重等非惟文義不相貫通抑且註釋未  
免贅復觀者厭之今本堂力革斯弊取其全篇  
參附註解又列詩歌於逐條之下使其首末該  
備如條有貫若網在綱與前此刊行迤迤本子  
霄壤不侔矣知命君子必有賞時與文堂謹咨



朝  
督  
書





新刊太史秘傳三命統宗應天歌序

太史談天進士九江散仙郭程 撰註

竊謂有太極則一動一靜而兩儀分有二氣則一變一合而五行具是以命作一身之主人為萬物之靈故得者失之所基禍兮福之所倚皆由天之賦與乃有命以安排曰殺曰神最關造化有格有局可測幽微所以寅申巳亥之不同子午卯酉而有別加以辰戌丑未兼之建破魁罡雖屑屑以管窺泄冥冥之理奧





新刊太史秘傳三命統宗應天歌卷之一

寅申巳亥局

殺中包殺三台八座之榮

有吉則殺變為權無吉則殺無變矣非是一  
殺占一宮要年月日殺聚於時或年月時殺  
聚於日則主其人八座鉤衡新事業三台鼎  
鼐奮功名矣殺中包殺格陳叅政韓庚子年  
壬午月木辛巳日金辛卯時木

詩曰

殺中包殺方為貴

不在年干在日時

一舉首登龍虎榜

十年身到鳳凰池

生處聚生五馬諸侯之貴

日時自遇更年月納音又長生於其上謂之  
生處聚生必主聲價一方持外閫威權千里  
擁朱幡生處聚生格李侍郎太亨甲申年水  
丙寅月火辛巳日金己亥時木

詩曰

長生甲申并己亥

辛巳那堪見丙寅

沙漠揚威肝膽破

調羹鼎鼎廟堂人

若四柱迭為賓主則五行分散英靈非精奇藝術之流乃蹭蹬文章之士

四柱之中一位生旺足矣如年月日時各帶長生帝旺臨官迭為賓主則分散五行之英靈非巫醫精巧之徒則功名蹭蹬之士賓主英靈格癸亥年水戊午月火丙子日水己亥時木己酉胎土

詩曰

自生自旺自臨官

分散英靈氣不全

四弱一強方是主

迭為賓主便分權

五湖雲擾伯夷遭食蕨之飢

寅申巳亥不宜全見若全逢則如伯夷採薇而食餓死于首陽山下五湖雲擾格庚寅年木丁亥月壬申日金乙巳時火戊寅胎土

詩曰

寅申巳亥若逢全

五湖雲擾命難延

始榮終辱招刑殞

結果終無莫怨天

徧野桃花韓壽逞竊香之譽

子午卯酉不宜全見則必為春風柳陌之遊  
流水落花之約也徧野桃花格甲午年金丁  
卯月火壬子日木己酉時土戊午胎火

詩曰

咸池四位五行中

徧野桃花妬嫩紅

男女遇之皆酒色

妖嬈嬌臉弄春風

自生帶貴步玉登金變殺為權紆朱曳紫  
日時有甲申己亥丙寅辛巳之自生却帶天

乙貴人祿馬雖有亡劫反喪為權定主鳴珂  
佩玉朝丹闕搢笏垂紳侍紫宸自生帶貴格  
史丞相彌遠甲申年水丙寅月火乙卯日水  
辛巳時金變殺為權格陳通判晟壬申年金  
丁未月水庚辰日金辛巳時金

詩曰

人命鄙來字八介

亡神劫殺皆為禍

若逢祿貴及長生

變殺為權聲譽播

壬寅見辛巳楊恢為太中大夫

命中二位亡神貴人皆自生於辛巳爲官清  
顯豈偶然哉四柱聚生格揚侍郎振壬寅年  
金壬寅月金庚辰日金辛巳時金

詩曰

命中辛巳見壬寅

擎斂精神格局明

四柱聚生誠罕得

登金步玉播休聲

乙酉見甲申李珣位華文待制

四柱見三位亡神天乙貴三水皆生於甲申  
主官居閣職祿給天厨聚生帝座格王侍郎

低英已未年火丙寅月火甲辰日火丙寅時火

詩曰

殺神和主兩長生

富貴榮華福祿亨

若帶貴人兼帶合

腰懸金印玉階行

丙申已亥相國經邦甲子丙寅壯元及第

丙申見已亥時乃羅紋貴人又是珪玉亡神

主論道經邦燮理陰陽羅紋貴人格鄭丞相

頃之丙申年火已亥月木辛未日土已亥時木

詩曰

貴人天上號文星

互換年時福氣深

四柱羅紋重疊見

重重生旺侍楓宸

甲子生見丙寅祿馬同鄉食神學堂在本旬  
內主名榮官顯食天祿祿馬同鄉格張壯元  
孝祥甲子年金丙寅月火甲子日金丙寅時火

詩曰

貴人祿馬值旬中

不帶空亡不帶衝

自旺自生兼帶合

桃花浪裏變蛟龍

亡耗帶針而破宅貧夭難當

亡神大耗更帶懸針而破衝田宅必主貧賤  
夭折也破宅貧夭格壬午年木辛亥月金乙  
巳日火辛巳時金壬寅胎金

詩曰

最凶卯酉見寅申

卯見酉兮亡帶針

破宅破田兼遇耗

離居出祖更孤貧

劫孤兼貴以長生福權反盛

劫殺孤辰貴人學堂貴殺同長生之位乃生  
殺同為福也貴殺同生格辛丑年壬甲午月

金丁亥日土壬寅時金乙酉胎水

詩曰

劫孤帶貴或長生

便主威權福祿全

若不長生逢貴氣

也應白手置庄田

生旺不宜重見殺神切忌尅身若非癰疾膏肓  
即主法亡狴犴

長生帝旺不宜重見凡是亡劫孤寡隔宿破  
田破宅大耗針刃飛刃或一殺倡率同衆殺  
尅身皆主缺唇破足駝背大膽心籠不法亡

也生旺重見格丁亥年土辛亥月金巳亥日  
木甲子時金壬寅胎金

詩曰

五行生旺不宜多 三兩重重禍必過

旺處若還無尅制 傳勞病瘡面闔羅

殺神尅身格癸酉年金辛酉月木壬寅日金  
壬寅時金壬子胎木

詩曰

亡神劫殺不宜逢 最怕同攻身命宮

若更羅紋相戰尅

囚身縲紲壽應終

謀高膽大四位全而不旺不生

寅申巳亥不宜全見如全逢只喜生旺若不  
然則主膽大謀高人矣不生不旺格戊申年  
土庚申月木壬子日木庚子時土辛亥胎金  
詩曰

寅申巳亥不長生

膽大謀高愛逞能

一匹內中難滿數

命如風裏洩殘燈

性巧機靈衆殺均而不降不伏

命犯衆殺均停四柱不降不伏主人聰明衣食淺薄一生不能安閑也不降不伏格丙寅年火癸巳月水癸亥日水癸亥時水甲申胎水

詩曰

四柱之中衆殺均

相衝相戰反攻身

多能多學心機巧

也是風流介裏人

帶群尅殺受福無疆聚殺攻身非貧則夭

帶群乃年月日俱尅時逢殺反主福如日時聚殺來尅生年則主凶聚殺反吉格揚和王

存忌巳丑年火巳巳月木戌申日壬癸亥時水

詩曰

帶群殺處最為奇

年月須無日尅時

心廣體胖膺百祿

子榮孫貴壽應彌

聚殺尅身格丁亥年壬辛亥月金庚申日木

壬午時木壬寅胎金

詩曰

命中有殺分強弱

劫殺亡神最凶惡

聚殺攻身大不祥

不貧便夭填溝壑

殺並居於身後爲國蕃宣

羊刃殺劫殺在於生年之後是也有官祿貴  
人居中方合貴格故前賢云身尅殺吉殺尅  
身凶正謂此也殺居身後格趙丞相蔡庚戌  
年金乙酉月水乙酉日水乙酉時水

詩曰

大富大貴憑權殺

殺宜居後主居先

更逢亡劫天元貴

定亂安邦作大賢

貴互見於年時作君輔弼

生年與時交互貴人如天乙貴福星貴天官  
貴之類必為相輔之命貴人交互格張叅政  
改乙卯年水甲申月水癸丑日木壬子時木

詩曰

互換重逢貴最奇

貴人要得在年時

鳴珂佩玉貴無敵

列鼎鳴鍾富可知

子午最嫌巳亥卯酉切忌寅申非柳營絕塞之  
軍即萍水他鄉之客

子午見巳亥為破命宅卯酉見寅申為破田

宅而有亡神劫殺懸針大耗隔角在其上不  
宜日時見之命主為遠戍之卒萍跡之商也  
詩曰

子午生人可細推  
尅主更無他有黨

巳亥那堪坐日時  
耗財破業決無疑

詩曰

最凶卯酉見寅申

破田破宅耗來并

身漂雪浪鯨波裏

時聽山村鷄唱聲

日宮凶惡妻主惹愚如逢祿貴之全始得賢明

之婦

三命以日爲妻宮如帶亡劫必主刑妻只宜拙蠢愚朴實之妻免有刑尅如帶貴人祿馬則異於是却主招義貌賢明克家之妻也

詩曰

上宮亡劫主刑妻

破碎貴官一例推

若招朴實蠢愚婦

却許夫妻自首期

詩曰

貴人祿馬上宮加

妻必賢能內克家

更有食神無帶合

腰如楊柳面如花

帝座若攢衆殺子必螟蛉吉神若聚生時賢皆  
驚驚

三命以時為帝座則為子息宮也如帶亡劫  
三刑三叉殺或支神重疊或孤辰寡宿之類  
皆主克子縱饒有子亦是螟蛉惟帶貴人祿  
馬長生之類則主存驚驚英物也所謂帝座  
只是生時一以衆殺而一尅兒一以吉神而  
招子常詳推之萬無失一

