

數術叢書

李月木 著

命理精解二百例

中國哲學文化協進會出版

命理精解二百例

李月木 著

中國哲學文化協進會出版

作者簡介



李月木教授，男，漢族，出生於一九四五年一月，陝西洋縣人，畢業於西北農校。

研易二十餘年，探索而有得，為中國哲學文化協進會常務委員。經常閱讀研究有關《周易》書籍。先後在國內外多份學術雜誌及中國哲學文化協進會主辦的《太極文化》書刊上發表了大批論文，被《太極文化》聘為編委。他的《六爻精解》、《續六爻精解》及《命理精解二佰例》在中國哲學文化協進會出版後，得到廣大讀者的好評。

通訊地址：陝西省洋縣朱鸚路綜合樓

電話：0916——8213003

序言

《易經》是我國珍貴的文化遺產。《易經》使人們在學習過程中不易理解與掌握的神秘性和在實際應用中所產生的神奇效果的科學性是世人神望。正因為如此，現在中國及其世界，研究《易經》應用《易經》的人與日俱增，包括《四柱》在內。

郭沫若先生曾經語重心長的指出，《周易》是一座神秘的殿堂。它之所以神秘，因為它是由一些神秘的磚塊，——八卦所砌成的。砌成的殿堂散發著神秘的幽光。我們祖先發明的瑰寶卻是「牆內開花牆外香」，外國人在這方面的研究已經走在我們前面了。郭老雖然離開人們多年了，但他的叮囑我們要牢記不忘。我們研究《易經》的同仁，一定要把祖先的瑰寶發揚光大，在《易經》的研究和應用上，走在世人的前列。

研究學問，是要講技巧的。學習和掌握《命理》這門科學，同樣要有技巧。有的同仁由於不掌握技巧，往往在《命理》的學習上收不到事半功倍的效果。《命理精解二佰例》這本書，是易學教授李月木先生貢獻給同仁的學習掌握，應用《命理》的良師益友。

李月木先生曾任陝西省漢中市易經研究會會長，現任陝西省洋縣易經研究中心總經理。月木先生忠實於《易經》的研究與應用，並且取得了顯著的成績。二〇〇〇年，他著作《六爻精解》出版後，受到了同仁的一致好評。二〇〇一年，月木先生又著出了《鋪六爻之路》這本書，意在供同仁借鑒，以推動《易經》這門科學的學習和應用。

目錄

作者簡介

003

序言

005

契子

007

第一章 五行流通取用神

一至一二五例

017

第二章 風水八字與人生

(一) 風水看人生

例一二六：老來富

139

例一二七：陰險女

141

例一二八：青雲直上

143

例一二九：先甜後苦

144

例一三〇：先苦後甜

146

例一三一：剋夫命	148
例一三二：武藝人	149
例一三三：老富命	151
例一三四：貪財忘義	152
例一三五：陰險毒辣	154
例一三六：隨風倒	155
例一三七：女賤命	157
例一三八：賊寇命	158
例一三九：女窮命	160
例一四〇：女武將	161
例一四一：真強盜	163
例一四二：貧賤無能	165
例一四三：官災命	166
例一四四：富貴命	168
例一四五：終生貧困	170
例一四六：普通人	171
例一四七：膽大妄爲	173
例一四八：女秀才	175
例一四九：棄文貪財	177

(二) 簡批要事

例一五〇：奔波命	178
例一五一：普通小人	180
例一五二：風流妓女	182
例一五三：災難多命	184
例一五四：癱瘓早夭	185
例一五五：暗娼	187
例一五六：武將	188
例一五七：辛苦命	190
例一五八：富婆	191
例一五九：夭折命	193
例一六〇：名落孫山	194
例一六一：女博士侯	195
例一六二：女匪	196
例一六三：牢災命	198
例一六四：歌舞星	199
例一六五：斷命郎	200
例一六六：離婚	202

例一六七：車禍	203
例一六八：剋夫	203
例一六九：出歸	204
例一七〇：升遷	205
例一七一：父壽高	206
例一七二：瞎子	207
例一七三：短命	208
例一七四：腎結石	209
例一七五：晉升	209

(三) 獨特人物

例一七六：流氓	210
例一七七：賭徒	211
例一七八：潑婦	212
例一七九：二流子	215
例一八〇：嫖客	217
例一八一：小人	218
例一八二：小偷	219
例一八三：忘恩負義	220

第三章 和易友商權您批的八字

例一八四：清正廉明	221
例一八五：智囊星	222
例一八六：愚人	224
例一八七：詭詐人	225
例一八八：奸詐人	226
例一八九：聰明人	227
例一九〇：怕老婆	228
例一九一：妓女	228
例一九二：地頭蛇	229
例一九三：嫖、賭徒	230
例一九四：放蕩婦	231
例一九五：乞丐	232
例一九六	234
例一九七	236
例一九八	239
例一九九	243
例二〇〇	246

續篇——神煞、斷語與性格

(一) 神煞

1. 天乙貴人	251
2. 太極貴人	252
3. 天月二德	252
4. 三奇貴人	253
5. 福星貴人	254
6. 文昌貴人	254
7. 魁罡貴人	255
8. 驛馬星	256
9. 華蓋星	257
10. 將星	257
11. 天醫星	258
12. 祿神	259
13. 天羅地網	260
14. 羊刃	261

(二) 斷語

15. 勾絞煞	262
16. 元辰	263
17. 空亡	264
18. 十惡大敗	265
19. 咸池	266
20. 陰陽差錯	267

1. 父母之一	268
2. 父母之二	270
3. 祖業之一	273
4. 祖業之二	274
5. 兄弟姐妹之一	277
6. 兄弟姐妹之二	279
7. 婚姻之一	280
(男命)	280
(女命)	282
(男女合看)	285
8. 婚姻之二	286

(男不利妻)	2	8	6
(男女合看)	2	8	9
9. 婚姻之三	2	9	1
(女不利婚)	2	9	1
10. 子女之一	2	9	7
11. 子女之二	3	0	1
12. 財運之一	3	0	6
13. 財運之二	3	1	1
14. 官運之一	3	1	3
15. 官運之二	3	2	2
16. 升學	3	2	5
17. 名氣	3	2	9
18. 病災	3	3	4

(三) 性格

1. 性格之一	3	3	9
2. 性格之二	3	4	1

第一章 五行流通取用神

例一：

年 壬辰
月 己酉
日元 丁巳
時 乙巳

日主長生月令，乙木生之，兩巳幫身，爲身旺否？取何用神，最忌甚麼？

生剋制化法：

丁長生在酉月是假長生。但自坐強根，還通過時支強根，又得乙木之生，日主偏旺，應取財官爲用，忌木火生扶。

流通法：

不曾從年上、月上、日干、時干取流通，先抓住主要流通位置。

壬辰、己酉、丁巳、乙巳。先從時上乙木看起，地支流通生巳火，巳火和日支巳火相連通於丁火，乙木從干上生丁火，丁火再生月上己土，己土流通於酉金，年支辰土又生合酉金，全局形成木生火，火生土，土生金，金無法再向下流通，而且土太旺，兩股強土來生金，金受壓力，首

取金幫忙洩土之氣，再取水洩金之氣，是五行流通有氣，用神也是財官。

例一：乾造

年 辛未
月 庚寅
日元 癸酉
時 庚申

該造用神爲官對嗎？

生剋制化法：

不對。此局金多金旺成勢，旺癸水雖坐印得生，可視爲得中氣根，而是得旺金之生才成太旺之勢，命局之病在金旺而非水旺，太旺之勢不宜生扶，只宜順洩，故用神取水洩金爲好。金水太旺本應取木順洩爲用，但此局透干金多，如歲運在支中逢木也可爲喜用，如歲運干中有木，則必遭劫。因此局印多，如取官爲用，不但不能抑身、反被印化，轉而生身。

流通法：

辛未、庚寅、癸酉、庚申。年支未土生。年干辛金，緊貼月干庚金同來生水。時支申金，和辛庚金相連，又匯合酉金來生水。癸水獨立又受兩股旺金之生，必須取水幫癸水洩金之氣，用神

取水。

例二：坤造

年 庚戌
月 庚辰
日元 庚午
時 甲申

是否是從革格，喜忌何五行？

乾造

年 乙卯
月 己丑
日元 辛酉
時 癸巳

是否從革格，喜忌何五行？

生剋制化法：

坤造雖然局中金旺又得土生，但尚有午火甲木一剋一耗，這一剋一耗是原命局的客觀存在。既沖剋不掉，也不能被合化爲順勢之五行，故只能按日主太旺論，而不能算是從革格。喜用水洩其旺勢，行水運最佳。忌行干透丙丁火之歲運。乾造也不是從革格，雖巳酉丑三合金局而沖卯，但因木土金各坐強根，自成一派，各有勢力，也不是從革格，應用水洩其旺身，喜財耗身抑印，忌官殺透干之歲運，乾造也不能從革。

流通法：

庚戌、庚辰、庚午、甲申。日支午火生月支辰土，辰、戌土相連生年月之庚金，年、月、日庚庚三連，金特別旺，必須用水洩金之氣。用神取水。

乙卯、己丑、辛酉、癸巳。月干支都是旺土，生日干支都是旺金，金很旺，必須用水來洩金

之氣，但時上癸水，通根無力，不能接受強金之生，因取水幫助同洩金氣用神取水，再流通於木，喜神取木。

例四：乾造

年 甲辰
月 庚午
日元 甲午
時 丁卯

以何爲用神？

生剋制化法：

此造的特點是：丁火傷官太旺，日主甲木稍偏旺；水印太弱而不透，土財中合；庚殺虛浮無根。綜合起來考慮，以財爲用可化傷旺之病。

流通法：

甲辰、庚午、甲午、丁卯。日干甲木既生時上丁火又生地支午火，時支卯木生時干丁火，又生日支午火，午火和月支午火相連，一股強大之火來生年支辰土，辰土無力化洩強大火勢，只有取同類土來幫忙洩火之氣，故用神取土。

