

[推荐]命术秩闻（盲派命理）

命术秩闻

夏仲奇卜命遗例集
作者：段建业 邢铭芬

段序

命理之学，相传发轫于汉魏之际，成形于唐宋时期，流传至今近两千年的历史。作为一种文化现象，能延存如此久远，不论它是谬是正，已经具有学术研究的价值了。况且，命学之本源出自于《易经》，深刻体现着“天人合一”的易学思想，且融合了阴阳五行、干支历法、运气学术等，构成一个博大而完整的学术体系。它属于中国古代的哲学系统，并归于易学术数学的范畴。

儒圣孔子曰：“不知命，无以为君子也”。孔子的弟子子夏又进一步阐述：“死生有命，富贵在天”。东汉的王充讲得更直接，说：“人生性命当富贵者，初禀自然之气，养育长大，富贵之命效矣。”几千年来，测命之术以及中国人自有的天命观，已经融入了国人的社会生活之中，成为中国传统文化的一部分。在古代，上至学者大儒，下至平民百姓，无不对它倾注了莫大的兴趣，我们可以从许多史学、戏曲、小说中看到对命运或测命术的描述和论说，可以说，命学影响至深至广已经超越任何一种学术文化，在中国文化史和学术史上，占有重要地位。

有人说，随着科学的发展，算命迷信早晚会被彻底破除。我们现在不论这种预言是否在科学意义上成立，单就它是一种文化而言，这样的说法显然是无知。文化的存在是为了满足人们的精神需求，算命术所根植的是人的天命观，中国人的“天命”如同西方人的“上帝”一样，科学发展到今天，为什么上帝没有被破除呢？说到底，文化是人类的精神家园，而科学只是人类活动的工具，两者是不能替代的。

我注意到，近年兴起的最前沿科学——人类基因学的研究，已经在某种意义上对命运的存在提供了佐证。科学已经证明，人体的DNA有三万到四万个基因，而这些基因不仅控制着生命机体形态的遗传，而且一个人的性格、智商、体质和疾病也是由基因决定的，这就意味着，一个刚出生的婴儿，我们可以通过分析他的基因，得知他的个人才能以及将来是适合于做工程师、艺术家还是运动员，他一生会有何种重大疾病，何时得病等等的信息。如果这种技术完全成熟的话，那么“命运”的真实存在就成了不争的事实。

命理学及其天命观主张人命之根本已生而定之，而非后天努力所致，人的后天努力只起微小的作用，而非决定作用；反对它的人更强调人后天努力决定自己的命运。一个人自己的人生体会影响他的世界观与人生观，信命与不信命，没有哪一种是正确的而另一种就一定是错误的。孔子之才学不可谓不博，抱负不可谓不大，而一生之努力不可谓不勤，可终其一生，颠沛流离，政治上一无所成，故发出“吾命在天”的浩叹。有谁能说，孔子这种人生观是错误的呢？

所以天命观只是一种个人信仰，无非对错。如果你能认可宇宙有规律，那么，人只是宇宙的一部分，人的命运也一定有规律，命理学便是研究其中规律的学问。中国古人正是将宇宙的规律（干支体系）与人出生秉承的天地之气相联系，创立

了命理学术，其思想之精深、体系之完整、逻辑之严谨是西方任何一种同类学问无法比拟的；然而，多少年来，却因其自身的推测功能和其他原因，一直被排斥和否定，遭受不公正的待遇。近年，联合国教科文组织发起保护民间非物质文化遗产及口传文化遗产，我想命理之学，作为一种流传已久的文化现象与方术，保存并加以研究它，正是我们当前亟待要做的事情。

也许有人会问，命学古籍甚丰，而当今研究学习者不计其数，还有保护的意義吗？这让我想起瞎子阿炳，我们也知道研究学习音乐者甚多，而当代的流行音乐多到不计其数，可我们为什么还要怀念阿炳？为什么还为仅保存了他的一首音乐绝唱《二泉映月》而遗憾呢？

盲师夏仲奇先生在命理中的价值就如同音乐中的阿炳。在某些民间文化的承传上，中国人有自己的方式；许多武学、功法、绝技都不留文字，后因继承无人而在民间消失。盲师一派的论命方法也因承传上的种种限制而濒临湮灭！而它们恰恰是命学的最高水平，致少可说是我见识过的最高水平。

本书所选夏仲奇断命遗例，是夏先生的弟子邢铭芬女士在他生前记录的。邢女士品学俱佳，也毫不私藏，将她收录的夏先生的遗例交由我整理和解读。看着这些断例精彩纷呈，引人入胜，令人叹为观止，拍案叫绝。相比之下，我虽从研此学十余年，也只算作涉其皮毛而已，故能作解者甚为寥寥。今将夏先生之遗例存录于此，一方面是为保存这一文化遗产，供方家与学者研究之用；另一方面欢迎同道高手参予解读，以将最秘诀的民间命理方术得以完整流传于世。

在创作此书的过程中，得到同道好友王虎应、赵宇及弟子王开宇、程晓智的帮助；徐建宏先生为此书做了校对与润色，笔者一并表示谢意。

段建业

癸未年季秋于太原

苏序

今年闹“非典”，我在学校里接受“隔离观察”。其间无事，便翻看《滴天髓》、《渊海子平》和《子平真詮》等几本有关四柱命理的书。开始学得很快，但不久就感觉有些茫然。读书的困难主要有二：一、命理与命例之间有时存在矛盾，是非难辨；二、有些命例分析头绪太多，无所适从。

结束“隔离”之后，我即去请教邢老师，于是看到了另一片天空。邢老师所讲虽然也不离天干地支、阴阳五行，但与那几本书相比，她讲得更加直观。特别是有关理与象的结合，她的分析尤其给人启发。此外，她讲的命例大多来源于我们身边的现实生活，易于求证，便于理解。自那时起，在邢老师的指导下，我开始

系统地、全面地学习四柱命理。现在，对于简单的八字，我也能慢慢品出个中三昧。

关于四柱命理，我经常请教段老师。建业于四柱，特别地钻研，且能深化与概括。每次听他请他讲解，总能感觉他在发展。衷心地希望他尽快完善自己的体系，日日新、月月新。这样，我们跟着学习，就能更多地不劳而获。

苏永利

癸未年癸亥月于北京

王序

辛巳年秋，我尚在山东大学求学期间，有幸结识了段建业先生和邢铭芬女士，自那之后，凡遇有命学上的疑难问题，莫不向二位老师讨教，而二位老师亦总能给予我一个圆满的解答，令我受益匪浅，且于命学的理解，自感切切实实迈上了一个新的台阶。

在众人的印象中，盲人批命，乃纯系糊口而已，至于准验与否，有没有道理，甚少有人再去关注深究之。而邢铭芬老师，以她独到的眼光，敏锐地认识到盲人命师运用的命学理论及掌握的一些鲜为人知的断命技法，非但自成体系，更属数术中人终生孜孜寻求的命学真经。故此，邢老师不耻下问，真诚地拜盲人老师学艺。凭借自己超强的记忆力及近三十年对命学真髓的执着追求，终于令自己在命理学体认方面，臻入到一种灵魂性把握的深邃境界。

段建业教师性情温和，言谈颇文雅，讲解命例甚为深入浅出，且时时有自己的独立的见解，其命学理论功力的深厚，及剖断命例的细腻精准，常常令我由衷地感到叹服。此次段建业老师和邢铭芬老师联袂推出这部命学新作，相信喜好命学之士阅读后，对于命理学的博大精深，以及对于认识我们所处的这个世界，自会有一番个人的反思和感悟的。

王 文 成

癸未年孟冬

于福州福建师大网院第一教学中心

邢序

七十年代末，由于自己的命运不济，加之我对神奇事物的好奇之心，使我开始研究易经。我先后拜过好多师父，受益最多的有两位，第一位恩师是一位博学多才的老中医，笔名叫贱章，他不仅精于医道，还擅长易经各种术数，而且预测

准确，我跟他学习奇门、六壬、相术、六爻、八字、风水等知识；第二位就是本书的主人公夏仲奇先生。这两位老师俱已不幸辞世，但他们留给我的东西却让我终身受用不尽。

贱章先生为人刚正，治学严谨，学识渊博，道德高尚，是我可敬的尊师。夏先生是人中之仙，推命断语惊人且神奇，令人叹为观止。我亲耳所闻，其推过的人成千上万，过去的，将来发生的，未见有所错失。我接触过许多算命的先生，包括现在享名的大师级人物，无一能比及夏先生。我知道他的水平是当今最高的，故自从我开始学易，就一直想跟他学，但他不教明眼人，这是极其严格的行规。因为他与我家沾亲，我叫他姑夫，尽管他拒绝传我，但还是有相当的便利条件接近他，并能旁听他为人断命。他知道，由于盲师一派特殊的看命之诀，就算你记住他所算的一切，也永远听不出“门道”来。

尽管如此，我还是坚持着笔记、心记，日积月累，我记录了几百例完整的情节与命例，为了理解夏先生的断语，我读过许多命学典籍与今人著作，但还是只能理解其中一部分，而不能领悟其全部。因为夏先生所用的方法与我们现有的命理知识都不同，他主张不用衰旺、不找用神、不定格局，用的是他们盲人世代相传的一种歌诀，他称为《十排歌》。其歌诀是什么内容，已被他永远地带到坟墓里去了。我只能期待将来有人能破开此谜。

时间到了 2000 年，我认识了段建业先生，那次他是到蓬莱讲学路过济南。得知他师从的也是一位盲人，我便拿出部分夏老师的断例给段先生，他一听，便说与他的师父郝金阳用的东西完全一样。后来我想起夏先生在世时说起过他的师从，他的师父是解放前从山西五台迁入山东的，而师爷是一个盲师刘先生。听段先生讲，他师父的师爷也姓刘，我们判定，夏先生与郝先生应该是同一位师爷。

我与段先生的相识也许是上天冥冥之中的安排，以使即将流失的盲师一派的命理真诀能永远流传于世。在当今纷纷扰扰的易坛，少有段先生这样有真才实学而又品性高洁的人。他抽出很大的精力为我做录音整理，并附上对这些命例的解评，还为本书的印制投入了很多的精力与财力，在此对段建业老师表示衷心的感谢。

我准备将我收集的命理分成几集来写，然后，再将第一位恩师所传授之内容写成两集出版，继而写出一本高级相术书，最后写一本六爻方面的专集，使我两位恩师教我的东西能留存于世，并希望能得到广大术数爱好者的探讨与指正。

邢铭芬

一、豆腐佬的传奇

前年的一个夏天，我在家吃晚饭，省电视台正播着新闻，我一边吃饭一边看电视，突然看到一张似曾相识的脸。记者报道说，他是我省著名的农民企业家，

某集团公司董事长，将拆巨资投资我市老年福利事业，开办一个集医疗、养老、托老为一体的老年幸福家园……。

我停住了碗筷，努力地回想，在哪儿见过他。“啊，是他！”我差点叫出来，“是那个卖豆腐的！”电视中的他虽然略显胖，却比过去更有神采，更有气度，想起过去的他，真是不可思议，不由你生出对命运慨叹。

记的那是 1986 年，我刚认识夏老师不久，当时他还没有收我为徒，我知道他算得好，就老趁着自己有空时，去他那儿聊聊天，想跟他学学。夏老师的家里，来人是络绎不绝，个个都是慕名而来，请老师算命的。那时他的收费不高，才一块钱一算。

有个卖豆腐的，每天早上都挑着担子从不远的郊区，赶到我们这个地方来叫卖，他吆喝的声音特别洪亮，他的豆腐做得也不错，白白嫩嫩，让人馋涎欲滴，所以买他豆腐的人还挺多的，有时还要排队呢。

有一天，我到夏老师的家里去得稍微早了些，老师才刚起床，还没有吃早饭，正好听到外面的豆腐佬在吆喝，便跟我说：“叫他过来，买点豆腐。”

我于是出门去招手道：“卖豆腐的，你过来。”豆腐佬立刻就笑咪咪地挑着担子摇摇晃晃地走了过来，他那时才三十出头，戴着个破帽，身上还脏兮兮的，脑门上还渗着汗珠。

“买你豆腐要多少钱哪？”我问道。

“你是不是给夏老师买呀？”“是啊。”豆腐佬显然认得夏老师。

“俺不收你钱。”

我于是连忙摆手说：“不，不，这可不行！你卖豆腐不容易，哪能白要你的豆腐。”

“俺听说夏老师算命很厉害，俺想算一卦，这样行吗？”原来他还是在和我做买卖啊！常言道，不做亏本的买卖，看来他真是个地道的生意人。

因为夏老师那时收费不高，我合计算一卦与一斤豆腐的钱也差不多，于是就带他上我师父家。

夏老师问他的生辰， he 说是 1955 年二月二十四日，大约是吃过晚饭的时间。夏老师排好八字道：“你的命是：乙未年，己卯月，丁丑日，庚戌时。按戌时推，你有一个哥哥，一个妹妹。”豆腐佬点头称是。遇上出生时辰不十分准确的情况，夏老师一般是先通过推兄弟姊妹多少来校正，这个说对了，看来时辰没问题。

夏老师接着说：“你哥比你的年纪大了很多。”“对，对，我们的岁数相差十二岁，都是属羊的。”豆腐佬一脸的信服。

老师又说道：“你小时候，没上过学。”

“对呀，俺长这么大，就只会写自己的名字，斗大的字不识一箩筐。”听到豆腐佬讲的这番老实话，我都忍不住笑了出来，觉得他为人挺坦率的，性格也很随和。

豆腐佬诚恳地问道：“卖豆腐，也赚不了多少钱，俺想明年开个磨豆腐的作坊，你看俺行不行？”说完，他用乞求的眼神看着老师，期待老师口中能说出不会令他失望的结果。

不料夏老师呵呵笑道：“你呀，将来会成为亿万富翁！”此话一出，豆腐佬和我都大惊失色，难道老师在开玩笑？老师慰藉他道：“放心吧，你开豆腐坊，一定行的！”

“我能赚那么多钱吗？”老师的话并未能让他兴奋起来，豆腐佬一脸的不自信，头垂了下去，轻声说道：“我，我又没文化！”

是啊，我也觉得不大可能，那时刚刚改革开放，一个工人的工资刚能拿到百元，他这个卖豆腐的一年撑死赚到一千多块，要赚到亿，可要卖几辈子豆腐呀。再说，全中国也没一个上亿的富翁，他怎么可能呢？但我又很了解我的老师，他从来不会为多赚别人几块钱，而说些动听的假话，他现在更不会为了这一点豆腐，而去讨好这个卖豆腐的。我正在胡思乱想，只听见师父又就话了：

“你呀，运气好，赶上好时代了。将来你不用再卖豆腐了，可以干大事业，最后你要搞房地产、酒店，成亿万巨富。小伙子，好好干吧，你从 1991 年开始发财，一年比一年有钱。”

夏老师的话，让这个豆腐佬脸上笑开了一朵花，他紧紧握住老师的手，很动情地说道：“老师傅，如果俺真的成了亿万富翁，到时候一定忘不了你！俺会好好报答你的！”

夏老师淡然说道：“不必了，你要是真成了亿万富翁，那是你的命，也不必谢我，只需告诉我一声，让我知道自己算准就行了。”

豆腐佬那天临走时，硬是多给了老师一斤豆腐。

他走后，我跟老师讲：“他真能成了亿万富翁，你怎么不想着将来沾他点光？让他拨根毛，你也不用每天辛苦赚这几块钱了。”

老师淡淡一笑说：“小邢，你不懂，各人有各人的命，谁沾谁的光，谁跟谁有缘都是命中定好的，我看他发达了也不会再找咱们来了，不信你等着瞧。”

过了不多久，每天早上在老师家门口那个吆喝卖豆腐的大嗓门消失了。或许，是他的豆腐坊开张了吧！

后来听说他承包了果园，还开了公司。再往后，听说去北京发展了，十几年没有他的消息，直到我前年又在电视上见到他。

如果一个人命中富贵，即使是出身贫寒，同样也能有朝一日，变成受人尊敬的成功人士。而所谓知识和能力只是命运之后的东西。因此，当一个人尚未知道自己命运之时，千万不可丧失斗志，说不定不出几年，你也能变成一个亿万富翁呢！

二、悲惨的女人

庚午年（1990），在中医推拿班，认识了我的同桌张女士，她相貌出众，为人十分热情，且又聪明好学，我对她颇有好感。巧的是我们俩还是同一天的生日，只是所生时辰不同。在相处中，我发现我们有太多的共同之处，而人生的许多经历也有一些相似。原来她也命运坎坷，这些年来生活一直不如意。张女士得知我正在研习易经，就特别想跟我学。

大凡命运坎坷的人都会相信命，因为他们的奋斗最后都归于失败，自然得出的结论是命运在捉弄“我”；而那些人生一帆风顺的人，他们的努力最后都成功了，更容易认为是“我”努力的结果，而不会轻易去相信那个虚无的“命”去。人自身的体验决定他的世界观，所以在这个世上，总是越老的和越不幸的人才越相信命。他们中有的还想通过了解命运的机理，来理解和慰藉自己，找到一种心理平衡的支点。所以，学命的人又总是那些命运十分坎坷的人。张女士的这种心境我十分

理解，我跟她讲：“我的师父算命算得好，不行哪一天我带你去算算？”张女士说：“行”。抽了一个空闲时间，就带她去了夏老师的家。

入屋坐定，夏老师将张女士的八字一排，对她说道：

“你的八字是乙未年、乙酉月、丙戌日、己丑时，按命推，你应是 16 岁丧母，19 岁丧父。”张女士点头称是。

老师接着道：“你命中有两个女儿，且都患有先天性疾病。”“太对了！”张女士惊叹道。

她一定没有料到我的老师竟然算得如此之准。夏老师他虽然眼睛看不见，但他却能够看到正常人无法看见的东西。他算命喜欢先讲过去，而且是一步一步地向前深入，直到深入你的内心世界，说出你心中想的东西。不过这一次，夏老师却突然像是发现什么重大事情似的，直接讲出未来的事来：

“后年（1992），你要患上肾病。”老师神色严肃地道：“注意你 1994 年（甲戌）要有婚变！”

听到婚变两个字时张女士不动声色，仿佛早已预料到了一样。比起婚姻来，她似乎更紧张自己的身体，她焦急地问道：“那肾病何时能愈？”

师父答：“啊，须过 97 年（丁丑），到时一切都会好了。”

张女士这才放心地离去。我疑惑不解，有哪个女人在走入了围城之后会轻视婚姻啊？可为什么张女士却如此地不在乎呢？也许她的婚姻已经让她伤透了心。不过，对夏老师的推断我也将信将疑，心想好人总是应该有好报的。

然而，事情的发展却一样一样地应验了。1992 年张女士真的得了肾病，由于张女士的这个病，她那原本就不幸的婚姻再也无法维持了，她的丈夫提出了离婚，恰于 1994 年离异，两个女儿断给了男方。

后来，我将她的这些情况反馈给夏老师，并请教师父命理中道理。

师父说道：“此人日元丙火生于酉月，为死地，年干乙坐空亡，月干乙被酉所克，皆无力生身，其余干支皆为食伤，泄身不利。且女命逢伤官者，婚姻不幸，公婆不喜，子女不孝，所以是个苦命人。”老师最后还说道：“此人活不过 1997 年，而且临死还不能带眼睛去。”我惊问：“为何？”老师道：“天机不可泄露！”

这一预言以后果然又应验了。那是 1997 年农历九月，张女士的病日益加重，自知难久于人世，于是跟我说：“你师父说我过了今年就好了，我知道他已经看出我是过不去今年的。我有一件事想拜托给你办，我已四年没见到我的孩子了，我没有钱，也没有能力去疼爱孩子了，在世愧为人母！我已和医院联系好，我死后，将我的两眼卖得 8 万元，留给孩子吧！我身边也没有亲人，我这事就托付给你了，到我临死时再把我女儿的地址告诉你，但你一定别告诉她们这钱的来源……”说完张女士凄然泪下。

后来张女士果于丁丑年（97）腊月在医院去世，我遵遗嘱，将那 8 万元钱交给她的两个孩子。真是可怜天下父母心啊！

事情已过了这么久了，每每想起张女士卖眼赠女之事，都心里一阵酸楚。我的师父断命能断到这么绝，这世上还有什么不在命中注定呢？还有一件更为离奇的事，也是夏老师算出来后来应验的，那是张女士临死前的一段情感经历。

在张女士得病后，我拿她的八字向师父请教：

“你说的她要得肾病也得了，甲戌年要离婚也离了，她以后还会有什么事吗？”

夏老师讲：“她在这个丑运上会遇上一个男朋友，也就是有一个桃花。”

“啊，怎么可能呢？”我十分疑惑地说：“你说的可能不准，她因为得了肾病而离婚，那她又怎么能遇上男朋友呢？”

我当时对师父的这个推断可真有点怀疑，因为小张她平时十分正派，从她的言谈中只能听到对男人的绝望和憎恶。以前也听她讲过自己曾喜欢过她的中学老师，可后来因为他们在一件事上的误会而不再联系了。现在她已经病成这个样子，会有谁能跟她结交？这事如真有，我得问个明白。

“你说，她的桃花在哪一年？”我问道。

“你看着吧，到丙子（96）年的子（十一月）月或丑月（腊月）定能遇上。”

我问：“你说得准吗？”“准！”老师说得很肯定，还补充一句：“她会遇上个年龄大的。”

“你说对她好吗？”

老师摇了摇头道：“这个男的，可能是个骗子。”

我暗自琢磨着，小张命中伤官生了正财，为人应该十分正派，但是夏老师的推算不会出错的，既然他说她会找到一个男朋友，那我就等着看吧。

事情的发展总是那么蹊跷，丙子年（1996）冬，张女士已病入膏肓，我常常带些水果到医院看望她，照顾她的饮食起居，因此她非常地感激我，把我当成她的知己。一次她对我叹道：“我这一生太不理想了，没办一点好事来安慰自己！只要能跟别人一样正常地过上一天，我也心甘了。”

我问她：“你想达到个什么心愿？”

“我能不能活过 1997 年也不一定，我想把父母的坟合葬了；再一个是希望能看到个聪明健康的孩子；还有就是……”张女士略顿了一下，深吸了一口气，像是鼓足勇气接着说道：“我很想有一个学识渊博的丈夫，文化水平很高，感情也很丰富，又能够非常的爱我，我和他哪怕只过一天的夫妻生活，也就不算枉活一世。”

唉，这个女人也真是不幸，这些原本是普通女人都享有的一切，可对她说来已经是一种奢望了。

我说道：“前边两样我也爱莫能助，你是不是想找一个男朋友？你真有这样的愿望我也许能帮你。你平时那么正派，怎么会有这样的想法？”

“像我这种情况到哪儿去找男朋友啊，我想找，人家谁会愿意呀？我只是跟你说说而已。”小张此时显得很不好意思，像是自言自语道：“不过，如果能有一个男人跟我说话，谈谈心，不要求人家对我如何如何好，我也够满足了。”

这时我才想起夏老师断她丙子年十一月遇桃花的事，此时不正是这个时候么？很显然，她这个心思一定藏在心里很久了，只是以前对我从未提过。我老师曾说，她的这个八字火弱有水，这种人淫。可能她觉得自己不行了，快坚持不下去了，才把这想法说给我听。我实在不忍心看着苦命一生的小张，带着遗憾离开人世，于是我安慰她道：“这个事我帮你办，定能给你介绍一个男朋友。”此时我敢对她承应此事，一是因为小张的人样长得确实不错，最重要的是因为夏老师的那个预言。

只见她的脸上立刻显出了兴奋的神色。

“我有一个同学，文化高，又是一表人才，跟你年龄也差不多，离婚了。不过我得问问人家，看人家愿不愿。我先跟人家说说你的这个情况吧。”

小张急急地问道：“是不是跟你差不多年龄？”“跟我是同学，当然差不多大了！”

小张马上泄气了：“不行，我就想找个年龄大的。”“大多少呢？”“大一轮左右吧。”

那晚我在家一宿没睡着，就在想找谁好呢？想来想去就想到了许导演。许导演我十几年前就认识，他知道我会算卦的就找我算，我算他一生的婚姻不幸，他就开始跟我诉苦，说他妻子从结婚那天起就是神经病，两个人没法过，法律又不让离婚。终于在去年时，老婆跳楼死了。那时他已是五十六的人了，孤身一人。后来跟他熟了，见了就让我给他介绍女朋友。我觉得好笑，跟他讲：“你在开玩笑吧，你自己当导演，你还让我介绍？”“那是两码事，选的演员与女朋友是两码事。”许导演很认真地说：“因为你了解人，她们都跟你说实话，我要找个真心能跟我相处的，绝对不是开玩笑。”