詩曰

日時劫殺更亡神

千疊支重又及刑

若不過房并庶出

定須抱養與螟蛉

詩曰

貴人祿馬定分毫

時上逢之產鳳毛

卓犖英豪皆令器

人稱驚驚福堅牢

殺神忌合祿馬嫌衝合陽刃而狠愚為人饕餮  
合空亡而機巧枉自儻儻

亢殺神忌合而喜刑衝祿馬怕衝而喜合也

合亡神雙刃則為人狼愚合在空亡則為人  
機巧也

詩曰

祿馬嫵衝宜六合

殺神忌合喜刑衝

殺神帶合為凶殺

祿馬逢衝吉及凶

詩曰

空亡陽刃合為徒

空主倭儻刃狼愚

市井無厭饕餮輩

風流人物藝能夫

天乙雙聯榮攀桂子咸池共合嘈號桑中

如命合天乙貴人則穩步蟾宮手攀仙桂矣  
如合咸池則為人好淫必主風流人物儻  
精神春花秋月幾多懽暮雨朝雲千萬意也

詩曰

貴人天乙合天干

此命非常不等閑

喜氣滿懷攀月桂

少年平步上雲端

詩曰

咸池不合也風流

合起荒淫更可憂

流水落花相結托

春風柳陌恣遨遊

祿貴克身必朱紫衣冠之士

祿馬貴人克入謂之克身則主其人榮貴也

詩曰

貴人克入最為佳

祿馬如斯皆可誇

附鳳攀龍真俊傑

登金步玉享榮華

劫亡會貴為巫醫卜筮之人

亡劫會貴人乃無用也則為眼高四海江湖  
客口喫十方牙僧徒也

詩曰

逢命劫殺與亡神

問有咸池會貴人

醫卜師巫或牙僧

隨緣隨喪免孤貧

破碎回頭奸貪壽促

若酉命人見寅巳亥月日時又如丑命見辰  
戌未月日時謂之回頭破碎必主其人狡猾  
若受尅則壽齡夭促恐不能延顏子之年也

詩曰

回頭破碎殺非佳

殺反朝年禍更加

酉丑兩宮攢殺轉

更逢孤尅壽難遐

雙辰得黨鰥寡身惻

此殺更帶孤寡隔角之類男則鰥居女則守寡平頭六害空亡同

詩曰

逢命寡隔雙辰并

害子刑妻及克親

翡翠衾單多少恨

鴛鴦枕冷一孤人

三刑隔角之落空乾生庶出

三刑隔角華蓋併落空亡主克害父母必乾生庶出之命所謂不是移東就西之子定喚

父妾作親娘也

詩曰

三刑隔宿更空亡

華蓋重开主過房

必是雙生并庶出

不然重拜兩爺娘

寡宿孤辰之全犯異姓同居

寡宿孤辰全犯則主骨肉叢中無得意烟霞  
堆裏好安身矣

詩曰

寡宿孤辰不可當

意之至老少兒郎

共活却宜三兩姓

否為僧道守山房

咸池本自機關羊刃那堪會遇

子午午酉四位咸池凡咸池本自機巧更遇  
羊刃則愈見風流也

詩曰

子午卯酉占中天

咸池羊刃殺相連

甲庚壬丙人逢此

慷慨風流醉管絃

休囚錯亂多能多藝或巫豎生旺互空半武半  
文耽酒色

咸池在休囚錯亂其人不巫即醫如生旺互  
換空亡半武半文人也

詩曰

錯亂咸池藝術名

休囚帶鬼更為真

空亡生旺心尤巧

能武能文酒色人

順流滾浪泛濫妖嬈

咸池在日時有水謂之滾浪桃花故主翡翠  
衾堆倚玉偎香情最密銷金帳煖回頭含笑  
媚還生其為淫佚亦可知矣

詩曰

輕薄桃花逐水流

鴛鴦兩沼共沉浮

更無馬貴同來合

羅綺叢中度百秋

倒插回眸風流儻

如卯人見寅午戌月日時如酉人見申子辰  
月日時咸池反朝於年謂之倒插桃花命逢  
若非暮雨朝雲客必是貪花卧酒人

詩曰

倒插桃花色轉鮮

日時與月反朝年

風流倜儻多奸妬

性巧聰明賢不賢

人生而靜一初無間於賢愚天降之衷大命已  
分於凶吉有殺神之三局界貴賤之兩途理則  
精微妙難窺測余也以心傳之妙訣乃手緝於  
成編略陳於斯少資一覽

七

太史秘傳三命統宗應天歌卷之一終

新刊太史秘傳三命統宗應天歌卷之二

太史談天進士九江散仙郭去非撰註

人稟三命數該一天凡八字精微之具皆五行幽顯之玄寅申巳亥既論於前子午卯酉抑居其次子午卯酉局

地紀如全四極天干更遇純陽男如崔子之尋芳眠花卧柳女似真妃之生媚不寵則媚

子午卯酉之地支為四極天干純陽謂甲庚丙壬也此四地支更遇此四天干必主男如

崔護覓水女如楊妃幸君也

詩曰

年月日時分戰降

命宮全帶喜風光

男如崔子尋花柳

女似真妃睡海棠

歲殺重逢禍延乃父旺神頂蓋醜及其妻

咸池在日時名歲殺犯一两重主為事累及  
乃尊也凡日上咸池有陰錯陽差或華蓋及  
破碎殺在上則招醜拙之妻

詩曰

時日咸池一兩重

名為歲殺父招亡

暴亡水火離鄉死

呪咀瘟黃不善終

詩曰

日上咸池帶旺神

陰錯陽差華蓋并

妻家惹禍兼裝醜

若不刑離誘外人

且言天乙之星乃是文昌之曜

凡天乙貴人乃天上之文昌星也要年與時  
上互換見之則吉亦宜自生自旺有氣為佳  
如鄭丞相丙申年巳亥月辛未日巳亥時是也

詩曰

命中天乙號文星

互在年時福乃深

相國經邦無論道

秉鈞佩玉又腰金

羅文有氣黑頭相國之三公

羅文貴人者年之貴人在時時日之貴人又  
朝年者是也命逢則主為天子之股肱蕭曹  
是任作皇家之筋力稷契其人

詩曰

貴人六合有陰陽

陰貴逢陽真異常

若是羅紋燕有氣

少年天外姓名香

互合朝年黃甲少年而一舉

貴人互合朝於生年主博覽百家今古縱橫  
萬卷詩書

詩曰

貴人互換合相逢

那更朝年福氣崇

筆下文章燦星斗

胸中志氣吐霓虹

若逢祿馬福氣尤深如壓殺神權威益重

貴人喜遇祿馬則為福如會亡神劫殺謂之

歷殺主有威權也

詩曰

貴人祿馬克生年

殺神降我反為權

更逢生旺即為吉

富貴榮華降自天

詩曰

貴人祿馬兩交互

更應殺神福尤固

宣威沙漠勇而威

為國蕃宣貴而富

若夫女命反曰忌星旺地疊逢羅綺叢中為活  
計囚鄉重見烟霞深裏好安身

女人如帶貴人則為忌曜不宜在旺地又不  
宜合若逢之更生旺則主秋水為身玉如骨  
芙蓉如面柳如眉非市井之烟花即豪家之  
寵妾如休囚死絕地見貴人却不妨如重疊  
見之則主高山流水少知音明月清風誰與  
共長與烟霞為侶伴不妨泉石作膏肓

