

滕湘潤

主編

子平命學精論

附寶鑑例釋錄

中国哲学文化协进会

目 錄

序	1
前言	3
五行詳論	4
五行雜論	11
乾命正官	22
乾命七殺	30
乾命官殺總論	37
坤命正官	47
坤命七殺	51
坤命官殺總論	54
乾命正偏印	54

書名：子平命學精論
編著：梁湘潤
總監：Alex Cho
編輯：袁思珍
植字排版：萬寶國際發展公司
電話：(852)81046178
出版人：曹展碩
出版：中國哲學文化協進會
九龍旺角亞皆老街 43-49 號雅佳樓 6 字 47 號
電話：(852)26183861 26188861
傳真：(852)26181277
網址：www.168k.com 或 www.chinesebook.com.hk
電子信箱：168@168k.com
印刷：更新印務公司 24274536
發行：利源書報社
九龍旺角洗衣街 245-251 號地下
23818251
國際書號：962-7943-34-7
定價：港幣 200 元

版權所有

本書任何部分之文字及圖片未經出版人
書面許可，不得以任何方式抄襲或翻印。

第二章 甲木選用法	238
第三節 乙木選用法	249
第二章 論火	258
第一節 火性	258
第二節 丙火選用法	260
第三節 丁火選用法	273
第三章 論土	280
第一節 土性	280
第二節 戊土選用法	281
第三節 己土選用法	290
第四章 論金	296
第一節 金性	296
第二節 庚金選用法	297
第三節 辛金選用法	307
第五章 論水	319
第一節 水性	319
第二節 壬水選用法	320

坤命正偏印	59
乾命比肩劫財	61
坤命比肩劫財	70
乾命正財	72
乾命偏財	86
坤命正偏財	89
乾命食神	91
乾命傷官	95
乾命食傷總論	101
坤命食傷總論	105
十天干四季論命	112
寶鑒例釋祿	
徐樂吾序言	234
林真的話	235
第一章 論木	236
第一節 木性	236

第三節 癸水選用法

附錄一
附錄二
附錄三
附表一
附表二
附表三

346 344 343 342 341 341 329

序

三命通會叙曰：「夫命豈易言哉，其旨深，其義奧，其理上通夫乾元無極之微。」的確如此。一般研究命理者最常遇到的問題是：「相同的八字，為何有不同的遭遇？」這就是命理旨深義奧之處，唯有能透徹易理人生者，當知其所以。宇宙之無極，在中醫學上，人秉精氣血；在西醫學上為心電、荷爾蒙，因其感應變化而影響人生際遇。在人的一生中，人際之相處，家庭夫妻之生活，均能影響氣與心電之交替變化，因而產生有扶助或刑克的現象，這也就是合婚與合伙需要看八字的原由。因果循環支配人生，其理上通夫乾元無極之微也。

命；聖人罕言之。罕者少也，不是不言也，而是對沉迷不悟、居心非誠者，言之又有何益乎。為君子者，當知本份與進退，觀命理而知人生，所以為君子者不可不知命。

觀乎命理，為人之先天根基，不動者為太極，動而生吉凶，并因各種條件而有

無窮的變化，所以研究命理者必須有觀一勤而知萬變的智慧，能悟及順命者昌，逆命者亡，則思過半矣。

研究命理，首在能配合時代背景，了解因果循環，靈活應用，信而不迷，對人生當有所裨益。本書為本人傳授命理的輔助教材，謹提供愛好者共同研究。欣望各位前輩同好，不吝來函批評與指教。

吳政憶 謹識

賜教處：臺北縣永和市文化路四十九號二樓

電話：(〇二)一九二五九七八五・二一五六八五七

附設：八字命理、卜卦、傳授函授班

前言

古聖先賢，立五術之學以傳世，我們在研究五術時，必須效法聖賢之觀察與體會，以了解五行對人生所發生之影響。例如我中華民族居中土，膚黃色，處事以信。日本居東方膚青色，處事如木，木不動而根遠伸。歐美諸國，居西方，膚白色，金主義，處事以強為尊。蒙古居北方，膚黑色，處事隨性而有剛柔。南洋諸國屬火，膚棕色，離火外燥烈而內虛。總觀五行，木依土而生，金得土而養，水有土而不泛，土能泄火之燥，我中華民族應是世界之柱。

再觀五行，水居北為智，世界的文化、貿易中心均在北方，而居北方之政經首長、企業家亦較有雄心與斗志。南方火始烈而后溫，養于土，適公、職人員。西方講求技術與勞力。東方為木，為根源，為棟梁。中央為土，常散於四方，因才施用。在歷史上，南北之戰，北方持久而能勝；東西之爭，兩受傷。

以上只是微少的例子，能深入了解五行的互動因果，始能明了地理、命理之為什麼？而且利用其特點，以增進人生順暢的旅程，并能獲得豐裕的物質與精神生活。

五行詳論

五行基本認識

五行：木。火。土。金。水。

屬方：木屬東方司春季。火屬南方司夏季。金屬西方司秋季。水屬北方司冬季。土屬中央司四季月。

相生：木生火。火生土。土生金。金生水。水生木。

相克：木克土。土克水。水克火。火克金。金克木。

天干：甲。乙。丙。丁。戊。己。庚。辛。壬。癸。

甲乙爲木，屬東方。丙丁爲火，屬南方。戊己爲土，屬中央。庚辛爲金，

屬西方。壬癸爲水，屬北方。

地支：子。丑。寅。卯。辰。巳。午。未。申。酉。戌。亥。

寅卯爲木，辰爲土，屬東方，司春季。

巳午爲火，未爲土，屬南方，司夏季。

申酉爲金，戌爲土，屬西方，司秋季。

亥子爲水，丑爲土，屬北方，司冬季。

陰陽：甲丙戊庚壬。屬陽。乙丁己辛癸。屬陰。

子寅辰午申戌。屬陽。丑卯巳未酉亥。屬陰。

生肖：子肖鼠。丑肖牛。寅肖虎。卯肖兔。辰肖龍。巳肖蛇。午肖馬。未肖羊。

申肖猴。酉肖雞。戌肖狗。亥肖豬。

十二月建與二十四節氣

正月：建寅、破申。節：立春。氣：雨水。

二月：建卯、破酉。節：驚蟄。氣：春分。

三月：建辰、破戌。節：清明。氣：谷雨。
 四月：建巳、破亥。節：立夏。氣：小滿。
 五月：建午、破子。節：芒種。氣：夏至。
 六月：建未、破丑。節：小暑。氣：大暑。
 七月：建申、破寅。節：立秋。氣：處暑。
 八月：建酉、破卯。節：白露。氣：秋分。
 九月：建戌、破辰。節：寒露。氣：霜降。
 十月：建亥、破巳。節：立冬。氣：小雪。
 十一月：建子、破午。節：大雪。氣：冬至。
 十二月：建丑、破未。節：小寒。氣：大寒。

三元與五行

三元：天干稱爲天元。地支稱爲地元。地支所藏的天干稱爲人元，合稱三元。
 地支所藏的天干：子水藏癸水本氣。丑土藏己土本氣、癸水與辛金余氣。寅木

藏甲木本氣、丙火與戊土余氣。卯木藏乙木本氣。辰土藏戊土本氣、乙木與癸水余氣。巳火藏丙火本氣、庚金與戊土余氣。午火藏丁火本氣、己土余氣。未土藏己土本氣、丁火與乙木余氣。申金藏庚金本氣、壬水與戊土余氣。酉金藏辛金本氣。戌土藏戊土本氣、辛金與丁火余氣、亥水藏壬水本氣、甲木余氣。

四長生：寅申巳亥。

四專氣：子午卯酉。

四墓庫：辰戌丑未。

會局：寅午戌會火局。巳酉丑會金局。申子辰會水局。亥卯未會木局。

會方：寅卯辰會東方。巳午未會南方。申酉戌會西方。亥子丑會北方。

十二長生：長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺、衰、病、死、墓、絕、胎、養。

五行旺囚：春季——木旺、火相、水休、金囚、土死。

夏季——火旺、土相、木休、水囚、金死。

秋季——金旺、水相、土休、火囚、木死。

冬季——水旺、木相、金休、土囚、火死。

天干合化：甲己臺、化土。乙庚合、化金。丙辛合、化水。丁壬合、化木。戊癸合、化

火。

天干冲克：甲庚相冲克。乙辛相冲克。丙壬相冲克。丁癸相冲克。甲戌相冲克。

地支合化：子丑合。化土。寅亥合。化木。卯戌合。化火。辰酉合。化金。巳申合。化

水。午未合。化日月。

地支冲克：子午相冲克。丑未相冲克。寅申相冲克。卯酉相冲克。辰戌相冲克。巳

亥相冲克。

合化與冲克均含有激蕩、刑傷與吉凶，必須詳細分辨之。

八字與大運

命造中的四柱爲年、月、日、時所組合，每柱有天干、地支，合有八字，可由萬年歷查得。

大運由月柱，依陽男、陰女（指生年）而順排。陰男、陽女而逆排。

歲運則用節氣算，陽男、陰女從生日起算到下一節。陰男、陽女則由本月之節算到生日。所得日數，三天爲一歲，一時辰爲十天。如不超過一天半，大運以十歲

起運。夜晚十一點后爲第二天的子時開始。子平八字沒有夜子時之分。至於交脫運的時日，并非重要。

在大運中，有人說干支合論，也有人說干支分論，其實都非正確，人的一生，因緣互動，有言：「雨未至，風先起。雨已過，地猶濕。」因果循環，非一時而變。有耕耘始有收穫，肉必腐而蟲始生。所以非一時、一日之分，亦不是五年、十年之別，而是因果循環爲重。

論四柱五行與用神

天干與日、時柱呈現於外爲建物，而地支與年、月柱內涵其中爲源頭。所以天干爲一個人之處世作爲，而地支爲一個人的潛力內涵。所以研究八字命理，必須了解建物與源頭的互相關系。假如天下、地支能相扶相成，克泄而達中庸之道，一生必平順多吉，否則一生反覆無常，少有成果。

在宇宙、地球與人體之中，五行均是相輔相成而無所不在。分主體與客體，因時空而互異，這就是一般抓不對用神，而閉神有時又有用的原因。就如人體，肝

木、胃脾土、肺金、腎水火。五行只論盛者泄之，虛者補之，亢盛與至虛者慎養之，而非用與閑之別。觀之八字命理亦如是，能明五行生克變化，則人生運途吉凶在其中。

五行雜論

木 命

木性主仁，體形高瘦，皮膚青色。合木或會木局，高瘦，五官長。木旺，土受克而虛，妻容易有腸胃病，消化系統不好。木生於三六九月，妻的身材矮胖。

凡日主屬木，木旺盛喜逢金克而能固元結果，金少宜逢土培，為財官相生。木弱金強，宜用火敵金以護木，喜食神制殺，火少宜木比勸。水旺木漂，宜土制水，印旺用財，而木得以栽培。土重木折，財多宜木比助以疏土。火盛木焚，有水相濟得吉祥，食、傷逢旺用印。

春：中原以黃河流域為主，故春天寒雪猶存，春木喜向陽，得火茁壯，有火喜微水潤土以養木，水多木濕根腐為不宜，但水缺木枯，所以喜水火相濟為佳。木逢土重，根有盤屈之苦，逢金強有砍斷之憂，故忌財官患重。木盛

則喜財官，木強得土財豐，遇金而能發。二月忌回元神大運。生于寅卯月，較操心、關心太太，但妻能陸夫。

夏：氣候燥熱，喜水盛以潤土養木，更喜薄金助水之源，惡金多而制木，有克斷之憂。逢火多木焚，食、傷為忌，元神虛耗，五癆暗傷。逢土燥厚為災，因財為禍端、更遇貪財破印，刑克父母，敗家業而傷身。見木比助，有耗水引火焚身之患。逢木成林，徒華而下實，終無成果。

秋：初秋木氣猶存，逢丙火陽光，喜水土以養木。中秋喜金雕木以成材。白露以後，氣候漸寒冷，不宜水盛而腐木根，逢水印多而勞苦，少有成就，可用比劫相聚而御寒風，見食、傷以為調候用神。酉戌月八字無印，可論弃命以從格。寒露前喜火而忌水，木有多材之美，寒露後，氣候乾燥，不喜土厚，財多無自立之能，宜土松而能培木之根。

冬：喜火溫暖，宜厚燥之土，以培木之根，忌水旺木漂，一生奔波而少容身之地。薄金無害，怕比劫重而崩土引水患，子月乙木喜水印，忌木比。

火 命

火主禮，峻瘦，紅色，合火或會火局，高瘦，（八字火下強，人不高大。）下巴尖峭，身材不寬胖，人緣佳，較風流倜儻。火逢得時，一定不會胖。火土重，膚色黑而乾瘦、再逢木，會有胃下垂。身旺，妻容易患關節、神經痛、肺不好、體虛。妻個性強，重感情，好吃，不容欺騙，有職業，擅交際。

凡日主屬火，木多火焰，宜水濟。木衆火熄，或金多火熄，宜火比助。火弱遇水，喜用土，為食神制殺格。土多晦火，取木助，傷官佩印，終有成。土輕能泄火之焰，土重會晦火之光。

春：木旺火相，喜水既濟，而無焰焚之慮，忌土多，能晦火之光。金多，人緣佳，富貴可期，妻個性強。

夏：夏火熾熱，喜水盛以制其焰，則免自焚。忌木助、火比，遇之有夭折之憂。過金能發，亦喜遇土而泄熾熱之氣，但如缺水既濟，則金燥土焦，易有傾危之慮。如八字無金，逢金運，易因金燥而得災。無水，逢水運，必須注意思水氣增熱反不宜。丙丁生末月，氣候乾燥時節，忌見印、比、

劫。

秋：喜木火助身。秋火無助，忌金盛，為財多身弱。土重為食傷混雜，容易晦火無光。

冬：喜木火助身，燥土制水存體，見金無任財之能，財多身弱，為財受折磨。遇水克為殃。八字有木不宜傷克，但大運不宜行木運，因有崩土之慮。子丑月無木可論弃命以從格。

土 命

土主信，粗壯，黃色，合土或會土局，不高，但會胖，腰圍凸出。逢土重則瘦，遇水運則發胖。土命之人，天庭較窄，妻個性強而較能干外向，但也多口舌之爭。逢身旺，妻易患肝腎虛、婦女病、貧血、昏暈之症。

凡日主屬土，土重有水，宜用木疏土，財官相生。如火生土焦，八字有金水則用金水，為逢印用食、傷生財，而不用官，因木有泄水、引火、崩土之慮。土虛木盛，用火土相勸，為官印相生格，或以金克木，食神制殺，成就非凡。金鄉土虛亦用火土助，傷官配印，能出人頭地。水盛宜土比助，八字中有木則不可傷，因木雖

會克土，但亦有泄水護土之能，為從財官相生之勢。但大運不宜再逢木運。土臨季月，逢金為貴格，但如八字為火焰土燥而逢金，雖富而不貴，因燥金不生財。

春：喜火調候生扶，亦喜土比助，而春金脆弱，制木力小，反會盜土氣，食、傷盜氣為不宜。忌水增寒。卯月之土無火，可論弃命以從格。

夏：土性最燥，喜盛水以滋潤，以金泄土，以制其壅。八字如無金水可用調候，為火焰土燥時，歲運再逢水氣增熱，重則傷亡，亦忌木助火焰又崩土。夏土喜遇金水，為人勤奮而節儉。夏土逢燥，夫妻易患肺疾，意外車禍。

秋：喜火與燥土扶身而制金，以防強金盜泄土氣，為傷官佩印格。忌水泛增寒，土虛而忌木克，秋土無扶助，不喜財官。夫妻個性強，少居故鄉。

冬：喜火與燥土扶身，見水能任財，逢金而身貴，較忌木克。所交之女友與太均美麗，但妻一生多灾。冬土逢水旺，而八字無助神，則不能弃命以從財。

水 命

水主智，寬胖，黑色，合水或會水局，高大，寬胖。水如無土制，為人較任性、放蕩，講義氣、感情，容易敗於財色。妻好吃，熱情，喜甜言蜜語，較羅曼蒂克，但不容欺騙。逢身旺，妻易患皮膚過敏、心臟病。

凡日主脫水，水盛宜土，用財官。水弱逢土喜木，為食神制殺。水虛逢木宜用金，為傷官佩印。火焰水灼，喜水比助。金多水濁宜用火，金寒水冶終無成。

春：喜土制，以防散漫成灾。逢金水有崩堤之憂。遇木能化水泛濫之慮。過火而水不寒，無冰霜之困。

夏：喜金水生扶，而忌土克制其源。火焰灼水，為財鄉身弱。木盛泄水氣，食、傷為灾。逢午未月無金，可論弃命以從格。妻有責任心，但與公婆緣少。

秋：喜金生，金白水清，而忌土混濁，官多變殺。火多財盛，逢木身榮為貴，喜食、傷生財格。見水比助，有泛濫之憂，宜逢土制。妻一生較多灾難，少快樂。

冬：喜燥土而有歸宿，過火除寒，忌水增泛，水旺妻容易得癌症。金多無義，木能泄秀為有情。

金 命

金主義，四方形之普通身材，白色，合金或會金局，四方形。庚金喜克，辛金喜泄。妻重情感，尤其八字無財者，但妻容易受騙。身旺，金克木為灾，妻易患肝膽結石與炎症，肺疾、老花眼。

凡日主屬金，金多宜火，土重用木。水旺金沉喜用土制水以養金，為食、傷用印格。火烈傷金，取水制，為食神制殺，機械、技藝成名。

春：寒雪冰霜猶未盡，宜火暖、土養。逢水盛燴寒，食、傷為禍。木旺金脆，財鄉身弱，喜比助，有比劫需有火，因物物相克，能得中庸之道，用比劫助身之八字，必須有官殺護財，一生才會順利。就如眾人處事，必須有所管理。

夏：喜金水相生，富貴永無邊。忌木助火而傷身，財黨殺，惡妻孽子。火焰燥金，遇水不祥，逢土不吉，土重埋金，均是多灾而少成。

秋：喜遇木爲財，逢火鍛煉有用，忌水盛能增寒。雖不忌土培，但土多有頑濁之氣。如見金比助，過剛易折，財星有損，妻較有血光之灾。

冬：喜火與燥土資生，爲官印相生。忌水旺金沉而增寒，木多見爲財多身弱。

辛金見丙火貴，女命克夫，見丁火爲貴。庚午日生人，較不喜呆在家中。

冬生庚金逢水運，敗於女色。冬令金水傷官喜比助，不忌見官殺，不以傷

官見官論。

焰上格

喜見辰丑濕土泄焰，一生較平順，否則大運逢水，運沛其性，必爲懦弱無爲之人，一生多官非、破財、死傷灾危。命喜生居東南，或運逢東南，果斷有爲，事業有成。運逢西北，謹慎守禮，文職得位。辰月忌木，未戌月忌木火，丑月忌水木。而忌燥土。

※化格：以化物爲用，喜生化物，而忌克，如冲克任何一字亦多官非破財灾厄。除非化神旺，否則歲運不喜見化神之食傷運。

※從勢格：最重食傷，而忌印、比、劫。

※壬癸水生於丑月，八字無火或寅木，水寒無用，乃以貧論。如大運見寅或大運之干支均爲火，則能富。或八字地支見未或戌有二支，則大運逢火亦能富。

八字爲木火較喜印。爲金水忌逢土濁水，易成頑懦之人。

※命逢妒合，用情不專，少能富貴，常犯色情、破敗、血光、損財、傷身、牢獄之灾。

※正官被妒合，好玩厭讀書。正財被妒合，藏嬌敗財。正印被妒合，苟取廢權。食傷被妒合，長幼無倫常。比劫被妒合，同胞遭累。地支被妒合，遭爭情、奪愛、失戀之苦惱。

※四正之冲，猛而快速。四生之冲，烈而遲延。

※八字有兩組不同類之冲，中年之前克父母。中年後自己易患重病，壽較短，晚年孤寒。生於貧寒之家，或父母雖富有，但終破產，長輩常遭禍灾。

※流年或大運與命局形成兩組不同類之冲而無化解者，會遭灾禍或耗損。

※命局有地支雙夾冲，而無化解者，易患絕症，喪命於四十三歲前，日干弱者尤驗，尤其流年與大運均見財官殺同臨，必重病難延。

※八字逢子午之冲，一生少安定。卯酉之冲，親友反背、多憂苦。寅申之冲，多

情，因情而敗。巳亥之冲，喜照顧他人，多管閑事。辰戌之冲，多欲破家，坤命傷夫克子。丑未之冲，凡事不順利。年月之冲，遠離祖業，多不居鄉里。

※寅巳申乃無恩之刑，出生寒微，冷酷薄情義，居官任職均不利。坤命易流產、離婚。

※子午卯酉為無禮之刑，出生寒微，壽較短，為人卑賤不守禮法。命帶子午之桃花，歲運逢卯酉，主淫亂破家。

※辰戌丑未，恃勢之刑，猛進而多挫折，易破財，同僚不和，是非紛爭，體弱多成敗，為桃花之刑。坤命多孤獨。

※凡辰戌丑未時生人，主子嗣少，離群索居。

※自刑，缺乏獨立精神，少始終，自私自利，處事徒勞無功，共利難，官非多，易遷動，猶豫不安，多病痛。

※八字不見通關之神，大運亦無，一生必孤苦窮困。

※旺神見提綱，宜泄不宜制，強制反激其性。

※太旺宜泄，旺極宜生。大衰弱宜克，弱極宜泄。

※用神旺而被傷，多成多敗度晨昏。

※用神與忌神同見，終為庸碌人。

※五行以氣能流通為貴，八字所欠之一行，常用神之所在，歲運遇之，氣勢流通必得意。

※流年與大運互換空亡，該年無成。

※本命、大運、流年有四支合一支，必有遲緩性灾厄、疾病、破財、感情之風波。如會成二組方、局，而互冲克，則有大禍、傷亡、六親之生離死別。

※流年、大運、命官逢天克地冲者，有傷亡之慮。

※命局逢沐浴，流年又逢沐浴，為窮煞，主困頓。

※年上財官印有氣，而能任用之，則祖業興隆能續。如逢刑冲克破，不能任用，則無祖業之續，亦貧困。

乾命正官

克日主而陰陽互異稱正官。官者，管也，有宇宙陰陽和合之象。獨陽不續，獨陰不生，陰陽和泰，宇宙有序。所以正官首陰陽和泰之涵意，具制化、解厄、包容、涵蓋、自律而能被人信賴與尊重。代表名譽、地位、人品與威嚴。

先賢張景岳雲：「善補陽者，必於陰中求陽。善補陰者，必於陽中求陰。」在五行业中亦是，正官、正財、正印，均是與日主陰陽互異，正印為護體固元之本，正財為養命滋身之源，而正官者為滋印護財之基，能棄蕪存菁，而有自律導正之力量。正官明，則重禮節與規範，富有智慧與人品，為人瀟灑講理。做事能掌握重點，精明而有遠見，有耐心與毅力而能獲良好之發展。一般較文靜內向，不喜過份的交際與應酬。

正官為乾命之子星，因正官能滋印護財以扶身，而乾命教育兒子，就是希望兒子能傳承滋印護財之責任，故視正官為子星。八字原局中最忌見傷官沖克正官，逢

沖克，一生奔波動蕩。

正官喜財生、印護，而忌被合。合官不貴，不善口才，但倔強而具威嚴，文靜而內向，與政治界較無緣。正官逢合則寡言而有威信，認識他的人，會因他言出必行而信賴與尊重他，不認識他的人，會因他之寡言而以爲他眼界高，瞧不起人。正官逢沖者，口才流利，心直口快，容易因多言而易遭人忌厭。

時柱上為正官之人，較能自制與自律。少抽烟、喝酒，文靜內向，嚴肅而寡言，多才多藝，勤奮而好學，明理而上進，保守而少錯，少交際應酬，故一生平穩無尤而有成。但歲運逢七殺則會貪名利，故必須注意得利之處防凶。如歲運逢傷官，則易失精明，而引起錯誤的判斷，因而事業不順，職業不穩定。此八字之月建如為食神或傷官，則此人為技術人員。官殺與語言，運動有關。在相學上與田宅官，眼神及嘴勢有關。故判斷官殺之喜忌可參考之。

八字中的官多變殺或傷官見官，會有紊亂之思想，不合理的行動，處事容易朝三暮四，缺少毅力與耐力，情緒低落，而破壞正官優良之本性，投機心重，因而容易引起經濟窘困之現象，一生好管閑事而常惹是非與麻煩，成事不足，敗事有余。在感情上亦變化無常，不是理想的丈夫夫人選。

日支坐正官的人，一生精明細算，但容易因貪小便宜而失利。假如地支會官殺局，為人城府深而多心機，不重交際，歲運最怕逢刑衝。如身弱官明適於警界、財務管理之行業。

正官需佩印或帶財，一生較能榮華富貴，事業順利。獨官不貴，為人獨斷專行，易遭挫折而少順利，較有懷才不遇，壯志難酬，容易發牢騷、暴躁、孤獨的心理現象。逢官用印而無印，處事多變化而少原則。逢官用財而無財，為人處世少毅力，事業有成亦不久常。官旺宜用印，官弱喜財生扶，而忌印泄官氣。

正官具去蕪存菁之本質，正印為毅力與才華發揮之淵源。所以官印相生的人，一般均能秉承書香氣息，能得祖蔭，父母關心與栽培。動儉敬業，詩人誠懇，整潔樸素，較不趕時髦。活潑端莊，少烟酒。少有交際應酬，事業與家庭能兼顧。冷靜而有條理，擅長分析、策劃、交涉的能力。所以一生能平順而少波折。運好得名利，運途不順時能知進退。得妻賢淑，擅理家，得子賢能。

所謂身強健而官清印明，一般為日主得月令之長生、祿、旺或通根有力。正官不與傷官相鄰，或正官的坐支不臨食神、傷官或與鄰支相沖。正印不與正財相鄰，或正印的坐支不臨正財或與鄰支相衝。則此人勤奮好學而敬業。

八字逢日主健旺，官印相生，坐支有力，無食、傷出于混雜（日支與正官均不坐食、傷泄貴氣）不論此八字之人出生背景的高低，即使出身再坎坷、低微，終有名成利就的一天。逢吉運時，職位常跳升數級。如日主無力，亦能勤奮好學向上，腳踏實地，白手成家。此種八字之人，一般均能安份守己，有家庭觀念，勤儉持家，妻淑子賢。宜公職、民營企業及服務業求發展，較不宜自力獨資經商，因所受精神壓力較大，其成就亦會受到限制，可為人作嫁，幫人管理或經營商業。

八字如官強印旺則以貴論。如為印旺而官輕，則必須正官臨長生、祿、旺之地，始能升官進爵，鴻圖大展，歲運忌逢傷官，傷官見官，為禍百端，霉運不免。官旺喜印泄，如歲運逢傷官，亦灾霉多端，口舌是非，感情波折或破緣。假如正印輕，忌見財運，用印逢財，糊塗而失精明，名聲有損，破財，損長輩，多文書糾紛與官非。

年月柱官印相生，父母勤儉誠實為人，一般家境理想，能得長輩、上司之培植與提拔。官印相生不可破，歲運破之則家庭、事業、感情必逢挫折與風波。

正官佩偏印，常會遇到與自己所學及能力不同的工作環境，而名利所得，別人較多。較會因照顧他人之事業，而從事本行以外之工作，坤命較會在演藝、娛樂界

工作。

一般常言：身弱喜印比，其實此言不對的成份也很多，以木爲例，木弱根腐而忌水印，金寒水冷不養木，燐金熱水反傷木……所以在論八字時，有些理論必須三思。論用神亦如是，常有似是而非的說法，不了解五行之秉性，如何能識得真正的用神？

日主強健，財官相生有氣，所謂：「當權而貴者，乃財官相生而能得用。」一般出生於書香、富貴的家庭。一生在精神與物質的生活上均能幸福，而能名利雙收。因官能護財，而財爲養命之源。很多人都以爲有錢就是好命，其實非也，命是講精神的感受與物質的享受，徒有金錢財富，而照精神與物質生活，如何能以好命論之？

所謂好命造者，爲動而能動，靜而能享，家庭生活幸福，子女有發展。年輕時代在事業有成，壯年以後能扶起子女，有好的社會地位，才能論是好命造者。假如年輕時代是動而勞碌，靜而煩憂，壯年以後爲一守財奴，子女無所托，雖家財萬貫，在八字上亦是表現不理想者。官星太甚而財氣必泄，官星衰弱而財氣必散，則命不受養，一生不是守財奴，就是爲三餐奔波之命。

優良的八字，不在於財與勢，而是在於受社會的肯定，在於能培育更強壯的一代。有些人空守萬貫財富，而子孫在等待他的死亡，以便爭分遺產，這又是優良的八字，其八字有時會與窮死路邊的流浪者相同。得財而不養命，與無財以養命，乃相同之意義也。

日主強健，財官相生有氣而得用者，在精神與物質的生活上均能豐裕。但如官旺，歲運再遇官旺之鄉，或財旺，歲運再遇財鄉，須防因貪污而罷職，急進而事業逢挫折。此時必須能知所節制，急流勇退而能安。如原局官弱時輕，不宜再見比劫或傷官，否則失職、破財、官非、夫妻刑克。歲運逢財官旺鄉必可求名利。如八字見比劫或傷官，則宜細詳之。身弱而多遇財官，乃一介寒士，一生鄉尤而少樂。

身旺喜年、月柱有財官而可依者，乃祖業興隆，勤奮敬業，事業順利。如財官弱而無依者，爲祖業飄零，少奮發進取心，事業鄉挫折。如年月爲傷官、七殺、比劫，則祖蔭淺薄，一生福祿較少，需要辛勤工作始能白手創業。日、時財官相生，妻淑子賢，能奮發創業。財官逢刑穿，妻嘮叨，子多逆。假如財絕官困，得妻遲而子晚。

財官之人，多利息、房租之收入。八字多逢比、劫者，在利息及一般支出較

多。八字財官用官者，忌歲運逢傷官。財官用財者，忌歲運逢比、劫之鄉，逢之者夫妻刑克，事業財利多挫折，失俸祿而退位。

八字逢官旺，喜日支坐財或印，一生較會有發展。日支坐官印或財官的人，自尊心強，有家庭觀念，不喜酒色財氣之場所。此日支最忌歲運來刑沖，逢流年刑沖，處事判斷失精明，徒勞無功。逢大運之刑沖，須注意身體的健康，事業與家庭亦多挫折風波。歲運並臨，須小心身體的安危。

日支坐官印，天干見傷官，為傷官見官，為人處事表面純正，心念易邪而表里不一，肝腎之氣不足，一生多波折、憂患與辛勞，事業與感情多波折，容易為妻子的健康操心，為兒子之操守與事業憂心。如歲運逢食傷，會煩躁不安。如八字天干見正財，為貪財破印，多藝少精，性情不穩定，在事業上的起伏變化大而成就小，妻的個性強，與公婆緣薄，外緣佳。

八字天干見正官，其支喜坐財、印，如坐傷官，多是非、挫折。正官與食神同出天干，一生多貴人扶助創業，兒女的緣份亦佳。正官逢沖克，多落魄之人。

乾 命 七 殺

克日主而陰陽相同者，稱七殺或偏官。有言：「見食神克制或正印泄秀稱偏官，無者稱七殺。」七殺為武，具有權威、武斷、積極、智慧、交涉、組織、分析、文藝、運動等優點之特性。但也具叛逆、邪惡、野性、爭執、偏激、獨斷、孤克、桃花、酒色財氣、感情困擾等缺點之個性。八字中如見食神克制或正印泄秀，會增強優點，否則缺點會增強而多惹是非。七殺有紫微斗數中貪狼星的個性，為人多才多藝，興趣廣泛。八字原局中忌傷官、比劫之混局。

七殺具有投機性、賭博性的直覺與判斷，亦具有音樂、文藝、語言的天才。女性亦豪邁，擅理家與女紅。七殺為人，鋒芒太露，有制化能呈祥和，否則終生有禍殃與官刑。八字逢身旺而無七殺，為人少威嚴，但如身弱而過七殺，則一生庸碌。八字逢七殺，一生較下喜過安靜平凡之生活。

八字見七殺，而有食神之克制得宜者，稱「食神制殺格」。為人堅強豪爽，處

事能動奮敏捷，掌握創業時機，宜專門技術之老板或擔當重要職務的領導者。做事積極而有魄力，能思考分析，能利用權術與機智而達目的，用人唯才。其人有如鷹一般的銳利眼神，意志力高亢，有積極與野心的創業精神。

身旺食神制殺格，在大運逢七殺之前的歲月中，艱辛創業，必須經過一段時間的奮鬥，方能在大運七殺時飛黃騰達，功成名就，名利雙收。如歲運逢食、傷及在五、六十歲之間，須注意事業的官非及身體健康，家庭的安寧、太大、子女之身心健康與安危刑克，部屬亦容易引發災難。食神制殺的八字以時柱天干為七殺之成就較佳。七殺屬金，一般發展於鐵工業。

八字逢身弱殺旺，以食神為用神，最忌偏印（此時稱梟神），原局或歲運逢之稱食神逢梟，孤、貧、折、夭，容易因邪淫引起是非，事業慘敗，重病夭亡，但有偏財可救，有比、劫可解。亦忌歲運再逢七殺還，須防是非凶災與刑克。

七殺出天干而無明制，但支坐食神，或月建、日支臨食神，亦有化殺為權之力量，但為人之穩重性較少，喜出風頭，耳根較輕。其歲運之喜忌，則依日主之旺衰而取。天干七殺，而日支坐食神，為人喜出風頭，喜競選民意代表。

一般而論，八字原局正官不可傷，但逢七殺必須制伏，唯不可制殺太過，否則

一生坎坷，而難以發展，潦倒多災，為窮儒之命，事業多做而少成。

官殺於人，為自制的力量，自制太過與不及均不宜，而正官為陰陽互制，亦能相扶，而八字原局為體，歲運為用，體不可傷，臨用時再增酌之。正官為用，一般為丹鳳眼，七殺為鷹眼，但七殺無制而忌時，眼神不正，凸眼或三白眼，個性多逞強，容易惹官非，一生多災厄血光。

食神制殺，而逢正印來合，或偏財過關，則論制殺不足。如再有凸眼及眼露凶光或三白眼，則心術不正，凡事不考慮後果，有勇無謀，一生多坎坷，一般有一弟但多刑克。七段無制為忌者更甚，為人好酒色，逞強、孤獨、暴躁，見利忘義之輩。

七殺與食神互沖：如七殺有力而沖破食神者，多言而惹人忌厭，因多言而敗業。如七殺無力而沖破，為人會口吃、神經質，說話不合人意，因而影響人際關係。七殺有制為貴，無制而歲運逢制，七殺不服制伏，反有凶災刑克與血光。以七殺為中心的乾命，一般欣賞高傲能干型的女子，容易有熱情之戀。歲運逢財，易有桃花。

一般練習國術、武術、或消耗體力的運動、勞力者，以七殺為體力用神，歲運

遇食神、傷官時，體力會衰退影響成績，容易受創傷，創傷部位可由四柱、五行而知之。

官、殺爲用以護財，能使人擇善而行，使生活有目的，精神與物質生活能均衡。官、殺爲用而受克制，或歲運來傷克，容易事業失精算而業敗，交壞朋友，沉迷酒色、賭博，遇盜賊或是非破財，理財不宜，進財難。官、殺喜用而被合克亦同論。

如官殺過旺，食傷無力，則一生多遇小人，少膽識，歲運遇比劫、食傷，必須預防激怒旺神而惹災禍，冲旺神之支亦不宜。

守財奴及只有豪華享受而缺乏精神生活者均非優良八字，所以有人說：「奇怪？怎麼從他的八字看不出他有錢。」這就是他並沒有了解八字的道理所在。好的八字在于生活富裕，品格高街，能享錢之益，亦能儉而動。有錢而不能益己，又不能扶助自己之親人，與孤貧之八字相同也。

一般殺旺者，好打抱不平，喜酒色，少深慮，不尚奉承，性如虎，急如風，如能在軍警中求發展，一生較能稱心如意，但會有人在江湖行，身不由己。

七殺用傷官合制之人，主見強，重江湖義氣，但計較心重，容易因意氣冲突反

受損。與長輩、上司相處少睦，一生多刑克，宜九流技藝爲生。如柱中有正印，亦能有成就。

七殺無明制而用正印化之，稱「殺印相生」。爲人心直口快，多機智，但急躁而倔強，心胸狹窄，不欺人，也不屈被欺。與長輩有冲突與刑克。較難接受他人之忠告與意見，但能照顧他人，排解糾紛，在地方上說話多少有份量，重權名而輕財利，故能競選民意代表，但容易得罪他人而惹禍，不宜合伙生意。宜學術、教育或自由業，如日主通根，多得貴人之協助而有成。

殺印相生必超群，身弱有印，遇殺無妨，但忌歲運逢財或食傷。殺印相生之人少交際應酬，居家行事，循規蹈矩，如天千見傷官，有正常的交際。印重殺輕，終不貴，喜偏財以輔殺制印，而能動奮發展事業。

殺旺印弱，父子兄弟各離散，歲運再逢財鄉，黨殺制印，必遇禍殃。七殺宜靜而不可動，獨殺逢冲破，乃閑廢之人。諸殺逢刑，乃凶狠之輩。魁罡柱臨官殺而逢印，在地方上有地位，一般爲教授或與政治、派系有關。魁罡忌逢歲運之冲克。

如日主弱而又二殺夾身，又逢梟神得勢，則爲凶，一生多災難，如有正印爲用，則吉。一般二殺夾身，常遇環境或人爲之阻擾及兒女之問題而勞碌奔波，益友

難覓，財富聚散無常，少遠慮。此命宜當公教人員或事務員，一生較平順。

八字殺旺、身弱又遇梟，為販夫、奴僕、勞工之命。歲運逢比劫、為五行爭戰，氣鬱不順，逢印鄉為身過虛而不宜印地，主孤獨貧夭，官司是非，刑克破財，病災。

八字身旺，正財能生殺，為人度量寬宏，熱誠待人，處事能干，能守信敬業，生平多遇貴人，乃營于富家之人。

八字能并命從財生殺，乃榮華富貴之人。最忌歲運逢生、助、食傷之運，乃激怒旺神，必有財色、官非、病災與惹禍，事業家庭破敗。如不能并命而從者，為身弱財黨殺之命，所謂身弱唯恨殺逢助，殺重身輕，如非夭折童年，一生必也孤獨暴躁，酒色為災，多遇刑克、波折、災厄與小人，事業難順，壯志難酬。

偏財生殺之命格，妻個性剛強而能干。如為身弱、七殺又無制之財黨殺，五行陰陽反背，妻惡子孽，為人輕浮少主見，低聲下氣而無男人之氣概，童年多坎坷，容易因財色而生非敗業，個性急躁，容易沖動而受人煽動與利用，誤入歧途。宜多利用其天賦之優點，在人際關係中求利，可有好的發展，如人事、總務、仲介業等。亦應注意感情問題，因所遇之對象較是性情中人。一般之子女，叛逆性較大，

容易被聰明所誤，故宜多啟發開導。

殺刃格出仕而能馳名，敢做敢當，為目的常不擇手段，而且鋒芒太露，容易功高震主招忌，所以徒富貴而不常久。五行貴在中庸之道，物極必反，一失平衡，危險災厄亦大，登得越高而跌得越重，為人而處於建功立業之高峰時，必須知所進退，始能趨吉避凶。八字逢殺刃兩停時，殺旺喜行制鄉，刃旺喜行殺地。反之則刀病藥下鄉刑克或身亡。歲運循環，吉後總有凶，逢吉能守為聖賢。財、劫、殺均現於天干亦與殺刃格同論。

七殺與比肩或劫財同天干，須防因人嫁禍而惹官非麻煩，吃虧上當過盜賊，一生在事業與財務上均須小心謹慎，因七殺為陰陽相同而相爭，為氣盛之爭，首重現實與利益，少有人情義理，常為達目的，不擇手段，少人和。歲運與命局形成七殺相沖時，吉凶均須注意。一般凶鄉於吉。

身弱七殺無制化的八字，在童年多刑克、坎坷，容易產生自卑與心虛的心理，影響往後身心發展很大，因自卑與自大常是一體兩面：心理之受傷，常會做出超乎常理之行爲。形由心轉，此八字之人又逢眼凸而露凶光者為下格，近酒色財氣而終生無成。歲運逢正官，刑克長輩與兄弟，有孝服。歲運逢七殺或羊刃，須防官非、

凶殺、灾禍與重病，因他人之事而惹禍，破財敗業。

殺重無救為夭貧之命，生平多血光，若能修身養性，或能得吉祥，行險做惡者，鮮有善終，七殺無制，會生敗家子。

八字逢正官之日主，不一定要通根有氣，而七殺之日主必須通根，坐有氣之地，否則為人處事會懦弱無能，缺乏魄力，容易好逸惡勞，誤入歧途。日主坐殺，聰明而性急，身弱者反怕事。

時柱之天干為無根的七殺，歲運逢殺旺之鄉能取貴。時柱之天干為多根的七殺，歲運逢殺旺之鄉多凶灾。

在四柱八字中，七殺所臨之處，宜靜而忌刑冲。所謂：「獨殺逢冲破者，乃閑廢之人。」「諸殺逢刑冲者，乃凶狠之輩。」

癸日干生於午月，午中丁己為偏財黨殺，在八字中如金水無力以調候潤土，或養木溺土，為人乃心胸狹窄，自私忘恩之輩。火燥之土為五黃煞，在中年之後，必須預防體內之煞氣，引動血壓變化或惡性之疾病，平常健壯，但中年以後，一有異樣病變，必須多注意防患。

乾命官殺總論

正官、七殺混雜同時呈現於天干，稱「官殺混雜」（天干與地支不論混雜）。

官殺混雜之八字，歲運一般不喜逢食神、傷官，須防凶險與灾厄。如日主虛弱無根，一生鄉水火血光之灾，為人容易虛浮不實，博學而少精，有走火入魔之象，固執任性，喜近酒色財氣，缺少家庭觀念，一生充滿須要抉擇之事，臨事又常猶疑不決，事事少順心，經濟多困窘而少有理想，終生少順意，故其人必須把定奮斗之目標而全力以赴，才能有所成就，但不宜擔當決策性之工作。

八字逢官殺雜干而能用印者，此印以正印為貴，因偏印為梟神，有制食神而助長七殺之缺點。官殺混雜用印者，稟性聰明，博學而多能，但心胸狹窄，為人孤獨，多計較心，在人際關係中以利為先，金錢計較而小氣，六親緣淡薄，以小家庭為中心。此種八字之優點為一生好學，時時充實自己，處事按部就班，守法、少求人，亦少助人，能勤奮立業，宜公職、企業界之參謀、策劃之高級干部，不宜自力

經商創業。家庭生活理想，妻賢子秀，一般全生男孩或全生女兒。歲運喜印旺之鄉。

逢官殺而能用正印或正財主八字者，一般好學心重，時時充實自己的知識與學問，處事有原則，經濟寬裕，所謂智而能動奮者，能享名利之生活。

財弱官衰而劫刃強之八字，最喜見到七殺能合劫刃，使財不受制而能生官，以使八字之五行的氣勢平和，八字之財官能得氣，則為人能動奮敬業，富貴亦可期。

身弱逢官殺旺而無制化，主人虛而不實，一生保守過度，懦弱多波折，缺少勤奮敬業之精神，幼年體弱多病痛、皮膚病、發燒、難養育與父母多刑克，尤其月柱克身太重，幼年坎坷，父母亦多艱辛灾厄，壽難長，容易有生離死別之痛而失怙恃。身越弱而官殺越強，為人多口舌是非，自以為是，空言而少仿為，好逸惡勞，容易害人又害己，官殺如又逢財生，一生煩雜事多。在選擇朋友與職員時，遇這種人最好慎之、避之。

身弱月建官殺得令，月柱克身太重，早年多挫折，宜由基層勤奮上進，三十歲以后始漸有成就。

乾坤命造逢身弱無依，歲運臨官殺，尤其七殺運，容易心神不寧，因貪而誤

事，勞而無功，多刑克官非與意外灾病，如能禪定靜心，或能逢凶化吉。

正官、七殺於人代表口才與言辭，如逢冲破，或七殺與羊刃互冲，為人多口舌，容易因用辭不當，傷人自尊而惹人厭煩，故在言談上必須多所修養，官殺逢克合，為人文靜，少言辭，學習多開口，比較有利於人際關係。

官殺與父母

八字身弱逢官殺混雜，乃刑克父母之命，日干越失時，童年家境越坎坷，父親再娶之繼母也不理想，或并良家婦女。

月柱正官通根，日主亦通根，則父親風流，會金屋藏嬌。如日主虛弱不通根，父親容易先亡，歲運再重逢正印時，母親逝世。

月柱七殺通根，日主亦通根，則母親會再嫁，如日主虛弱不通根，母親先逝世。時上七殺，而四柱有印化之，母親先逝世。

官殺與兄弟

「官殺排門兄壽促，官殺司戶弟零鐺。」官殺逢月建，一般兄弟多刑克傷損，父母亦不想再生育兒女。如原局有食神或傷官出天干，亦有兄弟成群者，但其人排行老么。

官殺越強旺，兄弟越少。月柱官殺通根坐旺，或在月柱冲克比肩、劫財，兄弟宜少，不宜鄉，如兄弟多則有刑克損傷，尤其官殺臨月建而冲破比劫者，雖有兄弟，但有意外凶亡而不善終者，姐妹亦多有不幸者，如精神失常，病厄、自殺等不幸，其人亦少有弟弟。官殺氣盛則難為兄弟，一生多刑克。七殺無制，損兄弟。如七殺強旺而無制化，兄弟少能活過六十歲。

八字逢官殺混雜居天干，又逢偏財黨殺，七殺無制化，則無兄弟，如為正財，有一兄弟。時干七殺無制，或七殺稟令而無制化，一般兄弟二人，多刑克。七殺坐支為羊刃，兄弟容易因車禍、生病開刀、意外血光而凶亡。

身弱而原局無食神或雖有食神但逢梟克，歲運逢七殺時，一般較有孝服、刑

克，兄弟事業慘敗，或有病禍，兄弟容易有損傷。

※日主無根，月建食神或財，五兄弟。官殺弱而食神有力，兄弟多。

※比劫過旺，兄弟參商，情份淡薄，但如有官殺則兄弟有互助之力。

※身旺五兄弟，但如官殺出天干，則會減少。

※日主坐官，而財旺，兄弟三、四人。

※月建正官，排行老么，或接下為妹妹，而無弟弟。

官殺與兒女

在我國傳統的觀念中，男人喜養兒以傳香火，盼望兒子光耀家門及養老，在五行政六神之中，以官殺較能符合這種觀念，因官殺能護財以養命。而女人較視兒子為精神上之寄托，以食神較能符合，因食神為精神上的快樂。男命之八字，依官殺在命局中不同的變化，對兒女之教養與期望亦自然有不同，尤其目前進入工業社會的臺灣，對子星的判斷更要多費心思，宜多注意天地人之變化靈動。

男命之八字，月柱為家風薪傳、時柱為在外人品及代表子女成就。月建正官臨

天乙貴人，或時干臨正官兼天乙貴人，不逢傷官沖克，事業能動奮，有社會地位，能孝順父母，兒子聰明，後代賢能。

身弱逢官殺多而無克泄，一子傳芳，生凡庸之子。官殺過旺，身弱而不勝其克，難有子息，或一生為兒女操心。如有印綬或食傷，則能平衡五行，否則物極必反，旺極為衰。原則上以官殺論子星，但當官殺過旺或衰而無氣時，以克泄生扶之六神為子星的參考用神。

身旺，官殺無根，坐克泄無力之地，兒子難養育。月令為官殺之休囚，又見傷官，子息空。此處所說的難養育與子息空，並不一定沒有兒子，而是包括幼年養育費心及長大少有成就。正官若見傷官，有子各離鄉。官殺受傷克，以傷克之五行論兒女之疾病與災厄。

七殺有制化，兒子勤奮而上進。七殺無制化或制化太過，子女不受教，承受養育子女的壓力大。七殺坐絕地，有子難存育，白發人送黑發人。一般五行居於天干，其地支必須能相扶相成，才能承受大運流年之沖激，在人生旅途中才不會有太大之影響，假如地支坐無力或絕地，則變化常是無法預測。