我曾经给许导演介绍过好几个女孩子，都是年轻漂亮的，一说起许导演的名字人家都知道，还很愿意跟他交朋友，可是许导演见了她们之后总说：“做一般朋友还行，做女朋友还差一大截呢。”我一直想给许导演介绍个女朋友，可一直未能如愿。

第二天一早，我就给他打了个电话：“许导演，我给你介绍个女朋友！”电话里听到他爽朗的笑声：“太谢谢你了！她是什么情况？”我说道：“一米六五的个子，大眼睛，长得可漂亮了，人还很聪明。”“跟她何时见面？”我道：“你先和我见个面吧，我给你详细说说这事。”

许导演的八字喜火（壬午、甲辰、乙卯、丙戌），从壬申（1992年）年之后他再没拍过一部电影。甲戌年（1994）他拍了一部电视记录片，歌颂一个部队上的女护士（这一年见木生火），不过片子很短，总共才四十分钟。后来他写出一部二十多集的电视剧来，可写完了之后找不到投资，没法子拍。由于年运不佳，再加上他的官星为忌神，所以他的女儿与儿子都不跟他说话（男命官星为子女），心中的苦闷与烦躁可想而知，于是整天关在家里，一门心思写剧本。他想找女朋友吧，还尽上人家的当，那些女人没一个是真心喜欢他的，只想骗走他身上的钱，所以才总找我帮他介绍。从命理上分析，许导是因命中见劫财才这样，尽管他的档次很高，可也没办法找到一个真心喜欢他的女人。

此时我将许导的命与小张的命合在一起看，发现许导喜土，小张的八字上尽是土，他们俩的八字还很合，我想，把他们俩凑到一块儿肯定没错儿。

约见后，我将小张的情况一五一十地说给许导听：“……她太惨了，也活不过多久了，她就想交个男朋友，陪她说说话聊聊天，帮着度过这个病期。”

许导演的心里很明白，他笑道：“哦，原来你是想让我扮演男朋友这个角色啊！”

“对啦，就是让你当一个假的男朋友！”

许导犹豫了一会儿之后，还是爽快地答应了我：“行，扮演这个角色很容易，咱见见她。”于是就去见了小张。

按说小张只是个一般的平民百姓，文化也不高，两人之间的档次不是差远了吗？以前给许导介绍那么多都不喜欢，可这次就怪了，他俩一见面，就觉得挺好，许导对她一见钟情。而小张呢，她就想找个年龄大的，许导演比她足足大了十五岁，而且他人也长得挺英俊，大个子，大眼睛，两个人真是郎才女貌，天生的一对！他俩从丙子年的子月开始谈恋爱，许导怜香惜玉，对小张可好了，一有时间

就陪她，还给她买东西，非常地疼她。我感到自己真是办了一件好事，小张对我更是十二分的感激。

夏老师的预言真是一点不差地实现了，我将此事的经过一五一十地讲给他听，讲罢我好奇地问道：“你说如果我不给小张介绍，她还能有这个桃花吗？”师父笑道：“小邢呀，这事也是不由得你的，算命让你事先知道了，如果不知道，你一样要帮这个忙。”这事也说得对，按我的性格，是一定会帮小张的。

我又问夏老师：“师父，你再看看，她的这个情人会处多久？”

师父又掐指算算，道：“依我看，到了丁丑（1997）的夏，火临月，水到了绝地，两人关系就完了。”

“这么短？小张一定受不了这种打击的，师父你有没有办法让这段情感再持续半年，陪伴她到生命的最后？”

“人的命，天注定。缘份到了就散，况且她的情人该是个骗子，注定是昙花一现。

等到了丑（1997）年的五月，我突然接到许导的电话：“小邢，你光叫我扮演这个角色，做活雷锋，你让我把戏演到什么时候呀？”

“你演吧，演到年底。”我答道。

“不行，不能再演下去了！我要走了，我也有事儿，要去拍电视。再说，再演下去，我的感情就会控制不住了。”因为我事先跟许导讲过，小张得的是肾病，不能行房事，只要一次，就会很快送掉她的命，所以他这个“情人”也只是假的。我猜想许导一开始只是演戏，可时间长了哪有不产生感情的，所以才决意要离开小张的。

许导走后，接着到了六月，小张的病情突然严重了，感情上的失落加速了她的病情。到了九月，小张又大病一场，这次病得连一点儿精神也没有了，脸色蜡黄成死色，眼神呆滞无神，完全像是变了个模样。到腊月，她带着许多遗憾离开了人世。

一个女人，生命中唯一的也是最后的一次情感经历还是假的，对于她也许是太残酷了，而我在想，自己究竟是做了件好事还是坏事呢

坤造：乙 乙 丙 己

未 酉 戌 丑

大运：06 丙 16 丁 26 戊 36 己

戌 亥 子 丑

邢解：书曰：“女命伤官坐空亡，婚姻易遭阻挠、波折或口舌，婚后难得公婆喜爱，且与子嗣不和、或损子、或短缺男儿之虑。”夏老师便是依此诀断出她的婚姻不幸、没有男孩、孩子也不孝。

为何十六岁丧母？以月上乙木为正印为母亲，从支金克木，乙木难生，局中又无明水，故命克母。大运丙戌，无水抑火，旺火焚木，流年庚戌，乙庚合，合动乙，等于乙木印星临到戌，是为应期。

为何十九岁丧父？以月支酉金财为父，局中未戌土燥酉财，酉金孤立无援，运见劫财丁克之，酉墓在丑，所以父亲死于癸丑年。

孩子为伤官，八字中丑未戌三刑，所以她孩子有先天性疾病，而且不孝无德。

为何十九岁结婚？因此年癸丑是官星流年，丑又是子孙宫，所以当年结婚，当年怀孕。

从十九岁至三十六岁这段时间夫妻感情不好，因大运行亥子宫星运，局中伤官旺，伤官克官之故。

壬申年得肾病是因其流年见水，克日干，故病。

甲戌年离婚，是因甲木合动己土伤官，戌夫宫伏吟。

丙火本性高尚无私，丙火在原局中本弱，又行大运己丑，流年丁丑皆泄而无生，故死在此年；又是丑为子孙，故临死时还挂念着孩子。丙火为日元也为眼睛，所以为孩子卖掉眼睛。

段解：邢老师分析得很好，尤其是开始对女命伤官一诀，是我们在别的书中看不到的真诀。有关其他分析我也赞同，只做进一步的说明。

其一、命中早丧母，必定在原局有显示。乙木母星在月干，母宫在月令。乙木母因自身太弱不能生丙，古人叫“弃养”，就是早辞世之意。十六岁，在戌运未脱即入丁运之时（如按盲师所传交运时间，她是处暑节交运），逢庚年合乙，合则去。有人会问，她母为何不在此运的乙巳和丙午年火最旺年份去世呢？我个人认为，这与母亲宫位相关，因母位在月令，原局酉戌穿倒母宫，故应在戌运之戌年，不应在巳年与午年。

其二、看父则以酉金财看，原局中酉被戌穿倒，是早死父的信息。为何不应在庚戌年死父呢？这就要看原局中另外的信息，即酉金入墓于丑，而戌年正好刑开丑库，故戌年是不会死父的。到癸丑年正好库到，是谓之应期。有人会问，那为何会在丁运？丁能克到酉金吗？我认为，丁本身弱，很难克的，但请易友注意，她局中克父之能量是戌，戌中含丁，丁现于大运，又不受制于它神，表示克父的东西出现了，实际是应期的原理。八字有理五行与象五行，从象上讲，丁能克酉。

其三、局中无明官，夫妻宫又受穿，这种结构的婚姻会很差。但运行官运，故有婚姻，到己丑运时，已走完官运了，所以婚姻也就到了头。

三、黑道头目

夏老师虽算命技艺超群，但却流落江湖，生活在社会的底层，没有发过大财，也许这正是他自己的命。他算过的人成千上万，可大都也是社会底层和边缘的人，很少见达官巨富来找他算命。我亲眼见闻的，许多离奇而曲折的故事，其人生百态，苦乐悲喜，正是他们真实的生活再现。如果你不懂命理，尽可将此书当作一本故事集去读，但其情节又不同于其他文学作品，因为他们就是生活在我们身边的真人真事，只不过有些隐匿了真名真姓。

壬申（1992）年的一天，有个长得很漂亮的女人来找夏老师算命。她的穿着打扮极为时髦，但看不出有很高的素质，整个人没有神采，心事重重的样子。

夏老师让她报了生辰，用他的“流星赶月”排好八字，就讲：“你的命是，壬寅年、癸丑月、辛酉日、丙申时，依我看你本人既不当官也不做生意，也没有正当的工作，但有命靠丈夫，不过我看你找的丈夫是吃黑饭的。”

漂亮女人愣了一下，可能是没想到师父会算得这么准，她还很警觉地看了我一眼，一个盲人与一个弱女，发现没什么可怀疑的，便开口说道：“没错，他是黑道的头。”

夏老师又道：“我看他已经是你的第二个丈夫了。你命犯重婚，第一次婚姻应该是1989（己巳）年，那年你虚岁28，一年后你们就离婚了。你还有一个男孩，断给男方了。”

她又点头，现在只凭着这么几句话，她已经完全信服了夏老师算命功夫。

夏老师继续说道：“你命中该嫁走黑道的男人，你的第一个老公已犯法坐牢了。”漂亮女人被他说中了往事，哀叹道：“是呀，法院判了他十五年！”

夏老师又断：“你现在找的这个丈夫是黑白两道都吃，既做生意，也走黑道，最近会出官司。”“是呀，他也出事了，我今天就是来问他官司的事，你看何时能了结？”她说话虽很平静，但能看得出她心里很急。她也清楚夏老师所言的“官司”的意思，而她问的“了结”就是指“出狱”。

老师想了想道：“到年底吧。”漂亮女人一听说丈夫到年底就能出来，心中的一块大石头落了地，连气色也一下子好了不少。不料却听夏老师接着对她说道：“你要花大价钱，他就肯定能出来。不过我劝你最好也不用费力了，因为我看他明年还有牢狱。”

漂亮女人对推算结果显然有一点儿狐疑，不过问到此，她的问题算是解决了。于是放下卦金，就匆匆走了。

她走后，我问师父：“你说她丈夫明年还有牢狱，她会不会信你的？”

师父道：“依我看她一定不信，今年她流年逢劫财伤官，注定会花钱救她丈夫出来。不出来还好，出来就坏了。”“怎么讲？”我赶忙问道。

“到明年他丈夫再犯事，我看就难保命了。”师父叹一声气说。

到了第二年（癸酉）的八、九月份，这个女的又来找夏老师，一看她的脸色，就知道定是她丈夫出事了。她还很鬼精，进门一句客气话也没说，可能不想让夏老师知道她是去年算过命的那个女人，以便得到更客观的推断，她这次不报自己的生辰，而是报了他男人的生辰。

夏老师边排八字，边说道：“这个人的命：壬辰年、甲辰月、癸巳日、乙卯时，劫财伤官，拉帮结派，不走正道走黑道。”说着顿了一下，接着道：“我看这人出人命案了，这个八字是谁的？”

“你看出这个来了。”女人听到夏老师算这么准，再也不能隐瞒什么了，于是道：“他是我男人的。去年您老给我算过，劝我不要救他出来，怕今年出事，我没听您的，现在果真是又出事了，你看他有救吗？”说着便哭了起来。

夏老师并不理会她的问话，还是沉静在自己的思路中，他算命一向这样，总要先把过去的事断得清清楚楚才说以后。

“你男人在这之前，应该有过三次牢狱了吧？”夏老师问道。

“是的”女人应道。

夏老师又道：“牵涉到三条人命了吧？”

“连这也能算出来！”只见这女人张大了嘴巴，露出惊诧的神色，她此时再也无所顾忌了，一股脑儿地将他男人的经历全都说了出来，看她的眼神与泪水，像一个无助的孩子。我猜想，她内心的苦闷与惊恐已远远超过一个女人的承受力。

“以前两次人命案都是他的小兄弟干的，他背后策划的，都是黑吃黑，为了抢地盘。后来他也被抓了，公安局也知道是黑吃黑，都是关了不到一年就放了。”说着，女人擦了擦泪，叹了一口气接着道：

“不瞒你们说，他也真是干了不少的坏事，许多娱乐场所都是他收人家的保护费，只要是他的地盘，别的流氓就不敢滋事，都知道他出手狠。这一次可不同了，他接下一笔索债的生意，共欠债 800 万，债主说好索回后给他四成，他领他的同伙把人家绑架了，原本想那家伙一定有钱，没想到他根本没钱，家人报了案，他们哥几个知道得不到钱，将那人痛打一顿，没想到那人不经打，死了。后来他们都被抓了，他被认定是主犯……。”

我忽然想起前几日电视上报道的一起绑架案，原来是他老公的作为。我插嘴问道：“听说被绑的那个人很出名，还是优秀企业家，怎么没钱呢？”

“什么优秀企业家，他是个大骗子，有钱还能欠着人家债不还？他都是贷款，银行欠着几个亿，实际是个空壳子，那些名头都是他花钱买的。我们也调查过他的情况，你想他几个亿都折腾了，家里还没有几百万？实际上也应该是有的。可没想到的是，他外边养情人，老婆要与他闹离婚，很多钱在他老婆手上，老婆不是个好东西，巴不得他老公死了，她好把财产全得，银行的债也一笔勾销。这样他老婆才不出钱，反而报了案。唉，我老公真是运气背啊，哪里会想到老婆会害老公。”这个女人，居然把责任推到别人身上了，反倒好像是他老公冤枉了似的，我听着很不舒服。

这女人继续说道：“如果他命中过不了这一关，我也不打算再救他了，上一次真后悔没听您老的话，花了很多钱，费了很大劲才把他救出来。这次我听您的，您要跟我说实话，他能逃过这一劫吗？”

听得出，这女人已做好两手准备了，如果这一次算到他丈夫过不去了，她就想着怎么转移财产，而不再花钱救了；如果算到还能救出来，她会不惜代价去救，那可是她的一棵摇钱树呀。

师父也听出了她的意思，口中念念有词地说道：“善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到。姑娘，你也不用再问了，回去吧。”

女人似乎早已预知道是这样的结果，听到夏老师的话并没有失态，反而显得很平静。说了声谢谢，放下卦钱就走了。

时间过了不到半年，我从报纸上看到一则消息，上面写道：

“我市轰动一时的绑架案结案，一个黑社会团伙覆灭，主犯 XXX 被枪决……”

我们主要来分析她丈夫之命。

乾造：壬甲 癸 乙

辰 辰 巳 卯

大运：06 乙 16 丙 26 丁 36 戊 46 己

巳 午 未 申 酉

段解：夏老师一语道破天机：“劫财伤官，拉帮结派。”但还有一玄机他没提，就是局中官星与伤食不和，即他的行为必然与法律规范相冲突，是个犯罪分子。

如我在《命理珍宝》中所讲广州许某的命，就与此有相类的地方。

乾造：甲丁 乙 庚

寅 卯 丑 辰

劫财在年，伤官隐在年支，也有食神，八字中有官，与食神伤官俱不和。己巳运伤官临旺地，便要为非作歹，结伙犯罪。壬申年巳申之合，即他的犯罪行为见了官，所以这一年因结伙抢劫而被抓。只不过他的伤官与食神俱是劫财生起来的，所以他是个从犯。壬辰一造就不同了，伤官食神都围绕着日主转，所以是个黑道的头。

与许造类似的命还有，乾：丁巳、甲辰、乙卯、庚辰，也是个抢劫贼，癸未年伏法。

有人会问，局中壬坐辰，癸坐巳，壬比癸旺，为何他能做头呢？这就是盲师看命的独道之处了。盲师重象不重理，所以他们认为日主之衰旺并没有任何意义，日主弱既不表示能力弱也不表示身体差，我们从理上讲壬是比癸旺，但这并不能说明什么，如要换个角度看，是壬做的事多，还是癸做的事多？一目了然，癸要生卯木食神，卯生财又穿官，所有犯罪的策划都是他干的，钱又是他控制的，非老大莫属；而甲木则象个内线和看风的，起帮衬作用。

有人又会问，局中卯木生了巳火，还会穿辰吗？答案是肯定的。有一种命理歪理讲什么八字隔不作用，实际根本不合易之理，易讲万物都有相关性，及此而应彼，八字中字字相关，怎么可能隔不作用呢？卯见巳火不仅不能减卯辰穿之力，且能加强为种穿，为何？因辰本虚土，是经不起卯穿的，但因为巳火不断地生它，它越来越强，到一定时候，辰就不再受卯的欺负，变成不可调和的力量对抗，反去穿卯木。对应的现实就是，罪犯的黑钱越来越多，组织越来越大，这样必然引起公安的重视，最后决定给予打击。

故逢癸酉年，合动辰土官星去冲卯木，是官方的反击，命主必然伏法。

但并不是所有劫财伤官又穿官的结构都是黑道，这里还有条件，我再举一例：

坤造：癸庚 壬 乙

卯 申 辰 巳

此造与壬辰造有些相似的地方，但她却是个官员，为何？因局中有印之故，因印能制伤官，伤官之心性转成为正规之机构服务的才能，虽然说也免不了拉帮结派，但穿官之意也仅仅是与丈夫不和，而不是与法律相抗。

四、苦尽甘来

有人曾问我，究竟人生中有几份是由命运决定的，又有几份是可以自己支配的？我说，基本在大事都是由命决定的，小事都是由人决定的。我们的人生大都是由于自己的遭际、环境与周围人事而决定，而这一切的社会关系便是不由得我们自己的，命理学所能研究的就是这些东西。而一个勤勉努力与一个懒惰无能的人的人性差异，也早已就决定了，所谓个人的努力，无疑已在先天的定数之

中了，况且多数事情还不是由于努力所能成就的。我们从夏老师的断例中，可以清楚地认识到这一点。

一九九二年（壬申），有位快五十岁的中年妇女来找夏老师算命，她姓严，长得个子非常高，一米七左右，嘴角的左下方明显有一颗黄豆大的黑痣。

严女士报出生日时辰，我记得八字是：甲申、甲戌、戊午、辛酉。

夏老师想了想，便开始为她算道：“你是姊妹三个，你占老大。你是在十九到二十岁的这中间结婚，对不对？”严女士点头。

夏老师又说：“你丈夫猛灾伤亡，从二十八、九岁起，你就开始守寡。”

严女士沉默不语，只见她的眼泪不停地在眼眶里打转。

“你有个女儿，丈夫死后的这二十年里，你就跟你孩子两个人一起过。你孩子今年有灾。”夏老师算命一向直言不讳。

“你看是什么灾？”

“性命大灾。”夏老师语气沉重地说道：“我算她现在已经不在人世了。”

夏老师这句话才刚说完，严女士就伤心地哭了起来，她边哭边说道：“二十九岁的时候，我丈夫车祸死了，就剩下这一个孩子相依为命，好不容易拉扯孩子长大了，想不到今年出了事，她因为谈恋爱想不开，上吊自杀了！你说我这命怎么这么苦呢，老师傅，你真要帮我好好算一算，我这是什么命呀！”

等到严女士稍微冷静了些的时候，夏老师才缓缓地对她说道：“别难过了，你呀就是这个命，一个孩子伤的命。”

严女士说道：“以前的罪我也受够了，你看我以后吧，我这命何时能苦到头？”夏老师掐指算了一下，对她说道：“你是苦尽甘来啊，到你五十四或五十五岁的时候，你会找到一个老伴，和他组成一个幸福美满的家庭，你命中还有一子，能给你养老送终。”

果然，到了她五十五岁时，她找了一个很不错的老伴，那个老头还很会赚钱，日子过得十分富裕。老头是死了妻子的，带着一个男孩。说来也怪，这孩子跟她又没有亲缘关系，也不是她带大的，可就是对她很好，待她跟亲妈一样。这些情况是严女士后来自己亲口告诉我的，许久不见，她竟然变得比以前年轻了。真是时来运转啊。

坤造：甲 甲 戊 辛
申 戌 午 酉

大运：4 癸 14 壬 24 辛 34 庚 44 己 54 戊 64 丁
酉 申 未 午 巳 辰 卯

段解：首先应当将此造主要的六亲与八字中字一一对应起来。以甲木当第一个丈夫，甲绝于申而死于午，还受辛金之克，必难延命，当死于辛未运，甲入墓。有人会问，甲木与夫宫之午有何关系？为何要当夫看呢？甲木与午本地直接关系，但它坐戌，戌为夫宫之墓，又与夫宫合局，戌为副夫宫，故甲木必当夫看。以申金当她生的女儿看，戌土不生金反燥金，到己巳运巳火合克申，申难存，壬申年申到为应期。

第一个夫为甲，第二个夫又怎么看？为什么偏要到 54 岁戊辰运中才能结婚呢？我的看法是，当夫宫出现正副两宫时，当以第二个夫宫来论第二个丈夫，第二个夫星则要围绕这个夫宫看，本造当以酉为第二个夫星，局中酉戌穿，来得晚，到戊辰运辛酉得生，冲去戌土，当成婚。与此同时，酉金同时代表儿子，儿子与夫同到，故得继子。因辛酉一柱是八字的喜用神，故夫与子对她很好。

五、牢狱命定

那是 1989 年的一个秋天，一个年轻女人骑一辆白色摩托车，来找夏老师算命（后来知道她姓戚，称她小戚吧）。她穿着一身红色连衣裙，烫成大波浪的披肩长发，耳朵上吊着珍珠坠子，浓浓的香水味让人有些头晕。另外，她的上衣是圆形的开领，领口开得很低，一看这个女人就不是良家妇女。

老师让她报出生辰，边排八字边讲：“你的八字是己酉年、甲戌月、甲申日子、乙丑时生，大驿土命，1 岁扎根，1 岁运。”排好八字后，下边就是老师的断语了。

“你姊妹三个，你占末枝。”她应道：“是的，我家我最小。”老师又道：“你上学不成功，没念过什么书。”她笑了，看来夏老师又说对了。老师断：“你从 16 岁开始，从男人手中挣钱。”她说：“没错。”

可以听得出，夏老师看出她是出卖色相为生的命，可真没想到她 16 岁就出道了。

夏老师又断道：“我算你最近在南方发大财了，不过，这笔钱是不义之财啊！”

“是呀！”只见她使劲地点头，惊叹夏老师的神算，她说：“我就为这个事来找你算的！”这小女子可不简单啊，我真想不到她居然是个犯罪分子，看老师后面接着往下怎么说。

老师算道：“这钱你是从一个人的手里转过来的，那人的钱是偷的，他现在已经被逮捕了。”

“是的，”小戚非常坦白地说：“这钱是我男朋友给的，有十万块，是他偷人家的。”

原来是这样呀，我暗自在想：这个女的瘦得像根小白菜一样，想必她也不可能是什么江洋大盗之类的英雄人物啊！

老师又断：“现在你的男朋友供出了你，南方的公安，找你来了，你知不知道呀？”

“是的，我知道。我男朋友给我钱后，让我离开南方，你算我会被公安逮住吗？”看她的神情有些紧张，惴惴不安的样子。

夏老师回答说：“你这次牢狱之灾，命中注定，肯定是脱不了啦！”说完听见她的一声叹息，老师赶紧补了一句，说：“不过要是你去自首，就能判得轻点。”

小戚问：“要是我去自首，会坐多长时间？”老师答：“如你要自首，牢狱不会超过四年，一直到 1992 年。”她又问：“我在哪坐牢？”老师说：“你要去南方。”

此时，只见她一副失魂落魄的样子。唉，谁叫你要贪图富贵！别人偷来的钱，你也敢拿，早晚你都会有这么一天！

当时她放下钱后连再见也没说，就骑摩托车走了。到了壬申年（1992）春，又来找夏老师。四年不见，我看她变得有些憔悴，脸色苍白，耳朵上的两只珍珠坠子也失去了当年的光芒，穿的还是上次那身红裙，不过她的身材还是保持得很好，既苗条又性感。一进门，就讲老师断的全部应验，多亏她听了老师的话自首，要不不仅难逃牢狱，而且会判很重，现在一定是出不来的。

不料夏老师却跟她讲：“你命中注定五年牢狱，自首虽然轻些，现在是出来了，不过我看你还有一次牢狱。”

小戚显然没料到自己还有牢狱，急急地说：“那我再不做坏事，能躲过去吗？”

夏老师无情地回答她说：“命定的是改不了的，这里有前因后果，不过这次你也不用担心，时间也不会长，不会超过一年。”她忙问：“从什么时候开始？”老师答：“在明年（1993年）的四月。”