詩曰

女人天乙兩三重

多貴翻令吉作凶

絃管叢中為活計

為偏為寵過西東

詩曰

女人天乙喜囚地

生旺重逢非所宜

若是囚鄉重見貴

定須孤寡作師尼

命值進神例言吉命祿權官貴進業富於童年  
針耗刃咸進夭貧於壯歲

凡進神不可例言為吉如進祿馬貴人官星  
權殺則變珠地上有錢流倉粟粟陳并貫朽  
如進神遇懸針大耗咸池羊刃則鳧漂鴈泊  
家無醜石之儲狗苟蠅營釜有塵埃之積其

為貧亦可知矣更遇衆凶互刑非東家紀井  
之兒郎西舍識鑠之子其天也又如此

詩曰

進神不可例言奇

進祿進馬名利宜

更遇官星并進貴

堆金積玉富家兒

詩曰

進針進耗皆無益

羊刃咸池尤不吉

設逢天乙貴人臨

起倒無成耽酒色

進孤寡於帝座卜商罹哭子之悲進凶惡於上

宮莊子有叩盆之嘆

進神帶劫殺孤辰寡宿雙辰於時上則主將  
望曾參養曾皙豈期顏路哭淵如進凶神惡  
殺於日上則主克妻而有莊子叩盆之嗟

詩曰

進神羊刃必遭官

日上逢盆之歌叩

帝座彌為埋子殺

三刑同到入軍門

白虎如逢雙刃罵殺時人

白虎五行之胎神也如在日時更逢羊刃飛

刃同克本年主娶妻糊塗只好罵人如庚申  
庚寅之木見癸酉日時之類是也

詩曰

白虎胎神氣象豪

木人癸酉便聲高

更逢羊刃無飛刃

罵殺時人口似刀

紅鸞若到四強非常喜氣

紅鸞即命中之天喜是也行年得其到四正  
之宮則主夫妻和叶鸞鳳諧鳴男女喜榮麟  
麟異產其為喜也豈不非常

詩曰

秀鸞天喜是星昌

那更逢之在四強

秀毓麒麟英且俊

諧鳴鸞鳳喜非常

娶妻鶻突入贅增仇為緣陰錯陽差所以凶多吉少

十二位陰錯陽差如在日時值之宅主娶妻糊塗因考卒急填房入贅之命

詩曰

陰錯陽差因考娶

外祖兩重或入贅

不然決要克其妻

或者殘房來作婿

女人值此半真半假之公姑日時逢之寄養寄  
生之夫婦

女命值此陰錯陽差如在日時值之定主亦  
花燭不分曉亦是寒房寄養半真半假公姑  
夫婦也

詩曰

女人逢者亦依然

真假公姑或續絃

否則有刑多寡合

外家零落是前緣

交逢羊刃互帶懸針楊貴妃身沒馬嵬戚夫人  
形為人髡攢凶貼體投河自縊之亡合尅倒戈  
粉黛烟花之妓女

女命羊刃不宜互換懸針怕見重疊如丙午  
見甲午為貼身而丙戌見戊午為倒戈戊午  
見乙卯癸未見戊午皆是合中羊刃格如丙  
寅年丙申月壬午日戊申時謂之攢凶貼體  
格如丙戌壬辰戊午壬子謂之合克倒戈格  
女命遇之不淫奔於粉黛則惡死於刑傷必矣

逢刃帶殺

日時羊刃貼身隨

身亡萬馬若楊妃

互換懸針攢一處

馳腰曲背免刑台

攢凶貼體

貼體攢凶大不祥

投河自縊樹頭亡

如逢天月德來救

免得凌時死血光

合尅倒戈

女人羊刃不宜多

合克羅紋帶倒戈

禍起蕭牆流粉黛

冶容難避馬嵬坡

庚戌去逢乙酉將相無權甲午反朝丙寅死亡早見

男子一重兩重旺氣羊刃其他筆蓋不併成池之類趙葵丞相庚戌年乙酉月乙酉日乙酉時合格反主有權也如甲午反朝丙寅乃命中凶殺克生年是也主有早亡之患如王侍郎愛小娘丙寅年甲午月己亥日庚午時後主早年產死也

庚戌逢乙酉

男逢羊刃最為佳

戌人逢酉格堪誇

英雄國士無雙手

忠孝皇朝第一家

甲午朝丙寅

丙寅甲午主刑傷

女命逢之大不祥

月德若然相救助

定須產難早年亡

狼餐鯨飲殺聚凶星

亡劫雙刃凶殺多更火羅計字守四正宮則

主肉山酒海度平生日食萬錢無下筋矣

詩曰

狼餐鯨飲是如何  
羊刃重重亡劫多

計字火羅臨四正  
只圖醉飽任風波

龍化鵬搏祿逢貴顯

祿馬逢貴人  
兼在日時之位  
人命逢之則主  
其人河漢文章  
虹霓志氣  
龍化禹門之浪鵬  
搏莊海之中

詩曰

貴人祿馬事非虛  
日上須兼帝座居

祿馬更逢神殺聚  
禹門得見化龍魚

四柱同旬而必貴當辨吉凶

四柱同旬祿馬貴人同旬則貴亡劫針耗同旬則凶辨者辨此而已

詩曰

年月日時共一旬 還同兄弟一家人

若無祿馬同旬內 金榜揚名顯二親

五行一字以皆然須明次序

如癸未辛酉癸未辛酉胎得壬子五行皆木純粹則吉駁雜者無用

詩曰

五行一字喜相連

純粹支干福壽全

若更干神多駁雜

縱教全遇亦徒然

禍分輕重看他聚看他分

如甲戌年丁卯月癸卯日丁巳時一生無子  
謂之分散如丙寅年壬辰月丙子日甲午時  
謂之聚凶皆主貧夭也

詩曰

神殺無多不易論

看他攢聚看他分

分開禍福皆分散

聚殺攢凶命不存

殺喜空亡明其虛明其實

凡是殺神喜帶空亡若相衝又為之不空

詩曰

殺神最要落空亡

神殺空亡大吉昌

祿馬貴人還減福

空亡不見不文章

殺在兩頭而見貴馬逢四吉以燕生多智多謀  
不忙不急

兩頭年時帶殺與貴人主為人不忙不急慢

中又急如祿馬逢生旺臨官主為人多智多  
能踈快人也

詩曰

殺在年時謂兩頭 為人多智又多謀

馬逢四吉無生旺 作事遲遲得自由

勾絞三刑為人狡猾初亡併遇作事機關

寅申巳亥辰戌丑未子午卯酉謂之勾絞如

甲申生人見辛巳乙亥又如丁未見丙辰甲

申之類為人狡猾必矣

詩曰

勾紋三刑亡劫併

為人狡猾更沉吟

日時年月如重見

內蘊機關似海深

甲丙丁而干支衝克頭角非人

甲丙丁一路平頭地支又有羊刃懸針攢聚  
於天干地支又無旺氣更衝克重重重必是披  
毛冀角非人之命也

詩曰

平頭一路占天干

羊刃懸針殺鬪攢

相克相衝無旺氣

披毛翼角畜生者

戊庚多而凶惡聞攢骨毛異衆

戊庚字多為披毛翼角之殺更詳命天支神  
重疊更火羅計字守四正必是平生不着衣  
冠異日殺逢刀刃如丁未年丁未月丁未日  
丁未時方合此格

詩曰

戊庚多者定披毛

重疊支神命不牢

計字火羅來守命

馬牛猪犬數難逃

四柱刑胎早克父母三刑克主歿為官灾

更有隔角三刑空亡五行無氣多是畜生如  
庚寅年戊寅月庚寅日戊寅時己巳胎即是  
頭角非人之類骨毛異衆之徒三刑克身更  
無衆凶必主亡於官訟

詩曰

四柱刑胎父必傷

當於母腹便身亡

三刑若更克身主

必見官灾赴法場

墓庫羅紋家比陶朱之富

辰戌丑未有四介墓如羅紋見之必主紫綵  
帳列為家金谷園憑作主家金十富好推當  
代陶朱財鎮一方人指昔年倚頓

詩曰

墓庫帶旺富難當

如見羅紋富倍常

門盈珠履三千客

座列金釵十二行

魁罡角立巷如顏子之貧

辰戌丑未為建破魁罡更互空亡大耗破宅  
在一位安得不孤貧哉

詩曰

魁罡角立在身宮

空亡大耗破田位

隨緣度日作生涯

鄉土成園為活計

窮通富貴得自有生壽夭榮枯歸之由命詳觀  
詳究不怨不尤其妙難窮無用執一

太史秘傳三命統宗應天歌卷之二終

新刊太史秘傳三命統宗應天歌卷之三

太史談天進士九江散仙郭去非撰註

論夫幽明為禍福之天研究者吉凶之本前二局既詳且盡後一段當極其精再述數辭妙通大造

辰戌丑未局

戊巳得之為人誠實丙丁值此竊氣天貧甲乙為財實庫中庚辛乃子歸母腹

辰戌丑未四宮古人以為四印戊巳逢之全

最有誠信甲乙屬木克辰戌丑未為財財己  
入庫主人鄙且貪也丙丁得之上竊天元火  
氣不貧則天庚申得之謂之子歸母腹必主  
為人奸狡也

詩曰

辰戌丑未為四印

戊己得之偏有信

甲乙逢之鄙且貪

丙丁遇者多貧併

詩曰

庚申格誦兒生娘

必主其為奸狡命

惟精惟奧可詳推

萬舉萬全皆有應

戌中見戌未見未獨守空房丑重見丑辰見辰  
卧如半被

華蓋重見主人孤寡丁未見丁未巳丑見乙  
丑是也命逢則翡翠衾單有恨向誰之訴鴛  
鴦枕冷無人解與之同必矣

詩曰

戌重見戌未見未

丑見丑亥辰見辰

時日疊逢華蓋殺

男女空房度百春

華池帶鬼只利師巫墓庫逢華偏刑骨肉有  
氣乃緇黃之士帶權為朱紫之流

華蓋帶鬼間有咸池不為巧匹即是師巫若  
只見華蓋或是五行有氣紫氣不陷於四正  
福德之類定為僧道之命也墓庫上逢華蓋  
主一世享福仍且壽長但未免克父母刑妻  
子克我者重比我者輕更帶權殺貴人為朱  
紫之貴官必至於封侯也