例五：乾造

年 丙午
月 癸巳
日元 丁丑
時 辛亥

日干旺否？取何爲用？

生剋制化法：

此造日主丁火雖坐丑土洩身，又貼身一剋一耗，但在年干有丙火自坐強根得助，在巳、午兩支得地，癸水七殺支截腳，制劫無力，日主偏旺；七殺通根時支亥水和丑中癸水，得時干之生爲中和偏下。印弱而不透干，終有七殺制身之嫌，綜觀全局，應取食神爲用。

流通法：

丙午、癸巳、丁丑、辛亥。年上丙午火一氣助月支巳火生丑土，日干丁火也生丑土，丑土獨立力薄，受不了兩股強大之火來生，得土幫助同心協力去洩火之氣，平衡五行，故取土爲用神。

例六：

年	甲辰
月	甲戌
日元	庚戌
時	丙戌

該取何爲用神？

生剋制化法：

分析命局還是應以五行的四時旺衰，生剋制化，刑沖合害及組合爲根本大法，神煞與斷語只能做爲一種信息提示供參考。此造中日主通根三戌，且辰戌沖，傷了甲木之根，也傷了辰中之水，土旺生金，日主偏旺。干中一剋兩耗，七殺丙火，墓通根三戌，自可獨立，可化甲木而強自身，爲偏弱；地支一片旺土，雖不透干也爲旺；水藏辰中不透，又遇三戌沖，爲極弱。綜合分析的結果：還是應取財爲用神，土不透干時，有水透干也可爲用。但逢歲運爲財官旺地時，應注意病輕藥重的問題。

流通法：

甲辰、甲戌、庚戌、丙戌。時干丙火生支戌土，戌土和日支戌土相連生庚金。年支辰土和月支戌土相連，日支戌土同生庚金，庚金特別旺，按理庚金不受旺土生，有旺土埋金之象，好在三

戌土正辛金，是庚金有了強根，庚金很旺，只得用水來洩氣，流通五行，地支木來制旺土，故用神取木、水。

例七：乾造

年	丙辰
月	戊戌
日元	丙午
時	癸巳

取何爲用？

生剋制化法：

柱中比劫林立，日主偏旺，看仍應取癸水爲用神，但癸水在辰中之根因有辰戌沖而被毀，癸水虛浮無根，且貼身之殺，終有制身不制劫之嫌。局中食傷太旺爲病，應取財星洩食傷爲用。

流通法：

丙辰、戊戌、丙午、癸巳。年干丙火生支辰土，辰和月支戌土相連，時支巳火，日支午火又生月支戌土；年干丙火生月干戌土，日干丙火生月干戌土，戌土特別旺，必須用金來洩土之氣才能是五行流通，故用神取金。

例八：乾造

年 丁酉
月 戊申
日元 丁巳
時 乙巳

用神爲何方？適合職業？

生剋制化法：

此局日主太旺，以食傷爲用。如求財可在本地，可去西方，如求官應在北方。擇業應與土、金有關，如想研究周易，李月木爲您架橋鋪路，只要自己肯付出辛苦，也會有所成就的。

流通法：

丁酉、戊申、丁巳、乙巳。時支乙木生地支巳火和日支巳火連氣，時支乙木又生日干丁火，丁火生月上戊土，年上丁火也生戊土，戊土生地支申金，酉申金連氣一片，全局木生火，火生土，土生金停止，必須用水來洩金之氣。當火太旺之時，還得用土來通關，故土也爲用神。

例九：坤造

年 乙亥
月 乙酉
日元 乙未
時 甲子

用神取食神制殺，還是取未土耗身，忌神是財星子水，還是官殺呢？

生剋制化法：

按日主太旺論，太旺之五行不宜再生扶；也不宜剋抑，剋抑易犯其怒，此局比劫四透干，也不宜用透干之財，財透干易遭劫，只宜用食傷洩其旺身，但不是爲了制殺；土逢歲運在支中出現，也爲喜，但取未土不是爲了幫身而是爲了耗身，忌神是水木。

流通法：

乙亥、乙酉、乙未、甲子。日支未土生月酉金，酉金生年支亥水，亥水生乙木，年、月、日三千乙未通氣，又是時支子水生干甲木，甲木乙木非常相旺，必須用火洩木之氣，故取火爲用神。

例十：乾造

年 庚戌
月 壬午
日元 辛巳
時 庚寅

用神取水對嗎？大運丙戌官星透出是否有災？丙火算不算入墓？

生剋制化法：

此造必劫三透，干中無剋，在戌中有根，日主偏旺，但地支午巳火，危機四伏，一旦逢歲運官透出即剋身為過，如無救應則有災。取水為用神是對的，但用神在原命局無根，雖得生而不受生，無論在局中還是是運中都不得力。丙火一旦透出即有強根，坐戌因旺而不能算入墓而為得根。會不會有災，還需具體看所逢流年使命局成為何種組合而定。

流通法：

庚戌、壬午、辛巳、庚寅。時支寅木生日支巳火，巳午火相連生年支戌土，戌土生年干庚金，庚金生水。時干庚金，日干辛金同生月干壬水。兩股強金來生壬水，壬水無根無力受兩股強金之生，只要靠同類水幫忙洩金之氣，故用神取水。

例十一：

年 丙午
月 乙未
日元 庚寅
時 己卯

身旺還是身弱，以何為用神？

生剋制化法：

該命局身弱財官旺，取比劫為用不甚得力，印為喜神，除戊戌大運好，也不甚得力。

流通法：

丙午、乙未、庚寅、己卯。這個八字是特別流通，叫半邊流通。年干丙火，月干乙未，丙午連一氣，火勢很大，加之寅卯未三匯木生午火，己土無力承擔火的力量，取土幫忙，洩火之氣。當土旺之時也可取金洩土之氣，故土是喜神，金是用神。後半部不流通參看一下就行了。

例十二：坤造

年 戊午
月 甲寅
日元 庚申
時 丙戌

年干梟印是否能化時干旺殺而生助弱身，其身是否以弱論？

生剋制化法：

此局中庚金日主干支一氣看似身強力壯，但貼身之干一剋一耗，而甲木不僅干支一氣，且寅午戌合火助殺，申雖有沖寅之沖，但寅木帶著火氣，反因沖而自身減力，其餘三支又三合火局剋申，日主之根反受傷，庚日主只能是偏弱。年干戊土雖坐羊刃，得生又通根，但中隔甲木之剋，生身力減，雖有化殺生身之心，但因遙隔受阻，其力是至微。從位置組合上講，即使梟印有生身之力，但梟印在左，七殺在右，生歸生，剋歸剋，各行各的職權，梟印只是生身，化殺的作用就仍小了。

通流法：

戊午、甲寅、庚申、丙戌。這是兩頭流通的八字，那一邊旺，洩那一邊，便是要取之用神。月上甲木和支寅木一氣，生年上午火，午火生年干戊土，戊土特別強。時干丙火生支戌土，戌土生日支申金，干庚申相連也旺，相比之下土特別旺，加上地支三合火局要生土，戊土特別旺，就得用金洩戊土之氣。故用神取金。

例十三：坤造

年 丙寅
月 庚寅
日元 丁未
時 乙巳

丁日干生寅月是否為假死？丁未日在年月皆空，身弱還是身旺？

生剋制化法：

按五行四時旺相休囚死，丁火生寅月為真長生，柱中四支皆有通根，年透丙火相幫，應按身旺論。論五行旺衰時與空亡無關。取食傷通關。

流通法：

丙寅、庚寅、丁未、乙巳。月支寅木和年支寅木一氣生年干丙火，丙火無處洩，必須用土來洩丙火。日干丁火生支未土，支未土又被時支巳火生，土無力來洩火之氣。故該命局因取土為用神。

例十四：坤造

年 癸卯
月 壬戌
日元 壬辰
時 辛丑

柱中辰戌沖，是沖開水庫還是激起水旺，以木爲用神對嗎？

生剋制化法：

局中壬癸水三透，通根於辰丑中癸水，又得辛金生，命局水旺。辰戌相沖，多數情況不是激起土本氣旺，支中所芷除金得生外，餘皆受損。全局金旺水旺，辰丑本爲濕土，戌土也變濕土，且因卯戌有合，木又剋土，實爲土濕土虛，沖之即散，故可看成是辰中癸水仗透壬之力而得出，可視爲沖開水庫。命局身旺，以食傷木爲用神是對的。

流通法：

癸卯、壬戌、壬辰、辛丑。時支丑土生時干辛金，時干辛金生壬水，月干壬水，年干癸水相連生年支卯木，卯木力單薄無力受生，需得增木同助卯木來洩大水之氣，五行才能平衡，故取木爲用神。

例十五：乾造

年 丙戌
月 庚子
日元 庚辰
時 己卯

庚生子月處死地，但有比肩幫身，印三重幫身，根通戌庫，身略旺，取丙殺爲用，對否？

生剋制化法：

（1）庚金生子月處休地，而非死地。（2）印爲生身而幫身。（3）原命局丙火坐墓，雖通身墓庫也爲洩，在干中無生源，全是耗洩，自身不旺。水木不透，土旺金旺，但金無強根，只是坐印得生爲中氣根，雖根通於年支戌中辛金，不甚得力，又不是太旺，其病在又得印生。（也需注意：（1）支中有辰戌兩支，歲運再逢一土，即可三匯土方局；（2）支中有子辰二支，歲運再有申或有水透干，水五行可成勢；（3）支有卯辰二支，歲運再有一寅子可會木方局。）如果取丙爲用，歲適逢水土之地，就形成了火生土，土生金而使身更旺，使丙火不但不能制旺身，反易被化掉，實爲不妥。應取財星木爲用，制印耗身，生官殺，才有利於命局平衡。如再干水透，則五行流通，水爲喜。