小戚走后，我问老师：“人家不再做坏事，怎么还会有牢狱呢？怎么就不能改？”老师讲：“她这个人没有别的本事，又没有钱，怎么维生，还不是做老本行，你想想，哪有可能不做坏事呢？她运气不好，一做就一定被抓。”

后来小戚果真出了事。1993（癸酉）年四月进去，七八个月后，放出来了。

她第二次从牢房里出来后，又来找夏老师问命：“老师你看我已坐了两次牢了，我还会有牢狱吗？”老师道：“你再也没有牢狱了。”

接着，她又继续问道：“那我以后，得注意什么呢？”老师想了一想，说道：“你一定要注意，如果你以后要是在男人的身上发了财，只要是大财，你就会再出事！”

“那小财呢？”她问。老师答：“小财不会出事。”

“喔！”小戚松了一口气，接着问道：“那我还有要注意的吗？”

“还有”，夏老师道：“你注意明年（1994年），你会跟一个男的好上，并会赚他很多的钱，但你因此身体上会有妇科方面的灾难。”

结果就在那年，她跟一个做药材生意的男人有了关系，那人出手很大方，两人在一起不到半年，就给了她大约二万多块钱。不多久，小戚怀了他的孩子，感到肚子痛，急着去医院看，没想到竟然是宫外孕！动手术的时候大出血，差点就被送到医院的太平间去了，好不容易才从鬼门关里走了回来。

再后来，我在大街上又遇见过她好几次，她穿得也不再像以前那么暴露了，只露了个脖子出来，耳朵上的珍珠吊坠也换了，换成了金耳环，手上还戴着结婚的钻石戒指。听说她结婚了，还生了个女孩。发福了的她，对我笑道：“你老师说我以后再也没有牢狱，他又说对了。我也没有灾了，呵呵！”我道：“是吗，那就好，恭喜你！”

其实小戚在她结婚之后，并没有改邪归正，她和以前一样，还是有许多男的来找她，完事后给她钱，她照样还是继续赚男人的钱，不过数目没有从前那么大，都是赚一点小钱。去年（2000）的时候，小戚遇到个男的，五十多岁了，他前后一共给了她五千。还有一次，在高级宾馆，她与一个男人睡觉的时候被抓了，但后来也没出什么事，很快就被警察局给放了。这些都是她私下跟我说的。

坤造：己 甲 甲 乙

酉 戌 申 丑

大运：01 乙 11 丙 21 丁 31 戊

亥 子 丑 寅

邢解：此造甲生戌月，伤官之库，年支酉金官星，与之相穿，又日干甲合己土财星，故她意向取财。

说她从十六岁开始赚钱，是因流年甲子合动时支丑土财星，而年干己土财也被甲合，财星全动了开始赚钱。

己巳年从南方发大财，是因甲己合财之应期，己坐巳火上，故是南方的财。为何是非法之财，是因局中戌土与酉官相穿，意为违反法律，戌中含伤官丁火，在运中透出，是为应期，丁生己故是非法之财。土财主五、十之数，故是十万元。

段解：邢老师分析得很正确，此命之核心是看戌土，戌为违法星。同第三篇讲的道理一样，劫财伤官又穿官，是一种犯罪组合。此命伤官隐而不现，故不是那种明火执仗式的违法，只是偷偷摸摸干点坏事。原局中金旺火弱，两者形不成明显的对抗，故而一般情况是无牢狱之忧的。但到丁运，甲乙俱生丁，丁有生无制，便要出凶。这种应期规律同我们第二篇讲的克父应期一样，是一种支转干应法，只不过此命一应五年，在这五年牢狱中，逢壬申年丁壬合，合制丁，命主此年出来，但因晦运未过，第二年又入狱了。

如用现在流行的日主衰旺原理解，不仅不可能看到如此程度，反而会陷入论断此造是“从弱”还是“身弱”争议中，更无法找出此造做职业“小姐”的依据。如果你认为官杀为忌，便不能理解她为何总从男人那里取财；若认为官杀为用，便难以解释她如何会犯牢狱。所以衰旺理论是命理学极初级的东西，而将八字中各种复杂的关系简单地分为“用神”与“忌神”，就如同你将你生活中所遇到的人分为朋友或敌人一样，这样看待世界会十分荒谬。

从八字的象理入手，你会很容易找到解释此造要点所在。

六. 汉奸的结局

乾造：戊戌、壬戌、辛亥、甲午，这个八字是我的明眼老师提供的，据说是我明眼老师的一个远房亲戚，1898年生人，他让我拿此命让夏老师断断，看他能断出什么事来，末了又告诉我他的大致经历。这个人的一生果然不一般，我猜，我的明眼老师肯定想通过此命来试试夏老师的水平吧。

的确，夏老师在看命上是技高一筹的，他身怀绝技，无人能及。我原先所拜的几个老师都是明眼的，可他们没一个能超过夏老师的。我想这种差别在于盲师为了生存，必须练就这样的水平，还有就是他们是世代口口相传，积聚了许多高人共同的智慧结晶。我料想，不管这个八字是什么人的，对夏老师来说，绝对可以断得清清楚楚，明明白白。

夏老师断：“午时生人，是兄弟自己（独生子）。 ”第一句话他就说准了。接着，他又断道：“这个命是个当官的。”我就问：“能当多大的官啊？”老师想了想

道：“应该是县长一级的吧。”我笑着对夏老师道：“对了！他曾经当过宜安县的县长。”

我又问他说：“你看何时当的官呀？”夏老师掐指一算，说：“他是二十八到四十七岁当官，四十八岁以后就不行了。”我真佩服老师，这一次他又说对了。这个人，二十八岁就开始当官，但是官运并不顺畅，一直到了四十岁，才当上县长。

我想一想，又问道：“你看看他的婚姻，命中能有几个老婆？”老师答曰：“他有七个老婆。”我说：“没错，正式娶的是七个。”

据我那明眼的老师讲，此人桃花坐命，一生艳福不浅，一向都是女人主动来垂青他，他也来者不拒，是一个风流的人物。他人长得很高大，身材也很匀称，仪表十分出众，再加上他既会吟风弄月，又会舞刀弄枪，能文能武一表人才，没有哪个女的不喜欢他不爱他的。一生女人很多，正式娶过的，就是七个。

我又再问道：“老师，这个人的寿命有多长啊？”夏老师说：“这个人如果到了51岁不死，那就是60岁死。”

我又问：“那他是怎么死的，是病死的，还是别的原因？”老师不加思索道：“不是刀杀，就是枪毙！”

啊，真是全说对了，我暗暗佩服夏老师的本事，第二天一早，我就去明眼老师家汇报昨日断命的情况，我的明眼老师也十分敬佩。我们还研究命理上的道理，但有许多始终不得正解。

据我的明眼老师讲，这个人的经历是这样的：

他先前是住在宜安城里头，1937年宜安沦陷后，日本兵进了城，奸淫掳掠无恶不作，幸而他家里也没什么积蓄，所以并没有受多大损失。但是在第三天晚上，日本人指定了地方上十个绅士出来维持治安，而他因为曾经在县局里头做过一任科长，名单内里也有他，其余的都是些当地有名望的乡绅，其实也就是地头蛇一流的人物，靠剥削人民起家的。

他们这些人本来就没有什么国家和民族思想，但有钱的人大多数怕事，不然，谁会愿意出面替日本人做事啊？你想想，要是日本人万一走了，他们在这地方是跑不了的。可是在刺刀尖下，也是没有办法。

这些人里头，数他的来头最小，但是他的书却是读得最多的一个，文才好，口才也好，办起事来有条有理，虽然他一句日本话都不会说，但是日本人却很喜欢他，让他当了维持会的会长，后来官越做越大，还让他升了级，一下子就当上了沦陷后宜安城的伪县长大人，于是他就这样成了一个可耻的汉奸。

他干的勾当，主要是替日本人抓抗日分子，他让全城的老百姓都要听日本人的话，不守规矩的人就不给发良民证，还会拉去牢里严刑拷打。他收买了不少的走狗，专门打听抗日革命党分子的活动行踪，一有确切消息，就立刻报告给日本人，带领军队去一网打尽。

在他当县长的那段时间里，宜安城里一片腥风血雨，白色恐怖十分严重，老百姓怨气冲天，个个都在他的背后，戳着他的脊梁骨咒他，将来会不得好死。

后来到1945年抗日战争胜利，宜安也收复了，日本人撤退走了，国民党一进城，就把所有的汉奸都枪毙了。由于他从前为虎作伥，帮日本人做了太多坏事，这样的汉奸被国民党抓住是一定会杀头的。所以，他早早就离开城里，逃走了。这年正好他48岁，丢官罢职。后来才知道，他逃到了东北，在那里隐姓埋名地生活了十几年。

1948 年辽沈战役打响时，他为躲避战争，到处逃窜，结果他逃到哪，战争打到哪，一弹打中腿部受伤，幸好没致命，逃过一劫，这年他正好 51 岁。到了 1957 年，不想遇到同乡孙某，那人一眼就认出他来，因为就是他害死孙某父亲的，真是冤家路窄啊。被捕后没过多久，他就被枪毙了，死的时候是丁酉年，刚好 60 岁。这就是一个汉奸的最后结局。

乾造：戊 壬 辛 甲

戊 戌亥 午

大运：08 癸 18 甲 28 乙 38 丙 48 丁 58 戊

亥 子 丑 寅 卯 辰

段解：此造之所以能当官，是因亥水伤官暗合午火七杀。杀旺伤官弱，又局中戌土克壬水，是用印制伤官，伤官在这里当权力看，制之则有权，反之则失权。乙丑运丑刑动戌，戌制亥故开始掌权；丙寅运丙生戊，寅午戌三合杀局，伤官得制，权力最大。到丁卯运时，丁壬合卯戌合，便使戌土不能制壬（合而保护），戌土不能制亥，此运便失权，遭缉捕。戊辰运亥水得强根与戌土相冲战，是忌神反局，故凶。

有一例与此可作对比研究：

乾造：己 己 辛 甲

卯 巳 亥 午

大运：戊 丁 丙 乙 甲 癸 壬

辰 卯 寅 丑 子 亥 戌

此也为辛亥日主甲午时，午亥暗合，杀去伤官，所不同的是此造去得更纯粹，亥水作“贼神”看（欲了解“贼神”与“捕神”原理，请读《命理瑰宝》），故行癸亥运升任高官。壬运成虚职，但因局中无戌，便无凶害。

上造的原局中的戌土，是他遭凶死的原因。

七、多妻之命

世上的婚姻真是千奇百怪，正如一位名人所说：幸福的家庭是相似的，而不幸的家庭却各有各的不同。对于那些婚姻家庭不幸的人们，或许他们会找出因为自己或因为对方造成的种种原因来，而在我看来，没有一个不是命中注定的。

八年前，曾有一个五十几岁的男人来找夏老师算，那人衣着朴素，戴副金边眼镜，像是很有学养。他来看是想看看近年的流年运势。

我记的他的八字是：辛巳、庚寅、甲申、庚午。

夏老师排出他的八字后，断道：“你一岁扎根一岁行运，如果时辰没错的话，你没有兄弟，是家里的独生子。”

眼镜说：“是的，我妈特别想要生个女孩，可就一直不能如愿。”

夏老师又断：“你这个人，甲木坐申，天干庚辛混局，妻多之命，我断你有五个老婆。”

“老师，你算得真准，我是有好几个老婆，想不到你连数字都说对了！”那人可能没想自己的婚姻如此准地算了出来，瞪大眼睛想听着，眼中放出惊奇的神色。

我自己心中盘算着，这个命财星又不多，比劫又旺，唯一的毛病就是妻宫受冲，怎么老师要断他五个妻子呢？又看眼前这个男人，模样一般，一副穷酸样，也看不出他有钱，怎么能有五个老婆？我正在思量着，不料老师又断了：

“你天生命硬，克妻连连，虽然你五次婚姻，有过五个老婆，但到头来是一个也留不住。”只见那人不住地点头称是。

呵，原来老师的意思是说他有五次婚姻。

只见老师口中念念有词，一会，突然转身对他说：“你的第一个老婆跟着你，从你二十一岁一直到二十五岁，你们有两个儿子。”那人对老师的神算，简直是佩服得五体投地，只见他连连点头，说道：“没错，没错。”

老师又断：“可是，你们离婚以后，两个儿子全跟她妈，你呀，自己种树别人乘凉，自己的娃娃叫别人爷。”

“夏老师，跟你说句实话，我这个人天生不喜欢孩子，老婆也知道我带不好，你看我是不是没孩子的命？”眼镜问道。

“我刚才已经给你讲过了，你以前不喜欢孩子是真的，现在你想要可已经晚了。你命中子星无根，没有一个跟你能有缘份。这几次婚姻里，你孩子生了不少，可最后连一个也不落着，全让你那几个老婆给带走了。”眼镜应道：“您老说的真是太对了！”说完，只见他轻轻地叹了一口气，对夏老师诉道：“我那些女人对我实在也太狠了，离婚后，房子票子孩子通通都归了她们，什么也没留给我。”

我心想，这人一定是一个没责任心的男人，不愿意养孩子，没有一点家庭责任感，猜他也是个自私自利，不会懂得爱人的家伙，难怪老婆都要离他而去。他现在老了，想孩子了，当初哪怕付出一点点爱，今天也不会落得如此凄凉，真是活该。现在还有脸怪别人，我对这种男人没一点好感，于是没好气地对他说：“怎么说什么没给你留呢，她们留给你自由，看你现在像一个小伙似的，还有机会再找她十个八个的老婆。”

那人听出我话里有话，也不敢再作声了。沉默了一会儿，夏老师开言了：“小邢，我们算命的要知道命中有定数，他火旺克妻，是一定要离五次婚的，如果不离婚，不是老婆得病在床就是猛灾伤亡。我算了一辈子命，你知道我遇到离婚最多的有几次吗？说出来能把你吓着，整整十八次！”

“十八次你也算出来了？”我惊奇地问。

“那时我还小，跟师父还不到三年，我看出她婚姻多成多败，不断结不断离，但十八次还是没算出来，人家亲口告诉我的，后来细想，还是那时技艺不精呀。”

我打心底佩服老师的水平，正想就此来请教一些问题，突然，我听那人问老师道：“我要问的流年运势还没问呢，我的命中能发大财吗？”他看起来像个读书人，也对赚钱有兴趣。

只见夏老师掐指一算，说道：“你的早年不会发财。”“那中年呢？”那人脸上露出十分关切的神情。

“你中年也不可能发大财。”老师说道。他又接下去问道：“那我的晚年呢，能不能发大财啊？”我看他真是财心不死。

老师答说：“你晚年，一定能发大财！”夏老师的话让那人激动不已，他紧紧握住老师的手，急急地问：“您说，我会发多大的财？”

夏老师笑道：“呵呵，大概有三五十来万吧。”

“真的吗，真的吗，真是太好了！”看他那激动的样，真好像他家是八代贫农，要翻身了。

最后，那人把他口袋里所有的钱都拿出来，献给了老师，当做为他算命的酬谢。临走之前，他还留下一句话：“我这人最讲道理了，今天在我这么落魄的时候，您却说我将肯定能发大财，好，到时等我发了大财，我一定再回来找您，重重地谢您！”

事情过去了好多年之后，有一天，有人上门来找夏老师，我一看，原来又是他，想不到他真的发财了，更想不到他还记着我老师，还记着他曾经许下的诺言。他给夏老师送来了整整八百块钱，算是算命之人当中给得最慷慨的一个人。

我问他：“你是什么时候，发的大财？”他回答道：“在丁丑年（1997）之后，我跟人合伙做生意，把新疆的羊毛地毯倒到云南去卖，买卖挣了钱，我分得三十多万。”

我又问他：“你现在还是一个人过吗？”那人说道：“不是，我又找了一个女人。”我惊讶道：“哦，你什么时候结的第六次婚？”那人笑说道：“对，现在这已经是我的第六个女人了，她是东北的，不过你可别误会，她不算老婆，我只是和她一块过着。”

我好奇地问道：“那你以后还打算结婚吗？”他回答说：“我以前吃尽了女人的亏，这辈子，我也不打算再结婚了，就让我做一个快乐的单身汉！”

夏老师在旁边听着，笑而不语。

此人乃有五妻而绝子，真是少见呀。

另一个多婚男人是夏老师在1987年算的，有位姓裴的小伙来找夏老师算命。这位小伙长得高大魁梧，肌肉很发达，第一眼看上去很像电影里的黑社会老大形象。

小裴很爱喝酒，乃是性情豪爽之人，他十分热情地拉着夏老师的胳膊说，等一下算完命之后请他去喝酒。夏老师推辞了，说自己从不喝酒，但还是非常感谢裴先生的好意，然后便开口要他的生辰。

小裴属虎，腊月十三卯时生，排出的八字是：壬寅、癸丑、辛亥、辛卯。

夏老师沉思了半晌，说：“看你的命，你像是半个黑道上的人。”

小裴回答道：“我这算不上黑道，说实在的，我只是帮人家要要帐而已，如果人家不还帐，就给他一点颜色看看，让他不敢不给钱，要回的帐我们抽点头。我如果要是真上了黑道，那可早就发大财了！”

尽管李先生矢口否认自己是黑道上的，但听他的自我介绍，夏老师是说对了。

“你这个婚姻，是不是出问题了。”听夏老师接着为裴先生算道。

只见小裴的左眼跳了一下，“对，我就是为这事问你来的。”他对夏老师说：“我在外面找了个女人，不知是谁打电话告诉我老婆，刚开始她不信，可后来她自己亲眼撞见我搂着个女人从宾馆里面出来，她现在天天吵着要跟我闹离婚，烦得我真想去杀人。你说男人有几个结了婚以后不出来玩的？这不算什么错吧，其实我们很有感情，我不想离婚，你看我的婚姻能保得住吗？”

夏老师心算了一会儿，带着遗憾的语气对李先生道：“你的婚姻，第一个保不住，得离婚。”

我忍不住好奇地问夏老师道：“那第二个呢？”

这次夏老师的回答得更干脆：“第二个也保不住，时间更短。”

“真的？”，小裴像是急了，问道：“你看我的一生，总共有几次婚姻？”

“五次！”夏老师的话毫不含糊。

“啊！”小裴显然没想到是这样的结果，接着问：“那你说我的婚姻在什么时候才能稳定住？”

“依我看，你到三十九岁行至丁巳运才能将婚姻稳住，在这之前你是结多少次离多少次。”

“照这么说，我结也是白结，干脆在这十几年不结婚算了，等到三十九岁那年再结还不行？”小裴问得很在理。

夏老师说道：“有一个吃烧饼的故事你听过没有？说有一个人饿极了，拿着一摞烧饼吃，等到吃到第五个烧饼时，终于吃饱了，于是他就跟别人讲，早知这样我当初为何不直接去吃那第五个烧饼？”

大家都被夏老师的笑话逗乐了，小裴直点头说：“明白，明白。”

那次算命后，直到己卯（1999）年我才又见到小裴，他已经是近四十的人了，他说自己已经离了四次婚了。辛巳年（2001），听说他又找了一个对象，结婚之后夫妻感情很好，这是的他第五次婚姻，到现在还过得很好。

乾造：辛 庚 甲 庚

巳 寅 申 午

大运：01 己 11 戊 21 丁 31 丙 41 乙 51 甲

丑 子 亥 戌 酉 申

段解：此造如何正确得解，实属不易。关于五妻的命理原因，待以后再议。发财的原因我认为应该这么理解：寅为禄，表自己，寅所生者午与巳，这些俱作财看，但唯有巳之财能合入“主位”，能成他本人的财，午之财不是自己的。在亥、戌、酉等诸运中，俱不能将巳之财转为日主之用，酉运虽合巳，却是辛劫财获得了，只可能是为别人打工而已。只有等到申运，巳申合到，才能发财。丁丑年正是申运的第二年，因丙子年丙辛合，财他合去了，故在丁丑年开始发财。

有人会问，寅为禄为自己，巳寅申三刑，为何不看成此人寿短呢？见木要看死活，此造之甲木局中无明水生，又被冲刑，当以死木看。死木就如同木料，是不怕斩根的，金冲为劈木，更利生火。巳火在年，在远方，故去远方做生意赚钱。巳又盖头辛金劫财，故宜此财合伙来赚。

八. 命克子女

辛未年（1991）秋，一个妇人来找夏老师算命，听她的口音像是附近郊区的农民，再看她的相貌，身材瘦小，个子不高，皮肤黝黑，满脸皱纹，双手粗糙，一看就知是一个历尽风霜的女人。

她报上自己的生日时辰，我记得她的八字是：丙子、戊戌、丁丑、丁未。夏老师断道：“按你的命推，你应有三儿二女。”

“对”，妇人应道，“你看我这辈子怎么这么惨。女儿都离婚，第一个已经离了，第二个在我家住着，也在闹离婚，您看是不是也要离？”

夏老师似乎没听到这位老妇的问话，答非所问，依然是断着她本人的事情：

“你早年死了丈夫，一直都守寡。”只见女人直点头，说：“我嫁给他十年后，那死鬼就出车祸死了，丢下我和我那几个还没长大的孩子。我一个人把他们五个拉扯大，可真的不容易啊！”

“你命中官星坏了，子星伤官、食神犯三刑，注定克夫伤子”老师接着又算道：“依我看，你的儿子都没有出息，不是残疾就是有病。”

她惊问道：“老师傅，这你是怎么算出来的？我真是命苦啊，三个儿子没一个成器的，看来这都是命中注定，不知我前世造了什么业，老天爷这么惩罚我，我这苦还有没有个尽头啊！”

夏老师说：“你这一辈子就这样了，没得更改了，你说说你三个儿子的生辰，我看看他们将来有什么指望没有？”

夏老师从没有主动要求给人算命的事，这是我见的第一次，我猜想，他一定是看到这妇人命中有什么特别之处，想验证什么的。

“我大儿子是属龙的，生于腊月十八的早晨天快亮时。”

夏老师排好八字（其八字是：甲辰、丁丑、甲戌、丁卯），没说别的废话，直言道：“你大儿子性情古怪，本事没有还狂妄自高，一旦受点挫折就容易出偏，二十三岁行卯运的卯年，我看他已得了精神病，一定是受过感情方面的刺激吧。”

“你可是说对了，我这个大儿子从小性格就怪，二十三岁那年，他喜欢上邻村的一个女孩子，一开始那女孩也喜欢他，两人关系可近哩；可后来女方家的家长反对这门婚事，嫌我家穷，我儿子也没什么本事，她父母硬逼着她女儿跟我儿分开。我儿子被女朋友抛弃之后受了很大的刺激，以前很爱说话的，突然间就变得沉默寡言，整天呆在家里，我一开始还不以为然，一天他突然说自己是玉皇大帝的儿子，非要找那家的女儿不可，果然是得了精神病，到现在也没有治好，你看他以后有没有好的希望？”

夏老师说道：“他后运走火地，木见火焚，好的可能性不大。”

接着老师又要算她的二儿子，那妇人讲他二儿属鼠，生于五月初五的早晨吃饭时间，老师说：“他的八字是壬子，丙午，丁丑，甲辰。比肩受制，他是个拐子吧？”

她点头道：“你说的没错，我这个儿子，他从一生下来腿就有毛病，走路一直都是瘸着一条腿，现在家里开个小摊，做点小买卖。”

算到她的三儿子，我记的老三八字是：甲寅，丁丑，辛酉，庚寅，夏老师想一想，便道：“你这个三儿更是你的累赘，我看他连路也不会走，成天躺在床上，还得让你侍候着，他是不是得过抽风病，抽坏了的？”

那女人道：“老师傅，你算得可真准啊，我那三儿小时就总抽风，有一次抽过去了，后来总算扎过来，可已经半瘫了，现在就是我侍候着。我现在还有口气，他还能吃上个饭，我以后要走了，谁来管他呀。”说着，深深叹了一口气。

夏老师静静地听这位妇人把话讲完，接着他叫她把她两个女儿的生日也说一下，我记得她的大女儿的八字是：丙申、乙亥、戊子、戊午。夏老师是这样算的：“你这两个女儿，只有大女儿还能让你沾点光，另一个不行。”

妇人应道：“我的大女儿是在中学教书的，收入比较稳定，她离婚后就住在家，每个月都会从工资里拿出几百元让我贴补家用。小女儿我最疼她，但是她不争气，不好好念书跑去纺织厂当女工，现在纺织业不景气了，她也下了岗，现在跟丈夫闹离婚，也回到我家住，我还得养活她。”

夏老师说道：“你二姑娘的婚姻也维持不住。”

这妇女听了差点哭出声来，她流着眼泪说道：“我的儿子都不争气，可是女儿也是一样，虽然她们都健健康康的，但是脾气都很倔，不听我的话，硬是和老公离了。你说，她们以后下半辈子靠谁呀？我年纪大了，身体越来越差了，还能管得了她们多久啊？我真是替她们担心死了！”