詩曰

華蓋咸池無帶鬼

不為巧匠即為師

鬼少五行無帶墓

不頂黃冠便著緇

詩曰

墓庫逢華福壽基

夢我親克棣華夷

日妻時子分輕重

官必封侯爵祿彌

丑見寅而未見申六親冰炭戌見亥而辰見巳  
五屬華夷若逢祿馬長生反使富榮超衆

丑人見寅戌人見亥辰人見巳未人見申謂  
之隅角逢者則主骨肉叢中無得意烟霞堆

裏好安身若逢祿馬貴人却為福壽反此者凶

詩曰

丑生人命怕逢寅

戌人見亥未嫌申

辰人惡死名孤劫

祿貴臨茲是福神

四墓皆土雙刃逢刑待人而喜滿乾坤觸怒則  
氣衝牛斗

辰戌丑未四宮皆土或單逢一位而有二辰  
三辰者或雙刃與三刑主外貌則春風和氣  
內怒則怒髮衝冠

詩曰

土旺丑未并辰戌

凡命逢之多性執

飛刃三刑同位來

性惡性剛兼性急

三四重之聚刃惡疾瘡聾一七八之四凶亡身

桎梏

命逢羊刃或三四重及一命宮七妻妾八疾  
厄宮而有火羅計孛四星則主勞瘵膏肓之  
疾僅免法亡囚身縲紲之中難逃重憲

詩曰

羊刃四宮三兩重

盲聾瘖啞或腸風

惡曜一宮無七八

定教身死土牢中

本音飛刃公議寡言自帶并刑凶頑無匹

本音火人帶火刃也主為人持重正大少言

語而有權柄也自帶飛刃不宜并三刑不宜

我弱他強主凶頑也

本音飛刃

飛刃比和便主權

為人公議寡於言

方剛正大人欽仰

聲勢肥家遠近傳

自帶并刑

帶來飛刃并三刑

凶狠強徒不可親

好殺好欺并好武

只宜他破我生成

未來合午午衝子重拜爺娘卯來破酉酉合辰  
宜為僧道

未合於午衝於子辰合於酉衝於卯皆為暗  
害六害則主父母參商骨內冰炭不為蓮社  
之徒亦作琳宮之士

詩曰

辰能合酉卯相冲

重拜爺娘在此中

未合午兮午冲子

定為僧道守禪宮

上座若逢辰戌魁罡併號網羅非談天說地之人必破祖敗家之輩

辰為天罡戌為天魁辰為地網戌為天羅辰戌日時者不為藝術師巫則主離鄉失土之人

詩曰

古言辰戌是魁罡

地網天羅大不祥

破祖離鄉方吉利

更宜藝術鬼牙郎

若論夫人命運如此大造陰陽

運者若天地四時之氣陰陽二氣之機運用  
無窮變通不息是以陽氣一呼為春為夏陰  
氣一吸為秋為冬

詩曰

運同天地有陰陽

看限何如看運詳

若得燭神經細讀

纖毫不錯味偏長

乙辛運忌於辰戌己癸丁嫌於丑未

辰戌丑未元有四箇惡殺在其中辛乙之人

最忌辰戌巳癸丁人最忌丑未緣辰戌乃天  
羅地網丑未乃破碎白衣之殺遇者主凶必矣  
乙辛忌辰戌

辰為地網戌天羅

辛乙生人運莫過

一併一衝逢四墓

必唱田橫薤露歌

巳癸丁丑未

丑未之間殺再凶

巳癸丁人運莫逢

大歲若催身必喪

更詳生旺限雷同

白衣破碎吟殺裸形甲辛八位不勝凶壬癸兩

千仍減福

白衣吟呻裸形殺只是一箇破碎而立四箇  
五行無氣運到此而死甲乙丙丁戊己庚辛  
八千逢之最凶壬癸入却減福

詩曰

白衣破碎併吟呻

珞珞文中誦裸形

運入其間多有禍

遊年催殺便身傾

百藝破而有氣空手拏財

五行有氣運逢破碎只宜百藝空手拏財

詩曰

子午卯酉忌蛇頭

壬癸生人減半愁

百工技藝如逢此

空裏拏財得自由

九流孤乃空亡閑中旺祿

華蓋貴人祿馬落空亡只宜九流閑中享福

詩曰

僧道公門及秀才

運入空亡便發財

華蓋貴人同劫殺

九流遇此笑顏開

少年逢旺財自天來老限逢生魂遊地下

五行運宜生旺少年逢旺則鍾鳴鼎食貫朽  
粟陳但老人則只喜休囚如生旺必主不作  
南柯太守定為蝶夢神仙必矣

少年逢旺

二運偏宜生旺居

少年逢旺福何如

定主榮華如猗頓

自然金谷比陶朱

老限逢生

老人限若逢生旺

薤露挽歌寧免唱

合併如逢太歲併

限好難延身必喪

太歲逼群凶而入局夢入槐柯遊年會諸殺而  
當生歌興薤露

運限命在前太歲在後逼諸殺在中謂之逼  
殺入局或遊年凶殺會當生凶殺則主浮雲  
流水捻皆空啼鳥落花空有恨其人可知矣

太歲殺入局

歲君在後殺居中

命限居前當戰鋒

趕限成群來入局

其人必定見閻公

遊年殺當生

倒限當知限入關

入關那更殺重殘

遊年諸殺當生克

定主魂飛海上山

大凡有鬼有殺方能主福主權先明戰鬪之機  
次論伏降之理主強殺弱宣威沙漠之風他勝  
我衰血染塵埃之命戰爭停力禍福平分

大凡三命化鬼有殺方能主福主權如無鬼  
殺則無造有止一善人而已然論鬼殺必明  
戰鬪降伏刑衝破合八字精妙也戰鬪為福  
主居強而殺居弱主宣威沙漠無雙手為國

番宣第一人若殺強年弱不勝而反降於殺  
則身居鋒鏑心膽血染塵埃喪命魂必矣

詩曰

五行鬼殺者輸贏

戰鬪伏降分重輕

他弱我強還得福

鬼強身弱便為屯

日月刑年而時獨專權制降為福

伏降為福月日皆刑生年時為之主制降則  
為福

詩曰

伏降為福下刑年

帝座居強獨主權

心廣體胖膺百福

子榮孫貴更雙全

鬼殺逢生而主居弱位為禍非輕

伏降為禍鬼殺生旺而主反居弱禍非輕矣

詩曰

鬼逢生旺擅強梁

身弱名為我伏降

若得空亡應免禍

如無救援定為殃

母被鬼傷子來力救破刑得勝香傳仙桂幾枝  
芳衝鬼得羸壽比靈椿一株老

衝破為福如戊午年癸亥月癸巳日丁巳時  
癸巳屬水歸附癸亥又水克戊午之火而得  
丁巳之土就身克退其水不敢克戊午之火  
巳土乃火之子來救戊午之火謂之子來救  
母定主其人珪璋器質錦繡文章少年平步  
青雲壯歲始攀丹桂若更衝鬼得勝則主身  
享康寧之福心存愷悌之人燕山椿不老靈  
姿南極星長輝世瑞也必矣

詩曰

母被鬼傷子來救

子相毋冤排左右

破其鬼賊衝其刑

破鬼衝刑元福壽

詩曰

母殺來刑更帶衝

交相衝破不為凶

文章獨步誇王粲

富貴雙全比石崇

衝祿衝庫而貧居終日破馬破宅而丐食他鄉  
或陷身於關塞之中或轉死於溝壑之內

如戊午癸亥癸巳甲寅甲寅二甲寅一癸巳皆  
平水歸附於癸亥而衝戊午之火破子祿宅破

子命宅必主孤虛活計冷淡家風室如垂罄之  
空釜有生魚之積又主衣不蓋形食無充口錢  
覓分文行遍大家小戶居無寸土尋常東寄  
西存朝飧暮討無了期啼飢誦寒度終日不  
然亦主陣沒塞營之上身填溝壑之中必矣  
詩曰