流通法：

丙戌、庚子、庚辰、己卯。時干己土生日干庚金，日支辰土又生日干庚金，庚金相助月干庚金，月干子水受庚金之生，因有辰中癸水相助，有力來化洩強金，子水再向下流通便是木，故取木爲用神，水可作喜神。

例十六：乾造

年 戊寅
月 甲寅
日元 己卯
時 乙亥

是棄命從殺，還是以印比爲用？

生剋制化法：

粗看日無根（寅中之戊爲假根）年干戊土受甲寅兩木所制，無幫身之力。日主虛浮無生扶，不得不棄命從殺。但仔細推敲一下，戊己土兩透於干，日主有幫扶，即有獨立之象，甲己合向日主，戊土不受甲寅夾剋，在原命局誰也制不掉誰，此局實際是身太弱，官殺混雜而太旺爲病，應取印爲用。取印爲用的目的不是爲了生扶日主，而是爲了洩官殺太旺之氣。

流通法：

戊寅、甲寅、己卯、乙亥。時支亥水生時干乙木，乙木旺。時支亥水又生日支卯木，年月支寅木和日干甲木通氣連根，甲木特別旺，必須用火來耗洩木之氣。故用神取火。

例十七：

年 辛酉
月 癸巳
日元 戊戌
時 癸丑

是不是傷官傷盡？應取甚麼爲用？

生剋制化法：

是傷官傷盡，此局身偏旺，食傷太旺，應取財星爲用。

流通法：

辛酉、癸巳、戊戌、癸丑。該八字猛看，年干支一氣流通於月干癸水上，月支巳火，流通生於戌、丑戌土上，叫做兩頭流通。實際是月干、時干兩癸水和日干戊土合火生土，全局形成火旺生土，月干癸水不檔架，不能阻上土旺生金，全局形成火生土，土生金的局勢，金太旺，必須用水通關耗洩金的氣。故取水爲用神。

例十八：乾造

年 乙卯
月 戊子
日元 甲寅
時 庚午

日主極旺，應取何為用神？大運遇乙酉，甲申絕地是吉是凶？

生剋制化法：

此局殺星虛浮無根，戊財又受甲乙木夾剋，但寅午有合火洩身之勢，屬身太旺，財太弱的格局，並非日主旺極，應取食傷為用，大運遇乙酉、甲申雖為木之死地，但甲乙木比劫幫身，木的力量並沒減弱多少，乙酉運雖然酉沖卯，但運干之乙也合住了庚金，甲申運雖然申可沖寅，但申也與子半合，被子化洩，同時也因寅午半合而導致了午火之剋，在這兩步運中，七殺庚金也得根，但金的力量還不足以制住旺木，反而觸動旺木之怒，所以乙酉、甲申運為凶運，財星易有災。

流通法：

乙卯、戊子、甲寅、庚午。月支子水生寅木、生午火，月支子水又生卯木，乙木相連，前半局流通於木旺，木應用火來耗洩。故取火為用神，當火強大之年、運時，用土來耗洩火之力，土

也是用神了。

例十九：

年 戊寅
月 甲寅
日元 乙巳
時 庚辰

用神取庚金，還是取寅中丙火？取庚金在寅月處囚地，取丙火不透干，怎麼辦？

生剋制化法：

命局身旺，取食傷火順洩身為用神最得力，火不透干也可取之為用神，若取庚金為用，易引發金木之戰，且乙庚合，官剋身而不能劫，如果逢歲運金的力量不足以牽制旺木，反而易犯木之怒氣而幫倒忙。故金只能為喜，最忌歲運喜忌交戰。

流通法：

戊寅、甲寅、乙巳、庚辰。年支寅木相連月支寅木，月干甲木通根一氣和日干乙木流通成一股強大的木勢，日干乙木又生支巳火，年、月支寅木也生巳火，巳火無力耗洩兩股強大木勢，只有增加火力幫巳火耗洩木。故用神取火。

例二十：

年	乙酉
月	丙戌
日元	庚申
時	庚辰

是否算專旺格？應以丙火爲用神，還是以甲申壬水爲用神？

生剋制化法：

地支申酉戌會金局，時干庚金幫身，時支辰土又來生身，庚金又自坐申強根，看似應成專旺格，但丙火自坐成，又得乙木之生，爲通身墓庫的餘氣根，有根就有獨立不從。此命局屬身太旺，官殺太弱，應取食傷水爲用神。丙火太弱，不但制不了身，反易犯金之怒。

流通法：

乙酉、丙戌、庚申、庚辰。年干乙木生月干丙火，丙火生支戌土，戌土生年支酉金，又生日支申金。時支辰土生日支申金，日干庚金和日支庚金相連，金勢特別強大，只有取水來耗洩金氣，否則，物極必折，故用神取水。

例二十一：乾造

年	甲辰
月	甲戌
日元	丙午
時	壬辰

應取甚麼爲用神？

生剋制化法：

丙日主自坐強根，又得年月兩甲木相生，身偏旺。應取財星耗身制印爲用神，局中印星兩透，故不宜取官殺爲用神，支中土已很旺，也不宜取食傷爲用。

流通法：

甲辰、甲戌、丙午、壬辰。年干甲木月干甲木生日干丙火，日干丙午火相連，午火兩頭生辰戌土，土特別旺，旺土要流通得用金來耗洩土，才能平衡五行，故用神取金。

例二十二：

年	乙卯
月	丙戌
日元	甲辰
時	乙丑

是否可取丙火爲用。

生剋制化法：

可以，因日主身旺，丙火洩身生財最爲得力。

流通法：

乙卯、丙戌、甲辰、乙丑。年支卯木和年干乙木一氣相連生月干丙火。時干乙木，日干甲木一氣相連生丙火，丙火生地支戌土和辰、丑土連片，土特別旺，按理應用金來化洩旺土之氣，但由於丙火被旺土洩耗力量單薄，加上兩股本勢來生，丙火無力洩木之氣，要靠火來幫忙洩木之氣。因此，應取火爲用神，當火強大時，土更加旺，地支也可取金來流通旺土之氣。

例二十三：

年 甲寅
月 丙子
日元 癸未
時 庚申

是身旺還是身弱，以何爲用神？請說明理由？

生剋制化法：

日主癸水通根於月，時兩支，時柱旺印生身，惜自坐未土而截腳，此爲貼身之殺，有印難化，最怕丑未之沖，其他干支爲耗洩，但畢竟干中無剋，日主中和。局中印傷兩旺，用神應取比劫幫扶爲好。

這樣的命局，日主最容易隨歲運而引起身旺身弱的變化，因而用神也要隨即改變。

流通法：

甲寅、丙子、癸未、庚申。這一命局是兩頭流通，凡遇兩頭流通力量相等的情况下，首先要顧日主。

月支子水生年支寅木，甲寅木一氣生月干丙火爲止，日支未土生時支申金，時干支庚申金通氣生日干癸水爲止，前半局流入丙火，後半局流入癸水，力量平衡，平衡之下，先顧日主癸水，首取水爲用，再取金幫身，癸水才能勝於火財。當火特別旺之年，便要取土洩火了。

例二十四：坤造

年 壬戌
月 己酉
日元 壬午
時 壬寅

秋水通源，支合火局而不化，取己土官星爲用神，對嗎？

生剋制化法：

不對，雖然秋水通源，干透兩比幫身，然而三壬水坐支分別為剋洩耗，支中無本氣根，日主為中合，而官星在支中有根有生寅午戌雖合而不化，劫暗生旺官，剋身為忌，應取印化官生身為用。

流通法：

壬戌、己酉、壬午、壬寅。該命局也是兩頭流通，注意，重點得顧日主。

年支戌土生酉金，月干己土生支酉金，兩土流於酉金為至。日干、時干壬，壬水相連生時支寅木，寅木生日支午火，水生木流於午火為至。火金丙股力量基本平衡，由於火畢竟是剋金的，金又是日主的原神，首顧日主，取金為用神。

例二十五：乾造

年 辛巳
月 癸巳
日 癸未
時 丙辰

日主是旺還是弱，如何取用神？

生剋制化法：

局中癸水兩透，在時支辰中得微根，又得年干之生，但兩癸各自坐巳未為耗剋，辛在支中無強根，坐巳根弱反受剋，自顧不暇，生身不力，日主只能算中合，而財官偏旺，取必劫為用神。

流通法：

辛巳、癸巳、癸未、丙辰。年干辛金生月干、日干癸水為止。年支巳火，月支巳火通氣相連生日支未土、辰土，時支丙火又生時支辰土。干流通於水，支流通於土，癸水日干是水，受土之剋，土最強，顧日干取水幫忙，正好又是土旺，必須用金耗洩土之氣，又生了日干水，故用神取金水最佳。

例二十六：乾造

年 戊午
月 辛酉
日 癸未
時 丁巳

日主身旺還是身弱，應取甚麼為用？

生剋制化法：

日主癸水無根，但有月柱強印為依附，局中財官也透，各坐強根，日主身偏弱，取比劫為用神。

流通法：

戊午、辛酉、癸未、丁巳。時干丁火和時支巳火一氣生日支未土，未土生月支酉金，通辛金一氣；年支午火生年干戊土，戊土生月干辛金，辛酉金特別強旺，流通於日干癸水上，猛看癸水很旺，因取木耗洩癸水。但因辛酉特別旺，癸水單薄無力耗洩旺金，只得靠水幫忙耗洩金之氣，故用神取水。