時柱天干逢七殺為喜用，疼愛妻子，寵愛兒女，兒子也能勤奮，事業有成。但

如身太弱，七殺克身太過為忌，則為人無情義，反會虐待妻子、兒女，兒子好逸惡勞，少有成就。

正官與七殺在八字中均代表兒女，而分別兒子或女兒，在於八字五行變化而定，如七殺太過，多生女兒，兒子難求。七殺與偏印重重，易克子，兒子難育帶破，執拗。

時干為七殺，兒子的緣份較薄，得子較晚，如食神能相輔，兒子勤奮能干，如食神乘勢而傷七殺，子緣極薄。如月干克時干七殺，兒子容易遭遇不幸災厄。

正官生男，傷官生女。官殺明旺，有傷官，一般生男不生女。大運七殺而流年傷官，生女兒。男命時上逢正官或食神，一般先生男兒。如為傷官或正印，及大運逢傷官，一般先生女兒。

官殺與人生

命局官殺喜用而無克損，大運又扶助有力，主品學兼優，財官主名望，奮斗與爭取。如大運逢食傷，則好玩，讀書容易分心，而較不理想。官殺逢沖破，或合化

爲忌，較不利讀書。月建官殺被合，服完兵役後有再讀書的機會。八字無官殺，運走食、傷會讀書，歲運逢官殺反好玩，多是非。

食傷有氣而能生財，官殺不明，宜專業、職業學校。身弱，時上傷官，大運逢正官，爲傷官見官，好玩而少讀書。女命八字食、傷重，或從食傷格，較有讀書機會。

正氣官星屬木、火：氣質高貴，意志堅定，能抑制自己的喜惡而與環境協調。適合從政、工、商、學術界。

正氣官星屬土：爲人溫厚，處事誠信而穩重，有耐心，宜發展於農、工、土木界。正氣官星屬金：爲人剛強豪爽，有沖力，有理財觀念，適合財經部門之工作。正氣官星屬水：爲人理智，能順應時代的潮流，適合從政、工、商、學術界。

逢太歲之年、對沖之年、相刑之年、忌神之年，或每逢九之歲數，保守而不變動，少急進爲宜。一般容易有破財，家中不安寧，疾病災厄，官非等不如意的事情發生。困擾與操心事在六合之月份較能有所解決。此年如逢大運吉祥，雖有財利，但所賺之錢財不易積存，所以在賺錢之後，能守成爲上策。

八字所欠（不見）之五行，一般常爲喜用之神，所以在歲運中不喜見沖克刑傷

之五行。

「年沖月令須離祖，日破提綱易損妻，時日暗沖妻子克，無情多破一生低，年上栽根勝月抱。」八字顯甫發之機者，神舒意暢；多沉埋之氣者，心鬱志灰。用神多者，性情與心神不定；用神少者無作爲。用神所臨坐支，喜生扶之地，忌泄氣、相克之支，八字平和，生平少病，否則一生多疾厄。乾命地支鄉合，爲人保守。

月 女 本八字寅亥七殺逢合，爲人安份固執，適職業命。月建逢殺旺，偏財日丙寅弱，父親溫和保守，少有大發展。

八字身弱又逢泄身重，以印緩生身爲用，歲運逢財來破印、或身弱歲運逢七殺、或八字原局身弱逢財破印，歲運又逢印星，均容易帶孝，或自身有疾厄。

天干三朋而帶有正財，歲運喜走正官，忌逢傷官。天干三朋而帶偏財，歲運喜走七殺，忌逢食神。地支三朋逢歲運沖刑，容易有血光意外。

※土日主逢火生土燥，南行之運，廢而無用，雖遇財官，亦是奔波勞碌人。

※木旺而帶羊刃，須防爲朋友所害，亡於朋友之刀下。

※秋木無火，容易生肺癆，歲運逢水，勞苦多敗。

※五月之水日主，八字官殺太過，容易生重病。

※春天萬物忌午運，除非八字有水能制火。

※丑月萬物忌木運。子、丑月逢丙辰日、丙申日生人，亦忌木運。

※己日主生於酉月，忌行午運。

※丙辰年生人好命少。癸巳、丙子年生人當老板多。壬辰、乙酉年生人當老板少。

官殺與面相

※身弱日主無根，官殺旺，或官殺旺而逢冲，近視。

※官殺居天干，而地支逢冲，近視。

※官殺明，而逢食、傷合化，中年亂視、老花眼。

※地支官殺明而合化，陰陽眼。日支坐官殺，丹鳳眼。官殺居時干，眼圓大。

坤命正官

坤命受丈夫之保護而安居，故以正官、七殺為夫星，所以在八字原局中，官殺不可受刑冲破害，日支亦不喜坐傷官，或臨傷官月份，否則會影響婚姻的幸福、丈夫的健康與發展，同時也會改變夫妻間的感情觀念，使陰陽無以調和，夫妻間的感情變化因此而生，此時坤命的夫星就不是以官殺為主，其間微妙關係當細詳之。

坤命臨正官的婚姻較屬父母或長輩作主或介紹，因正官為文，處事講求條理與規範。七殺較有自由戀愛的機會與觀念，因七殺較外向與豪放，自主觀念強。

坤命官殺明，坐生旺穩重之地，為相夫教子之蔭夫命。夫賢能，有文藝修養，事業勤奮，有社會地位，身體健康，夫唱婦隨。坤命最喜月建逢正官臨天乙貴人，不見食、傷刑冲，所嫁丈夫在婚後會穩健地提升社會地位。婚前娘家的家境較多坐折不如意，屬隨夫而貴之命，如正官過旺，容易比丈夫年長。

坤命身弱財官旺，婚前娘家興旺，婚後夫家興旺，而娘家漸凋零。如坤命喜用

坤在年、月柱，娘家富裕，能得父母之疼愛。

坤命身旺官明，印星得力，無食、傷混局，居家為賢淑主婦，於社會上為代表或主管地位，有智慧，能動奮，善口才，丈夫亦有社會地位，夫唱婦隨。

坤命逢官清財明，財能生官，則丈夫誠實勤奮，有成就與地位。如正官無力，丈夫宜公教人員或上班族，亦有穩定發展、家庭和諧，凡事夫妻均能互相體貼與商量。但財有破印之嫌，與公婆緣份較薄。

坤命日支臨財官雙美而無損，乃蔭夫命，家庭生活美滿，丈夫事業有成就。財官相生亦同論。唯忌傷官出天干為傷官見官，或劫財出天干為財被劫。

乾、坤二命均喜日主坐長生有力之地，個性才會穩定，一生能動儉奮鬥。坤命歲運逢官殺，職業如意，精神生活穩定。

坤命七殺

七殺亦是女命之夫星，但因七殺為人豪放、剛強、有叛逆性及占有欲強，喜競爭，故較有爭夫、共夫之命。尤其在七殺制化不得宜時，會影響丈夫的事業與身體，造成精神與物質生活的不平衡，感情上也較多挫折、怨言，容易破裂。

七殺為主星之坤命，事業心重，照顧家庭的時間較少，所以事業雖成就多，但感情生活較空虛，適配年長十多歲或生活習慣不相同的遠方人。

坤命日主通根有力，七殺又逢食神明制之八字者，管夫嚴，占有欲強，假如七殺制服得宜，丈夫能干，勤奮而事業有成，但也風流，會金屋藏嬌，或此女為姨太太或填房，容易造成生活的不協調，精神生活的空虛。假如制服不宜，丈夫會是好先生，少勤奮創業心，或體弱多病，好逸惡勞。假如日主無根，精神與感情的挫折較多。

坤命逢七殺帶羊刃，或食神制殺，或財多、財旺，均具男性豪邁的個性，富交

際口才與創業心，事業心較重，婚姻與家庭生活的觀念較淡薄，在婚姻上假如太拖延，容易成為單身貴族。

坤命七殺佩正印，重名而輕利，一生多貴人相助，與妯娌亦容易相處。如七殺佩偏印，則精神與物質生活均會較短缺，亦多挫折。在坤命的八字中，正印代表家庭責任心，追求精神生活。而偏印能制食神，食神是坤命之子星，亦是精神的寄托，所以有偏印者，心情較不容易開朗。

坤命七殺無制化，一生容易意氣用事，少能接受忠言與勸導，個性焦躁，多產厄，理想對象為好好先生型。如身旺帶陽刃，則愛出風頭，在演藝界能出名，但私生活恐不理想。

坤令官殺總論

坤命的官殺之定義，隨着時代背景與社會環境而有所影響與變化。以現代而言，坤命官殺明、多，較有异性緣份，言談較溫柔，舉動較多姿。歲運逢官殺或官殺之長生地，或歲運合官殺，適婚年齡的少女被追求、提親者多，感情較真純坤命官殺多，或會官殺局，表示可資選擇之男性多，也表示感情不專一，多情欲，多感情糾紛，主要在於該女性對象的態度，能專一則理想，多爭則多感情糾紛。

坤命日主越弱，官殺越明旺，占有欲越強，管夫越嚴。因官殺能護財，財就是生活，對生活的保護就會產生私心，私心越重，占有欲就越強，對人對事的要求亦越嚴。

坤命官殺明坐無力之地，一般能順夫意。如官殺越弱，夫妻緣份就越淡，容易多生離死別。假如官殺與他干合化，則容易有夫似無，較有共夫命。如冲破官殺、食神，容易弃夫子而再嫁。

坤命忌八字原局冲破官殺。冲破官殺者，為人豪放外向，性情較下穩定，夫緣淡薄，一生有夫似無，早婚不幸福，容易離婚或再嫁。如格局差者，容易淫賤而多夫，所嫁丈夫較風流而好逸惡勞，少勤奮創業之心，或身體少健康。在日支冲破官殺星，影響婚姻大，如無再合，有弃夫子而離婚之傾向，逢六合之運結婚較理想。

坤命逢歲運刑、沖、破、害，官殺、食神，或官殺、食神局，均不利感情，丈夫容易放蕩不務生產，或身體不舒服多病災、事業不順、家庭錢財不理想，須注意容易發生生離死別。如原局有財生官殺、較會逢凶化吉。官殺之地支逢沖，也會引起婚姻感情之不穩定與挫折，視力也較會受影響。

坤命逢官殺克身太過，一般為濁濫之人，重情欲，氣勢壓過丈夫，容易因感情不專而多糾紛。如歲運再逢官殺之鄉，主刑克丈夫，丈夫容易變心，離婚再嫁或身體不好，或有外遇。坤命四柱逢官殺，三嫁焉能到老。

坤命八字官殺逢沖克，而食神有合，則破夫依子。如官殺與食傷見沖克，則克夫傷子。

坤命大運會合官星，較有感情之遭遇。會合食傷，較會影響家庭和諧氣氛，多為感情操心。

坤命八字無官殺，大運逢坤命，未婚者會結婚，而已婚者會有感情挫折。

坤命逢官殺混雜、七殺無制，劫財或傷官重重、身旺官絕、食傷盛而官衰、喜用財被劫，均不理想，其感情與情緒容易不穩定而多波折，容易介入或有第三者介入，引起感情糾紛。一般嫁外省人，或為填房、后母、再婚、外遇、同居或墮落風塵。

坤命身弱而財生官殺，又逢刑冲破害者，浪漫重情欲，意志不堅，多刑克丈夫。坤命官殺重，印亦重，年輕時克夫。

坤命忌逢傷官運，勞心而多逢困境與挫折，容易與丈夫有刑克，丈夫的事業、行為、感情、身體均較不如意。容易被丈夫看不順眼。

坤命日、時帶天乙貴人，較為奔波操勞持家。坤命較不喜生於魁罡日。

驛馬逢沖，人緣好。殺印相生，眼睛大。會合官殺局，臉豐圓。會合財局，臀部肥大。

乾命正偏印

正印爲五行之根本。於人論父母，代表名譽、地位與責任心，精明穩重，能克苦勤奮，人命八字無論身旺、身弱均喜正印扶身，但身旺與身弱均忌印重，所謂母慈滅子。

八字印明之人，穩重精明，有責任感，按部就班，穩定發展，適合公務機構，財經企業職位。爲人處事謹慎，做事腳踏實地，較能保存產業，歲運逢官殺，能名利雙輝。

正印喜用而無破，柱臨魁罡，爲權斷之職，明理，掌權，重理智，位居法官、檢察官有之。胞胎逢印綬，其職業容易爲醫師、斂師、律師，九流行業。

八字用印而逢合化，爲人處事，時而精明，時而糊塗，常過後才思考，爲時已晚。

八字用印，逢財冲傷克破，無比、劫相助，難遂青雲之志，一生勞碌奔波求生

活，爲人處事少精明，缺乏判斷力，少責任感，易做糊塗事、拋敗祖業，離鄉背井，甚而身敗名裂，爲多成多敗之命，會因貪敗色而弃官罷職，名譽有損，多意外灾厄，感情多是非挫折，家庭多風波。

用印好殺嫌財位。印旺喜逢財鄉，家肥屋潤。印輕再行財運，夢入南柯。

印旺財輕，身更弱，乃有學而寒酸之人，一生鄉困擾、憂心、少樂觀。工作容易過勞而引病，肝胃勞疾、腎虛血枯。

印綬重重逢比劫，無可用之財官，心少清，勞碌命，即使有財亦無福享，因印綬爲奪福之神，一生孤苦伶仃，瘋癲有之。

日主生不逢月令，又遇官殺助印，無食、傷與財可用的八字，或身旺忌印的八字，歲運再遇印旺之鄉，須防疾病灾禍之變，事業慘淡而勞心，周轉易失靈，亦會讓父母操心之運。八字之中如有財星可用，灾難較輕。

八字逢財印混雜、刑冲相克，一生困難多重，忌正偏印而溺亂，終爲傷殘之命。

印旺明或多，頭發容易白，眉毛長。

身弱印多，容易禿頭而眉逼印室。印劫多，容易近視。身弱印明，耳朵大。

壬水生於二月，八字須有印，爲人才會誠實勤奮。戊土生逢火焰土燥，遇庚辛金而多煩。己土生逢冷濕，遇丙丁火而多滯。

印與六親關係

四柱無財，月建正印，能得妻之財力蔭助。日主坐印，主夫妻意見少和，如再見財來沖破，更不易和好。印主根基，財爲妻星，財印不爭，夫妻和睦，財印相爭，三代不和。

印得月建之長生、祿旺而無破，日主有根，父母勤奮有成，健康長壽，能得父母關心培育，事業多成。身旺印旺，宜有財官可用，父母始有發展，自身亦有成就。

身弱喜有印生身，父母勤儉持家。但如逢財破印，則父母辛勞而少發展。

身弱喜印生身，如印弱而逢財破印，父母多刑克而緣薄，本人亦少發展，歲運再遇印運，父母必有傷。印無力而坐財，父母少根基，多灾厄。

月建印綏，而八字多見財，刑克母親。八字印綏大過，刑克父親。八字印綏重

重，而逢財被劫，嚴慈重拜北堂，大運遇之亦同論。

年月沖開印，幼年與父母離故鄉。如年月沖破印，則幼年出生時父母多灾變。月建印綏，與岳父母緣較薄，如再沖破食神，岳父母家多難，一生讓岳父母操心，事業失敗，岳父母也會受影響。

印輕而劫財旺，兄弟緣薄，容易反唇相向。印綏臨子位而喜用，受子之榮，較會溺愛子女。

八字無印或印綏受傷克，有子難養育，緣亦薄，逢傷官重而印絕，無子之命。

偏印

偏印屬性多智詐、陰沉，代表藥物與困苦。偏印的喜忌會影響祖父母、母親，岳家與孫輩。爲忌神時，六新多刑克。

偏印爲忌神時稱梟印，爲奪福祿之神。身旺逢偏印、食神爲用逢偏印、七殺爲忌又逢偏印，等等之偏印均稱爲梟印。

月建爲偏印、傷官、七殺，一般出生于較多灾困苦的家庭或填房偏房所生，少

有祖蔭，爲人也個性比較偏激。

身弱而梟印（或偏印）透干，易爲偏房之子，或第三、四胎。

梟印居時柱，破祖基。偏印重重，祖業終漂蕩。月柱偏印生身，祖蔭少居。

身旺又逢梟印奪食，或八字偏印重重，梟印奪食，家境終貧賤，爲羅漢腳、乞丐之命，既使財富再多，亦是勞碌或多病，是無緣享受清閑福祿的守財奴，一生賺錢、存錢而舍不得吃穿用。其人消化系統不健康，腸胃潰瘍，牙齒敗，容易食物中毒。大運逢忌，精神苦悶，生病吃藥。

身旺月建逢羊刃，天下有偏印之八字，大運走正印，破敗祖業，大運走偏印，事業破敗，周轉不靈。

偏印、傷官兩出干，妻愚子弱。

偏印重重或太過，兒子少勤奮上進心，兒媳婦較能干。

偏印臨桃花，父親風流。

食神論岳家，偏印奪食，岳家緣淡多困厄，歲運逢梟，岳家鄉難。

坤命正偏印

八字中，正印代表根源，爲早年所養成與所學習的人生經驗，也包含家族習性的遺傳。在八字中，正印與財、官、食神互相關系的融洽與否，可看出此人的家教與修養。這也是正印代表父母親的原因，也可看出其爲人處世的原則。

坤命身旺逢正印，居家掌家門，六親均能互相關心與照顧。坤命身弱用正印，或月建爲正印，能識大體，關心、幫忙父母。以上乃正印得其所用，能順人生易理順性而爲。講人生的緣份，本源就是互相心靈的感應，慈愛與憎恨本來就是互相造成。所以坤命八字逢財破印，必與父母、公婆多刑克，其因乃正印逢破，心理就會不平衡，對長輩會有排斥心理，而無法心平氣和相處，當然也會影響到相處之每個親朋好友及下一代之不能和睦相處。

八字中，財爲養命之源，印爲根源，官以護身，所以坤命逢財衰印絕，爲養女、婢女之命。印旺官輕，坐堂招夫。印綬重重，尤其是偏印，多敗夫，或丈夫與

岳家無緣，坤命印臨魁罡柱，當護士或醫護人員較理想，所謂養女、婢女之命，坐堂招夫、敗夫，也包括有形與無形，有形就是一看就知，無形者如女兒其際遇如養女、婢女，招夫、敗夫亦如是，所謂看似愛他，其實害他。

坤命八字印綬太過為忌，而印又臨日支或時干（尤其是偏印），或八字原局之食神逢梟印冲破，均較刑克兒女，容易流產、損子、節育、子女托人養育而失去親情，子女不好管教、少發展等。

財星在坤命代表女人的氣質與身體，而護財者為官殺與食傷，在易理自然界中，女人有三靠，夫、子、財。而印如為忌、能泄官氣、傷損食神、助比劫而破財，所以坤命多印綬，無食傷，又見刑沖之命，多陷困窮。

乾命比肩劫財

比肩、劫財論兄弟姐妹、同輩、朋友、同事與同行。也論競爭者、貸款、標會、口舌是非等。

比肩、劫財為獨立自我的本位之含意，在八字中，有競爭性，也有妥協性。在人際中，雖能互助，但也多財、位之爭。在同事與同業之中，常遇競爭與排擠。主要看比肩與劫財在八字中所處地位與所發生作用力量而定。一般較適合發展於技術性服務業，或競爭、投機性之行業較能有所發揮。

有比肩者，為人較坦率而少主見，慷慨交友。具劫財者，外柔內剛，較會隱藏自己，固執而多主見，個性複雜。兩者均是值得信賴的朋友，但如主觀太強，則反容易背叛朋友。是友是敵，在於八字分野。

無論身之強弱，逢比肩、劫財居天干，喜正官亦居天干以制衡，事業才會勤奮

有發展，一生多貴人，亦能居領導地位。否則多意氣用事，少謹慎思慮，一生多成多敗、多勞碌困苦，是非波折。因比肩與劫財之優點為勸力，缺點為破壞與敗財，逢正官則能多發揮優點。但如八字中比肩、劫財無受制，歲運逢官殺總不宜。就如平時不管教，一時興起才管教則引起反彈。八字喜比劫助身，而命局見官殺，多交益友。忌比劫之奪財，而命局官殺弱，或受制不明，常交友不慎，容易誤人害己。

此、劫用官殺，歲運最忌逢傷官沖克，得小心錢財的困擾與糾紛，家庭、事業破財與身體多災厄。

身弱用比劫助身，八字不見官殺以制衡，在創業時容易借助他人的力量，如合夥、借貸等，所以當歲運逢助身時，雖能賺錢，但也得與兄弟朋友分享。

如命局逢財被劫，或官殺無力又被神克，或比劫、羊刃重重，其人生下善理財，使用支票容易有失誤建多合夥事業或借貸透支，而且虧損多抄賺錢，一生多逢小人，少遇益友，賭博投機破財多，少能存財。歲運逢財，必須小心桃花、賭博投機、破財敗業、疾病災厄，家運違和。

專旺格，喜食傷泄秀，如透官殺，則以官殺為用，不宜食傷與官殺混雜，克泄交加，反不美。如透財，去之為美。如流年沖月支或歲運過財逆損，必遭災傷退

位。

日主專旺得真，多人官界掌權，一生榮華富貴。如時支失時，則富貴下久。原局無官殺而過官殺運，多官非、刑克、破敗，有印能化之則逢凶化吉，如印逢傷克則不能化官殺之氣。專旺，而月支逢沖，雙親緣薄，一生困窮多災，晚景淒涼。

從劫財論，歲運喜比劫，而忌財運。歲運逢財，重則有損身命，輕則破財、休官、罷職。

比劫重而月建為官星者，朋友少，但為益友；月建不是官星者，雖然朋友多，但容易為酒肉朋友，少助於事業發展。

身旺比劫重重，四柱不逢財星，為賭博郎中之命，一生不守財，容易近酒色財氣，其妻則勤儉賺錢持家，而能存財。

時上劫財，講求精神享受，喜賭性，好交友，管閑事，先敗後成。歲運忌逢正財運，必須小心倒閉破產，錢財易成空。

「劫財羊刃兩頭居，外似豪華內為虛。」一生多錢財困擾，如又逢官殺弱而受克，更是苦少年，三十歲以後才能漸穩定發展。一生應避免轉入陌生行業。

日主坐長生、祿旺等有根之地，為人自信心較強，較能承受打擊。日主坐無力

之地，做事較有頭無尾，少能承受挫折之打擊。

日主坐劫財單刃，妻的身體較差，或容易夫妻意氣用事、吵架，在社會上也較少人和，因日支爲夫妻、事業官，其所呈現之六神，影響夫妻、事業。日主坐劫財羊刃而原局有天地財，爲少爺命。所謂天地財，即年干與時干均爲財，稱之天地財。少爺命爲凡事依賴他人，不知天高地厚，只知享受之人。

乾命月建羊刃，喜日主坐印，因正印之爲人求根本，能利用權勢而求發展，并能適應環境的需要與改變。

乾命月建羊刃，年柱有七殺，爲殺刃格，頭腦清晰，辦事精明，適領導、策劃地位。但殺刃格如日主坐無力之支，只會一時的成功，徒富貴功而不長久。

建祿或月刃格，大多雖有祖業而難守，最好不要動用祖產來投資創業，平生得財而難聚，親緣淡薄而外緣佳，家中待不住，宜出外白手創業，歲運忌逢正印，傷親、破財、官非、家運不吉。

八字此劫太過，以年月柱之官殺制比劫爲用，如歲運逢食神沖克，所謂動官殺以攻身，必須小心破財、敗業、橫死於苟食之下。如比劫重重而遇弱官殺爲禍，運至傷官始轉安。

身旺劫財兼羊刃，只要命局有七殺，此人會一時名利雙輝，但容易受刀傷或手術開刀而亡，或爲朋友所害，意外身亡，到老一事無成，財產成空。

身旺劫財兼羊刃，命局中無官殺或官殺弱而受克制，則爲人霸道，較不講情義，容易不務正業，淪爲流氓、郎中。如命局中食傷有力，則脾氣較好，但說話較夸大，苛於求人，事業即使有成，亦少能享受成果。歲運最忌逢財，如歲運逢財，破財敗業，身、家鄉災難。八字有刃無殺，歲運逢殺旺之鄉，反成厚福。

身旺忌運逢羊刃與元神，如歲運并臨，禍患刑克、耗財，不小心還有殺身之禍。歲運刑沖羊刃，須小心血光。

八字劫印并臨，歲運忌走身旺之鄉。劫財逢印生，較會提供朋友賺錢機會，爲朋友事業參謀。

月柱劫財出天干或劫財通根，四柱天干逢財，而無官殺護財，爲財露白招忌，歲運喜走官殺，而忌財運。行財運，勾六國之爭，因財爲禍，刑傷妻子。

用財無殺，歲運逢劫財羊刃來奪財，有喪家敗業、傷妻克子之悲，囚獄之灾，水火刀兵之難。

身旺，歲運逢比劫忌神運，爲兄弟朋友，惹口舌是非、官司之悲，爲賭色或利

息支出而損錢財，勞碌煎熬，財散而克妻傷自己，一般小盈而大虧。

身旺逢比肩、劫財重重，官殺弱或受制或不現，出生時，父親之事業多挫折，或出生於中下家庭，屬白手起家之命。父母妻子多刑克，兄弟朋友少助，錢財多困擾，守成不易，如再見羊刃，為人霸道，土性。身弱較不忌。

身旺，劫財兼羊刃，財受克制，劫財重重，身坐比劫而會局，羊刃克合財，八字又逢官衰財弱，或不見食傷，或偏印重，均是刑妻克子命，難娶到老婆，或太太一生多災多難，或太太身體欠安多疾病，或為數度新郎，早婚不祥，所謂青春年少哭嬌娥。劫財重或日主通根，而不現財被劫，妻賢淑、認真、動勞持家。

八字地支會局，最忌逢歲運刑破所會之局，會局逢刑破必有損傷，損傷之範圍因人、因時而异，必須細心辨別。歲運刑破劫財局，須防克妻敗業、官非疾厄。

財坐羊刃，尤其逢月柱，稱刃頭財、祿頭財，一生容易因財為禍，為妻財多困擾與操心。除非財星為忌神，否則一生克妻損子，敗產破業，身帶殘疾，不容易善終。如歲運再逢財亦為忌，易因妻妾而興訟是非，遇盜賊而損財，甚或喪命。

身弱多逢官殺或財星，歲運喜比劫扶身以求名利，而忌冲克比劫之運，亦不喜財官運。一般言：身弱喜印比，比助可以，但如歲運逢印綏，為忌的成份較大，甚

或敗業喪身家者有之，所以身弱逢印運，論運勢宜小心。

年上羊刃，家須貧。年上比劫，須為父母六親花費錢財。日祿居時而見財，清高富貴。歸祿而無財星，終須貧。月柱天干為喜神，月令能助天干，則父母門風好。月令建祿，不居祖屋，局見財官，自然發福。身旺無依，為孤貧刑克之命。

羊刃喜與七殺合，如與官殺刑冲則有凶傷。羊刃冲破財之人，不可管經濟，財務多挫折，亦不宜獨資創業，幫人經營或管理事業，或就職於公職機構、私人企業為理想。

劫財坐羊刃，財被劫，傷官見官等八字，財星不護，妻財有損，一生較會遺失錢財，遭遇小偷。

羊刃逢冲破，兄弟容易暴亡，自身容易破相、殘疾、久年病、意外車禍等。歲運冲克比劫，兄弟或部屬較有刑克，而多禍事困擾。比劫為肋身喜用者，物質與精神上的困擾多。比劫不為喜用者，亦有刑克，但少有切身利害關係。

身旺劫財為忌，兄弟緣份薄而少助力，劫財所臨生肖的兄弟，敗家少發展。財輕被劫，兄弟敗家。

身弱劫財為喜，兄弟緣份厚而多助力，劫財所臨生肖的兄弟，勤奮有發展。

劫財臨六秀，一兄弟屬文。劫財臨魁罡，一兄弟能干。身旺劫財兼羊刃，容易有兄弟不務正業，或當流氓殺人。

劫財旺令，一般兄弟五人，有一、二人發展。劫財無力而出干，逢官殺明、較刑克兄弟。

日支坐財，而時支爲劫財，則自己興，兒子敗。時上比劫，兒子頑皮，會花錢，個性強，不好教導，寵子或無子。

身旺劫財坐羊刃，眉毛粗黑密長，眉毛之中有痣。劫財旺，耳朵之輪廓下明顯，耳孔大。

食傷生財，眉毛直而長。食傷生財，財通根，日主坐支有力，耳彎較圓形，鼻挺直而豐滿。

八字身弱，食傷泄身重，視力容易受影響，遠視、近視、亂視或視力早退。

地支會食神局，而食神又透出天干，會「庖斗」。日主坐食傷，而天干又透出食傷，嘴形爲「菱角嘴」。

※日主弱而無根，坐庫忌沖；日主旺而有根，沖庫則發。

※日主臨魁罡，有羊刃，適合軍、警、管護之行業發展。

※八字從火土相生格，有金喜走金，有水喜走水，無者歲運不喜見。

※戌、亥時生人較會敬神拜佛。

※金旺，除非原局火土犯重，否則一般忌水運。

坤命比肩劫財

比肩、劫財在八字中爲忌神時；論人際之競爭，爲喜用神時，論人際間的互助關係，在五行中，比劫又是與官殺、財星互爭之星，而官殺又是坤命之夫星，財星於坤命論身心，所以比劫於坤命八字中如爲忌神，不利於一生。坤命天地比劫，非富家女。

坤命劫財重重，官殺弱或受克、不明者，身財容易受騙，感情多困擾與挫折，屬敗夫、克夫、離婚命，容易有多女爭一夫之象，丈夫感情善變，事業少發展，多成多敗。此人如求發展于風塵、娛樂、演藝界，容易意志不堅，雖能賺錢一時，但終歸破敗而少存，身敗名裂者有之。

坤命印比重疊，身旺比劫爭財，官殺冲破，容易在風塵、娛樂、演藝界，成名一時，但如曇花一現，終歸破敗。其生活圈較亂，喜整容、化濃妝。

坤命身旺，又帶羊刃，愛出風頭，容易起婚變。身旺，比劫透干，婚姻較不易

偕老，填房、偏房較適宜。因比劫、羊刃爲克夫，性多言而嘮叨，容易惹人煩怨。

坤命身旺，財被劫，好漢緣，容易亂交男友，歲運逢財更不宜。如夫星再逢冲破，屬敗夫、夫敗之命。坤命日主坐財，天干逢劫財旺，亦論財被劫，夫妻健康不佳。

坤命月建羊刃，或身旺比劫帶羊刃，較會傷夫、敗夫命，丈夫容易有車禍意外、事業破敗、身體不佳或離婚。

坤命月建羊刃，而官殺逢冲破，容易帶有神經質、精神分裂症、丈夫帶一破，如酒色財氣或事業敗。如坤命日主甲木生於卯月，大運逢午，一般身體不好或丈夫事業慘敗、離婚，或丈夫遭遇車禍、意外、疾病。

坤命傷官重，歲運逢劫財羊刃，爲克夫、敗夫之命。丈夫事業敗，或賭博、酒色敗身，或疾病、意外傷亡。

坤命劫財坐桃花，所交男友風流。財坐桃花，自己風流。桃花臨劫財羊刃爲忌神時，容易爲衆人妻。

乾命正財

八字中，財為養命之源，為生活的能量，所以財星不可或缺，亦不可逢刑冲破害，否則在精神與物質生活上，必多困擾與挫折，身心不安康，家庭、事業不如意。

財居天干，宜有官殺之護衛，否則為財露白，一生錢財的得失變化多，也容易因財惹禍。

逢財看官殺，有官護財，一生財源豐裕，能居高樓大廈，出門坐轎車之命造。如八字財旺，但無官殺可依護，則為人心大，但事業的沖力小，膽識不足，少能成大器。

八字財弱逢比劫爭財，而用官殺護財，歲運逢食神衝可，如逢傷官則是非多端。

八字財多，或食傷生財之人，較有禮節。正財之人求根本，勤勞、節儉、奮

發，一生較平順。正財逢沖克，多是苦心人。財輕，歲運莫逢劫財鄉，南柯一夢。

八字財多、財旺而能任財者，能言善道，樂觀進取，能動奮處事，適合財經部門的工作，有領導地位。歲運忌劫財。財多財旺，斯文而風度翩翩。

八字財多財旺，喜日主坐通根有力之地，一生才能任財，而不會因妻財而多困擾。

身旺財旺之八字，一生多榮華富裕，其歲運不宜再行財旺之鄉，遇之必多災、多困擾，歲運喜逢生、扶日主之地，始能升官進爵。但如有財破印，則行財運而無後顧之憂，事業能鴻圖大展，行印運而家庭多滯多災。

財旺、財通根，以財所屬之五行為業，一生較閑不住，適財經部門或經商創業。財坐魁罡柱，可發展於觀光事業。

七殺克身而不能用財之命局，如有比劫出天干，歲運臨生、扶日主之地，雖白首猶能聚大富。

八字月柱為財，父母寵愛。月建正財，兄弟四人。月建偏財，兄弟三人。月建財官，家庭風光。身旺，月建逢財，富家子弟。財在月柱通根無損，出生時父母有名望與發展，事業穩定，如日主通根，父親較敬業，事業有成。

財在月柱通根無損，為人精明勤奮，能在公務機構，私人企業有好發展。兄弟各分東西，妻個性強，但賢淑而擅理家。

身強財薄理不當，江湖漂泊逐利人。一生較會空思夢想發大財，放蕩生涯，較不會腳踏實地，務實創業。但原命局如無財被劫，歲運逢財官，亦能發福有成。身旺，財星喜用，無被劫，歲運逢印劫之鄉，身敗破產。

弃命從財之八字，原局喜見食傷或官殺，而卧殺與比劫必須不見或虛浮，一生始能安逸有成。大運逢比劫，破產敗家，大運逢印綬，破產、官非刑克、退位。

弃命從財之八字，應是相貌多福，出生家境富裕或娶富家女，心大而勤於營賺，風流倜儻，歲運逢比劫或刑克財星，家中感情多風波，易患血壓高、糖尿病，妻精明而嬌，管夫嚴。從正財忌劫財羊刃，從偏財喜羊刃之清局。

時上正財，歲運忌走劫財，時上偏財，歲運忌走比肩。用財喜走七殺運。但八字逢七殺，歲運走財一般均為凶。

年月柱無財，或財逢合化，或財坐無力之地，祖基淺薄不穩固，宜白手創業。老人喜財運以享清福，忌歲運刑冲財，而絕養命之源，必影響身心健康，不喜逢印運而多勞少福祿。

純正財者，穿著端莊整齊，不太時髦。天干陰陽財，穿衣服喜顏色摻雜。正財克母，偏財吉。

財與婚姻

正財的八字較內向保守，適長輩介紹與主婚，戀愛時間較短。而偏財較外向豪放，為戀愛結婚，但偏財居月建，宜父母參考決定。日支坐正偏財，為戀愛時間較長而結婚。時上正財，柱無偏財，靠媒介而結婚。

八字喜財者，宜早點結婚，成家有助立業，忌在劫財運或刑冲財運時結婚，否則多灾而下易偕老。

身旺喜在財旺之歲運結婚。八字比劫重而財無力，宜在官運結婚。財多身弱，不宜在財旺運結婚，宜在扶身旺地結婚較理想。

財在八字中為忌神，妻較庸俗而少淑美，如再逢日主不通根得地，妻下巴消瘦，喜在劫財運結婚，不宜在財運結婚。

日支坐財庫，妻勤儉、擅理家。日支坐財，妻較年輕。月建臨財，年齡相近。

年財則妻的年齡有可能較大。年與日均為財，夫妻之年齡差較大。
財旺重或財黨殺，妻個性強，奪夫權，宜日主通根有力，才能有和諧之家庭。
財明旺，一般在二十二歲前結婚，妻賢淑，如財再通根無損，妻有事業助家。
財得時，日主不通根，戀愛交往時間較長，妻勤儉而擅理家，岳家富裕有發展。

財逢扶助通月氣，或財為喜神居旺地，妻勤儉而擅理家，岳家富裕有發展。

月建逢財，日主通根，或日主通根而月建會財局，妻之個性較堅強，擅經營錢財，夫妻恩愛，家庭生活甜蜜美滿。

財明通根得地，能生官殺，無被劫或不見傷官，亦無刑破，妻賢淑而能干擅理家，能得妻財、妻力，夫唱婦隨，家庭生活美滿。與岳父母亦多緣。

時上正、偏財通根有力，或戊申、壬戌、庚寅此三日所生之人，能得妻財、妻力，妻好漢緣，勤儉而擅理家。

財坐魁罡，妻個性婚前較溫柔，婚後較堅強，如魁罡冲破，夫妻各管各的事，金錢也分開，凡事各行其是。財坐六秀，妻柔中帶剛，擅女紅、美容、手藝。

財通根，或地支生天財，妻之眼睛大而靈活。財得地或旺而被劫，妻較外向、

活躍，下巴圓滿，擅口才。財兼桃花，財坐桃花，日支臨桃花，妻美有人緣。財得時、得令，妻較老態，夫妻兩身材較相似。財屬金得時，兼天乙貴人，妻美，但有冲破則否。

乾命財旺官明，較貪花好色。乾命歲運逢財或劫財，為風流桃花，多艷遇。身旺財多，日主通根或財坐桃花，或年月之財被克，較多女人緣。

財逢冲，娶遠方之女，或婚後搬離岳家遠一點。時日逢有子午或卯酉為財之冲，感情多波折困擾，婚姻不易白首偕老。

乾命會財局而又逢冲破，大男人主義，會金星藏嬌。八字財無被劫，但逢冲破，會娶妾，如財不通根而冲破，暗娶。如財通根而冲破，妻會同意他娶妾。

正財逢困而被劫，妻家貧；正財臨劫煞，妻家賤；正財弱藏，偏財旺透，妾奪妻權；財絕費災，自己傷；財兼羊刃，妻之個性強，容易吵架而得罪人。

辛卯、乙酉、丙子、壬午，此四日生人，主夫妻個性倔強相當，容易爭吵不和。

財神帶殺，如甲申、庚寅等，或殺臨財位，如辛日逢甲午時，主懼內，妻有河東獅吼。

日支或時支之財帶傷、刃、殺、魁罡、華蓋，妻個性較剛強。日支與時支帶桃花而相刑，妻容易紅杏出牆。財旺太過，而無克泄之五行，妻好吃懶做，帶有三八氣。

財通根坐桃花為忌，妻妾較會選於娛樂、風塵界，夫妻均風流。咸池而露財，主淫奢，凶殺。

兩戊合一癸，娶再嫁之女為妻。兩癸合一戊，為重婚入贅。歲運遇之亦同論。

貪財破印

身弱用印，而天干財印相臨而克破。或天財克印支。或地支財印互沖破，稱貪財破印，一生多坎坷，富貴如浮雲。身旺印旺，而用財以制印，不以此論。

身弱用印，而見財星克破正印，乃尋常之人，倘榮華亦不久長，難遂青雲之志，容易因貪污瀆職，或財色而致禍。歲運喜比劫之鄉，以弃財護印，足運能精明勤奮，事業有發展。逢財運事業雖亦有發展，但須防因酒色財氣而再敗業。

身弱用印而逢貪財破印，最忌歲運逢印，容易結交損友，酒色財氣，官司是

非，家破業敗喪名聲。假如歲運均臨印，刑克父母，父親易傷亡。如歲運沖破財星，容易離婚，或分居。身旺用財而破印，歲運逢印，較不要緊。

身弱逢貪財破印，如日吏坐劫財，或劫財居天干，而制財護印，則以劫財為用神。

貪財破印為人聰明、心大，但欠責任心，魄力不足，思慮欠周，因小失大，缺少時間觀念。在事業上，封自己能力缺乏估計，事業的計劃與出發點，均不合乎邏輯，常有頭無尾，或多計劃少實踐，一生多敗而少成。

貪財破印為軍師、參謀格，宜策劃、參謀、在公私行號為人服務，不宜自力創業。富口才、計謀、擅調度資金、聯絡與交涉。可投資短期獲利的事業。

貪財破印之人，容易背井離鄉，離開父母，白手創業。不宜合伙事業，否則最後總是虧損。亦不可動用祖產或使用由父母經手之錢財，否則會先敗光。

貪財破印之人，其妻與公婆之緣份較薄，婚後會因此而搬離家庭，父母存在時較不易發展，常有父母下雙全者，也是最容易發生「子欲養而親不待」之事的人。

貪財破印之命，宜晚婚，早婚會為妻、為家之和氣而操心，為財而奔波。容易因妻奪夫權而敗業破家。太太最好有職業。

貪財破印，婚後一切常都不順心，一生不擅理財，少有守時觀念，處事少有周全計劃，容易接近酒色財氣，結交無益之友。妻也較會無理取鬧，又常干涉交友與事業，因此在精神上與事業上都會受影響，而多挫折。

印坐旺財，妻嘮叨。財多破印，耳大，耳尾翻出。如身弱財鄉破印，耳皮薄而下垂。

財壓月建之印，或財壓旺印，父母親發展性少，父母爲此人操心，妻與父母也較話不投機。歲運喜助印，此人才有發展。

財多身弱

八字逢財多身弱、財過旺而身不能任，又不能棄命以從財者，爲財多身弱，富屋貧民之少爺命，一生感情與金錢多困擾。其爲人多慷慨馬虎而少計較，好逸而吃不了勞苦，爲人處事少主見，也較無時間觀念，少責任感，固執而容易意氣用事，喜交際，朋友雖多，但有功事業者少。多幻想而少實際行動，做事有頭無尾，容易中途而廢，所以一生職業的變動性亦大，事業、職業起伏無常。歲運喜比劫助身而

能任財，是運能精明而有所作爲，事業有成，能棄貧病與貪，亦喜於此運結婚，但忌逢印運，破祖敗業，身敗名裂，兄弟朋友互相拖累。財多身弱之人，一生財來財去均快速。

身弱月建逢財而爲財多身弱，感情多波折，主觀太強，容易自以爲是，事業有成時或歲運逢財、或歲運刑沖財時，容易因酒色財氣而敗業，生官非，夫妻感情不安寧，爭吵多端。容易得肝病。逢官殺運則是非災禍不安寧。

財多身弱或財被劫，均不適合夥之事業，容易破財又傷感情，一生不能替人擔保，金錢借貸也會發生困擾與問題，使用支票亦會因自己或互借朋友使用，而有退票之煩惱，假如必須使用，支票與印章，由太太保管爲宜，能不用最好。此人爲人服務或就職較理想，獨資創業多成多敗，利息與金錢周轉的困擾多。

八字逢財多身弱，與父母緣薄而多刑克，一生讓父母操心，父母不全或少發展。

財多身弱宜晚婚，假如早婚，會因妻財而多勞心困苦或離婚敗業，一般妻屬能干型，個性急而倔強，勤儉持家，但也有敗家者，依五行之情況而定。妻看不慣他及他的朋友之個性，因而常嘮叨吵架，妻占夫權，容易吃醋。如印星逢破，日主又

坐無力不通根之地，則容易由妻賺錢來供養家計。財多身弱，假如日主能通根坐旺，則事業心重，野心大，歲運逢吉，亦能鴻圖大展。

財多身弱，又逢食傷生旺財，或歲運逢食傷，則吃好、穿好，但較懶散、放蕩，在事業上少奮發圖強之心。

財多身弱而八字絕印，或身太弱而財超旺，則風流敗家，放蕩過頭，一生無成，少有出人頭地的一天。

日主孤弱而財多，但財星散亂刑合而不能任用，則依妻養而忘耻辱。財美而身無力，一生無法在妻的面前抬起頭，為妻奴。

身弱，日主坐財為忌神，一生會失敗三次，也較會搬家、換行業。假如身弱，大運逢財為忌神時，流年又逢官殺，是非官司多，意外、疾病與傷亡。

財星被劫

財星出天干，劫財亦居天干，而無官殺可用以護財者；或劫財居天干，財臨其支，為天劫克地財者；或地支財與劫財互沖克者，均稱為財被劫。八字最忌財星為

用而被劫。無論身旺或身弱，八字原局不可逢財被劫，否則一生鄉敗少成，身心少安康，為妻、為財操心而多刑克與挫折。

財被劫，為人較固執己見，凡事欠三思，妄動而行，常不按牌理出牌，所以事業起伏不定，容易失財、負債，財富多散而難聚，益友難尋，一生最好不要與兄弟朋友涉及財務與金錢，以免互相拖累而損財又傷及感情。

財被劫，除非原局有官殺可用，否則較缺乏獨立創業之魄力，容易有合夥創業，或借貸透支以創業，但總會因破財而拆夥或周轉不靈，而且會傷及感情。

財被劫之人，較無經濟觀念，用了錢再想辦法，在利息及不必要的支出多，因而難於聚財。

財源被劫，其父親辛勞多災厄。正財被劫，歲運忌逢正印。偏財被劫，歲運忌逢偏印。

財在月柱被劫，欠父母兄弟債，容易因父母兄弟而操心敗業。財在夫妻、事業官被劫，欠妻債，事業不如意。財在時柱被劫，被兒女、朋友所敗，外緣不如意。

財旺被劫，為人擅交際、口才，注重精神與物質享受，財源聚散的變化大，故雖富而不富。

財得時被劫，或財坐比劫，或身旺而劫財又坐通根有力等人，較有好賭性，容易沉迷投機與賭博，身旺者街能自制，量力而為，身弱者可能無法自拔，以致家破業敗，妻離子散。

八字原局有正財被劫，一般無祖蔭，即使有祖產，也得不到，或不容易保住。財被劫，一般鼻高而尖，鼻肉少而不厚，或扁鼻，在四十一歲至四十四歲之間多挫折而少順，妻一般自賺自用。

八字財被劫或冲破財星，感情多挫折，較難成婚配，或妻精神、身體不佳，一生財來財去均快速。

天干合化財，或時日帶財登冲破，或財被劫、財冲破，夫妻意氣用事，吵架多，少不忍，較會離婚。

時柱天干逢劫財，而財亦居天干，官殺無力護財而財被劫，其妻在結婚之前的感情較多波折。財臨桃花而被劫，劫財又臨長生旺地，妻較容易受騙，妻不賢。

時柱劫財坐財星，財又無氣，一生事業少平順，容易妻離子散。

財逢比劫，以七殺為用，歲運逢食神，容易財散而妻離。身旺，財出天干，時柱劫財羊刃，歲運逢財，容易業敗財損，妻紅杏出牆多是非。財多有劫財，能控制

桃花個性，但如歲運逢財，亦會有風流桃花。

身旺以財為用，財為養命之源，尤其老運重財星，如時柱見劫財羊刃，老來多見孤獨困窘，兒女多耗累，歲運逢財見災殃。

乾命偏財

偏財在八字中論父親，偏財有氣，父親勤奮，事業有成。假如偏財氣衰，父親多困苦，如再見比劫來克破，刑克父親，父帶殘疾、事業少發達或少居家，此人少年多疾厄與挫折。偏財亦論智巧，為鬧市中之財與斗智之財，易聚易散。

偏財居月建，天干見比劫，而沒有官殺可護財，父親一生勞苦少發展，或離家納妾，少理家中事。

偏財居月建，能動奮，力爭向上，在事業上有發達之時，父母還能看得見。

偏財立命之人，性喜冒險、變動與刺激，風流倜儻，慷慨義氣，用智慧賺錢，並容易獲意外之財。偏財立命而四柱不見正財者，不宜動用祖產，或由父母經手之錢財來創業，尤其日主身弱無根者，動用祖產必破敗，而為敗家子。

偏財有氣，日主通根，為人事業心大，喜愛出風頭，硬撐場面而容易舉債創業，如原局有印，則較能安份保守，穩定發展。此人貪情多欲，會別立家園三兩處，因財為利，奔波繁忙渡一生。事業發展於外鄉，一生事業與住所的變動性大，

有些人會經過十多次的變遷，至老猶不穩定。

時柱天干為偏財而通根有力，得月令之氣而不遇沖克，日主通根而能任財者，稱為時上偏財格。為人聰明多機智，有研究發明之天份，適合發展於工商業、科技、技術、藝術、設計等企業。原命局如有正官居于而能護財者，為人精明勤奮，事業心重，能敬業。一般在二十二歲之內就有婚姻緣份，妻能干，擅理家，結婚後會離開父母，另組小家庭。

時上偏財格，無論身強、身弱，歲運再逢偏財，必可發達，亦喜官殺運。但身弱日主無根者，在歲運逢偏財或官殺時，雖有成就，但容易因風流桃花而漸無心於事業，以致敗業，或一生靠女人之供養，在金錢、感情上，容易與人多是非爭吵，尤其時上偏財之人而配有獅子鼻之面相者。