墓庫為衡祿馬殘

更同命宅一般般

如無吉宿居強正

活計聊生似范丹

刑落空而有制家富身榮

如甲子甲戌甲寅丁卯甲戌者鬼落空亡吞  
啗孤寡皆落空亡反為榮富蓋甲寅戰退丁  
卯之火不敢傷甲子之金謂之主得援也

詩曰

制刑得援要空亡 不克身考福祿昌

金玉滿堂人富貴 少年月裏姓名香

惹為禍以尤深人亡宅破

如辛酉辛丑癸酉壬子癸酉辛酉同宮戰鬪  
本身就家降於鬼鄉為鬼所制而不能為主

謂之惹刑故家破人亡也

詩曰

惹刑為禍最非良

停力同宮盡闔傷

身若就家降鬼賊

難逃家破使身亡

合旬中之祿貴少年平步於蟾宮

如甲寅辛未癸未戊午此為小六合合起未  
為陰貴人亦且為官食祿如合貴人祿馬更  
在旬中定主春浪桃花暖秋風桂子香也

詩曰

十般六合少人知

自古神仙不洩機

祿馬貴人旬內合

合中添福福無涯

合座起之殺神壯歲枉亡於犴獄

如己亥年丙寅月甲寅日辛未時甲與己合  
寅與亥合合起官符吞啗孤寡未免壯歲亡  
於犴獄之間也

詩曰

合來神殺便為凶

神殺如何一棟同

各殺各宮專禍福

鬼神催促應天工

旺中帶鬼鄰生桂許高攀

生旺中反得鬼來制如京府判命甲寅年癸酉月壬戌日庚子時者是也

詩曰

生旺為祥在日時

鬼來制禦却偏宜

桃花直透三層浪

桂子高攀第一枝

生處疊逢顏子秀而不實

如丁亥辛亥巳亥甲子同宮戰鬪非惟貧賤亦且少亡

詩曰

長生帝旺見重重

變福為灾反不中

得鬼制他還減福

縱饒命貴也遭凶

死中得母絕處逢生蛟龍變化於淵中鸞鳳飛  
翔於天上

如金人見戊寅為絕處逢生見庚子為死中  
得母見庚午為破中有救為福之媒蛟龍鸞  
鳳皆能變化

詩曰

死中得母絕逢生

富貴榮華別樣新

廉簡直溫無燥暴

朱衣元是隴頭人

鬼宮死絕破蕩家財祿命破衝別離宗祖

如己亥年庚午月庚午日壬午時非唯木死  
於午衝破命宅祿宅未免貧病也

詩曰

死絕那逢鬼更傷

鬼居強位豈能當

若還祿宅皆衝破

破業亡家死異鄉

大抵殺神三局論極詳明縱令人命五行洞知

凶吉書由人力理應天文當爲公共權衡不欲  
私自金玉示諸同志切幸賜青

太史私傳三命統宗應天歌卷之三終

新刊太史秘傳三命統宗應天歌卷之四

太史談天進士九江散仙郭去非撰註

乃若十六般之劫殺十六位之亡神本同出而異名抑共凶而叶吉

劫殺亡神共出寅申巳亥四位禍福相為表裏也

十六般劫殺

瓊珠冠紀併旌旗

庫冕提籃貪鬪翳

刀管風烟皆是殺

天牢十六共同推

十六位亡神

倉庫亡神珪王軒

鼎規父母不同言

兒羅溝壑枷停力

虜墳花雲鼓樂天

如逢倉庫千斯倉而萬斯箱若值瓊珠一曰壽而二曰富

倉庫亡神瓊珠劫殺皆是我去克他命逢則主富壽

詩曰

倉庫亡神我克他

克他洪福自然多

殺降可比陶朱富

華屋神仙艷綺羅

詩曰

瓊珠劫殺曷推排

我克他方是福媒

斷作庫中財寶命

世間多寶一如來

冕旒包殺稷契其人珪玉正生蕭曹是任

珪玉亡神冕旒劫殺皆真長生之位主有蕭

曹之忠負稷契之志

詩曰

劫殺無包殺自生

垂旒戴冕立功名

黑頭宰相人間瑞

千里侯方鎮外英

詩曰

珪玉長生帶貴人

黑頭年少作朝臣

衣冠濟楚登黃道

環佩鏗鏘拜紫宸

臨官軒冕于公多駟馬之車空劫冠裳山甫補  
六龍之袞

軒冕亡神冠裳劫殺皆臨官空亡之位必主  
榮貴也

詩曰

軒冕亡神殺落空

落空反使福興隆

蛟龍不是池中物

鵬鴞當橫漢外風

詩曰

殺帶臨官更落空

冠裳濟楚有誰同

長裾不向王侯曳

袞職當知補帝聰

鹽梅互貴天下無雙鼎鼎同  
旬官中第一

鼎鼎亡神鹽梅劫殺皆是羅紋貴人之位或  
同旬內主黃甲少年須及第黑頭相國作三  
公如壬子生人見乙巳時乃合鹽梅互貴格

詩曰

貴人同劫乃羅紋

要在年時不克身

異日調羹充大用

少年平步上青雲

鼎鼎同旬格如鄭丞相清之丙申年火已亥  
月木辛未日壬巳亥時木

詩曰

鼎鼎亡神神氣全

貴殺臨時時反年

更得長生旬內見

白衣佐職拜堯天

紀綱謹重沉機深略之人規矩端莊巧智雄韜

之士

紀綱劫殺規矩亡神身命不克於殺而殺却  
不得其位主爲人深沉有器局正大有智略

詩曰

殺居弱地我居強  
容動周旋皆中禮

縱不來降自紀綱  
溫良正大福非常

詩曰

規矩亡神勢若何  
端莊恭敬爲人物

欲來降我我強他  
方正賢能財甲科

庫堂重合瓦解冰消父母逢生錢盈穀積  
庫堂劫殺父母亡神皆反生於主如父母亡  
神更有自生自旺主閑錢贖殺如庫堂劫殺  
兩頭衝破如重疊更合則主貧乏

詩曰

庫堂劫殺他生我 本音生旺宜衝破  
若還年去合生時 蕩盡家資非一禍

詩曰

父母亡神生本年 精神聚我反純全

祿同生旺無孤隔

金穀盈餘滿爛錢

兒女若無孤劫粟腐千圀提孩或值空亡家徒  
四壁

兒女亡神提孩劫殺皆是我去生他如兒女  
亡神自生旺更無孤辰寡宿隔角諸殺則主  
富如提孩劫殺單見一重為吉如逢孤劫重  
重主貧而兒女有恥辱事

詩曰

兒女亡神上生下

自旺自生成造化

若無隔角及孤辰

亦作人間之富者

詩曰

提孩劫殺母生子

單見一重為福祉

若逢孤劫更一重

喪家遭辱傷兒女

羅綺為人富貴旌旗獨主威權非紫綵錦幃之榮則皂纛朱幡之貴

羅綺旌旗皆貴人同到如羅綺到日時則富無敵也

詩曰

日時天乙併亡神

號為羅綺吉星辰

縱多凶殺如無克

錦繡叢中富貴人

詩曰

旌旗劫殺貴人併

首見艱辛後必成

財鎮一方人仰慕

比和仍許奏功名

鬪爭相制乃玉堂金馬之人停力不降即盡正

色衣之輩

此二殺皆本音之殺如木人見木殺是也如  
停力亡神不降不伏主為盡工師巫屠行之

入如鬪爭劫殺兩邊皆凶如相鎮制禦則反  
為福必登金步王之流

詩曰

鬪爭劫殺兩邊怒 相鎮名為相制禦  
相制翻為福壽媒 上王登金終穩步

詩曰

本音亡劫為停力 不伏不降相鬪猜  
斷作屠行牙會入 或為師巫丹青客  
貪悅帶鬼被辱遭刑虜掠不仁取財非義

此二殺皆是殺來克我如貪忼劫殺必主為人詭怪立性貪忼取財不怕人嗔見物思為已有為軍為盜被辱遭刑如虜掠亡神主為人不能最性巧取財非義惹人嗔必矣

詩曰

貪忼劫殺最非祥  
兇殺難禁兩並傷  
撚水成團為活計  
身投憲網累隣坊

詩曰

虜掠亡神殺克身  
牙僧師巫藝術人

非禮取財言語妄 平生饕餮惹人嗔

管絃本濫竽簫林裏醉春風鼓樂性驕歌舞叢  
中度終日

此二殺單合合起不降不伏雙合亦然皆主  
抑陌花衢之內肆意遨遊村歌社舞之場縱  
心卓犖也

詩曰

管絃劫殺日時連 嗜酒耽音不管天

幾度醉歸明月夜 笙歌引入畫堂前

詩曰

不降不伏合偏逢

鼓樂風流得意濃

洛浦夜遊羅綺陌

秦樓朝醉管絃風

翳桑破宅東寄西存溝壑克身朝殮暮討

如甲子年丙子月丁卯日乙巳時是破宅克  
身皆主病貧不聊生也

詩曰

破宅翳桑殺克身

那堪相對見亡神

厨無烟火壺無酒

户有蜘蛛甌有塵

詩曰

溝壑亡神在鬼鄉

命前五位更衝傷

琉璃井裏謀生計

須信家無隔宿糧

刀鎗合刃血濺塵沙賣血刑年屍橫道路

此二殺是亡劫全六合合起刑克本年切要  
落空亡或有貴人祿馬壓不然如前凶

詩曰

刀鎗劫殺兩三重