例二十七：坤造

年 己未
月 丙寅
日元 丙寅
時 丁酉

該造取財為用神對嗎？

生剋制化法：

對。此局丙丁火三透，兩丙火又自坐長生，在年支未中又通中氣根，在干中無剋，只受年傷

一洩，日主偏旺，應取食傷洩身為喜，取強金洩土為用。

流通法：

己未、丙寅、丙寅、丁酉。月支、日支兩寅木生兩丙火，丙火直生年干己土，己土未土通根相連，有力化洩丙火之力。因而已土很旺，因取金來化洩土之力，五行才能平衡。故用神取金。有人會提出，雙寅木要剋未土，筆者認為未土是寅木之庫，寅木不剋未土，而且寅木生了干上丙午，叫貪生忘剋。

若取食傷土為用神，遇大運或流年旺土相助旺土，土無處洩氣，日主見水就容易有災，遇到旺火生土也是同樣道理。

總之，五行不平衡就有災，必須是命局平衡才是好運。

例二十八：

年 庚戌
月 戊寅
日元 癸酉
時 丙辰

財官印都有四柱組合算好還是不好，用神是否為印星？

生剋制化法：

此造。財官印俱透，各在支中有根，五行力量也都幾乎中和，五行平衡應為好命。但四柱組合不是很好，只能尚可。一但日主癸水雖坐印得根得生，但也只能化支中之官殺，支中財官貼身剋耗弱主，印在年干，化殺生身之力就差了許多；二是官星雖通根於辰戌二支，但自坐截腳，官傷形影相隨，各自為喜為忌時，都難盡意，不甚安定；三是丙火財星雖通根於寅戌二支，但自坐辰土為洩，財的旺度就差了許多，支中隔日主，在干中生官抑印的力量也差了許多；四是日主雖坐印得生，但畢竟在支中無強根，且財官貼身，印星遠隔，干中隔戊，支中隔寅，隔斷呼應，難擔重官重財；五是干與干，支與支，支與支之間除丙↓辰↓酉↓癸小有流通外，天干地支的流通並不是很暢。故此命雖好，也難為大貴，後半生的運氣可能要好些，但不知是男女，無法論其運，身偏弱，取印星為用神，但日主無本氣根，還得取必劫為用。

流通法：

庚戌、戊寅、癸酉、丙辰。年支戌土生庚金，月干戊土生庚金，庚金無處流通，就得取水。時干丙火生支辰土，辰土生日支酉金，辰酉又和金，金特別旺，來生癸水，癸水無力洩金取水幫忙，該局兩面流通都得取水，故取水為用神。

例二十一：乾造

年	丙午
月	己亥
日	乙酉
時	庚辰

四柱有辰午酉亥自刑，是否遇流年引發便不順了，該取何為用神？

生剋制化法：

刑也就是生和剋，是生就論生，是剋就論剋，支遇相刑時，只要知道他們之間發生了生剋的必然關係，同時注意到除本氣之間生剋外，支藏雜氣也會因刑而損或受益即可，相刑的結果是吉是凶，需看日主或命局的喜忌而定，未必都是不順。此日主弱而官傷兩旺，如在歲運中再逢酉或午支而財星不能很好通關的話，易引發官傷之爭殃及日主，或無印通關而致旺官剋弱身有災，但這都是五行力量和命局失衡的結果，自刑並非是實屬原因，而只能是一種象義。如歲運再逢亥支無論怎麼自刑，也不會有災。此造日主偏弱取印星為用。

流通法：

丙午、己亥、乙酉、庚辰。年干丙午火一氣來生月干己土為止。時支辰土生月支酉金，酉金生月支亥水為止，己土無流通之處，亥水無流通之處，日主是木為確保日主，宜取水來生日主，故水為用神，木為喜神。

例三十：乾造

年 乙巳
月 庚辰
日元 辛卯
時 戊子

取何爲用神，遇大運丙子，丙辛是否化合爲水？

生剋制化法：

此造必劫兩透，庚坐辰有得生，又得時干戊土生身，日主偏旺，取食傷爲用神。丙子大運，運干丙火與日主作合，合而不化。

流通法：

乙巳、庚辰、辛卯、戊子。年干乙木生地支巳火，巳火生月支辰土，辰土生月干庚金，庚辛金相連很旺，時干戊土又生日干辛金，必須耗洩金之氣，用水來耗洩，故用神取水。

例三十一：乾造

年 丁卯
月 丁未
日元 甲子
時 癸酉

取何爲用神，歲運遇戊己土財星，酉金可否通關護財。

生剋制化法：

干透天爲動，支在地爲靜，地支只有遇刑沖合害時才爲動，可因動而變旺，也可因動而受傷，變旺時才有生剋他支和坐支之力。受傷時則無生剋他支和坐支之力。一般說來，無干相戰，多靠中隔之干來通關。如相戰兩干爲緊貼，地支只能在主剋之干生其坐下之支，被剋干又得其坐支生的情況下，才有部分通關之力，他支不能通關，反向相生亦不能通關，坐支不能完全通關。此局如歲運遇到戊己土，只有戊土坐下爲辰、申二支，或戊坐戌，他支現中時，己土坐下爲丑、酉二支或己坐巳，他支又見酉時，才有部分通關之力，才可通戊己土剋癸水之關。但戊見癸爲合其他干支之力很難介入。另外此命局中卯未半合作爲甲木之根，甲木自坐子水得生，時干癸水有源，亦生甲木，日主偏旺，用神應取財星並非癸印。

流通法：

丁卯、丁未、甲子、癸酉。年支卯木生年干丁火和月干丁火相連生支未土停止；時支酉金生癸、子水兩水生日干甲木，甲木生月干丁火，丁火又生月支未土停止。兩股強大木火流入未土，

未土無有耗洩之能力，只能靠土幫忙增加土之氣，故取土爲用神。

例三十一：乾造

年 壬寅
月 癸卯
日元 己未
時 乙丑

取何爲用神？

生剋制化法：

此造日主己土自坐強根，丑未沖，根益壯，但乙木七殺也通根於寅卯未，且寅卯未也相當於三會木局之力，又以壬癸水爲源，剋身有力，日主偏弱。取比劫抗官殺爲用神，支中印星也可爲用。

流通法：

壬寅、癸卯、己未、乙丑。年干壬水生寅木，月干癸水生卯木，寅卯木緊相連很旺，應取火來耗洩木氣。時支丑土，助時支未土之力和己土相連一氣。該局便形成年月流通木旺，日主形成土旺木必定要剋土，爲確保日主，首先用火來洩木之氣，火便生了日主，不受木剋，加強了土的

力量，故用神首取火，再取土。

例三十三：乾造

年 己酉
月 壬申
日元 辛巳
時 壬辰

取何爲用神？

生剋制化法：

日主辛金，通根于年支酉金月令申金，又得年干己土和時支辰土之生，雖因遙隔生力其微，卻可制食傷之洩身。雖坐巳火截腳，但因巳申之合剋身不力，且也爲印星之根，綜合下來日主偏旺。取傷官財爲用。

流通法：

己酉、壬申、辛巳、壬辰。年干己土生支酉金，酉金和月支申金通氣相連生月干壬水爲止。日干辛金既生月干又生時干壬水，綜合看壬水相旺，本局金很旺，水有雙壬水洩金之氣。水無處流通，就要用木來耗洩氣。故用神首取木，再取水。

例三十四：乾造

年 丙午
月 己亥
日元 壬申
時 丁未

取何爲用神？

生剋制化法：

壬水坐下申金通根得生：相當於通一本氣根，且通於月支亥水，但其餘干支均爲剋耗，日主中和偏上，取比劫幫身爲用神。

流通法：

丙午、己亥、壬申、丁未。年支午火和年干丙火通氣相連生月干己土爲止。時干丁火生支未土，未土生日支申金，申金既生月支亥水，又生日干壬水爲止。全局分成兩股流通。一是流通於土；二是流通於水，土要剋水，爲確保日主水，必須取金水幫忙，故用神取金水。

例三十五：坤造

年 癸丑
月 癸亥
日元 辛亥
時 戊子

用神取丙丁火（大運中會遇到）還是取戊土？

生剋制化法：

此造地支亥子丑三會水局，癸水兩透食傷旺而洩身太過爲病，日主太弱，應取財星木爲用神。

取土會激水怒，或生日主辛金，生水更旺，故不能取土。

取火是群旺水剋火，無木通關，火必受剋，故不能取火。

流通法：

癸丑、癸亥、辛亥、戊子。時干戊土生日干辛金，辛金生支亥水，月癸水流通於水爲止，水氣太旺，必須用木來耗洩水氣，否則，見火就剋，災難極多，用神首取木通關。

例三十六：乾造

年 壬子
月 癸丑
日元 戊辰
時 癸亥

喜用神爲火土對嗎？火又起調侯作用，爲用神是否更切？

生剋制化法：

此造干中壬癸水三透，支中亥子丑三會水局，水勢強旺，日主戊土坐辰土爲強根，有根即不從，實爲財多身偏弱之局，用神應取比劫戊己土，火雖可調侯，但局中無一點火星。即便歲運透出，也會因勢單力薄而立遭旺水沖剋，根本無力生身，除非遇歲運並臨都是火又自坐強根，而此造運中不逢，要先顧命，再講調侯。