時上偏財格忌歲運逢比肩，是運亦為風流桃花運，容易因酒色財氣而敗業、破產與官非，容易因破敗而妻離子散，疾厄臨身。如月干見比肩，有財被劫之象，則歲運喜七殺運，忌再逢偏財，否則會因錢財或感情為禍。

財多身弱而偏財出干，一生多成多敗。尤其歲運逢偏財，事業會有成就，但會因貪圖成就而周轉不靈或食酒色財氣而敗業。偏財之命最忌患酒色財氣。

八字逢食神、傷官生偏財，主一生爲事業而奔波江湖四海，企業種類多。鼻論財，所以財明有力者，一般鼻型挺秀正直，肉厚而有力，印室不陷。財旺身弱者，容易爲獅子鼻。身弱財被劫或財逢沖破者，鼻短而鼻梁低陷或受傷。財多、財旺，眉清目秀，愛美，好時髦，中年後眉毛與頭髮容易掉落，及亂視。財鄉身弱，日主無根，少爺型，好時髦，易近視。

八字無財之人，較無妻、財及家庭觀念，爲人較放蕩，妻勤儉而善人緣。歲運逢財始有結婚緣份，但夫妻生活欠情調，太太怨嘆。如身旺而無財者，財運一過，緣盡財散，一生好逸惡勞少聚財，夫妻多生離死別。如月建爲正印，或正印有力能生身者不以此論，其能動奮敬業而多發展，妻賢子秀。

八字身旺逢印綬、比劫重重，而無財者，一生鄉酒色財氣，爲江湖郎中之命。

坤命正偏財

財爲養命之源，而官殺能護財，財亦能生官殺。所以論坤命時，財星的處境與變化必須仔細觀之。官殺既然是坤命的夫星，所以在護財與財主的變化當中，財星亦是官殺所爲、所依的精神重點。坤命以財事夫，夫以官殺護財爲天職，離此道理，夫妻不和，能了解其奧妙之所在，當能明了夫妻感情生活狀況。

坤命的八字中，財與官殺爲相生相護的關係，所以看夫妻以財、官殺、日主爲主。而食神在坤命論子息，財能擋梟護食神，所以論子息當以食神、財、日主而共同觀之。夫子爲坤命晚年之所依靠，無財則不能蔭夫、子，所以八字如破財、破食，則終受淒涼。

坤命八字逢財被劫，則官殺孤立，情緣難生，容易因酒色財氣而失財失身，有失婦道。

坤命月建爲財或財生弱官，則會有職業或副業之收入，以助家計，但因財旺有

破印之嫌，所以較不蔭娘家與公婆。出生時家境較清寒，父親較雜做，與公婆亦較無緣。

坤命八字逢食財破印，未嫁前與父母多計較，自賺自用，與公婆較無緣，雖精明而擅理家務，但與丈夫多計較，對別人反較隨和。如印旺而為用財制印，則財為用神，居家能蔭父母，幫忙家務，能得父母之寵愛，有嫁妝。

坤命二財生一夫，如日元旺，財不逢刑沖，則為正妻，否則屬偏房或為妾，或容易受第三者破壞家庭。坤命三朋帶財，夫命中有三妻，歲運逢比肩，丈夫較會走桃花。

坤命財鄉身弱或身弱逢天干陰陽財兩出，持家較無經濟觀念，生活較奢侈，尚時髦，喜化妝，用錢少有節制，如八字中官殺逢沖破，則容易重色情而淫蕩。

坤命財旺生殺，偏財儻殺，其個性驕強，喜亂夫，在感情上容易任性而為，造成共夫、爭夫之關係。

坤命時上有財出干，或財多、財旺，體態較豐滿肥胖。財臨魁罡柱，宜從事教育界，人的外觀較老態。

乾 命 食 神

食神在八字原局中，代表身心精神的愉快，及胃腸系統的健康與口福，於乾命呈現與岳家及男孫的相互關係。所以食神忌遇偏印或逢刑沖，尤其上了年紀者，如歲運逢偏印來刑沖食神，會影響身體的健康與壽命之安危。有劫財助食神生財，上一代務農或從事與食品有關之行業。

食神格，歲運最忌逢梟印，最喜偏財運以制梟，或劫財運以泄梟生食，所謂食神最喜劫財鄉，尤其八字身弱而食神旺重，歲運喜見劫財勸身任泄。比肩會傷偏財，故較不宜。

「食神逢正印，田產年年進；食神若逢梟，田產年年稍。」八字身弱而食神旺重，歲運亦忌官殺，為五行克泄交戰。

食神有氣能生財，日主通根，不逢梟神，則為人寬宏大量，心地善良，喜好文藝、藝術、音樂，能快樂地安享福祿壽，人緣佳，用人善任，知交朋友多。其人五

官端正清秀，身體健康，體態多福相，嘴唇寬厚，眉毛寬淡，耳朵肉厚有珠。坤命逢之亦同，但在感情上較容易空虛，因坤命以官殺為感情之所依。

單純食神（或傷官）生財格，屬白手創業興家，事業單純，賺正當的錢財利益，不貪贓犯法，其人格單純，合夥事業較不適宜。歲運逢傷官（或食神），為食傷混雜生財之象時，事業會貪仿，由借貸而擴充事業，財務與能力均會超出極限，也會因太過於忙碌而影響身體健康。

食神為用，若逢梟，或逢刑沖，為「食神逢梟格」，為人孤貧折夭，處事奸巧，在事業上較不容易發展與成功。如八字堅強，事業或能一時成功，但會累壞身體而多疾厄，因而無福享受成果，或一生過抄節儉，舍不得吃穿用。

食神得令而逢梟，歲運再逢食神或會合食神局，則容易吃壞身體，宜注意勿飲食過度，并注意血壓之正常。

食神旺令而逢沖破，牙齒健全，但牙槽骨寬大，嘴唇不易閉合，為人不易守密。月建食神有兄弟約四、五人。

食神為用而逢梟，一般多胃腸疾患、十二指腸潰瘍、內外痔、牙齒敗落、暴牙、嘴勢不佳、說話易噴口水。食神為用逢梟，而其食神屬金：腸弱、潰瘍、消化

不良。屬木、土：胃弱、潰瘍。屬水：胃潰瘍、容易得胃癌。屬火：牙齒敗落。

乾命八字為食神格，娶妻容易為七殺格。食神有壽，妻多子。食神旺令，歲運財、殺，易生男兒。

時柱逢食神坐羊刃，與兒子的緣份薄。食神逢梟，管教兒子容易過嚴，責打過重，兒子叛逆性強。食神制殺，傷官見官，兒子較頑皮，叛逆性強，不好管教。

食神與岳家

身旺食神通根有氣能生財，結婚前後岳父母家發展性大，與岳家較有緣份，能得到岳父母之疼愛與幫助，如八字身弱無氣則較差。

月建食神，岳父母比家中父母，體健長壽。

食神通根、食神生財或歲運逢食傷，較會住在岳家，或依靠岳家，食神與財同柱，岳父母疼愛女兒與女婿。

身弱，日主無根而不能任泄，而食神旺令，則岳父母會寵壞女兒，有壞外家之象，與岳父母之緣份亦較淡薄。

食神逢刑冲、或食神逢梟、或身弱逢泄身重、或印綬重重、或月建偏印，以上均與岳家緣份較薄，岳家多挫折，或岳父母易早逝，屬敗岳家之命。食神與正印合化，雖與岳家緣份好，但岳父母易早逝。

食神逢梟，岳家鄉挫折而少發展，但天干如有偏財或劫財，可制泄梟印，則岳家亦能發展。

食神出于而坐梟印，岳父母為女兒操心，岳家根基不穩定，岳父年青時代辛勞而多挫折。如食神無力坐梟印，欠岳父母債，岳父母容易早逝其一，需供養岳父母，或供應他們生活費用。

食神坐官星，讓岳父母操心、怨嘆。日主坐食神、傷官，欠某債，欠岳父母債，妻身體欠健康，如妻身體健壯，則感情多是非。八字無食、傷，欠岳父母債，有時岳父母會搬來同住而供養之。

乾 命 傷 官

傷官在乾命論祖母、孫女。傷官為人聰明，性格怪僻、驕傲，具有文學、藝術之天賦，高強傲物，只知有己，容易鋒芒太露，才高招忌。

傷官為用宜佩印，為人才能勤奮、敬業、誠實而有信用，不貪功，一般均由基層做起，而達主管、老板地位，歲運逢正官也才能逢凶化吉。傷官傷盡，其意為傷官佩印而制够，日主通根，則事業心重而能發展，一生榮華富貴。

傷官佩印宜弃財，否財財印爭權，使傷官介于有制與無制之間，一生反覆不定，為禍總不輕。

乾命傷官，為人多聰明才智，但較好玩，不喜讀書，歲運逢正印，較專心學業。

調候傷官為喜用，宜靜而不宜冲克，為人乖巧能上進。如寒冬金水傷官，喜見官星調候，而為天才佳人，人緣佳。五陰見傷官為背祿羊刃，主權威，宜男不宜

女。

傷官旺而喜財泄秀，用財則宜弃印，才能長享富貴。唯忌八字財絕官衰，必有禍，一生多空思夢想，不合實際。

傷官生財，或天地傷官之人，一生笑頭笑臉，擅營鑽生財。

單純傷官生財，則一生事業單純，不貪功，不貪做。如日主通根，則事業多重，事業心強，賺錢野心大，精算、重面子、愛好看、喜戴高帽，鑽石嘴，擅口才交際。但歲運逢食神，為食傷混雜生財，會貪心、貪功、投資太過而需借貸，亦容易周轉欠靈。

八字傷官逢財旺之人，較會留胡子。

傷官無財或印可用時，多說謊言，欺騙社會，從不務實在，雖巧亦貧，誤人誤己，一生少成。

八字傷官無制泄，為人處事多奸滑，嫉妒心重，雖聰明，但容易失志，一生多勞碌與挫折，少笑容，敏感而心府深，空懷大志與野心，但總時不我予。如歲運逢傷官必破財，平地起風波。歲運逢正官，則為傷官見官，為禍百端。

干透兩傷官，處事為人較殘忍而少思後果。傷官又值傷，晚景多淒涼。無論身

旺、身弱，其八字如逢正印弱者，歲運過傷官，較會有失志之感覺，亦會因酒色財氣及漫無目標的奔波，而一事無成。

傷官、羊刃逢戰鬥之鄉，與人少和，秉性凶頑。傷官帶羊刃，容易患小兒麻痺或跛腳。

傷官清局，為人謙和。傷官逢濁，為人剛猛。時上傷官，又得月令之氣，較會與神說話。

身弱逢傷官旺重，日主無根又坐無力之地，無法任傷官之泄秀，再有劫財來傷克財星，造成劫財助傷官為虐，則一生多懷才不過，較會悲觀、憤世，有自殺之傾向。

傷官見官，不能得到父母之疼愛與教導，六親少靠心一生多挫折、困擾、苦悶與憂愁，雖勤勞奮發，但少有成就可享，較有陰險奸詐之心理，奔波江湖渡生活。少能開玩笑，喝米酒會成癮。尤其身弱逢傷官見官者，聰明，人緣佳，但一生多悲慘，多痛苦。

八字身弱傷官見官，或傷官見官而正官弱，或身弱而歲運逢傷官見官，或日主坐正官而天干見傷官，容易口吃、神經衰弱、神經過敏、神經質。一生操勞而多憂

愁。
奪。

傷官見官，或財被劫，均容易患五癆七傷。傷官見官逢財吉祥，有財通關不可

傷官與六親

月柱傷官坐劫財，父母雖省吃儉用，但家道不振。傷官與劫財同居天干，出生家境不理想。劫財助傷官之氣勢，為人貪做，但少成，父親也容易再婚。

時上傷官，較會街賴母賢。傷官旺處須克母，傷官乘母位，母親體弱多病。年帶傷官，克祖而離鄉，父母不完，月帶傷官，父母不力，兄弟不全。日帶傷官，妻不全。時帶傷官，子息愚頑。

傷官制殺之人，好面子，重義氣。月柱傷官能制殺，父親公職人員或教師。

傷官月建，一生勞碌，妻奪夫權，有福亦無法安享，如日主通根則能動奮，妻亦能干而守財。

時上傷官，財亦居天干而無損，為傷官生財，則妻擅口才，并能在商場上發

展。

日主坐傷官，或傷官重，或歲運逢傷官，容易失戀或單相思。日主坐傷官，妻之生育機能不旺，身體虛弱。傷官重疊更逢財，夫妻容易生離死別。

傷官佩印能制够，則子孫有發展。如傷官制不够，會有一、二個兒子無出息，亦多刑克子孫。

傷官犯重，子息少。乘旺傷官，嗣必絕，如有子嗣，童年易不安。歲運逢傷官，較會為兒女操心、憂心與花錢。

傷官月建，晚得子，兒子童年少平安，養育鄉費心。

年月食神、傷官犯重，而時柱透出劫財，會生敗家子。

時上傷官，父子緣薄，兒子會花錢，眼睛一上一下或一大一小。

時上傷官，有合化七殺之喜用，則兒子聰明有成就。

時上傷官過旺，即使有印來制而不够，不易有子，或生敗家子，兒子容易發生不幸，或疾害而不得善終。

時上見食神、傷官，刑克子嗣，但如時支為七殺，反為吉祥，兒子有發展。

時柱見傷官，一、二胎之兒女，容易由父母，或岳父母，或托人扶養，或妻多

產厄血光，兒子養育多費心，容易損子、花錢。

乾命年月食神、傷官犯重，而時柱官殺明，兒子也會發展，但父子少聚緣，或兒子少能孝順。

傷官見官，一生為兒子操心、動氣，兒子不長進、不孝順，揮霍祖產，多惹官非，車禍意外，或不務正業，犯法徒刑等。中晚年易損上進賢孝之子，容易生有精神不正常之女兒。傷官見官，而傷官旺，有兄弟會發展。

土旺、水弱之八字，喜金泄土生水，而忌用木克土。

乾命食傷總論

食傷混雜生財，一生事業食做，如日主通根有力，或弃命從食傷生財，能在實業、企業上有多方面發展，乃大富之格。

食傷混雜生財，如日主身弱無力，一生事業亦食做，但常會超出能力與財力之範圍，而因利息、周轉及用人不忠而破財失敗。也容易因吃飯與工作混在一起，過饑過勞而有損身體健康，尤其是肝胃機能的健康。

如日主身弱無力，食傷混雜生財，但逢印明，較能在能力範圍內發展，而能致富。

食傷生財者，心地善良而心軟，能奉養父母。食傷生偏財，擅長於口才，笑口常開，善奉承，但很少動用祖產。

五術界似食傷生財者學得快，而且較有成就。官印相生者，慢學而求精，主要在研究學問。官殺混雜者，多學而少精，但能賺錢。傷官見官、傷官無制者，擅口

才，爲江湖術士。但如逢食傷而無財可生，則學不會，不會變巧。

月建食、傷，出生時父親務農，或公、職人員，或專門技術人員，職業穩定。兄弟之緣份較淡薄，長大各分東西。

月建食、傷，又財多身弱，食傷助財之氣勢，出生家境較差，爲人雜做，缺少敬業、奮發向上的精神。頭胎如生男兒，宜過房吃水米，其人肝腎氣不足。

從兒格，月令須爲食傷，需有財泄秀，官殺及印綬須不見或虛浮，歲運最忌印綬，從兒格，如不見財星透干，乃最不幸，先富後貧，易因此而自殺或病亡。

日主爲甲乙丙丁之從兒格，喜八字見金水以調候，或早運見金水，如無則一生淫亂、貧賤與夭折，夫妻早別離。

日主無權，食傷重而無財可泄，或雖有財而逢冲破或被劫，一生較會與人合夥或依靠他人做事業，亂學亂做而缺少恒心與耐心，遭遇困難時，則思退避，爲勞碌命。重吃而少修邊幅，容易空思夢想，少務實際，實踐力低弱，爲多敗少成之命。

日主坐支通根有力，逢食傷混雜、食傷犯重，但有財可生，爲人勁奮敬業，理想高，野心大，交際廣，能擅用人際關係以發展事業。如身弱，食傷混雜而無財可生，則好逸惡勞，外表斯文而亂來，少務正業。

八字日主通根，食傷出干，劫財助食傷之氣勢爲虐，而財星有力，喜交有夫之婦。

八字日主無根，有食傷之人，一生有得吃，但雜做、勞碌命，爲人節儉，少修邊幅，一般消化機能不好，胃腸病、十二指腸潰瘍、內外痔、便秘、喜好抽烟喝酒。

身弱而食傷重，最忌歲運再逢食傷，容易迷糊放蕩，失志，酒色財氣敗業，K藥，自殺等。

歲運逢食傷爲喜用時，較會有朋友來邀請投資生意，但較貪做、貪學。爲忌時，容易放蕩於酒色財氣而敗業，原局如有印綬控制，則能有正常之作爲與發展。歲運逢食傷來制殺，人較春風得意，心情較輕鬆，較會想游覽各處。

身旺，日主通根有力之八字，逢食神制殺、傷官佩印、食傷混雜生財等格，一般爲實業家或企業家。

食神制殺或食傷出干，而日主通根，一生好吃，吃八方飯，餐廳、酒家之常客。

食神旺，大多是職業、專科學校畢業，學有專長。

月柱食傷，一般畢業於專、職學校或高中，再進修而讀大學。

食傷重而無正、偏印，則大學畢業後，靠口才、技術為業。食、傷居月建，時柱為正官，宜從事技術性行業。

正官信道教。傷官、七殺信耶穌、天主教、基督教。官殺加羊刃，信五教。食神生魁罡財，較會走寺廟。

日主無根，七殺逢冲破，官傷混雜，較會開計程車，或變動性較大的行業。

傷官見官，食神逢梟，食傷混雜，一般出生家境多挫折而少理想，巧言令色。日主得令而官殺多見，歲運喜食、傷，而忌印綬。

坤命食傷總論

坤命八字逢食神生財，而不見官殺混局，則能享清福，物質生活富裕，但精神感情生活較容易空虛。所以有此八字之坤命必須多追求文學、藝術上的修養，以建立豐裕的精神生活。其歲運不喜冲克財星，逢之家運多疾灾。身衰而食神旺，容易小產。

地支會食神局而透出天干制七殺，歲運忌刑冲食神局或逢遍印運，逢之多刑克，自身與丈夫鄉不幸疾厄。

坤命八字逢傷官生財為喜用，而不見官殺，物質生活能富裕，夫唱婦隨。傷官生財之坤命，有文藝、藝術之才華，讀書時成績也不錯，有受高等教育者，但一生少能享受清福，凡事必須經過自己動手才能放得下心，無事找事忙，是屬於閑不住的個性，而且其丈夫在事業與家庭所感受的精神壓力也大。

如坤命八字傷官旺而無財可用，一對鴛鴦兩拆開。三朋傷官，月建正官，夫賢

子貴，夫唱婦隨。

八字逢傷官生財爲用，能蔭夫、助夫，事業心較重，占夫權，屬夫唱婦隨之命。

所謂女犯傷官必再嫁，是指傷官爲忌神，官星逢傷克，（而非調候喜神的傷官），爲妨夫發展，敗夫、寡婦命，自己容易過勞、生病、紅杏出牆。

傷官患重，歲運逢劫財，尤其劫刃，爲桃花、敗夫運，丈夫亦會事業失敗、破產、倒閉，或酒色財氣，身體敗壞。

身弱，傷官生財，忌逢官殺運結婚，爲不祥之兆。夫星不旺？或受沖克，必嫁夫遲，或夫下濟事。

時上傷官喜印制，感情較融洽，丈夫會發展。時上傷官，忌歲運再逢傷官，或刑沖，否則刑克丈夫，克自己。

傷官見官，而傷官犯旺，官星暗或受刑克或坐無力之地，如原局有印綬，則個性倔強，容易意氣用事而離婚，無印則爲共夫命。一般婚姻均不幸福，多挫折。雖節儉持家，但懶惰而不好潔淨的個性，使家缺少溫馨的氣氛，而且體態也不美，丈夫容易風流下上進，喜好酒色財氣，如丈夫爲好好先生，則身體體弱，事業不如

意。夫妻不易白首皆老。

坤命八字逢傷官見官，宜在七殺運結婚，較能有美好的緣份。歲運最忌再逢食神、傷官或正官，或沖克財官，是運爲桃花、敗夫運，丈夫易有肝胃病，身體衰，事業敗。如原局傷官與正官均重，則會傷克自己，影響家運。

日主坐正官，天干見傷官，亦論傷官見官。身旺逢傷官見官，或身旺歲運逢傷官見官，較神經質，多操心、勞心、憂心。

坤命傷官見官，而日主坐官殺，較會在娛樂場所工作。八字或大運逢金克木之傷官見官，較會從事美容、燙發、理發業之工作。

傷官生通根之旺財，較重夫，爲妾命，中年以後較有穩定之婚姻生活。如爲原配，重色情，容易紅杏出牆，夫爲好好先生。

適婚女性，如歲運逢傷官，容易爲感情煩惱，多糾紛，易失戀，所交之男友較風流薄情，少務正業，少上有上進心，事業、職業不穩定或失敗，容易賠了夫人又折兵，金錢、感情兩失，亦容易被有婦之夫所騙，此運最好少動感情，多讀書。

適婚女性八字原局逢劫財助傷官之氣勢，歲運逢印來沖克，容易意氣用事，爲情煩惱，多情空遺恨，所以必須謹慎三思，不要過後才後悔不及。

傷官帶劫財乃是苦命人。傷官月建，又財被劫，夫星無力，容易迷失本性，墮落風塵，失財、失身，為妾共夫。天地傷官，又有劫財生助，從傷官論，歲運忌再逢傷官，禍事百端。

傷官月建、傷官犯重、傷官見官、天干官星合化、官殺混雜、身旺無依而夫星過弱或無、時上偏財而日主臨魁罡見傷官，以上較易為填房偏房、共夫命，早婚者感情多波折。

八字有正官，或月建為七殺而見傷官，丈夫均不走文職。

坤命八字逢食傷生財，而不見官殺，則夫婿為人誠懇，勤奮敬業而有地位，一般在財經部門任主管，屬夫唱婦隨。逢歲運走官殺時結婚較理想。如果婚後，歲運再走官殺時，容易刑克不和，生離死別。此命造喜運逢食傷，能蔭夫發展。月建逢印，而食傷為調候用神，屬夫唱婦隨，物質生活富裕，子女孝順有成就，但有嘮叨之個性，會影響家庭生活的氣氛，在精神感情生活上較容易空虛。

月建官殺明，時干見食傷，丈夫好出風頭，喜戴高帽（愛面子，碰風，蓋仙，車盤翻。）但也能干，會賺錢，事業有成。

官殺明，八字原局無食傷來刑克，則為夫唱婦隨之命，但歲運逢食傷，容易夫

妻口角，或丈夫近酒色財氣，身體不好，事業不順，如原局官殺弱則更嚴重。

傷官見官、傷官生財，較會抽煙、喝酒、打牌。坤命傷官生財，會畫眉毛、眼圈、化濃妝。

八字泄身重之人，笑頭笑臉，但個性較固執倔強。坤命食傷重，財被劫，均易早成熟，較早有夫妻關係。命局絕官殺之氣，為敗夫之命。

歲運逢官殺來刑冲食傷，較會為情煩惱，婚姻生活也較雜亂，甚而為情尋短見。

歲運逢食傷，如官殺無力居天干，吵架、分離，丈夫事業不穩定、少發展、官非、失敗，或身體不好。原局有財生官，夫多外遇，無財生官，夫多酒色財氣而破財敗家。

八字會食傷局，而從食傷氣勢，忌走印地，或刑冲食傷局，克夫。日支坐食傷為忌神時，較無婚姻幸福，夫妻情意難洽，意見少和，屬敗夫命。如再身旺，食傷氣盛，則有生離死別之慮。以上如食傷為調候喜神則否。

食傷生財而官殺暗，奶大而垂，為人懶惰而重色情，歲運逢財，亂交男友。如原局只有七殺則亂夫，如官殺混雜，則被夫亂。

日主無力而身弱，食傷犯重，或傷官居時干，一般與福祿較無緣，皮膚較粗燥，容易過敏、生皮膚病，感情容易受挫折或破裂，早失丈夫。第二次婚姻嫁外省漢或外地人，或為填房、妾。先生與兒子均多怨言，家庭少和諧之氣氛。

食傷得時而逢合，容易嫁外省漢、外地人。食傷重官旺之傷官見官，宜嫁年齡大一點的丈夫，或穩定上班族。

日主通根，食傷重，或通根，吃八方，能胖，臀部、腰圍大，食傷重，或日主坐傷官，肌肉較無彈性，一般夫妻生活較不美滿。財官者肌肉較有彈性，夫妻生活美滿。

食傷與兒女

坤命八字食神，頭胎生男兒，為傷官，頭胎生女兒。歲運逢食、傷生男兒。食神居時干為喜用，兒子事業有能可依靠小會食神局，會過度寵壞孩子。

坤命八字逢傷官佩印，教子有方，兒子事業有成就。但如印重食傷輕，或印輕食傷重，則會刑克兒孫，損下一代，兒子之中有頑皮不受教者，容易破相、自殺、

意外不幸。

日主通根，食傷重，兒女眾多，如日主無力，不能任食傷之泄，則會因生兒育女而體虛。食傷有氣而逢沖，兒女四散。食傷在時柱逢沖破，或食傷合化，子緣淡薄，多刑克。月建食傷，兒子會發展，但不易受管教。

食傷過重，損泄精英太甚，如無印緩扶身，主不能生兒子。歲運逢印（尤其偏印）來刑克時柱或日支，不會生子，或流產，或不要生。尤其食傷無力，即使生子，也容易破相或多刑克。

偏印居時柱，而食神逢刑沖，食神逢梟，顴骨峻峭而突出，一生為兒子操心，兒子多意外刑克。

坤命日主通根，時逢傷官，下巴有痣；食傷重，奶有痣；傷官出天干臨魁罡，奶大而垂。

坤命火土重，雀斑多。

十天干四季論命

一：甲木

【乾造】：民國三十一年一月初六日辰時生。

偏印：壬 午·傷官

五歲 癸卯

四五歲 丁未

偏印：壬 寅·比肩

十五歲 甲辰

五五歲 戊申

日主：甲 辰·偏財

〔大運〕

廿五歲 乙巳

六五歲 己酉

偏財：戊 辰·偏財

卅五歲 丙午

七五歲 庚戌

春木向陽，喜地支寅午會火局爲用，可惜天干雙重壬水壓頂，火氣不易引出，好在時柱有戊土可制壬水以護火氣。由以上可知甲木日主有弃壬水就戊土之意。偏印爲母親、爲環境，表示此人受母親與環境的影響與壓力，而努力在改變之。

但初春之水冰寒，壬水附於寅木之上，不易引火，戊制壬而爲含冰之土，亦少能養甲木，所以一生阻礙與挫折較多。

傷官生財以制偏印爲用神，宜以服務、智慧、發明或改變現狀的技術爲事業發展，不利於獨資創業。中運食、傷，當能有所發展，但因原命局之偏印較重，有回克之慮。偏印爲童年習性、孤克偏激、母親與環境壓力等等。所謂偏印回克，就是由這些原因而影響事業發展與成果，假如能不受其影響，則不論回克，這是本命論事業成敗之關鍵所在，回克與否在於個人之修養。又本命時上偏財含冰，在母親、妻子、感情亦多操心事。

在論大運時，五年、十年之分論雖然重要，但人生爲因果循環，早年之習性與作爲成敗，必定影響日後之運程，故必須觀命局，觀一生大運，而不能只論一時。

【乾造】：民國四十二年一月初九日丑時生。

正印：癸 巳·食神

六歲 癸丑

四六歲 己酉

比肩：甲 寅·比肩

十六歲 壬子

五六歲 戊申

日主：甲 辰·偏財

〔大運〕

廿六歲 辛亥

六六歲 丁未

劫財：乙 丑·正財

卅六歲 庚戌

七六歲 丙午

本命初春之木，甲乙爭出天干，過於繁茂，無金可制，華而不實。年干癸水陰濕，大運又是一路水金增寒，年支巳火，雖有調候、泄秀之功能，但木多、木濕，已火少能發生作用，五行氣滯而不順暢，處事鄉艱辛，一生少有作為。

比肩、劫財在干，無論是否喜用，均必須有正官加以管制，才能互助而得益，不會因爭財引禍。或用食傷泄秀生財為用，亦能互助各取所利。本命以巳火食神泄比劫生財為用，雖有寅木引火，但巳火食神氣弱，加以大運一路逢官印增寒，兄弟朋友少利，肝氣鬱滯，精力少能充沛，缺少奮發敬業精神，不適獨資創業，如在公、私企業或技術性行業求發展，始能有所成就。

【乾造】：民國四十四年一月二十日午時生。

劫財：乙 未 正財

三歲 丁丑

四三歲 癸酉

偏財：戊 寅 比肩

十三歲 丙子

五三歲 壬申

日主：甲 辰 偏財

〔大運〕

廿三歲 乙亥

六三歲 辛未

七殺：庚 午 傷官

卅三歲 甲戌

七三歲 庚午

春木初芽，乙木出天干，有爭財、奪印之勢，并會增強傷官之躁氣與缺點，而少能有助身之功，故喜微金修剪，以弃其雜。本命生於庚午時，春金得火，使金能

制木而不傷木質，故以庚金及午火為用神。八字中見寅午火局，而不見水氣滋養，燥氣較重，不宜再行火地，所以逢丙火大運時，木氣被泄大甚，庚金用神又逢刑傷，十三至十八歲正值青少年的養成期，在進入社會前的實習階段，對將來為人處事影響甚大。

時上獨殺為用，一般能在技術業、製造業、經貿業得財富名利。且時上獨殺一般與兒子較多刑克。此命七殺庚金逢火，可在金屈工業求發展。但本命原局火盛水虛，秉性耐力不足，容易急性而意氣用事，初運又逢丙丁，青少年時期是人生重要的一段時光，交友必須謹慎，一生的成敗，受丙運的影響很大。丙運假如交友不慎，誤入歧途，養成不良習性，則一生多成多敗，財來財去，少能穩定發展。

本命原局水盛水虛，亦論傷官重，感情多波折，七殺的個性又是剛烈，居家少和諧之氣氛，喜日支為辰土街能泄火之氣焰，大大個性雖較剛強，容易女占夫權，但重感情而擅理財。

【乾造】：民國四十年一月十八日酉時生。

正官·辛 卯·劫財

六歲 己丑

四六歲 乙酉

七殺·唐 寅·比肩

十六歲 戊子

五六歲 甲申

日主·甲 午·傷官

〔大運〕

廿六歲 丁亥

六六歲 癸未

正印·癸 酉·正官

卅六歲 丙戌

七六歲 壬午

初春之木，逢庚辛雙金壓頂，又金水增寒，雖地支有寅午之火，但因癸水居天干而下容易引出以調候并制金銳，樹質必受其傷，枝芽爲之凋零，所以較無輝煌成果，但能辛勤地默默耕耘，亦能富裕一生。初運地支亥子丑，天下土濕，所以育木倍覺艱辛，丙戌大運，春木逢陽，枝葉開始茂盛，欣欣向榮可期，故本命必須能經過艱辛挫折，始能茁壯有成。

官殺二現，初運又不理想，會養成較多變化的個性，自我意識強，缺少圓滑，所以比較會得罪人，而影響人際關係與事業發展。本命喜比劫助傷官以抗橫官殺，而且八字逢正印，能減少傷官之缺點，所以能務實創業。本八字之比劫逢官殺壓頂，所以知交朋友常會因環境因素之誤會而分開。本造初運逢己丑較不理想，父母、家庭、身體多疾苦，童年家運少平安。其時柱官印相生，聰明好學，能動奮守成，一生的事業能逢凶化吉，穩定發展，而且有積蓄。娶妻賢慧，子女能上進。

老運逢金水官印，較不利命局，必須特別注意身體、肝臟、心臟機能的健康。

〔乾造〕：民國三十六年二月十四日卯時生。

傷官·丁 亥·偏印

十歲 辛丑

五十歲 丁酉

偏印·壬 寅·比肩

二十歲 庚子

六十歲 丙申

日主·甲 申·七殺

〔大運〕

三十歲 己亥

七十歲 乙未

傷官·丁 卯·劫財

四十歲 戊戌

八十歲 甲午

本命五行之忌在于寅申沖，寅亥合，天干之壬水又得地支申、亥之助氣，有食神逢梟之象。寅中有丙火之余氣，受天干丁火之引導而爲用，可惜月干逢壬水，申亥之中的壬水餘氣又沖克寅中丙火，加以前面三個大運又逢西北金水之鄉。喜時柱丁卯木火相生，五行格局尚不太差。

有言「合可解沖」，非也！任何之合與沖，均必須配合整個八字的動向而論之，而且沖歸沖講，合歸合論，不可混而談之，有沖有合之五行吉凶，必須觀其前因后果而定論。人生與八字命理最主要在于：「動而生吉凶，人與環境如恒靜而不動，任何八字、歲運均無法造成吉凶之象。」

此命局見天地傷官，如中年歲運見正官，爲傷官見官之象，如多行下義必爲禍

百端。但本命為童年遇之，命中又偏印犯重，食神受制，故以父母長輩與自身健康論之。其四十歲前之大運，逢官印為忌，一生多勞身心，胃腸多疾患。偏印當權，七殺逢沖，可從事心智、口才之行業，如文藝、教育、指導等。四十歲後，戊戌偏財大運，食神秀氣得發，行商創業，亦會有一番作為。

【乾造】：民國三十八年十二月廿二日丑時生。

七殺·庚 寅·比肩

九歲 己卯

四九歲 癸未

偏財·戊 寅·比肩

十九歲 庚辰

五九歲 甲申

日主·甲 戌·偏財

廿九歲 辛巳

六九歲 乙酉

劫財·乙 丑·正財

卅九歲 壬午

七九歲 丙戌

本八字，雙寅一乙木，木氣繁盛，木質堅硬，寅戌雖有暗拱火局之意，但八字不見丙丁巳午之火，又木多火熄，無法取木火相輝之格。本八字既見戊庚，乃以身旺用財官論，但時節逢初春，寒氣尚重，缺火調候，土金之氣不得滋養，因而春金孤立脆弱，戊土虛寒，少能流通五行的氣勢，所以本命一生有如高山植木，隨遇而安，無法早見其利。

比劫多重者，少有積蓄觀念。本命比劫爭財，見七殺反論私心重，故宜利用他

人之力而求名利，如用借貸而創業經營，則多成多敗、多是非。用七殺之命，可發展於鬧市、技術工廠、投機性行業。偏財儼殺而虛寒，初運己卯，時柱劫財，歲運不宜見正財，故可論童年多挫折，青少年養成教育少理想，父輩多艱辛或刑克，一生感情多波折，亦可論俱有桃花與酒色財氣。身旺大運再逢印比總不宜，壬癸甲乙大運，勞碌奔波，緣聚緣故。己午未火地，如能好好發展并積蓄，生活當能無憂。

【乾造】：民國四十八年一月初四日丑時生。

正財·己 亥·偏印

二歲 乙丑

四二歲 辛酉

食神·丙 寅·比肩

十二歲 甲子

五二歲 庚申

日主·甲 子·正印

廿二歲 癸亥

六二歲 己未

劫財·乙 丑·正財

卅二歲 壬戌

七二歲 戊午

甲木脫胎用火，月柱丙火坐寅木得長生為喜用，可惜地支亥子丑北方水重，寅亥之合，有木濕丙火無所依靠之象，而且己土逢水為濕土，有晦火之力，時柱呈現乙木，雖無大礙，但還是不理想。大運又是西北金水之鄉，故為平凡之命。

春木向陽，木火相輝，秉性聰明善良，多才智，能奉公守法，但春水多寒，地支無燥土以培木根，一生多漂蕩，少有冲勁與主見。己土正財晦火為忌，一生為感

情，為錢財多困擾。卅二歲大運逢偏印，食神為用而受克，事業、身體與家運不理想而多禍端，食神代表口，故會有苦說不出。食亦代表岳家，所以也須注意岳父母家之平安。乙木劫財，平時有保護水土之助力，但逢辛、酉歲運，不免因兄弟朋友之刑克，交友不慎，而為禍端。

【乾造】：民國十八年一月十九日辰時生。

正財·己	巳·食神	八歲	乙丑	四八歲	辛酉
食神·丙	寅·比肩	十八歲	甲子	五八歲	庚申
日主·甲	辰·偏財	廿八歲	癸亥	六八歲	己未
偏財·戊	辰·偏財	卅八歲	壬戌	七八歲	戊午

雖言春木脫胎喜火，但本八字丙火高照，戊己土兩現，命局中缺少水以相濟，有火生土燥之象。水缺木枯，土燥重，而甲木之根有盤屈之苦。

在論八字與歲運中，五行用法應有所分別。本命原局缺水相濟，故雖言食神最喜劫財鄉，但初運比劫助食神火勢仍不宜。丑運泄火反吉。水運則先凶後吉，因燥土初遇水，熱氣上升，必傷木之本質，一段時間後，土涼，木始能受水。所以早運多困苦而奔波，三十歲後始漸有成就。四十八歲以後，大運官殺，多貴人相勸，以

名求利。再逢火土大運，宜多注意身體健康。

【乾造】：民國二十九年一月十四日寅時生。

七殺·庚	辰·偏財	五歲	己卯	四五歲	癸未
偏財·戊	寅·比肩	十五歲	庚辰	五五歲	甲申
日主·甲	午·傷官	廿五歲	辛巳	六五歲	乙酉
食神·丙	寅·比偏	卅五歲	壬午	七五歲	丙戌

兩寅一午，時干引出丙火，春木火盛，缺水相濟，歲運不宜再行火地。木之日主逢金，能去除繁雜枝干，可固本，并能結成優良果實。木逢金而無制，會傷本質，但亦不能制金太過，而枝芽繁盛，終無成果。

一般八字逢食傷生財，喜印比滋勸日主，才能務實發展事業，不傷事業、身體之元氣。本命格成食傷生財，無印滋身固本，事業貪做，容易積勞傷肝胃。又制七殺太過，有損妻、財、子星，間接亦會損傷元氣，事業上缺少財經管理之觀念，尤其再行午火傷官大運，泄身太重，事業經營不善，元氣耗損，家庭亦多刑克。

八字有偏財偏殺，一般太太個性剛強而能干，如為本八字之喜用時，妻賢慧而有助力。如偏財偏殺而克身太重為忌時，則娶妻嬌蠻不淑，傷夫克子而敗家。

【乾造】：民國四十四年二月初一日辰時生。

劫財·乙 未·正財

六歲 丁丑

四六歲 癸酉

偏財·戊 寅·比肩

十六歲 丙子

五六歲 壬申

日主·甲 寅·比肩

廿六歲 乙亥

六六歲 辛未

偏財·戊 辰·偏財

卅六歲 甲戌

七六歲 庚午

衆木耕土，無金耕耘及栽枝葉，有山坡植樹，等待樹木成材取之爲用之象。

在農業社會，此八字缺水，一般父母長輩較是在山坡地經營農場、耕耘果園。

如水盛則爲稻田，在都市、工業社會，爲在人群中默默經營或職業上班族。

本八字無官殺以制比劫，故缺少管理衆人之權力，不利爭權奪名之事業，以技術、智慧、服務人群之事業爲理想，勤奮經營終有成就。

【乾造】：民國二十四年二月十五日丑時生。

劫財·乙 亥·偏印

四歲 戊寅

四四歲 甲戌

正財·己 卯·劫財

十四歲 丁丑

五四歲 癸酉

日主·甲 午·傷官

廿四歲 丙子

六四歲 壬申

劫財·乙 丑·正財

卅四歲 乙亥

七四歲 辛未

本命天干見兩乙木，地支又亥卯會木局，木旺而無克制之神，天下又引動衆木爭土之勢，日支雖有午火泄秀生財，但木旺火熄，五行偏枯而氣滯不順。

身旺喜財官，而本命生於二月木旺之時節，不但下見官殺護財，反爲衆劫爭財之勢。如要取傷官泄秀生財爲用，又逢木旺火熄，大運又反背無助，而且日主坐傷官又無力生財，天下衆劫爭財，一生多奔波險厄，刑克妻子，事業多敗。

大運子水正印，因冲午火，吉中藏有三分凶。乙亥甲戌運，比劫過旺，傷官會局，木引火焚，無水相濟，其勢乃凶。

【乾造】：民國二十八年一月十八日卯時生。

正財·己 卯·劫財

十歲 丙寅

五十歲 壬戌

傷官·丁 卯·劫財

二十歲 乙丑

六十歲 辛酉

日主·甲 辰·偏財

三十歲 甲子

七十歲 庚申

傷官·丁 卯·劫財

四十歲 癸亥

八十歲 己未

本命春木，以傷官生財，辰、己土爲用神，在八字中，傷官氣盛總不宜、必須正印制之或逢財星泄之。本命造中的辰、己爲濕土，能泄火焰，個性溫順守本份，中年大運逢癸辛官印，多逢貴人，而能吉多於凶。假如命中是戊、戌、未等燥土，

格局就不一樣，會因鋒芒太盛，逢金水官印運就會多凶厄。

本命木衆多，己土虛浮爲刃頭財，一生在精神與感情上多挫折與困擾，初戀與早婚均易有波折，日支坐財，晚婚較理想，妻星賢慧多才干，物質生活豐裕。

在事業上，喜無食神混雜，故能動奮敬業，而不會好大喜功而失去謹慎之心。但傷官之命，一般私心與猜疑心較重，所以六親緣薄知交之朋友亦少。

【乾造】：民國三十九年一月二十二日辰時生。

七殺：庚	寅：比肩	九歲	庚辰	四九歲	甲申
正財：己	卯：劫財	十九歲	辛巳	五九歲	乙酉
日主：甲	辰：偏財	廿九歲	壬午	六九歲	丙戌
偏財：戊	辰：偏財	卅九歲	癸未	七九歲	丁亥

春木逢土重，根有盤屈之苦，故喜寅卯之比助以疏土，可惜天干逢庚金，八字無火可用以制金銳，木有被砍斷之憂爲忌。青少年學習時期又逢庚辛大運，如能謹慎擇友，用心學業，以求啓發智能，在發展事業上，當有一番成就。

春木八字逢寅卯辰，本可論身旺用財官之格，但七殺無制，個性剛強，爲人主觀而多刑克，事業發展必多遇挫折。本命大運逢印，以水泄金、潤土養木，事業穩

定發展，但因土重克水，所以必須注意父母長輩的健康、感情的融洽、文書與擔保等。

雖然七殺喜制，但八字原局無制神時，歲運逢制神，必須謹慎分析其吉凶，有時論動殺攻身，反有災禍。

【乾造】：民國七年二月初六日丑時生。

劫財：乙	亥：偏印	四歲	戊寅	四四歲	甲戌
正財：己	卯：劫財	十四歲	丁丑	五四歲	癸酉
日主：甲	午：傷官	廿四歲	丙子	六四歲	壬申
劫財：乙	丑：正財	卅四歲	乙亥	七四歲	辛未

二月甲木已得氣，天干現雙乙木，就如園中野草叢生，缺金整修，尚喜日支坐子水正印，如能默默耕耘，則能富而少貴。以現今工業社會，如本命劫財旺而無制者，宜在分工合作的技術性行業或工廠服務較適宜，不宜獨資創業或從商。

八字比劫重而無官殺以制伏者，一生多競爭、挫折與刑克，少能聚財。

三十歲出頭之大運，午火傷官冲破正印，己土正財亦破正印，而且引動衆劫爭食神，此時正是人生奮鬥重要時期，擇友、事業、家運、感情、理智在此大運中均

必須謹慎小心，預防刑克破耗，在劫重無官制時，正印代表穩定耕耘，守本份。

【乾造】：民國十九年二月十六日未時生。

七殺·庚	午·傷官	七歲	庚辰	四七歲	甲申
正財·己	卯·劫財	十七歲	辛巳	五七歲	乙酉
日主·甲	子·正印	廿七歲	壬午	六七歲	丙戌
正官·辛	未·正財	卅七歲	癸未	七七歲	丁亥

二月甲木之日支坐正印，時柱天干見正官，為官印相生，但在驚蟄時節中，金水相生，容易引起春水泛濫成災，喜見己土傷星制印，年支午火，水火既濟，唯庚金七殺雜局，較無定性，多疑心，而且春木逢金重，一生多奔波勞心，喜財官印不相助，能動奮敬業。

正官雜有七殺，個性剛烈，率性而為，容易得罪人，經商多挫折。但日支坐印而天干見財星，以財制印為用，為人多智謀，擅交際，精於事業策劃，在公、私企業中能有主管級地位，經商亦有獨特能力，唯財破印，有時會貪功而失精明。

官殺混雜之人，性情不定而多疑，利己主觀強，但有財印制衡，在人際關係，親友緣份較下會受太大影響。

【乾造】：民國八年二月十二日午時生。

正財·己	未·正財	二歲	丙寅	四二歲	壬戌
傷官·丁	卯·劫財	十二歲	乙丑	五二歲	辛酉
日主·甲	子·正印	廿二歲	甲子	六二歲	庚申
七殺·庚	午·傷官	卅二歲	癸亥	七二歲	己未

本命局中有殺印相生、傷官佩印、傷官生財三種格局。殺印相生為人豪爽剛烈，對技藝的學習能力強。傷官佩印，為人勤勞敬業。傷官生財，擅口才交際。依此格局，如能在年輕時學習做生意的口才與創業的技巧，由基層干部做起，等待經驗豐富，時機成熟時，再以創業經商，求取名利。

惜本命時柱天干見庚金七殺，大運走北西水金，金水氣勢過強，其殺印相生，性情聚爽剛烈，主觀強，少能低頭求教之秉性反誤受教之利。而且傷官受制又太重，秀氣受制，無以發揮，又逢水旺木漂，年輕時代，性情容易反覆不定，事業環境漂蕩而難於定根，必多是非而影響事業成就。

【乾造】：民國前六年三月十七日申時生。

食神·丙 午·傷官 九歲 癸巳 四九歲 丁酉
偏印·壬 辰·偏財 十九歲 甲午 五九歲 戊戌
日主·甲 申·七殺 廿九歲 乙未 六九歲 己亥
偏印·壬 申·七殺 卅九歲 丙申 七九歲 庚子
甲木生於清明時節，年柱丙火艷陽高照，梅雨潤土，能百花爭放，將是一片美好景象，可惜本命壬申金水過重，猶如風雨雷電交加，雖然三月之木不忌水盛，但金水勢強，木質容易受傷，果實容易掉落受損，所以一生多災，多驚險。
以六神之理論，本命偏印重，食神雖受制，但在三月，火土進氣，不以逢梟論。初運癸水，印綬太過，父母艱辛，童年多刑克病災。甲乙大運，原局金水勢強，逢比劫運，木濕少能助火，反易傷火土，朋友、事業多官非挫折。巳午大運，與金水相爭，宜離鄉土是非之地較吉祥。未運，八字印旺，歲運喜逢燥土，事業漸穩定下。丙運食神制殺，乃能奮發圖強，但因偏印居食神之旁，容易積勞成疾。所謂木壯不怕風雨，反而能因此而除去雜枝雜草更爲有利，申運爲食神制殺又逢殺運，強者能出人頭地，創造名利。

【乾造】：民國四十二年三月初十日未時生。

正印·癸 巳·食神 六歲 乙卯 四六歲 辛亥
食神·丙 辰·偏財 十六歲 甲寅 五六歲 庚戌
日主·甲 辰·偏財 廿六歲 癸丑 六六歲 己酉
正官·辛 未·正財 卅六歲 壬子 七六歲 戊申
三月甲木，逢丙火高照，喜金水相生以潤土調候，可惜癸水坐巳火又鄰丙火，爲雲高飄而不降，辛金又遠隔，無力發水源，金水均虛浮而無力，有財多身弱之現象，成就較艱辛有限。初運逢木，消水助火，兄弟朋友多刑克不利，容易養成得過且過之心理。

在目前工商業社會，中年的成就，常賴青少年的養成教育。喜中運金水能消暑養木，官印相生，腳踏實地，可有穩定發展。丑運沖未財而動辛官，必須防感情、錢財的波折與官非，也不利長輩與家運。己運克去癸水，必須注意身體健康。