夏老师劝慰她道：“是的，你自己有病在身，还是少替子女操一份心好了。”这女的问：“我哪里的病？”老师答：“你是肾上的病。”女人说：“你说得对，我小的时候得过肾炎，可后来因为没有及时去找医生诊治，结果急性的肾炎变成了慢性的，我平时吃菜少盐少油，干活时间一长，腰就疼得受不了，所以不敢做事做得太辛苦。”

这女的后来给钱时，我说：“按规矩算一个命十元，你的情况也不好，总共出十块钱吧。”不料她从一个破烂的钱包里头翻来覆去地找了半天，才翻出三张皱巴巴的一块来，看她这么可怜，就只收了她三块。

待这女人走后，老师说：“像这样的命，不收钱也罢，我只是想从她几个儿女的命中，验证一些东西，你看出来没有，她命中丁丑日主，丑未戌三刑坏了子女星，她的三个儿子都有丁丑，而所有的毛病也都是因为丁丑引起的，这真是命啊！”

坤造：丙 戊 丁 丁

子 戌 丑 未

大运：05 丁 15 丙 25 乙 35 甲 45 癸 55 壬 65 辛

酉 申 未 午 巳 辰 卯

邢解：子水夫星无原神生，满盘伤官克之，故早克夫。食伤为子女星，犯三刑，故克子女，子带残疾。

段解：邢老师所讲正确，凡遇带三刑者，在六亲上就可能出问题，如一例：

坤：丁 丁 戊 庚

丑 未 戌 申

此造是父母宫的父母星犯三刑，还连带夫宫，结果父母都很早就离开了人世，夫也于丑运去世。

观丙子一造，子水杀星合夫宫，当她丈夫看，见时支未穿，克夫信息，行未运，死夫。

大儿子命：甲辰、丁丑、甲戌、丁卯，是伤官丁火坏了命局，火主神经，故是神经病。

二儿子命：壬子，丙午，丁丑，甲辰，子水冲坏月上之禄，年月为腿脚，故是个拐子。

三儿子命：甲寅，丁丑，辛酉，庚寅，是因禄逢墓绝，禄主身体，故身体不能动弹。

九、求财当有道，失道必遭灾

许多易友学习命理学许多年了，也下了不少的辛苦，可就是不会算命，也算不准。依我的看法是，这些易友所学的东西有问题。我跟夏老师这么多年，既没见他取过什么用神，也没有听他讲过什么神煞，但能断得如此之准，也决不是用所谓的“用神”可能理解的。所以说，当前流行的命理学所讲的东西，基本上是无用的。

记得那是一九八八年的夏天，天气很热，一个小伙子前来算命，只见他穿一件白色的汗衫，下身着一条黑色的短裤，五官长得十分俊秀，看上去像个高中学生的模样。

夏老师问他：“你想要算什么事呢？”

“我想算一下我的财运，”小青年笑了笑又接着说道：“以前人家给我算命，说我命占三奇，是壬癸辛三奇，还说我以后要当大官，发大财，你算算我的财运什么时候会好啊？”

那时学命的与算命的都不如现在这么多，他居然知道什么是三奇，我猜他一定是找过什么“高手”吧。江湖上那一套我也懂，什么“夸少、骂老、说中年”，见了年轻人算命一定是要多说好听的，他们爱听，又迎合了他们年轻气盛的心理，这样才可以既使对方高兴，还能赚到钱；见了老年人和中年人怎么说，也有一套方法，不过这些只是走江湖混饭用的一些揣摩人心理的方法，与命理学没一点关系。而真正的高人，是不屑于这些的。

夏老师让他先说出他的生日时辰，这个人的八字是：壬子、癸丑、辛酉、乙未。

我一看八字，果然有三奇，而且按照有些书的说法还是顺三奇。我学六壬时，六壬老师跟我讲三奇如何重要，但八字中怎么看，我就知道了。只见夏老师对小青年说：“我从你的八字上看出，你从十八岁到二十三岁这段时间的财运很不错。你今年刚刚十七，本是读书的年龄，但你不是读书的料，现在就会下海经商了。”

他立即笑着应道：“老师你说得对极了，我从小就不喜欢读书，现在就在外边做事了，就是很不易。你说我到了十八岁起就开始发财，我信你。”

老师没等他把话说完，又继续接着往下说道：“不过你若想要发很大的财，就还要等上一段时间，现在这个运还不是时候……”

小青年立刻眉开眼笑，他呵呵笑了两声，问我的老师道：“那你能告诉我要等到几年以后吗？”

夏老师告诉他说：“我预测你 26 岁（1997 年）能发大财；另外，到你二十四岁的时候，你也能发，只是不如 26 岁那笔大，你就好好等个七八年吧。”

这个前来算命的小伙子对夏老师推算的结果好像十分满意，我以为他听完老师刚才那番话就会走的，不料他又请夏老师为他再继续算一算他的婚姻。

他对老师说：“我现在还没有谈过对象哩，你说我会不会要等到转财运的那一年之后才能找到女朋友啊？”

夏老师说：“不会的，你的女朋友会很多，十八岁之后会多得让你忙也忙不过来。不过呀，我算你到 28 岁（1999 年）才会结婚。”

“谢谢，谢谢！”年轻人从口袋里拿出算命钱来交给我，准备走。

“慢着，先别走，我还有一句话没有说完，”夏老师好像有件大事要说似的，神情很严肃。

小伙子停住了脚步，“你还有什么要告诉我的？”

夏老师说道：“我刚才说的都是你命里边一些好的东西，那是因为你问我的尽是一些好事儿，但是你的命里头，也有些不好的东西，你想不想知道？”

年轻小伙子愣了一下，随即立刻说道：“你也告诉我一声吧，不过以前别人给我算都说我是好命，说我发达得早，富贵一生，没人说过我的命不好。”我看得出这人自恃很高，根本就不会相信自己的命会不好。

夏老师不客气的说：“你是信别人算的还是信我算的？如果你相信别人算的，那你就走吧，如果你相信我算的，你就听我把话说完。”

“说吧，我听。”他要老师说。

“好的，那我就老实说了。”夏老师告诉他说：“你在结婚之后的第二年，就会有祸事发生。”

年轻人有些惊讶，他跟着问道：“是什么祸事？是破财，还是我会生病。”

夏老师摇头说道：“这两样都不是，你到了 2000 年，会去坐牢。”

“这不可能吧？”年轻人一脸的怀疑，他一点也不相信我老师的推算，我猜他一定认为夏老师算错了，他可能还不知道我老师从来就没算错过。

这个人后来走了，夏老师跟我说，他不是什么好人，是一个大骗子。

我很奇怪：“真的吗？他将来会因诈骗坐牢？”

老师说：“是的！这个人将来是一定会发大财的，但是他的财路不正，他是要靠诈骗别人手里的钱财，才能够发达。”

“那他坐多长时间的牢？”我问老师。

“他发大财后的三年之内，就会被抓到监狱里去，而且进去了以后，就永远也不会放出来。”

我大惊：“老师，你是说他以后要坐一辈子的牢？”

夏老师点头：“是的，这是他的命。”

后来到了 1999 年秋，这小伙子又要找夏老师算命，得知夏老师已过世，就找到我，还带着他新婚不久的漂亮妻子，说当年夏老师算的都全部应验了，现在他搞了个酒店和夜总会，就是担心夏老师说他明年的那个牢狱之灾，所以找我再算一算，能否有办法解。

我说：“你是个聪明人，命中的道理我不说你也应该清楚，都是事先定好的，如果我说能改，你也不会信我的，那为何不先将我自己变好，变成你这样的大款，也不用在这里给人算命了；再说了，如果能改，那我们就算不准了，也就没饭吃了，这个理你明白吧。”

“那你还有什么忠告吗？”那人还是不死心。

“常言道，天作孽，尤可活；人作孽，不可活。这里都有因果，佛家讲因果报，如果说有可能解灾解难，只有消了因才可能消了果，你弄下那么大的窟窿，怎么消，只有你自己想办法了。”

其实，我心里知道，被夏老师算准的命就像是事先写好的约，一定是要发生的，没得办法解。我这么说，只是让他知道，他做的那些非法勾当，也能算得清楚，要想人不知，除非己莫为。

后来，他们夫妻俩走了。一年后，他的妻子找到我，说他出事了，并说他们已经离婚了，想让我看看她本人的未来。

我问：“什么罪？判了多少年？”

女人讲：“巨额诈骗罪，死缓。估计这辈子出不来了，你预先就知道？”

我说：“是呀，十几年前就算到了，是我老师给他算的，那时他还不太信。”

女人叹了一口气说：“我就惨了，谁知道他居然是个骗子，看他开着大奔，又有很大的家业，原以为他有多少钱，就嫁给她。我原来是省文工团的演员，什么条件的没有呀，偏偏嫁给了他，结婚还不到一年就出事了，我这是啥命呀？”说着说着，就哭了起来。

这种女人也不值得同情，谁让她贪图人家钱财，落到这样的结果。想必他老公的所有财产全部没收，一个子也没落着吧

我记的她的命是：壬子、壬子、壬辰、丙午，七岁行运，读者不妨推一下她的命，为什么会有这样的婚姻？

乾造：壬 癸 辛 乙

子 丑 酉 未

大运： 3 甲 13 乙 23 丙 33 丁 43 戊

寅 卯 辰 巳 午

段解：此造之发财是因为财库冲开了，为何是骗子，在拙作《命理珍宝》一书中有过解释骗子的命例分析，易友可以一读。我这里再提供一个黑社会头目的命，与之有相似之处，两命一作对比，就可以找出此造发黑财及其坐牢的原因。

乾造：壬 己 辛 己

子 酉 酉 丑

黑社会头目，壬子运的壬运大发数千万，子运辛巳年被捕，没收其资产，判无期。

十、六个姑娘

最近看到一则报道，说台湾有七分之一的夫妇不能生育，为能续存香火，只能抱养别人的孩子，以至于形成婴儿的黑市交易，价码高得惊人。这么高比例的不育人群是因为环境污染？还是命中注定的呢？我们不得而知。而在大陆由于计

划生育的推行，那些许多命中有几个孩子的人，也只能生育一个，这使得推命中的孩子数没有了实际的意义，只要能推出头胎生什么，就算可以了。然而，有的人的命却似乎不受国策的制约，该生多少还生多少，该怎么生还怎么生，一直生了六个姑娘，而这一切，还居然全被我的老师算得清清楚楚！我们只能慨叹命运这种力量的神奇了。

有一个生意人姓张，是济南郊区的农民，九八年时，来找夏老师算命。这位张老板看上去年纪起码四十大几了，可他当时实际年龄才三十八而已。

张老板一进来，就对夏老师说：“我听我的好些朋友介绍说你老人家算得很准，所以我今天是特意专门开车跑过来找你算命的，你一定要为我好好算一算啊！”

夏老师微笑着点头答应了他：“放心吧，不管你是不是专门来找我算的，我都是一样的算法。”

于是张老板就按夏老师的要求说出了他的出生时辰，老师立刻就排出了他的八字是：辛丑、丙申、辛卯、壬辰

夏老师断道：“从你的八字看，你命中与生父缘薄，你应是随娘改嫁的命，还有个继父。”

张老板说：“你说得对，我娘在我很小的时候就和我爹离了婚，离婚之后就嫁给了我现在的父亲，现在他们都是我养活着，生父现在在哪，我也不知道。”

夏老师继续说：“你这个人应该是做小买卖的，你从三十六岁走伤官大运，应该现在的财运很好啊。”

“嗯，我现在养车搞运输，一天到晚累个半死，连个正点饭也吃不上，正点觉也睡不上；不过还好，活儿堆得满满的，钱是有得赚。”张老板说着给夏老师递上一支好烟，一边为老师打火一边说道：“从我的命中你还能看出什么来？”

夏老师吸了几口烟后，又接着说道：“你命中比劫重重，不仅克父，也克妻，你妻子在乙亥年会出灾。”

张老板问：“乙亥是哪一年呀？”

我在一旁插嘴道：“1995年。”

张老板想了一想，说道：“是啊，这一年我老婆病死了，是心肌梗塞，很突然就死了，我还一直怀疑是我住家的风水有问题，后来我又盖了一处新居，没想到这也是命中注定的。我的命中还能看出什么？”

夏老师对他道：“你死妻是命中注定，娶妻也当是注定，当年你应该又娶了一位妻子，是不是？”

“是的。”张老板直点头。

他老婆死了的当年就又娶亲，这么短的时间，我真的怀疑这个张老板后面找的那个新夫人，会不会就是他以前的小情妇啊，至少说明他对前妻的情感是很淡薄的。

夏老师也不喜欢这个张老板，可能是嫌他总是以考人的口吻问事，只说到乙亥年就止住了，不愿意再为他算了，当张老板问未来的运程如何时，夏老师总是用“好、不错”之类的话搪塞他。

在一段尴尬的沉默过后，张老板又问了夏老师最后一个问题：“老师傅，你看我有几个孩子啊？”

夏老师脱口而出：“你命中应该有七个孩子，能存六个。”

张老板点点头，又问：“那你算我有几个男孩，几个女孩？”

夏老师答道：“你只会生女，不会生男。我看你死的那个孩子也是姑娘，甲戌年你三十四岁那年死的。”

张老板惊道：“你看出来了？对，是那年死了个姑娘，我现在就六个小孩，全部都是姑娘。老师傅给我看看，我这辈子还有没有儿呀？”

这家伙还在梦想生儿，我插话道：“老师已经跟你讲过你只会生女不会生儿，你就别有这个指望了。”

此时，夏老师又开口了：“你命中不是没子，只不过你这个人人生性风流，那儿子已经被你风流掉了。”

我猜这家伙也不是个好东西，夏老师的意思我明白，是指他与别的女人乱搞，怀了男孩没办法流产了的，所以他的妻子就只能生女孩了。命中这种因果是怎么体现的，我不得而知。

穿了他的帮，张老板脸色十分不自然，既不好意思承认，又不能否认，只好打岔说别的。既然他好面子不愿意说，我们也不便去追问他的那些丑事，只相信夏老师断的一定是对的。另外让我奇怪的是，现在都实行计划生育，他如何生出六七个孩子来呢？于是就问张老板：“你们那里不计划生育吗？”

张老板答道：“哪里不？哪儿都一样，不过我们那里不管你生，只要你交得起罚款就行，我为了生个儿子就一直让老婆生，一年要交七八千的罚款，赚的钱差不多全交村里边了。唉，早知道生不出儿子，就早做手术了，哪还用现在受这罪。”

真是周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨。我想他那个村子为了创收，巴不得你再生几个呢。

张老板走后，我问夏老师：“他一年为子女破这么多财，是不是命中也带着呢？”

老师道：“当然，你看他坐下财星被劫财暗合，而又与子女宫穿，就是这个意思。如果不是凭这个看出他为女儿破费花大钱，现在计划生育，我断然不敢断他有六个女儿的。”

“那为何不断他女儿生病或其它事花钱呢？”我又追问道。

“有些细微的区别，你慢慢悟吧。”

看来这里还有玄机，老师他不愿意说，看来只有等待后人来解开此谜了。

乾造：辛 丙 辛 壬

丑 申 卯 辰

大运：6 乙 16 甲 26 癸 36 壬 46 辛

未 午 巳 辰 卯

段解：此造丙火官星为父，丙辛合，去官，故早失父，有人会问，为何不以财作父，反以官看父呢？因看父当以父之宫位为主，卯财落入妻宫，便不以父看，而官星落入父宫，官者管束、教化之意，父亲当然有此义务，故以官看父，如乾：丁未、庚戌、甲寅、己巳，庚作父看，局中无生尽克，七岁丧父。为何在乙亥年死妻，这里应将丙火当作头妻看，原局虚，怕通根，巳运当亡，乙亥年冲巳为应期。为何要将丙当妻看呢？这里有三个原因，其一是因与日主相合，六合为结亲之意；其二是因丙火唯一的原神是妻宫财星，能通于妻宫，可当妻看；其三是因

他成婚时行的大运正是官杀运，故找的妻当以官杀看。而此造找的第二个妻便是卯木，乙亥年生合卯木，又当成婚。

此命中只生男不生女的原因是卯辰穿之故。郝先生也曾断过一个类似的命：乙巳、庚辰、辛卯、壬辰，断为妻不生子，果是，只不过因计划生育他只育一女。为何卯辰穿就不能生男了，可留作读者来思考。

我录一个同样不受国策影响，生育多个子女的命，供读者参研。

乾：癸 庚 甲 戊

卯 申 辰 辰

富命，有亿万家产，生三女二子。

十一、小偷与盗贼

人为什么会有贫富与贵贱、良愚与尊卑呢？社会学家会从人本身的生活环境去解释；生物学家可能会从遗传学角度去解释，据说，现在的基因学已经可以从人体的 DNA 中，找出某个人的治病基因，还能通过对基因的分析，预测某人在何时出现何种重大疾病，甚至可以预言出一个人寿程；另外，据说根据基因分析，还可以判断一个人适合搞哪类职业，我们不知道下一步科学家还能从基因中看到什么，或许将来的基因学也能看出一个人的贫贱富贵或者升官发财呢！

相比之下，中国的子平测命术却要简单得多，它的理论基础是《易经》，即认为人是秉承天地之气而生，是天地造化了人及其自身的命运。古代先哲们用十天干与十二地支描述天地之气的流行变化，所以，依据人出生时间的秉气，列出当时的干支排列，就能推演人的命运；不仅人的生死疾病在这里边，人所有的一切都在这里边。尽管中国的测命术能很精确地推算人的命运，但它依然不是科学，只能说是一种“玄学”，其中的道理可不是一两句话能说清楚的。如果单从易学的角度解释命运的形成，我们只能说是天地造化的产物。

人命依干支配置而成，干支有阴阳、清浊、衰旺、动静，故形成的人也是有高低和贵贱。我们是通过理解五行与干支的心性及其作用规律来分析人的命运。所以说，那些贫、夭、愚、贱的八字，他们的形成也只是自然的产物，如果用这种眼光来看待这个世界，那些生活在社会底层的人，也是我们这个社会的一部分，只有他们的存在，世界才是完整的。

下面是夏老师算过的几个特殊的命例。通过对他们的分析，可以让我们理解在干支符号体系中，还存在有鲜活的人性的特征。

这是夏老师 1996 年算的一个命。记得是夏天，天气特别闷热，老师那天出摊，一个小伙子过来算命，他带着一副墨镜，穿着个花衬衫，上衣扣还敞开着，但看人样很精干。过来就说：“听说老师算命了不得，今天给我看看，说准了我就服了，说不准可不给钱。”

以前我遇上这样的人会很反感，这不明白着是不信任么，一般就不给算而直接打发走了事。认识夏老师之后，老师曾跟我讲过：“这样的人是直性子脾气，认死理，你一定要算，而且要算服他的话，他比别人还要信你，会给你主动传名的。”多少来算命的人在夏老师面前都被征服了，我心想，别看你现在这副满不在乎的德性，过一会儿你就得心悦诚服。

老师照例让他报出生日时辰，我记得他的八字是：辛亥、丙申、己丑、甲戌。

老师第一句话是：“你是牢狱常客，前几天刚从那里出来吧。”

只见那小伙脸色一下严肃起来，再也不敢怠慢，赶紧递上一支烟，说道：“老师傅，你还真行，你看看我是做什么职业的？”

老师知道将他说对了，会心一笑，凑近小伙子跟前轻声地说：“你是干这个的。”说着将一只手在他跟前做成剪刀状，示意着伸了两下。

“高，实在是高！老师傅不瞒你说，算命的我见多了，没能给我算准的，算不准我就踢人家的摊，我这是头一次碰上高人，你说的全对，我服，我服。”

老师接着说：“你从十二岁开始干钳工（注：掏兜），牢狱不断，但坐的时间最长的应该是去年（1995年），有一年的牢狱灾，去年你干什么坏事来？”

“你算的都准，我十九岁出道，你想常在河边走，哪能不湿鞋？我这人胆小，咱只做钳工，拦路抢劫、杀人放火的事咱不干，那抓住就活不成了，所以公安逮住咱也一般呆个把月就出来了。去年运背呀，咱市有一起团伙入室抢劫杀人案，公安没有线索，只有一个目击证人看到罪犯的一个侧影，人家所描述的罪犯特征，身高、胖瘦、发型、脸型跟咱一模一样，更巧的是，咱脸上这块疤，也跟人家说的一样，咱是公安挂了号的人，公安一下就怀疑到咱，把咱抓进去，好在没有进一步的证据。你想，一个团伙，抓到俺一个也不能定案，一直关了近一年，直到破了此案，抓到真凶，才将俺放出来。”

“你可真叫倒运，他们公安怎么就凭这一点就关你，那做案时间不合也不行呀。”我在一旁插话道。

“其实，到后来也知道不是我干的了，可公安知道放出去我以后还会给他们找麻烦，正好有这个茬儿，就关了我一年。老师傅，你看我今后还有没有大的凶灾了？从我命中还能看出什么来？”

夏老师道：“去年的最大，过去后就不会有什么大灾了。不过钳工还是钳工，你不会改行做别的。从你命中看，应该你19岁结婚，生个女孩；18岁那年，你还死了个兄弟，是不是呀？”

小伙子回答说：“是呀，这也能看出来，看来算命是真的，不是骗人。我的朋友可多了，以后我带他们过来，给你这里多创点收。”

看来他真是算服气了，走时硬是多给了老师十块钱。

另一个是专门从事偷盗的，他外号叫长胡子，我们都不知道他的真名，只知道他姓常。又因为留着一把胡子，所以看上去他十分显老，我有时还会在街头看到他也摆摊算命，他连天干地支也不懂，怎么算命？显然是想骗点钱而已。我想可能是为了唬人，才蓄须以显得自己老成。知底的都知道他实际是个偷盗贼，专门偷人家的自行车和摩托车，偷出来就转手到专门出售赃物的地方去卖，但他吃喝嫖赌五毒俱全，常常穷得连饭也吃不上，没办法时就出来摆个卦摊挣口饭吃。

记得1991年的时候，长胡子来找夏老师算命。也许是害怕夏老师能听出他是谁来（其实老师根本不认得他），特别跟夏老师讲，他是代别人算的，不是给自己算。

根据所说生日时辰，排出的八字是：乙酉、己卯、庚子、己卯。

夏老师开口断道：“这人家有弟兄三个，他是老大。他是先克父亲，后克母亲。你知道情况不？如果对，说明时辰是准的。”

长胡子回应道：“对，你再看看他别的。”

得到肯定的回答，夏老师开始一步步深入。

“他这个人是吃黑饭的。从十九岁到现在，基本上是牢狱里的常客。”

啊！算准了，知道他也是给自己算的，他那么自私的人，怎么可能替别人算呢？我瞅了长胡子一眼，看他的表情很不自然。是呀，让他见识一下别人是怎么算命的，也算他没白在这道上混。他没有说夏老师算的对还是不对，只是笑了笑，接着问道：

“那你看他是个干什么的？”

夏老师想了一下，欲言又止，问道：“你真的很了解他吗？”

“真的很了解，有什么就说吧。”

“不会是你自己的命吧？”

“不是我的，有什么但说无妨。”

“那我就直说了，他这个人是个偷劫贼，一生没干过好事。”夏老师毫不客气，继续断道：“他是个小人，不讲仁义，过河拆桥，上克父母，下克妻子，吃喝嫖赌偷拐骗样样俱全，这样一个人你还跟他交往，如果是你朋友，趁早离他远点，这个人坏着哩。”

没想到夏老师这么好一顿损他，我听了暗自高兴，只见长胡子面无表情，铁青着脸。算到此他更不敢承认是他自己的命了，嘴里嘟囔了一句：“他不是我的朋友，这人找我算过命，我有点弄不懂，看看他还有没有牢狱灾了？”

“牢狱是断不了的，明年还要进去。”

“看看他的婚姻如何？”

“这个人一生女人不断，却没有正二八经的婚姻，鬼混一辈子女人。”

“最近他处了个女朋友，不知能不能长久？”

我想起前段时间，看见长胡子跟一个女人在一起，那女人还是个拐子。老师不是跟他讲过只能鬼混，还问长久不长久。我看出夏老师应答也有点不耐烦了，就插话道：

“这个命也不是你自己的，问那么详细做什么，再说老师说他命中女人不断，又处不成感情，长不长久不都一个样吗。”

见老师也不说话了，长胡子说：“我这里还有个八字，能不能再给看一个？”

我说：“当然，夏老师他以此为生，只要出卦钱就行。”

他说：“是一个女的，62年属虎，十月二十一日寅时生人。”