流通法：（該局流通閉塞）

壬子、癸丑、戊辰、癸亥。該局三組無流通的組合，年、月、干支，壬癸、子丑一組成水局無流通處，月支、丑、日干戊辰組成一組土局無流通處；時支干支一氣，癸亥水組成一組。兩股水，一局土。日主是土本來流通因取金，取金更旺要生水，水更旺，原局土不是水的對手，只能用土幫身了。這叫做五行不流通，看強弱取用。故該局取土。

例三十七：乾造

年 癸未
月 己丑
日元 戊戌
時 辛酉

用神應是傷官洩透，但逢辛酉，庚申大運，地支合會金局，食傷過旺，日主由旺變衰，用神也應隨之另選。是應以丁火爲用神呢？還是以癸水爲用神呢？

生剋制化法：

此造身旺傷旺，如取傷官洩秀爲用，不能使命局得以平衡，應取水財爲用，耗身而洩傷，即使逢辛酉，庚申大運，食傷呈太旺之勢。也應順其勢取用神，還是以水財爲用好。如在運中改取丁火爲用，因在原命局衰而不透（已被刑傷），即使在流年透出，也力量有限，介事例要是不觸犯旺神，也可爲喜。用神是爲了批命用的，根據用神在歲運的旺衰而知吉凶即達目的，不必把用神換來換去的。

流通法：

癸未、己丑、戊戌土相連同生辛酉金，全局流通金爲止，金很旺，必須用水流通洩氣，故用神取水。

例三十八：坤造

年 己未
月 戊辰
日元 癸亥
時 乙卯

日主旺衰如何？應取何爲用神？

生剋制化法：

此命局日主癸水雖自坐強根，且在月支辰中通餘氣根，看似不弱，但其亥根在支中受辰未兩土之剋，卯木之泄，又有亥卯合木，其根受損，在干中受乙木貼身之洩，又受戊己丙旺土之剋，干中均無生扶，實則是官殺混雜旺而制弱身。但此局中還有一支不可忽視的力量——食神，食神乙木不僅得癸水之生，且自坐強根，又有支中三合木，一旦歲運引發，則乙木旺而剋官殺犯怒。綜合身官，食三方的力量以後，出現的是土木相戰，日主受苦的局面，應取金爲用，一則可制食傷之洩；二則可生弱身；三則可泄官殺。

流通法：

己未、戊辰、癸亥、乙卯。年干支，月干支都是旺土無流通之處。日干支癸亥水生時干支乙卯木，應該用火流通木。但兩股組合，日干是水，旺土要剋水，爲確保日主，必須用金流通洩旺

土之氣，用神就得取金。

例三十九：乾造

年 丁未
月 辛亥
日元 乙酉
時 己卯

亥卯未三合局成否？用神爲丁火對否？

生剋制化法：

此命局雖有亥卯未三合木局之象，但很難化成功。一是亥卯未三支在遠近組合上太鬆散；二是因爲支中有酉沖卯，（請讀者注意，看似酉沖卯，因亥水緊貼酉金，酉金生了亥水，叫做貪生不沖）；三是因日干不能作化神。此種組合即便逢歲運也很難合化成功，除非遇強力沖、合掉辛、酉。此造財殺纏身。日主身弱，應取比劫爲用神。

流通法：

丁未、辛亥、乙酉、己卯。年干丁火生支未土終止；月干生支亥水，日支酉金生支亥水終止（時干不流通放棄不看）；這兩組流通組合水最旺，必須找流通水的去向，否則亥水便無法發洩，

首取木來流通，正好有利日主，故取木為用神。

例四十：坤造

年 己巳
月 己酉
日元 己酉
時 丁酉

怎樣取用神？大運己丑，流年辛巳，兩組己酉丑合化成功否？

生剋制化法：

原命局雖比劫三透，但虛浮無根，餘干支全是剋洩耗，日主偏旺，水為用神，逢歲運構成兩組三合酉金局。丑土得火生，大運己丑干支一氣，也不願從位，金在局中還沒有組構的旺勢，辛金雖在流年干透，但坐巳火截腳，逢流年為死地，引化動也尚顯不足，是兩組組合都合而不化。

流通法：

己巳、己酉、己酉、丁酉。午、月、日三千己土相逢生坐支酉金，時干丁火，丁火生支丑土，丑土生日，月支酉金，酉金停止再無流通去向，因金特別旺，首先得化洩金之氣，才能使命局平衡。故取水為用神。

例四十一：坤造

年 丙子
月 辛丑
日元 戊申
時 庚申

命局缺木，是否五行平衡，丙辛是否合化成功，取何為用神？

生剋制化法：

命局五行中若缺一樣或兩種五行，而其它幾種五行生剋適宜，組合得當，這樣的命局就不為偏枯，如「傷官見官」的命局必缺「官」這一五行，其命主照樣可生官發財。

在此坤造中，年月子丑合而不化，子水受剋。丙辛合水化水子水不真，丙辛合而不化，命局身弱，食傷旺而洩身太過，本應取印制食傷生身為用神，但一是局中丙火虛浮無根，難以為用；二是食傷太旺，制不住反易反怒，此病身太弱，應順洩食傷，取財為用。

流通法：

丙子、辛丑、戊申、庚申。月支丑土生干辛金，又生日支申金，日干戊土生月支辛金，又生時干庚。全局土流通於金特別旺，必須取剋洩耗金氣，五行才能平衡，故用神取水。

例四十一：

年 庚戌
月 辛巳
日元 辛亥
時 己丑

取水還是取火好，五行喜忌如何？

生剋制化法：

（1）此造庚辛金三透，畢竟無本氣根，只有得土印之生，辛日主坐亥為洩，辛月干坐巳為截腳，只有庚辛金坐戌得生又通中氣根，不是旺極。（2）金生巳月是假長生，實際巳火有剋金之氣，全不是旺極。（3）此造天干土金一氣，應按日主太旺選用神，以水洩身耗印為好。如取官殺為用，干支透火又生己土己又生金，如官殺不旺反有化掉之可能，逢歲運食傷透出而無相，官殺透出反而受制。故不見官殺為好，取食傷洩身最好。

流通法：

庚戌、辛巳、辛亥、己丑。月支巳火生年支戌土，戌土生年干庚金，庚辛三金流到日干。時支丑土和干己土一氣生日干辛金。兩股金氣特別重，就得取水洩金之氣，但辛金支是亥水，因亥水力薄無力化洩辛金之力，得增加水力，故用神取水。

例四十二：

年 甲戌
月 丙寅
日元 癸亥
時 乙卯

是不是從兒格，取何為用神？

生剋制化法：

此造日主癸水自坐強根，為獨立五行，其它五行無論怎麼強旺，日主也不會從，故不能按從兒格。儘管亥卯可合，但癸亥干支一氣，亥卯也不能化木，只是有亥水坐卯木的局勢而已。寅亥合也是同理。

日主本身很弱，木很旺，若取比劫，更增加木的旺氣，若取金會造成金木混戰，只有很好的洩耗木之氣，五行才能平衡，取財星最佳。

流通法：

甲戌、丙寅、癸亥、乙卯。年干甲木流通於月干丙火為止；日干癸水和日支亥水連根一氣，支亥水生月支寅木，寅木生月干丙火為止；日干支癸亥水也流於時支乙卯上。時柱乙卯木無洩木之氣；月干丙火被強木生，無力化洩木，只得取火幫忙，故取火為用神。

例四十四：

年 乙未
月 壬午
日元 丙辰
時 辛卯

應取何爲用神？

生剋制化法：

此命局日主丙火雖坐辰爲洩，但在月支午火通本氣根，又通根於年支未土，且得年干乙木之生，雖有壬水殺星貼身相剋，又受辛金財星之耗，但壬殺辛才均坐下爲耗，且在支中都無本氣根，剋耗之力不大。綜合全局日主偏旺，應取財星爲用神。

流通法：

乙未、壬午、丙辰、辛卯。全局只有一處流通之處。月支午火生年支未土又生日支之辰土。日干丙火又生辰土，綜合看全局流通土旺，土流通之地就是金，必須用金來耗洩土是五行才能平衡，故用神取金。

例四十五：乾造

年 癸卯
月 戊午
日元 丙戌
時 癸巳

能否取戊土爲用神？

生剋制化法：

此局地支中火有相當勢力，不僅日主多支通根身強力壯，食傷也旺，雖干透兩官，但年干與合，時干無根無氣，可按火土太旺順勢取金爲用神，取戊土爲用神，雖可洩身，但會加大食傷旺的病情。

流通法：

癸卯、戊午、丙戌、癸巳。年干癸水生支卯木，卯木生月支午火，午火生月干戊土，午火同時又生日支戌土，日干丙火又生支戌土，時支巳火也生戌土，土勢在全局中特別旺，土太旺必須耗洩土之氣。就得用金來流通洩土之氣。故用神取金。

例四十六：乾造

年	壬辰
月	癸丑
日	癸酉
時	辛酉

梟旺身旺，以火制梟耗身兼調侯爲用神，對否？

生剋制化法：

不全對。原局比劫重重，又得旺印之生，已成金水太旺之勢。若取財星火爲用神，容易引起比劫奪財。此命局宜順勢取木爲用神，但運透丙丁火，支遇巳火午火都不爲忌。

流通法：

壬辰、癸丑、癸酉、辛酉。年支、辰土月支丑土一氣生日支酉金和時辛酉金，通氣相連直生，日、月、年干之癸壬水，水特別旺，必須耗洩水之氣。故取木爲用神。

例四十七：坤造

年	辛丑
月	壬辰
日	乙亥
時	甲申

以身旺論，若以辛殺爲用，又有壬水通關生身更旺，當以財星耗身制印爲用神，對嗎？

生剋制化法：

不對。原命局年月日干爲連續相生關係，日主偏旺，應取食傷耗印制殺洩身爲用神。

流通法：

辛丑、壬辰、乙亥、甲申。月支辰土年支丑土相連一氣生年干辛金，年干壬水生乙木爲止。時支申金生日支亥水，亥水生日干之木爲止。全局流通於乙木。本來兩股強大的金水生木，乙木飄然力洩耗水氣，由於時干甲木幫忙加力，因而全局形成木旺，洩耗木者必取火爲用神。