【乾造】：民國四十七年二月十九日寅時生。

偏財：戊 戌 偏財
 食神：丙 辰 偏財
 日主：甲 寅 比肩
 食神：丙 寅 比肩
 清明時節，兩丙火艷陽高照，火生土燥，一片乾旱，四十歲之前的三柱大運又是南方火土之地，有言：燥木下南奔，木炬成灰，早年多刑克、疾厄。

【乾造】：民國六十七年三月二十六日子時生。

偏財：戊 午 傷官	一歲 丁巳	四一歲 辛酉
食神：丙 辰 偏財	十一歲 戊午	五一歲 壬戌
日主：甲 子 正印	廿一歲 己未	六一歲 癸亥
比肩：甲 子 正印	卅一歲 庚申	七一歲 甲子

季春甲木，年月火生土燥，以子水正印為用神。惜日時子水正印，在辰月入墓庫無力，八字又不見金泄土助水，時柱甲木比肩，無官殺制伏而泄水助丙火氣勢，前三柱大運又是南方火土，童年早運，用神受損，疾厄災難與刑克。

【乾造】：民國三十年三月二十日未時生。

正官：辛 巳 食神	四歲 辛卯	四四歲 丁亥
偏印：壬 辰 偏財	十四歲 庚寅	五四歲 丙戌
日主：甲 午 傷官	廿四歲 己丑	六四歲 乙酉
正官：辛 未 正財	卅四歲 戊子	七四歲 甲申

在三月見食神、傷官之八字，喜有源之水潤土。一般而論，食神氣柔，傷官氣盛。本命日主坐傷官，木氣受泄太重，而壬水雖有辛金發源，但地支無金水之根，而且木坐午火，乃木燥不易受水。以六神論之，官印相生為用，但有傷官見官，傷官佩印不足之象。傷印勢弱，所以歲運最忌逢沖克官印，遇之必有疾厄災禍。

官印相生為用神者，守法勤儉，官印有氣成就大，本命官印氣弱，亦有小康之生活。唯三十四歲大運逢戊，壬水受克，元氣有損，容易貪功而不務實，身體病痛，事業受折。

【乾造】：民國三十一年二月二十六日丑時生。

偏印：壬 午·傷官 八歲 乙巳 四八歲 己酉
比肩：甲 辰·偏財 十八歲 丙午 五八歲 庚戌
日主：甲 午·傷官 廿八歲 丁未 六八歲 辛亥
劫財：乙 丑·正財 卅八歲 戊申 七八歲 壬子

本命造與前一命造地支類似，但天干與大運之氣勢完全不一樣，比劫甲乙木，爭印助傷官之氣，乃燥木，前三柱大運又是南方火土，童年多刑克，青少年讀書、習藝均難有成就。本命假如壬水有根源，乃可論比劫助身任傷官泄秀生財，亦能聚合兄弟朋友之力共創一番事業。但本喻此劫爭印勸傷官之氣，反為酒肉朋友，兄弟刑克，影響事業發展，白手創業，食傷重，事業難做，艱辛成家。戊運克去壬水用神，兄友不力，口舌、官非與破財。

【乾造】：民國四十一年三月十四日及時生。

偏印：壬 辰·偏財 九歲 乙巳 四九歲 己酉
比肩：甲 辰·偏財 十九歲 丙午 五九歲 庚戌
日主：甲 申·七殺 廿九歲 丁未 六九歲 辛亥
劫財：乙 丑·正財 卅九歲 戊申 七九歲 壬子

本命造與前一命造不同之處，在於前一命造為傷官犯重，大運南方火土，木不受水，為乾枯易焚，勞心傷神。而本命造殺印相生而用印，申中壬水長生，八字無火，水能潤土，街能以技藝謀生得發展。但八字比肩、劫財混雜爭財、印而無制，為人個性固執，剛愎自用，事業繁茂而不華，一生多成鄉敗。大運南方火土之地，行事如不慎，擇友不善，容易引動七殺攻身為禍端。

【乾造】：民國四十年三月初九日丑時生。

正官：辛 卯·劫財 三歲 辛卯 四三歲 丁亥
偏印：壬 辰·偏財 十三歲 庚寅 五三歲 丙戌
日主：甲 申·七殺 廿三歲 己丑 六三歲 乙酉
劫財：乙 丑·正財 卅三歲 戊子 七三歲 甲申

在八字中，各種格局必須依不同狀況而有不同的解釋。官印相生的格局，以正印較有進取心，能獨當一面，而偏印較勞心，為服務幕僚人才，本八字為正官制劫財，官印相生的格局，原局中金水氣足，可惜命中及大運不見火氣相濟，而且其為偏印、劫財共生，一生奉公守法，能有中上職位，但少有相對權力。丙戌大運如在年輕時逢之，因食神逢偏印，能辛勞工作，加班熬夜，而在五十三歲年齡，時覺工

作辛勞，體力不支，而有退休的念頭。論大運必須考慮年齡與環境。

【乾造】：民國四十三年三月二十六日未時生。

比肩·甲午·傷官	二歲	己巳	四二歲	癸酉
偏財·戊辰·偏財	十二歲	庚午	五二歲	甲戌
日主·甲寅·比肩	廿二歲	辛未	六二歲	乙亥
正官·辛未·正財	卅二歲	壬申	七二歲	丙子

本命生於三月下旬，月柱偏財戊辰土固重，地支又會傷官局，比肩助傷官以生旺財，四柱缺水潤土以養木，有財多身弱之象，江湖氣盛而容易隱匿缺點。青少年金火大運，多義氣逞強，重情面，行事少三思，感情用事不容易因時機而知進退，處事與事業均容易因此而多挫折，而且亦會影響及於親友。命中辛金正官在此種狀況之下，有土重埋金，傷官見官之勢，少能發揮正官的正氣精神。

三十二歲以後水盛大運，比肩能疏土助身任財，而辛金正官亦能發揮才華，事業始有所成就。本命局假如有長生之水相濟，整個運勢就不一樣，青少年就能展露才華。

【乾造】：民國四十三年三月初六日辰時生。

比肩·甲午·傷官	九歲	己巳	四九歲	癸酉
偏財·戊辰·偏財	十九歲	庚午	五九歲	甲戌
日主·甲午·傷官	廿九歲	辛未	六九歲	乙亥
偏財·戊辰·偏財	卅九歲	壬申	七九歲	丙子

〔大運〕

三月初旬，財星厚重，甲木比肩助午火傷官之勢，火焰土燥，八字無水相濟，日主甲木乾枯而不華，為傷官無制，財多身弱之命造。土燥傷胃，木枯傷肝、傷精神。在醫學上肝胃的傷害大多是積勞成疾，生活緊張、煩躁、不正常所引起。所以在八字中有肝胃受損之現象，其一生必多勞苦刑克。

【乾造】：民國二十五年四月十二日午時生。

食神·丙子·正印	二歲	甲午	四二歲	戊戌
正印·癸巳·食神	十二歲	乙未	五二歲	己亥
日主·甲寅·比肩	廿二歲	丙申	六二歲	庚子
七殺·庚午·傷官	卅二歲	丁酉	七二歲	辛丑

在八字中如逢食、傷氣盛，一般喜用正印扶身制食傷，當然在調候方面的考慮也很重要。如本命造，金水氣弱，早運逢木比劫，泄水助火則不宜，所以童年時

期，父母多刑克、家運多灾厄挫折、身體多疾厄。丙運再制七殺，年齡在二十二至二十七歲，為青年成家立業之初期，年青氣盛，動殺傷身，必須防長輩孝服、自身禍害、妻子之殃。至申之大運，扶起金水殺印，始能事業有成，財富得聚。

當事業有根基以後之大運就要看勤奮與守成了。很多人拿到八字就要找何時賺錢，但要知道，沒有耕耘是很少會有收穫的，沒有根基，何來成就。

丁酉戊大運，因八字中有癸水正印，能守本性，故能順利發展。戊己大運，會火局與傷正印用神，事業與家運鄉灾。

論八字，雖可言：「大運某五行因八字之回克而……」其實論法并非如此，而應說：「大運某五行因八字有某種秉性與操行，所以會發生某種事態變化……」才對。

【乾造】：民國四十年四月二十九日巳時生。

正官·辛	卯·劫財	十歲	壬辰	五十歲	戊子
正印·癸	巳·食神	二十歲	辛卯	六十歲	丁亥
日主·甲	戌·正財	三十歲	庚寅	七十歲	丙戌
正財·己	巳·食神	四十歲	己丑	八十歲	乙酉

〔大運〕

本命年月官印相生，可惜地支不見金水相扶，日支又坐戌土，為火燥之土，時柱己土有貪財破印之象，四十歲後之壯年大運又逢土財，總合以上諸點，正財得勢，微有財多身弱，貪財破印之格式，官印相生，秉性善良正直，外柔內剛，擅人事交際，有特殊才華，賺錢的機會多。

八字財旺，一生講求精神與物質生活的享受，所以金錢支出多而少能聚存。財多身弱，貪財破印，一般與父母多刑克，一生多憂愁煩惱與勞苦，太大個性較剛強。

【乾造】：民國三十四年四月二十四日丑時生。

劫財·乙	酉·正官	十歲	庚辰	五十歲	丙子
正官·辛	巳·食神	二十歲	己卯	六十歲	乙亥
日主·甲	辰·偏財	三十歲	戊寅	七十歲	甲戌
劫財·乙	丑·正財	四十歲	丁丑	八十歲	癸酉

在八字中，逢正官用財而有財，或用印而有印，則能富貴，孤官為不祥之兆。本命地支巳酉丑會官局，而引出辛金正官四月花木不宜逢金重，印喜比相勸，可惜本八字無水通關養木，四月氣候乾燥，無水印養木，雖有木之比助無益，反有爭水

印之患，所以本命一生為生活辛勤奔波。

金木相克，無水通關，一生的精神壓力乃大，比劫爭印，兄友緣薄而少有助益，亦不擅金錢調度，少能聚財。辰酉官星逢合，一般正官逢合之人較不擅或不喜逞口才與交際應酬，所以不宜經商或獨資創業，在技術性行業中默默耕耘，始有較理想發展。

丁火大運，克泄交加，為傷官見官，是非百端，必須注意官非刑克。

【乾造】：民國三十七年四月初一日子時生。

偏財·戌	子·正印	九歲	戊午	四九歲	壬戌
傷官·丁	巳·食神	十九歲	己未	五九歲	癸亥
日主·甲	午·傷官	廿九歲	庚申	六九歲	甲子
比肩·甲	子·正印	卅九歲	辛酉	七九歲	乙丑

本命甲木生于四月，四柱見傷官氣盛，極須用正印養木扶身，并制傷官。八字地支雖見兩子水正印。但夏日之水，無金勸水源為孤印，容易因各種因素的影響，常無力扶身制傷官。而本命年支子水逢戊丁巳包圍，氣勢乾枯，祖業容易虛花，或祖產因房份不易平分或其他原因而無法得到有益的動用。

時支子水正印又逢日支午火傷官沖破，甲木比肩占有，此乃容易因自身、配偶、兄友環境之影響，而造成傷官為患，不利人生運途發展。

前兩柱大運戊午、己未，逆八字本性，家境多變故，童年多刑克。青少年時期，乃人生的養成期，午火大運為傷官又逢刑沖，不容易接受教誨，會養成好逸而多浪費的習性。庚申大運如能守本份，辛勤敬業，始能有所成就。辛運傷官見官，多是非刑克。

【乾造】：民國二十六年四月二十八日巳時生。

傷官·丁	壬·正財	十歲	甲辰	五十歲	庚子
劫財·乙	巳·食神	二十歲	癸卯	六十歲	己亥
日主·甲	子·正印	三十歲	壬寅	七十歲	戊戌
正財·己	巳·食神	四十歲	辛丑	八十歲	丁酉

四月甲木，日主坐子水正印，秉性應是善良，惜無金為源頭，見時柱天干己土，格成貪財破印，用神受制，此種貪財破印，童年家中多刑克，父母少緣，精神多憂鬱而性急不定，對環境、他人多介意，容易因桃花酒色而敗業。

命局又見劫財助傷官生財，為人重江湖義氣，機謀善變多智巧，容易早離家

鄉，出外獨立奮發，假如能遠離桃花酒色，利用巧智，能為優良的軍師，巧藝用智，當有一番作為，但不宜經商。以大運在壬寅運能有所根基發展。辛丑大運，如不能安份守成，則傷官見官，克合正印，官非刑克。

【乾造】：民國二十二年五月初五日卯時生。

正印·癸	酉·正官	七歲	丙辰	四七歲	壬子
傷官·丁	巳·食神	十七歲	乙卯	五七歲	辛亥
日主·甲	午·傷官	廿七歲	甲寅	六七歲	庚戌
傷官·丁	卯·劫財	卅七歲	癸丑	七七歲	己酉

傷官的本性為一意孤行，比較在乎他人對自己的看法，容易迷戀花酒，多花言巧語，說謊、欺騙他人興自己，個性脆弱、懶散，容易受他人與環境而左右，多叛逆而少建設，處事總是心有余而力不足。

由於以上之缺點，所以在社會上很容易與他人起衝突，在工作中受眾人排擠。所以八字見傷官制伏無力時，其人宜修身養性，事業才能興隆，家運始能平順。

本命雖然年柱見官印相生，但傷官氣過盛，前三柱大運又是木火之地，助傷官氣更盛，所以官印相生雖有向善之心，但傷官氣盛，為人耳軟少主見，重江湖義

氣，三教九流皆交往，主要就看所處環境之影響，如在軍警、技術方面發展，寅運之後當有成就。如近墨而黑，則一生官非災厄。

【乾造】：民國二十四年四月十六日卯時生。

劫財·乙	亥·偏印	四歲	庚辰	四四歲	丙子
正官·辛	巳·食神	十四歲	己卯	五四歲	乙亥
日主·甲	午·傷官	廿四歲	戊寅	六四歲	甲戌
傷官·丁	卯·劫財	卅四歲	丁丑	七四歲	癸酉

在論本八字時，年支的亥水逢巳火之沖，其天干又有劫財乙木吸收亥水之氣，欣逢月柱天干之辛金正官制伏木乙劫財而存亥水之氣，而且在夏日逢巳亥之沖，有金生水，水逢沖為激蕩而不乾涸，如本八字無金則亥水不為日主甲木所用，以致傷官為患，木不受水而枯萎。但日支及時干有丁火傷官，此為論本八字之關鍵所在，不宜引動丁火克金而絕水之源，而宜金水相生養木，以達水火既濟。所謂趨吉避凶與改變命運之方法，以及相同八字而有不同遭遇的原因，在看了以上的分析，應該有所領悟才對。

命帶官印相生者，敬業務實為本，辛勤必有成，但本命火勢較強，泄身重，處

事貪功，惜心有余而力不足。寅運合去亥水，并會火局，假如不腳踏實地，逢吉之時不守成，則丁運傷官見官，必蒙其害。

【乾造】：民國十四年閏四月初九日申時生。

劫財：乙 丑 正財

八歲 庚辰

四八歲 丙子

正官：辛 巳 食神

十八歲 己卯

五八歲 乙亥

日主：甲 午 比肩

廿八歲 戊寅

六八歲 甲戌

偏財：丁 卯 七殺

卅八歲 丁丑

七八歲 癸酉

四月甲木，金水相生，而且壬水坐申得長生，所以不甚忌土運。唯一缺點在寅申冲，因壬申為喜用，平時無刑冲之忌諱，但遇戊、寅之大運時，壬水受制，雙寅冲申，就會呈現寅申冲的缺點：七殺逢冲，食神逢梟。其時之年齡剛好是在中青年時期，受影響的應是事業與家庭，但壬水坐長生，能過貴人，逢凶化吉。就如紫微斗數之天梁星，先遇難而後呈祥。

本命的個性主要表現在偏印為用與寅申之冲，作事明快果決，有責任心，口快心直，要求嚴苛，七殺逢冲有投機性，但印星有力，又能細心而不冒險，所以能得名利。

【乾造】：民國十五年五月初五日辰時生。

食神：丙 寅 比肩

八歲 乙未

四八歲 己亥

比肩：甲 午 傷官

十八歲 丙申

五八歲 庚子

日主：甲 戌 偏財

廿八歲 丁酉

六八歲 辛丑

偏財：戊 辰 偏財

卅八歲 戊戌

七八歲 壬寅

本命寅午戌會火局，年柱天干引出丙火食神，甲木比肩助食傷之氣勢，時柱戊辰偏財有力，八字無印，從食傷生財論，火勢盛，又會火局，歲運怕刑冲火局，激怒旺神必有灾厄。

八字食傷生財，一般事業心重，意志堅定而固執，但耳軟，容易受他人及環境而左右，在事業上常因貪功而力不從心。

身弱無官印，逢時上偏財為桃花酒色，所遇之女人個性均剛強，務必謹慎修心，勿犯桃花酒色，家庭才會安樂，事業才能興隆。時上偏財者，智商較高，有策劃、創造之才華，本命食神生財，在企業上能有很理想的發展。

【乾造】：民國三十一年五月初七日申時生。

偏印：壬 午 傷官 六歲 丁未 四六歲 辛亥
 食神：丙 午 傷官 十六歲 戊申 五六歲 壬子
 日主：甲 辰 偏財 廿六歲 己酉 六六歲 癸丑
 偏印：壬 申 七殺 卅六歲 庚戌 七六歲 甲寅

五月甲木用水，年柱壬水受丙午火所包圍，食神重，喜時柱殺印相生，偏印能用，為人豪爽、性急而多智，凡事要求也嚴苛。

食神生財為實踐家，而本命所走大運配合本命局為金水相生，命局格式是為食神重偏印為用，屬於理論家。食神重逢偏印者，為人多巧智，擅哲理的研究與辯解，適合於教育界、宣導與傳授有關的職位行業，較不適於經商創業。

本命早運逢火土，印星為用而受制，早年多孤克，身體少安康，父母多辛勞。讀書運逢土，苦讀有成。申運，用神偏印得祿，事業能有根基。己運能泄火氣，食神生財，財源如意，成家立業，酉庚辛運動用神，各方順心。戌運會傷官沖日支，父母長輩多灾，妻官、事業有損克。水運再傷克食神反不利，為兒子勞心，宜注意身心的健康。

【乾造】：民國三十三年閏四月十九日卯時生。

比肩：甲 申 七殺 九歲 辛未 四九歲 乙亥
 七殺：庚 午 傷官 十九歲 壬申 五九歲 丙子
 日主：甲 辰 偏財 廿九歲 癸酉 六九歲 丁丑
 傷官：丁 卯 劫財 卅九歲 甲戌 七九歲 戊寅

夏日氣候燥熱，喜水盛以潤土養木。本命造申中雖有壬水，可惜天干沒有引出為用，而且甲木比肩，有爭水之慮，如用庚金七殺，有傷木質，亦見其害。

由以上分析，此人祖業無蔭，曾有敗業之親戚，力爭求利反無益，一生多辛勞，奔波求利之中多受兄友之影響，鄉官非刑克而少成。

時柱天干，傷官臨月令之氣，坐劫財陽刃，八字無印可制傷官，為傷官氣盛，秉性多愁善感，容易因鬱成疾，所謂的五癆七傷。傷官雖亦可制七殺，但與食神不同，傷官氣剛而食神氣柔，食神制殺為權，而傷官七殺會使八字為克泄交加，一生多刑克、孤病與勞苦，憂柔寡斷，事業多敗而少成。

【乾造】：民國四十二年五月十二日亥時生。

正印·癸 巳·食神

五歲 丁巳

四五歲 癸丑

偏財·戊 午·傷官

十五歲 丙辰

五五歲 壬子

日主·甲 辰·偏財

〔大運〕

廿五歲 乙卯

六五歲 辛亥

劫財·乙 亥·偏印

卅五歲 甲寅

七五歲 庚戌

本命造，年干癸水受年月地支巳午之火之蒸，月干戊土之合克，土燥厚為災，有貪財破印之象。時柱天干乙木劫財無制，有爭水之慮，無助身之益。初運又逢火地，癸水正印虛浮如雲霧，火土燥，木不受水，早年就會有肝胃機能較差，食欲不振，虧心不會活潑健壯，作事疲倦而少精力等現象，與父母也多刑克。

傷官月令，劫財奪印助官之氣，而且財星厚燥不養木，為財多身弱，一生為人過度保守，幻想多、實踐力量薄弱、作事有氣無力、容易花言巧語、欺騙社會、好管閑事，而且喜怒哀樂的心情很容易就表現出來，常因而惹出不必要的是非與麻煩，適合上班族或小本生意，一生財來財去，少能聚財之命。

【乾造】：民國三十五年六月初一日酉時生。

食神·丙 戌·偏財

三歲 乙未

四三歲 己亥

比肩·甲 午·傷官

十三歲 丙申

五三歲 庚子

日主·甲 戌·偏財

〔大運〕

廿三歲 丁酉

六三歲 辛丑

正印·癸 酉·正官

卅三歲 戊戌

七三歲 壬寅

本命生於午月，氣候燥熱，兩戌土夾午火，可論土燥厚為災，天干又引出丙火，并得甲木比肩之助，木助火焚，極需盛水以潤土養木，時柱癸酉，雖有金水相生之意，但嫌氣勢孤單，而行運又毫無助益，申運在二十歲左右，尚無建樹，酉運又有相刑之忌諱，中年運為人生最重要發展時期，又逢戌戌重土。

老年逢印運，一般較孤克，因正印代表勤奮、辛勞，偏印代表勞苦與病災，所以上了年紀，再行印或扶助印星的大運，則會守住產業，為守財奴，不放心交給兒女去發展，因此少能有能繼承并保存產業的後代。

本命以上為妻財，土燥厚，財不我用，欲望難圓，妻星不利，為財艱辛，一生不是窮困，就是守財奴。比肩無益，兄友無緣，合夥事業多是非。

【乾造】：民國三十五年六月初一日辰時生。

食神：丙 戌 偏財
比肩：甲 午 傷官
日主：甲 戌 偏財
偏財：戊 辰 偏財

〔大運〕

三歲 乙未 四三歲 己亥
十三歲 丙申 五三歲 庚子
廿三歲 丁酉 六三歲 辛丑
卅三歲 戊戌 七三歲 壬寅

本命與上一個八字不同之處在於時柱，本命為時上偏財，八字不見印綬，因此可論從食傷生財，能得長上之寵愛與照顧，容易因而養成依賴、任性、浪費的壞習慣。土燥厚，妻星個性剛強，意見鄉沖突，歲運再逢印星，多挫折、刑克。

從食傷生財、時上偏財者，豪爽而性急，機謀多變，但容易因性急易怒而誤事，因猜疑、隱瞞而反覆，口氣大，容易因語氣不順而得罪人，對財務的管理較無理念，所以不宜經商，不擅管理部屬，適合智慧、研究方面發展。

〔乾造〕：民國四十年六月初十日酉時生。

正官：辛 卯 劫財
劫財：乙 未 正財
日主：甲 寅 比肩
正印：癸 酉 正官

〔大運〕

十歲 甲午 五十歲 庚寅
二十歲 癸巳 六十歲 己丑
三十歲 壬辰 七十歲 戊子
四十歲 辛卯 八十歲 丁亥

未月氣候乾旱，喜水盛以潤土養木，不喜比劫爭水奪財。本命喜年月正官制劫財，時柱官印相生。為人心性端正，斯文而重感情，待人和氣，所以一生多貴人相勸，多才擅辯，但有嘮叨之性，能利用智慧與實力得名利。

時柱逢官印相生為用，一般多有房租、利息、產業分紅等收入。

初運甲午，泄水助火，不利命局，所以多是非刑克，身體少安康，又是讀書運，官印之人聰明，但運勢不利，較無法專心學業。已運雖亦火地，但已酉有金局之會，較能逢凶化吉。壬辰辛，事業平順，當有所發展。卯運沖時柱酉金正官，當心兒子運程，一切事務宜靜不宜動，交友、合夥事業均須謹慎。己丑大運，癸水正印受克，宜退休之年齡，靜心養性，保健身體。

〔乾造〕：民國十六年七月初一日午時生。

傷官：丁 卯 劫財
傷官：丁 未 正財
日主：甲 子 正印
七殺：庚 午 傷官

〔大運〕

七歲 丙午 四七歲 壬寅
十七歲 乙巳 五七歲 辛丑
廿七歲 甲辰 六七歲 庚子
卅七歲 癸卯 七七歲 己亥

八字地支逢子午之沖，一生少能安定。本命以殺印根生，潤土養木為體，以傷

官生財爲用，體用相承，而得財利。

本命生於七月初一，已近立秋，金水進氣，年支又得卯木爲根助，所以雖多見傷官，尚不致因泄秀太過而傷體。但傷官與財星均旺相，務必修身心，以增福澤，否則容易因酒色財氣而有誤前程。

初運丙午乙巳，不利命局，多刑克是非，但傷官逢印，擅用智慧，除非交友不慎，否則學業尚能理想。甲辰運求好心切，反而引動職業的不穩定。癸運再制傷官，能有理想的經營智慧與環境，并鄉貴人相助，收入豐碩，能建立往後發展之根基。

【乾造】：民國十九年六月十八日卯時生。

七殺·庚	午·傷官	九歲	甲申	四九歲	戊子
正印·癸	未·正財	十九歲	乙酉	五九歲	己丑
日主·甲	子·正印	廿九歲	丙戌	六九歲	庚寅
傷官·丁	卯·劫財	卅九歲	丁亥	七九歲	辛卯

未月，木逢墓庫，木質乾枯，喜金水相生以養體，年月見殺印相生爲用，爲人志氣高，重義氣，做事勤快，敬業有責任感，但時柱逢木火傷官，破壞格局之優

勢，使人好高騖遠，少有深謀遠慮，多有孤克與虛耗之傾向。

一般殺印相生、印制傷官之八字，必須務實經營，由勤儉而致富。

初運甲申，殺印得體用，聰明乖巧。乙運泄正印扶傷官，處事較街動，朋友、同事相處閑事多。酉運，官印相生，能敬業賺錢，但沖劫財，動傷官，煩雜是非多，錢財少能聚存。丙戌丁運，食傷會聚，事業雜做，火生土燥，妻子家運多刑克，錢財鄉虛耗，不可借貸創業，合夥事業多是非。亥戊子運，壯年之後，守成時期。己丑運，逢財破印，應退休，養身保健爲重。

【乾造】：民國三十年六月二十一日午時生。

正官·辛	巳·食神	三歲	甲午	四三歲	庚寅
劫財·乙	未·正財	十三歲	癸巳	五三歲	己丑
日主·甲	子·正印	廿三歲	壬辰	六三歲	戊子
七殺·庚	午·傷官	卅三歲	辛卯	七三歲	丁亥

未月，氣候燥熱，木逢墓庫，木質乾燥，喜水盛以潤土養木，薄金可助水源，但金多必傷木之體質。本命造年、時柱天干見庚辛金，爲官殺混雜，地支巳午未會南方火，火鄉木焚水乾。乙木劫財，有爭水之慮，無相助之能。

官殺混雜之人，稟性聰明，博學而少精，個性孤獨固執任性，心胸狹窄，容易虛浮而不實，如近酒色財氣必破敗，六親緣淡薄多刑克，少有家庭觀念。一生充滿須要抉擇之事，臨事又常猶疑不決，不宜擔當決策性工作。經濟多困窘，少有意外財運，賺錢相當辛勞。官殺混雜居天干而無調解用神，歲運不喜逢食、傷，須防凶險災厄。

【乾造】：民國二十二年閏五月二十五日戌時生。

正印·癸 酉·正官

三歲 戊午

四三歲 甲寅

正財·己 未·正財

十三歲 丁巳

五三歲 癸丑

日主·甲 申·七殺

廿三歲 丙辰

六在歲 壬子

比肩·甲 戌·偏財

卅三歲 乙卯

七三歲 辛亥

未月甲木身弱用印，月柱己未克破年柱癸水正印，為貪財破印格，一生多坎坷，富貴如浮雲，難遂青雲之志。倘榮華亦不久，容易因貪污瀆職、貪財色而致禍端，甚有牢獄之災。

歲運喜逢比劫制財護印，是運能精明勤奮，事業有發展。如歲運逢財運，事業有發展，但須防因酒色交際而敗業。最忌歲運再逢印綬，容易結交損友，酒色財

氣，官司是非，家破業敗，周轉不靈，牢獄之災。

貪財破印為軍師格，宜策劃、參謀、為人服務，不宜自力創業。擅口才、交際、計謀、能調度資金、聯絡與交涉。可投資短期獲利的事業。

貪財破印為人聰明：心大，但欠責任心，魄力不足、思慮欠周，因小失大，缺少時間觀念。在事業上，對自己能力的估計、事業的計劃與出發點，均不合乎邏輯，常有頭無尾，或少去實踐，一生多敗少成。容易背井離鄉，離開父母，白手創業。不宜合夥事業，否則最後總是虧損。亦不可動用祖產，或由父母經手之錢財，否則會先敗光。

貪財破印之人，宜晚婚，早婚會為妻、為家之和氣而操心，為財而奔波。容易因妻奪夫權，而敗業破家。婚後一切常都不順心，不擅理財，容易接近酒色財氣，結交無益之友。妻也較會無理取鬧，又常干涉交友與事業，因此在精神與事業上會受影響，而多挫折。太太最好有職業。其妻與公婆之緣份較薄，婚後會因此而搬離家庭，父母存在時較不易發展，常有父母不雙全者。

本命有貪財破印，六月金已進氣，以申酉金泄土護水為用，但申酉金存抄地支，原想與大運均沒有引出，故貴氣不足，財破印勢強。早運見南方火地，損官殺

用神，運勢艱辛多刑克，乙卯大運，動土而引金水相生，有耕耘就有收穫，要得名利就要付出相當的辛勞。但乙卯也泄水冲官，易失精明，多官非，因財色為禍。

本命大運歷經火木，不利命局五行，甲運再逢元神，因腎癌病逝。

【乾造】：民國四十三年六月十八日寅時生。

比肩·甲	午·傷官	七歲	壬申	四七歲	丙子
正官·辛	未·正財	十七歲	癸酉	五七歲	丁丑
日主·甲	戌·偏財	廿七歲	甲戌	六七歲	戊寅
食神·丙	寅·比肩	卅七歲	乙亥	七七歲	己卯

本命造地支寅午戌會火局，又天干引出丙火，甲木比肩助火勢，又無濕土以晦火焰，八字食神犯重以傷官無制論。辛金正官孤立，無水印調候解暑，火焰燦金，不以貴論，為傷官見官，一生多刑克挫折，乃平凡之人。

本八字呈現傷官見官、傷官無制之格式，夫妻均容易帶有神經質的倔強，易怒而互不服輸，所以家庭少和諧之氣。八字既見火焰金燦，歲運再逢金水，為激怒旺神，徒增火勢。木逢火焰金燦土燥，筋骨有傷，元神虛耗，容易因酒色財氣而傷身敗業。

食傷犯重，早年個性懦弱，晶學不佳，自卑心重，家境鄉變故。中年街能勞碌奔波，賺取生活費用，壯年之後，必因早年的生活失調，元神虛耗，五癆七傷，貧病延年。

【乾造】：民國五十七年六月二十八日未時生。

偏財·戊	申·七殺	五歲	庚申	四五歲	甲子
正財·己	未·正財	十五歲	辛酉	五五歲	乙丑
日主·甲	午·傷官	廿五歲	壬戌	六五歲	丙寅
正官·辛	未·正財	卅五歲	癸亥	七五歲	丁卯

本八字生居未月，乾旱季節，戊己土兩現，年柱，申中壬水為戊土偏財所克制，地支午未雙合，增土之燥。時上辛金正官，有燥土埋金之象。綜合以上，土燥厚為災，乃財多身弱、傷官見官成局，病重無藥，年輕就飲酒誤事，一生坎坷。

八字財多身弱，富屋貧民，為少爺命，吃不了苦，為人慷慨，做事馬虎少計較，為人處事少主見，無時間觀念，無責任感，固執而意氣用事，喜交際，朋友多，多幻想而少實際行動或中途而廢，多管閑事，惹糾紛麻煩，影響事業職業與財運，容易因酒色財氣而敗業生官非，妻占夫權，容易由妻賺錢來供養家計。

【乾造】：民國五十七年七月十九日酉時生。

偏財：戊 中：七殺

九歲 辛酉

四九歲 乙丑

七殺：庚 申：七殺

十九歲 壬戌

五九歲 丙寅

日主：甲 寅：比肩

〔大運〕

廿九歲 癸亥

六九歲 丁卯

正印：癸 酉：正官

卅九歲 甲子

七九歲 戊辰

初秋木氣猶存，喜見陽光以調候，逢水土能養木，不宜金重，有傷木質。

本命逢秋金銳利又犯重，月柱天干引出七殺，以正印癸水泄金之銳氣，但寅申逢冲，寅中丙火不易引出，水多增寒為不宜，又戊土偏財儻殺，七殺氣盛，於命局不利。

初運辛酉，金重再逢金運，多刑克，不利身心健康及讀書運。中運水木，增寒多漂蕩，如體弱則懦弱無能，過度保守。如體健則容易主觀太強，引動事業的波動，經濟的困窘。

八字逢偏財儻殺，大大個性一般多堅強，能動勞持家。秋木無火逢金重，筋骨容易受傷殘，多意外血光。

【乾造】：民國前四年八月初一日寅時生。

偏財：戊 申：七殺

四歲 辛酉

四四歲 乙丑

七殺：庚 中：七殺

十四歲 壬戌

五四歲 丙寅

日主：甲 寅：比肩

〔大運〕

廿四歲 癸亥

六四歲 丁卯

食神：丙 寅：比肩

卅四歲 甲子

七四歲 戊辰

日主甲寅木氣猶存，時柱逢丙寅為陽光普照，喜水土以養木。本命為身微弱之食神制殺，歲運喜印比之扶助。初運辛酉，秋木原局有七殺，行運再逢官殺總不宜。壬運雖能助身，但克食神，殺動攻身，多刑克孝服，岳父家中多變故。戊運逢財能奮發。水木之運扶助日主，才華發揮，漸得名利，丁運傷官，因心臟病去逝。

食神制殺，為人豪爽、堅強、敏捷，做事有條理，能策劃與分析，積極而有魄力，用人唯才，宜專門技術之老板或擔當重要職務者，一般多經過艱辛創業，待基礎穩固之後，能功成名就，鴻圖大展。如歲運再逢食傷，須注意是非，家中的安寧，身體的健康，兒子的安危，部屬引發的災難。

【乾造】：民國四十一年七月初七日酉時生。

偏印：壬 辰 偏財
偏財：戊 申 七殺
日主：甲 辰 偏財
正印：癸 酉 正官
〔大運〕
十四歲 庚戌
廿四歲 辛亥
卅四歲 壬子
七四歲 丙辰
財破印有兩種，一為用印而逢財破，稱為貪財破印，而本命秋水得源，用土以防水之泛濫，為用財制印。

本命用戊土制水，歲運喜南方火土之地，但本八字，中運一路金水之鄉，水泛木漂，多奔波勞碌，各方面的控制力不夠，隨遇而安，缺少積極進取心。

以財制印者、個性豪爽，熱心服務，人緣不錯，但在錢財與感情的波動較大，而且有望高不低的個性，有言：人不自私，天誅地滅。亦是人無私心，會受自然淘汰。所以結交權貴，力爭上游、乃生態原理，亦無可厚非。辰酉為官星逢合，對不喜歡的人、事較有計較之私心，常因而莫明其妙地得罪人。

【乾造】：民國三十四年七月十六日未時生。

劫財：乙 酉 正官
食神：丙 申 七殺
日主：甲 子 正印
正官：辛 未 正財
〔大運〕
五歲 乙未
十五歲 甲午
廿五歲 癸巳
卅五歲 壬辰
四五歲 辛卯
五五歲 庚寅
六五歲 己丑
七五歲 戊子

初秋甲木坐子水，其氣猶存，逢丙火陽光，喜子水、未土以養木。時柱見正官，為財官印相生，個性溫和、耿直、富同情心、有人緣、處事隨和、不會計較。不過因官能制劫財，丙辛有合克之意，所以有點猜疑與排斥心理。財官印相生者，在事業上有良好的適應能力與敬業精神，所以發展的機會多。

子未相穿破，財印爭權，為桃花，并主太太的個性較剛強，財印爭權，大運逢癸水正印，不利父母與夫妻感情，壬運傷丙火食神，有苦難言，不利岳父家，此運岳父與小舅病逝，亦為桃花運、金屋藏嬌。辛運財官順心，但年柱劫財坐酉金之上，逢辛運之克，其傷必重，所以不利兄長與同事。

【乾造】：民國五年八月十七日辰時生。

食神·丙 辰·偏財

八歲 戊戌

四八歲 壬寅

傷官·丁 酉·正官

十八歲 己亥

五八歲 癸卯

日主·甲 寅·比肩

廿八歲 庚子

六八歲 甲辰

偏財·戊 辰·偏財

卅八歲 辛丑

七八歲 乙巳

仲秋之木，見丙丁火調候生財，大運喜正印，比劫助身。在八字之天干呈現相同五行的陰陽二干，必須克泄得宜，否則個性常有兩極端的變化，讓人無所適從。

本命為食傷混雜生財，擅長於口才、傷官無制，多奉承與變巧，喜花言巧語，愛出風頭，硬撐場面，一生事業雜做，能賺江湖四方財。八字又逢時柱偏財，地支辰酉財官逢合，為人聰明機智，研究發明，性喜變動冒險與刺激，風流倜儻，慷慨義氣，能擅用人際關係以發展事業，用智慧賺錢，並容易獲意外之財。五術界亦以食傷生財者學得快，發展得最好。

食傷混雜，最怕貪情多欲，外表斯文而亂來。時上偏財者，亦容易依异性而生活。

【乾造】：民國十六年九月初二日丑時生。

傷官·丁 卯·劫財

九歲 戊申

四九歲 甲辰

正財·己 酉·正官

十九歲 丁未

五九歲 癸卯

日主·甲 子·正印

〔大運〕

廿九歲 丙午

六九歲 壬寅

劫財·乙 丑·正財

卅九歲 乙巳

七九歲 辛丑

酉月氣寒，以劫財乙木助傷官調候生財為用，但地支逢卯酉之沖，傷官不穩，己土財星反有晦火、破印之缺點。時上劫財雖能勸身，但也有分財之意。

本命傷官喜用生財，為人敦厚，誠實不虛偽，言行謹慎，但因己土晦火，容易沉迷于應酬與交友之中，好面子，著重外表，喜拍別人馬屁，經常自尋煩惱，操心不寧，早運又逢火地，心大而雜，但脚步未穩，當時的社會環境亦不大理想，事業多敗少成。

日主坐印，天下見財，為參謀做業人才，擅交際手腕，如有一技之長，早期艱苦，中年乙運後能發達。

卯酉之沖，宜離鄉外發，在祖居地鄉不如意。財星不美，不適合早婚。

【乾造】：民國四十三年八月十九日午時生。

比肩·甲 午·傷官

七歲 甲戌

四七歲 戊寅

正印·癸 酉·正官

十七歲 乙亥

五七歲 己卯

日主·甲 戌·偏財

〔大運〕

廿七歲 丙子

六七歲 庚辰

七殺·庚 午·傷官

卅七歲 丁丑

七七歲 辛巳

七殺與正印相生，性格豪爽正直，個性較獨立，對他人很有度量，不會在小地方與人計較，心里有什么事也不會任意地對別人發牢騷，凡事能憑實力去做，事業很平穩，收入也豐碩。

仲秋之木逢印寒，多勞苦，但本命日支坐戌土，逢午戌為燥土，能制寒水，使印不為忌，為人雖多保守而勞心，但能受到父母長輩的幫助與提携，年輕時代就有好的財運。父母性格溫和，家庭環境富裕，一生有快樂的生活，配偶亦能關心家庭與事業，賺錢能力也強。

殺印相生，用財，而財印不相妨，喜歡過著不與人爭的生活，對五術等神秘的事物有興趣，有文學才華，但也容易有懷才不過，滿腹牢騷的時候。

〔乾造〕：民國四十七年八月初二日未時生。

偏財·戊 戌·偏財

八歲 壬戌

四八歲 丙寅

正官·辛 酉·正官

十八歲 癸亥

五八歲 丁卯

日主·甲 午·傷官

〔大運〕

廿八歲 甲子

六八歲 戊辰

正官·辛 未·正財

卅八歲 乙丑

七八歲 己巳

雖言仲秋之木喜逢金雕以成材，但五行逢克神太重總不宜，況本命日支又坐傷官，身弱無力任克泄，歲運唯喜比肩助身。

克身太重，又日主坐傷官，有傷官犯官之象，為人會固執或孤僻，感情用事，缺乏理智，一意孤行，易受他人排擠，且易沈迷酒色之中，引起感情糾紛，身體也較容易受傷，並多犯小人，三教九流之交往，容易受到環境的影響；心神不寧，而且不能包容別人的缺點，耐性亦不够，作事少專心，少有經濟概念。會因脾氣與精神壓力，使消化系統脆弱。

大運逢癸亥子水，滋木助身，能動勞工作，但八月氣寒，逢水多心勞而財不易積存，喜木火運勢，而能成家立業。

〔乾造〕：民國元年八月十五日卯時生。

偏印：壬 子 正印
正財：己 酉 正官
日主：甲 辰 偏財
傷官：丁 卯 劫財
仲秋之木不宜逢水盛而多寒，一生多刑克勞苦。仲秋己土空虛而濕寒，只有濁水之忌，而無制水之能，反有晦火之患，如此財星，一生為財勞苦，妻星不賢淑而無持家之能，容易因財色為禍端。辰土亦寒凍之土，辰酉之合，財官相生，反使人好逸惡勞。時柱丁火雖有調候之力，但命逢時柱傷官坐劫財、羊刃無制總為忌，因時柱論子息，論社會關係。

八字時柱臨傷刃而無制者，自我觀念過強，不適合和人一起做事或合夥做生意，喜歡享受競爭過程中的刺激，比較貪心貪功，做錯事亦不會有自知之明，兒女亦不賢孝而緣薄。本命病重，大運又一路逢金水，水泛木漂，多刑克而少成。再逢木運，崩土而引水泛濫，亦非五行之喜。

【乾造】：民國三十五年九月初三日酉時生。

偏印：壬 子 正印

五歲 庚戌

四五歲 甲寅

正財：己 酉 正官

十五歲 辛亥

五五歲 乙卯

日主：甲 辰 偏財

廿五歲 壬子

六五歲 丙辰

傷官：丁 卯 劫財

卅五歲 癸丑

七五歲 丁巳

〔大運〕

食神：丙 戌 偏財

四歲 戊戌

四四歲 壬寅

傷官：丁 酉 正官

十四歲 己亥

五四歲 癸卯

日主：甲 辰 偏財

廿四歲 庚子

六四歲 甲辰

正印：癸 酉 正官

卅四歲 辛丑

七四歲 乙巳

〔大運〕

秋天寒凍，以火為調候用神，見金水則增寒，六親緣薄，父母少有依靠，一生勞苦，少有奮發之力。見食傷混雜不甚忌，見官印相生，為食傷逢制大過，如歲運再遇金水增寒，食傷再逢制運，為人會心地狹窄，個性孤獨，毫無斗志，對不喜歡的人很計較，一旦發覺受到輕視，則一改平常溫和態度，而惡言惡語相向。喜花錢，對錢財控制力不夠，容易，沉溺於酒色之中。健康方面也會有頭昏，眼花，胃腸疾患。

初運戊戌，燥土制水，家境尚平順，身體健康，品學亦優。交己土運，濁水晦火，家運漸衰退，品學亦退步，身體寒虛，亥運以後，一路金水，如能安份始吉，否則刑耗多端。

【乾造】：民國三十年七月二十二日子時生。

正官：辛 巳 食神 二歲 丙申 四二歲 壬辰
傷官：丁 酉 正官 十二歲 乙未 五二歲 辛卯
日主：甲 子 正印 廿二歲 甲午 六二歲 庚寅
比肩：甲 子 正印 卅二歲 癸巳 七二歲 己丑
秋生甲木，丁火傷官為調候喜用，日支坐正印，可論傷官有制，故傷官見官之缺點較輕，但不宜再行制運，否則會增加其缺點。

調候傷官，為人聰明乖巧謙和。具藝術之天賦，勤奮、敬業、誠實而有借用，一般均由基層做起，宜從事政治家、評論家、教育等運用口才的行業。

秋木身弱逢傷官見旺官，在身體方面，因丁火無力，心臟較弱，肝臟較虛，為人有憂愁、悲觀、苦悶、神經衰弱之傾向；心里有什么事都不會告訴別人，也較沒有經濟概念，容易有浪費的習慣，多空思夢想，不符合實際的觀念。一生為兒女操心、動氣、憂心與花錢。壬運為偏印，偏印奪食為忌時，有藥苦疾災。

【乾造】：民國二十七年八月初六日卯時生。

偏財：戊 寅 比肩 三歲 壬戌 四三歲 丙寅
正官：辛 酉 正官 十三歲 癸亥 五三歲 丁卯
日主：甲 子 正印 廿三歲 甲子 六三歲 戊辰
傷官：丁 卯 劫財 卅三歲 乙丑 七三歲 己巳

本命正官居月柱，時柱傷官坐劫刃，官、傷兩神相敵而有傷官見官之勢。為人個性好強，性急而心直口快，一生好管閑事，因而常惹是非牢獄之災。思想紊亂，著重外表，好面子，破壞正官優良之本性。容易沉迷於應酬中，一生有桃花，喜享樂。

身弱月建官殺得令，月柱克身重，幼年坎坷，易失怙恃。而傷官見官，不能得到父母之疼愛與教導，六親少靠。一生鄉挫折、困擾、苦悶、操勞而多憂愁，為人較會神經質，所以宜由基層勤奮而上進，三十歲以後始漸有成就，如不按步就班，雖能動勞奮發，但少有成就可言，而且經濟常有窘困之象。仲秋之木逢水印運多勞苦與刑克，本命三十三歲之前，都逢水運為不宜。

【乾造】：民國二十二年八月十六日亥時生。

正印·癸 酉·正官 九歲 庚申 四九歲 丙辰
 正官·辛 酉·正官 十九歲 己未 五九歲 乙卯
 日主·甲 辰·偏財 廿九歲 戊午 六九歲 甲寅
 劫財·乙 亥·偏印 卅九歲 丁巳 七九歲 癸丑

本命逢金水房寒，官多變殺，八字不見火氣，金寒水冶，一般歲運不喜再見火地，容易冰解水泛為災。性好疑惑多猜疑，喜歡花言巧語、說謊欺騙他人，做事進退反覆，容易隱瞞缺點，而不反省自己，也容易遭朋友謗怨或怨恨朋友而發生糾紛。多學少精，忙碌的工作，會造成精神上的不安，說話常不經過大腦，容易因口舌是非而帶來官非、破財、消耗和刑克。

早運逢庚申，官殺混雜而增寒，幼年多刑克坎坷，雖聰明，但沒有耐性而頑皮，學業少有成就。既有官印相生，時上又為劫財，亦不宜再行財運，濁印引劫爭財，沒有經濟概念，有浪費的習慣，酒色敗家業，所以必須有辛勞奮斗方有成就，否則一生必因此而受影響，致孤貧，飄蕩，奔波勞碌。

【乾造】民國三十四年八月十七日酉時生。

劫財·乙 酉·正官 五歲 甲申 四五歲 庚辰
 劫財·乙 酉·正官 十五歲 癸午 五五歲 己卯
 日主·甲 午·傷官 廿五歲 壬午 六五歲 戊寅
 正印·癸 酉·正官 卅五歲 辛巳 七五歲 丁丑

仲秋氣寒，宜火為土而能奮發，見水則幼年環境刑克困苦，宜保守行事。本命日支見午火，時柱見癸酉，為制傷太過，容易產生悲觀的心情，造成精神上的不安。乙木又坐酉金之上！自顧不暇，兄友無緣少有幫助，大運金水氣重，地支雖為火地，假如一生的職業常更換，而不堅守崗位，努力工作，則少有成就，若懈怠則必失敗。因乙木無制，行商必須面對眾多的對手，而且對錢財控制力不够，多浪費或沉迷於酒色之中而少能如意。

日坐傷官見印，為人爽快，有時心地狹窄，變動性也大，喜歡花言巧語，說謊欺騙他人，人生的起伏很大，能求溫飽而不得志。

【乾造】：民國三十八年八月二十日未時生。

正財·己 丑·正財 二歲 癸酉 四二歲 己巳
比肩·甲 戌·偏財 十二歲 壬申 五二歲 戊辰
日主·甲 戌·偏財 廿二歲 辛未 六二歲 丁卯
正官·辛 未·正財 卅二歲 庚午 七二歲 丙寅