夏老师排出八字是：壬寅、辛亥、己未、丙寅。

夏老师掐指一算，便说出：“这个女人命中无夫无子，一生靠赚男人的钱为生，是个卖身的。”

“你说的对，还能看出什么来？”长胡子问道。

“对了，这个人还是个拐子，右腿有毛病。”

听出来了，他算的这个命就是他刚找的那个对象。

“对，她还有什么毛病没有？”长胡子问。

“再有就是肾脏上的病了，操心她三十八岁以后犯病。”夏老师答。

“这肾病能不能过得去？”长胡子又问。

“过了四十岁就好了”夏老师答。

听到这话，我想夏老师一定是看出她活不过四十岁，等长胡子付过卦钱走后，我问老师：“是不是这女人活不过四十就得死？”

“是呀，你听出话音来了，她命中的肾水被焦干，定会死于肾病，我的断语是跑不了的。”老师应道。

我说：“老师呀，刚才算的这个男命就是他本人，那个女命就是他刚处的女朋友，他就不是个好东西，老师你算得都对。”

夏老师说：“我知道他不老实，想试我，那话是我专门让他听的。不过他脸皮厚，说什么也没用。你留心那个女人的情况，看会不会如我所算。”

后来那个女的一直跟长胡子混着，前几年听说得了肾病，切除一个肾。再后来就不见她了，可能已经死了，是不是四十岁那年死的，不太清楚。

乾造：辛 丙 己 甲

亥 申 丑 戌

大运：8 乙 18 甲 28 癸 38 壬

未 午 巳 辰

邢解：己土生申月伤官，年支亥水财星藏甲木官星合日支丑中己土，丑中癸水偏财主暗财，为取暗财者。己土比肩为手足，十七岁行乙未大运，未来冲日支丑中癸水，暗财动了。同时，比肩手足都冲动了，所以十二岁壬戌年开始掏兜，比肩也为兄弟们，也合伙偷。

十九岁上死一兄弟，此是行甲午运，己巳流年，己土是兄弟，大运甲，流年己，甲木官杀克己比肩，大运午与丑相穿，局中丑戌相刑，故而死弟。

他十八岁结婚，是因在戊辰流年，局中亥水的正财流年应期，亥水中甲木，甲己合日元之故。

段解：邢老师所说丑为暗财，正是此造之核心。还有其他的信息表示：丙辛合，去丙，弃明投暗；戌丑刑，用劫，劫在时上主手，故成小偷。

月令伤官，有损兄弟，因月令为兄弟宫，临伤官必泄比肩。如：辛亥、壬辰、辛巳、壬辰造，月令伤官，比肩又坐伤官，兄早夭。

十二、将门虎女

八字排定，人生的吉凶祸福就已决定；而且人的出生家庭、父母、兄弟、配偶、子女情况全在里边。许多人会觉得不可思议，其实，在命理中推演这些需要借助六亲宫位与六亲星位来判定，比如年为祖上父母，月为父母兄弟，日为己身妻（夫），时为子女。这些都是命理的常识，但实际应用起来还是十分不易。夏老师一生断命无数而应验神奇，在推断六亲方面尤其高超，至今我们无法窥其堂奥。下面讲的女命就是其中之一例。

1983年时，一年轻妇女来算，长得还很有气质。她报了自己的出生年月日时，是1952年阴历二月十六凌晨交过夜之后，夏老师说：

“一般生在半夜我要较正一下时辰，你的八字是：壬辰年癸卯月丙辰日，要是生在子时，你姐弟四人，女孩就你自己，你排行老大。”

“对，我家的情况就是这样。”女人应道。

夏老师接着说：“你两岁扎根（两岁起运），扎根扎到福窝里，福窝里生福窝里长，都缘你有一个好父亲，你父亲是个当官的。”

“是呀，这也能算到，我父亲是个老革命，很早就参加了革命，他年轻时候受过苦，解放之他做了官，我家的情况就一直都很好。”

夏老师又说：“你七岁至九岁入学堂，学习成绩很好，二十岁该下学，下学之后该入官场，但一开始不当官，先干文的，三至五年。”

“啊，是，我的学习一直是班里的尖子，可到二十岁那年，我读完高中，正是文化大革命期间，大学都不开课了，想上都不能上，要求我们上山下乡。本来我是要下乡干活的，可那时我身体单薄，父亲就向人求情，将我留在城里，在宣传部门写材料。这都是国家大环境，这也在命中注定？”

夏老师道：“当然是命中注定，为何别人都下乡，你不用下，不是命是什么？你一生都是做脑力劳动的命，你先干文，后从政，该是个做官的命。”

“对！”那女人面露惊讶之色，说道：“这些都对，请问老师我的婚姻、子女、还有以后事业怎么样？”

夏老师接着言道：“你不要着急，我会慢慢全告诉你的。你的婚姻运开得很晚，二十八、九才结婚，对象在远方，过几年会到一起工作。你的对象是个瘦高个，婚后你的体形渐胖，你们夫妻之间感情很好，但就是婚后立不住孩子。”

“你算得太对了，我们结婚已经三、四年了，夫妻感情也很好，我为什么立不住孩子？我命中能有孩子吗？有没有男孩？我就为这事找你来算的。”

夏老师说：“你命中是有孩子，我告你个办法，你先要个孩子，这样再等到有闰月的年份你生的孩子就保住了。头胎与二胎都是女孩，要说男孩，要等到三个女孩后才有男孩，可惜计划生育不能要了。”

女人点点头明白了，问道：“那我的事业如何？”

夏老师道：“你是当官的命，虽然你是女人，但你能升到县长一级的干部。现在还不行，四十二岁以后就升了。”

那女人非常高兴，说道：“真能升到县长？那真是太谢谢老师了，我当上官一定来感谢您。”

此女走后，我跟夏老师说：“此女长真能当上县长？”

夏老师说：“是的，她四十二岁行戊戌就升了，她的八字格局很高，只是她前边走的运不算好，不然，能当个省部级高官。我说她能当县长一级的官算是往小里说了。”

我接着问道“她命贵在哪呀？”夏老师说：“她命贵在食神。小邢，我看不见她本人，但我知道她长得个子高，皮肤白，很漂亮，是千里挑一的人；另外，她聪明绝顶，相当会说话，上上下下里里外外全靠一张嘴，死人也能让她说活了。她当官虽说有家庭的关系，但主要还是靠她自己，全凭她那张一好嘴。”

我又问：“她长那么漂亮，又官杀偏重，会不会犯桃花？”

夏老师道：“这你就不懂了，她人很正派，夫妻关系也好，不会有桃花，桃花之诀以后再跟你讲吧。”

时隔多年，夏老师也不在人世了，后来听说她调到某县，做了县长。有一回还专门找到我，说夏老师的预测都应验了，四十二岁以后果然很快升了职；她还

听夏老师的话，先要了一个孩子，果然在闰月年（1987年）生了一女孩子，大女儿已经上大学了。

坤造：壬 癸 丙 戊

辰 卯 辰 子

大运：02 壬 12 辛 22 庚 32 己 42 戊

寅 丑 子 亥 戌

邢解：此造丙火日元，壬癸水官杀混杂为忌，喜时上戊土克合官星，食神合官是当官的，大运行戊戌运，戊癸合卯戌合，合绊忌神故而当县长十年。

为何长的个子高？是因丙火生卯月，木主高；双眼皮大眼睛是因丙火主大眼，时支水主黑，时干戊为面，戊土克合子水反主脸白；说她口才好也是因戊土食神高透的缘故。

段解：我在《易文化论坛》网上公布此造，让易友来分析，结果有十几个回帖，但无一能答对，可见许多易友对此造的要害还未理解。初观此造，官杀混杂，印星穿坐支食神，似一无是处，然得时干戊土，戊癸、戊子一合，使全局熠熠生辉。原局丙火本无所作为，但生出了戊土，戊合用官星，丙戊一家，故而自己显贵。有人会问，戊弱而子旺，戊土何能制官？实际此造是弱制结构，何为弱制，在拙作《命理瑰宝》《官杀的制法》一文有详细论述。为使读者更深刻认识合制之作法，我再举一例与此造相似的命，可作对比。

乾：甲 丁 丙 戊

辰 卯 辰 子

大运：戊 己 庚 辛

辰 巳 午 未

此造是某城市规委主任，官只是处级可权力很大。他也是用戊土来制坐支子水，只是此造局中戊旺，不是弱制，是一种平衡制法。行午运扶起戊土，官职连升；辛未运就很难再升了，未穿子反怕失职。此造也是婚后不立孩子，直到甲戌年31岁才生一个女儿（癸酉年妻怀孕，癸酉也是闰月年），其中的命理原因留作读者思考。

十三、父亲的哀伤

1993年春，在广州生发了一起让人震惊的事件，一位刚毕业不久的大学生孙志刚，在广州在的大街上因为没有证件被民警带到收容站，后又被活活打死。可怜的父亲为讨回公道四处告状无门，直到新闻机构披露了此事才引起有关部门的重视。在这个世上总有许多让人义愤又让人痛心的事，一个好端端的人就那么失去生命，而此时的父亲，该有多么伤心啊！我们无法知道这位死者的生日时辰，是不是命运所致，可不管如何，对生命的无情和冷漠正显示我们这个社会中存在着的黑暗与堕落，这要比流行的 SARS 病毒更为可怕。

在夏老师的算命经历中，也遇过这样一位伤心的父亲，那是 1994 年的一次算命。

一位老者已年过五旬，皱纹满面，容颜憔悴。他不是算自己，而是将儿子的生辰报上，我记的八字是：乙卯年，己卯月，壬子日，壬寅时。

夏老师略思考一下，就就对那位父亲说：“可惜啊，你这个孩子，现在已经不在人世了。”

只见那位父亲顿时老泪纵横，“真是命！我命苦啊……”说着已难以自制，失声痛哭，话语梗塞。

过了一小会，他擦擦泪，像是不太承认自己刚说的话似的，又问夏老师道：“你算算看，我的孩子是怎么死的？”

夏老师断道：“我算他的死因不是病，是出了凶，像是也沾水也沾火死的，具体看不清。”

我印象中夏老师断命的这种含糊之辞是绝无仅有的一次。以前也见过他断过凶死人的命，有刀杀，有车祸，有水淹的，也有火烧的，都很具体，怎么这次就看不清了呢？又沾水，又沾火？这是怎么死法？我也一时也懵了。

只见那位父亲回应道：“是的，老师傅算的没错，这下我该信命了，都怪我不该生他这个浑小子，是问我要债来了。我儿子是煤气中毒死的，他在他房间里洗澡，后来就没有再出来……”

原来如此。这水与火相加，不就能生煤气么？我瞅了一眼八字，他儿子正行丁丑大运，丁为火，丑为湿土，中含水，煤气的产生不就是因有湿了的煤块燃烧不够充分而造成的么？煤气之象，丁丑一柱便完整地体现出来。我不禁惊诧八字干支类象的神奇，这六十种组合果真能表达人世间万事万物。而人的生命却如此脆弱，他那一死，带给这位年迈的父亲多少哀伤啊！

此时大家都不言语，夏老师像是沉静在他的思绪中，过一会，他对那位老父说：

“你孩子是不是 1992 年谈对象了？”

老父说：“是。”

“是不是跟他的对象死在一块了？”夏老师又问道。

“是呀，他们其实还没结婚，俩人一块住在我们家的另一个房间。他们晚上关着门，在房间里头洗澡，因为他们的房门平时从早到晚几乎都是关着的。谈恋爱嘛，小俩口一定都会躲在里面亲热，我和他妈也不好去干扰他们，所以他们整个晚上呆在里面没出来，我们也没在意；结果第二天早上，他妈去敲门叫他们起床，怎么叫都不开，刚开始我还让他妈别去叫他们，以为年轻人爱睡懒觉，可后来我们在他们的门外，听不到里面一点动静，感到不对头，就立刻把门撞开，结果门一开，发现他们都躺在床上，不能动弹了，我立刻叫来救护车送他们去医院抢救。”

夏老师说：“依我看，你儿子的对象，没有死掉吧？”

“对，”老父点点头，接着说道：“可能是她中毒比我儿子要轻，到了医院，医生感到她还有气，拉开嗓子抢救，她又活了过来。我的孩子是九四年正月二十四死的（甲戌年丙寅月庚寅日）。听您老这么一算，都是注定的事，我也不用心了。”

那位老人走后，我问夏老师：“这孩子就真的是命中注定？如果早点算出来，有没有可能解呀？”

夏老师道：“你说的如果就不存在，所以命也是无法更改的。你看他父亲说的话，一开始根本就不相信算命的，人死了再来算，没用了。”

我还是很不服气，说道：“那你算了这么多命，总有提前算出来的情况，病灾的不说，凶灾的就没一个能躲过的吗？”

夏老师轻轻叹了一口气，道：“师父在世时，说师爷他有一种办法能让人避灾，掌握它的人据说要到古墓里持法，也许是因为有难度，他就没有往下传，现在知道这种办法的人已经没有了。所以我算到的凶灾，告诉本人也没一次起过作用的，该怎么样还怎么样。”

师父这话我还是半信半疑，心想知道了灾祸还不能避吗？命中该死于水，离水远点；命中该死于火，离火远点，过了该发生的时候，灾不就避了吗？这想法却被我身边发生的一事改变了，让我不得不相信夏老师所说的话。

那是我的一个堂表弟弟，有一回他让夏老师算命，一切都算得很准，只是有一句话没当着他本人的面说，夏老师告诉我，他命克子，大儿子会死于非命。

这是我的一位亲人，此事可非同小可，马虎不得。于是我将他大儿子的命找来让夏老师看，此孩 1989 年生（八字：己巳、丙寅、戊午、丁巳），身体健康活泼可爱，夏老师看后却无情地说：“这个孩子短命，活不过 13 岁！”

“你不会看错吧，现在人家可好好的。”我嘴上这么说，心里咯噔一下，这不跟他爸八字中看出的克子情况一样吗！

此时夏老师听到我说的话，像是有点生气地说：“我说过的事从来还没有不验的，如果我这次说错了，我这一辈子的命都白算了！”

我赶紧向夏老师解释说：“他是我家的亲戚，不是我不信老师，是我心理上接受不了，你看他会怎么死？会不会有办法解？”

“他会死于车祸，头会受创，一只眼睛没了。此灾不可能解，命中带的灾，没办法。”

我又问：“你看他哪年哪月最危险？到时候我让他们家长看着小孩，不出门不就行了吗？”

夏老师说：“要看是 1998 年阴历十月最凶，你不信我的话，就去试试吧。我算出要死的，还没一个能解了的，如果你真能解了此灾的话，我这辈子就不再算命了！”

看老师说得那么无情而坚决，我心里凉了半截，可还是不相信，知道了有灾，还能避不过去？从此之后我特别关注这个孩子，害怕出事，我每年都让他父亲为儿子占一卦。过去几年都很好，1998 年那年，他父亲占的年卦看出他儿子有车祸凶灾，时间发生在农历十月，这与夏老师的推断完全吻合。我就跟他父亲讲：“孩子今年农历十月怕出车祸，这个月一定要看好孩子，不要让他出门，最好整个月都留在家中。”

他父母也很相信我，于是商定将孩子放回农村的姥姥家，因为济南车多，怕看不住，农村车少，还有姥姥姥爷照应着。

农历七月，就在下学期开学之前，他们就将孩子的学校转到了老家，夫妻俩生意忙，但还是商定好在九月三十之前两人一起回老家看着孩子，不能让他出门。

时间到了九月二十，离怕出事的十月还有十天的时间，那天是个星期天，几个孩子结伴要出去玩，骑着自行车正在公路走，惨剧发生了，一辆飞驰的卡车将孩子活活压死了，正如夏老师讲的，压的还正是头部，一只眼睛也压飞了，而同

行其他几个孩子一点事也没有。出事后他父亲哭着打电话给我，我一查万年历，这年十月十九立冬，正是立冬的第二天，在节令上实际已经进了十月节。都怪我没将交节时间说清楚，而我的这一失误造成了他父母与外公外婆的粗心，在自责中也似乎还有冥冥之中的东西在使然。从此相信一句话：人算不如天算啊！

至今回忆起来我都心酸，这一切就像我眼睁睁地看着一样，我没能拯救自己的亲人，除了相信命运和天意外，我们还能做什么呢？

乾造：乙 己 壬 壬

卯 卯 子 寅

大运：01 戊 11 丁

寅 丑

邢解：此造壬水日元，年月日時均落空亡，壬水之根日支子水，被丁丑大运天地合絆，难过此运。有人会问，为何不死于庚午年？我认为庚午年庚金能生壬水，不会死。到壬申年申子合妻宫主恋爱订婚。甲戌年大运丑，壬水唯一之根--丑中的癸水被戌刑坏了，故中煤毒死。说他死于水火之害，我理解，水指洗澡，火是煤气。

段解：看此造原局，子水落空亡这是其一，还有局中满盘泄水，水死于卯。那为何在丑运死，而不在寅运？我认为是因寅木食神为八字寿元星，有寅便不会损寿，坏在寅木空亡，此是其一，而丁丑运子丑合丁壬合，便不能生寅，故应在甲戌年，甲木食神虚透而合己，意为去寅矣，故必死。

后在报中见孙志刚的生日：1976 年 7 月 29 日，推其八字可能为：

乾：丙 乙 壬 庚

辰 未 午 子

大运：3 丙 13 丁 23 戊

申 酉 戌

逝于 2003 年 3 月 20 日，癸未年乙卯月壬辰日。同煤气中毒一命相似，其也是壬水日主，只是他是时上见刃，行戌运冲破辰，见未年穿倒子，故死。未土为直接的凶手，午未合，受人指使，且是多人。但逢戌刑之，必能将凶手绳之以法；而戌午合财局，便表示他死后得到国家之赔偿。为何他的死能引起如此大的关注？命中有无信息？请读者思考。

十四、小妾命

不论男女，凡希望性生活自由一点的，一夫一妻制的婚姻总是个束缚。现在的一夫一妻制的推行是当然是历史的进步，但相反的观点一却认为让男人合法纳妾更合理。民国时有个怪杰辜鸿铭鼓吹男人纳妾，一次，一个社交界很活跃的英藉贵妇人问辜鸿铭：“辜先生，您曾为中国的纳妾制辩护，可是从普遍的人生来说，为什么男人可以娶许多女人，而女人则不可以反过来有很多男人呢？”辜从容回答道：“你见过一个茶壶配四个茶杯，哪有一个茶杯配四个茶壶的？其理相同。”那女士无言以对。

有人认为存在了几千年的纳妾制度也有其合理性，在男权至上的社会里，男人比女人必然拥有更多的社会资源，纳妾制度在满足成功男人的欲望的前提下，还保证了原配夫人在家庭中的地位，而体现富人之仁；同时，因不存在离婚，也使家族财产得到保护与延续。随着社会的进步，当女人拥有越来越高的社会地位时，纳妾显然是对女权的侵犯，一夫一妻制则更显其合理。

然而，不可否认的是，只要男人依然还是占社会的主导，类似纳妾这样违法的事就不可能杜绝。由此而生的种种情感的悲剧、喜剧、闹剧就会不断地上演。我们从他们生活的背后，看一看是什么在支配着这一切。

那是在壬申年（1992）的时候，有位相貌可人的年轻女子来找夏老师算命。看她打扮艳丽，双手腕上还戴着一只晶莹剔透的翡翠玉镯。她说要算婚姻，报出生时辰来：1972年六月廿五日丑时

她告诉我们她叫张丽，现在谈了一个男朋友，想请夏老师为她预测一下她未来的婚姻。

我记得她的八字是：壬子、丁未、丁卯、辛丑。

夏老师依此八字，开始断道：“你不是本地人，你家在外地。你是来济南打工的吧。”

“是的，我是南方人，现在这里做事。”张丽点头说道。

“你现在的这个对象也是南方的吧？”夏老师问道。

“是，我是想知道我们俩成不成？”张丽问道。

夏老师道：“咱先别说成不成，咱先把你这个对象说对后再说。依我看，你的这个对象，是一个有妇之夫，还大你许多，是不是呀？”

张丽的脸上微微泛出些红潮，显得有点不好意思。回应道：“你说得对。”

我心想，金钱的魅力真是不小，像张丽这么年轻漂亮的女孩，为什么非要跟一个比自己大的男人不可，现在的年轻人真是不可理喻。

此时只见张丽接着说道：“人家都说我是图他的钱，可实际上我很喜欢他。我一开始找工作，到处碰壁，后来认识他，他让我在他开的厂子里打工，他对我真的很好。起初我跟他好只是报恩，到现在我却觉得我很爱他。老师傅，你看我们能成吗？”

“你不要这么急嘛，成不成会给你讲的，我还有一些事要核准才行。”说着，问张丽道：“你是不是跟他，生了一个女孩？”

“是的，这也能算到！虽然我明知道他是有妻室的人，但我还是给他生了孩子。”只见张丽的神色略显诧异。

没想到夏老师什么都能算出来，在他老人家面前，真是什么都无法隐瞒，所有来算命的人也会格外坦诚，也许他们的事不能跟任何外人讲，有的还是相当隐秘，但他们无一不在夏老师面前坦诚布公。

我此时的惊讶不亚于张丽，看她那么年轻，还不到二十岁的样子，居然就当妈妈，现在的年轻人，真够开放的。

“夏老师，你看我孩子她爸爸，能跟他的老婆离婚吗？”张丽天真地说道：“等到他离了婚后，我就可以做他名正言顺的老婆了。”

夏老师掐指一算，对张丽说：“依我看，怕是不行。”

“为什么？”张丽脸上美丽的笑容凝固了，面目变得有点儿狰狞，她大声叫道：“他对我说过很多次，他会跟他老婆离婚，来娶我的！”

夏老师见她这个样子，也不往下说了，劝道：“小姑娘，别生气，你找我算就是想知道以后的事，说好坏都依命看，不过你也不必尽信我说的话，只做个参考吧。”

张丽此时平静下来，可能觉着刚才有点失态，说道：“对不起老师傅，我信你的话，我还想知道，就算他不离婚，我们能不能长久？”

夏老师略思索了一下，道：“从你的命相看，一次婚姻是下不来的。”

“那我何时还有？那个人会对我好吗？”张丽急急地问。

“我说的话你信了？”

“我知道他一直在骗我，说我给他生个孩子就正式娶我，都快等他两年了，我不信他的话，只信你。”

夏老师说：“你呀，到了 1997 年，会再遇上一个有妇之夫，而且到时候，你还会给人家生孩子。”

“是吗？”她还十分好奇地问夏老师道：“那个人，在哪里？”

“是个南方的，”夏老师说：“跟你现在相好的这个差不多，而且还很远。”

“能有多远？”

“差不多在中国的国边上了。”

“那么远呀？那这第二个会不会正式娶我？”

夏老师答非所问，道：“有些事都是天意，不是人力可以强求的，所以说只要顺其自然就行了，到时候你就明白了。”

我听得那第二个相好的也不会娶她，只是夏老师不好直接跟她讲罢了。也许是因为她年岁还小，还对未来的婚姻充满幻想，就让她保留这份幻想吧。

她走后，我问夏老师：“她的命为何总是找有妇之夫？”

夏老师答道：“她命中只做偏房，不可能入正室，要生在以前，就是做妾。现在法律改了，要求一夫一妻，可命相不能改，所以就总是找有妇之夫，还得给人家生孩子，到最后还是偏房。”

过了好多年，夏老师辞世后，张丽还来找过我几次，她讲自己的经历，果然与夏老师所料一点没差。

先是几年后，她那位对象的妻子发现了他们的事，几次大闹之后，本来想期待的对方的离婚却变成与她的分手，孩子男方要回了，她得到的是一笔可观的生活费。

第一个相好分手后，到 1997 年，她遇上一个台湾的商人，这个台商在济南做服装生意的，两人好上了，跟她先前那个对象一样，这个也是有家室。她原本不想跟这个人生孩子的，可是人家跟她讲，要是不生孩子，两人就散。她一想自己年纪也不轻了，长得也不如以前漂亮，万一以后没了工作，又没有一个人来养活，那就惨了。所以没办法，只好又给这个人生了个孩子。

庚辰年孩子出生后，她还找我给孩子起了个名字。到现在张丽还跟着这个台湾人，做他的小妾。

另一个算命的故事也是 1992 年遇到的，那是一个妇人给她的姑娘算命。

妇女报上她女儿的生日时辰，是 1977 年 5 月 22 日辰时生，八字是：丁巳、丁未、丙寅、壬辰。这女孩当时才十六岁。

夏老师断道：“这孩子现在谈对象了，你知道不知道？”