凶與亡神一樣同

得黨克年兼帶合

死時血染路頭紅

詩曰

年時雙合鬼同鄉

噴血為災不可當

若匪遭刑囚桎梏

定生痼疾至膏肓

雲水偏宜獨處物外神仙烟霞最喜惺居俗中  
僧道

二殺孤辰寡宿同到宜為僧道命逢則身務  
清閑性惟孤潔散誕煙霞之上逍遙雲水之  
中青山白雲之心未嘗芥蒂明月清風之興  
誰與懽娛其孤空如此真所謂可憐明月清

風夜啼鳥一聲人斷腸也

詩曰

雲水惺然子一身

那堪刑寡及孤辰

逍遙物外聊隨物

自在塵中不染塵

詩曰

烟霞劫殺遇孤辰

獨自秋光獨自春

茂竹清泉三島客

清風明月一閑人

花柳艷妖嬈之態風流多慷慨之姿情迷洛浦  
之風煙夢繞巫山之雲雨

二殺單合合起我弱他強如甲申年丙子月  
己巳日戊辰時是也定主風流人物淫佚之命

詩曰

殺名花柳最風流  
合起他剛克我柔

秋月春花老猶愛  
陽春白雪日常謳

詩曰

劫殺風流媚可知  
輕盈綽約逞嬌姿

春風桃李花開夜  
秋雨梧桐葉落時

天牢疊疊穿窬梁上之人枷鎖重重綉面文身

之輩

二殺日時重重單合或變合合起三合亦然  
宜落空亡否則必至見財便取從教害義殘  
仁正道不行被刑辱

詩曰

天牢劫殺殺雙雙  
克我合來徒見貴

發迹初年遇矢亡  
爲軍爲盜死他鄉

詩曰

亡劫重重臨上座

諸般合起名枷鎖

若非紋綉遍其身

必定面青并是跛

劫亡二位能為吉能為凶  
互合幾重或曰貴或  
曰賤當詳攷論斯微隱微往古來今知音能幾  
口傳心即涉筆詳陳傳之後人當知所遇

太吏秘傳三命統宗應天歌卷之四終

新刊太史秘傳三命統宗應天歌卷之五

太史談天進士九江散仙郭去非撰註

若論夫女人之休咎又非衆學之能精首論五行次言四正祿馬旺生而帶貴臉媚肌香太陽水木以逢金夫榮子貴

大凡論女人命尤當精攻詳究且以五行言之如帶祿馬墓庫及天乙貴人只要一重或會生旺則吉更有紫氣兼太陽守四正宮則主懿德四全厚富榮夫而益子淑聲外著肥

家積玉以堆金也

詩曰

長生祿馬貴人時

子貴夫榮貌必奇

秋水爲神王爲骨

芙蓉如面柳如眉

詩曰

眉拖翠柳面如花

水宿逢金貴氣賒

紫氣太陽臨四正

蓋夫陰子會持家

或值兩重權殺無逢一坐貴人貌雖賽於楊妃

賢有加於孟母

女命有權星祿馬貴人一重亡劫羊刃有貌  
而且貞潔賢明也如紫氣羅星太陽太陰金  
水者亦主夫榮子貴必矣

詩曰

一重亡劫更逢羊

天乙逢生祿馬鄉

絕色過人貞且潔

榮夫益子熾而昌

少喫多閑管臨官帝旺帶咸池

祿馬太多又有子卯之刑臨官帝旺咸池者  
皆主身閑心不閑喫飯不信醜者也

詩曰

祿馬多逢子卯時

臨官帝旺更咸池

持家愛爲他人慮

喫飯何曾信甌炊

已家如未婚寡宿孤辰逢惡殺

亡神劫殺隔角寡宿孤辰雙辰平頭華蓋三  
刑皆主克子刑夫真所謂朱簾半床月青竹  
滿簾風何事今霄景無人解與同是也

詩曰

亡劫孤刑寡隔雙

平頭華蓋盡刑傷

寶香薰被成孤宿

忍對朱簾月半床

五行恬淡吉曜照臨  
桃羅織錦之無心積玉堆  
金之有賸

五行無祿馬貴人臨  
官生旺不帶咸池或有  
墓庫無氣吟談如水而有  
太陽紫氣臨照四  
正宮爲人雖拙鈍巧不足而富有餘也

詩曰

五行恬淡福星臨

重厚溫和必至誠

天使嘍囉無半兩

却教凝福重千斤

詩曰

三命雖平吉曜符

為人謹厚似蠢愚

桃羅織錦渾無用

積玉堆金却有餘

色厲而內荏劫亡刃合於桃花

女命不可合亡劫雙刃貴人祿馬生旺為人  
外貌假尊重而內淫也

詩曰

羊刃劫亡休合動

合動高唐雲雨夢

合貴合馬合成池

道是女人假尊重

家醜而外揚日月凶連於衆殺

如乙亥年甲申月巳巳日乙亥時是甲申月  
合巳巳日合起劫殺祿馬貴人必與叔通奸  
而訟不顧廉恥而爲陳平之盜真所謂身如  
蓬島烟霞客夢繞巫山十二峯其淫泆而醜  
可想其內亂矣

詩曰

日雙合月添朱門  
伯叔總麻房內亂

時日那堪合殺神  
不和從此致爭因

最多醜惡唯有廉貞丈夫為慷慨之星女子乃是  
是非之殺

咸池在天為廉貞星為人雖是風流慷慨心巧  
機關然亦愛小便宜惟男子得之個儻踈快  
女人逢此夾杈愛討便宜所以招人是非也

詩曰

凡人命裏帶咸池

自是天然惹是非

男子逢之多慷慨

女人夾杈討便宜

學藝多奸巧出門相識之如林夾杈討便宜為

屋衆憎而指背

咸池主人性巧心靈故多學多能所以相識  
爲天下有如林之多也女人犯之名爲夾杖  
愛討便宜動惹是非招人怨罵指背議之也

詩曰

命值咸池洗日星

爲人性巧極多能

男人得此多相識

女子逢之犯衆憎

未言四柱且說上宮已不淫兮妻便淫從而致  
訟女守義而夫不義因以破家

咸池男女逢之皆主酒色男子上宮逢之已  
若不淫其妻便淫設若夫妻皆正大或因婢  
妾或因妻黨有一兩場訟事凡女人逢在上  
宮自己如是正大守義主其夫遊飲訟而破家

詩曰

上宮切忌帶廉貞

已不淫兮妻便淫

設使夫妻皆正大

官事因妻及女人

他刑我克或長生盡非吉兆交相制禦同華蓋  
反作福星

咸池爲淫蕩之星克我我生皆主不吉我克於  
他或日時互換相制則反爲福仍要華蓋則吉

詩曰

咸池克我最乖戾

克我我生皆不利

比和也是賤星名

好色貪財難至貴

詩曰

我克咸池時日會

交傷制禦同華蓋

貪財雖犯衆人憎

美貌却令諸少愛

面似阿難僧羊刃倒戈於六害項有文章袋凶

星同陷於八宮

女人帶羊刃懸針六害及四正并疾厄宮有  
火羅計孛星三命上如水人見亥子之類皆  
主有氣項醜貌之疾

詩曰

羊刃倒戈兼六害

疾厄凶星命宮會

四正計孛并火羅

項邊怕有文章袋

長生取殺以招淫未婚先產

寅申巳亥駟馬長生如帶水咸池亡劫更水

孛二星入命定主在室而先產孩兒

詩曰

寅申巳亥馬相催

帶水咸池亡劫來

水孛二星如入命

未曾出嫁產嬰孩

日上臨官而帶旺怨婦仇夫

凡男女命日上帶臨官帝旺者主男則刑妻  
女則克夫不然夫婦寡合

詩曰

夫妻何事久及訛

日上臨官旺太多

更加陰錯陽差到

未克頭夫定不和

鴛鴦合起咸池艷柳陌花衢之質

咸池或帶馬及貴人最怕鴛鴦合命逢必淫

詩曰

鴛鴦合處是桃花

雜見貴人人間誇

亡劫兩頭仍帶馬

必為娼妓撥琵琶

祿馬食逢天乙得金屏繡褥之榮

日上有祿馬貴人或遇食神或遇六合三合  
主得賢妻而可得金孔雀綉芙蓉之貴

詩曰

食神祿馬貴人同

富貴元因合上宮

主得賢妻猶孝順

橫財益籍丈夫翁

孛畎強宮獨步宮粧而國色

孛星乃是非之星在命宮主淫濫更忌在桃  
花殺上

詩曰

月孛當頭守命宮

孤克重重疾病攻

設產豪家并大族

也應曹號到桑中

馬遊池上為人佛口而蛇心

李星在一宮七宮或四正宮更有桃花馬上  
主為人口甜心裏苦佞儀好罵人真所謂口  
有蜜腹有劍者也

詩曰

李星一七占桃花

唇紫佞儀作齒牙

怒氣滿胃難合衆

口甜心苦是姦邪

一七四宮主嫌對換李金紫氣忌在遷移對換  
主為河上臺已難免辱遷移宮為高唐觀妻必

淫倡

一命宮七妻宮四田宅宮主不宜對換九遷移  
宮不宜見金孛氣星如宮主對換主爲人無  
大無小有登臺之作家必有彭城大法之譏  
如金孛紫氣入遷移宮主其妻私通僧道內  
必有臨濟老婆之醜也