本命生於九月，又逢財星厚重，無水印，逢比肩，土財易崩潰為砂礫，一生聚財不易，感情多波折。

本命可論財多身弱，時上逢正官，為人重禮節，性格溫和，聰明而能研究、計劃、分析，處理事情有時太過急躁。雖土厚無自立之能，但有卓越的輔佐才華。財星燥厚，有比劫制旺財、會娶得比自己年長或年輕十多歲以上的女性為妻，太大慷慨大方，會熱心的提供意見幫助他人。

初運逢金水，家運小康，父母辛勤持家，自身的學業尚可。庚運七殺雜官，事業不利於貪功，必須預防破財、婚變與意外之災。晚年火木之運，激土更燥，必需注意身體之安康。

【乾造】：民國四十一年九月初七日午時生。

偏印·壬 辰·偏財 四歲 辛亥 四四歲 乙卯
七殺·庚 戌·偏財 十四歲 壬子 五四歲 丙辰
日主·甲 辰·偏財 廿四歲 癸丑 六四歲 丁巳
七殺·庚 午·傷官 卅四歲 甲寅 七四歲 戊午

本命生於深秋，午戌引動土燥，以殺印相生潤土養木為用。七殺臨魁罡，外表溫柔親切，但內心堅強，行動堅定果斷，做事較性急，記憶力卓越，在學業、文藝、學術均能有好的表現。是一個勤勞，有責任感，講信用的人，自我觀念強，人際關係良好，事業多貴人，可安渡平穩的人生。

本命土多而逢金水相生，較易發胖。殺印相生者，喜歡從事冒險性的工作，挑戰性的職業或特殊技術，不適合夥做生意，最好獨力創業，早運金水，潤土養木，能得父母關愛，家業興隆。丑運為金之墓庫，又逢刑破，必須防官非、破財與刑災，家運不利父母與妻子兒女。木運助身，事業順心如意。

【乾造】：民國三十一年九月二十九日午時生。

偏印：壬 午·傷官

十歲 辛亥

五十歲 乙卯

七殺：庚 戌·偏財

二十歲 壬子

六十歲 丙辰

日主：甲 子·正印

三十歲 癸丑

七十歲 丁巳

七殺：庚 午·傷官

四十歲 甲寅

八十歲 戊午

九月氣候乾燥，又逢雙午會戌，時日逢子午沖，有印制傷官與財破印之象，以七殺化財生印為用，亦喜比劫制財護印。

殺印相生，為人正直豪爽，性急，頭腦奸，反應快，機謀多變，主觀強，在學業與學術研究方面有好的成績。

地支子午沖，為正印、正財、傷官之互沖破。為人較憂鬱，多愁善感，對本身的評價高，少能接受他人的批評，不宜經商，也不擅管理部下，但有卓越的輔佐與指導才華。

本命與前一命不同為雙午會戌，傷官氣較強，逢卒運微有傷官見官之象，多刑克疾災。子運沖動傷官，感情與情緒多波折。丑運克合子水正印，有失精明，不利家運與事業，印逢破，父親逝抄此運。

【乾造】：民國前二十年八月二十九日寅時生。

偏印：壬 辰·偏財

六歲 辛亥

四十六歲 乙卯

七殺：庚 戌·偏財

十六歲 壬子

五十六歲 丙辰

日主：甲 申·七殺

〔大運〕

廿六歲 癸丑

六十六歲 丁巳

食神：丙 寅·比肩

卅六歲 甲寅

七十六歲 戊午

深秋甲木，時柱見丙寅火，氣候乾燥，以金水相生潤土養木為用，而為水火既濟之象。

殺印相生為命格，逢食神制殺，為人自信心強、性格激烈、理智重於感情、獨斷獨行，不會隱藏喜怒哀樂的表情，不怕困難，有冒險精神，不通人情，能言善辯，討厭人管，喜歡管人，金錢方面和酒色分不開，花費多用於交際應酬。如能將事實永銘在心，經常冷靜慎重而不樹敵地向前努力的話，必可獲得幸福人生，相反的，無論受何種幸運的賜惠，如果素行不端的話，最後仍不免失敗的命運。

壬運，食神受制，多是非刑克。木運比劫挾身，當有成就，但木亦助火克金，逢吉之處須防凶。

【乾造】：民國二十七年九月初七日卯時生。

偏財：戊寅、比肩
偏印：壬戌、偏財
日主：甲午、傷官
傷官：丁卯、劫財

〔大運〕
十三歲 甲子
廿三歲 乙丑
卅三歲 丙寅
四十三歲 丁卯
五十三歲 戊辰
六十三歲 己巳
七十三歲 庚午

甲木生於九月，地支會寅午戌火局，火生土燥，宜水相濟，以天干壬水為用，但逢年干戊土所克，為貪財破印格，一生在精神與物質生活上多坎坷，容易因財色而致禍端。歲運逢比劫雖能制財護印，但八字無官殺，所以也會泄水助火，吉凶參半。

貪財破印又逢木火相輝，為人聰明，講話不保留，才華高；心性端正名聲好，待人和氣重感情，熱心助人不自私，對學術、藝術、文化及未知領域深感興趣，在事業上的才華，擅口才、交際、聯絡與交涉、計謀、資金調度，宜從事策劃、參謀、服務、醫師、律師等行業，或投資短期獲利的事業，不宜自力經商創業。

貪財破印的缺點：對錢財控制力不夠，喜花錢，個性雖直爽，但對不喜歡的人就會很計較而心地狹窄。心大，但欠責任心，魄力不足，思慮欠周，容易因小失大，缺少時間觀念。在事業上，對自己能力的估計、事業的計劃與出發點，均不合

乎邏輯，常有頭無尾，或少去實踐，一生多敗而少成。

貪財破印之人，童年家庭父母多刑克，或本身多災疾，容易背井離鄉，離開父母，白手創業。不宜合夥事業；否則最後總是多虧損。亦不可動用祖產或由父母經手之錢財，否則會先敗光。父母親存在時，多依賴之性而較不易發展，常有父母不雙全者。

貪財破印之人，其妻與公婆之緣份較薄，婚後會因此而搬離家庭，容易妻奪夫權，無理取鬧，精神與事業上會受影響，而敗業破家。太太最好有職業。走桃花運時，感情要專情，否則多官非。

本命初運癸亥，燥土遇水，父母艱辛持家，甲運，燥土逢木易崩，不利父母身體健康。子運制傷官，學業有成。乙運助傷官，不利感情與性情。丑運泄火氣，諸事得利。接下火木大運，食傷生財，名利可求，但感情與精神生活鄉刑克困擾。

【乾造】：民國二十四年十月初九日丑時生。

劫財·乙 亥·偏印 九歲 乙酉 四九歲 辛巳
 食神·丙 戌·偏財 十九歲 甲申 五九歲 庚辰
 日主·甲 申·七殺 廿九歲 癸未 六九歲 己卯
 劫財·乙 丑·正財 卅九歲 壬午 七九歲 戊寅

九月木質與氣候均乾燥，木衆則用金水以求生克得宜，如遇木用火泄秀，則必須有水相濟，否則木火燎原，五行偏枯，命局逢之爲孤克。本命劫財助食神之氣勢，以申中所含金水相生爲用神，有食神制殺之格式，爲人重義氣、有志氣，做事明快，但因金水氣較弱，所以一生較無深謀遠慮，耐性較不足。

土燥之財逢木，易有突然的成敗，開銷大，不易積財，容易有胃下垂、胃痛、便秘等胃腸疾病。可以從事投機性的事業，例如股票、房地產的炒作，或公司職員、公務人員、開小工廠等較有穩定性的工作。土燥，太太個性強而善變，喜怒無常，以自己爲中心，自私自利，婚姻會不很美滿。尤其壬午大運，水火爭戰，不利感情、情緒與岳父母。

【乾造】：民國四十年十月初二日辰時生。

正官·辛 卯·劫財 七歲 丁酉 四七歲 癸巳
 偏財·戊 戌·偏財 十七歲 丙申 五七歲 壬辰
 日主·甲 辰·偏財 廿七歲 乙未 六七歲 辛卯
 偏財·戊 辰·偏財 卅七歲 甲午 七七歲 庚寅

戊月甲木見兩戌土，爲財多身弱、時上偏財之格式。有正官，爲人外表斯文，但主觀強，固執而意氣用事，做事馬虎少計較，處事少主見，無責任感，多幻想而少實際行動，事業、職業變動性大，不適合夥之事業，容易破財又傷感情。

歲運喜比劫助身以任財，尚能精明，事業有成。亦喜此運結婚。但忌逢印運，破權敗業，身敗名裂。歲運逢財或刑沖財時，容易因酒色財氣而敗業生官非，夫妻感情不安寧，爭吵多端，容易得肝疾。逢官殺運則是非灾禍不安寧。

財多身弱之人，一生財來財去均快速，一生的財運都必須不斷的在外奔波勞苦，適合從事口才方面的工作或有特殊技藝。若財多身弱又逢時上偏財，容易依女人而生活，夫妻多刑克。

【乾造】：民國三十年八月二十三日丑時生。

正官·辛 巳·食神 一歲 丁酉 四一歲 癸巳
偏財·戊 戌·偏財 十一歲 丙申 五一歲 壬辰
日主·甲 午·傷官 廿一歲 乙未 六一歲 辛卯
劫財·乙 丑·正財 卅一歲 甲午 七一歲 庚寅

本命生於九月，逢月柱戊戌土厚重，日支又坐午火傷官，午戌會火局，更增土之燥厚，無水相濟，因此乙木劫財無疏土之力，反助火土燥烈。辛金正官為燥土埋金，不以貴論。總合以上，為人勤勞，個性硬好強，重情感，性急心直口快，能言善辯，但較霸道欠禮節，作事講求效率，有很好的人際關係。但不要多管閑事，否則容易惹來一些麻煩與意外的糾紛，也不要貪酒色，以從事比較穩定性的工作較好。

本命傷官生旺財，不擅理錢財，出手大方，或是環境造成，必須幫助他人。午火大運，與本命局午火相刑，刑破傷官旺神，而且有乙木劫財助火勢，會因朋友金錢來往或合夥投資而多是非破財。

【乾造】：民國十九年八月二十日寅時生。

七殺·庚 午·傷官 九歲 丁亥 四九歲 辛卯
食神·丙 戌·偏財 十九歲 戊子 五九歲 壬辰
日主·甲 午·傷官 廿九歲 己丑 六九歲 癸卯
食神·丙 寅·比肩 卅九歲 庚寅 七九歲 甲午

甲木生於九月，天干見兩丙火，地支又會火局，土燥又逢泄身重，七殺受克太重，為人忠厚老實，但意志脆弱懶散，自我觀念過強，作事固執或有孤僻，容易三思孤行，耳根軟，缺少主見，易受周圍環境所影響。又因官殺受克制，一生多犯小人，容易遭人陷害、誹謗而惹來麻煩，必須克制自己的脾氣，不然會受眾人的排擠。

一生為錢財而勞苦，而且少有經濟概念，不擅理財，所以較難積財。創業不易，也不適宜合夥事業。泄身重，官殺受克制，在公家機構、私人企業也少能發展，一生唯求穩定少災就是福。身體也不會健壯，帶病延年，七殺受克太重，與父母、六親緣薄，食傷重，損子星，生活孤寂，最好在外組織小家庭，因太太與公婆較有磨擦。

【乾造】：民國二十九年十月初八日寅時生。

七殺·庚 戌·偏財

一歲 丁亥

四一歲 辛卯

食神·丙 戌·偏財

十一歲 戊子

五一歲 壬辰

日主·甲 寅·比肩

廿一歲 己丑

六一歲 癸卯

食神·丙 寅·比肩

卅一歲 庚寅

七一歲 甲午

前一命，地支會寅午戌火局，又逢雙午火，土燥又逢傷官氣重，七殺受克太過。而本命日支坐寅逢祿，兩寅扶身，食神不雜傷官，其氣純正。七殺臨魁罡，而偏財能儼殺。食神制殺為格式，其為人自信心與自我觀念很強，智慧、分析力高，喜歡在學術上研發，能言善辯，個性較霸道，但重情誼，性急而心直口快，能動勞創業，但不適合夥事業。又逢七殺受制太過，一生少有經濟概念，不擅理財，必須經常保持冷靜慎重，不要多管閑事，否則多是非官訟、破財之事，也會為兒子的品學操心。

八字火盛缺水，容易有肝臟與消化器官的疾病、食欲不振、容易疲勞等症狀。

寅運逢祿，事業能發展，但八字缺水，事業見好宜守成。

辛運官殺混雜，不宜急進，財利較有名無實。

比肩·甲 子·正印

九歲 乙亥

四九歲 己卯

比肩·甲 戌·偏財

十九歲 丙子

五九歲 庚辰

日主·甲 子·正印

〔大運〕

廿九歲 丁丑

六九歲 辛巳

傷官·丁 卯·劫財

卅九歲 戊寅

七九歲 壬午

甲木見兩比肩，以印制傷官，傷官生財為用，以水、火、土互相調濟而求中和。

本八字為水火相濟而用財格，為人理智重於感情，自信心強，心直口快，記憶力相當卓越，外表雖溫柔，但毅力堅定，行動果斷，對工作的態度積極，但容易獨斷獨行，性急暴躁，直接表達內心的喜怒哀樂，性格十分獨立，喜歡唱反調。

運動傷官時較好色風流，能勤勞創業，有冒險精神，作事講求效率，不怕困難，喜歡學術研究。最好離鄉到外地求發展。

但傷官佩印格，需要由基層或小規模工廠作起，花費心力，而有成功的機運。

本命用傷官泄秀以用財，逢丁運能奮發圖強，戊運能有成就。

〔乾造〕：民國八年九月二十六日申時生。

正財：己 未 正財
劫財：乙 亥 偏印
日主：甲 戌 偏財
偏印：壬 申 七殺

〔大運〕
十三歲 癸酉
廿在歲 壬申
卅三歲 辛未
七三歲 丁卯

冬令之木喜厚燥之土以培養，而忌水旺木漂，怕比劫重而崩土。本命年月干見財被劫，時柱逢壬水偏印坐長生，為水旺土虛之象，喜日支臨戌土，燥土培木之根為用。為人自信心強，不拘小節，重情誼，心直口快，性急，能動勞敬業，作事講求效率，喜歡在學術上研究，能言善辯。

因財被劫，盡量不要多管閑事，否則會惹來一些麻煩。一生多桃花與享樂，也較有是非官訟。娶妻較性急，個性善變，自私自利，喜怒無常之女性，夫妻間易發生小口角，太太的身體也較不健康。從事投機性的事業，有意外的財運，但意外的支出比較多。

大運之中，以辛未運最理想，辛運制乙木劫財而保護財星，未運燥土培木，在事業上均有理想的發展。金水運較漂泊，少定性。

〔乾造〕：民國十七年十月十九日戌時生。

偏財：戊 辰 偏財
正印：癸 亥 偏印
日主：甲 戌 偏財
比肩：甲 戌 偏財

〔大運〕
十二歲 乙丑
廿二歲 丙寅
卅二歲 丁卯
七二歲 辛未

本命造逢月柱正印坐祿而得生，所以甲木以財為用，可惜時柱見比肩爭財，其為人雖重義氣，有責任感，多才多藝，深懂人情世故，但較缺少深謀遠慮，會為達到目的，而不擇手段，因而在背後極易受人批評，合夥做生意容易在意見上對立，為孤克之命。

在金錢運用方面，少有控制力量，錢財出入的變動很大，容易形成財源不接。一生多遇桃花，宜戒吃喝嫖賭等不好的行為，否則容易因酒色敗業。本命宜誠懇待人，節儉持家，宜具有特殊技藝、技術，獲利的機會較大。

初運逢水木，不利命局，早年多挫折，家庭父母多刑克，身體少康健。冬木喜火溫暖，厚燥之土培養，中運木火，勤勞有成。至辰運，戌土逢沖，丁火受損，必須防刑克破財。

〔乾造〕：民國二十九年十月二十八日申時生。

七殺·庚辰·偏財

三歲 戊子

四三歲 壬辰

傷官·丁亥·偏印

十三歲 己丑

五三歲 癸巳

日主·甲戌·偏財

〔大運〕

廿三歲 庚寅

六三歲 甲午

偏印·壬申·七殺

卅三歲 辛卯

七三歲 乙未

本命丁火爲調候傷官，不宜逢時柱天干壬水偏印的合克，而且調候傷官無制庚金七殺之能，所以爲人聰明乖巧，勤奮敬業，具藝術天賦，擅口才，人際關係很好，但見七殺、偏印，個性怪僻、驕傲，才高傲物，容易鋒芒太露而招忌，假如個性能略爲收斂，不貪功，由基層做起，則能達主管、老板地位。

命逢調候傷官宜從事公、教職或文職的工作，開技術性工廠等比較穩定性的工作，或具有特殊技藝、技術，可以獲得成功與財利。

初運逢土，能培養冬木，故父母家運尚平順，品學亦佳。庚運，冬木七殺，勞而無功，而且多刑克。寅運，日主逢祿，成家立業。辛運正官得位。卯運劫財來合克財星，多懷才不遇，較有悲觀、憤世之心理。接下諸運，守成爲上策。

【乾造】：民國三十四年十月二十七日辰時生。

劫財·乙酉·正官

八歲 丙戌

四八歲 壬午

傷官·丁亥·偏印

十八歲 乙酉

五八歲 辛巳

日主·甲辰·偏財

〔大運〕

廿八歲 甲申

六八歲 庚辰

偏財·戊辰·偏財

卅八歲 癸未

七八歲 己卯

本命初冬甲木，身不强，逢時上偏財爲格，個性直爽，鄉才善辯，爲人熱心，喜勸人。缺點爲對錢財控制力不够，思想較偏激，一生多桃花運，感情的波動較大，太太較嘮叨多管閑事，一生容易沉迷於酒色之中而誤家業，宜戒之。冬季水司令，火性向土而少依濕木，本八字傷官逢劫財，事業較雜學雜做，五湖四海多奔波。劫財無力坐正官居年柱，有兄長，發展性較受限制，歲運逢辛官多刑克，兄友貴人亦少助力。

初運丙戌，有益五行，父母家運吉祥；品學亦佳，但時上偏財及冬木用土，歲運均不喜見比劫，乙運受朋友影響大。酉運，正官相刑，吉凶互見面少能聚財。甲運，時上偏財逢克不利財官。申運穿破亥水，兄友不利。

【乾造】：民國三十九年十一月二十七日申時生。

七殺·庚寅·比肩 一歲 己丑 四一歲 癸巳
偏財·戊子·正印 十一歲 庚寅 五一歲 甲午
日主·甲辰·偏財 廿一歲 辛卯 六一歲 乙未
偏印·壬申·七殺 卅一歲 壬辰 七一歲 丙申

本命月柱戊子爲偏財坐六秀，爲人豪爽多才華。偏財儻殺，講話直爽不保留，熱心助人，一生多忙碌，但對不喜歡的人就會很計較，少能大方。地支申子辰引出壬水偏印，對哲理、文藝、學術的學習、領悟、分析、判斷均有獨特的見解。

偏印爲傳授解惑之星宿，所以適合在哲理、法律、教育界求發展，尤其偏印臨旺逢偏財，思維靈敏，見解寬闊，會有獨到的研究與見解。本命偏印患重，雖有錢財但得來不易，爲辛苦積蓄所得，其缺點爲對錢財控制與應用不盡理想，但因財星臨六秀，配偶賢慧擅持家，金錢的支配有幫助。

水旺一般用寅木泄水，以土爲岸、順水性，故在大運中以庚卒運較多刑克、挫折，水運多奔波勞心。

【乾造】：民國十六年十二月十三日未時生。

傷官·丁 卯·劫財 九歲 辛亥 四九歲 丁未
偏印·壬 子·正印 十九歲 庚戌 五九歲 丙午
日主·甲 辰·偏財 廿九歲 己酉 六九歲 乙巳
正官·辛 未·正財 卅九歲 戊申 七九歲 甲辰

本命以丁火傷官爲調候，偏印坐旺，以財官相扶爲用，因偏印水星坐旺，爲人較智詐陰沉而性急，憂鬱心軟，鄉愁善感，雖反應機敏，機謀多變，但常心有余而力不足，易發怒，急躁而誤事，也會因太過於介意他人的感受而坐立不安。

正官逢偏印爲軍師人才，聰明而有研究心，適合在學術研究、策劃方面發展，職業適合運用腦力智慧以輔佐他人，不宜經商，不擅管理部屬，也不適合在政壇發展。

偏印坐旺，六親多刑克，祖蔭少居，岳家緣淡薄，多困厄，岳父母處境鄉艱辛。

初運金水，父母艱辛持家，童年多挫折。火土運利抄創業興家，酉運不利兄友，申運會水局，水旺木漂，諸事不利。

【乾造】：民國四十二年十一月二十四日亥時生

正印·癸 巳·食神 七歲 癸亥 四七歲 己未
 比肩·甲 子·正印 十七歲 壬戌 五七歲 戊午
 日主·甲 寅·比肩 廿七歲 辛酉 六七歲 丁巳
 劫財·乙 亥·偏印 卅七歲 庚申 七七歲 丙辰
 初冬見癸水正印，不見燥土培本之根，反見比劫崩岸興浪，不見官殺以制比劫，寅亥相合，有食神逢梟之象，主其人經常自尋煩惱，胡思亂想，心神不寧，一生多心煩勞苦不得清閑，亦難發迹，容易因酒色而傷家業與身體，兄弟朋友沒有幫助，多爭執而不容易融洽相處。

比劫重現，為人較重外表，好面子，沉迷於交際應酬或交友之中，但不得其利，助人而不得人助，在事業上的投資與支票的使用最好用配偶的名字，家計財務亦以太大主管為理想。比劫重下適合早婚，亦主夫妻多刑克，一生的家運較不得安寧，常會因彼此不滿而意見起衝突。在孩子方面，身體比較弱，體魄較差，有點憂鬱的個性。本命宜薪水生活，艱辛持家。

【乾造】：民國二十九年十一月十九日酉時生。

七殺·庚 辰·偏財 七歲 己丑 四七歲 癸巳
 偏財·戊 子·正印 十七歲 庚寅 五七歲 甲午
 日主·甲 午·傷官 廿七歲 辛卯 六七歲 乙未
 正印·癸 酉·正官 卅七歲 壬辰 七七歲 丙申
 本命日月支逢子午沖，時柱又引出癸水，午火傷官受制太過，在五行的理論上，陰陽交會，物極必反。傷官本宜正印制，但如制之不足或制之太過，均不理想。

本命傷官受制太過，八字呈現寒凍之象，歲運喜逢火與燥土，但本命大運為金、木、水，主一生奔波勞碌，必須能經得起辛勞奮斗方有成就，而且命中桃花重，感情多波折。為人雖聰明，機謀多變，有研究心，但傷官受重制，性好疑惑，擅欺瞞，做事進退反覆，易發怒，容易因性急而壞事，多官非。

偏財儼殺，不接受他人的批評，但却喜歡批評別人，多學少精，說話不經大腦，適合在學術研究方面發展或策劃、技術部門，不宜經商，不擅管理部下，也不適合在政壇發展。

【乾造】：民國十七年十一月十九日午時生。

偏財：戊辰、偏財
比肩：甲子、正印
日主：甲辰、偏財
七殺：庚午、傷官
冬令見己、辰、丑寒凍之土，喜火溫蘆，否則少能培木，也不宜比劫爭財，本命年月干見甲戌，為財被劫，時干庚金七殺雖有制比肩之能，但冬令用庚金，喜見丙火與戌未燥土增暖，因寒金克木乏力，反增冬水之寒。
財為養命之源，本命逢財不養，其人不是守財奴就是羅漢腳仔，一生少有理財之能，多支出，不易積蓄，懷才不過，而滿腹牢騷，如能從事特殊技藝的工作或有獲利的機會。但七殺、比肩、偏財在命局中呈現不協調，一生必為妻財兒女家庭而憂煩，夫妻個性爭強，氣動則不利身心，家中少得安寧。
初運乙丑，比劫爭財又逢寒土，不利童年。丙寅丁卯較有利五行，但年少不聚財。中年運為財，原局財被劫，歲運逢財，須防業敗家散。

【乾造】：民國三十二年十二月初六日午時生。

正印：癸未、正財
比肩：甲子、正印
日主：甲子、正印
七殺：庚午、傷官
冬令水旺木漂，金沉水鄉，比劫能引水泛濫，不為助身，時柱天干見七殺，為人喜歡搶先機，占領導的地位，有充沛的工作活力，適合從事開發性的職業，新產品的開發。但七殺生旺印，沖破傷官，為人自視過高，不會看重金錢，支出比較多，做事比較魯莽，容易因而誤事。命局水重會因多欲而損腎臟，甲木為忌，肝氣不足，水鄉土必流失，胃腸多毛病。所以應該多修身養性，收斂身性，以建立積極的處世人生觀。
命見比劫而非喜用，兄友相處，意見常對立，性格多好強競爭，甚至會有怨恨發生。子未為印財逢穿破，年少時與父母親的感情不會很好，父母互相之意見亦少融洽。中運為金，宜公職或技術性行業、服務業，不宜行商、投資、合夥與創業。
【乾造】：民國四十四年十一月二十六日巳時生。

劫財：乙 未 正財
正財：己 丑 正財
日主：甲 戌 偏財
正財：己 巳 食神

〔大運〕

一歲	戊子	四一歲	甲申
十一歲	丁亥	五一歲	癸未
廿一歲	丙戌	六一歲	壬午
卅一歲	乙酉	七一歲	辛巳

本命甲木生於五月，土星多見，雖有乙木劫財助身，不以財多身弱論，但命局官殺不明而用劫財助身，總有財被劫之意，而且冬令己土冰凍寒濕，財不養身，容易懶散、放蕩。爲人主觀強，固執而容易意氣用事，做事少計較，爲人處事少主見，喜投機取巧，多幻想而缺少奮發、爭取、上進的實際行動，耐性不足，有時也較無責任感，合夥事業容易破財又傷感情。

一生在金錢借貸、利息、周轉上困擾多。在感情上也多困擾、刑克與波折。丑未戌三刑逢冲，妻個性好強，不服輸，性急易怒，而且有點神經質，任何時候都讓人覺得她很忙碌。冬木用火，亥水大運冲破巳火食神，食神逢梟，爲孤克官非之運，岳父母家亦必有變故發生。

【乾造】：民國三十九年十二月初七日亥時生。

七殺：庚 寅 比肩
正財：己 丑 正財
日主：甲 寅 比肩
劫財：乙 亥 偏印

〔大運〕

三歲	庚寅	四三歲	甲午
十三歲	辛卯	五三歲	乙未
廿三歲	壬辰	六三歲	丙申
卅三歲	癸巳	七三歲	丁酉

秋冬氣候寒冷，八字逢寅亥合，有濕木不生無烟火之意。本命爲寒木喜向陽，但原局寅亥逢合，丙火不生，己丑爲濕凍之土，不能培木之根，亦會埋沒庚金，使之不能發揮官殺制比劫的優點。重重逢木，徒林不華，其爲人自我觀念很強，與朋友的關係不會很好，容易有意見對立，凡事不肯認輸，所以會受精神上的壓迫，而且容易遭人陷害、誹謗而惹不必要的煩惱，爲懷才不過、滿腹牢騷之人。不會重視金錢，所以少能積蓄，做事不大穩定，不適合夥生意，宜離鄉背井到外地發展，并以特殊技藝謀生爲佳。

冬木已漸萌芽，初運逢金，會傷元神，刑傷總不免。水地增寒根腐，多辛勞而少成，或能東山再超。

【乾造】：民國二十八年十二月二十四日未時生。

正財：己 卯 劫財 九歲 丙子 四九歲 壬申
 傷官：丁 丑 正財 十九歲 乙亥 五九歲 辛未
 日主：甲 戌 偏財 廿九歲 甲戌 六九歲 庚午
 正官：辛 未 正財 卅九歲 癸酉 七九歲 己巳
 寒冬甲木，以燥土培木，丁火調候，辛金為正氣正官。傷官調候生財，為人性格溫和、親切、樂觀多笑容，處事謹慎細心，能聽取他人意見，所以有極佳的人緣。

正氣正官，多异性緣份，較會早婚，可娶到溫柔年輕善良的女性為妻，但逢傷官生財，必須小心，勿犯桃花，以免感情多波折。

時上見正官臨財星，為人較內向、文靜，喜好文學藝術，應是守份安常之人，少有冒險之心，但有傷官調候生財，較會為財貪做，所以常有意外的財運，但也會有意外的破財，尤其癸運，調候傷官受制，破印刑克總是難免。酉運沖破卯木劫財，兄友多是非刑克。在一生的大運中以甲戌運最有理想穩定發展，如能置產積蓄，而後能謹慎務實，則一生當能生活富裕無慮。

【乾造】：民國三十四年十二月十八日酉時生。

劫財：乙 酉 正官 五歲 戊子 四五歲 甲申
 正財：己 丑 正財 十五歲 丁亥 五五歲 癸未
 日主：甲 午 傷官 廿五歲 丙戌 六五歲 壬午
 正印：癸 酉 正官 卅五歲 乙酉 七五歲 辛巳

本命日主坐午火傷官生財而得溫暖與培養，但時柱見正印而增寒，年月見財星被劫，五行之氣不調，有氣滯、孤克之象，所以為人處事較不會深謀遠慮，容易性急而誤事，意志力也少能堅強。乙木劫財又坐正官之上，容易因兄友、利息、額外支出而形成財源不接，為財困擾。假如能從事公務人員、教師、文職的工作、開小工廠等比較有穩定性的工作較能獲得財利。大運逢金水較多破財與刑克。

二：乙木

【乾造】：民國十八年一月二十日寅時生。

偏財：己巳、傷官

傷官：丙寅、劫財

日主：乙巳、傷官

正財：戊寅、劫財

〔大運〕

八歲 乙丑

四八歲 辛酉

十八歲 甲子

五八歲 庚申

廿八歲 癸亥

六八歲 己未

卅八歲 壬戌

七八歲 戊午

正月氣寒，乙木以丙火傷官生財得用，為人老實敬業，性格溫和，做任何事都會聽取他人意見，多藝而不容易專精，也較嘮叨。

傷官生財得用，一生不希望有緊張忙碌的生活，出外得人緣。但因傷官為用之人，也表示正官逢傷，所以較沒有經濟概念，容易有浪費的習慣，而且必須勤勞經營，以創造財富，而且比較容易遭人陷害、誹謗，而惹一大堆的麻煩。

甲運，比劫爭財，容易交友不慎而多官非，因八字無水印以相濟，所以壬運，傷官逢正印而成相濟，事業能鴻圖大展，如原八字有水，則水運多勞碌而少利可圖。

〔乾造〕：民國十七年二月二十五日寅時生。

正財：戊辰、正財

比肩：乙卯、比肩

日主：乙卯、比肩

正財：戊寅、劫財

〔大運〕

七歲 丙辰

四七歲 庚申

十七歲 丁巳

五七歲 辛酉

廿七歲 戊午

六七歲 壬戌

卅七歲 己未

七七歲 癸亥

年月柱天干見正財，為天地財格，喜官殺星以護財，能得妻財之福蔭，可以從事投機性的事業，例如股票房地產的炒作。歲運不宜見比劫及傷官。本命局只有木土相克，無水、火、金相調和，為人雖志氣高強，作事明快，重義氣，有責任感，深懂人情世故，但處事較無深謀遠慮，容易因性急而誤事，所以投資、合夥之事業宜小心謹慎。

不論身之旺弱，原局無印相濟，歲運不宜再見傷官，否則身旺者官非破產，身弱者放蕩無成。所以本命早運火土，多享受，錢財的出入變動大，也會因要達到目的而不擇手段，極易被人在背後批評。二月之木無火，逢金運總較須謹慎行事，家運亦要多注意康泰。辛運七殺傷比肩乙木，投資而虧了少錢，而且飲酒作樂。

〔乾造〕：民國十三年三月二十三日午時生。

劫財·甲 子·偏印

三歲 己巳

四三歲 癸酉

正財·戊 辰·正財

十三歲 庚午

五三歲 甲戌

日主·乙 亥·正印

廿三歲 辛未

六三歲 乙亥

正印·壬 午·食神

卅三歲 壬申

七三歲 丙子

三月之木逢戊辰土重，喜水相滋養，而能有精明的智慧，做事也會有效率，觀察力敏銳，表達感受性的能力高超，自我觀念很強的人，但因有甲木劫財制戊土財星，無官殺能制劫財、生助印綬爲其缺點，所以容易受周圍環境的影響而左右其我的主張，也會較沒有經濟概念，不適合和人合夥做生意或從商，一生忙碌，做任何事都很性急，所以最好一個人獨自努力，從事服務性行業，公教機構。

庚運逢正官制甲木劫財，并扶起正印，求學有成。午運食神冲子水偏印，較不利長輩。辛運七殺入教育界，平穩之運。壬申、癸酉，水助五行，有利文書教育。甲運再克戊上正財，不利妻財。戊運操土冲提，應是退隱之時。

【乾造】：民國二十五年四月三日巳時生。

傷官·丙 子·偏印

五歲 甲午

四五歲 戊戌

偏印·癸 巳·傷官

十五歲 乙未

五五歲 己亥

日主·乙 巳·傷官

廿五歲 丙申

六五歲 庚子

七殺·辛 巳·傷官

卅五歲 丁酉

七五歲 辛丑

巳月之木，三見巳火，天干又引出丙火傷官，火勢過甚，本命急需水印以滋養，但七殺、偏印之氣較不純，而且本命局金水相隔，各虛浮，有身弱七殺無制，克泄重而生扶弱之象。傷官犯重，容易五癆七傷，體弱多病，酒色爲災，錢財的進出快而少能積蓄，容易形成財源不接。

本命家貧無讀書，雖性情溫和而動，但多傲氣孤克，較小氣而多懶散，作事少專心，六親緣薄，比較少能和得來。丙運傷官重現，體弱多病，職業、金錢均不順。申運逢官印相生，婚姻能得佳配，事業亦能得發展、金水滋養，身體亦能康泰。丁運制七殺，穩定中求發展，酉運當能有積蓄。戊戌土運較少利。己運長輩有損，濕土泄火，又有辛金轉化水，勤勞有感。

三：丙火

【乾造】：民國二十九年元月十六日未時生。

偏財：庚辰、食神

四歲 己卯

四四歲 癸未

食神：戊寅、偏印

十四歲 庚辰

五四歲 甲申

日主：丙申、偏財

廿四歲 辛巳

六四歲 乙酉

正印：乙未、傷官

卅四歲 壬午

七四歲 丙戌

〔大運〕

正月丙火得長生，又有時柱天干乙木正印扶身，為身旺，可用食神生財，心性溫和，聰明多機變，得人緣，擅統御的能力，但因月、日支逢寅申沖，為財破印，擅長策劃、計謀，做事有彈性，待人接物合時宜，也有利於國家考試，唯財破印者耐性較不夠，外向好動，有才干，但有時比較懶散，作事不專心，所以事業、財運較會起伏不定，利於服務業或技術性行業、投機業。

年柱庚辰臨魁罡，對財的控制力強，較小氣，喜交際，對女人會花言巧語，生活多采多姿，工作態度很積極，而且要求甚高，是一位理想主義者，較不適合小職

員職位，容易懷才不遇，大運不利火地，水運多心勞。

【乾造】：民國二十三年六月十三日巳時生。

偏印：甲戌、食神

五歲 壬申

四五歲 丙子

正財：辛未、傷官

十五歲 癸酉

五五歲 丁丑

日主：丙申、偏財

廿五歲 甲戌

六五歲 戊寅

正官：癸巳、比肩

卅五歲 乙亥

七五歲 己卯

丙火生于六月，逢金水進氣，見木印扶身以任財官，為人爽快而有度量。本八字日、時支逢巳申合，歲運逢火土之地則有財被劫之象，不宜。本命生於富裕家庭，年月見戌未燥土，又逢甲木，其祖產一般為山坡林地或旱田，長輩勤儉持家，居家前有小溪，因巳申合而水流不順，多乾旱，後有山林，尚稱得上山明水秀。

初運金水，財官相生，童年家境富裕而無慮，所以容易因得寵而缺乏獨力個性，年輕聰明好玩，大學肄業。甲運扶身，能任財官，創業、經商均能得利。戊運燥土，有損財官，容易揮霍，最忌沉迷酒色財氣而敗業。偏印扶身之八字，錢財必須靠自己智慧實力去賺取，少有意外的財運，應當要認真努力，否則如逢財運不佳時，又花錢不僅節制，最後會變成窮困。

【乾造】：民國六年五月二十五日子時生。

劫財：丁	巳·比肩	二歲	丙午	四二歲	壬寅
劫財：丁	未·傷官	十二歲	乙巳	五二歲	辛丑
日主：丙	辰·食神	廿二歲	甲辰	六二歲	庚子
食神：戊	子·正官	卅二歲	癸卯	七二歲	己亥

未月丙火，年月天干雙逢丁火劫財，火生土燥。火土犯重，時支子水無源而受重土之克，乃病重無藥之命造。性好疑惑猜疑，擅欺騙隱瞞，一生多口舌是非，常犯小人。劫財重者聰明，記憶力不錯，但做事進退反覆，多學少精，說話比較不經過大腦而容易得罪人，父母兄弟多刑克，六親不利。幼年坎坷，孤貧，一生多飄蕩、奔波與勞碌，身體虛弱或殘疾，思想與社會格格不入，如要有成就必須經過辛勞奮鬥。

土燥而缺水之潤，常有胃痛、胃酸過多、腸胃消化不良、潰瘍等疾病。本命八字已是火生土燥，初運又逢木火之鄉。出生家境貧寒，沒有受教育，六親無靠，好逸惡勞，一生了無成就，終至流浪街頭，最後死於腸胃病。夏日逢火生土燥，歲運亦不宜逢水。

【乾造】：民國三十六年十二月初二日巳時生。

劫財：丁	亥·七殺	二歲	壬子	四二歲	戊申
正官：癸	壬·傷官	十二歲	辛亥	五二歲	丁未
日主：丙	申·正財	廿二歲	庚戌	六二歲	丙午
正官：癸	巳·比肩	卅二歲	己酉	七二歲	乙巳

冬月丙火喜比劫相助，喜燥木為印，喜燥土以存火性。本命天干兩見癸水，地支申亥金水，而不見燥土，為官殺制劫克身太過，所謂官多變殺主是非，一生多遇小人。

本八字水旺，初運又逢壬子水，出生之家境寒微而多變故，比劫星受制，兄弟亦多刑克，幼年體弱坎坷，沒有受教育。亥庚為青年運，亦非喜用，六親無靠，奔波飄蕩，臨事多反覆，無力創業。身弱逢偏財運，對錢財控制力不夠，因財為禍，好賭而破產，負債累累。戌運燥土，有助五行，亦主辛苦所得，唯勤儉而能積財。己土運為濕土，有晦火之嫌，又為傷官見官，是運多憂鬱、猜疑與欺瞞，口舌官非，宜謹慎保守，否則為禍百端。

四：丁火

【乾造】：民國三十四年二月十六日午時生。

偏印：乙酉，偏財 八歲 戊寅 四八歲 甲戌

食神：己卯，偏印 十八歲 丁丑 五八歲 癸酉

日主：丁酉，偏財 廿八歲 丙子 六八歲 壬申

劫財：丙午，比肩 卅八歲 乙亥 七八歲 辛未

二月丁火，時柱逢丙午勸身，身旺喜食神生財為用，可惜年柱透出乙木偏印，故以食神逢梟，劫財無制論其命，歲運喜行財官，不宜再見木火之地。為人雖忠厚老成，豪爽好客，但感情脆弱，少主見，容易受周圍環境影響，而且作事固執己見，一意孤行，少能廣聽他人意見。食神逢梟，劫財無制者，會為達到目的而不擇手段，因而引起衝突與排擠。容易迷抄酒色而敗業，亦少能善用金錢，所以比較難積存錢財。在身體方面，己土食神弱而受制，胃腸潰瘍。六親方面，酉金偏財逢沖克，不利父親與妻星。食神逢梟，不利岳家。劫財無制亦不利兄友。

【乾造】：民國二十六年六月初二日辰時生。

比肩：丁丑，食神 一歲 丙午 四一歲 壬寅

比肩：丁未，食神 十一歲 乙巳 五一歲 辛丑

日主：丁酉，偏財 廿一歲 甲辰 六一歲 庚子

正印：甲辰，傷官 卅一歲 癸卯 七一歲 己亥

未月丁火，雙現比肩，又逢甲木生扶，火勢旺，年月之支逢丑未之沖，因未月土重，故為丑中癸水七殺逢沖破，七殺為用而逢沖破主是非。說話多得罪人，富于幻想，多愁善感、憂鬱神經質，性好疑惑，擅欺瞞，做事進退反覆，性急易怒。但其優點為機謀多變，擅策劃，口才佳，可為幕後策劃研究工作，不擅管理，所以不宜經商創業，也不適合在政壇發展。口才方面也要注意，勿惹口舌官非。酉財為用而天干見此肩，娶妻外向活潑開朗，擅持家，但也會有愛慕虛榮、浪費的壞習慣。早運火木之地，多刑克坎坷與耗費，好游樂而不易積財。癸運潤土調候，因屬偏印扶身，必須辛勤方有成就。卯運助丁火之勢而沖破酉金偏財，夫妻事業官位，妻財堪慮，此人敗於賭博之中。

【乾造】：民國三十六年十二月十三日酉時生。

比肩·丁 亥·正官 六歲 壬子 四六歲 戊申
 七殺·癸 丑·食神 十六歲 辛亥 五六歲 丁未
 日主·丁 未·食神 廿六歲 庚戌 六六歲 丙午
 食神·己 酉·正財 卅六歲 己酉 七六歲 乙巳

冬令丁火逢癸水七殺乘旺相克，宜以未土保存火性，但丑未逢沖，酉金偏財三臺丑土助沖勢，己土食神無力制七殺，為七殺制伏不足，性格好強剛烈，做事比較魯莽，少能收斂，如再有凸眼或眼露凶光，則心術不正，一生必須慎防因酒色財氣而引動官非、凶殺與重病，終生無成。歲運逢正官，刑克兄弟并有孝服。

七殺犯重，制伏下足為桃花，多異性緣，娶妻較有婆媳之間的問題，童年多刑克、坎坷。七殺與比肩或劫財同現天干，須防因人嫁禍而惹官非，吃虧上當遇盜賊。

一生在事業與財務上均須小心謹慎，凡事少能考慮後果，有勇無謀，一般有一弟一妹，多刑克，好酒色、逞強、暴躁、滿腹牢騷。本命早運金水下利，容易逞強，因酒色而誤前途。

【乾造】民國三十七年七月初六日未時生。

傷官·戊 子·七殺 十歲 辛酉 五十歲 乙丑
 正財·庚 申·正財 二十歲 壬戌 六十歲 丙寅
 日主·丁 卯·偏印 三十歲 癸亥 七十歲 丁卯
 比肩·丁 未·食神 四十歲 甲子 八十歲 戊辰

申月丁火，氣勢已弱，雖有卯木與丁火生扶相助，但月柱正財庚申得令，年月傷官生旺財，所以其用神還是喜印比。觀其大運，能奮發圖強的壯年之前均逢金水運，對命局而言，乃是必須歷經艱辛奮鬥，幾番波折，才能大器晚成，苦盡甘來。如好高騖遠，不務實耕耘，終難有所成就。

傷官生旺財者，為孤克桃花，六親孤克而多異性緣份，所遇異性個性溫和，才華洋溢，會金屋藏嬌，迷戀酒色而敗業，其人個性豪爽，重義氣，剛毅果決，作事明快，深懂人情世故，做事性急而較無深謀遠慮，錢財的出入變動大，也會為達目的不擇手段。本命為身微弱逢旺財，癸運七殺增寒總不宜。亥運會木局助身，勤勞則有成。甲運制傷官，事業有利，但財印爭權，不利家運。

五：戊土

【乾造】：民國三十二年一月二十五日申時生。

正財：癸 未 劫財

八歲 癸丑

四八歲 己酉

七殺：甲 寅 七殺

十八歲 壬子

五八歲 戊申

日主：戊 午 正印

〔大運〕

廿八歲 辛亥

六八歲 丁未

食神：庚 申 食神

卅八歲 庚戌

七八歲 丙午

本命生於初春，氣候猶寒，年柱見癸水正財有增寒之勢。時干庚金食神能制月干甲木七殺，為食神制殺格。但食神制殺格喜身旺，而春之戊土弱，喜日月支逢寅午半會火局為調候扶身之用神，然命局中金水木旺而火勢弱，歲運喜行南方火地，不宜行西北以增寒濕。

食神制殺，為人聰明、豪爽、意志堅定、眼光銳利，能吃苦耐勞，做事積極而有魄力，宜專門技術行業或擔當職務的領導者。然身弱者較多猜疑心，桃花感情之困擾，酒色賭博投機之敗業，為人也容易因鋒芒太露而多禍殃與官刑。

本命初運逢水地，主幼年坎坷、破耗與刑克。子運冲破午火正印最是不吉利。

【乾造】：民國二十二年十二月二十三日酉時生。

七殺：甲 戌 比肩

九歲 丁卯

四九歲 辛未

偏印：丙 寅 七殺

十九歲 戊辰

五九歲 壬申

日主：戊 申 食神

〔大運〕

廿九歲 己巳

六九歲 癸酉

傷官：辛 酉 傷官

卅九歲 庚午

七九歲 甲戌

春土依火而生，本命身弱，以殺印相生丙火為用神，本命日月支逢寅申之沖，所以歲運忌逢偏財或食神，是運容易結交壞朋友，沉迷酒色、賭博，遇盜賊或是非破財，因言談而惹禍等等。

殺印相生為用者，其人心直口快，重江湖義氣。但其印為偏印，偏印為用者，對自己或對別人都要求較嚴，不喜他人管，私心也較重，較不會深謀遠慮，急躁而倔強，較難接受他人之忠告與意見。殺印相生為用可以從事投機性的事業、公務員、文教工作或開小工廠等比較穩定的工作，不宜合夥生意。

寅申沖，有財破印為忌，娶妻個性善變，不喜被人管，任何事都以自己為中心，有點自私，婆媳之間亦少能融洽。時上傷官，有困難時可以因為异性朋友的幫

忙而得到解決。

【乾造】：民國三十二年一月初五日丑時生。

正財：癸 未 劫財

一歲 癸丑

四一歲 己酉

七殺：甲 寅 七殺

十一歲 壬子

五一歲 戊申

日主：戊 戌 比肩

廿一歲 辛亥

六一歲 丁未

正財：癸 丑 劫財

卅一歲 庚戌

七一歲 丙午

初春戊土無火，為空虛之土。身弱七殺無制化，童年多刑克、坎坷，影響往後身心很大。形由心轉，身弱七殺無制化如再眼凸而露凶光，為下格，心術不正，凡事不考慮後果，沒有經濟概念，浪費成性，酒色財氣。歲運逢制，七殺不服制伏，反有凶災，須防官非、凶殺、災禍與重病。

殺重無救，為天貧之命，好酒色，逞強、孤獨、暴躁、滿腹牢騷。

本命日柱臨魁罡，月柱為甲木七殺無制，年月逢癸水增寒，大運又一路金水，肝氣寒濕，容易心浮氣躁，精神毅力不足，固執意氣用事，言談口才也比較不合人意，容易跟人起衝突，影響事業發展，最好以技術性的行業賺取利潤。

年時雙逢癸水正財，歲運逢比劫，亦多刑克，不利事業家運。

【乾造】：民國三十年二月二十四日丑時生。

傷官：辛 巳 偏印

五歲 庚寅

四五歲 丙戌

傷官：辛 卯 正官

十五歲 己丑

五五歲 乙酉

日主：戊 辰 比肩

廿五歲 戊子

六五歲 甲申

正官：乙 丑 劫財

卅五歲 丁亥

七五歲 癸未

七殺氣盛有制，能守人生易理。正官氣純無傷，則能護財養命。二月乃冰雪融化，草木發芽，大地回春之時，極需火上相生以制水養木，以求五行之中庸平衡。本命戊土見時柱天干乙木而氣虛，不宜再過年月兩傷官泄土氣，為克泄交加，傷官見官之命格。