例四十八：

年	乙卯
月	丁亥
日	乙亥
時	丁亥

此造構成曲直格嗎？用神是甚麼？命主適合哪種職業？

生剋制化法：

此造不是曲直格，局中雖比劫兩透，通根四支，年干比劫又自坐強根，但食神丁火也兩透，又得乙木之生，雖支中無根，實為獨立五行，只能算日主太旺，用神取食傷順洩為好，命主適合於從事火性職業。

流通法：

乙卯、丁亥、乙亥、丁亥。時支亥水日支亥水相連生日干乙木，乙木生月、時干丁火為止，時、日、月三支亥水生年支卯木和年干乙木同通氣相連又生月干丁火。由於本局組合兩組強大的水木，木特別旺，丁火無力洩耗木勢，故再加火力來洩木，五行才能平衡，故取火為用神。

例四十九：乾造

年 甲寅
月 己巳
日元 丁巳
時 壬寅

此造的用神為金還是水，為甚麼？

五行生剋制化法：

此造丁壬合而不化，甲己合而不化，己土受甲木所制，壬水無根。命局木火土三旺，各坐強根，綜合平衡之下，日主偏旺。取金為用神是對的，可耗身洩食傷制印，但不甚得力，土為用神也可以，但不能取水為用，一但局中官殺虛浮無根，即是為用也不得用；二是局中有旺印，能化殺生身。

流通法：

甲寅、己巳、丁巳、壬寅。年干甲木和支寅木通根相連生月支巳火，巳火流通生月干己土為止；時干壬水生支寅木，寅木生日支巳火，日干丁火通根巳火一起來生月己土。兩股火勢來生月干己土，己土無力來耗洩強火，首取土來耗洩火氣，土旺之時也可取金來洩土氣，五行才能平順流通，故用神取土金。

例五十：乾造

年 丙午
月 己亥
日元 辛未
時 己亥

是否以金木為用神？水土為忌神？火為調侯用神？

生剋制化法：

日主辛金雖在支中無根，但坐未得生，還得兩己土貼身之生，不為虛浮，只能算偏弱。官殺雖旺，但干中呈連生組合，剋身有情，爲了擔財抗洩，應以強身健體爲重，故應取比劫爲用。命局中有丙、午兩火，不需要再調侯。

流通法：

丙午、己亥、辛未、己亥。年支午火和年干丙火旺相相連一起生月干己土，己土又生日干辛金；日干坐支未土和辛金，時干己土也來生辛金，辛金在三面生中。本局土特別旺，幾乎要埋金，爲耗洩土氣，必須給辛金加力，故取金爲用神，才能耗洩旺土之勢。

例五十一：乾造

年 乙卯
月 庚辰
日元 甲申
時 癸酉

用神是否可取癸水？

生剋制化法：

日主甲通根於卯辰二支，坐申又截腳，年干乙木自坐強根幫身，得時干癸水之生，庚金通根申酉，且坐辰得生，近貼剋身，乙庚合而不化，雙方減力。綜觀全局，官旺身偏弱，可取印星癸水爲用神。

流通法：

乙卯、庚辰、甲申、癸酉。年干乙卯木相連一氣，無流通之處，時支辰土即生干庚金，同時又生日支申金，申金和時支連氣生時干癸水，癸水流通於甲木爲止，看勢因流通甲木取火爲好。只因癸水在強大的金氣前面，無力化洩金勢，加之月干也得用水化洩。故得取水幫忙，用神是水。

例五十二：乾造

年 庚戌
月 戊寅
日元 庚辰
時 戊寅

其用神取印還是取比劫？

生剋制化法：

此命局爲庚金兩透，各坐辰戌得生通根，己屬偏旺，又得兩戌土來生，已形成太旺之勢，不宜再生扶，可順勢取水爲用。

流通法：

庚戌、戊寅、庚辰、戊寅。該命局月干戊土生年干庚金，又流通日干庚金，年支戌土生干庚金，流通於庚金停止；時干戊土生日干庚金，又得支辰土庚金，全局旺土生旺金，流通於金終至，庚特別旺，必須用水耗洩金氣，故用神取水。

例五十二：乾造

年 丙戌
月 乙未
日元 癸丑
時 壬戌

是取梟爲用神好，還是取比劫爲用神好？

生剋制化法：

此局壬癸兩透，但都坐土截腳，爲近身之殺，形影相隨，且丑未沖傷了日主之根，但在干中不受剋，日主偏弱，應生扶。局中土重，取金爲用神可化土生水，整個命局也可形成流通之勢。

流通法：

丙戌、乙未、癸丑、壬戌。時干壬水和日干癸水相連生乙木，月干乙木生年干丙火，年干丙火生支戌土，戌土和月支未土，日支丑土時支戌土，相連通氣力強，終至了土的流通，必須取金洩旺土之氣，故用神取金。

例五十四：乾造

年 壬申
月 壬子
日元 乙酉
時 丙戌

該造取土爲用神，火旺爲喜神對否？柱中印星太旺，乙木無根，水多木漂，火土會不會觸怒壬水，能否作從印格論？

生剋制化法：

此造壬水兩透，又各坐申，子通根力強，又得申酉戌匯金局之生，印星太旺，日主乙木無根，但得兩壬水之生，爲不完全漂浮，只是偏弱，官星不透，但旺於地支，不可作從印格，也無從印格之說，應按正格取用，印太旺宜洩，身偏弱宜扶，取比劫爲用神。土會觸犯水怒，不見爲好。

流通法：

壬申、壬子、乙酉、丙戌。年支申金生壬壬水，月干支水相旺，同時生日干乙木，日干乙木生時干丙火，丙火生支戌土，戌土又生日支酉金，酉金又生子水通壬水，該八字相當流通，但終落於水上，水特別旺，乙木無力洩水，只得再取木幫忙洩水，故用神取木。

例五十五：乾造

年 庚申
月 辛巳
日元 戊申
時 丁巳

日主中和還是偏旺，何為用神，喜神和忌神？

生剋制化法：

初看日主戊土在局中不受剋，在四柱中均通根，又得時柱印旺之生，日主偏旺，但戊坐申為洩，庚辛金兩透，庚又坐申為本氣強根，雖兩巳合兩申，但合不化，年月兩支巳申之合反有化金之勢，時干丁火只有生身之力，而無抑食傷之功，食傷洩身也有力，綜合之下日主中和，食傷太旺為病，應取財星洩食傷為用神，劫為喜神，官殺為忌神。

流通法：

庚申、辛巳、戊申、丁巳。時支干一氣丁巳雙火生日干戊土，戊土既生支申金，又生月辛金和年干支庚申金，全命局一股強金之勢無處流通，必須用水洩金之氣。故取水為用神。

例五十六：坤造

年 壬寅
月 乙巳
日元 庚申
時 己卯

命局身弱還是身旺，取何為用神？

生剋制化法：

庚金自坐強根，但乙寅兩木生巳火，巳申合而不化，則巳火剋申金，日主根受損，時干己土坐卯木，生身之力不大，日主中和，日主中合的命局仍用生扶，故取印星為用神，比劫為喜神。

流通法：

壬寅、乙巳、庚申、己卯。年干壬水生支寅木，又生月干乙木，寅、乙木同時生巳火為止；時干生庚金。整個命局兩股流通之氣，相比之下，巳火的力大，無處發洩就要剋金。因此必須取

土來洩火之氣，故用神取土，金為喜神。

例五十七：

年 辛未
月 甲午
日元 庚戌
時 辛巳

用神是甚麼？

生剋制化法：

地支巳午未三會火局，又得甲木之生，火旺，但干不透火，不能合化，則火生土。日主庚金坐印得生又通中氣根，干透兩劫來幫身，財星甲木只在未中通弱根，金旺成勢，日主偏旺，取食傷，官殺制比為用神。

流通法：

辛未、甲午、庚戌、辛巳。月干甲木生支午火，午火既生年支未土，未土生年干辛金，日支戌土生日干庚金，時支巳火生時干辛金，又生支戌土生日干庚金，該命局金特別旺，首取水來化洩金氣為用神，再取火。

例五十八：

年 戊辰
月 壬戌
日元 己酉
時 庚午

此造土旺以金為喜，若金木同時為用神是否有矛盾？

生剋制化法：

除特殊格局外，一般命局不會存在互相矛盾的兩五行，都可同時被取為用神的情況的，只能是一個為喜，一個為用，而喜用之間有時是矛盾的。太強的日主，可取官殺為用，但也喜食傷之洩；可取食傷為用，但也喜官殺剋去。偏旺的日主可取食傷洩身為用，但也喜官殺剋身，財星耗身；可取官殺制劫為用，但也喜食傷洩身，財星耗身。這種殺與食傷之間當然是矛盾的。但在運用到具體命局時，往往只能取一種用神，另一種為喜神。因為對具體命局而言，存在著有時看似可以為用，而實際上難以為用，看似為喜，實際是憂，在干可以為用，在與劫為喜，在干為喜，在文為用等多種情況，因而對其具體命局來說，只能在諸喜用中選一個能使日主受益，平衡命局用神，其餘只能當喜來看。此日主偏旺，但金也旺，取水為用，金為喜神，支中逢卯木，會卯酉沖，逢寅木會成寅午戌合火局，對命局都不平衡。