妇女应道：“就是为这事才找你来算的，我这姑娘不省心，别人家的在这个年龄还在学校念书，她却早早谈对象了，让学校发现，给开除回来了，要是能嫁了也算，我也不用操这份心了，你看是个什么结果？”

夏老师道：“她这不是学校里的正常恋爱呀，她找的这个人你知道吗？”

“她就是不说，我们大人都急得慌，才找到你算。”

“要我讲实话吗？”

“当然要实话了，有什么说什么。”

“我说了后你们可不要跟孩子过不去，这都是命中注定，生出来就带着的。她找的那个不是同学，比她大许多，有老婆有孩子。”

“啊！是这样呀，难怪学校会开除她。我们还纳闷，学生谈个对象还不致于开除，她真是太过份了。哪来的坏小子，我得找他去！”

夏老师说道：“小孩子不懂事，事已经发生了，你也别再找了，我算那个人是南方的，来这里做事，你姑娘不知道他是有家室的，这也不能怪她，命是这样，要怪还是你们父母的原因，不过这也不由得你们。”

可以听得出，夏老师极力让这位母亲平静自己的心态，以防意外。

妇人付过卦钱走了，过了几天，她又来找夏老师。一进屋就说：

“您真是活神仙，一切都跟您说的一样，我那不争气的女儿都跟人家上床了，我们一调查，那小子还真有家室。现在姑娘像着了魔，死活要嫁给他。我给那小子两条路，一是快快离开这里，滚回老家去，别让我女儿再见到他；二是回家离了婚，娶了我女儿。您看以后会怎样？”

夏老师道：“依我看两样都不是，他是个骗子，你女儿该有这一劫，你们大人想怎么样都没用，时间长了自然会有个了结。”

“何时了结？”

“我看最晚到 1995 年，到时他们自动就散了。”

夏老师算完此命后，我打问了这位妇人的住址，想留意将来的情况。我后来了解到，那个男的也没有回老家，还跟她女儿好着，那女孩的父母可能是因为算命后认命的缘故，或是因为伤心莫过心死，也不再干涉女儿什么了。到了 1995 年，那男的回了老家，此时她女儿再也不提这事了，都好像从未有过这事似的。看来她已经长大了。

段解：书言：比肩争夫，乃作填房之妇，此二造俱有这一特点，前造壬水夫星先合月上之丁，再合自己；而后造也是壬水夫星去合年月之丁。除此之外，夫宫也有显象，这一点是比较容易看出的。

十五、劫后余生

夏老师推命之神奇真让人望尘莫及，我见过几次他推凶杀案，他根据死者的生日，不仅推了出案件的起因，还可推出能否破案，何时破案，结果都一一应验。我想如果我们能掌握夏老师的推算方法，再应用到公安侦破案件中，将对提高侦破效率有很大的帮助。不过这里要提出一种新的观点，即对案件的侦破不是取决于侦破技术与手段，而是取决于受害者的命，也许还有凶手的命，这一点可未

必是所有人都能接受的。下面这一例就是夏先生对一案件的宿命式的推断，结果全验了。

那是癸酉年（1993）的正月十七，这一天的天气特别阴冷，昨夜刚下过一场雪，白天不出太阳，夏老师这一天没有出摊，到傍晚时分，一位妇人来找夏老师算命，只见她行色匆匆，一进门，说要给她女儿算算命，她报出生日时辰是：1973年农历十月二十日卯时。

老师用流星赶月排出八字是：癸丑、癸亥、甲寅、丁卯。他思索片刻后说道：“你孩子身上最近要发生一件大事。”

妇人问道：“能是什么事？”

老师说：“不好，出凶事了！你孩子是不是遇到了拦路抢劫？命中冲了羊刃，动了刀子，有杀身之祸啊！”

妇人应道：“您说的一点没错，”只见她泪光闪烁接着道：“孩子昨晚半夜里下班回来的路上被歹徒截住，抢走了她的钱包之后还想害死她，她浑身上下被砍了十几刀，脸上也砍了数刀，已经被毁容了，现在正躺在医院里抢救。您看她有没有危险？医生说没伤到内脏，我还是担心，人都成血人了，浑身上下没一块好的，我的孩子真可怜啊！”说着说着，她已是泣不成声。

听到妇人的哭诉，我和老师都有些动容，我劝道：“天有不测风云，人有旦夕祸福，老师刚才也算到了，是命中注定的事，还是让老师看看孩子有没有危险吧。”

夏老师思索一会道：“你放心好了，她不会有生命危险。”

妇人道：“果真会没事？那就好，那就好，会不会留后遗症？将来还能正常生活吗？”

“真没事！”老师继续说道：“她不但不会死，而且还会好得跟正常人一样，如果你想知道以后，我也能告诉你，她会嫁一个好男人，嫁了人以后会生一个小孩，生完小孩以后，她还会去做点生意，过得会很幸福。”

妇人此时破涕为笑，说道：“这孩子打小就聪明伶俐，手脚很勤快，而且心地又十分善良，我又成天吃斋念佛，相信老天爷不会让她受太多的苦。”

此时天色已暗下来，我问妇人：“你还有什么要问的吗？”

只见老妇想了一会儿，然后问老师：“我闺女的这个案子，你算算看，能破吗？”

夏老师掐指一算，摇头说道：“你孩子的这场劫案，我看是破不了，因为从命中看是游串作案，公安又找不到任何线索。你现在还是好好护理你孩子吧，帮她养好身体，让她早点康复吧！至于捉拿凶手，那是公安局的事情，用不着你去操心。”

妇人应道：“好，我知道了。”说完，她放下算命钱后高高兴兴地走了。

后来，我在辛巳年（2001）又见到了这位妇人，得知她闺女现在在服装市场自己租了个不大的门面，做点小买卖。妇人说：“孩子在1997（丁丑）年整了一次容，也没落后遗症，跟正常一样。你老师算得一点没错，那次大难以后，她仍旧是照常地结了婚，生了儿子，财运还不错，日子过得很好。”

我问：“案子最后破了没有？”她说：“没有，都过了这么多年了，也没有线索，估计公安也不再追查了，这案恐怕没指望破了。”

坤造：癸 癸 甲 丁
丑 亥 寅 卯
大运： 08 甲 18 乙
子 丑

邢解：此造甲木生亥月长生，寅卯木帮身，喜时上丁火泄秀为用。年支丑土藏辛金是忌神，大运行丑，忌神到为应期。癸酉年癸克时干丁火，流年酉丑拱金，丑中己、辛、癸合寅中甲、丙、戊，酉官为男人为劫贼，流年出现，辛金又主刀，癸又克丁，丁火在时上主头脸，故毁容。官星在墓中，故案破不了。

段解：看原局，寅亥之合，伤寅中火，只有一点丁火露于时，主面，两癸冲克，谓干头反复，主凶。

为何未死，此因甲寅之肢体没有受伤，实际也是因没有伤及肢体而幸免于死难。

十六。少年犯

《三字经》一开篇就讲“人之初，性本善”，儒家认为，人的善恶源于后天的学习和影响，是一种积极入世的人生观；西方的《圣经》讲原罪，即人性本恶，基督认为人要通过后天的向善而赎罪；佛家讲因果，认为人现世的善恶优劣源于前世的因果，而人要努力向善是为种下世的因；《易经》讲天地人的统一，人要效法于天，人的善恶优劣受天道的支配，故才有“天命”之说。

“天命”之理不仅是说“人命”受制于“天”，而且还有“天道”创造了人的含义，至于“天道”是如何造人的，其中的因果还不是我们人类的智慧能企及的，是否最后又归于佛家的因果之说，不得而知。我们这里只能通过了解人命运的原理，来深切体会《易经》的“天命”思想的深意。

有一些人一生下来，就注定是要吃官司坐牢的，只是因为他出生的时间中带有这些凶的讯息，而不是因为别的。

记得那是 1988 年，有个姓王的妇女找夏老师来给她年仅十五岁的小儿子算命，他儿子的生日是：1974 年农历三月廿五日丑时，排出的八字是：甲寅、戊辰、戊子、癸丑，六岁行运。

夏老师思考一会这个八字，就说：“你这个儿子出官司了，马上就会有牢狱之灾，是不是已经出事了？”

“是啊，昨天晚上被公安抓了，我们也不知他犯了什么事，想让你看一看，事情大不大？能不能过去？”

“依我看他犯的事够大了，即使过了今年过不了 17 岁，非有牢狱不可。”夏老师回答道。

“我就是担心这个，你看他是犯了什么事，要坐多少年？”

“具体是什么事不好看，但我知道他是结伙作案，看他的命相牢狱时间很长，大约要坐二十年，可能是团伙抢劫杀人案，你最好还是去公安那里问一问。”夏老师答道。

她儿子犯了这么大的事，作为家长却一点也不知，这父母是怎么当的？我没好气地跟她说：“孩子你倒管没管呀，怎么犯这么大案也不知道？”

只见那母亲伤心地叹了一口气，说道：“我们可没少管，没用呀，这孩子一早就不上学了，跟社会上不三不四的人在一起混，他老子不知为这事打了他多少回，有一回还动用了钳子，打得叫人心里发怵，但一点作用也没有，反使他变本加厉，几天不回家。我们做家长的哪个不想好呀，刚才你老师也算到了，都是命，只要这次国家饶他不死，能在牢里好好改造，我们也不指望他个啥了，出来能好好做人就行了。”说着，眼泪涑涑直流。

到了第二天，这妇人又来了，说她去公安问过了，夏老师算的没错，是团伙抢劫杀人案，他不算主犯，再加上年岁小，不会有死罪。因为性质恶劣，据讲他又直接参与了杀人，也不会轻。还未移交法院，可能过几个月才能判。

这位王女士一直与我们保持联系，后来得知法院因这孩子年龄小，一直未判，到两年后，周岁满 16 岁时才判刑，虚岁正是 17 岁，当时判了 20 年，正合夏老师算的情况。要不是因为年龄小，按其罪行，早就给毙了。

2001 年，王女士的儿子从监狱里出来了，据说他在那里改造得好，提前释放。此时夏老师早已去世，要不我就可以问问他，为何没坐满二十年，只坐了十年多就出来了？

也许人为的努力还是起着一定作用，尤其当一个人的心念转善时，他的恶因将随之被化解。我理解，“天命”就是一种佛说的“业力”，而心念与修为又是一种“力”，这两种力都有正负，力向相同可以叠加，力向相反可以消减。只有用心匡正你的所为，才有可能改变你的“天命”，可惜，世人知命者甚少，知佛而笃行者又少之甚矣！

乾造：甲 戊 戊 癸

寅 辰 子 丑

大运： 07 己 17 庚 27 辛

巳 午 未

邢解：此造七杀为忌，行己巳大运，戊土日元见巳火之禄与寅七杀相穿，故而坐牢。戊合时干癸水财，所以贪财，局中比劫多，大运行己巳劫财运，故为众人合伙做案。十七岁正是庚午年，庚甲冲、子午冲之应。

段解：寅巳之穿，即表示他本人要与法律对抗，是他犯罪的原因。巳运中不应己巳年出事，而在戊辰年出事，其道理是什么？这个八字中杀星是很强的，虎视眈眈，只等比肩出现，戊辰年是正应流年，而庚午年是庚甲冲，引动杀星之应。

十七、成功的第三者

以前人们对破坏别人家庭的第三者，都报以道德上的谴责；如今，第三者、婚外情蔚然成风。我遇过许多人来找我算命，财官运算后再问他的桃花运，称三运皆有才是完整的人生，对于婚外情似乎不以为耻，反以为荣。真是世风日下，人心不古啊！

我们抛开婚外情的伦理是非，当就它的成因，恐怕只有通过“命使之然”才能解释清楚。因为情感这东西也不是人的理性能够把握的，更何况还有机缘在这里面。我遇过一个第三者的故事，就是被夏老师准确无误算出来的。

那是1989年的初夏，一个阴雨连绵的下午，一个看上去十分年轻的姑娘来找夏老师算命。她身材苗条，五官端正，虽然不施粉黛，却掩饰不住她那纯天然的美丽。

她用夹杂着鲁西南方口音的济南话直指主题：“俺今年二十一，生于六八年十一月初四，中午吃饭的时候，给俺好好看看，俺还能活过今年吗？”

说话间，泪珠已在眼眶中滚动。我赶忙过去拉住她的手，宽慰她说：“别胡思乱想了，听我师父慢慢给你算吧！”

夏老师略顿一会儿说：“姑娘，你的八字是戊申、甲子、丁卯、丙午，如果是午时出生的话，女孩你是姊妹自己，上有两个哥哥。”

她说：“对。”

夏老师又说：“你克母亲。”

她先是愣了一会儿，然后点头说：“是的，俺妈她早早就病死了。”

“你现在已经有了喜欢的人，是不是正为感情的事伤心呢？”夏老师问道。

“是的，你看出来了，我该怎么办呢？”女孩显得一脸无助。

“我看你喜欢的人，人家有老婆，”夏老师继续说道：“你现在是想放弃又舍不得，不放弃又不想当第三者，所以陷入困境。”

“是的，你全把俺看透了，”看得出，她此时的心境已平稳了许多，自己的心思已被夏老师点破，孤独无助的她立刻把夏老师当成长辈一样，把心里的话都往外掏了出来。“俺家是农村的，初中毕业后在同乡的带领下，来到济南打工，俺在给人家打工的时候，喜欢上他的，他是我们餐馆的老板，他很会照顾人，对咱也很好。尽管俺从认识他一开始就知道他是有老婆的，但还是控制不住自己的感情，就喜欢上他了，而且，我和他也有了那个关系。俺知道这很不道德，如果让家里人知道，我真没脸见人了。你算算看我们俩是不是成不了啊？”

夏老师沉思了一会儿，对姑娘说道：“你呀，得有耐心。”

姑娘似乎不相信自己的耳朵，她问道：“那你的意思是说，俺和他的事，还有希望？”

夏老师笑着点头说道：“是的，我就是这个意思。不过……”

“不过什么？”

“恐怕你要等很长的时间。”夏老师说。

“要等多久？”姑娘急切地问。

夏老师答道：“得六年，待到九五年，你们俩才能成。”

“真的吗？”她似乎不太相信，瞪大了眼睛注视着夏老师。在得到夏老师的再次肯定后，她才长长地舒了口气。

随后她把那个老板的生辰说出来，“我想再算一下他的，两个人合起来算应该会更准。”

我记的她男朋友的八字是：乙巳、丁亥、辛巳、戊子。夏老师推断道：“你这个老板有一个女孩，婚姻质量不好，但他也要到乙亥年（1995）才能离婚，你们俩人是相合的。”

“那再以后会怎么样？我们会幸福吗？”姑娘此时似乎有种轻松的感觉，夏老师回答道：“你们俩会白头到老，你自己将来能生个男孩。但是在这之前，你得流产好几次。”

“是，俺已经有过两次了。”

夏老师又推算道：“他应是九五年离婚，九六年你们结婚，九七年你生下个男孩。”最后还补充了一句：“你生的这个孩子会给你带来财运。”

算到此，姑娘来时的一脸乌云已一扫而光，她站起来，向夏老师深深地鞠了一躬，激动地说：“谢谢老师指点。”然后恭恭敬敬地双手把卦金奉上，说：“俺叫玉梅，在H餐馆，欢迎老师去我们那儿吃饭，俺还会来的，真是应验的话，俺会重谢您的。”

姑娘千恩万谢地走了。

再见到她时，已是九八年了，她带着一大堆礼物来回谢师父，并带着她那呀呀学语的胖儿子。玉梅说了一大堆感谢的话，并称赞师父的神算，所言全部应验；尤其是生下孩子后，财运大转，她的老公事业蒸蒸日上，现在已经搞成大酒店了，满脸洋溢着幸福。

其子的八字是：丁丑、癸丑、庚辰、己卯，读者能从中看她父母特殊的情爱经历吗？

坤造：戊 甲 丁 丙

申 子 卯 午

大运：05 癸 15 壬 25 辛 35 庚

亥 戌 酉 申

邢解：她十五至二十四岁壬戌运当第三者，是因大运与日主丁壬合、卯戌合，夫宫夫星全合。婚后生男孩是因为年上戌土伤官为男孩。婚后发大财是因行辛酉大运偏财，庚申大运还会发财。

段解：偏房转正，八字中一定有象。原局子水杀星为夫；然又有卯申合，申中官也是夫，因申子之合，官杀星原为一人，只是两者处于不同的状态，表明是男友的角色转变。壬戌运，是卯戌合，辛酉运是卯酉冲，对夫宫的作用不同，角色也因此而转变。

十八. 老姑娘

夏老师算过许多千奇百怪的婚姻，但我印象最深是1993年算任萍大姐的命。那时我们相互还不认识，她穿一身深蓝色上衣，剪发头，显得特有精神。她找夏老师算一下她的婚姻，她报了生日时辰是兔年的腊月十五午时，排出的八字是：辛卯、辛丑、丙辰、甲午。

夏老师略作思考，道：“要生在午时，你有姊妹四个，你是老大。”

“没错。”任萍姐说。

“你干的是服装布匹一类的工作。”夏老师接着又算道。

“是的，我是做刺绣的。”

如果不是亲眼所见，真难以想象，夏老师能将职业断到如此的具体。

夏老师接着道道：“你还当着一个官。”

任萍姐笑了一笑，点点头说：“是的，我是厂里的车间主任。”

夏老师不紧不慢，继续断道：“你今年四十三岁了，可我看你的命还是个未出阁的大姑娘哩！”

任萍姐说：“您说对了，我一次婚也没结过，我想让您算一算看我的婚姻得多会儿才行？”

夏老师算对了任萍姐的事，脸上露出了得意之色。是呀，谁能想到一个女人到了四十多岁都还没有结过婚啊！我顿时对任萍姐产生了极大的好奇，怎么回事呀？她人虽长得不算漂亮，却也是端庄秀丽，不像是没有男人追求的呀！再说，她又那么能干那么聪明，还当官。真是太奇怪了。

夏老师沉思了一会，对她说：“你的婚姻很晚，要等到六十三岁以后。”

“那么老了，谁还要呀。”任萍姐打趣地说。不想夏老师却很认真地跟她讲道：

“婚姻之事是由不得自己的，全是命运的安排，你命中财官入库不开婚，当要冲库之时，我跟你讲的时间应该是毫无差错的，到时候你就知晓了。”

任萍姐笑着说：“老师傅，我信你的，咱就等到那个时候，你能看出来我会找个啥样的人？”

夏老师对她道：“你找的对象条件挺好的，是一个离退休的干部，你一进门就当奶奶。”

任萍姐走后，我对她的八字很是好奇，就问夏老师：“她怎么一次也没结过婚？”

夏老师说：“她这个人很正派。”

我问：“为什么？”

“你看她的八字，正财在天干，所以她很本份，”夏老师继续向我解释说道：“有财没官，以财看夫，财入丑库，因此无法结婚。”

我又问：“她财星合身，要是以财看夫也应该有婚姻才对呀？”

夏老师说：“小邢，看命要看命要讲什么，可不是你要讲什么，她的情况命里边表达得一清二楚，只是你没有看透。”

对于夏老师所言，我云里雾里，不太明白，同时我还有点不服气，固执地认为任萍姐的婚姻是因为大运流年没赶好，于是执意要为她介绍一个对象。当年癸酉年，正官星到又合入夫宫，以我掌握的命理知识，应该是有婚姻的应期。那一年我为任萍姐介绍了不下十个对象，无论是条件长相，我自认为都很般配，可到头来没一个成的。其实任萍姐人性很好，又不是那种特别挑剔的人，可就是不投缘。我的一股热情白费后，始知婚姻真是天意，也完全信服了夏老师的推断。

时至今日，任萍姐已经五十三岁了，依然孤身一人，看来是要等到六十三了。

坤造：辛 辛 丙 甲

卯 丑 辰 午

大运：08 壬 1 8 癸 28 甲 38 乙 48 丙 58 丁

寅 卯 辰 巳 午 未

邢解：此造成为老姑娘的原因是因财官都入库了，只有到六十三岁行入未运，冲开库，才能找到对象。说她一进丈夫门就当奶奶，是因行伤官大运，伤官为孩子之故。

段解：盲师一派对命理的认识十分深刻，一个无婚姻的女命不是八字中没有官杀星，而是有并占据其位置，但不能用，这就是八字本身表达的东西。同理，一个在人生的某个方面有缺陷的命，一定是有这方面的东西，但是却被坏了或无用了。我们从此命中还可以理会辛见丑入墓便失去作用了，而所谓透干逢合之表象，也只表示她正值，财星生官和产生情欲的能力已经没有了。

十九。女公安

夏老师从命相中断一个人的职业很是独到，除了那位刺绣厂任萍大姐外，还有一位女公安。那是癸酉（1993）年夏，当时虽然《易经》研究已经合法，但打卦算命依然是不能公开的，属于被公安治理的范畴。我记得一位年轻女士来找夏老师算命，她当时穿着个花衬衫，挎一个坤包，但给人感觉还是挺摩登的。她开口什么也没说，只是要夏老师为她算一算工作，于是就报了生日时辰。

1963年农历三月二十三日寅时，排出的八字是：癸卯、丙辰、己丑、丙寅。

夏老师对她说：“你七岁扎根七岁运，扎根扎在荷叶上，我算你十九岁考上学校，是中专学历。”

她回应说：“是”。

夏老师又接着说：“你家姊妹四个，一个男孩，三个女孩，对不对？”

“对。”

“你二十六岁该结婚，”夏老师想了想又说：“你的婚姻很美满，夫妻感情很融洽。”

她连连点点，应道：“您说得对，我现在一切都好，只想问问我的工作情况。”

“我是通过断前边的一些事来应证你的时辰，刚才算的都对了，说明你报的时辰正确，来我这里算的都是这样个算法。”夏老师略顿了一下，接着讲：“看你的工作，应该是个干公安的。”

看这位女士的表情，露出一丝惊诧，也许是由于她职业上的沉着，她还很平静地说：“你算对了，我是一名警察。”

如果不是从命中看出，我是万万没想到她会是警察。可既然是警察，那为何不穿警服呢？也许是因为碍于自己的身份，怕旁人看出来影响不好；或者是怕暴露自己而引起误会吧。

夏老师又接着算道：“你今年要调动工作。”

“没错，我就是为调工作的事来找你算的。”女公安十分推心地对夏老师说道：“我现在干的这个工作是民警，我的工作表现也很突出，我们领导说了，过了这个月，就升我的职，干刑警。可是我丈夫不同意，说我是个女人，怕我遇到危险，所以他坚持要让我调到文职部门去。开始的时候我不听他的，但后来我静

下来想了一想，觉得丈夫的担心的确有他的道理。现在我年轻，没有关系，可要是以后我有了孩子，还适合干这么危险的刑警工作吗？我现在拿不定主意，是调还是不调，能不能调成？”

夏老师笑说道：“你的命最适合干刑警了，你放心好了，也不会出事。调动之事是由不得你的，你现在不要急，耐心地等一等吧，你的工作肯定能调成的！”

女公安露出满意的笑容，她的问题是解决了，付钱之后走了。我的问题还没有解决，于是我便请教夏老师：“人家是穿个花衬衫来的，你怎么知道她是搞公安的？”

老师说：“你说她穿什么衣服我也看不到，我是依命推的，因为她的八字当中有两个丙火占阳，她的八字喜阳火，所以是公安。如果占两丁火，那这个人就是盗贼了。”

哦，原来盗贼与公安是很接近的，我明白了，他们本是一对冤家，那他们的身上还有某种共同的东西。你想，如果公安不懂得犯罪人的心理特点，不掌握他们的作案方式，怎么能破案呢？不深入虎穴，焉能得虎子？这一对“阴阳”在八字中是如此体现，真是上苍造化的高妙啊！

坤造：辛 辛 丙 甲

卯 丑 辰 午

大运：08 壬 18 癸 28 甲 38 乙 48 丙 58 丁

寅 卯 辰 巳 午 未

邢解：此造成为老姑娘的原因是因财官都入库了，只有到六十三岁行入未运，冲开库，才能找到对象。说她一进丈夫门就当奶奶，是因行伤官大运，伤官为孩子之故。

段解：盲师一派对命理的认识十分深刻，一个无婚姻的女命不是八字中没有官杀星，而是有并占据其位置，但不能用，这就是八字本身表达的东西。同理，一个在人生的某个方面有缺陷的命，一定是有这方面的东西，但是却被坏了或无用了。我们从此命中还可以理会辛见丑入墓便失去作用了，而所谓透干逢合之表象，也只表示她正值，财星生官和产生情欲的能力已经没有了。坤造：癸 丙 己 丙