詩曰

命宮命主入田來 田宅宮星七位排  
二主不宜相對換 其人無禮定登臺

詩曰

金星第九孛星同

紫氣皆來入此中

妻必風流多美態

私於僧道有奸通

天偶居兄弟之宮妻私棠棣太白會咸池之位  
內亂總麻

天偶者妻宮主星也或陷在兄弟宮主有盜  
慕陳平無是則連枝同氣射同科之醜或金  
星在兄弟之宮更陷在咸池之位亦主男女  
必內亂私通總麻以上之親其家道之醜可

勝言哉

詩曰

天偶星居兄弟方

金星或落第三堂

其妻必定通兄弟

內亂總麻醜外揚

若談男女之宮必以生時而論貴人祿馬定多  
驚驚真英羊刃劫亡元是螟蛉庶出

時為子息萬世不易一定之說也如逢貴人  
必主子多而內有跨鰲之子如逢雙刃劫亡  
未免刑克只宜庶出螟蛉則半吉

詩曰

貴人祿馬在生時

定主多男有白眉

天上麒麟欽把送

人間鸞鷟定希奇

詩曰

羊刃劫亡臨帝座

兒女宮中難免禍

若非庶子及螟蛉

必定重重刑克破

孤同華蓋一子非真水輔太陽雙離異衆

時上孤辰寡宿雙隔雙辰刃亡劫華蓋皆主  
少子一人而已猶恐非真如太陽與水星同

到男女宮主二子而俊異常倫也

詩曰

孤寡亡華祗一人 不多方可保其身

太陽金水兕男位 二子飛騰邁等倫

夜宜月后日喜炎光如云兩曜反居定主一生  
無子

夜生人太陽在男女宮日生人太陰到男女  
宮更三命孤克主一生無子息也

詩曰

太陽宜日夜宜陰

第五宮熾反照臨

若有乾生仍克破

不然庶出也如金

彗同首尾五宮無戰以無刑譽播乾坤三胤半  
真而半假

首尾二星及孛星在第五宮更須三命不孤  
必主齊三子然此三星亦是孤星三命不孤  
主三子之中必有乾生湊足為吉

詩曰

孛星羅計五宮安

三子成人必易看

或主乾生來湊足

增光宗祖少飢寒

詩曰

李羅計主子三人

半是乾生半是親

第五宮中如會福

名齊三鳳異常倫

日月如臨命妾計羅嫌共光輝若非庶出乾生  
斷定雙親早喪

羅計同日月在命及妻宮多是過房重拜爺  
孃庶出之子如在田宅官福則主克害父母  
於早年此必然之理也

詩曰

太陽為父母為陰

一七宮防共照臨

李蝕興灾刑父母

乾生方免禍來侵

詩曰

羅睺神首最乖張

父母多刑或過房

日月命宮皆克害

偏生庶出始相當

蓋以陰陽肇始宜其清濁兩分一耦一奇從而  
配合或男或女用以繁滋格局低微主孤主夭  
根基壯實招貴招榮倘能目擊於斯文乃可心

傳於秘訣

太史秘傳三命統宗應天歌卷之五終

新刊太史秘傳三命統宗應天歌卷之六

太史談天進士九江散仙郭 去非 撰註

人言大耗凶甚難當根基駁雜而克年貧窮萬  
狀星命吉強而刑殺富貴雙全

元辰大耗主人貧賤我去克他反為福祿如  
乙丑年巳卯月庚申日壬午時此生於豪家  
又發跡如甲辰年見癸亥反來克我主貧窮

詩曰

帶鬼元辰帝座居 更逢亡劫出無驢

家無甌石雖無土

甌有塵埃釜有魚

詩曰

耗殺只宜上克下

我克他兮福無價

受降翻作吉星辰

橫發資財爭擁趺

沐浴遇傷驕淫逞扮墓中帶貴節儉慳貪

沐浴殺長生前一位主人亂交羣小遍身刺

花驕恣逞扮愛趨社火好聞籠養也墓庫帶

貴則主節儉而慳貪

詩曰

性貪酒色亂交群

為帶長生前一名

上克下傷加倒食

露頭跣足刺花紋

詩曰

五行恬談渾無氣

墓庫重重無帶貴

斷作斯人只守成

平生節儉多慳鄙

大凡月孛一星最不宜於水命那更咸池共值  
多巧計以機關

孛星在五行之中唯有水命不宜見之為人  
使小智多僞傑得人憎更共咸池尤不吉

詩曰

水火字星尤尚可

水人逢字最非良

爲人詭計多翹術

愛使機關用肚腸

詩曰

水人最忌逢天彗

那更成池臨命位

機關巧計術如神

奈緣不得他人意

或臨四正遇官符遭刑骨罌或在兩強逢驛馬

曹號扇搖

字在官符位上因人骨罌官司如在命妻宮

逢驛馬主有剝搖之事

詩曰

孛星一七占官符

骨星官方罪必徒

千里南行方免禍

依前刑克又爲孤

詩曰

玉質花顏步步嬌

孛星馬上吸雲霄

花開月下貪歡笑

豈料人知盡扇謠

金水同宮病主氣血劫亡共位威鎮邊疆

孛星與金水同宮主有血氣之疾如與亡神

劫殺共位主威鎮邊疆

詩曰

切忌孛星來入命

同水無金居四正

若非咳嗽氣血勞

必主晚年亡哽病

詩曰

孛居四正水無金

自古推詳非吉星

若也劫亡來共位

非常福祿重千鈞

再言二運切忌返吟破財損耗於精神多事刑

傷於骨肉

大小二運如逢返伏二吟耗財或損精神甚  
者至於刑傷骨肉

詩曰

運若相逢返伏吟

錢財耗散損精神

死亡骨肉遭官事

兒女夫妻不用心

會馬或逢鞭策終日奔波行年或逼殺神驚風  
擲撲

如子入運在寅又是申子辰年或大小運又  
且相衝謂之馬逢鞭策主奔波不停或太歲

通殺入局主擲撲驚風之疾又如人之中年  
運在寅申巳亥四衝之宮或衝或併謂之馬  
逢鞭策主人波波碌碌也

詩曰

馬逢鞭策主奔忙  
動則經營出遠方  
三十不豪將四十  
切防足目患風瘡

詩曰

歲運相衝馬不行  
氣虛腰足致酸疼  
更逢通殺來歸局  
咳咳驚風氣不升

五行一字而無間萬口一辭而曰奇

謂金木水火土一字無間又純粹入年或聚朝生時是也

詩曰

五行命裏若逢全

主旺須知入本年

聚斂精神歸一處

須教富貴兩無偏

木杆成林土能培養水純激浪地以隄防

如年木月木日木時木其間得主謂之培養  
培養既豐則本根深而枝葉暢也五行一字

皆水要一土以隄防其泛濫方吉如無土則  
揚波激浪而無歸着也

詩曰

純木無根終不牢  
謾誇枝葉半天高

縱饒富貴應無壽  
運限逢凶數不逃

詩曰

純木滔滔縱渺茫  
臨官無土亦離鄉

只宜帝座逢辰巳  
始有歸巖變吉祥

金欲鏗鐻必賴丙丁而成器火如烈燥當資壬

癸以制威

五行一字皆金必得火而後成器用不然則  
晦而埋光鏤彩也五行皆火純火則烈燥要  
得壬癸之水以制其威方為福

詩曰

純金無火不能陶

死絕空亡是等曹

帝旺若臨時日上

虛名虛譽困錐刀

詩曰

純火炎炎壽不長

休囚是可足衣糧

無水不能相濟遇

太旺須知福是殃

純土成山謂藏秀氣一宮遭水又泄精神

五行一字皆土而謂之聚斂秀氣純土成山  
爲貴爲福切忌見水只宜水弱若遇水強謂  
之泄精神又爲不吉

詩曰

純土成子岱岳同

日時庚子最興隆

精神聚斂爲奇遇

應許童年步月宮

五行至富之家墓逢正印四位無財之庫位在

空亡

五行多財而富有四位正印墓庫聚斂也如五行中有四位空亡墓庫則有名無實又爲無財之庫徒然而已談命者當詳之

詩曰

試問五行何最貴

墓庫五行爲第一

若還正印得歸來

價直黃金千萬鎰

詩曰

人言墓庫福鑑基

六甲旬中理可推

四位空亡空墓庫

日時逢此又非宜

逢鬼逢刑不敢歸隨分隨緣度終日

墓庫逢鬼又逢刑五行皆不敢歸墓則隨緣

逐日作生涯而已

詩曰

逢破逢刑不敢歸

或逢鬼克反無依

如斯捻是尋常命

衣祿隨緣度歲時

五行一善應非大福之人衆殺聚權方是主財之士

五行無殺五星又善只一善人而已凡大富  
大貴之命須帶權帶殺

詩曰

五行一善人慈善  
慈善應非大福人  
軍人返吟并破碎  
精神顛倒便家貧