流通法：

戊辰、壬戌、己酉、庚午。年干戊土和支辰土相連，辰土和月支戌土相連生酉金爲止，日干己土既生支酉金又生時干庚金，全局土流通於金上，要洩金之氣，首取水，因土旺，金洩土之氣也爲喜。故用神取水，喜神爲金。

例五十九：坤造

年 丙午
月 庚子
日元 壬子
時 乙巳

斷曰主偏旺，取乙木爲用神，對嗎？

生剋制化法：

日主干支一氣，通兩強根，又得庚金之生，是爲偏旺，局中丙午也是干支一氣，又得乙木遙遠相應，財也不弱。但兩子沖一午，丙火之根受損，且壬子水可化洩庚金得到生源，而乙木虛浮無根，故難以盜洩日主旺氣，兩子又阻斷巳午火，使之不能形成合力，日主仍偏旺，可取食傷洩身爲用神。

流通法：

丙午、庚子、壬子、乙巳。全局重點月干庚金生支子水，又生日干壬水，壬水又和支子水相連來生時干乙木，乙木又生巳火。看來乙木流通巳火，其實乙木無力洩大水之勢還得靠木幫忙，才能流通巳火，故用神取木。

例六十：乾造

年 乙亥
月 壬午
日元 戊戌
時 戊午

日主偏旺，取年上乙木爲用神，對嗎？

生剋制化法：

不完全對，官星乙木得局中壬亥水之生，取之爲用有疏土制劫之力。但據此局組合情況，一是日主旺度較高，制之易犯怒；二是官星與比劫相隔甚遠，官星在發揮作用時，也是木制比劫先制身；三是逢寅卯歲運官星雖臨旺地，但寅卯木反在支中助午火生旺身。故取金爲用。

流通法：

乙亥、壬午、戊戌、戊午。月支午火生日戌土，干戊土相連時干戊土，戊土又得時支午火生。全局土特別旺，必須取金洩土之氣，故用神取金（至於前部亥、壬水流通乙木，因相對無有土強大，就不用看了）。

例六十一：乾造

年 庚申
月 己卯
日元 丁丑
時 壬子

應取何爲用神？

生剋制化法：

局中日主丁火虛浮無根又無生助，只能從局中旺五行。局中土生金，金生水，壬子干支一氣，官星終旺，且丁壬合，日主棄命從官，取金水爲用。

流通法：

庚申、己卯、丁丑、壬子。日干丁火生月干己土，己土生年柱通根庚申；時柱壬子水一氣無處流通，年柱可取水洩金氣，時柱取木洩火之氣，當水過旺時取木洩水流通五行也可，故用神取

水，喜神取木流通五行。如壬年大運，丁火通根午火又有月支卯木生，丁火不從，若不用木流通，就是水火相戰了。

例六十二：坤造

年 丁丑
月 戊申
日元 丁丑
時 辛亥

是否屬於從財格？用神應取甚麼？

生剋制化法：

日主火雖然無根，但有年干比肩幫扶，日主只是太弱，而非弱極，命局不屬從財格，局中官殺不旺食傷旺，應取財星化食傷爲用神。

流通法：

丁丑、戊申、丁丑、辛亥。年干丁火生支丑土又生月干戊土，丑戊土同時生申金爲止；日干丁火生支丑土又生月干戊土，丑戊土又生月支申金爲止，該局火生土特別旺，申金力小不能承受兩股強土的壓力，必須取金幫申金流通土氣，故用神取金。當金旺之年，用神變爲水，再用水流通。

例六十二：坤造

年	丁巳
月	壬寅
日	壬寅
時	癸卯

是否從財格，用神取甚麼？丙午、乙巳運為喜還是為忌？

生剋制化法：

壬日主雖虛浮無根，月時比劫幫身，為獨立五行，不能作從財格化。局中雖比劫三透。但均被坐支化洩，財星透出又自坐強根，日主偏弱，故應取印比幫身為用神，食傷財星為忌神，丙午、乙巳運為忌神運。

流通法：

丁巳、壬寅、壬寅、癸卯。這是一種特殊的五行流通，若按流通法，月、日、時三千壬癸水生卯寅木流通於火上，火很旺，因取土為用。但是日干雖有兩極分化，水既弱就得取印，比劫幫身，凡一眼能看出強弱之別，就不用流通法，讀者特別要注意。官殺來了也不怕。

例六十四：乾造

年	甲寅
月	丙子
日	甲辰
時	丁卯

取何為用神？

生剋制化法：

甲日主坐辰通中氣根，寅卯辰三會木局，為日主強根，又有年干比肩幫身，身旺，財弱應取財星為用神。

流通法：

甲寅、丙子、甲辰、丁卯。月支子水生年支寅木，年干甲木寅木相連生月干丙火為止。日干甲木既生年干丙火又生時支丁火，時支卯木也生丁火。全局木流通於火上，因兩頭流通有兩火擋架，火勢很旺，必須用土來洩火之氣，故用神取土。

例六十五：坤造

年	戊寅
月	乙卯
日元	丁卯
時	辛亥

取何爲用神，五歲走甲寅運是大凶之運嗎？起名加金可以嗎？

生剋制化法：

此造日主丁火坐卯得卯生，可視爲有根，且通根於寅，但局中木旺爲病，辛金無根，不但不能制木，反生亥水助木。對木旺之病，不宜生扶。也不宜剋制，宜取火爲用，甲木運增加了木旺之病，但也是火的長生之地，雖不是好運，但也非大凶之運，但忌金旺之流年，五行調理不可取金，易發生金木相戰。取名時，數理上補火爲要。

流通法：

戊寅、乙卯、丁卯、辛亥。年支寅木和月干支乙卯木，日支卯木相連齊生日干火爲止；時干辛金生支亥水，亥水生日支卯木，卯木生日干丁火。兩股強大木來生日干丁火，丁火承受不了旺木生必須取火幫忙洩木之氣，故取火爲用神。

例六十六：坤造

年	己亥
月	乙亥
日元	壬寅
時	庚戌

是否取官爲用神？

生剋制化法：

壬水通根兩亥，又得庚金之生，日主偏旺，應取財星耗身制印兼調候爲用神。如取官爲用。一是易引起官傷之戰；二是旺印透干，可化官生身，官不抑身反而生身，不起用神作用。

流通法：

己亥、乙亥、壬寅、庚戌。年、月支亥，亥相連生月干乙木同時生日支寅木爲止，時支戌土生時干庚金，庚生日主壬水，壬水生支寅木，又生月干乙木，綜合看全局木特別旺，爲洩木氣，必須取火來流通，故用神取火。

例六十七：乾造

年 甲午
月 丁卯
日元 乙丑
時 丁亥

取何爲用神？

生剋制化法：

甲乙木兩透，通根於亥卯二支，丑土也可陪木，看似日主偏旺爲病，但甲木坐午爲洩木生火，丁坐卯也是洩木生火，食傷旺而洩身爲病，按強抑，弱補之理應取印星生身抑食傷爲用，但身雖被食傷所洩，但不受剋，身並不弱，無須生扶，而食傷得木之生，成太旺之勢，抑之易犯怒，故應取財星順洩食傷爲用。

流通法：

甲午、丁卯、乙丑、丁亥。年干甲木生支午火，同時生月干丁火，日干乙木生月干丁火，也生時干丁火，該局火勢較強，因取土洩火之力，故土是用神。

例六十八：乾造

年 壬寅
月 丁未
日元 己酉
時 庚午

用神是甚麼？

生剋制化法：

己日主坐酉爲洩身，但在長生之地，雖通根於午未二支，又得月干丁火生身，但丁壬合拱木向火，日主偏旺，應取財星爲用神。

流通法：

壬寅、丁未、己酉、庚午。月干丁火生支未土又生日主己土，兩土同生，酉金、庚金，全局旺土流通於金上，庚旺無處洩，因水來化洩，故取水爲用神。

例六十九：坤造

年 乙巳
月 丙戌
日元 丁酉
時 甲辰

身旺還是身弱，用神是甚麼？

生剋制化法：

丁日主雖坐西耗身，但通根戌巳二支，又得兩火幫身，又有甲乙兩印生身，日主偏旺，取食傷洩身為用神。

流通法：

乙巳、丙戌、丁酉、甲辰。年干乙木生支巳火又生月干丙火，兩火齊生戌土，戌土生酉金為止。時干甲木生日干丁火連通月干丙火生戌土，戌土生酉金為止。實際相觀，兩股強大的火勢來生月支戌土。一土洩不了旺火之勢，時支辰土又不通氣，必須取土幫忙洩火之力，故用神取土。遇土之運和流年也可取金。

例七十：乾造

年 庚辰
月 戊寅
日元 癸卯
時 癸亥

該取何為用神？

生剋制化法：

癸水通根於亥水，得時比肩幫身，年上印星相生，戌土官星緊貼相剋，但戌坐寅為截腳，更有庚金化洩，剋力不大，日主偏旺。局中寅卯辰三會木局，亥卯半合木局，雖木不透干，也旺而為病，應取財星為用。

流通法：

庚辰、戊寅、癸卯、癸亥。年支辰土，月干戊土同時生年干庚金。日主癸水和時干支相連，癸、亥水同時生日支卯木，月支寅木為止。兩組相流通對比，木勢強，為化洩強木必須用火來耗洩，故用神取火。