卯 辰 丑 寅

大运：07 丁 17 戊 27 己 37 庚 47 辛

巳 戊 未 申 酉

段解：盲师一派看重八字取象，判别此造的职业，需要理解干支阴阳特性所类象的事物。一般而言，木火为阳，金水为阴；阳主光明、显耀，阴主隐蔽、潜藏，以阳制阴是以正义战邪恶，就是公安刑警之象，反之以阴坏阳，便是黑道象，前边我们分析过的吃黑饭的大多都有此特点。此造是以丙火与寅木，制局中丑土，故她是专们对付犯罪的公安刑警。再举一个公安刑警的命例：

乾造：丁 己 癸 丁

未 酉 巳 巳

局中以巳中阳火制阴金，旺财去印，是某公安分局刑警队长。

我这里遇过一个与上述坤造一天生的男命，我们分析他能做什么。

乾造：癸 丙 己 乙

卯 辰 丑 亥

此造没有能制去丑土的丙寅时柱，反而是更加阴湿的亥水，这就大坏其格了。乙木杀克身，不入公门；印坏，无学历；全局一无所用，此人也是一无是处，行入壬子运，克绝丙火，犯有神经质，与亲朋作对，恶名满贯。

二十、八十岁的新郎

癸酉年（1993），一位姓赵的老头来找夏老师算命。这个人很爱算命，之前常找别人算，后得知夏老师算得好，就找来了。

赵老头是1920年农历十月十二日未时生人，他叫夏老师给他算算自己的命。我心里觉得好笑，这个赵老头都这把年纪的人了，还要算个什么命呀？一辈子马上就快走到头了，还想指望能升官发财交桃花吗？是不是想看看寿程呀？

夏老师开始算了，排出的八字是：庚申、丁亥、甲申、辛未。他对赵老头说：“你没有兄弟，就只有你自己。”

“是的。”赵老头说。

夏老师又说道：“你一生中有三个老婆。”

赵老头说：“我结过两次婚。”

我插话道：“老师算你有过三个老婆，是不是还有个没想起来呀？”

“小邢你别插话，人家讲的没错。”夏老师接着断道：“依我看，前两个都得死。”

赵老头对夏老师的推断真是佩服至极，激动的说：“你说太对了！我前面两个老婆寿都不长，很早就病死了，一个是心肌梗塞，另一个是尿毒症。”看来赵老头从没有让人如此算准过，他没想到精彩的还在后边呢。

夏老师接着又说：“你现在是独身一人，你有两儿两女，孩子很孝顺。”

“太对了！我的孩子对我很好，经常来看我，过年过节还拿钱给我，我现在一个人过得也很滋润。”赵老头带着一脸的幸福回应着。

“你呀，还得娶一个，命中三个老婆，一个都不能少。”夏老师语气肯定地说。

没想到赵老头摇了摇头，说：“这可能你算错了，我再结一次婚，别人还不得笑掉大牙，儿女也不干呀。再说了，我就是有这心，也没这力了。”

夏老师道：“命相的事是由不得人的，咱们可以设个赌，不过我可能看不到你当新郎官的那天了，我徒弟行，让她代我讨杯喜酒喝喝。”

赵老头爽朗地一笑，说道：“行，一言为定。不过你得说清我什么时候能当这新郎官？”

“八十岁，也就是1999年，我怕活不过那个年坎的。”我是听到夏老师第一次预言他的死期，真要在那时过世，他老人家还不到七十岁。但说到这时，听不出他有半点忧伤之情，也许知命会更让人懂得那不过是自然规律而已。

六年之后，夏先生已过世（注：老师逝世于1998年腊月，真没过去1999年）。一天赵老头满面春风地找到我，说是他要结婚了，请我喝喜酒，还要我为他选个结婚的日子。我开着玩笑问道：“你不是不相信自己能结婚吗？现在不怕别人笑话了？”

“唉，谁知道心强不过命去，我那口子死缠我，主要是儿女们都同意，我才下了这个决心呀。你老师都说了，这不能怨我，只能怨命。”

他还很有理了。

后来得知，他找了一个离他不远一位姓刘的老太太，我还认识，跟他同庚，其八字是：庚申、己卯、丁卯、戊申。她的婚姻也很不幸，第一个男人去了台湾，第二个死了，第三个就是现在的赵老头。

有兴趣的读者可以分析一下她为何有这样的婚姻经历。

二十一、奇异的婚配

世上的婚姻真是千奇百怪，从理论上讲，八字只有五十二万种组合，可是现实生活中，我们很难找到一个人的婚姻特征与另一个人完全相同。我想是因为平庸者居多的缘故吧，我们不会经意一个平庸者的生活，即使他们有太多的相似与相同，也总归是平淡无奇，无法进入我们的视野中。而那些惊世骇俗，离经判道者毕竟是少之又少，就像上天创造英雄伟人一样，只是我们平庸人世间的点缀。英雄和伟人能改造我们的世界，而其他只不过是供我们饭后的谈资而已。

离我家不远的街坊晓娟是个大龄青年，不知有多少人给介绍对象没一个成的。她母亲急得要命，跟我讲：“快给她介绍一个，也别说什么条件，是个男人就行，都三十二的人了，可不能在家留了。”那时是1993年，我还真没给她少介绍过对象，可不是她看不上人家，就是人家看不上她，没一个合适的。有一回，我跟晓娟讲：“夏老师算命算得可准了，你去算个命吧，看你的婚姻何时能动。”

晓娟很听我的话，不日就由我带着找夏老师来了。她生于1963年1月8日亥时，农历是腊月十三，排出的八字是：壬寅、癸丑、辛亥、己亥。

夏老师开始断道：“你姊妹五个，你占老大，你父母离了婚。”

晓娟说：“对。”

夏老师接着算道：“看你的命其它方面都很称心，只怕婚姻问题还没有解决吧。”

我插话道：“她来就是问婚姻的，她是我的一位街坊，她妈托我给介绍个对象，都快介绍一个排了，没一个成的。”

夏老师说：“小邢，她这对象你介绍不成，她命中要嫁到远方，你哪有这碴呀？”

晓娟此时急着问：“有多远呀？在哪？能看出他长什么样来吗？”

可以想见，晓娟为她的婚姻也急，一个老大的姑娘家跟着继父一块过，不说也知道能有多别扭。此时听到夏老师说她还能嫁出去，都急得想知道是长什么样子了，恨不得能把像给她画出来。

夏老师笑笑对她说：“你这姑娘问的，他就是站在我跟前我也不知道人家长什么样啊，我能告诉你的是，他会在今年出现，离咱这里得六千里开外，差不多快到国边了，而且年龄要比你大许多。”

晓娟也笑了，说道：“那么远呀，不过你说年龄大的我信，我就喜欢年龄大的，跟我年龄差不多的我看不上，你看能大我多少？”

“大得太多啦！差不多能大你近六十岁！”夏老师说道。

我在旁边听着，感觉夏老师说得越来越离谱了，怎么可能呢。于是我插话道：“老师你是不是跟她开玩笑呀，那么远不说，找的男人都成她爷爷了。”

晓娟在一旁咯咯地直笑，不知她是觉得夏老师断得可笑，还是我问得可笑。

夏老师道：“我这哪是开玩笑呀，时间也不会久，我们很快就能看到，如果真应了我说的话，这喜酒是要请我喝了。”

晓娟说：“那是当然，而且您还是上宾。”

断完此命后，隔了几个月时间，晓娟找我，说真是奇了，果真有个刘老太太给她断亲，情况跟夏老师断的一样，那人现在在台湾，祖籍山东，今年八十六岁，原是国民党军官，现已丧偶，说特想找一个大陆的且没有子女的女人为伴侣，待他过世后，还有一大笔遗产能留给她，她正在考虑此事。

刘老太就是前文提过的那个赵老头的新夫人，不过那时她跟赵老头还不认识。她以前也找夏老师算过命，所以她的情况我知道一些。她的第一任丈夫是国民党军人，1949年跑到台湾去了。后来改革开放以后，取得了联系，这位丈夫还带着他的家属一起回来探亲。所以刘老太有这一层海外关系。

晓娟最后还是决定去台湾看一看，觉得就算不成婚，也能免费旅游一趟。结果去了之后，一呆就是一年，他们真的结婚了，等晓娟回来再见她的时候，已经变得快认不出了，珠光宝气，一身阔太太打扮。从言谈中可以感觉到她很幸福，说起她的老公，晓娟一脸灿烂道：“他上台阶还要我扶着，吃饭要我喂着，就像是侍候一个孩子似的，我还很喜欢他。”

婚姻就像是穿着的鞋子，如果自己合适了，我们旁人还能说啥呢？

坤造：壬 癸 辛 己

寅 丑 亥 亥

大运：01 壬 11 辛 21 庚 31 己 41 戊

子 亥 戌 酉 申

段解：看完夏先生的断例，我们在惊叹盲师高超的技艺之时，也该反醒一下目前的命理理论的种种流弊。许多书中讲，女命见印星入夫宫是嫁年长的，见伤食星则会嫁年岁小自己的，其理由是“印”是长辈，“伤、食”是晚辈。这显然是未经检验的想当然的说法。在盲师的口诀里，有一句是：“女犯伤官嫁老头”。而夏先生居然能说她嫁的男人长她近六十又在六千里开外，可见其功力之非凡。我的弟子易麟通过研究另一个八字，找到她嫁到远方的命理原因，他遇到一个女命也是嫁到了台湾其造为：

坤造：辛 癸 壬 壬

酉 巳 辰 子

此女癸未年嫁到台湾，区别只是，她嫁的男人与她年龄相当，因她是广东人，台湾离广东不算很远。

二十二、招婿女命

我见过许多预测师，他们无论是为人推断命运还是测事，常常是要察言观色，有的还要先问上一两句，听对方回答，然后求得反馈信息后，再往下断，这样来矫正自己的思路，生怕一句不验，而现了眼，砸了自己的牌子。而夏老师的断命却截然不同，来人报生日时辰，他便掐指一算，熟练的将求测者的过去事一一说出，可谓铁口直断，如同亲眼所见一般，每每使求测者瞠目结舌。下面一位三十多岁妇女，是91年来算的。她生于1958年农历腊月二十二丑时，八字是：戊戌、乙丑、壬子、辛丑。

夏老师说：“你是6岁扎根6岁运，姐妹独苗自己，10岁这年克母亲。对不对？”

来人回答说：“对，请先生算算我现在有什么发生？”

“你不要着急，我都会告诉你的，你应是21岁订婚，22岁结婚，你是找了个倒插门的女婿，年龄比你大十多岁，并且女婿家离你很近。婚后当年怀孕，当年生儿子。”

来人答：“对，完全正确。”

夏老师又讲：“你26岁生第二个儿子，30岁丈夫伤亡。33岁又找远方的对象，仍然是倒插门的女婿，同时，你心中还忘不了你第一个丈夫。他长的漂亮，对你好，很疼你，可惜他就是命短，你也没命担，第二个丈夫你并不称心。今年你大儿子出凶，恐怕已伤亡。你是为这事来问我的吧？”

此妇女听了后，先是惊讶，后是痛哭，边哭边说道：“先生你真是活神仙，我的事你全说到了，我怎么命这么苦啊！丈夫和儿子就该凶死吗？怎么从我的命中就能算出他父子俩凶死来？是我克的还是怎么着？真的是命中注定的？要真是这样，先生你看他父子俩是怎么死的？”

老师静想了一会，答道：“我算你丈夫是让牛抵死的吧！儿子是给狗咬死的吧？”

女人听了这话，半天说不出话来，我让她息一息，别在哭了。过了好长一会，她慢慢地说道：“老师你算的虽然还是不完全对，但还是让我不得不信命了，我丈夫不是被牛抵死的，而是让驴踢死的。”女人继续说道：“我是10岁死母亲，母死后我和父亲爷俩生活，21岁我找了对象，大我十多岁，人长得漂亮，他家成分高，年青时候没找上对象，但他虽然年龄大些，但疼我，我们感情很好，是同一个村里的。你说倒插门女婿，那是为了照顾我父亲，你也算到了，我父母只有我这一个孩子，如果我嫁走了，老父亲谁来照顾。结婚后连生两个儿子，我父亲和丈夫都很喜欢这两个儿子，我们全家五口人日子过的很幸福，没想到87年时，丈夫用驴车上棉花站拉棉花，回来的路上，驴惊了车，他为了收住车，结果活活让驴给踩死了……”。

“90年我又找了现在的丈夫，比起第一个来差多了，我还是一直忘不了第一个丈夫，虽然不算称心，还可以凑合着过，没想到今年（辛未年）五月大儿子在俺村东北的邻村上学，放学回家的路上，碰上一条狗咬一只小羊，孩子看狗咬羊很可怜，用棍子打狗保护羊，结果被狗咬着孩子的腿，当时拉着孩子到禹城县医院里打了狂犬疫苗，没想到回家后二十天以后又犯了……”

妇人越说越伤心，泪如泉涌，这人生的一切居然都是由那区区八个字左右着，我真不知如何来安慰这个可怜的女人。这个时候她特别需要看到未来生活的希望，才能让她坚强的活下去。听得出，夏老师也很同情她，跟她讲未来的命运时，多用鼓励的话语。真希望她未来的路，能一路好走。

附她大儿子的八字：

乾造：庚 辛 庚 丙
申 巳 子 戌

坤造：戊 乙 壬 辛
戌 丑 子 丑

大运：6 甲 16 癸 26 壬 36 辛 46 庚 56 己 66 戊
子 亥 戌 酉 申 未 午

段解：要全面理解此造，阐释明白夏先生所有的断语，可决非易事，何况要在未知的情況下断出来，没有对命理的透彻理解是绝对做不到的。从原局中看，此造以月支丑为第一个丈夫，先天受戌刑，故戌运死；乙木伤官为第一个儿子，先天弱而受辛金克，故死于辛未年。时上丑为第二个丈夫，这个丈夫带辛金正印，比不上前一个丈夫带乙木伤官懂感情。此造倒插门女婿的命理原理，暂作保留。

二十三、短寿女命

人的生命不仅是有限的，而且是有数的，当今也只有命理学能够有可能精确预测人的寿限。段建业先生曾专门在《卜文命学》网站发表过一篇《人命死亡信息探秘》文章，专门论述人命寿数的看法，很有见地。本篇是讲述一个短寿的女命，是夏老师 1990 年时算过的。

庚午年初春，珠珠跟随她妈妈一块来找夏老师算命，当时她正在念高中，身上穿着校服，圆圆的脸蛋，说话时声音秀秀气气的，一脸稚气未脱的样子。

珠珠生于 1972 年，八字排出是：壬子、辛亥、丁巳、辛亥，五岁行运。

夏老师开始跟她妈讲道：“这孩子兄妹二人，她是老小。”

她妈在一旁应道：“对，你算的对。”

夏老师问珠珠：“你是不是今年就要参加升学考试？”

珠珠说：“是”。她妈妈接着说道：“是呀，我正想问你这个，这孩子学习一直都不太好，大学怕是没指望，如能考个中专，学一门技术，将来可以早一点出来工作，我就满意了，现在竞争这么激烈，我真怕她连中专都考不上啊！”

夏老师沉默片刻后，说道：“不怕，你不用担心的，能考上中专。”

她妈妈听了，她冲着自己的女儿说：“听到没有，夏伯伯说你一定考得上，你以后学习要多努点力，长点志气！”

珠珠很腼腆地笑了笑。

然后，夏老师又接着往下算：“命该在九二年结婚，九三年生个女孩。”

“这么早就结婚呀，我就是因为结婚过早，结果受了一辈子罪，到时候我可不让她那么早结婚。”珠珠妈说道。

夏老师笑了笑，说道：“到时候你是想管也管不着的，如果不让结婚更麻烦，孩子如果有了，你这当妈的还不得急死？不过这些都不算什么事，我算孩子到九六年这一年，就不好了。”

“什么事不好？”

“她会遇到一个关口，要得病。”

“什么病？严重吗？”珠珠妈妈焦虑地问道。

“应该是血液方面的病。”

“什么时候能好？”

“过了九七年，就好了。”

夏老师的话让珠珠妈松了一口气，就不再细问了。我在旁边听着这话，知道又坏了，珠珠怕活不过 1997 年，但这话是绝对不能挑明的，在我们人力没有任何办法来拯救一个生命的情况下，直白地告诉他们将是对他们更大的精神伤害，我知道这是夏老师的一句潜词。

珠珠后来的一切都照夏老师说的应验了，一九九六年她得了白血病，妈妈为她四处求医，没有效果，后来于一九九七年夏天病逝了。这个结果是她妈妈后来告诉我的，从那以后，就没再来找过我了。

（此造比较简单，解析从略。）

二十四。绝命情仇

一九九四年五月一日黄昏时分，邻居王先生家发生了一起骇人的凶杀案，他的妻子被人杀害，公安人员正在清理现场，外边围观着一大堆人。人们在七嘴八舌地议论着，有人感到十分意外，有人怀疑是老王杀了自己的妻子，说看到老王已被带到公安那里审问去了。我心里知道是怎么回事，因为老王在一年前找过夏老师算过命，当时我还有记录，这一次凶案不仅早已被夏老师算了出来，还毫无隐瞒地告诉了他。

老王是因为婚姻的苦恼去找夏老师算命的，他先报自己的生辰年月：1950 年腊月 20 日早晨天快亮但未亮时分，列出的八字是：庚寅、己丑、丁卯、癸卯。夏老师开始先校他的时辰，断道：

“按卯时算，你们家有兄弟三人，你是老三，对不对？”老王回答说：“是。”

夏老师说：“看来卯时是对的，你命中十八岁犯驿马，上东方当兵。”

老王着点头称对。

“你 71 年的时候，当了个小官。”夏老师接着算到。老王仔细想了一想，道：“对。”

“你在部队里，一共呆了二十年。”

“怎么什么都能算到啊，真神了。”老王听着很激动。

夏老师对他说：“命有定数啊！我算你是在二十七、八岁的时候结婚，婚姻不怎么好，你今天来找我，是为了婚姻的事儿，对不对？”

王先生大惊，说道：“对啊，我的婚姻现在出了点小问题，所以想找你问一问。”

夏老师道：“从你命上看，你的妻子有了外遇，对吗？”

“对！”王先生事先没有想到夏老师的推算会如此准确，很是惊讶，他断断续续地对我们讲述了他的不幸婚姻，“我是军人，长年在外地，以前两人就不好，

我想可能是缺少交流的缘故，可我复员回来后，反而关系更差了，后来才知道，她外边有了人，好多年了，我一直被蒙在鼓里，现在为这事吵，做了十几年的夫妻了，孩子也老大了，到现在居然到了离婚的地步，你算算我们这婚姻还能不能维持下去？”王先生一脸的无助与无奈。

夏老师叹了一口气道：“你的婚姻离不离，这倒是小事，注意你妻子明年有大事。”

“什么大事？”老王急切地问。

“明年甲戌年（94），她有一场性命攸关的凶杀大灾。”

“啊？”王老大惊失色，道：“真的吗？”

“算没算到是我的事，信不信是你的事。”

“有没有办法可解？”

“办法没有，我也不会诓人，我告诉你让你注意，幸许她命大能躲过。”

老王不再追问了，最后这不幸的事件还是发生了，我想夏老师所算的一切，老王应该比我更记的清楚。

出事后的第二天一早，老王带着他的儿子一起找到我，让我带他去见夏老师。他黯然地对我说：“你老师以前说我妻子会有凶杀，想不到真的应验了。现在凶手跑了，想让夏老师看看凶手在哪，何时能抓住。”我问：“凶手是谁？”答：“就是她那个相好的。”我说：“你得先问好你妻子的生日时辰，用她的命看准确。”王先生就去问到她妻子生日时辰。

见了夏老师，王先生说了情况，报了她妻子的生辰，排出的八字是：甲午、辛未、戊辰、乙卯。

夏老师道：“你这个妻子从小就作风不正，现在事已出了，都由不得人，命该如此。凶手一定能抓到，但比较晚了，得几年之后。”

警方一直没有凶手去向的线索，实际他已逃到南方，三年后，他又在那里做了案，被当地警方破获，在审查中牵出此案，才抓获凶手。根据警方的调查，杀害老王妻子的凶手是她的相好，后由于王妻想与他分手，不想他却再三纠缠，两人因此而反目，最后凶手一怒之下，将其杀害。凶手也得到应有的下场，后判死刑而决。

乾造：庚 己 丁 癸

寅 丑 卯 卯

大运：3 庚 13 辛 23 壬 33 癸 43 甲

寅 卯 辰 巳 午

段解：此造以庚金为妻，坐绝而入于丑墓，死之象。有人会问，庚在年上应当父看，如何要当妻看？这要涉及一个重要问题，就是何种情况下财当妻看，何种情况下财当父看。盲师一派将宫位作为判断星属性的重要依据，如财星与妻宫有关联，就当妻看；如与父宫有关联就当父看。此造妻宫为卯，本与庚无多大关联，却见局中之寅，寅卯同属木，是妻宫的另一种象，新定义一种概念将其称作“副妻宫”，这样一来庚坐寅自然庚属他妻子了。寅丑暗合是妻有外遇的意思，行甲午运是副妻宫虚透逢合临死地，这样一来妻星妻宫全坏，故妻必死，甲戌年是甲到位之应期。

如一坤造：

壬 庚 壬 辛

辰 戌 寅 丑

以寅为夫宫，丑为夫星，行乙巳之巳运壬午流年，夫自杀身亡。巳穿倒夫宫，午穿坏夫星，宫星皆坏，故夫死。

二十五、宿命的情殇

一曲《追梦人》的歌词中唱道：“让青春娇艳的花朵绽开了深藏的红颜，飞来飞去的满天飞絮是幻想你的笑脸，秋来春去红尘中谁在宿命里安排，冰雪不语寒夜的你那难隐藏的光彩……前生后世轮回中谁在声音里徘徊，痴情笑我凡俗的人世终难解的关怀……”。我相信，人世间的爱情，一定是前世的因缘，而上天注定要造就相应的命的模式，好让两人最终陷入那宿命般的情网中，爱得莫明其妙又无怨无悔。

郭燕南女士今年已四十一岁了，依然丰韵犹存，是那种一见就能让男人心动的女人。自从跟我认识后，她就没断过因为情感方面的事来找我测算谈心。要说她那情感的故事，还得从她 1993 年她到夏老师那里算命开始讲起，我们也是从那会儿开始认识的。

小郭那时要比现在更漂亮，来找夏老师算命穿一身艳丽的玫瑰色连衣裙，一双美丽的眼睛楚楚有神。她说要测测自己的婚姻，就报出生她的日时辰：1963 年阴历 X 月 X 日 X 时，排出的八字是：癸卯、丙辰、己酉、丁卯，一岁行运。

夏老师断道：“你 25 岁结婚，26 岁生了个女儿？你这个人，桃花多，尽当第三者，你现在有一个情人。”

“是呀，我结婚后一直感情不怎么好。今年，我的一位高中同学找上我，高中时他一直对我有好感，后来各自结了婚，可他的婚姻跟我一样都不太好，也许是同病相怜吧，我们就走到一块了。他说要跟他老婆离婚，你看看我们能走到一块吗？”

夏老师道：“你这个情人不长久，更不可能走到一块了。依我看到 1995 年，你们就得散。”

“那你看我能不能离婚，以后会怎么样？”小郭问道。

“1997 年流年丁丑，会起金局，你还会再碰上一个，但这一个也不长久，我算你们到 2000 庚辰，两辰相见就又得散。”夏老师在预言她的未来。

“那我的婚姻呢？会在什么时候离婚？”小郭还是接着问刚才的问题。

“你的婚姻已名存实亡，两个人是你找你的相好，我找我的情人，但你要离婚还会拖很久，我算你到 2001 年才能离，但在这之前你还得犯桃花，2000 年庚辰是散一个来一个，相处不满一年，到 2001 年六七月散。”

听夏老师断命，就像是听他讲一个已发生的故事一样，不仅详细，而且没有丝毫的质疑，我拿笔将这些记下，以待日后验证和破解。这个命也真少见，真像是进“桃花阵”了！

小郭听了似乎不大相信，道：“我的天，我怎么会有那么多桃花呀？有没有真心爱我的？日后我还会结婚吗？”

夏老师道：“桃花也是命，有的人想有还没有呢，你日后的婚姻可是很难找成的，因为你找的都是有婚姻的，有缘无份，落花有意而流水无情啊！”

“那再往后呢？”小郭问道。

“我算命一般只算到后五年，你的命要比常人更丰富多彩，我算到你十年。2001年六七月分手一个，当年的八月中秋左右，你还能遇到一个桃花，这一个到2002年底散。”

“2003年之后还有男朋友吗？”

“2003年春，你还要遇到一个。你的桃花会有很多，基本上是不间断的，再多说也没意义了，我告诉你一个截止的时间吧，到戊运也就是你五十六、七岁，就没桃花了。”