詩曰

有權有殺少星辰  
厚薄須來此處分  
寧有吉星無吉命  
經營發迹顯家門  
衆權皆聚三命非常當富貴之有餘何杳茫之

無驗只爲星辰之散亂故令福祿之支離

三命有權有殺當主爲福如何不驗只因星辰散亂在十二宮中也

詩曰

三命非常吉顯然

臨宮祿馬又朝元

緣何富貴皆無驗

只爲星辰散滿天

若說四強當別後先之序如談五弱須明輕重之權

四正宮福禍輕重當別後先第一命二妻三

官四田謂之四強如五弱一相貌二奴僕三兄弟餘官尤不謂之十分弱也故談命者不可不別後先輕重之分也

詩曰

凶吉無過說四強

四強尚有短和長

一宮為七七當二

官祿為三細較量

詩曰

五弱之宮當發用

一貌三奴明所共

二輕最是兄弟宮

學者當明輕與重

羅計字逢紫氣首占龍頭木金水遇太陽亞登  
虎榜

紫李星在命宮如方壯元夢魁辛巳年戊戌  
月庚戌日辛巳時是也當作天下大魁木金  
水日雖秀然終不能為解省魁選也

詩曰

紫羅計李水星同  
韶護文章早化龍  
必作自魁若百首  
無資文武立奇功

詩曰

太陽金木水星來

設占窮令有大才

窮移年尤應有日

此星愛秀不為灾

身朝鳳闕殺制學堂策奏龍墀運逢官旺

權殺與學堂相制是也如章公鼎命甲戌年

丙寅月辛巳日甲午時殺與學堂并在辛巳

而受甲戌之火制所以同年三舉少年登科

凡少年之人須要行長生帝旺臨官之運則

發如淡采命壬申年丙午月甲子日丁卯時

乃主在申酉運中及第也

詩曰

爲官須是有文章  
權殺學堂兼有制

若說文章要學堂  
姐娥爭看綠衣郎

詩曰

運入臨官帝旺間  
遊年發迹緣衝并

少年遇此力如山  
士子飛騰面帝顏

星命好而運無氣終不榮超

星命皆好當主華顯如何不發蓋爲運限休  
囚死絕所以不發也

詩曰

根基最好星辰聚

緣何薦舉難登第

大運行逢死絕間

少年遇此爲無氣

運限吉而命不中應難發迹

運限俱吉只爲五行無權無貴所以難發迹也若有權有殺無之運吉限吉則主爲富貴也

詩曰

運限般般合吉星

如何不見福相親

根基淺薄應難發

發迹依前不過人

老限如逢墓庫生涯愈見精神

老人運限最喜休囚墓庫愈見精神

詩曰

墓庫休囚稱老人

運逢巽鑠轉精神

裸形夾殺無交併

啼鳥山花一樣春

少年若值休囚作事有如醉夢

少年運限在墓死休囚之地渾如醉夢作事

無成也

詩曰

少年不發墓中人

死絕休囚亦大屯

恍惚幾年如夢寐

退財遭辱減精神

星辰既吉鬼殺皆降雖運限之未來亦富榮之  
先及

如乙丑巳卯庚申壬午戌亥子運不好如何  
大發蓋星又吉命中殺又降四分好處先到  
六分不好後來所以發迹也蓋人之三命最  
要鬼破殺降方爲吉兆

詩曰

鬼破殺降星又吉

運限未來先發迹

四分好處六分凶

好處却來凶不及

筭定其人當克如何舉室無偏直須運到返吟  
必定妻離子散

命中日時犯亡劫孤辰雙辰雙刃雙隔華蓋  
臨官帝旺陰錯陽差當主刑妻克子緣何不  
發只緣運未到返伏吟纔到返吟定主離散

詩曰

筭他鐵定當刑克

妻子如何無間隔

只緣運未到返吟

纔入返吟須戴白

星辰既善命運無凶如何年少而遽亡蓋爲方隅之有犯

星辰神殺在天爲天星在命爲神殺在生時注定已了然在地爲土殺凡方隅作用則又當固避之不然能殺人

詩曰

運限不凶兼不戰  
緣何年少便身亡

根基又好星辰善  
必犯方隅凶吉變

談星談殺雖云禍福難明察色察心則又吉凶  
罔僭

談星談殺雖已詳明又當察其人顏色心如  
其人用心險則易察凶顏色善又無凶

詩曰

談殺談星察用心

用心一險便欺人

欺人易惹災殃至

縱吉星辰也變屯

根基妄莆福本易消運限併衝壽難長享

五行無氣謂之妄莆雖有福氣本易消也如

運限遇凶星併歲君衝併即死無疑也

詩曰

萎蒲根基福便消

殺星行限數難逃

歲君擊運運衝併

春雪秋花壽不牢

前迎後送相逢凶惡之星竊氣入關宜作夭亡之命

如女命癸酉癸亥乙卯甲申一金生三水為竊氣十月寅申為短命關又行寅運字星在子送限火星在子迎限故少年而夭其驗如此

詩曰

火土元來號殺星

羅睺計孛反添嗔

同宮行限人當死

只見桃花不見人

陰功可延其壽吉人依舊無災

凡有陰功可以延壽蓋吉人凶則吉也

詩曰

陰功延壽蓋無誑

吉人依舊無災恙

智者能調五臟和

下理愚夫多夭喪

自刃疊逢於日時終遭刑憲

十二般自刃如日時重疊帶之非宿疾壓身  
則遭刑被辱也

詩曰

自刃都來十二般

日時重疊主凶殘

若無宿疾投刑憲

限若逢凶便是關

暗曜四并於水火死化為灰

羅計氣字皆暗行於天如在四正宮見之并  
遇水火二星更日時或雙刃主死於灰骨

詩曰

日時自刃帶將來

飛刃兩般俱作灾

暗曜四強同水火

少年惡死化為灰

第一呼遊孛羊坐命無雙富貴刃鬼逢衝

立命在羊刃上遇孛星主第一呼遊滯蕩如  
丁酉丁未丁丑甲辰乃是破羊刃飛刃破鬼  
也主一生發迹

詩曰

羊刃排來第一宮

孛星不願更相逢

呼遊賭博人凶狠

不有官刑不善終

詩曰

日時羊刃衆皆嫌

逢破逢降反作權

不貴即當家大富

權星只此露其玄

五行不旺四正無星緣何福祿榮華必是陰陽

陰注

五行無氣不可取用四正又無吉星如何平

日享福蓋有陰陽風水使其然也

詩曰

根基恬淡渾無吉

四正宮中星又失

何緣平日享榮華

必是陰陽風水力

刃針聚命計字當頭是多鬼殺之徒斷作屠行之命

計字當頭字命或多懸針雙刃聚殺帶鬼必是屠兒計字見殺而喜

詩曰

命宮計字若當頭

羊刃懸針各鬪矛

鬼殺聚來多秀氣

必為經紀宰猪牛

詩曰

根基善弱惡星來

計字當頭作禍胎

必是偏房并寄養

刑妻克子致凶災

鉅銷銅鐵火金併在強宮

四正宮宮主陷在弱宮而有金火同爐在於  
四強則主打金銀銅鐵之工匠也

詩曰

鉅銷銅鐵打金銀

金火同爐陷主星

孤弱根基金獨照

不持刀斧便持針

染練紗羅水氣同臨正位

水星紫氣同臨四正之位主為染匠也

詩曰

水星紫氣兩同臨

綾錦紗羅潔練真

紫氣不來三命弱

使船賈酒打魚人

氣居命位清閑藝術之人

紫氣入命為清閑巧秀藝術之士

詩曰

紫氣清閑藝術人

鬼華兼殺技尤真

能文能武多謀略

空裏榮華事事新

金入財宮制作衣裳之輩

財星陷了宮主却強而又有金星入財帛宮  
主長把針刀為針工也

詩曰

財星陷了主星強

金入財宮絕艷陽

長把針刀長快活

相入形體作衣裳

凶星送限定為蝶夢神仙運限落空即作南柯  
太守

且如限欲交未交之際有火羅計孛土星囚

星忌星一迎一送或又二運相衝謂之凶星  
送限運限切忌俱落空亡更逢囚星忌星克  
生年定凶水土木命人遇之爲灾尤甚則主  
彩輦三尺遨遊蒿里之中夜壑孤舟沉沒遊  
波之底

詩曰

凶星送限本非良  
迎者居前大不祥  
二運五行更衝併  
邯鄲一夢感黃梁

詩曰

運限都來盡落空

四星忌曜更加逢

百年塵世榮華事

一枕南柯蟻夢通

予也埋頭星命浪迹江湖  
瞻蒼天下步清風卦  
劍巖前弄明月知命付去來之詠  
倚空吁長嘯  
之聲乃將有驗之文辭具述無窮之造化用之  
百發百中取之萬舉萬全得而明之俟夫來者

太史秘傳三命統宗應天歌卷之六終