傷官無財或印可用而見官時，為人奸滑、欺詐與嫉妒心重，鄉桃花。雖聰明有人緣，但少能務實創業，一生多痛苦、勞碌與挫折，空懷大志與野心，但時不我與。

干透兩傷官，處事較不能守道德規範，少能思慮後果，所謂傷官又值傷，六親緣薄少靠，晚景多淒涼。本命唯有守本份，以其卓越的策劃、分析、獨特的構想發明，及輔佐才能，并修身養性才能創造美好人生。

六：己土

【乾造】：民國二十八年二月二十三日丑時生。

比肩：己 卯 七殺 二歲 丁卯 四二歲 癸亥

劫財：戊 辰 劫財 十二歲 丙寅 五二歲 壬戌

日主：己 卯 七殺 廿二歲 乙丑 六二歲 辛酉

七殺：乙 丑 比肩 卅二歲 甲子 七二歲 庚申

本命己土生逢清明時節，季春土得令，宜逢金泄秀或得木以疏土，但先決條件為有水潤土，無水則土乾涸，金不能泄而木無以疏之，一生必多災厄而無所成。本命逢比劫土重而見木，以木為用神，但八字無水能滋養木，早運又逢木火，火增土燥，用神無生之處所。歲運逢木，因土乾涸，用木強制，反崩土成災而非吉兆。（此為一般人不解土重用木，何以歲運逢木又不吉的原因。）所以本命為土厚重用木強制，兩受其害之格局，一生多意氣用事，少謹慎思慮，喜酒色賭性，少益友，一生勞碌波折，有祖業亦難守，平生得財難聚，親緣淡薄外緣佳，娶妻較勤勞賺錢

而能存財。辛運動殺攻身不吉。

【乾造】：民國四十四年三月二十六日卯時生。

七殺：乙 未 比肩 四歲 己卯 四四歲 乙亥

傷官：庚 辰 劫財 十四歲 戊寅 五四歲 甲戌

日主：己 酉 食神 廿四歲 丁丑 六四歲 癸酉

偏印：丁 卯 七殺 卅四歲 丙子 七四歲 壬申

清明之土，喜見梅雨飄紛，薄金助水以養木疏土，八字見火，更需要水以相。本命丁火無水，以梟印論。日、時支逢卯酉冲，丁火勸勢，有食神逢梟之象破祖基，祖業終漂蕩，重江湖義氣，但私心較重，鄉計較、冲突，勞碌或多病消化系統不健康，無緣享受清閑福祿之生活，與長輩、上司的關係少和睦，多刑克，少有意外的財運，錢財必須靠勞苦奔波憑實力去賺取，一生要換過多種職業，而且財運少佳，宜技藝為生。

食神與七殺逢冲，一生逞口舌之快，故鄉口舌是非，而且比較容易遭人陷害、誹謗而惹麻煩。本命金木相争克，丁火為梟，所以歲運唯喜逢水，以為通關與制梟印，但大運一路木火上，勞碌多病，事業無成。

【乾造】：民國元年六月二十九日酉時生。

正財：壬 子：偏財

十歲 己酉

五十歲 癸丑

劫財：戊 申：傷官

二十歲 庚戌

六十歲 甲寅

日主：己 未：比肩

〔大運〕

三十歲 辛亥

七十歲 乙卯

正財：癸 酉：食神

四十歲 壬子

八十歲 丙辰

秋土逢泄氣，宜比劫助身，遇寒凍則喜印綬生扶。本命生於申月，年與時柱見壬癸水星，氣候寒濕，用戊土勸身不如用火印調候，但本命不見火印，唯有用燥土存火性，所以本命一生必須依兄友而發展，無緣享用祖蔭，乃因傷官生財而財多傷印故。

身弱財旺被劫，不拘禮節，不受禮制，自我觀念強，重情好強，心直口快、性急、好享樂，心性溫和，聰明多智慧，多機變而擅分析，但比較懶散，作事少能專心。忙碌的工作，會造成精神上的不安，依賴性強，會花言巧語，喜多管閑事，會惹來一些麻煩，待人接物很合時宜，可以從事旅游、旅行社公關、醫師等行業，不宜經商。

本命金水運多漂泊，丑運冲破燥土，甲運克劫財戊土為最不宜之大運。

【乾造】：民國三十四年九月十二日丑時生。

七殺：乙 酉：食神

三歲 乙酉

四三歲 辛巳

正印：丙 戌：劫財

十三歲 甲申

五三歲 庚辰

日主：己 未：比肩

〔大運〕

廿三歲 癸未

六三歲 己卯

七殺：乙 壬：比肩

卅三歲 壬午

七三歲 戊寅

本命生於丙戌月，秋、冬己土宜助宜幫，套印以殺印相生為用神，為人心直口快，聰明多機變，年時天干逢二殺夾身，常遇環境或他人之阻擾及兒女之問題而勞碌奔忙。

體造最大的缺點在抄日時逢丑未之冲因八字火生土燥，此冲為財被劫。其所以為最大的缺點，在於丙戌月乙未七殺喜偏財滋養始能富貴，而今八字逢偏財被劫，喜用七殺無財以滋養，為人急躁而倔強，心胸狹窄，易與長輩、上司冲突與刑克，較難接受他人之忠告，在歲運遇偏財時，容易因鋒芒太露，於投機而得名，利之處多遇禍殃與官刑。尤其癸水大運之後又逢未土運，印重殺輕，終不貴。本命宜在學術、教育或自由業發展、不宜合夥生意或獨資創業。

七：庚金

【乾造】：民國四十一年五月二十一日戌時生。

食神：壬 辰·偏印

八歲 丁未

四八歲 辛亥

七殺：丙 午·正官

十八歲 戊申

五八歲 壬子

日主：庚 寅·偏財

【大運】

廿八歲 己酉

六八歲 癸丑

七殺：丙 戌·偏印

卅八歲 庚戌

七八歲 甲寅

五月庚金，天干現兩丙火，年柱壬水為調候用神，可惜無金以助水源，食神制殺不足，歲運喜逢金水之鄉，遇戊土偏印運，容易因邪淫之事而引動是非災厄、事業慘敗、發燒重病、水火為災，岳父母多刑克等（八字如有偏財可救，有比劫可解），歲運亦忌再逢七殺，須防官非凶災。

本命日干失時，月柱七殺坐旺通根，童年家境坎坷，兄弟多刑克，容易逞強好酒色，凡事少能考慮後果，適合從事特殊技藝的工作，或軍警、保全界，不宜合夥生意，忙碌煩躁的工作，會造成精神上的不安，而引起肝胃疾患。

【乾造】：民國四十年八月十七日丑時生。

劫財：辛 卯·正財

三歲 丙申

四三歲 壬辰

正官：丁 酉·劫財

十三歲 乙未

五三歲 辛卯

日主：庚 申·比肩

【大運】

廿三歲 甲午

六三歲 庚寅

正官：丁 丑·正印

卅三歲 癸巳

七三歲 己丑

本命生於仲秋氣寒，丁火正官喜財生？一生始能榮華富貴，事業順利。而本命卯木財星逢天克地沖，為財被劫，無力生丁火正官。獨官不貴，為人容易獨斷專行，一生多挫折而少平順，較有懷才不過，壯志難酬，暴躁、懶散、嘮叨、孤獨的心理現象，做事也比較魯莽，花言巧語，說謊欺騙。為人雖聰明而有研究心，但財星逢沖破，容易急躁不安，思想偏激而影響思考與策劃的能力，但可就財被劫所具有的藝術與輔佐才華，以發展事業。

年月沖破財星，不適合在祖地發展，祖蔭難居，感情也會不太如意，一生的財運都必須靠自己不斷在外奔波勞苦才能獲得。因財被劫，意外的支出較多，癸運傷官不利，已運扶正官較有發展，壬運食神，事業求穩定則有財利。

【乾造】：民國三十一年十月十六日寅時生。

食神：壬 午，正官

劫財：辛 亥，食神

日主：庚 辰，偏印

偏財：甲 申，比肩

〔大運〕

五歲 壬子

四十五歲 丙辰

十五歲 癸丑

五十五歲 丁巳

廿五歲 甲寅

六十五歲 戊午

卅五歲 乙卯

七十五歲 己未

財為養命之源，財弱缺官殺，而用食神生財，歲運忌印殺。本命以偏財立命，甲木於亥月得長生，為人求穩定根本，能動勞節儉奮發，則一生平順發展。身弱時上偏財者，一般與父親較有刑克，故早年較多挫折與清苦。為人能言善道，樂觀進取，能動奮事業，風流倜儻，慷慨義氣，用智慧賺錢，並容易獲意外之財運。一生事業與住所的變動性大。

時上偏財較多獅子鼻，具有機智，研究發明，適合工業、科技、技術、藝術、設計等企業發展。會早婚，妻能干，擅理家，結婚後會離開父母，組小家庭。

時上偏財格，無論身強、身弱，歲運再逢偏財，必可事業發展，財利豐裕，亦喜官運。但身弱日主無根者，容易在事業發展後，因風流桃花而漸無心於事業，所以務必謹慎之。

〔乾造〕：民國二十二年十一月初四日未時生。

傷官：癸 酉，劫財

偏財：甲 子，傷官

日主：庚 申，比肩

傷官：癸 未，正印

五歲 癸亥

四十五歲 己未

十五歲 壬戌

五十五歲 戊午

廿五歲 辛酉

六十五歲 丁巳

卅五歲 庚申

七十五歲 丙辰

〔大運〕

本命年時干透兩傷官，為人聰明，具藝術之天賦，但個性怪僻、驕傲、嫉護心重、心腑深，容易恃強傲物，才高招忌，處事較獨斷而少思慮後果，容易失志，一生多勞碌，心情少開朗，敏感而空懷大志與野心，但時不我與。為達到目的，常不擇手段，而容易有官災是非。傷官又值傷，晚景很淒涼。

本命冬令水旺宜佩印而弃財，水旺以土為岸，水能歸流，一生才有奮斗目標。而本命因水旺木漂而無岸堤，一生鄉空恩夢想，不合實際，容易有肝臟、胃腸疾病，食欲不振，疲勞困倦，影響事業發展。早運金水，漂泊江湖之人生，庚運弃甲木，生活反較穩定，往後火土大運，不宜急流涌進，必須在穩定中求發展。

八：辛金

【乾造】：民國四十年五月二十四日未時生。

比肩：辛 卯·偏財

五歲 癸巳

四五歲 己丑

正財：甲 午·七殺

十五歲 壬辰

五五歲 戊子

日主：辛 巳·正官

廿五歲 辛卯

六五歲 丁亥

偏財：乙 未·偏印

卅五歲 庚寅

七五歲 丙戌

本命之人，嘴小唇薄，鼻翼無肉，年柱又逢財被劫，故八字不能以弃命從財官論，而是身弱財儼殺，七殺無制。偏印犯重之八字，童年多刑克坎坷，爲人具叛逆、邪惡、偏激、獨斷、孤克、桃花等個性，好投機賭博，酒色逞強。雖重江湖義氣，但因私心重，容易因計較、衝突使應得的利益受損。心胸狹窄，與父母長輩上司少能和睦相處，較難接受他人之忠告與意見，宜學術、教育或自由業發展。子女之發展性也較差。如再眼凸而露凶光，更爲下格，酒色財氣，終生無成。

歲運逢正官，刑克兄弟有孝服。歲運逢七殺或羊刃，須防官非、灾禍與重病。

【乾造】：民國二十一年六月二十六日亥時生。

傷官：壬 申·劫財

四歲 戊申

四四歲 壬子

七殺：丁 未·偏印

〔大運〕

十四歲 己酉

五四歲 癸丑

日主：辛 卯·偏財

廿四歲 庚戌

六四歲 甲寅

偏印：乙 亥·傷官

卅四歲 辛亥

七四歲 乙卯

辛金生於未月，見七殺丁火，時柱天干又見己土偏印，日支逢偏財儼殺，有木火焚燒，火生土燥之象。妻之個性豪爽倔強而能干，感情波折較多。喜見年柱壬水坐申得長生，街能明禮義，知和睦相處之道，偏財儼殺爲忌，好投機賭博，酒色逞強，私心重、心胸狹窄、多計較，與父母多刑克，童年扒波折，一生多奔波勞碌，好管閑事，職業會常常更換，喜花錢，對錢財的積蓄控制力不够，對不喜歡的人很會計較，說話比較不經過大腦，多口舌是非與官訟。從事壓力太大的工作，會造成精神上的不安。

大運逢土多刑灾，逢金運錢財使用較寬裕，但少能積存，亦多桃花緣份，亥運因相刑又會木局，多財色糾紛，壬子運多利，癸丑運冲提綱，梟印奪食，多見血光病灾。

【乾造】：民國二十五年六月十一日巳時生。

正官：丙子：食神

三歲 丙申

四三歲 庚子

偏財：乙未：偏印

十三歲 丁酉

五三歲 辛丑

日主：辛亥：傷官

廿三歲 戊戌

六三歲 壬寅

食神：癸巳：正官

卅三歲 己亥

七三歲 癸卯

未月的辛金，逢財官木火相生，以癸水食神潤土生金以任財官，所以本八字以癸水為用神，歲運喜金水相生扶，最忌偏印奪食。

日時之支逢巳亥之沖，為傷官與正官之互沖，歲運逢火土為沖破傷官，損妻財之源，歲運逢金水為沖破正官，傷官見官，多官非刑克。

初運丙火，體弱多病災。申運扶用神，家境康泰，乖巧聰明。丁運為七殺雜官，爭強好勝。酉運沖破亥卯未，不利感情、婚姻，娶妻個性好強，因接下為土運，不利妻星，婆媳妯娌亦少融洽。偏財論父，酉運亦必須注意父親身體與事業的康泰。戊戌為正印，辛勤習藝與耕耘，積蓄得財，己運食神為用而逢梟，岳父母家中失康泰，諸事多凶少吉祥。接下金水運程，謹慎投資能得利。

【乾造】：民國二十七年閏七月初三日丑時生。

正印：戊 寅：正財

四歲 辛酉

四四歲 乙丑

劫財：庚 申：劫財

十四歲 壬戌

五四歲 丙寅

日主：辛 卯：偏財

〔大運〕

廿四歲 癸亥

六四歲 丁卯

偏印：己 丑：偏印

卅四歲 甲子

七四歲 戊辰

本命寅木正財居年支，逢月支申金沖破，稱為財被劫，乃耗盡祖產之命，一生多敗少成，為妻、為財操心。為人固執己見，脾氣太過於燥烈，凡事少深謀遠慮，妄動而行，事業起伏不定，容易敗業失財，缺乏獨立創業之魄力。但合夥事業，亦會因破財而拆夥，并損感情。無經濟觀念，用了錢再想辦法，利息支出亦多，并且容易沉迷賭博，以至家破業敗，妻離子散。財富難聚，益友難尋，為孤克之命。財被劫或沖破財星，感情多挫折，較難成婚配，或妻精神、身體不好，夫妻意氣用事，少不忍，較會離婚。

正財被劫，歲運不喜逢傷官，因以正官為用神。劫財逢旺無制，歲運亦忌逢正財，三十四歲甲運在大運中最為不利。

九：壬水

【乾造】：民國二十一年二月初六日午時生。

比肩：壬	申·偏印	八歲	甲辰	四八歲	戊申
劫財：癸	卯·傷官	十八歲	乙巳	五八歲	己酉
日主：壬	申·偏印	廿八歲	丙午	六八歲	庚戌
偏財：丙	午·正財	卅八歲	丁未	七八歲	辛亥

〔大運〕

二月壬水，正逢冰雪融化之時節，八字遇比劫、金印之扶助，喜燥上為堤，或用木泄水，以防崩堤而泛濫成災。本命比劫居天干無官殺來制伏，見時柱天干丙火偏財，有聚劫爭財之象，歲運逢財必有災殃。

一般時柱天干見偏財通根坐旺，其人事業心大，愛出風頭，亦貪情多欲，因財為利，奔波煩忙，事業發展於外鄉，但必須有正官居干護財才能動奮敬業，歲運逢財而鴻圖大展。本命無官護財，財露白而過比肩，歲運逢財，反而會因舉債創業而至周轉不靈，而且也會因無深謀遠慮而投資錯誤，以及為交際應酬的風流桃花、酒

色財氣而敗業、破產官非，甚而妻離子散。

【乾造】：民國三十三年三月初六日亥時生。

食神：甲	申·偏印	二歲	戊辰	四二歲	壬申
正財：丁	卯·傷官	十二歲	己巳	五二歲	癸酉
日主：壬	辰·七殺	廿二歲	庚午	六二歲	甲戌
正印：辛	亥·比肩	卅二歲	辛未	七二歲	乙亥

〔大運〕

二月之氣候已漸暖和，壬水見時柱天干辛金正印之助，水得源而用食傷生財，因此木火均不可逢沖克，因在本八字中其為相生而相持。食傷生財居命者，為人敦厚，誠實不虛偽，文質彬彬，聰明，服務感強，具策劃、參謀、擅口才、交際、聯絡與交涉之長處，為企業家能發展多種事業。但因本八字生居卯月，木火氣盛，金氣虛，火金同居天干，有貪財破印之象，又有二月金助水而過火，容易引水泛濫。

貪財破印者，欠責任心，魄力不足，思慮欠周，會因小失大，動用祖產或由父母經手之錢財，會先敗光。尤其在三十二歲逢辛運，貪財破印之命局，歲運見正印時，較多刑克父母，敗業破祖蔭，尤其是合夥事業，更會因人、事之缺乏謹慎而被拖累。

【乾造】：民國三十五年四月初八日丑時生。

偏財：丙 戌·七殺

十歲 甲午

五十歲 戊戌

劫財：癸 巳·偏財

二十歲 乙未

六十歲 己亥

日主：壬 午·正財

三十歲 丙申

七十歲 庚子

正印：辛 丑·正官

四十歲 丁酉

八十歲 辛丑

正印爲五行之根本。於人論父母，代表名譽地位。智慧精神，爲人精明穩重，能克苦勤奮，有責任感，凡事按部就班，穩定發展，適合公務機構，財經企業職位，宜參加政府舉辦各種考試。

本命生於巳月，命局之中多見火星財氣，而且日支坐午火正財，有貪財破印之嫌，急需金水相護持，以爲逢凶化吉，所以本命在歲運逢財官時，必須謹慎預防弃官罷職，名譽有損，父母兄弟多意外灾厄，感情多是非挫折，家庭多風波。是運如不與人爭名奪利，則能逢凶化吉。

正印與劫財相護持者，爲軍師格，尊重禮節，性格溫和，屬幕後操作者，策劃性的主管。機謀多變，風評佳，適合在學術研究方面發展，不宜經商，不擅管理部下，也不適合在政壇發展。

【乾造】：民國二十二年九月初五日午時生。

劫財：癸 酉·正印

五歲 辛酉

四五歲 丁巳

比肩：壬 戌·七殺

十五歲 庚申

五五歲 丙辰

日主：壬 戌·七殺

廿五歲 己未

六五歲 乙卯

偏財：丙 午·正財

卅五歲 戊午

七五歲 甲寅

壬水生逢深秋，時柱午戌火局引出天干丙火，氣候乾燥，用金水相生，以弃暑燥之氣，歲運不喜木火土之地。

初運逢金，能勸五行，所以父母有發展，家運平順，個性溫和，堅定果斷，有強烈的自尊心，對事情的處理有條理，做事有計劃性，記憶力卓越，學校成績也常名列前茅，精於文學藝術。申運，日主得長生，能任財官，事業有穩定的基礎，適合成家立業之時機。己未運逢正官，在比劫爲用，比劫無制之人，在經濟財務方面常是弱者，以借貸而經營事業雖事業興隆，但無利潤。本命在己未運克傷用神就會如此，負債額越滾越大，至戊午運就會因周轉不靈而倒閉。

時上偏財逢七殺旺，歲運逢官殺，也會因貪迷酒色或賭博而敗業。

十：癸水

【乾造】：民國十一年元月十八日酉時生。

劫財：壬	戌：正官	二歲	癸卯	四二歲	丁未
劫財：壬	寅：傷官	十二歲	甲辰	五二歲	戊申
日主：癸	丑：七殺	廿二歲	乙巳	六二歲	己酉
偏印：辛	酉：偏印	卅二歲	丙午	七二歲	庚戌

在八字之中遇癸丑日生人，有殺刃之個性，為人武斷、偏激、心胸較狹窄，不欺人，也不願被欺，較難接受他人之忠告與意見。尤其本命生於初春，萬物喜向陽之季節，而本命劫財重，又逢偏印，為金助水寒，寒濕大豆。偏印為忌神時，屬性多智部、陰沉、生性孤獨、暴躁，壯志難酬，多遇小人，藥物與困苦，六親多刑克，少祖蔭。

八字偏印犯重，以財星為用，不宜多見比劫，否則即使財富再多，亦是勞碌或多病，無緣享清福，消化系統不健康，腸胃潰瘍，精神苦悶，勞神傷肝。寒冰之

水，大運逢火，春水長流尚吉，但遇土金之大運，更增寒凍，含冰之土，萬物不生。

【乾造】：民國二十八年四月初八日戌時生。

七殺：己	卯：食神	七歲	戊辰	四七歲	甲子
七殺：己	巳：正財	十七歲	丁卯	五七歲	癸亥
日主：癸	亥：劫財	廿七歲	丙寅	六七歲	壬戌
劫財：壬	戌：正官	卅七歲	乙丑	七七歲	辛酉

已月水逢絕地，為身弱，宜助宜幫。本命年月天干見兩七殺而無制，為身弱殺旺之命格，其人又有凸眼，相由心轉，如再心術不正，則會眼露凶光，一生多凶灾官厄，而少能善終。所以，遇身弱殺旺無制者，急需修身養性，以修善果，最好少去是非場所，宜從事軍警公務員，開小工廠等比較有穩定性的工作。

這種人凡事不考慮後果，脾氣太過於激烈，個性善變，有勇無謀，自私自利，好強爭勝，孤獨暴躁，好酒色投機與賭博，一生多坎坷，一般有一弟弟但鄉刑克。歲運再逢偏印，易邪淫引是非，事業慘敗，重病夭亡。歲運亦忌再逢官殺，須防官

非凶灾，刑克與孝服。本命又逢七殺與劫財同現天干，須防因人嫁禍而惹官非麻煩，一生在事業與財務上均須小心謹慎以防破敗。

【乾造】：民國四十一年八月十六日申時生。

劫財·壬	辰·正官	一歲	庚戌	四一歲	甲寅
七殺·己	酉·偏印	十一歲	辛亥	五一歲	乙卯
日主·癸	未·七殺	廿一歲	壬子	六一歲	丙辰
正印·庚	申·正印	卅一歲	癸丑	七一歲	丁巳

秋水取其清流為上格，而本命見己土七殺，反而有薄土濁水流為不宜，印重殺輕終不貴，徒增七殺與劫財無制的缺點。兄弟參商，情份淡薄。

一生多固執主見，不會隱藏喜怒哀樂，意氣用事，少謹慎思慮，好逸惡勞，缺乏自信心，創業容易守成難，勞碌困苦鄉成敗。不擅理財，一生益友少，反抗心很強，大都不喜安穩于安定職業中，工作效率低，喜歡從事投機、冒險性的工作，花錢少能節制，喜歡花言巧語，一生多過小人。

大運一路行西北金水之地，天寒地凍，較適合往技術性或穩定性之行業發展。

己土七殺寒虛，消化系統不健康，腸胃潰瘍，精神容易煩躁苦悶，無精打采，勞神傷肝。

五十一歲大運逢乙，更要注意健康。

【乾造】：民國二十九年十月初七日亥時生。

正印·庚	辰·正官	十歲	丁亥	五十歲	辛卯
正財·丙	戌·正官	二十歲	戊子	六十歲	壬辰
日主·癸	丑·七殺	三十歲	己丑	七十歲	癸巳
比肩·癸	亥·劫財	四十歲	庚寅	八十歲	甲午

本命癸水生于丙戌月，喜印比以助身而任財。不宜年月天干逢丙、庚，財印爭權。八字生於九月，天干見金水，還是以丙火為調候用神，歲運宜行木火東南運程，能精明勁奮，事業發展，但行南方運須防因酒色財氣之交際應酬而敗業。

貪財破印，乃尋常之人，一生多坎坷，富貴切浮雲；倘榮華亦不久，難遂青雲之志，容易因貪污瀆職或貪財色而致禍端。

貪財破印最忌歲運逢印，容易結交損友，酒色財氣，官司是非，感情波折，家

破業敗。假如歲運均臨正印，刑克父母。

貪財破印者，擅口才、交際、計謀，能調度資金、聯絡與交涉，宜公私企業的策劃、參謀部門，或服務業，可提資短期獲利的事業，但不宜自力或合夥創業，屬於白手成家者。

寶鑒例釋祿

徐樂吾序言

本編以《造化元鑰》為藍本，命造千變萬化，不能出其範圍，合此則貴，不合則賤，引證之命造盈千，未便一一列入，學者能够與《造化元鑰》參看，細心體會，練習純熟，則取用方法以及格局高低，自能了如指掌；法則雖備，非用一番功者不能運用，勿以自己推求失精，而疑方法未備也。

樂吾附識

林真的話

這是命學前輩徐樂吾先生的筆記，對於十千取用，議論極為精辟。這本筆記，據吾師丸山先生說，是徐氏論命時的主要參考，一向隨身攜帶，不欲示之。徐氏死後，丸山先生自徐氏後人手中，以重金購得。於是這本筆記又成了丸山先生重要參考書之一。丸山先生說：「此是一代命學家之心血所在，雖有不足及錯誤之處，但不失為一部珍貴之要籍！」

林真

第一章 論 木

第一節 木性

木性騰上而無所止，其氣散泄而無所收束，而金性收斂，具肅殺之氣，木得之，則有惟高惟斂之德。木重用金，但仍不離土，上重則根深鞏固，上少則枝茂而根弱。木亦賴水生，少可滋潤，但多則飄浮而反礙其生長。

木有活木及死木之分。以十二宮方位論之，甲戌、乙亥，木之源；甲寅、乙卯，木之鄉，甲辰、乙巳，木之生，以上皆為活木也；甲申、乙酉，木受克，甲午、乙未，木自死，甲子、乙丑，刑克木，以上皆為死木。活木見火而成通明之象，遇金則自傷；死木見火則自焚，但過金則可成棟梁之器，遇水返化其源，其勢盡也。

春季之木，因余寒未盡，喜有火溫暖，而有敷暢之美，藉水資扶，無乾枯之害，但初春陰濃濕重，水不宜太盛，否則根損枝萎，故水、火兩者，要互相配合，既濟方佳。春木見土，多則損力，少則財豐。見金則忌金重，招傷殘克伐，一生不閑，若木旺（仲春）見金則佳，可終身獲福。

夏節之木，根乾葉枯，故必需要水以滋潤，誠不可少，切忌火旺而招自焚之憂。夏木之土，宜薄而忌厚重，厚則為灾咎。夏木用金，非取其克，乃用以生水，因無源之水易涸。

秋季之木，因天氣漸變淒涼，而漸形凋敗。初秋時，火氣未除，尤需水上以滋潤。仲秋時，木或有結果實，或因生機內飲，殘枝敗葉，有礙生機，故須金以修削。至霜降後，不宜水太盛，水盛則木飄，寒露則又火炎，火炎則木實。

冬季之木，盤屈於地，最需要火暖之，而土亦能溫木，故不可缺，金之氣泄於水而無用。

第二節 甲木選用法

正月甲木（初春）

三春甲木，初春、仲春、暮春言之。初春者，立春至雨水爲止。仲春者，雨水之後，谷雨之前兩個月是也。暮春者，谷雨之後也。

初春余寒猶盛，木甫萌葉，得陽和之氣則繁榮。陽和，丙火也，故必以丙火爲用，如柱見二一點癸水，配合中和，富貴兼全之命。倘無丙火，以爲平常人物也。無丙，丁亦可用，但不如丙火之有力。

春木當旺之時，決無從化之理，故金多不能從殺，上多不能從才，見己土并透不能成化氣格。見金必須用火制之，不能用水，蓋春木當旺，毋勞印生；見水多，陰濃濕重，反損其根，金多無火而見水下格也。水多必須取戊、己土制之，更須有火溫暖，水多無火土，名「水泛木浮，死無棺槨」。有上制水而無火，亦非上格。如見土多，初春嫩木，不能克上，又不能從才。如再見二一點金，則更弱矣，名

「財多身弱，富屋貧人」，言財雖多，無力以支配之，則不能享其財也。

二月甲木

仲春陽和日盛，丙火已非需要，用丙必須支有癸水配合，水火既濟，方爲富貴之命，否則，泄氣太過，木火傷官，人雖聰明，但常多疾病。仲春木火通明，乃用丁火而非丙火，蓋初春除寒猶存，調候爲急，故宜用丙。仲春木旺泄秀，則宜用丁，爲「傷官生財格」，木火文星，必爲文學詞臣；但不可見癸水出干，傷丁火用神，見癸水，一迂儒耳。或支多癸水，雖不出干，亦困丁火，奸險之人也。

仲春木旺乘權，用庚金爲最上格局，庚多用丁火制之，爲「傷官駕煞格」，庚少用戊、己生之，爲「才滋弱煞格」，原命火旺，行金水運亦發，蓋陽壯木渴，得水潤之，亦是美運也。但用「傷石駕煞」，不可見癸水傷丁，用「才滋弱煞」者，不可見丁火生庚，犯之皆爲下格。

支成金局，必須用火破金，否則，木喻金傷，殘疾夭折之命。

支成木局，有庚方能取貴，木旺得二庚者，大富貴。甲木不取曲直爲「仁壽格」，無庚克制，又無丙丁泄之，名「旺極無依」，男主抄獨，女主孤寡。

支成水局，必須透戊土，方為貴命。無戊，水泛木浮，下格也。
以上正、二月一理共推，二月月令陽刃，見庚金為「煞刃格」。刃旺煞弱，見才（土）滋煞，權威萬里，無財不過異途武職。若再見癸水（印）化煞生刃，光棍命。陽刃乘旺，若見重刃，必定遭凶，煞重不可性格橫暴。

三月甲木（暮春）

暮春木氣將竭，土旺秉令，濕木培根，陰濃枝茂，全恃配合以取貴。木氣已老，宜剛庚金斤鑒，火氣將進，宜見壬水潤木（戊土當旺，見癸防合戊化火，故用壬水）然庚、壬兩透，亦不過中等格局。更見丁火，丁、壬有相合之情，暗助木氣，大貴之格，非取丁制庚也。若見丙火，則不用庚，戊土當旺，取食神生才，丙、戊得地，亦大富貴之命，若干透二丙，支藏庚金，用庚而不能盡庚之用，斯命如鈍斧無鋼，無用之人。

三月木盛無庚，但見丁火，不作木火通明論，平常人物。

支成金局，方用丁破金。前言庚王丁并用者，乃取丁壬調和，暗助木氣，仍用「木煞」，非用「傷官制煞」也，宜知。

四柱無比劫印綬，支成土局，則為弃命從才，月時干透己土，從化更真，因人而致富貴，大得內助之力。若見二一比劫，名為「混奪財星」，只作財多身弱看，男命財多身弱，勞苦奔波，妻子主事。女命財多身弱，女掌男權，賢能有力。

凡生於四季月，皆須分上下半月推之（三月以谷雨前為上半月，谷雨後為下半月。）如生在兩氣交脫之際，尤宜知抑揚之法。甲生於三月末，相近立夏火氣已進，亦可專用壬水。壬透者，才學必富，如生於南方分野，當以貴斷之。

四月甲木

四月甲木臨於病地，丙火司權，根枯葉瘁，必須用癸水潤澤，根潤枝榮，見一點下火泄其秀，自是上格，此木火真傷官，所以必須佩印也。無癸用壬，但壬、癸至四月為絕地。巳宮火土臨官，火炎上燥，滴水入之必乾，更須見庚（巳中庚金為火所制，不能生水），化土生水，則癸為有源，故癸、丁與庚齊透天干者，大富貴之命。重在癸水印綬，必受蔭庇之福。若癸藏支，庚雖透不過，富中取貴，無癸用壬，無庚用辛皆不過一富，若無壬、癸，雖見庚、丁，無所用之。

夏木用庚，專取煞印相生，余格皆不取，若庚多，甲反受病，有壬水化煞，雖

不爲害，終不安分，有蔭庇而不知安享者也（煞旺故不安分，有壬故有蔭庇）。有丁火相制，稍有富貴（仍用壬水），金多火多故爲下格。

五、六月甲木

五、六月甲木，在芒種、夏至、小暑三節，與四月一理共推，木性乾枯，以癸水爲主要用神，庚爲輔助（詳見四月）即使原命無癸亦要運行東北。行南方運，名「木化成灰」，必死。西方命，則以原命無水化金之故，名「傷官見煞」，防不測之災。但四月、五月甲木，有一變格，勿須注意。如滿盤丙火，又加丁火，不見煞印，木火傷官變爲炎上格，反爲貴格（看法同炎上，詳五月丙火）。歲運不可見水，若四柱見一點壬、癸水而無根，又無官煞相生，不礙其變，蓋滴水之氣泄於木，見火旺熬乾，不破格局，若運又逢金水（西北方）必貧夭死。

六月大暑之後，丁火退氣，金水進氣，見癸，名「三伏生寒」。如四柱木盛，宜取庚金爲用。己上當旺，自能生庚金也。（才滋煞格）如見庚金多，則取丁火制煞爲用，（傷官駕煞）原命己、午丙火，不必定要癸水，方始富貴，但庚、丁二者，亦要停勻，一庚一丁，定許成名，若庚少丁多，制過七煞，平常人物；用庚金

者，亦以獨煞爲貴，若煞重身輕，運又不助，非貧即夭，得丙、丁制之，或壬、癸化之更見運助，可以小富。

四柱多土，切勿輕作從化看，蓋六月己上當旺，未化木庫，中有乙木能制己土，非干透戊土，不能從才，非支見辰字，不能化土。

月令透己，時見戊辰或甲、丙兩己，支見辰字，名爲「化合逢時」，大富大貴，名利兩全。若兩己一甲，或兩甲一己，妒合爭合。皆屬平庸之輩。化氣不成，同才多身弱專用比劫。

「從才格」不見戊土，乃是假從，蓋才多身弱，從而不從也，其人必懦弱懼內，非印比爲助，一生貧苦。六月土旺，可單用比劫，五月火、土并旺，非兼用印比不可。

七月甲木

甲木至申月，絕地死木也，「造化元鑰」總論雲：死木得金而造，庚辛必利，庚金爲當旺之氣，立庚爲用，固無疑義，但庚金太旺，不可無丁爲制。中宮壬水長生，水能生木，絕處逢生，甲木外象凋殘，生氣內斂，明乎此，方言秋木用金之

法。七月甲木休囚，庚金得祿，見庚出干無丁爲制，必傷甲木。有丁，則金木成器，月令壬水長生，暗滋甲木，不怕庚旺。庚金乘權，不怕制重，行「金水運」，必然大貴。但不可無丁，若無丁火，則煞印相生，一尋釁富格耳。倘庚多無丁，甲衰弱，殘疾窮困之命也。丁透庚不出干，亦不過尋常小富小貴。

以上言丁、庚相制，用印煞無丁用丙，但不如丁火之適當矣。

若庚多，又見戊、己，申宮壬水與土相和，培植甲木之根，而不能化煞。專用丁火，制金暖土，爲「傷官制煞格」，必然大富。見二丁制當旺之庚，運行東南，必然富小取貴，此命用在丁火，初秋火有余氣，喜水土相資，故主富。庚金當旺，丁火制煞得力，故兼取貴。若丁火藏支，即富小貴輕矣。倘見壬、癸，損傷用神，終難顯達，雖有戊、己爲救，亦非上格。戊、己去水存火，雖可言貴，用財破印生煞，只恐因貪致禍。以上言用丁火制煞。無丁用丙，若丙、丁太過，制過七煞，亦可用才滋煞。

申宮金水相生，四柱雖庚多熱火，不能作弃命從煞論，必須戊土制住壬水，方可言從煞也。

八月甲木

甲木至酉月，休囚無氣，全恃配合得宜以取貴，金神當旺，不可無火以制之，一丁一庚并透，支藏癸水，潤木之根，必然貴顯；無丁用丙，亦富貴兩全。蓋氣候漸寒，甲木雖用陽和也，若見癸水出于，傷克丙，丁，便是常人。

以上論「食傷制煞」，金神秉令，不論庚、辛，俱要有火制之，甲木休囚地支，須有寅、亥或水、土培植，方能用「食傷制煞」，金木兩透方爲上格。

若支成金局，庚、辛出干，必然木被金傷，殘疾夭折，即使有丙，丁破金，甲木衰弱，克煞交加，亦主老來暗疾。

若支成火局，月令金氣晦傷，而不能用，見戊、己出干，格局轉爲食傷生財，便是富格。地支須有二一點水，暗藏潤木爲佳。

若支成木局，比劫并透，反取庚金爲用，宜四柱行丁制庚，而行庚金旺運。

九月甲木

甲木至戌月，本性枯焦，惟持配合中和，方能取貴，戌爲戊土，又爲火墓，上

燥木枯，不能無壬、癸水潤澤。木喜陽和，又在秋冬之際，亦不可無火為配合，有水有火，本性不枯，見戊己出干，中等之貴。如見四柱木多。通根支下，而見庚金出干，方為上格。用庚者，忌丁火傷用。若庚多，又以火制煞為奇。凡甲木生于四季月時值土旺，總不外爭用庚金取貴，譬如木為犁咀，安能疏土；特四柱總不可無丙、丁，癸水以配合之。木性枯寒，重在水潤其根，火暖其氣，運行東北，木氣生旺，方能取貴。上潤木生，用取傷官生財，亦可雲富貴，蓋丁、戊皆戊官，有用之氣也，若一派丙、丁，地支又會火局，枯朽之木，雖有庚金，亦何能為。無水為救，孤貧下賤之命，男女一理。

季月上旺用事，則多財身弱，專用比盾，格局清純，亦有富貴壽考者。財多用比，行身旺運，本是勤勞致富之命，獨有季月財多用比，亦可取貴。如一造甲辰、甲戌，甲辰、甲戌大元一氣，臺閣之命也。若財多無比劫，定作弃命從財論之。

十月甲木

亥宮甲木長生，壬水臨官，水旺泛木，甲木難生，故必須先看戊土；木得陽和之氣，則萌芽怒茁。故次看丙火。丙、戊兩全，木氣生旺。然後能用庚、丁，蓋甲

不離庚，庚不離丁，一庚一丁相制，自然大富大貴。如見甲多破戊，即是平人。冬月水旺，金氣泄弱，倘無上相生，金難克木，故見甲多者，庚金必須得土逢生，方能制之，得庚戊透者，雖比劫多，亦必富貴而壽。

無庚用辛，無丙用丁，無戊用己，但力薄耳。亥宮為甲木長生之地，但兼水旺，故未見庫會局，或己土出干，甲木即轉為生旺。

三冬寒木向陽，丙戊不可少也，無庚而見丙、戊，亦必貴顯，即使以庚金配合取貴，亦宜運行生旺之方（東南），忌死絕之地（西北）。

丁為貴，獨有生於三冬及初春，可以無庚，不可以無丙，即使使用庚、丁，亦必以丙、戊為佐，丙、戊并須通根寅巳，方為有力。蓋比劫雖多，總屬寒木，運程總宜東南，特以庚、丁配合取貴耳。金水為忌神，若壬、癸山干，支成水局，水泛木浮，無戊為救，必致死無棺槨。有丙無戊，丙火為壬、癸所困，亦難顯達。如壬辰，癸丑，甲辰，己巳，丙戌得祿，富與貴兼。又一造，丙寅時，丙火出干，為壬、癸所困，無戊為救，富貴皆遜，尤幸寅宮丙火可用，亦不失富貴，此兩造雖為十二月，與十一月同論。

十二月甲木

甲木至丑月，雖是冠帶之地，但天寒地凍之時，木爲寒氣所束縛，生機受阻，不可能丙。生於大寒前，干透庚、丁，暗藏丙火者，大富大貴。無丙，支見午、戌會局者，亦賢。大寒之後，專用丙、丁，更宜支兄寅、巳，二陽進氣，木火將旺故也。

或見比肩多，發丁之焰，可用專丁火，亦必貴顯。但日元總宜臨宜辰生旺之支（甲寅，甲辰），不宜巾、戌死絕之地（甲巾，甲戌），如柱見水多，困住丁火，常人。（甲子日見寅時，亦以生旺論）

第三節 乙木選用法

正月乙木

甲、乙同爲一木，而有進氣退氣之不同。乙木本性衰退，故不離生扶，得癸水潤其根，丙火暖其氣，則木榮矣，即使別取用神，并不能離生扶之意，木以支見亥、卯、未爲上，若臨巳、酉、丑，則不能無水火爲用也。

正月猶有余寒，無陽和之氣，木不繁榮，故以丙火爲先，喜癸潤澤，癸多，又虞陰濕，損木生機，故只宜少癸爲佳，丙、癸兩透，富貴天成，若有丙無癸，雖然有燙於時，難期顯達，丙多無癸，陽壯木渴，名爲春旱，獨陽不長，用土泄火之氣，不過粗俗濁富之人。乙木得潤已足，癸多又爲困丙，終爲寒土。

總之正月乙木專用丙火，丙多則用癸水，見庚卒金，必須用火制之，用水化金或癸已多見，皆非上格，無丙，癸，見丁、壬化合助木，陰陽和諧仍爲有益，仍取丙火爲用。

二月乙木

二月乙木雖月令建祿，仍不能離丙、癸爲用，陽氣日盛，乙木渴竭，不能無癸，木喜陽和忌陰濕，不能無丙，故陽壯者用癸，濕重者用丙，丙、癸相濟爲用，富貴無疑，無丙用丁，亦爲「木火通明」，水多困丙，戊多化癸者下格。

支成木局，不見庚、辛，爲「曲直仁壽格」，癸透者，助業蓋世，丁透者文學詞臣，金聲玉振賦雲：「曲直兼資乎印綬，仁聲播九霄以無窮。」二月陽壯木渴，見癸則富貴地位，俱臻上乘。

春木見金，總宜火制庚透隔位，支下無辰，乙庚不化，得火制之亦可取貴，若遇庚辰，四柱無丁破庚，乙木輪情，不能不化，月令建祿又不能化，便是下格，（合而不化，名若假化。）用水化庚金者，亦是下格。

三月乙木

三月丙火進氣，陽氣愈熾，必須先看癸水，丙照癸滋，富貴兩全，但不宜己、庚混雜，單見庚金，爲「傷官見官」，用在傷官，雖不顯達，猶主有小富貴，若庚

己并見，泄傷生官，乙、庚貪合，而官又被傷，決爲平常之入，乙木不宜用庚金，或干透己、庚，財官并美，而支見巳、午，不傷官星，運行南方必富貴，但乙木貪戀才官，不顧用沖，共人必貪財戀位而忘義，爲賣國賣友之流，故三月乙木無丙、癸者下格，見庚，己混雜者，亦爲下格，支會水局，干透壬、癸，水旺泛木，必須用丙、戊，以戊剛水，木向陽和，可得異途功名，（癸多無壬而見辛，亦作水旺看。）無丙，戊，離鄉之命，不特貧賤，且防不壽，無戊見己，制水無力，只恐有志難達。見庚辰時，化金失時，小富貴，兩見庚金，妒合不化，貧賤之輩，得丁火破之，可以一富。

四月乙木

四月丙火臨官，木性枯憊，專用癸水，但癸水已至絕地，巳宮戊土又旺，火炎土燥，無根之水易涸，必須庚、辛生之方爲有源之水，以金化土生水，以水制火存金，相互爲用，必然富貴兩全，若無金相生，雖有癸水，不過小富貴，更須「金水運」扶助方妙，上多田癸，貧賤之人，火上太多，熬乾癸水，瞽目之流。

總之四月乙木，川次，癸爲上，閑次，壬次之，除金水外，無別種用法也。

五月乙木

五月火旺上燥，禾稼皆枯，夏至之前，同四月，專用癸水，庚、辛爲佐。夏至之後，一陰已進，如柱多金水，可用丙火，否則仍用癸水，癸透有根，有金相生，源源不絕，必然富貴，無別種用法也。

六月乙木

夏木枯焦，專川癸水，同五月乙木，但三伏生寒，如四柱多金水，可用丙火，若支成木局，丙、癸兩透，大富大貴，照癸者常人，運不行北，困苦一生，癸水忌戊、己雜亂，丙火忌辛金相合，若見戊、己、辛合傷用神，便是下格，如見戊、己，當以甲木爲救，得丙、癸、甲齊透，雖不富貴，亦有聲譽地位，丙、癸相濟爲用，無丙見丁，亦屬常人，無丙、癸，見丁、壬相合，暗助木氣，雖不富貴，可保衣祿，丙見辛合，非嫖即賭，終難承受家業，更見戊合癸，奔流離鄉之命。

一派乙木，不見丙、癸，名亂臣無主，平常勞碌之人，更加支藏辛金，閑雲野鶴，僧道之流。

一派甲木，無丙、癸，此人一生虛浮，得一庚金破甲，其人雖有作爲，不免因酒色敗德，不修品行。四柱多上，無印與比劫者，當弃命從才，富大貴小，異途功名，得內助之力，一見劫印，只作財多身弱看，富屋貧人，有甲破土，福壽有之。

七月乙木

申月庚金司命，壬水長生，庚雖輸情於乙，而天干之乙，雖合支下之庚，金氣太旺，乙必受傷，手水不能生木，況申月木氣已絕，雖見丙、癸，木不繁榮，必須有己土污金，庚金見己，失其剛銳之勢，己土混壬，則能培木之根，更見丙火出干，自然大富大貴，己不厭多，有癸透更妙，丙爲用，己、癸爲配合，兄亥、寅、卯、未等支，乙木通根，格局更爲完美，無丙、癸，專用己土，亦爲富貴之命。

癸透無丙（或山藏），取官印相生，用癸水不用己土，雖非上格，亦不失爲俊秀之上，但不顯達耳，庚多無癸，或支藏癸，俱願平常人物。

見庚辰時，從化及時，大富大貴，凡從化格局，俱取生我氣之神爲用，如化金者，戊作用神，忌丙、丁煅煉破格，并忌刑冲破害金局。見刑冲破害，即是丙丁破格也。

八月乙木

酉月辛金七煞秉令，木氣衰絕，乙木雖不畏克，總以通根寅、亥、卯、未等支爲妙，用不離丙、癸，生於秋分前，癸水爲先，生於秋分後，又當先用丙火，丙、癸兩透，科甲名臣，見戊雜出，昇路顯宦。

生於秋分前，無癸爲枯木，故用壬水，否則，枯木無用，平常閑人，多見戊、己，亦爲貧賤下格。

生於秋分後，有丙無癸，可許小富貴，有癸無丙，名利皆虛，丙、癸藏支，庸中佼佼，流無丙，癸下格，若癸月藏支干透丙火，名木火文星，定主上達。

支成金局，辛金出干，宜用丁火制之，更見癸水，如子得母，癸水生木，丁火制辛，功名富貴，俱臻上乘，無丙、丁，木波金傷，殘疾之人，有癸出干，而無丙、丁，終身儒士，運不行南方，總難顯達。

九月乙木

九月木性枯槁，賴水滋養，故以癸爲先，四柱有丙、丁配合，支冲生旺方爲上

格，如見甲與寅字，名「藤蘿系甲」，作甲木看，弟從兄義也。（參看甲木九月。）

土燥木枯，必以癸水爲用，又過辛金發其源，科甲顯宦，有癸無辛、常人；有辛無癸、貧賤。無癸、庚、用庚、王亦可，格局較小耳。

支多濕潤，干透庚金，宜丁火制之，用丙火不如用丁火爲貴。

四柱多戊、己，作從才看，一見劫印，便作財多身弱論。

十月乙木

十月木有生氣，寒木向陽，必用丙火，壬水司令，必用戊土，丙、戊兩透，定許貴顯，有戊無丙，或支藏丙，運行南方，火、土以補其缺，亦有祿位，蓋十月水旺乘權，乙木性質飄浮，如無戊土制水，必爲游閑之人，無戊，不得已用己土，妻子難全，若僅亥宮一點壬水，則又不必見戊；寒木向陽，專用丙、丁可也。