我与小郭后来成了好朋友，而夏老师所断一切，在以后的几年里竟然无一差错地应验了。更让人难以理解的是，小郭所找的男朋友，没有一个跟她般配的，她还很爱人家，真让人匪夷所思。

古人言，男才配女貌，此是佳配；今世风不古，女貌多配男财，但也在情理之中。小郭不仅人长得好，而且能干，大学文化，自己有私家车，还有两套房子，是有貌又有财，按她这样的条件，找一个好男人一块过日子应该是没什么问题的。我不理解是什么原因，小郭找的男朋友还总是有妇之夫，还都是她倒贴人家钱，最后，没有一个跟她真心好的。2000年的冬天，小郭又处了一个男朋友，她领来那男的让我算算，我一看，不仅命不怎么样，人长的也不怎么样，个子才一米六多，没什么本事，也看不出有男子汉的气质，与小郭一点也不般配。我私下里跟她说：“夏老师给你算过了，你又找不成婚姻，你找他图他什么？你要真想找男朋友，我给你介绍个好的。”小郭却说了这男人的一大堆好，末了还说：“你不帮我什么，也不必拆散我们呀。”弄得我无话可说，心想，2001年七、八月份你们就得吹，有你好果子吃的。

后来他们好上了，这个男人就从他家搬出来跟她一块过，过了有半年，那男人的媳妇就找长上门来，先是吵，后跟小郭相互动手打了起来，闹得邻里街坊都知道了。再后来那男的就离开她回家住了，几天不陪她，打手机关机，打电话不接，小郭此时像着了魔似的，来找我问该怎么办，我说：“当初你不听我的，现在都这样了，这个事是两相情愿，如果人家不愿意了，也不能勉强，你再找一个算了，又不是离开他不能活了，你说是不是？”

没想到小郭根本听不进去我的话，说：“你也不用劝我，我也不会再找别人，我付出的太多了，他没良心，不能这么便宜他，我算跟他没的完！”

再后来，小郭找到人家家里闹，要男的跟他老婆离婚，那男人的老婆见状，又与她大吵，还动起手来，闹得满城风雨。后来两人还是分手了，时间正是夏老师所算的。

经过这一次风波之后，我并没有看到小郭会从中吸取点教训，同年农历八月，她又找到一个有妻室的男朋友，她会依旧重复着同一个故事，只不过换一个不同对象罢了。这种背乎情理的恋情会让你感觉，那份情缘许是因于前世的情债。我想起唐僧取经的故事，也许一切磨难都是注定要经历的，只有佛祖明白其中的缘由，我们常人是永远想不通的。

那个男人的命是：壬寅、甲辰、癸未、乙卯，有兴趣的易友可以研究一下，为何爱犯桃花？

（此造之解，暂作保留。）

二十六. 绝算之命

社会上许多人对瞎子算命往往嗤之以鼻，常常给予嘲讽和戏谑，就连研究命理的同行人，也有的不屑一顾。当然，在这个领域里，水平参差不齐，但我清楚，那命理学之致高一定掌握在盲师一派的手中。以往研读《滴天髓》与《三命通会》，知其学理深奥，内容泛博，但在实际应用中，却有隔靴搔痒之感，不能直击命运之要害，故常有学命十年而不得其要者，更有理论头头是道，而不能断通一命者。正因此，社会上对算命的评价不高，而学界更是一致否定之，以为不过是心理猜度和蒙人的把戏而已。不过，你要是能心平气和地读过此书，相信你会对命理及人生命运的认识会有一个根本的改观；如果你是研究命理者，你的收获更是不言而喻。

一九九三年时，夏老师算过一中年人，是我见过他算得最为详细的一命，我将此命及推断录于此，供同道参研。

乾造：辛卯、丙申、辛巳、丙申

夏老师断：“你是兄弟三个，排行老大，出生两岁该过继给别人。”

来人答道：“对，我是跟着姨妈生活长大的。”

我很纳闷，一般过继人的都是老小，老大怎么会过继？就问他原由，

那人答道：

“我生父是四九年的南下干部，后来在南方工作，母亲生我后就也调到南方了，因为两人工作都忙，就将我放在我姥姥家，一去就是一年。后来又生了一个弟弟，我与父母之间感情就很淡了，正好我姨妈没有孩子，从小看着我也亲了，就这样在我二岁时就过继给姨妈了。”

老师继续断道：“你的文化不高，没上几年学。”

答：“小学毕业就辍学了。”

老师：“你的婚姻动的早，十六、七岁（丙午、丁未）该订婚，十八岁（戊申）犯驿马星，该走动，这一年你出远门。”

答：“对，你看我出远门干什么？”

老师说：“是当兵吧。”答：“对。”

老师又说：“你十九岁（己酉）有一场大病灾。”

答：“是，你看是什么病？”

老师说：“是因惊吓精神不好吧。”

答：“很对，是在部队的一次军事演习中，由于处于毫无防备的情况下，突然被炮弹震昏（差一点有性命的危险），醒来后便昏沉沉的，头脑不清楚近一年时间。”

这样的灾也能算准，绝了！

老师接着说：“你应该在二十岁（庚戌）结婚，婚后生两姑娘，其中一个没能活下来；二十三、四岁（癸丑、甲寅）婚变，到二十六岁（丙辰）第二次结婚，婚后生一男孩，有先天性病。”

答：“太准确了！我十六岁订婚是姨妈包办的，十八岁当兵，二十岁结婚，婚后生两姑娘死了一个，因这次婚姻一开始我就不同意，所以二十四岁离婚，二十六岁第二次结婚，婚后我们俩感情很好，生一男孩，有个病根。这些都对，请老师再看看我的工作？”

老师说：“你在二十四、五岁（甲寅、乙卯）由部队转业当工人，二十年的工人今年（癸酉）面临下岗。”

答：“是啊，我们工厂转产，一半工人要下岗，我能不能保住？”

“今年下岗是一定，但到四十八岁（戊寅）还会上岗，你四十一岁至五十岁行桃花运，在这十年间婚姻不顺。”

来人答：“我前两年是处一个朋友，是我的一个发小，人家做服装生意，比我有钱，但她丈夫长年在外，基本上一个人过，就找上我了。你看我将来能否离婚？”

听了他的情况，可知男人命犯桃花之事，与有钱没钱没什么关系，他下岗没钱，照旧有桃花。

老师答道：“你两口子不会离婚，到2001（辛巳）年你对象也有外遇，从你五十一岁那年，你妻子遇上的一个男朋友，时间十年。”

各人犯十年桃花，也公平，但想不到五十岁的老女人居然还犯桃花，可知桃花与年龄也无关。

此人的命断得奇准，后来他的妻子也来算过命，一来一往，我就与他的妻子认识了。时间过了近十年了，从她妻子口中得知，夏老师预言完全应验了。此人93年下岗，48岁（98年）又上岗；2000年，他那位情人的老公不再出外了，他们的关系也结束了；他妻子却从2001年始认识一位癸未（1943）年生的专家医生，两人常一起跳舞，后来就发展成了那种关系。

令人奇怪的是，他当年犯桃花时，他的妻子一清二楚；轮到他妻子犯桃花了，他也是心知肚明，但两人却互不干涉，平静地过着平常的日子。

（此造之解，暂作保留）

二十七、壬戌夫伏法，乙卯女从良

86年的一天，一妇女从德州市来找夏老师算命，女人报出她的生日时辰，老师掐指一算说：“你是十岁扎根十岁运，姐弟五个你是老小，22岁的结婚，找了个比你年龄大十几岁的对象，但你俩人感情很好，婚后第二年生孩子，25岁生二胎，26岁丈夫意外伤亡，现在你是在外地独身一人。”老师算命，就是复述她的人生经历，好象他有特异功能似的，很难想象这些都是用八字、阴阳五行算出来的。

女人回答：“先生你真神，我的经历过去的事你全算着了……，我怎么命中克丈夫呢？我26岁死丈夫你也算准了，你能算出我丈夫怎么死的吗？”

老师说：“是挨枪子死的吧！”

女人听了后大哭一场，此时看的出他和丈夫的感情很好，边哭边说，我是22岁结婚，丈夫年龄比我大十一岁，对我很好，很疼我，我也很喜欢他，婚后生一男孩一女孩，日子过的很幸福。万万没有想到的事，那年丈夫与邻居争宅基地，动刀劈死了人家，被法办了。丈夫过世后，我自己拉着两个孩子没法过。故我现在在德州市做小生意维生，现在遇到一位年龄大的男人追求我，说给我买房子，我想让你算这事可能吧？他对我是真心吧？我何时会有婚姻？老师说：“这人会给你点钱，但不会给你买房子，并且以后很多男人会对你这样，你晚年有幸福的婚姻。此女听后，似乎很明白老师说的话，给教师放下钱就走了。

此女走后，老师问我：“小邢你分析一下这个女人的八字什么时候有婚姻？”我仔细看了此女的八字大运，说：“70岁行乙卯运，她开始从良。”老师说：“你分析的很正确，这一切都是命中注定。”

坤：丁戊 癸 癸
酉 申 丑 丑

大运：10 己 20 庚 30 辛 40 壬 50 癸 60 甲 70 乙
酉 戌 亥 子 丑 寅 卯

邢解：1、22 岁戊午年结婚，找年龄大的丈夫，是因戊癸合嫁老夫。

2、23 岁己未年生孩子，是冲动子女宫之故。

3、25 岁辛酉年生二胎，是合动子女宫之故。

4、26 岁壬戌年，丈夫死于枪毙，因戌土官星在局中坐绝地，入大运与流年入之戌墓，弱绝怕入墓，戌为武库。

5、30 岁丙寅年遇上男朋友，寅丑暗合，故而同居。

此女行亥子丑寅 40 年大运不会从良，为什么？

二十八、孽情

癸酉年（1993），一位妇女来找我算命。她穿着很普通，皮肤却洁白而光滑，看上去很年轻。她说找了许多人给她算，没人能算准她的事，看我能不能给她算准。那时我水平还不行，算不到她有什么事。末了她说：“我看你也算不出我的事儿！”说完只扔下两块钱就走了。

我以前也遇到过算命不给钱的人，可是这回遇到的这一个女人，真是太古怪了，我就找师父夏老师说了这事儿，师父笑道：“你让她上咱家，我肯定能叫她说出来。不过小邢啊，你要让她等到晚上，家里没人的时候再来。”

第二天，我给那女的打电话说：“你找我师父去算吧，他算得可好啦，不好不收你的钱。”她一听说算得不好不收钱，就马上说：“那好，就找你师父算！”于是到了晚上，她就跟着我上师父家去。

进门之后，师父先让我给她倒了杯茶，然后就让她报她的出生时辰，很快的我师父就排好了她的生辰八字。

“你的八字是：癸巳年、甲寅月、甲辰日、丁卯时，四岁扎根行运。我从头说起，好吗？”师父问道。

女人说：“好。”

“你四岁随娘改嫁，你有一个母亲两个父亲。”

“对”女人附和着说。

“你的养父很疼你，把你当作他的掌上明珠，你的童年过得十分幸福。”

“没错，他对我是很好。”

“你是七岁至九岁之间入的学校，读到三五年级就不读了。”

“对！”只见这女人的脸上露出一丝惊愕，神情更加肃然，凝神听师父说下去。师父停了一会儿，说道：

“你的婚结得比较早，十六、七岁婚姻动。”

女人点头。

“你找了个远方的对象。”

女人道：“是啊，是远方的。”

“你的对象，年龄应该比你大很多。”

“是，大了十四岁。”

“你一进门就当上后娘，你是五男二女的命。”师父对她说：“你从二十到三十岁，日子过得很苦。”

我见过师父给人算的命实在太多了，像这样的断语虽然十分精道，但也不算奇怪。这一次这个女人究竟有什么隐情，我也在好奇地等待着师父往后的断语。这时，师父口中念念有词，似乎是胸有成竹地说道：“你最近几年有个事，可这个事你是说不出道不出。”

这个女人明显感到很吃惊，忙问道：“你说我有什么事？”

师父道：“我算出你有一个情人。”

“我是有个情人。”女人马上就承认了，虽然声音很低，但说话时那脸上顿时泛出一丝红潮，我想隐情必定是她的这个情人了。

师父说道：“近两年，冒出个女人，和你争抢这个男人，可你又不能对外人讲，所以心里头真痛苦极了。”

说着，这女人的眼圈就红了，眼泪在眼中打转着快要落下来。我推了一下师父，暗示他不要再说下去了。可他似乎没觉着我的暗示，接着讲：

“我算这个情人年纪比你小。”

女人就问：“你看小多少岁？”

师父想了想道：“小十多岁吧。”

“对，是小我十三岁。”只见那女人很急迫地问：“你看我与他能长久吗？”

师父道：“你别急，这个事我过一会儿跟你讲，咱先把你这个情人算准了。”

师父算命真是很怪，别的人只要算得差不多，客人满意就行了，可他却似乎像是完成一样艺术品似的，非要将一个人的命算个完美。也许正是他的这种执著才造就出他那出神入化的本事。

师父接着断：“我算你这个情人是你的晚辈。”

“对，是个晚辈的。”女人连连点头。

“我算这个情人跟你很近了。”

“对，很近。你说我可怎么办啊！你看他会不会变心呀？”

师父道：“咱先别说怎么办，咱先算出这个情人是谁。”

女人道：“好，你说吧，他是谁？”

“你让我说实话吗？”师父问道。

“你说吧。”

师父叹道：“这个情人，不是别人，就是你的儿子！”

“夏老师啊，你怎么算得这么准呢？”女人泪如雨下，哭道：“我是不是命中注定该与我的孩子有这个关系啊？”

原来她有这样的隐情，我连忙递纸巾给她。事情怎么会是这样子啊？这不是乱伦吗？虽然不是她的亲生儿子，可也太出格了。这世上怎么能有这样离奇的事，而这事怎么偏偏会让夏老师看出来呢？如果不是这次算命，恐怕这事她今生也不会让外人知晓。

这时，女人一边哭一边说道：“五年前，我在一个瓷厂打工，晚上要值夜班，孩子怕我不安全，上班就去送我，陪我一起值班，特别关心我，也特别照顾我。后来时间长了，慢慢地我们就产生了感情……到了1990年，孩子该找对象了。找了一个特老实，特文静的女孩，他们在当年结了婚。结婚以后，孩子晚上上他媳妇那屋去睡觉，我的心里就接受不了，就连他跟他媳妇说会儿话，我都会不舒服。所以每天吃过晚饭，我就把孩子叫去我的屋里，不到十一点，绝不放他回媳妇那儿去睡。儿媳妇平时也不爱说话，也看不出她对我有什么不满的。而且就算有，我想她也是不敢当着我的面表现出来的。”

女人的声音突然变小了，她低头说道：“我那儿媳妇，到1991年，就吃安眠药，自杀了！”

这个女人的占有欲实在太强了！天底下哪有这样的婆婆！我猜测，那媳妇就是发现他们娘俩有不正常关系后，无法承受这种打击而自杀的。

老实说，自从跟着我师父学算命以来，什么样的人我没见过，什么样的事儿我没听说过，可像今天这么离奇的故事，我还真是头一回听说。如果不是我亲眼见到，谁要把这事儿说给我听，我八成会以为人家在编故事呢。

女人大声哭道：“孩子他媳妇死了以后，就不像原来那样对我好了。我觉得他好像认为，是我害死她的！1993年，孩子又娶了第二个媳妇。

“他现在一点儿也不听我的话了，晚上想叫他到我屋里来陪陪我，都不可能办到。我现在是两头做难，可是想忘，又忘不了他！你说我该怎么办呢，夏老师？”

只见那女人的脸好像苦瓜一样难看。

师父安慰她道：“你呀，是命里该有这么一步，不要太难过了。你再说说你儿子的生辰。”

她告诉了师父她儿子的生辰，师父要她先交一百块钱，这个女人很爽快地从口袋里掏出一百块钱来。

师父收下钱后，说道：“你跟你儿子的关系已快到头了。到甲戌年（1994），你们娘俩关系就会有所变化。等到了你下一步己未大运的时候，你和你的儿子仍然会有那种关系，可是不会那么密切了。如果你还想和他回到过去的那种幸福时光，估计是不大可能了。”

女人对这个结果感到非常的失望，几乎快要瘫倒在椅子上。

“那我以后的大运呢？”女人急急地问道。很显然，她想从夏老师这里听到更好的推断结果。

师父道：“以后的大运就是到了五十四岁，在这之后你可要当心了，你的身体会变得不好，不是肾脏不好就是心脏不好，你们娘俩的关系，就到你五十四岁时彻底结束！”

只见这女人脸上露出绝望的神色，神情也有点恍惚。看得出这种孽情在她生命中的分量。我对她既有些同情，又十分鄙夷。这个女人走了之后，我跟师父讲：“这女人怎么这样啊，跟自己的媳妇抢自己的儿子！逼死一个媳妇还嫌不够，还想再逼死第二个吗？难道她还想和她的继子，恩恩爱爱地过一辈子吗？实在是太不通情理了。是不是有点心理变态。”

师父道：“小邢，别胡说！人各有命，一切都是命里带过来的，这个女人只是命生得贱而已，她的人其实并不坏。”

也许真正懂得命理的人，就能够宽容一切，所谓人生之悲苦也都是上天的安排，而我们人自己，仅仅是个进入角色的演员而已。其实，算命对人来讲并没有实际的意义，要说有，最多也只是一种心理的宽慰罢了。

这个命之奇特真是少见，我在此时正好能请教师父问题，便问道：

“夏老师，她为什么到了己未大运，还跟她的儿子有关系啊？”

师父说：“因为未中还有丁火，也就是说丁火在此时有余气。”

“丁火是什么呀？”我问。

“丁火就是伤官，就是她儿子。还有，女命如果比劫旺的话，不是找年龄大的，就是找年龄小的。”

“那为什么你说她十六、七岁找对象呢？”

“因为她命里巳中有一个庚金，庚金是七杀，七杀管到十六岁，十六岁是戊申年，走财走官就结婚。”

我问：“哪为何你断定她找的对象是个远处的呢？”

师父说：“那是因为她的官在年上，如果官在月上，她就找同学找同事，是近处的。她大运走得较早，第一个运见官流年要找的对象，就会是远处的。”

我又问：“你说她一进门就当后娘，这是为什么？”

“她的第一个大运走的是卯，所以她第一个孩子可能是属兔的，走这个运的时候她还没结婚，可子孙宫却提前动了，所以第一个孩子就该是属兔的，而第二个孩子是属马的，正是她的情人。”

“今天来的这个女人，只旺儿子，不旺女儿。”师父接着跟我说道：“有一件事儿，我刚才没有告诉她。”

“什么事啊？”我好奇地问。

师父道：“她将来会克死一个姑娘。”

“啊？”我吃了一惊，问道：“是她自己亲生的吗？”

“对，是她亲生的。”师父说道：“你看她的食神是姑娘，巳中丙与寅中丙都是姑娘，寅巳相刑所以死闺女。依我看，她最晚到 2004 年克死一个姑娘。她伤官为儿子，她儿子都很不错，有一个当大官的，也有一个存大钱的，但是姑娘不成器。”

“她姑娘会怎么死？你看是哪个姑娘？”

师父说：“我看应是她的二姑娘，你改天问问她二姑娘的生辰，我细看看。”

后来我又见到她，问到她二姑娘的生辰是：壬子年、癸卯月、癸卯日、甲寅时。师父看过她姑娘的八字之后，肯定地说道：“她女儿会在戊寅年（1998）生一场大病，是子宫上的病，活不过 2004 年。”

不幸的事还是发生了，在夏老师去世后的第三年（2001 年），这女人找到我，说是给她女儿算算。我得知，她的二姑娘在 1998 年得子宫癌，做了手术，本以为没事了，结果第二年己卯年病又犯了，子宫大出血，后又不得已全部摘除。没想到癌又转移到肺上，转成肺癌了，现在已经做了十几次化疗，就快要不行了。这女人急死了，得知夏老师已过世，就跑来找我，面对着这样一个不幸的女人，我只能委婉地跟她说：“夏老师以前说过，你命中不利姑娘。不过夏老师还说，你的二姑娘如果能过去 2004 年，就会好了。”

这个女人的遭遇，叫人没法子不去同情她！也许这是一种因果的报应，先前她为孽情而逼死了她的媳妇，现在轮到她为女儿的不幸而伤痛，真是因果的循环啊！

(此造之解析正文中已述，从略)

二十九、祸福灾咎全由命，测命奇术皆验证

1975年正月二十日，一位30来岁青年来找老师算卦，来人报出生日时辰，老师掐指一算说：“你是一岁扎根，一岁运，兄弟独苗自己一人，5岁死父亲，7-9岁入学堂，一年级你就上三、四年啊，你是小学文化，小时候受了不少苦，恐怕衣食难保，从你的20岁那年开始能挣点钱，生活开始有好转，对不对啊？”来人回答：“算的完全正确，我是兄弟自己，5岁这年死父亲，我学习不行，常逃学，一年级上了三年，一共上到三年级就不上了，20岁以前家里过的很穷，冬天里连棉袄棉鞋也没穿上过，20岁那年遇上贵人是棉花站的站长，叫我去棉站干临时工，连续三年每月挣钱24元钱，才能吃上饱饭，买上了棉袄棉鞋，先生你算算我现在的运气、工作怎么样呢？”老师说：“你不要着急，我会全告诉你，24岁该当兵，25岁提小官，28岁转业，是在地下里的工伤9岁结婚，现在干的工作仍然很吃苦。”“先生，我就是为这事来找你算算，我是非颠倒4岁当的兵去了西北大沙漠，25岁入党提班第，28岁转业到煤矿下井，29岁结婚，先生你真是活神仙，我的事如你亲眼所见似的，我在煤矿下井，太累了，不愿干这工作今已托人想调动一下工作，先生你算算是否能调成。”老师说：“此次调工作不会成，并且你今年有一次灾伤，医院里有一个床位等着你。”来人问：“啊，我要有灾难住院吗，多长时间，能躲过这次灾伤吧！”老师说：“恐怕难脱，这次灾伤最少也要住院十个月，多则一年。”来人问：“那我的作什么时候能调成，以后工作运气怎么样？请先生仔细算算我以后情况。”老师说：“在你我3岁这年，定能调动了工作。从33岁41岁财官两旺，42岁这年有牢狱之灾，42至多51岁十年不顺，54岁这年因孩子的事坐牢。”当时，此人对教师算的他过去的经历是百般称赞，以后事半信半疑。年来在通常情况下9年此人因他儿子的事，来找我预测时，告诉我你教师所算全应验了。

75年3月3日煤矿发生事故，砸伤了胸部腰部，住院十个月，“说我从东方升起33岁至少41岁财官两旺，也对，我是非曲直3岁调商业工余5岁提干，这几年财官都旺，42岁因财务问题下台，并且坐了十个月的牢，今年因孩子的事我又坐了三个月的牢，夏先生真是活神仙，再想找夏先生算算听说他已去世了。”

邢解：

说他20岁前衣食难保，是因大运行亥子水地神运之故。24岁己酉年当兵，日干甲木合流年己土正才，正财是当兵的标志。29岁甲寅年结婚，甲申日元流年寅冲申忌神故而结婚。33岁戊午年调工作商业，戊土偏财主商业，午岁克申金忌神，主得比较理想的工作。说他所33岁至

少 41 岁财官两旺，甲日干坐申金克为忌神，行壬寅大运，寅申冲忌神得官，甲见寅为禄，禄当财，故壬寅大运财官两旺。

有兴趣的读者可以研究此造，提出几点问题与各位互相探讨。

1、夏老师说他 30 岁乙卯年有一次伤灾医院里有一个床位等着他住院少则十个月多则一年。

2、42 岁坐牢因财务问题。

3、42 岁至 51 岁十年不顺。

4、54 岁己卯这年因孩子之事坐牢三个月。

为什么此人行壬寅大运财官两旺，行癸卯大运不顺，用旺衰理论是讲不通的，道理何在？

后 记

由于本人不擅于写作记叙之文，故而此作竟然用了一年半的时间完成，大大超过原来的预想。邢老师那里还有很多夏老师精彩的断例，很遗憾只录了很少的一部分。许多读者对盲师一派的命理技法表现出浓厚的兴趣，更对夏老师的断例解析神往已久，此书作完后，我还会继续写续集。感谢好友陈庆力与黄耀宗二位先生，没有他们的帮助此书尚不能这么快出版。如有易友想较完整的了解与学习盲师一派命理技法，可以与我本人联系，参加函授或在海外举办的面授。最后，愿盲师一派命理之学能发扬广大，造福万民。

本文中未公开的命理释理，也将在面授中讲解。