多見戊土，亦不爲妙，乙木無力，不能克制戊土，得甲制戊，可許能士，但比劫爭財，雖善運用，不免來多去鉅，總須有丙、丁化劫生財，方許富貴，甲多壬多而無庚、丙、戊者，總非上格，男女一理。

支成木局，「曲直仁壽」失時，旺同春木，不宜再見癸水生之，得丙、戊出干，可許富貴，與二月「仁壽格」有不同。若照丙、戊，得力在時上丙戌又一造，乙丑、丁亥、乙未、己卯，無丙、戊而見丁、己，雖五福三多，終爲鄉農之命，而不貴也，總之十月乙木，不能無丙爲用。

十一月乙木

仲冬凝寒凜冽，乙木枝葉皆悴，非得陽和解凍，木無生意。忌癸水出于凍木，故專用丙火，見丙火干透支藏，定爲顯宦，丙火得地，即不出亦爲富貴之命。

忌見壬、癸破丙，必須戊、己爲救，寒木向陽，仍以丙火爲用，有戊無丙，不免貧寒，入南方運，稍有衣祿而已，支成水局，干透壬、癸，無戊出救，夭折之命。

無丙只能用丁，但丁火爲燈燭之光，豈能解嚴寒之凍，無用之人，若一派丁火，必須見甲，則妻賢子肖，芝蘭繞膝，無甲引丁，奸險之人，孤鰥到老，因乙、丁皆陰柔故也，生於冬至後，一陽來復，支成木局，見丁火出干，亦有衣祿。

冬月水旺，見己土出干，又見丙火透者，大富貴，即己土混壬之意，參看十月

丙火節。

十二月乙木

寒木向陽，專用丙火，與十一月同論。

一派戊、己，不見比劫，作從才論，但從才亦不能無丙火，無丙則寒土無生意，亦難取富貴。

戊多見甲，專用丙火，雖非鉅富，亦是富有之命。

凡乙木見甲，即以「藤蘿系甲」論，參看甲木用法。

第二章 論 火

第一節 火性

火乃熱和光所組成，木能生火，火無木不能燃，故木爲火之體也。另火無水則太烈，火烈則傷物，火多則不實，需以水制之，故火以水爲用。而總論火性，與金、木、水、土，要互濟爲用，以中和爲貴。

春季之火，因此時木亦旺，喜得木生扶，但不宜過旺，旺則火炎，欲水以濟，但水又不能太盛，否則便浪費了春日陽和之美。春火用土，亦以中和爲貴，土盛火少，則晦火之光，土少火盛，則火炎土燥，生機盡滅。而金在春季，氣勢微弱，雖多亦難田火，火克金則游刃有余。

夏季之火，秉令乘權，炎炎之勢，需以水制方免自焚之殃，不可用木助其烈

炎，過金則冶熔成器，必爲巨富之格。得土能泄火之氣，成「稼穡格」。總論夏火，不能無水。

秋季之火，氣勢漸退，得木則有復明之象，過水則有損滅之殃，過上重則掩息其光，金多則損傷其勢。

冬季之火，體絕形天，遇木生以有救，遇水克以爲殃，宜見土制水，冬火非但不能克金，反因身弱而受困。總論冬火不能離木也。

第二節 丙火選用法

丙火喜壬水爲用，丙爲太陽之火，壬如江湖之水，水輔陽光，氣象澄清，見癸如雲霧蔽日，不雨不晴，故見壬爲貴，見癸不貴。上多泄火之氣，則失其威，晦火之光，則失其明，不威不明，多爲成慈，然食沖生財，轉爲富格，庚、辛（才）、甲、乙（印）爲壬水之輔，煞旺宜印化，煞輕宜財生，但忌辛出干，丙、辛相合，有貪財忘用之病，四時皆不離此用法。

三春丙火，陽回大地，悔雪欺霜，正二月時逢木旺，通水火之情，見壬名「天和地潤」，既濟功成，但壬水臨於病死之位，故用壬水，取庚爲佐；三月上旺乘權，雖柱不見戊，無形之中，自有晦火塞壬之病，故用壬水，取甲爲佐。

正月丙火

正月三陽開泰，丙火挾木氣以懼來，專用壬水，庚金爲佐，壬、庚兩透，定爲顯宦，壬透庚藏，亦有恩封，壬透無庚，支見寅巳，身旺任煞，假煞爲權，雖無庚

金，顯職可期，且其人光明磊落，英才邁衆；若丙少壬多，煞重身輕，必須有戊制之，有戊制壬，四柱更見二一比肩，大富大貴，蓋用食神制煞，必須身強，方爲貴格，如煞重身輕，而無食沖爲制，斯人笑里藏刀，流氓光棍之流。正月丙火用金，尋常人物，時、月無透庚金，無卒混雜，不失儒秀，四柱木旺，用庚金破印者，亦爲清貴，兩透卒金，丙火貪合，昏迷酒色之人，女命一理。

支成火局，甲木出干，不見壬、癸，名「炎上格」，但支成不得令，運行東南富貴，西北孤貧，一至水鄉破格，不死必有灾咎，見戊出干，晦火光明，富而不貴，甲不出干，難成大器，如一造戊戌、甲寅、丙午、戊戌，雖上成格，見戊晦光，不貴，喜甲水出干，運行東南而致富，蓋食神生旺，自能生財也。

總之，正月丙火，專取壬水，支成火局，見壬水則清而貴，無壬，始用癸水，略富貴，壬、癸要通根旺相方妙，壬、癸俱無，取戊土泄火氣，不得已之用也，丙火無壬，多主貧賤，用癸無根，定主目疾。

正二月丙火，不宜透辛，羈合日主，亦不宜透了，羈合壬水，藏支不合，則無礙。

二月丙火

二月陽和日盛，專用壬水，壬透加以庚，辛生助，貴顯無疑，即壬藏支，有金生之，亦不止秀儒，蓋卯月爲水之死地，照金相生，氣泄於木，則水爲撫力，不足以成既濟之功也，無壬用癸，用壬忌丁火化合，戊、己傷用。

如無壬，癸，始用己土泄丙火之氣，但上晦火光，不能成名，傷官生財，衣祿豐饒，若壬水太多，支成水局，則用戊土制之，水垣正印秉令，身旺取食制煞，必顯達於異途，如干支不見一戊，加以金多生水，奔流下賤之命。

無戊，用辰、戌之上，辰宮戊旺癸墓，生於春夏，貪合而化，不能制壬，不過衣祿常人，難豐顯達也。

若戊土多兄，當取煞印爲用，以壬煞爲癸，取月垣卯印，制食（戊）護煞而生丙火，喜行東方木運，火上運均不吉，更見土年程即死。

丙子日辛卯時，貪財壞印，難成祖業，若得兩重丁火破辛，壬水得位，亦主富貴，并主多妻妾子女，如丙子日，月時兩見辛卯，名爲「爭合」，無丁破辛，必主酒色昏迷，破耗祖業，行丁破去一辛，不致爭合，但用子癸官星，而官泄於印，日

主戀財，亦尋常人物也，支見卯、未會成木局，則子、卯不刑，但日主向財而不向官印，爲不顧用神，其人性情反覆好險，雖有官祿名利，不脫奸詐之性也。

三月丙火

三月丙火漸壯，水輔陽光，以見壬水爲貴，土旺秉令，雖戊不出干，無形之中，自有晦火塞壬之患，無甲爲輔，丙、壬之氣不清，不能取貴，若干見四庫，土氣暗旺，更不能無甲，不論身弱身旺也。

壬、甲兩透，富貴顯宦，壬透甲藏，破土之力不足，富大貴小，有壬無甲，或有甲而見庚金破之，皆不可有能儒士，有甲木無壬，勞碌小富，無甲無壬，貧賤下格，用壬、甲，見丁合壬，己合甲，皆足以破格，常人而已，無甲用庚助壬，又能泄上之氣，但須身旺，方能以才滋弱煞取貴，若支成水局，宜用戊土，不能用壬，亦不可甲破戊，戊透無傷，稍有富貴，戊藏，則常人也。

四月丙火

三夏丙火，炎威灼爍，專用壬水，取庚爲佐，見申、亥皆爲壬水得所，然申官

長生之水，中有得祿之庚金相生，亥宮壬水，四月與亥沖，戊土四克，五月午宮丁巳，與亥宮壬、甲相合，六月亥、未會局，木旺泄弱水氣，皆足以損傷用神，故用亥宮之壬，不如申宮之壬為得力也，大暑之前，專用壬、癸，水旺通根，即以取貴，大暑之後，土旺秉令，用壬不可無金為佐（大暑之前如見上重，亦不可無金為佐）。陽刃合煞成權萬里，專取煞刃兩停，丁卯、丙午、丙子，壬辰，煞刃勢均，貴為巡閱使，若陽刃太旺，名「陽刃倒戈」，非善終之命，七煞太旺又為陽刃太重，無戊為制，光棍盜賊之流，以上三夏通用之看法。

四月丙火，月令見祿，炎威莫當，專用壬水，無壬名「孤陽失輔」，難透清光，然已為水之絕地，非有庚金相生，無源之水易涸，巳宮庚金為火土所逼，不能生水也，故庚、壬均須出干方妙，庚、壬兩透，不見戊巳克制，名曰「日照江湖，輔映相輝」，不特高官厚祿，而且名聞四海，庚、壬不透，用申中庚、壬，亦不失富貴，若用亥宮壬水，無金相生，不過儒秀能士，富貴皆輕。

無壬，故用癸水，庚、癸兩透，貴輕富重，壬、癸俱無，不止貧賤，且恐夭折，男女一理。

若一派庚金，不見比劫，名「火長夏天金疊疊」，鉅富之命，但不貴耳，見火

出干，比劫爭財，反為貧困。

丁火出干，柱見午字，更得壬透煞刃兩停，名「陽刃合煞」，威權萬里，（見上）若壬水過多，名「陽刃煞重」，光棍之流，須戊土為制，蓋巳月丙火建祿，身強煞旺，必須取食神制煞，不能用印化煞，若支成水局，兩壬出干而無戊制，盜賊之命，見戊土制煞無力，亦是下賤鄙夫，見財起意之流。

五月丙火

五月丙火，陽刃秉令，火旺愈度，得二壬一庚出干，方為上格，切忌戊、己克制，一壬無庚，運行西北，亦不失富貴，見戊、己出干，加以丁透合壬，便為常人。如不透庚、壬，而得申宮長生之水，濟之以坐祿之金、至妙，可入詞林，干土雖不克支水，但見戊、己蓋頭，便為異路富貴。

支成火局，四柱不見金水，而透甲、乙，乃炎上成格，運行東南，大富大貴，干透戊、己，格局轉為火上傷官，土晦火光而生財，不富而貴，亦宜運行東南，行西北運，拘謹迂拙，見水必生災殃。

總之五月丙火，見庚、壬兩透，富貴非輕，但金水俱弱，須運氣相扶。

庚、癸兩透，衣祿饒裕，富中取貴，若有一點癸水而無根，火上重母，必為瞽目之人，火、土輕者，無目疾。

六月丙火

大暑之前，與五月一理共推，支若見午，干透丁火，必須用壬制煞刃，壬水更宜有庚金相生，則為大富大貴，偏輕偏重，皆不以貴取，或丙火臨生旺之支，見一煞獨透，通根支下，亦為貴格，不宜戊上克制；見己土混濁，便是常人。

小暑之後，土旺泄氣，金水并進，三伏生寒，火旺用壬，必取庚金，化上為佐，如壬水旺，則當以甲木為助，制傷化煞，格局乃清，運入東南富裕，西北貧困。

六月火旺土燥，更見甲、乙出干，切不可忽視，蓋火土傷官佩印，體用同為月令之神，乃大貴之格，惟火上燥烈，木枯則折，行水鄉潤木，方為奇貴，如木不出干，戊、己疊透，用神多者宜泄之，見金泄土之氣，便是富格，如戊球、己未、丙子、庚寅，富命也。

七月丙火

七月壬臨丙地，日近西山，見土易晦，專用壬水，輔映太陽光暉，若原命有甲木生助丙火，用申中長生之水得祿之金，才資煞旺，必貴無疑，壬多，宜見戊制，身強以才煞為用，身弱以印為用，所謂衆煞猖狂，一仁可化，亦為顯宦，見癸合戊，或僅申中一壬而見戊制，皆不為貴，戊上去水生金，格局變為食神，乃富格也。

壬、戊并透，支見戊多者，同以「食神生財」論，如壬寅、戊申、丙寅、癸巳，戊上逢生得祿，制過七煞，加以寅、巳、申刑合，專用庚金泄土氣，富而不貴，凡丙火見戊，無甲破上者，大都取富不取貴，上晦火光明故也，或見一派庚金，不見比印者，弃命從才，奇特之格，才旺生官，多依親戚進身，昇途顯達，富中取貴，見卒化合，不如從才。

八月丙火

八月丙臨死位，日近黃昏，余光存於湖海，仍用壬水輔映。如丙火多見，通根

寅、巳、午支，則一壬高透為奇，無壬，癸亦可用，但發不久。若丙少，又無生旺支神扶助，則必須用甲木化壬生丙，方為貴格，土多困水便以「食傷生財」論，富而非貴，見辛出干，地支不成金局，不以從化論，但享蔭比之福，親歿，貧苦到老。見丁制辛，奸詐無常，女命合此，長舌淫賤。

支成金局，辛不出干，乃財多身弱，不以從財詩，必須支成金局，辛不出干，不見比劫印綬，方為真從財格，得人提携而致富貴，妻賢得內助力。

九月丙火

戌月丙火入暮，暮者如日落地平綫下，其光倒映而上，雖有余暉，氣極微弱，最忌上晦，必須用甲木輔壬，方能取貴，無壬無癸，蓋戌官火土亢燥，甲木枯凋無水，滋潤不能制土，故壬、癸均可用也，但壬能輔陽光兼能潤木，甲、壬兩透，富貴非凡，癸水僅能滋甲，不能輔丙生暉，見癸出干，富貴均輕，且是異途，若壬、癸藏支，或壬透甲藏，均不可儒透而已，見庚金困木，用神被傷，定是庸小，無甲、壬、癸，又不合外格，無用之人也。

支成火局，炎上失令，運行東南富貴，西北孤貧。

如沈桂芬命

丁丑

庚戌

丙午

庚寅

月令偏才被制，專取時上偏才，運行南方，翰林出身，官拜大學士。

又閏子明命

辛酉

戊戌

丙午

庚寅

戊土出干，晦火生財，運行南方，父以子貴，大富之格。入暮之火，喜行生旺之地，與炎上格一理共推也。

十月丙火

亥月丙火絕地，休囚已極，非有甲木生扶，不能別取用神，故以甲木為基本，時值壬水當旺，甲木雖長生，濕木無焰，不能生火，故須叔戊土為制，木得水，土培植，便能生火，但戊土制壬，又嫌其過，更取庚金為輔，甲、戊、庚齊透，才煞印相生，必然富貴，若火多，專用壬水，水多專用戊土，上多專用甲木，應病與藥，俱可隨宜酌用，水多無戊，木盛無庚，皆為有病無藥，尋常人物，丙火用壬，木忌己土混濁，獨有拾月丙火見己土，名「己土混壬」，大貴之貴，蓋時值丙火衰絕，非見生扶，不能自存，而亥宮木氣甫萌動，為旺水所束縛，不能生丙火，見「己土混壬」培木，甲木即轉為生旺，丙火絕地逢生，功名富貴，皆臻極頂。

亥宮甲木，雖長生不旺，見卯、未會局，茂同春木，亥與未會，即「己土混壬」也，己月庚金亦同見酉、丑會局，即旺而可用。如四柱多見壬而無戊、己，亥宮甲木，雖不能生火，而丙有生意，亦難從煞，唯作煞旺身衰看，如見申金克去亥宮甲木，乃作從煞論，不失宦門之士。

丙日見辛，更值壬辰年時，化合逢時，大貴之命。

十一月丙火

仲冬丙火，略同十月，雖在冬至，後一陽潛生，究屬微弱，四柱不可無甲木相扶，比肩為助，時值水旺秉令，如見壬水出干，必須戊土制之，若無甲木，一生名利虛浮。何也？丙火微弱，見壬水固畏其克，見戊土亦懼晦光，不足以成名也，故壬、戊兩透，更須甲木出干，方為富貴之命。水多熱戊，火多無壬，皆為下格。火多無壬，可用癸水，得金相生，無戊、己相克，小富小貴，水多無戊，宜用「己土混壬」，世須甲木出干，方為貴命，蓋拾月亥宮甲木長生，木氣陰動，得「己土混壬」，即可轉弱為旺，子月嚴寒木氣潛伏，須壬透甲木，方可援「己土混壬」之例也。

十一月丙火，氣勢衰絕，見壬水多而無甲永生扶，作弃命從煞論，亦可青雲得路。

十二月丙火

十二月氣進二陽，木火漸旺，丙無壬不貴，生大寒前，與十一月同。用壬，不

可無甲、丙生扶，大寒之後，己土當旺，壬忌其混濁，丙懼其晦光，亦須用甲爲佐，壬、甲之用相同，而取用之意有不同也，壬、甲兩透，富貴有準，壬透甲藏，貴有不足，若無甲木，一壬獨透，而丙火支神生旺者（巳午），只能富中取貴，蓋無形中，有旺土晦丙濁壬，氣勢欠清故也。

丑宮人元爲己、辛、癸三神，若一派己上，不見甲、乙，名「假傷官格」，聰明性傲，假名假利。見癸水己土出干，取傷官制官，主自創基業，須運行東南，木火生旺之地爲妙，若己上制癸太過，又取申金泄上生癸，癸水必須出干，方爲秀氣，雖不成名，亦有雅人風度。

蓋己、辛、癸三神，同宮有情，如丙火支神生旺，行金水運亦佳，否則，穀宜木火之地，以用神有情有力，故有相當之成就也。

第三節 丁火選用法

丁火不離甲木，見甲，如子得母，雖在秋冬，亦無衰絕之虞，又不可無水，但不宜多，多見壬，癸，不論爲官爲煞，皆有滅火之懼，見土則更晦；喜用私、庚，見金多爲財，身旺則利。

正月丁火

正月甲木司權，木旺火塞，非庚不能劈甲，何以引丁。見甲多，用財破印，最爲上格。運至西方，必然大貴，但晚達，蓋大運不論順行逆行，至西方庚金得地，必在晚年矣。

正月木旺火相，丁不旺自旺，見庚、壬并透者，爲「財官格」，不失儒秀之士。

二月丁火

二月乙木司令，木旺火塞，非庚不能掃乙，非甲不引丁，理同正月，用才破印者，大貴之格。

月令卯木爲偏印，必須用庚金財以損之，而財印不宜相混合，若乙、庚并透，庚金必輸情於乙妹，乙、庚貪合，運行金水之鄉，一貧澈骨。庚透乙藏，不能相合，庚有利乙之勢，乙木反能引丁火之焰，即用乙亦無害，運入木火之鄉，自然富貴，有乙無庚者，主貧苦無依。

月令偏印秉旺，見獨煞高透者，亦主大貴，此格取煞印相生，不取才煞，皆是身旺用煞，假煞爲權，好在甲木出干，若一派乙木，不見一甲，濕乙無焰，不能引丁生火，此人富貴不久，因貪致禍，弄巧成拙，且不能承受先入之業也。若癸水多，須取戊、己制之，異途顯達，無土出制，貧寒之格。

支成火局，見庚取食神生財，清貴顯達，（比劫爭財，清貴不富），不見庚金者下格，其人懶惰奸詐，常居人下，（支成金局，不見金水而透甲木爲「假炎上」，同正月丁火。）

三月丁火

三月戊土司令，泄弱丁火之氣，先用甲木制戊引丁，次用庚金泄旺土之氣，甲、庚兩透，富貴有準，一藏一透，亦主儒林，缺一便非上格。

支成木局，木旺火塞，見庚金破印，異途顯達，但不見丁火制庚（比劫奪財），或見癸水泄庚生木，有一於此，便是下格。

支成水局，加以壬透，煞重身輕，終身有損，不夭折夭年，亦非令終，若丁火，日元臨於生旺之地，干透戊己制煞，便是廊廟之才，丁火不旺，貴亦減遜，見甲出破土，便是常人。

四月丁火

四月丙火司權，丁仗丙威，氣自炎烈，見丙火出干，名「丙奪丁光」，得壬、癸破之，異途威權顯達，貴居極品；無壬、癸，旺極無依，此人貧苦，即使丙火不透，柱見壬、癸藏支，亦必用官煞，蓋已官丙火乘旺，必用壬、癸制之，其理同於煞刃相制，惟配合不同，貴有差等耳。

戊、庚出干，名「傷官生財」，取戊爲用，巳宮庚金長生，土、金同宮相生，惟嫌土晦火光，故格局取富。四柱多戊而無壬水者，名「傷官傷盡」，清貴不富，見甲、乙木出干，戊土被傷，便是常人。

五月丁火

五月丁火，月令見祿，不離金水爲用，與四月一理共推，但金、水同值休囚，取金生水，取水制火存金，金水互相救濟，其用方彰，支成金局（或雖不成局而生旺），見庚、壬兩透者，富貴非常，壬藏支中，亦非白丁，要運行西北，金、水得地，方始顯達，無壬水，得一癸透名「獨煞當權」，亦必出人頭地，不失富貴恩封，若見土見壬、癸，便是常人。

用壬、癸忌見木神，如見亥、卯、未字，泄水生火，則勞而無功，平常人物，即使行金水運，亦不過豐衣足食，終刑子息。

六月丁火

六月大暑之前，理同五月。支會木局，丁火自旺，上透金水，必貴之格。大暑

之後，土旺用事，泄弱丁火之氣，故須甲木爲用，壬水爲輔。

如支成木局，甲透天干，亥宮自有壬水，煞印相生，更見庚金劈甲引丁，及能化未土而生壬水星官，必貴之格，空有凌雲之志，難展驥足也。亥宮壬水不宜出干，若水出干則濕木，性不能引丁，便是常人；然有甲透，亦有才能，有庚透方無刑傷，無甲者假名假利。

未月火、土皆月令用事之神，見土多即不出干，無形之中，亦能晦火，得庚金、辛金出干，泄上之氣，即爲「貴格金藏」，一富而已，土多無金，運行北方，亦爲富格，蓋金爲將進之氣，土潤自能生金也。

三秋丁火（七、八、九月）

丁爲衰竭之火，生於三秋休囚之時，不可無印生扶，故專用甲木，甲不離庚，借次劈甲引丁，故以庚爲甲之佐，三秋金神秉令，才旺；嫌其破印，又取丙劫爲助。夏月大旺，更見丙火炎威莫當，故有丙奪了之光耀，余月不忌，見丙山干，丁火氣轉生旺，與丙火日元同論，若支神更見生扶，宜用財官爲妙。

三秋丁火，甲、庚皆可爲火所，用其中又有分別。

七月申宮自有庚金，又有壬水，才旺暗生官，如見甲丙并透，支神生旺，喜用財官，必貴之格。柱見戊、己制住壬水，便富而非貴；才官爲月令當旺之神，正氣正盛，倘丁火生旺不足，專用甲木，化壬水而引丁火，取丙爲助，亦爲富貴之格。如見一派庚金，財多身弱，富屋貧人，不作從才論蓋壬水泄庚故也。月令庚、壬勢力并行，丁火見庚氣攝而怯，多主懼內，妻子主事，若壬水出干泄庚，又見丁火化合幫身，身旺任財，庚氣不泄，大富之命也。

八月甲、丙爲重，如甲出干，又透庚、丁，富貴有準，如見一派辛金，無比劫印者，弃命從才，富貴兩全，異途位顯名揚。

七、八月丁火，總以甲木爲重，無甲則乙亦可用，名「枯草引燈」。用乙者不離丙曬，蓋乙爲柔木，見金神旺，木氣自懾，不能不藉丙火之助，故雲甲不離庚，乙不離丙，甲木得庚則靈，乙木得丙則榮，方能引伸丁火也。無甲用乙者，富貴皆少，且富而不貴者多，即不富亦食充盈。

三冬丁火（十、十一、十二月）

三冬火之氣絕，陰柔之之丁，生於衰絕之時，喻如寒燈，融融之火，非甲無所

附麗。「滴天髓」雲：「如有嫡母，可秋可冬。」甲，丁之母也。

冬丁有甲，須水多金多，可稱上格，己多合格，便是常人。無甲而支見亥、卯、未木局，亦可生扶丁火，引化官煞，煞印相生，亦爲上格，總之三冬丁火，不離木神爲用也。庚金爲取佳之配合。

三冬壬、癸司令，如丁火生旺，見金水相生，爲「財官格」（癸弱爲偏官），官星當旺，富貴奚疑，丁火衰弱，取庚金劈甲引丁，局勢靈活，故庚金爲最佳之輔助也。見丙火出干，丁仗丙光，氣轉生旺，更見支神生扶，必取月令官煞爲用，四柱有金發水之源，官高權重，異途顯職。

壬、癸出干，須取戊、己破之，支見木局引化，運行東南，主小富貴；或見丁火合壬，戊土合癸，暗增木火之氣，此化忌爲喜，亦必取貴。

仲冬金旺水多，全無比印者，作從煞論。見比印食傷，破格，便是常人，且主骨肉浮雲，六親流水。

十二月丑宮己、辛用事，如見己、癸、辛出干，格局取貴，用神不離甲印。

第三章 論 土

第一節 土性

金木水火四者，乃春夏秋冬四時之代名，而土則位於四時交替之際，如春、夏之間，木氣未盡，火氣已至；夏、秋之間，火氣未盡，金氣已至；秋、冬之間，金氣未盡，水氣已至；冬、春之間，水氣未盡，木氣已至，其中所生間雜之氣，曰之爲土。故其性質，亦因氣候時間之不同，而其宜忌亦有所變異。

春季之上，其勢虛浮。而此時木旺上自弱，故需有火化木生土，得金制木，亦爲有益，但不能太多，多則盜泄土氣，暗受其損，另水亦不能太盛，因春土虛浮，見水旺則潰敗無用，若得比劫相扶，則可克水。

夏季之上，其勢燥烈。此時火旺土亦旺，極需盛水滋潤，始成有用之上。木雖

能生火而增火勢，有焦土之慮，但若四柱有水，則不足爲患。夏土亦喜見金，因全能生水，使水有源而不絕，總論夏土旺而喜見水。

秋爭之土，因金神秉令，土乃金之母，金多，則耗泄其氣，形成子旺母衰，內氣虛弱，此秋上之性質。木性於秋爲金所克，無力克土。秋上喜見火，因火能化木而生土，亦能制當旺之金，免泄耗土氣。忌見水，因秋土虛弱，見水易致潰散。總論秋土喜火而忌水。

冬季之上，亦需要火暖，土溫則萬物始有生機，遇水旺則易潰，見金多則氣虛，得木多則凶。

第二節 戊土選用法

正、二、三月戊土

戊土厚重，生于三春，無丙照暖，戊土不生，無甲疏劈，戊土不靈，無癸滋潤，萬物不長，故用神不離甲、丙、癸三者，土暖而潤，木自繁榮，用丙、甲者

（煞印），須有癸爲配合，用癸者（財煞），須有丙爲配合，凡八字得丙、甲、癸三者齊透天干，富貴極品，或藏或透，輕重適當，亦必顯達。（正月甲、丙、戊體用同宮，甲丙并透，地支有水潤澤，必然富貴）。

正、二月木旺土崩，余寒未退，宜先丙爲用，無丙，雖有癸、甲，如春寒多雨，萬物生而不長，是人一生易成易敗，富貴艱辛。有丙無癸、甲者，名曰春旱，萬物生而多危，是人一生勤苦勞而無功。（節氣進退，宜抑揚，初春上寒，用丙，甲可以無癸，仲春上暖，陽氣漸減，用癸、甲可以無丙，輕重之間，隨宜酌之。）一派丙火而無癸水爲潤，此人先泰後否。（丙爲印，故先泰；無癸財，故後否。）支成火局，火炎上燥，癸透者貴，壬透者富，若壬、癸多，木濕上寒，又宜用丙，酌其輕重定之。一派甲木，無丙者常人。

一派甲木，或支成木局，透甲者又宜取庚金制之，爲「食神生財格」，戊上乘旺，富貴非常，辛金無力，不取，倘無庚金，不作從煞論（正月戊土長生，二月乙木，無力制戊，故不能從。）七煞旺而無制，非大惡遭凶，定作盜賊，若日下坐午，不得令終。（午宮印煞兩旺，有印化煞，煞不制刃，更爲「陽刃倒戈」）。

一派乙木，名「權官會黨」，官多同煞，而乙、庚有相合之情，雖有庚金，亦

難制乙，此人內奸外直，口是心非，加一甲在內，而無庚金，必懶惰自甘，貪心無厭，以上正、二月同論。二月乙木秉令，見一乙出干，得壬、癸生之，爲財官格，亦富貴命。貴多就武，或用月垣當旺之乙，出干貴重，藏支貴輕，若壬、癸多，土濕氣寒，仍當丙印。

三月戊土司令，宜先甲爲用，辰宮乙、癸、戊用事，乙不能疏土，以甲代之，甲透出干，有癸生助，四柱暗藏丙火，戊土厚重而暖，取財滋弱煞爲用，體用同宮，又合需要，富貴顯達，超群軼倫，福澤之厚，回出尋常，即使不能如上格完備，見癸透滋甲者，顯貴有準。丙透輔甲，儒秀清貴。丙透甲藏，無癸者富，有癸者顯達異途。不見甲、丙，癸者，貧賤無用之人（以上言用甲）。

丙火太多，早田豈能播種，得壬透爲救者，先貧後富；癸透爲救者，先賤後貴。壬藏，衣祿充足，癸藏，榮譽播，行運引出，自然富貴。

支成火局，癸透者富貴逸獲，壬透者，富貴難成。何也？癸乃天然雨露，得之自然，壬乃江湖之水，灌溉功成，故有勞逸之殊（以上立印旺用時）。

四月戊土

四月丙、戊司權，火旺土實，不能無水潤澤。土暖而潤，萬物滋生，故支藏癸水，即不畏丙炎。戊上厚重，取甲木疏間為主，而以丙、癸爲佐。丙透甲出，癸水藏支，廓廟之材，丙、癸、甲三神透一，而支藏得所，終不失富貴。

若一派丙火，爲火炎土燥，偏枯之格。見癸透壬藏（中亥），富貴有準；或支藏一癸潤土，衣食充足，骨肉無刑。（戊土太旺，不免刑傷骨肉，得癸潤則無刑。）若癸透無壬，又無金相生，癸與戊合化火，成局無破，富貴非輕，要行才火旺地。

支成金局，癸水出干，名「土潤金生」，奇格也，主大富貴，經論智勇，回出尋叙。

五月戊土

五月火氣愈炎，用癸恐其力薄，先看壬水，次取甲木，壬、甲兩透，名「君臣慶會」，位重權高，加以一辛發水之源，官居極品。

支成火局，雖有癸水，不能大濟，杯水難制車薪之火也，人命合此，即好學不倦，終不成名，且火土熬乾癸水，主有目疾。若得壬水出干，雖不見甲，富貴聲名并美。癸水無根（無申亥及金相生），丙、丁火旺，戊、癸相合，格成化火，戊子上下相合，化爲火格，運喜東南，理同炎上（見丙火五月節）。

四柱土多而無水，火炎土燥，格成專旺，同上四月節。

六月戊土

六月土旺用事，夏土乾燥，先看癸水，土重而實，次看甲木，金水之氣將進，四柱見金水多，三伏生寒，宜用丙火，得甲、癸、丙齊透天干（癸、甲爲用，丙爲配合），富貴有準，有癸、甲（才煞）無丙，不過小貴。有癸無甲、丙，不過略富，有丙無癸、甲，衣祿充足而已。

癸透辛出，支藏丙火，「傷官生財格」用印，異路功名可許，見庚、壬，只恐富而非貴，辛、癸、丙、甲全無，貧賤下格，勿問妻子。上臨旺未月，見四柱火重，火炎土燥，與「稼穡格」小異，見庚、辛金結局者，不貴即市，透病享蔭庇福，非上格，透癸無根，癸合于戊，格同稼穡，亦是貴命，如通根辰、丑，戊、癸

不化，小富而已（同上有癸無甲、丙）。

七月戊土

七月金水乘權，金旺土虛，水旺土蕩，故先看丙火。有丙，土暖而實，才能用癸、甲，如四柱見金水多，更以丙為重，所謂「火重重而不厭，水泛泛以非祥」是也。

丙、癸、甲齊透天干，富貴極品，或丙、甲兩透，癸水會局藏辰（戊辰），威權赫奕。富貴兼全，如見戊子、戊申，即嫌戊土力薄，權位較輕。無丙，得癸、甲兩透，如戊土生旺，昇途顯達，富中取貴。（生旺者，支臨巳、午、戌位，戊土虛弱，富貴兩空。）無癸、甲、丙者，無用之人。

支成水局，戊土生于申，旺于辰，不能棄命從財，宜取甲木泄水氣，仍以見丙火生助，戊土為貴，倘見申宮庚金出干，克制甲木，戊土雖生旺，亦只能取富矣。（為食神生財格佩印。）

八月戊土

八月辛金秉令，子旺母虛，賴火照暖，喜水滋潤，先丙後癸，不必甲疏。蓋月令傷官當旺，戊土得丙而實，取傷官生財，為格之正（財傷旺則用丙）。故丙、癸兩透，富貴有準。丙透癸藏，富貴不鉅，無壬不過儒秀。癸透丙藏，富中取貴無丙，不過能人。

四柱皆卒，無丙、丁，為「土金傷官格」，功名不利於文，定利于武，一見癸水，富而且貴。（木火為文，土金為武，為大概之分。）總以戊土坐實生旺為妙。支成水局，壬、癸出干，才多身弱，愚懦鄙吝，富屋貧人（不能作從才論）。四柱有比劫分散財神，頗有衣祿，財多宜用比劫，但以有火生助為妙。

九月戊土

九月戊土當旺，專用甲木，但戊為燥土，無水潤澤，木性枯憊，故必以癸水滋木為佐，地支更有丙火配合，土暖而潤，喜用財煞（癸甲），合此定發雲程，富貴無疑。

癸水出于而熊甲木，見金相生，必然大富。若無金莊，癸水無根與戊相合，化不逢時，格之下也。

支成水局，壬、癸出干，用戊止流，亦主大富。

支成火局，上燥不發，雖有甲木，反增大旺，無水一生困苦。四柱多見庚、辛，四無水，土、金傷官，子旺母虛；又當取丙爲用，行辛運，合至丙火，死于非命。卯四柱多土，支聚四庫，爲稼穡土氣寒，喜用丙火。

三冬戊土（十、十一、十二月）

三冬水旺秉令，濕土泥濘，故不用癸，專取丙火，佐以甲木，非丙火，土不暖，非甲木，土不靈，安能發生萬物，顯上之大用乎。

十月亥宮甲木長生，得土和水培植，木氣自旺，故見甲、丙兩透者，富貴有準。甲藏亥中，但見丙火高透者，亦主富貴，即使甲、丙既藏支下，用神最清，亦主富貴，但不可見庚破甲，有庚須丁制之，主昇途顯達，無了制庚便是常人，亦不可見壬困丙。如見壬透，須得戊土比肩制之，主富中取富。

十一、十二月隆冬冰凍，寒土凍滯，專以丙火爲專，甲木爲佐，如甲、丙出

干，通根寅巳，富貴有準，濕土寒滯，如不見甲、丙，得一己字，亦不失爲社會聞人。

一派壬水不見比劫，作從才論，因人而得名利。月令才星秉令，見比劫乎財，得甲、丙爲助，亦主大富。以甲制比劫，以丙暖土也。土寒水寒而無丙、丁，雖有甲木，亦是內虛外實之人。

十二月氣進二陽，見一派丙火，干透支藏，戊土弱中變強，得一壬透，氣清而旺，富中取貴，無壬水者，孤寒下格。

丑宮用事之神，爲己、辛、癸，日元戊土，更見辛、癸出干，爲「土金傷官生財格」，但用神不離丙、丁，土金成格，丙火爲用是也。

四柱土多，支聚四庫，格萬成稼穡。

第三節 己土選用法

正月己土

三春己土，田園卑濕，必須暖潤疏辟，萬物乃得遂其生，故取用不離甲、丙、癸三神。正月光用丙暖，甲、癸爲佐。二月先取甲疏，兩、癸爲佐。三月丙暖癸潤，次以甲爲佐。凡八字甲、丙、癸三字全者，富貴極品，缺一非上乘。此三春己土之總訣也。

正月己土，田園猶凍，以丙暖爲先，寅宮甲祿丙生。若甲、丙并透，癸水藏支，配得中和，富貴極品。

如一派丙、丁，全不見水，亦爲無礙，何也？己土卑濕，正月猶寒，見火多，反主厚祿，加一癸秀潤澤，富貴極品，但不可透戊合癸，反作常人。

己土忌見澗水，蓋己土卑濕，喻如田園，壬如江河泛濫，浸沒田園，急須戊土爲堤，方能自保，八字壬多見戊，定主清雅富貴，無戊便是常人。

二月己土

二月陽氣漸盛，萬物發生之時，己上生旺（己巳、己未），宜無取甲木疏之，次取癸潤丙暖爲助。用甲忌甲己合，木旺之時，不能從化，反失疏土之用，合官忘貴，此之謂也。

己土支臨午、巳、未，見甲、癸出干，專用財官，定主富貴，加以丙火一位，官居極品，權重百僚；若見壬水潤土生木，不如癸水之有情，富貴稍輕。見庚制甲，壬水戊土重重，便是常人，有丙猶有小富，無丙貧寒（柱見庚、壬，己土虛弱，便不能任才官，不僅庚金傷克官星也，官賴財生，見戊困癸，才星被制，同爲破用，有丙火生助己上，聊以爲救，不能去病也。）

支成木局，乙又出干，庚透不合者，富貴之命，亦須己土生旺，方能用傷官制煞。如木旺土崩，無庚用丙，化敵爲友，亦大富貴命。若乙、庚并透，庚必輸情於乙妹，不能掃邪歸正，此必狡詐之徒，運入東南，如不死必起不良，見卒亦難制乙，須用丁火泄之，行丁，小人而已，不致無良。

三月己土

三月上旺秉令，己土卑濕，辰宮又爲水墓，故先丙後癸，次取甲疏，總之不離暖潤疏辟之用也。丙、癸、甲齊透天干，富貴極品，但要得所撫制，用丙忌壬透，用癸忌戊、己透，用甲忌庚透。

有丙、甲無癸，亦可致富，蓋月令辰爲財庫，自有癸水也，但不貴耳。有丙、癸無甲亦然，辰宮所藏爲乙、癸、戊三神，見癸、乙或癸、甲出干者，爲「雜氣財官格」，大富貴命，宜財宜印，須隨格局定之。若一派乙水無金制之，貧賤夭折之命。

甲與己合，格成化土，專取丙火爲尊，專旺不純，必須以印爲用，化氣最忌泄耗，見金竊氣，格不破而無成。

四、五、六月己土

三夏火旺土燥，田園焦拆，急須雨露爲潤，專取癸水爲要，用癸不可能丙火爲配合。夏無太陽，禾稼不長，火愈炎，愈能顯雨露潤澤之大用，故無癸曰「早

田」，照丙曰「孤陰」，但癸水至夏，弱極無氣，須有卒金乍之？金爲水之源，有金相生，自無涸竭之虞，無辛癸，用庚壬亦可，但富而不貴，且須好運方發，則雨露與灌溉之別也。（三夏火旺上燥，火既須用壬，癸水，如見金水太多，反用丙火，亦非不可能也。）

丙、癸兩透，加以辛金發癸水之源，富貴極品。丙、癸透藏，有辛相生，水火既濟，亦富貴有準。三夏火旺之時，己上乾燥，即使無丙，只要癸透，有庚、卒相生，亦是富貴之格，惟忌戊上出干，傷癸晦丙，不可不辨。

一派丙、丁，或支見火局，有癸無根，如旱田苗竭，更加甲木生助，無滴水解炎，偏枯已極，孤貧到老，即有壬、癸爲解，無庚卒相生，水被熬乾，不爲鰥寡，必犯目疾：心腎之災。壬、癸無金，而通根亥、子，雖不熬乾，亦爲無源，虛名虛利，有亥辛相生，則富貴非輕。

七、八、九月己土

三秋甲神秉令，子旺母虛，寒氣漸增，萬物收藏之時。得丙火制金暖土，癸水泄金潤土，則己上生長之力，無殊春夏，挽回造化，必爲偉大人物。

七月申宮，庚、壬兩旺，然己上喜癸而不喜壬，見壬、丙兩透，必然名高望重，權位并尊。壬、丙兩透，界途顯職，武職權高。

八月支成金局，癸透有根，必主大富，且富中取貴。七、八兩月一理相推，總之金水重，用丙火，火重用金水，為不易之法。有丙火無壬、癸，虛而不實，有壬、癸無丙，富而不貴。己土要生旺方合。

九月支聚四庫，土權須取甲木疏土，有甲者富，無甲者貧賤。見癸滋生甲木，無庚金傷克，支藏丙火者，亦必貴顯。（上不重，則不用甲，專取癸、丙，同上七、八月）

支成火局，燥土無水為救，奸詐凶惡之徒。見癸，雖有金生，亦嫌力薄，得壬輔癸為救，富貴雙全，見戊傷壬，便是凶危貧賤之命。

十、十一、十二月己土

三冬濕泥寒凍，非丙火照暖，土無生意，故專用丙火。火藉木生，故甲木參用。不可用癸，三冬雨露化為霜雪，癸出，己土愈凍，故不可用。戊土，唯初冬壬水旺時，取以為制。用神不離丙火，蓋才能破印，取劫制才所以護印也。無丙用

丁，但丁火不能解凍除寒，必須甲木為輔，丁火多，不過衣祿安然而已。

丙火干透支藏（寅、巳），富貴有準，須甲木輔丙，無壬水制丙，方是上命，即藏丙無制，亦是富貴之命。

三冬己土，見壬水出干，如水浸湖田，才多身弱，尋常孤苦之人；涌戊土為救，得戊輔己，財破身榮，加以丙暖，富中取貴。總之見火不孤，見土不貧。

一派癸水，不見比劫印綬，作從財論，反主富貴，若見比劫爭財，又無丙火暖土，平常人物。

一派戊己，支臨巳午，己土變弱為強，反用財官，甲木透者，富貴之命。

第四章 論 金

第一節 金性

金乃至陰之體，但內含至陽之性，故曰具肅殺之氣。金喜有火煉，方能成器，但要相均始貴，因火重金輕，金被燒溶，火輕金重，則無力煅金。木能生火煉金，故亦需互濟相生。金能生水，水旺則金沉，土能生金，上多則破埋沒不顯。

春季之金，因陽回大地，肅殺之氣無存，而正月乃金之絕地，二、三月則為胎養之期，性質柔弱，故取土生金，以火溫之，而此時木旺，金弱不能克之，反遭木損其力。亦因金生水，春濕水盛，弱金何堪被盜泄其氣，總論春金，乃非時之金，失去原來之功用，全靠扶助，求其配合中和。

夏季之金，仍然柔弱，形質未具。燥烈之上，不能生金，但却能阻隔炎烈之

火，使不能溶金。夏金喜有水滋潤，更宜比助，因水於夏令至絕地，火上乾燥，必須有金生，使能源源不絕，乃可制火潤上。忌見木破上助火而克金。

秋季之金，當權得令，得火煅煉，遂能成器，見水則精神愈秀，遇金則琢削施威。

冬季之金，旺氣已過，氣泄而弱。肅殺之氣，與嚴冬之氣相并，益更冷酷。冬水旺秉令，金氣暗泄，衰金不能克木，見木多亦不能琢削。見水多則有沉潛之患，而土能制水，金藏於土，但仍需火來助土，火土相生，金始得溫養。

第二節 庚金選用法

正月庚金

寅月金之絕地，衰絕之庚，非比印生扶，不能顯共用，干透庚、辛，支臨辛酉，庚金反弱為強，總論雲：「金來比助扶持最妙是也。」如取上相生，則喜己土而忌戊土，死金嫌蓋頂之泥，戊土高亢，懼遭埋沒，己土卑濕，生生不絕，總論雲：「性柔質弱，欲得厚上為輔是也。」

四柱有比印生扶，月令甲木得祿，丙火長生，才旺生煞，見丙、甲兩透者，富貴非輕，兩者透一，亦必昇途顯達。用煞者非多就武，見丁火出干，亦主富貴，蓋寅宮有甲引丁，官星有氣，財旺生扶，故以富貴推之（忌壬、癸傷克）。

支成火局，火旺熔金，須壬水為救，更見庚金比肩透者，主大富貴，無比則身弱，富穴皆小，如無壬、癸，殘疾廢人。

四柱多上，甲透者貴，甲藏不能破土，庚金之用不顯，只能用才，一富而已。若見庚金破甲，比劫爭財，富貴兩失。

總之甲被金傷，須丙火、丁火為救，丙遭癸困，須戊、己為救，否則，用神被傷，尋常人物。一注：總論乃為造化元鑰之總論篇。

二月庚金

二月庚金，理同正月。春金衰絕，不能無比印生扶，日主支臨申辰（庚申、庚辰），弱中轉旺，與秋金相似，喜用財官。月令乙木當旺，自生丁火，才旺生官（卯宮有乙木，與午宮有了火，己土，理同母旺子生，自然之理）；但乙、庚相合，若乙木出干，必然輪情於庚，有貪合忘官之弊，宜以甲木引丁，見甲丁兩透，

富貴無疑，甲藏丁透，亦必貴顯，但以庚金生旺，為必要關鍵，如支無比印，庚金衰弱，雖丁甲并透，不過一方能人，要行庚金生旺之地，方可顯達。

無丁用丙家富，利於昇途，富貴得自艱辛。用丁火者，必以甲木為妻，庚金生旺，甲木即受其制，功名雖利，妻宮未許同諧。

三月庚金

三月戊土秉令，母旺子相，庚金自然生旺，無須比肩扶助，只怕土旺埋金，故以丁火鍛鍊為主，甲木疏上引丁為佐，丁、甲兩透，不見比肩破甲，富貴之命，但要運助，蓋辰月甲丁（才官），皆非當旺之物也。甲木藏支，有丁火出干，亦必顯貴。丁藏，甲木雖透，不過儒秀。丁、甲俱藏，無比肩劫奪，富中取貴。有甲無丁，見丙火，才生弱煞，無壬、癸困丙，由行伍出身，致身通顯；丙火太旺，又宜壬、癸制之，為「食傷制煞格」，武職顯達，領袖戎行。

支聚四庫，土重埋金，又以甲木為主，丁火為助。總之三月庚土旺金頑，無甲不能自立，無丁不能成名，二者缺一，皆屬常人。無丁用丙，壬、癸皆屬病神。支成火局，再見丙、丁出干，得壬、癸制之，自然富貴，無水制火，殘疾廢

人。

火局無比劫、食傷，作從煞論，富貴非輕，但多夭折。
支全水局，不見丙丁，名「井欄叉格」，極品之貴。三月井欄叉，宜行金水運。

四月庚金

庚金長生在巳，亦戌臨官亦在巳。有土泄火，丙不熔金；有火燥土，戊不生金。火炎土燥，必須用壬、癸水爲救，方得中和。書雲：「群金生夏，妙用元武。」元武者壬癸水也。夏金見水，名爲「刃生」。月令火土太旺，得水潤澤，庚金方有生意，除非金水兩旺，方能別取用神也，壬、丙、戊三者，皆得所或出干，富貴無雙，蓋庚、丙、戊體用同官，壬水真神，合於需要也。丙火透出，七煞乘旺，得壬水出干制之，爲「食神制煞格」，主大富貴。壬藏，富貴皆小，且恐名過其實，無壬爲救，此人刑克妻子，有名無實，夏金用壬、癸，非取其泄，故甲木爲忌神，見甲泄水生火，反增火旺，勞碌奔波之人。

支成火局，無水，不得已用戊己土晦火存金，終嫌埋沒不顯，運宜金水。

五月庚金

午宮丁火旺而烈，庚金至午爲敗地。鍛制太過，專用壬、癸爲救，理同四月，但壬、癸至午，休囚已極，無金相生，水易乾涸，故用壬庚，更須見庚辛（比劫）爲佐，壬透癸藏，支有庚辛金生之，富貴易於反掌，切忌戊土山干制水，便是常人。有戊須甲木爲制，不失僻秀。若壬藏戊出，木不能制，亦是常人。

支成火局，無水爲救，勞碌奔波，得壬、癸出干，定主昇途顯達，惟忌戊土出干制水，便是尋常人物。

竿宮丁、己同官，己土陰柔，可以泄火補庚。如四柱無木，而見己土出干者，作富命推之，惟不免勞碌耳。運至濕水金水之地，戊土厚重，雖然晦火存金，終嫌埋金，雖期顯達。

一派木火，無食傷印綏比劫者，作從論，惟午月生者，胎元大都在申酉，庚金有根不能言，從午宮又有己上正印，宜細辨之。

六月庚金

六月己土秉令，金氣將進，土旺金頑，宜用丁火鍛煉。未中之丁，氣泄於己，雖有如無，必須丁火出干，更見甲木破土引丁，庚金生旺（庚申），能壬才官，富貴無疑，用丁忌見癸水傷丁。有丁無甲，不過儒秀；有甲無丁，尋常人物；丁、甲全無下格。

丙火出干，支會火局，庚金氣弱，仍以壬水為用，同上五月。

支會木局，財旺生官，富重貴輕。

支聚四庫，宜先取甲木破土，次用丁火，富而且貴。

七月庚金

七月庚金，月令建祿，剛銳已極，專用丁火鍛煉，次用甲木引丁，書雲：「秋金銳銳最為奇，壬癸相逢總不宜，如逢木火來成局，試看福壽與天齊。」凡陽干生旺。喜克不喜泄，故宜用丙、丁，但不可宜用壬、癸，書又雲：「建祿生提月，財官喜透天，不宜身在旺，惟喜茂財源。」亦指陽干生旺而言。如得丁、甲透，財旺

生官，運行木火旺地，富貴無疑。用星官，須有財相生，有丁無甲，丁火無所附麗，不過儒士；有甲無丁，為「金剛木明」，行商坐賈之人；丁、甲兩無，下格。無丁用丙，身強煞泄，假煞為權。運行木火，必掌軍符，握兵權，為第一流人物。支成水局，柱見丙丁，以甲木為引，何也？孟秋旺金生水，勢力并行，不見甲木，丙丁必為水困，何能出人頭地？柱無丙丁，名為「井欄叉格」，喜行東方木地，以泄之氣，所謂用神多者，宜泄之是也。

八月庚金

八月庚金，月令陽刃，剛銳愈甚，專用丁、丙，甲木為佐。丁丙或藏或透，柱中有甲木生助官煞（丁丙至八月衰弱，故須用木神生助），名為「陽刃駕煞」，主出將入相，威權顯赫，富貴無雙；惟忌壬、癸，困住丙、丁，便為下格。見壬、癸須有戊、己出制，但戊、己泄火生金，金旺不勞印生，火弱何堪再泄，故水無而見戊己，亦為破格，中等之命；須戊、己制水，而不得煞刃相制之用，則不失為富貴之命。

柱見重重甲、乙而無丁，無用人也。金旺木衰，非火莫制，不見丁火必作藝術

之流。

丙、丁、甲、乙全無，支會金局，有水泄金氣，名「從格革」，行西北運，富中有貴，但多刑克，運入火鄉，逆其旺氣，破格，命不能延。若柱中原有火者，從革破格，飄流孤苦之命，運入木鄉，衣食稍充，然總為藝術之士。

九月庚金

九月戊土司令，大懼土厚埋金，不可無甲木疏土；然甲木僅為緊要之配合。三秋之金，猶有余氣，加以月令旺土生金，用壬水或用丁火皆可以取貴，壬水為方進之氣，丁火為墓庫之光，且體用同宮（戊為火墓中藏土金火），配合適宜，用之皆貴。用壬水者忌見戊、己，用丁火者，忌見壬、癸。

甲、壬兩透，用甲疏土，用壬洗金，富貴有準，即使甲木藏支，亦不失清貴。無壬而見丁火，用甲木破土引丁，亦必顯貴，無丁用丙亦同。三秋庚金，余氣猶盛，柱有辛酉，干透辛金，即是陽刃見丙火為「煞刃格」，主威權顯赫，職掌兵刑。丙辛宜陽隔位，不合；或辛透，丙火藏己得所，有相制之用為妙。支成火局，柱有比劫，格同煞刃，主功名魁首，方面之尊。三秋金旺火衰，不宜壬癸制煞也。

四柱戊多生金，無甲木破土，混濁撲拙，即有衣祿，不能長久，若僅日元一庚，必遭埋沒，愚蠢下賤之流。

十月庚金（三冬庚金一理共推，可參用之。）

十月水冷氣寒，非丁不能造庚金，非丙不能暖金水，齊雲：「水冷余寒愛丙丁。」又雲：「金水傷官喜見官」是也。但亥、子月為庚金病死之地，加以旺水泄氣，庚金已失堅剛之性，非支臨生旺（申、酉、辰、丑），不能任用丙、丁。如原局日元衰弱而見丙、丁，必須運行身旺之地方，能飛黃騰達，所謂鰲官最喜劫財是也。特三冬庚金，不能缺丙、丁，無丙、丁不成局，故先取之。丁不離甲，拾月亥宮，自有甲木，見丙、丁兩透或丁透，丙藏寅巳，富貴無疑。丙透丁藏，異途顯職，但不宜見子水困住丙、丁，見子水，有己土出制者，亦不失為中等格局。

有丙、甲無丁者，富而不貴，金水混雜，全無丙丁者，下格。支成金局，無火者，僧道孤貧之命。

十一月庚金

仲冬余寒水冷，不離丙、丁、甲取用，理同拾月。

丁、甲兩透，丙藏寅、巳，富貴無疑。丙、甲兩透，丁藏支下，異途顯職，無甲木，丙、丁無根，富貴貴假。丙藏寅、巳，見有二三，亦是富格。癸水出于，困住丙、丁，便是常人。癸少丙多，可許一富，但多勞碌鄙俗，不見丙、丁者，下格。

支成水局，不見丙，丁，名「井欄叉格」，「傷官格」之變也。運行東南木火之地，大貴。水旺泄金，見戊透者，亦為大貴，但須丙火為助，蓋從全局論之，格局變為「金水潤下」，見丙、戊為「財官格」。

十二月庚金

十二月氣候嚴寒，丑宮土旺，濕泥沍凍，非丙火不解，故以丙為重，次以丁火鍛金，甲木為佐。丙、丁兩透，再加甲木，大富大貴，無甲異途顯職。嚴寒之時，調候為先有丙，通根寅巳，即無丁、甲，亦富貴命，特富大貴小，若有丁甲而無

丙，不過才能儒秀而已。癸透困丙丁，雖有衣祿，尋常人物。

支聚四庫，土暖金溫，單見丁火，即以貴格推之。支成金局，無火，貧賤之人。若已在時上，當以丙火得所推之。

第三節 辛金選用法

正月辛金（正二月辛金一理共推，可參用之。）

辛為溫潤之金，生於寅月衰絕之地，其弱可知，失令之金，性愛濕泥滋養，先取己土為生身之本，次取壬水淘洗，方能顯辛金之用。寅宮甲木秉令，甲為財星，微弱之辛，何能克之？更防財旺破印，必須得寅庚金扶助，庚金破甲，所以救己土也。（有庚為助，不見己土亦無妨礙。）總之正月辛金，衰絕，得印劫生扶，方能用壬水也。

己、壬兩透，柱有庚金制甲，富貴無疑。（如甲木藏寅不傷己土，不必定要庚金。）己土藏午，壬、庚藏申，亦主異途顯達。己、壬缺一，名「君臣失勢」。有

己無壬者，不貴。有壬無己庚者，貧賤。有己庚生扶，而用丙火者，貴多就武，顯於異途。支成火局。即有壬水己土，不能承受，蓋壬水至寅病地，氣泄於木，難制過旺之火，火克辛金太過，常人而已，須庚、壬兩透，壬以破火，庚發水源，定主富貴顯達。

二月辛金

二月辛金失令，氣勢衰絕，全持配合生扶，柱見酉、丑，辛金有根，用壬用丁皆可取貴。

衰絕之辛，喜己土相生，忌戊土埋金，但用壬水者，亦忌己土混濁，須取甲木為救，乙木雖當旺，不能破戊己，僅有相克之情，故主虛名虛利，徒然奸詐刻薄耳。

辛金通根酉、丑，見壬、甲兩透，富貴顯達，無異得申中之壬者，異途顯達。庚金臨官在申，可以助辛旺也。壬藏亥中，不見戊土出干者，亦為才能秀士，衣祿充足，無壬用癸，尋常人物。一派壬水，名「金水汪洋」，洶洗太過，萬事不能承受，合此，男女俱不吉，反宜戊土制之。

二月卯官自有乙木，才星秉令，才旺自能生官，辛金柱有生扶，用丁火，富貴顯達非常。用丁者忌壬、癸傷丁，忌戊土埋金（己土不忌）。見戊，須甲木出干制之。若火土太旺，名「官印相爭」，金水兩傷，下格。得二壬出制，富貴反奇。

三月辛金

三月戊土秉令，辛承正印，母旺子相，辛金陰干，喜泄不喜克，仍以壬水為正用。土旺之時，戊土雖不出干，仍防其埋金寒壬，故以甲木破戊為佐，有甲，則金水之氣自然流通，不患阻塞，故壬、甲兩透，富貴顯達無異疑，一透一藏，異途顯達，富貴有準，無壬、甲，下格。

三月辛金，最忌丙、辛相合，土旺之時不能化氣，辛金喜壬為用，見丙貪合，有不顧用神之嫌。如日時見丙，得癸水破之，可許儒秀，惟不免寒蹇耳；或支臨亥、申、子、丑，壬癸暗藏，可以破丙解合，而用亥宮壬水，異途顯達，祿位崇高，惟忌戊土出干，克制壬水，無甲木破戊者，才學雖富，終為寒士。（亥、申中壬水皆可用，惟亥宮有，申宮無甲，為不同也。）

四月辛金

辛金溫潤，珠玉之質，最怕洪爐之火（旺火）；又懼厚土埋金。時逢夏首，丙、戊臨官，燦石流金，非水無以爲救，水至巳宮絕地，非金相生，無源之水易涸。如支見金局，壬水出干，又得甲木破戊，名「一清澈底」，富貴皆臻極品。癸透壬藏亥、申，富貴真假，昇路功名可取；不能見戊、己制水，見戊、己便是常人。壬、癸皆藏，無戊己者，略富。若壬、癸俱熊，但見烈烈火攻，貧賤下格。

支成火局木局，俱爲下格，有制則吉，無制則凶，凡火旺無水，取己土泄之，乃不得已而思其次也。

五月辛金

五月丁、己司權，辛金失令，何堪旺火煅煉，須己、壬、癸并用，何也？柔弱之會，其情必依乎母，己土，辛之母也，但丁、己同宮，火旺上燥，須壬、癸制火潤土，方能生金，己無壬不濕，辛無己不能，故壬、己并用。無壬亦可用癸，但癸力小，若壬、己兩透支臨亥、子、丑，權高位顯，富貴極品，壬藏癸透者，不失爲

知名之士。無壬而有己、癸，昇途功名可取。壬、癸須有庚金相生（或金局），食祿王家，可知操券。大忌戊土克壬，四柱有水，尚可用甲破戊，無水用甲，更增火旺，無益反害也。

支成火局，雖癸水叠見，難救車薪之火。見壬出兼癸破火，必主人才出衆，社會知名。無壬又戊合癸水（癸年必是戊午月），午宮己土不得潤，名爲「燥泥成灰」，辛金必喻鍛熔，定爲孤貧乞僕之命，有一二比肩者，不致孤獨。

六月辛金

六月己土當旺，丁火雖衰，猶有余氣，火土乾燥，專用壬水，理同五月。土旺秉令，故取庚金泄土生壬爲佐，壬，庚兩透，必貴之格。即壬、庚藏中（庚金得地，壬水逢生），亦主富貴。仇忌戊、己出干制水，須以甲木爲救，但用制戊，又慮庚金出干，制甲、己貪合化土，名「土埋污金」。混塞壬水，亦主貧賤。甲、己須隔位不合，方可言富貴也。

若只未中一己，不可見甲，專用壬、庚，便是富貴之格。火土旺燥之時，一見壬水，便爲「濕泥生金」。見甲破己，反作常人。若未中丁、己出干，見申宮庚、

壬，便以富貴推之，天干己土，不能制支中之壬，無須甲木爲救也。倘不見甲，庚透無壬，富貴便假。

七月辛金

七月辛金臨官，辛金不旺自旺。申宮壬水長生，取此一點壬水，泄辛金之秀，清貴顯達，不宜戊七制之，見戊爲病，須取甲木爲藥，有病有藥，亦主衣祿。

中庚祿王生，勢力并行，見一派壬、癸泄金，又當取戊土爲救，蓋辛金柔弱，不比庚金，生於七月，不比春夏，喜之又泄，又懼泄之太過。見一點戊，制水生金，反爲辛剛，主有富貴。見甲破戊，或原局無戊，俱屬常人。

總之七月辛金，壬少爲富，書雲：「水淺金多，號曰體全之象是也。」專取壬水爲尊，戊甲爲病藥輔佐，參酌用之，丙、丁鍛金總不宜取作用神。

八月辛金

八月辛金當權得令，旺之極矣，專用壬水泄之爲貴，見金水以流通，火忌戊、己阻塞，故又取甲木爲佐。

用壬水，泄旺金之氣，壬不在多，書雲：「水淺金多，號曰體全之象。」如一派辛金，見一點壬水泄之，必主富中取貴。

干透二辛，支成金局，旺金喜泄，得一壬高透，洩泄群金，乃允文允武，邦家之材。辛金無用丁之法，所謂珠玉之質，不宜鍛煉也。生於八月旺極之時，無壬泄氣，不得已用丁火制之，配以己土取煞印相生，亦爲美格，終以缺乏秀氣，富重貴輕，無泄無克，必是剛強敗度，不良之輩，若爲僧道，可免凶危。

傷官宜其生財，而財亦不宜多，如一派辛金，而得一壬一甲，必然受緣萬鍾，昇途顯達，若多見甲木泄壬，名爲「用神無力」，土爲富不仁，須得庚金爲救，得庚透者，大富貴，且主仁義，但不宜見丁，蓋丁火破庚合壬，雖見丁在支，亦破格局，不過風雅清高，衣食饒裕而已，卑無遠志。

九月辛金

辛金陰柔之質，最畏土旺金，戌月戊土秉令，厚重亢燥，甚於辰月，喜甲疏季土，壬泄旺余，壬、甲必須并用，蓋當令之上，如至四五，即有一甲出干，難爲克制，厚土埋金，定主愚懦，得壬水并山，冲刷上層，滋助甲木，并泄旺金，雖不雲

貴，終能勞碌致富。

戊土出干與否，關係極重。如甲戌月，即使支聚四庫，亦能去濁流清；若爲戌戌月，雖有甲木藏支，亦難成名，必須甲木出干，方能破土也。

故壬、甲兩透，支成水局，富貴無疑。壬透戌土藏支，而支中有甲制戌者，亦不失爲俊秀之士。支中多戌，有甲出干，雖壬水藏支，亦必昇途顯達，富中取貴。

甲木所以破壬，如戌土不透，而見庚、壬出干，庚、癸水源，壬水冲刷，辛金無破埋之尤，自是一清澈底，大富大貴無疑。

無壬用癸，雖無冲刷之功，亦有清金潤金之用，主富貴自艱辛得之。

若木多土少，但有戌中一戊，又無一水者，尋常人物。己土出干，四柱無壬有癸，亦能滋潤辛金，稍有富貴。多己，便只一濁富之人。

戌宮辛、戊、丁同宮，見丁、戊透，仍不能無壬、甲爲用，蓋辛金珠玉之質，忌爐冶之火，加以戌土，有埋金之懼，不以煞印相生，遂以貴取也。

十月辛金

辛金喜用壬水。十月壬水秉令，爲「金水真傷官」，時值小陽，陽氣初潛，寒

氣未盛，故先用壬水，次取丙火暖水溫金，所謂金水傷官喜見官也。但亥爲辛金病地，旺水泄病金之氣，須原命有比劫生扶，（庚）支臨生旺，（酉丑）方能用之，原命水暖余溫，宜行比劫之鄉，金寒水冷，宜丙火調候之地。（參閱十月庚金節。）

壬、丙兩透，丙、辛不合，富貴無疑。何也？亥月壬水乘權，丙火暖金水而不合辛，名「金白水清」，即一透一藏，亦不失昇途顯達，富中取貴也。

亥宮壬水乘權，如四柱一派壬水，泄弱辛金，名「金水汪洋」，格局轉變，從全局觀之，與拾月壬水見辛金滋扶同論，喜用丙、戊，見戊土出干爲堤防，以制當權之壬水，更見丙火調候，以助戊土，富貴兼全。丙、戊藏於寅、巳，亦不失爲社會聞人。無丙有戊，不過一富（參閱十一月節）。若壬、癸太多，而無丙、戊可用，則爲奔波勞碌之命。（變爲潤下格者，又當別論，參閱下十一月節。）貼身透丙火而無戊土，丙、辛相合。支成水局，更見壬、辰，稱爲「真爲水格」，大富大貴，運行木火，亦不忌，惟懼戊土破格，然此類格局，亦可以用神多者，宜泄之法論之。取胎元寅宮，甲木泄壬水之氣，壬、丙輔映取貴，不必定以化元論也。

辛金忌用了火（偏官），但在十月，則亦可用，蓋亥月絕地之火，不能熔金，

如見戊、己制住壬水，滋扶辛金，弱轉為旺。亥宮甲木長生，得水土滋培，財星有氣。用丁火財滋弱煞，貴多就武，用丙火財旺生官，貴多就文，此與金水傷官調候，用丙有不同見，壬、癸出干，困住丙、丁，便不能用。

十一月辛金

十一月金寒水冷，專取丙火調候為要，子中癸水盛權，癸為寒冬雨雪，大忌出干凍金，而困丙火，不如壬水為清，但不宜見戊。戊上何故可制癸，亦能晦壬丙之光，為金水傷官所忌也。

壬、丙兩透，不見戊土山干，科甲顯官。壬壬藏支，有丙火溫暖金水，亦有功名。理同拾月，宜參閱之。

壬、癸太多，泄弱辛金之氣，「金水汪洋」格局轉變，宜取丙、戊為用。從全局論，以壬水為主，不以辛金為主，專取己官戊土堤防為主，丙火調候兼生戊土為助，與三冬壬水太旺，喜用財煞同論。如支成水局，加以丙透，有二戊出干，主大富貴。無戊出制，貧苦常人。壬多無丙、戊，泄金太過，定作寒儒，宜取甲木泄之為妙。所謂用神多者宜泄之是也。如壬多，甲、乙亦多，不見丙火，乃寒儒之秀

士。（金水氣清，故不失聰明儒秀）。

壬、癸水支成方局，潤下通源，干透庚、辛，不見戊土，則「金水傷官」變為「潤下格」，富貴非常，運行西北，忌東南，如無庚辛，而干見乙、己，又無丙，戊，必為僧道。

十二月辛金

十二月己土秉權，月令又值金墓，辛金不弱，惟隆冬嚴寒，濕泥沍凍，非丙火，凍凝不解，非壬水金氣不秀，故以丙取富，以壬取癸，壬丙兩透，富貴廊廟之材，一透一藏，衣祿功名不少。有丙無壬，富真貴假。有壬無丙，秀士寒儒。丙多無壬，而有癸者，商賈貿易之流。

丑宮己、癸、辛同宮，如見己、癸并透，雖是貴秀，究嫌寒氣凍凝，非丙火解凍，不足以言富貴。

無丙而見甲、丁，仍須壬透，方是清貴之格。壬透泄秀，文名遍海內。丁、甲不足以解凍，故為名儒而不為官宦也。

倘取丁火制金，甲木為引，則甲木必雖通根會局，才官有氣方能用之。如一命

甲子、丁丑、辛卯、己亥，甲木引丁，亥卯會局，才旺生煞貴爲撫院，否則甲木無根，丁火力弱，亦不足以取貴。如一命甲子，丁丑，辛丑，己丑，凍水無焰，終爲一寒儒。

第五章 論水

第一節 水性

水性潤下，順則有容，逆則有聲。水源不絕，仗金生而流遠，水流泛濫，賴土克以堤防，但與土合，則有濁源之病，與火相均而合，則有既濟之美，忌見木旺，因木能泄水之氣，木多則水死。

春季之水，旺氣方退，散漫而無源，喜見金生扶，因三春木旺火相，水因氣泄而涸，故要以金生水爲源，且金能制木，故春水不能缺金，但不宜過多，金多則水濁。另春水仍寒，故需火暖，但不宜太旺，旺則水涸。春木當旺，水少則氣泄，水多則木浮，故需土培根，方有水木清華之象。

夏季之水，氣勢衰絕，因值火上燥烈，自然乾涸，而金於夏月亦氣息微弱，故雖生水，而木盛泄水之氣，更助旺火勢，使水更加快乾涸。總而言之，夏水體弱氣

衰，易遭損害。
秋季之水，時值金神秉令，金者，水之母也，母旺子相，水源不絕，金水澄清，內外晶瑩。秋土不能克水，但却能濁水，火雖多，水亦能克之，而秋木則賴水而榮。

冬季之水，當權得令，但值萬物休止之時，見上則形藏歸化，金雖能生水，但此時水旺無需金生，且水冷而令金寒。水冷亦令木凍，了無生意。但冬水見火，增暖減寒，得陽和之氣，使成有用之水，泄秀於木，滋潤於土，溫潤於金。

第二節 壬水選用法

正月壬水

壬水至寅月，為病地尖令之水，雖有汪洋之象，而無奔沖之勢，秉性已弱，當以庚金為先。月令丙、戊艮生，水兄丙、戊出干，才煞兩旺，用印，必貴之品。庚、戊出干，丙藏於寅，亦主富貴恩榮，一庚無破，丙、戊皆藏，亦有功名。（以上用印。）

壬不離丙，丙不離壬，水輔陽光，其象至清。所宜注意者，壬水臨病地是否能任才也。若丙火山干，有得祿之甲木生之，柱有庚、辛印，身旺任才，或寅、午、戌會局，透丙火，才旺用印，皆是貴格。見戊、己出干，晦丙塞壬，便富而不貴。（用財或用印。）

二月壬水

水死於卯，加以旺土泄死水之氣，其弱可知，專取庚、辛，制旺木而發水源，故有庚者富貴。庚透大富，庚藏小富。

支成木局，庚金透干，富貴名宦。庚藏，異途顯達。木多無金，壬水泄弱，雖儒士亦傍人度口。

木多見火，為木盛火炎，用印，宜兼取比肩幫身，一滴可潤萬里，富貴無疑。木多無火，宜專用印（庚辛）。用壬，衣祿常人。如比劫疊見。壬水汪洋，又用戊上為堤防，但月令乙木秉令，宜取庚、辛制傷化煞，兼發水源，不宜用火，戊、辛兩透，富貴有準，戊土山干，辛藏於酉，恩封可期。
戊辛兩藏，無丁甲出干，破戊制辛者，亦有功名。

三月壬水

辰爲水之基地，而戌土司權，恐有壅塞之患。先取甲木疏土，次取庚金發水源，甲、庚兩透，必爲顯宦。甲透庚金藏支，名位不少。甲藏寅、亥，有庚透，亦有功名。癸水山干，滋甲疏土，異途顯達。蓋月木土同藏月令，比爲有用之物，乙木不能疏土，故易以甲也，若獨甲藏支，常人而已。庚聚四庫，無甲透疏土者，名「煞重身輕」，終身有損，得二甲出干，不見己上來合，甲濁壬，定主富貴。

丁火出干合壬，當以庚、辛爲用，財星來合，格局取貴；無庚、辛，支聚寅、卯、丁、壬化木，當以水爲用，無水而見火，泄木氣者常人而已。

總之三春壬水，木旺用金，乃是有用之命。蓋壬水泄弱故也。若水旺則不宜用金，多見庚金乃無用之人，必須以丙火制之。三月土旺用事，無形之中有晦丙克壬之患，用丙火又須甲木出干制土，氣勢澄清，壬、丙交映生輝，才能取發，若無甲木，一富而已。

四月壬水

巳月壬水絕地，丙戌司權，水爲火土所逼，有乾涸之懼，單見比劫爲助，猶嫌不足，更須有庚辛金發水源。（單用壬、癸，防有旺土所制，單用庚、辛，防爲旺火所克。）印比交相爲用。透辛防丙合，透癸防戊合，既不能化，徒傷用神，故以爲忌，壬、辛兩透（專用印比），富貴有準。無壬無癸，得癸辛透，更須甲木出干，暗制戊土，劫印方爲有力，否則丙暗合辛，戊暗制癸，無形之中劫印受其損傷，只作財多身弱看。故無甲者，富貴門下閑人，百事不能承受也。火多無比劫印緩，作弃命從財看，因妻致富（參閱五月壬水）癸透，無庚辛金相生，又無壬水比助，熬乾癸水，定主殘廢。

如滿盤金水，支見申、酉、亥、子，壬水逢生坐實，變弱爲強，反用巳宮當權之丙、戊，理同劫印化晉格（見四月癸水節），上承遺蔭，創立宏基，富貴顯達非常。若見寅字，與己相刑，名「土木交鋒」，木助火旺，柱雖多金，亦畏火矣，主小兒疳積，大人暗病，名利皆虛，終無創立。

柱多甲、乙，泄壬水之氣，辛金無力，宜用庚金，壬、癸爲助，庚透癸，庚藏常人，丁火合壬，不能化木，徒然引比劫之爭，卑無遠志（日主向財），故柱無丁

火，而多見壬、癸者，聰明顯達之人，支成水局者大貴。

五月壬水

午月丁、己同宮，財官兩旺，但壬水至午，休囚已極，不能任官財，必須取印劫生助，無庚不能蓄源，無癸不能傷丁，故取庚為君，癸為臣。（恐丁旺傷辛、故取庚金，恐壬水合丁，故取癸水，如不傷不合，辛、壬同效用。）庚、癸兩透，富貴有準。庚、壬兩透，才略權位非常。有金無水，金被火傷，平常之人，理同四月。

壬水生四、五月，柱無金水，未可便作從財論，蓋胎元在申、酉宮，壬水有根故也，故支成火局，無金水生助，名「財多身弱」，富屋貧人，不成從格。若胎元在戌、未宮，則為「從財格」，因妻致富。（生四月者，十一月胎元在未，生五月者，九月胎元在戌。）須細審之。

木多，有火無水，貧賤夭折之命。

六月壬水

未宮己土當權，壬水有涸竭之虞，先用辛金儲水之源。如見戊、己透出，須有

甲木小干制之，辛、甲兩透富貴有準。甲藏辛透，儒秀清貴之品。辛藏甲透，異途顯達。（凡土居生旺位，雖取木制上，仍用辛金。）

如戊、己在支，可不用甲，土燥水涸，宜用庚壬，庚、壬兩透無傷，才高位顯，即壬出庚藏，亦才能出眾，不失相當地位，最忌見丁，合壬破庚，雖有清高而主窮閑。

一派己土，官化為煞，己土濁壬而不能止水，須甲、乙出干制之，有制才有衣祿，且不好詐。

七月壬水

申宮金祿壬生，母旺子相，勢力并行，有沖奔之象，戊土為堤防。庚金祿旺，防其泄土生水，故以丁火制庚為佐。丁、壬忌合，無丁取丙火為佐。如戊不出干，宜用戊宮之上，申宮受病之土，不足以制旺水也。戊透，加以丁透年干，不與壬合，名臣顯宦。戊透，丁藏午、戌，昇路封恩，但忌見癸，破丁合戊，羈合用神，則失其用。支見寅、戌，丙、戊出干，無傷，亦必顯貴。丙、戊兩藏，富中取貴。

四柱多壬，見一戊出干，名「假煞為權」，權位非常，須有丙、丁生土，忌甲木破土。若支藏甲木，亦可不忘。月令庚金得祿，自能破之，若甲多出干，制過七

煞尋常人物。中小之庚，不能破天干之甲，不過衣祿無虧而已。戊土太多，又須甲木制之，見一甲出干，略有富貴，無甲，困窮到老。

八月壬水

壬水至酉，月令正印秉令，金水相生，名「金白水清」。（壬水旺不取印者，非是。）忌戊土阻塞，己土混濁，故以干透甲木為妙。甲透壬水澈底澄清，必為顯宦。柱有戊、己，見甲木出干而多，去濁留清，妙水有交歡之象，詞臣顯宦無疑。甲透年干，名為「文星」，主文人學士，清貴之品，忌庚金破甲。甲木藏支，無庚破之，亦主儒林之秀。

壬水多，支有申、亥，此不作「金白水清」看。不用甲而用戊，丙、丁為佐，理同七月，壬多無戊，人清才濁，終主困窮。

四柱無甲，滿盤皆金，名「獨水三犯庚辛」，號曰體全之象。以金為體，以水為用，見下八月癸水節。

九月壬水

壬水至戌月，為官帶位，其氣將進戊官，戊土司權，壬水雖旺，無泛濫之尤。

壬少，則有阻塞之患，故必以甲木為用，甲透月干，功名可許。

如壬水有印劫生助，月令戊土出干，時透一甲制戊，正是「食神制煞格」，所謂：「一將當關，群邪自伏也」。但宜見丙火，通根壬己為妙。蓋三秋水冷木枯，而氣寒，見寅字，則木皆有根，全局靈活，故有丙，便主衣祿富貴，清雅之品。一派戊土，時透甲木，煞重有別，定主玉堂清貴，忌己土合甲，庚金破甲，又將丁火為救，無丁貧賤。甲透見丁，略有富。

十月壬水

亥宮壬水臨官，汪洋浩瀚，勢不可御，必須取戊土為堤防，丙火為佐。書雲：「建祿生提月，財官喜透天」是也。丙、戊兩出，運行南方火土，必然名利雙全。有丙無戊，商賈貿易之人。有戊無丙，氣象太寒，常遭跌失，不能聚財（參閱十一月壬水）。無丙，戊，用丁、己，富而不貴。

亥宮甲木長生，見甲出干，必破戊土，須以庚金為救。戊庚兩透，官高位顯；或有戊庚無甲，支藏丙火，不但富貴，且多福壽。戊藏支，無甲木克制，亦主儒秀。甲出制戊，無庚為救，反致窮困。

支成木局，又見甲透，泄弱壬水之氣，有庚制者富貴，無庚常人。

支成木局，不見壬己，名「潤下格」，運入西北大富貴，行東南運，貧賤蕭條。

十一月壬水

壬水至子月，陽刃之地，旺逾其度，專取戊土相利以成格；時值嚴寒，水土皆凍，非丙火解凍，不足以取富貴，故丙、戊兩透者，權高位重，才能德業無雙。有戊無丙，不過處世有道，名利難全。有丙無戊，好謀無實之人。

支成水局，不見丙火，即有戊土而不得所（辰、戌之戊，或寅中之戊），常人而已。如丙、戊藏已解凍止流，功名顯達非常（戊透，丙藏寅支亦同），但須好運，迎阻便非。（即「煞刃格」也，刃旺宜行煞旺運。）

支成水局，不見丙戊，為「非天祿馬格」，運宜東方，忌行南方，火土之地。支成火局，身旺任財，一富而已。

兩壬爭合一丁，或兩丁爭合一壬，比為平常人物，名利難成。若支見四庫，水不泛濫，財星相合，又主富貴。壬午日、丁未時，亦主權高位重，何也，子中癸水陽刃，午宮己土得祿，官刃成格，財旺生官，名「用神得地」，與用丙、戊理同，富貴兼全之命也。

十二月壬水

壬水至十二月，旺極將衰，上半月癸，辛主事，壬水餘氣猶盛，專用丙火解凍，辛金助壬，丙、辛俱透不合，富貴有準，無丙定主衆寒。（丙透過辛相合，亦不為妙，見丁頗吉）。

下半月己土主事，壬水氣衰，丙火為先，更取甲木為佐，丙透甲出，富貴無疑，四柱無比劫奪財方妙，如比劫出干，丙藏支中，尋常人物；戊制比劫，不失儒秀，且有祿壽。

支成金局，不見丙、丁，名「金水沉寒到底」，一世孤貧，見火解寒，方可言衣祿。

第三節 癸水選用法

正月癸水

癸為弱水，至寅月（病位），陽回大地，木火發皇之時，性尤微弱如雨露之

精，專取辛金發其源，次取丙火照暖，名「陰陽和合，萬物發生」。得辛、丙兩透，富貴非常，蓋辛金生癸，涓涓不絕，乃成江湖。寅宮甲祿丙生，傷官生財，真神得用也。丙神出干，辛藏酉、丑，皆主昇途顯達。丙、辛皆藏，富中取貴。無辛、丙，定主貧賤（以上用印）。

支成火局，辛金受困，柱有壬水，制火護辛，便以富貴推之，無壬貧賤（以上用劫）。

支成水局，癸水轉弱為旺，丙火透而無壬劫出于爭財者，主富；雖為常人，衣祿有余，如更見壬水出于干，當取戊土為制，寅宮甲木臨官，丙戊長生，木旺土崩，戊不能用。若見丙火多化傷生官，當有昇途之貴。（癸水不宜用戊，支見亥、子透壬，則不能用戊土，更取丙火化傷生官，以上用財及財官。）

干透戊土，戊、癸相合，得丙辰時，年干更透丙丁，柱無比劫者「真從化格」（化火格），以木火為用，富貴無雙。見亥、申刑沖破格，便是常人。（變格）。

總之正月癸水，專以辛金為主，無辛用庚，丙不可少無庚辛雖有丙、丁，亦無用之人。若火土多熬乾癸水，定主殘疾。

二月癸水

卯月為水之死地，木神當旺，癸水泄弱無神，專用庚金破乙，恐乙、庚相合，更佐以辛金，庚、申俱透，無丁克制，富貴無疑。無庚、辛，用申、酉、丑之金，或透或藏，亦必昇途顯達，富中取貴。無庚、申，貧賤之人。

庚、辛太多，癸水轉弱為旺，得丁，己兩透者，作大貴推，蓋取丁大破庚、辛，生己土而化乙木也。癸水不見壬劫并透，不用戊土，故以己土偏官取貴。

支成木局，時月又有木出于干，泄水太過，窮困多灾，運入西方，亦不甚清泰，乃無用之人。（水木從見，不能變作「曲直仁壽格」。）

三月癸水

辰宮為水之墓地，又值土旺，須分上、下半月論之。

上半月（清明後，谷雨前），丙火未熾，癸水有迴光反照之氣，如有金水生助，可以用丙火，名「陰陽承蔭」，亦能取貴。

下半月（谷雨後），土旺秉令，丙火雖為配合所不可少，但用沖不能無庚、辛（財印須不相礙），蓋戊土厚重，非金引化，則癸水不靈。故生上半月，有庚、辛

蓄水源，可以用財星；生下半月，必須專用庚、辛，而無丙、丁傷合，方可以取貴。

支聚四庫，土重爲病，雖用庚、辛，更須甲木出干破土，方許富貴，無甲者，孤貧之命。

戊土出干，從化者多，得化者榮祿；不化者，仍用庚、辛泄土生水，金旺財官印相生，亦主富貴，若土重金輕，平常之命。

支成水局，癸水變弱爲旺，見己土出干，得丙火生助，乃「假煞爲權」，亦貴。若見甲木破己，常人而已。（甲己雖合，總屬破己。）

支成木局，無金氣，乃「傷官生財格」，主有智學財祿，但以泄水太過，主早年多滯，而無實財，終以見金制木生水，方成上格。

四月癸水

巳月水之絕地，癸水微弱，喜辛相生，無辛，庚亦可用，但不自然，貴出昇途。四月火土當旺，單見庚、辛，力猶不足，須以壬、癸比劫，制火存金爲佐。余水二者，交互相生，方爲上格（參閱四月壬水節）。辛金出干加以壬水爲助，富貴極品。如見丁火（或午火）制辛，或午破酉，皆爲破格，貧苦常人。見壬合丁，貧

不太甚。見癸制丁，衣祿頗充，但不免克妻耳。辛金藏支，無丁傷克，運行金水之地，大富貴；運不得地，亦不失儒林俊秀。

無辛用庚，已官雖爲庚金長生之地，然已中之庚，爲火土所逼，不能生水，必須別見庚金，方能用之。庚、壬并透，異途取貴。若見丁火克制庚金，或合住壬水，斷作廢人。無丁，即使無壬水輔庚，亦不失爲儒林秀士，但迂而不顯耳（以上同印劫）。

一派火地，無庚、辛，又無比劫，各「火土熬乾癸水」，主殘疾損目或或夭折。

一派金水制火潤土，癸有根源，變弱爲旺，反取已官之丙、戊爲用，才官當旺，名「劫印化晉格」。若見一丁火山干，克庚合壬，格局盡破，雖爲貴介，無用之人耳。

五月癸水

癸水至午，氣弱無根，喜慶、辛爲生身之木，午宮丁火司權，庚、辛爲其所制，何能滋癸？須取比劫爲助，方得庚、辛之用，理同四月。

印劫并透，支會金水之局，癸水弱小變旺，而用午宮，丁、己才官，必主鐘鼎

各家，身爲顯宦，書雲：「金水會夏天，富貴自天來，運行火土地，名利總無邊」是也。若才官太旺而用印劫，亦必富貴雙全。印劫無須并見，交互爲副方妙。劫透無印，胎元在酉（生五月者，十月胎元在酉），自有滋癸之用，貴氣不失。（九月胎元不以此論。）若印透無劫，雖支見一水，不過一鉅富之格，書雲：「水源會夏天，貴輕富自然」是也。

支成火局，貼身見戊，格戊化火，如無戊土，不作從才論，蓋胎元在酉，癸水不爲無根。（九月胎元，并可作從論。）無壬爲救，熬乾癸水，定主殘疾、夭折。

見壬、癸爲救，必然衣錦腰金。（同上財官旺用印劫。）

一派己土無印劫，又無甲木制土，可作從煞，富貴非輕，蓋午宮己、丁并旺，丁火之氣泄於己上，土得癸水潤澤，即能生金，故不能從才。若己上多，制住癸水，午破胎元之酉，却可從煞，但總以九月胎元從之真也。凡從格見刑冲破害，必然破格，貧賤之命。

六月癸水

未月爲金氣將進之際，推測最難準確。

大暑之前庚、辛無氣，用印必須有比劫爲助，方許富貴，看法同五月，無比劫

常人。

大暑之後，庚、辛進氣，不畏丁火傷克，見庚、辛透，便推富貴，不必定要比劫爲助，然亦忌丁火出干，或見午火，皆不秀也。

六月癸水不能從煞，蓋未爲木墓，乙、己同宮，欲破不破，如見金制乙，即生

癸水，故不能作從煞論。生大暑后，金水氣進，柱見印劫，癸水變弱爲旺，用未宮當旺之己土，假煞爲權，小富小貴，困己土受乙木之制，欲奮飛無翼也。生上半月，金水雖多，仍用印劫，無取火土之理。

七月癸水

水生于申，申宮庚金臨官，母旺子相，癸水不旺自旺。然癸爲弱水，壬不出干，無用戊上之理。戊土之氣泄於庚，印旺何勞印煞相生？非配合適宜，戊己亦不能火，爲人光輝難掩，富貴非輕。丁透無甲，無壬制丁者，雖煞甲木作引，亦不失儒林俊彥，得二丁制金更吉，金多熊制，必主貧賤。

丁祿在午，如見一丁藏午，名「獨財得位」，富中取貴。丁藏未中或戌中，微弱無力，不過常人，稍有能力而已，逢冲歲運，可以發財，雖柱有甲木引丁，不以

貴取。如戊、未并見，或二戌一未，無印劫生助，土多水寒，又不作富貴推，見甲木出干破土，亦能用，斃弱水忌克，泄交集也。

八月癸水

八月辛金秉令，辛金虛靈之體，不比庚金之頑，無須丁火為制。癸水至酉，正是金泉清之時，丙火，則金溫水暖，故取辛為用，丙火為佐，但丙、辛忌合，合則兩失其用矣。丙、辛同透隔位，不合，定主富貴，即一透一藏，亦不失為中等貴格。金水取其清靈流利，如四柱戊、己太多，塞水埋金，則為尋常貿易之人。

滿盤皆金，獨有日元一點水，名「獨水三犯庚辛」，號曰體全之象。以金為體，水為用，滴天髓雲：「母慈滅子，須扶其子，子旺則母自安」是也。此類格局，主福澤深厚，百事現成。

四柱只有金水二神，無丙火者，名「金水同心」，格同從格，運喜西北，忌東南，若見壬水山干，則與壬水同論。（參閱八月壬水節。）

九月癸水

九月戊土司權，癸水涸竭，專取辛金發水源，土旺水寒，宜取甲木破土，金水

之氣流通妙。

生於霜降前，喜辛、丙為用，金溫水暖，以成貴格。甲木疏土生財為佐，理同八月。

生霜降後，土旺用事，水亦進氣，見癸水出干，支臨生旺弱轉為強，戊土獨透，假煞為權，或身煞兩旺，用甲不食神制煞，格皆取貴。理同壬水（參閱九月壬水節），但水涸氣寒不可無辛丙為輔。

故九月癸水，見辛、甲、丙齊備者，富貴非輕。三者缺一，宜得運助。三者俱無，貧賤之命。

總之上旺水涸之時，癸要辛金相生，無壬用庚，金水旺相，方可用丙，否則總以金為用也。

十月癸水

癸水至亥，不旺自旺，但其中甲木艮生，暗泄元神，旺中有弱，看法宜分為二。

癸為弱水，支見亥、卯、未會成木局，木旺，則癸水泄弱無神，宜用庚、辛制木，以發水源。庚、辛兩透，無丁陽克，富貴顯達。無庚辛，得西方補救，亦主昇

途顯達，但較小耳。如干透丁火，制住庚、辛，使金不能破木局以生水，單寒之極，須得癸水（比肩）制丁為救。（丁為疾病為弱，有救則格局無傷，無救單寒之命。）若一派金，又須丁火為制，丁出破金，名利兩全。無丁，孤苦之命。

支見酉、丑，癸水生旺，三冬水性況寒，宜用丙火，兄丙出干或藏己得祿，富貴兩全。無丙，寒苦之命。（除非合外格取貴，如潤下、飛天祿馬之類。）若四柱多火，癸水無印比為助，名「財多身弱」，貧賤到老。癸水不宜用戊。如柱見壬、子，氣轉生旺，不能不用戊上，與拾月壬水同看。無戊，名「冬水汪洋」，奔波到老。得戊透制水，或己透戊藏，清貴。有丙佐戊，富貴兩全。

十一月癸水

仲冬，癸水嚴寒冰凍，雨露化為霜雪，專用丙火解凍。無壬不必剛戊，癸水雖旺無仲奔之性也。火土太多，方用辛金滋扶，倘無丙火雖見辛金，亦不為美。丙、辛兩透不合，雨雨相生，金溫水暖，富貴極品，此理至驗。

一派壬癸，宜用丙、戊，無丙照暖，寒賤之士，如運行火地，頓吉。若聚亥、申、子、辰（柱多壬、癸），雖行大道，亦不吉，蓋見巳、寅午、戌之周，多冲激也。

支多金水，干透二丙，當以富貴推之，但貴不及富。無壬而見一派戊土，為煞重身輕，貧夭之人。

十二月癸水

嚴寒冰雪，又值丑宮濕泥汙凍，腐物不能生長，專用丙火解凍，變化雖多，不離丙火，并須通根寅、巳為妙。

丙透見壬，丙火通根寅、巳，壬水通根申、亥，名「水輔陽光」，富貴極品，忌丁火合壬。

丙透見癸（比肩），地支見子合丑，名「凍雲蔽日」，不能解凍，平常之人。用丙已見辛合，須火制辛為妙。

支見水局（柱多壬、癸同論），水寒不流，無丙解凍，雖見戊土，不過尋常奔流之輩。

支成金局（柱多庚、辛同論），丙透得地（寅、巳），名「余溫水暖」，雖不貴，亦拔萃超群。無丙，才榮雖富，終不成名，且無承受。

支成木局（柱多木同論），泄癸元神，須有金為救，仍以丙火為用，有金破木，讀書雖未必成名，可以成家立業。無金，殘疾之人。

支成火局（柱多火同論），得一金一水透，主有衣祿，庚、壬不透，莫問妻子，此以丙火太多，故反用金水也。

三冬調候爲主，專用丙火，然丑宮己、癸、辛同宮，如見己、辛出干，名「癸己會黨」。有己制癸，便可用丁，見丁火透者，名「雪夜燈光」，科甲富貴無疑，但以夜生者爲貴。

凡冬月用丙，須丙火得地方妙，（無根寅巳，運行南方，皆稱爲得地。）否則，即重重丙火山干，安能輕許富貴哉。

附錄一：

三合會局

申、子、辰三合成水局。

亥、卯、未三合成木局。

寅、午、戌三合成火局。

巳、酉、丑三合成金局。

辰、未、丑、未四合成土局。

附錄二：

五行相旺

常生者旺。

所生者相。

生我者休。

克我者閃。

我克者死。

附錄三：

四柱生克

生我者爲正印、偏印。

我生者爲傷官、食神。

克我者爲正官、七殺。

我克者爲正財、偏財。

同我者爲比肩、劫財。

訣曰：

陽見陽，陰見陰，比肩共食神，

偏財又偏印，七殺是同群。

陽見陰，陰見陽，比劫共傷官，

正財還正印，正官是當權。

附表一

地支五行對照表

化氣	相冲	屬宮	陰陽	五行	地支
土 化 丑 合	午	土	陽	水	子
土 化 子 合	未	土	陰	土	丑
木 化 亥 合	申	木	陽	木	寅
火 化 戌 合	酉	火	陰	木	卯
金 化 酉 合	戌	金	陽	土	辰
水 化 申 合	亥	水	陰	火	巳
火 化 未 合	子	日	陽	火	午
火 化 午 合	丑	月	陰	土	未
水 化 巳 合	寅	水	陽	金	申
金 化 辰 合	卯	金	陰	金	酉
水 化 卯 合	辰	火	陽	土	戌
木 化 寅 合	巳	木	陰	水	亥

辰	卯	寅	丑	子	
癸戊乙	乙	戊甲丙	辛己癸	癸	
正偏劫動	偏比食	正正正	正正正	正	甲
印財財財	財財財	官財財	財財財	印	乙
偏正比	比	正劫傷	七偏偏	偏	丙
印財財	財	財財官	殺財印	印	丁
正食正	正印	食偏比	正傷正	正	戊
官神印	印	神印肩	財官官	官	己
七傷偏	偏印	傷正劫	偏食七	七	庚
殺官印	印	官印財	財神殺	殺	辛
正比正	正官	比七偏	傷劫正	正	壬
財財官	官	財殺印	官財財	財	癸
偏劫七	七殺	劫正正	食比偏	偏	
財財殺	殺	財官印	神肩財	財	
傷偏正	正財	偏偏七	劫正傷	傷	
官印財	財	印財殺	財印官	官	
食正偏	偏財	正正正	比偏食	食	
神印財	財	印財官	神印神	神	
劫七傷	傷官	七殺神	正正劫	劫	
財殺官	官	財神財	印官財	財	
比正食	食神	正傷正	偏七比	比	
肩官神	神	官財財	印殺肩	肩	

支藏人元干支對照表

附表三：

化氣	陰陽	五行	天干
土化己合	陽	木	甲
金化庚合	陰	木	乙
水化辛合	陽	火	丙
木化壬合	陰	火	丁
火化癸合	陽	土	戊
土化甲合	陰	土	己
金化乙合	陽	金	庚
水化丙合	陰	金	辛
木化丁合	陽	水	壬
火化戊合	陰	水	癸

天干五行對照表

附表二

亥	戌	酉	申	未	午	巳	
甲壬	丁戊辛	辛	壬庚戌	丁己乙	己丁	庚丙戊	
比肩	傷官	偏財	正官	偏印	七殺	偏財	甲
劫財	正印	食神	正財	食神	偏財	正官	乙
偏印	七殺	劫財	食神	傷官	正印	偏財	丙
正官	比肩	傷官	正財	比肩	食神	正財	丁
七殺	偏財	正印	傷官	正財	劫財	偏印	戊
正財	偏印	食神	正財	偏印	比肩	傷官	己
偏財	食神	正印	劫財	正財	正印	比肩	庚
正官	傷官	比肩	正財	偏印	劫財	正印	辛
食神	比肩	正財	偏印	正財	偏印	正財	壬
傷官	劫財	偏財	劫財	偏財	食神	正財	癸