例七十一：坤造

年 壬子
月 壬子
日 甲戌
時 乙亥

取土還是取火爲用神？

生剋制化法：

此局水木呈現太旺之勢。如取土爲用，不僅會遭旺木之剋，也會觸犯水怒，雖爲喜用，但不能用，應順水木旺取火爲用。

流通法：

壬子、壬子、甲戌、乙亥。年干支、月干支、壬子水一氣生日干甲木；時支亥水生干乙木和日主甲木相連，水旺木特別旺，這裏的水旺木因把甲木漂起來，因有時干乙木和亥中芷的甲木幫助，故木能承擔水生，木太旺，應取火流通洩木之氣，用神取火。

例七十二：坤造

年 己丑
月 戊辰
日 癸酉
時 乙卯

官殺重身弱，取印爲用。五行缺火，火既不助殺，又不損印，是否爲喜？

生剋制化法：

此造官殺混雜，都自坐強根，日主偏弱，從理論上講取印爲用神是對的，但局中乙木也自坐強根，雖洩身爲忌，但也制殺有力，傷之不利，如干透庚金，則乙庚作合，庚金生身之力和乙木制殺之力都會被減弱，如辛金透干雖可化殺生身，但也制乙木，即幫身也幫倒忙，支中若見申金可化殺，如見酉金反傷卯權衡之下，還是取比劫幫身爲用較好，喜甲木透干合殺，原命局五行缺火，但逢歲運火旺之地或火透出，火可得食神乙卯之生，助殺制身，火爲忌。

流通法：

己丑、戊辰、癸酉、乙卯。年、月干支強旺之土來生日主支之酉金，酉金生日主癸水，癸水流通到乙木上，按理應取火洩木。細觀土金特別旺，癸水無力化洩，需用癸水，壬水幫忙，才能化洩強金之氣。因取水爲用，再觀酉金，雖旺土生酉金，辰土有偏向酉金之向，若遇大運流年旺土，還得用金來化耗土，使五行平衡，故酉金也不忌。

例七十二：乾造

年 庚寅
月 壬午
日元 戊午
時 丁巳

此造地支一片火。干透丁火，格成火土專旺，庚金虛浮無根，能取庚為用嗎？

生剋制化法：

此造確實是地支一片火海，寅午半合火局，又干透丁火化神，但丁火在干中無生，餘干全是剋、洩、耗、化神不真，合化不成功，各支仍按原五行論。日主戊土雖在兩午一寅一巳均有根，干中得丁火之生，但畢竟不通本氣根，不是土五行本身旺，而是靠印生而旺，不能按日主一氣專旺論。庚金在巳中通餘氣根，又得干中戊土之生，有根有源為有用，一旦在歲運得強根，遇生扶，也可成勢，壬水雖在支中無根，但在干中有庚金之源，也為有用，庚壬相依為命為完全虛浮，又是命局中的客觀存在，只是太弱而已，故此局只能按火土太旺而論，而非一氣專旺，應取食傷耗印，洩身生財是正確的，只是用神不得力而已。

流通法：

庚寅、壬午、戊午、丁巳。年支寅木生月支日支午火來生日干戊土；時支丁巳火來生日干戊

土，戊土特別旺，看來土獨立不能承擔化洩強火之力，因，寅、午、午巳中全芷有土，戊土日主根很穩，因而戊土能化洩強火，戊土便特別旺，因取金洩土耗日主旺氣。故用神取金。

例七十四：乾造

年 丙戌
月 辛丑
日元 庚寅
時 庚辰

取何為用神，丙辛合而不化對否？如取丙為用，因其休囚又坐庫，是否要逢丙火歲運才能用神到位？

生剋制化法：

此局日主偏旺，從理論上講，取丙火為用是對的，但此局庚辛金三透干，比劫辛坐丑，庚坐辰均為得生通根，且通根於年支戌中，日主已成太旺之勢，應取食傷水為用神。如取七殺丙火為用，易犯比劫之怒，且丙火坐戌，雖通身墓庫，又通根於寅中丙火，且丑戌相刑，土旺生金，戌土局金不向火，丙又被辛合，難抑旺身，逢丙午大運，身殺兩停，有喜有憂，逢身不增力之流年，七殺可抑旺身，逢比劫之流年，旺身不服管，逢食傷旺之流年，又會犯七殺之怒，易有官非，口舌之虞。丙辛合而不化是對的，因柱中無化神。

流通法：

丙戌、辛丑、庚寅、庚辰。年干丙火生支戌土，戌、丑相連生月干辛金和日主庚金相連，時支辰土生干庚金，庚和日主庚相連，此局形成一片強旺金勢，必須取水洩強金之氣，故用神取水。

例七十五：

年 丁卯
月 戊申
日元 庚寅
時 甲申

取丁火爲用神對否？

生剋制化法：

取火爲用也對。日主偏旺，可取官殺丙丁火，制身爲用神，但局中印星戌土，戌坐申有根，雖根弱也爲獨立五行，可化官生身，丁火難以抑旺身，還是取食傷生財星爲用神得力。

流通法：

丁卯、戊申、庚寅、甲申。年支卯木生年干丁火，丁火生月干戊土，戊土生支申金，生日主

庚金，全局金很旺，爲化洩庚之旺氣，必須取水耗洩庚氣。故用神取水，這樣水能生木，財氣更旺，全局流通。

例七十六：坤造

年 乙卯
月 丙戌
日元 己亥
時 甲戌

取何爲用神？

生剋制化法：

日主己土通根兩戌，又得丙火之生，雖官殺混雜，但甲己合官局日主，卯戌合火，乙殺有丙印化，不直接制身反生身，仍偏旺，取食傷財爲用神。

流通法：

乙卯、丙戌、己亥、甲戌。年干乙木通根，卯木連氣生月干丙火，丙火生支戌土，又生日干己土，流通爲止，全局土很旺，爲化土保持命局平衡，必須取金爲用神，當金旺之運或流年水來更妙。

例七十七：坤造

年	壬子
月	壬子
日元	乙未
時	戊寅

日之乙木是否得令？命局是否偏枯？用神是甚麼？

生剋制化法：

按五行四時旺相休囚死絕論，子月水旺木相，乙木生于子月為得令。四柱豪無剋洩，屬偏枯之命。原命局身旺，但並非是日主自身旺，而是印旺生身之病，但印太旺，又不宜犯其怒，故取比劫洩印之旺氣為用較好。

流通法：

壬子、壬子、乙未、戊寅。年、月干支汪洋大水，直生日主乙木，由於乙木，冬寒太冷，幾乎有凍之象，本用取火暖身，寒冷濕木無法生火，只得靠兄弟姐妹，甲、乙木幫忙，才能化洩水氣，故取木為用神。

例七十八：乾造

年	丙辰
月	癸巳
日元	壬午
時	辛丑

斷日主偏弱，取水為用神，金為喜神，對嗎？

生剋制化法：

不對，日主壬水通丑辰中之中餘氣根，又得癸水之幫。辛金之生，雖支中財官兩旺，但丑土與火生金，辛卯化官殺生身有力，且干中無剋，日主應為中和偏上，應取食傷為用神。

流通法：

丙辰、癸巳、壬午、辛丑。月支巳火，日支午火連氣生時支丑土，丑土生時干辛金，辛金生日主壬水，月干癸水，應該取木來流通水勢，五行才能平衡，同時，該局也處於水火相戰之局，而非取木才能通關。

例七十九：乾造

年 辛酉
月 己亥
日元 辛卯
時 丁酉

取火爲用神，木爲喜神對嗎？

主剋制化法：

辛金兩透，通根兩酉，日主偏旺，宜取食傷洩身爲用神。財星抑制耗身爲喜神，若取火爲用神，易被透干己土化而生身，使身更旺，且丁火無根，又無生扶，不能獨立，也難以爲用神。

流通法：

辛酉、己亥、辛卯、丁酉。全命局只有從月干己土開始流通日辛金爲止。又流通年干辛酉金一氣來生月支亥水，亥水又生日支卯木爲止。按理，應該是用火來化洩木之氣，因強金流通水地時，水力量小，無法洩該局旺金之力，只得取水幫忙洩氣，故用神取水，當大運或流年遇水時，遇到木就妙極了。

例八十：

年 壬子
月 甲辰
日元 乙亥
時 戊寅

子辰半合水局，寅亥合化木，印旺劫旺取財星爲用還是從旺格？

生剋制化法：

局中子辰合水不化，寅亥合木得化。甲乙木兩透干中有生無剋，支中各坐辰亥通根，且寅亥合木，貫通辰中之木，又得子水來生，日主很旺，但戊土坐寅有獨立之象，且通月支本氣根，雖隔支遙遠，仍可通氣，財星獨立不從旺。故不按一氣專旺論。身太旺，財偏弱，宜取食傷爲用神。

流通法：

壬子、甲辰、乙亥、戊寅。年干壬子水生月干甲木；日支亥水生日主乙木同時生時支寅木。全局流通於木，木再無處流通，而且木又旺，必須取食傷來耗洩木氣，故用神取火。

例八十一：坤造

年 丙辰
月 丙申
日元 辛丑
時 丙申

命逢兩重羊刃爲官很大嗎？取何爲用神？

生剋制化法：

所謂羊刃，其實是日主在地支中的本氣根，其是否害，則要看身旺身弱及命局和歲運的組合情況，身旺再有羊刃幫身不吉，身弱卻喜羊刃來幫身擔財抗官任洩。

該坤造官星三透圍剋日主，辛日主通根於兩申金，坐印得生，又得辰土之生，日主有羊刃幫身才不受官星之剋。兩申金受丙火蓋頭，雖減力，但日主仍偏旺，應取食傷爲用神。

流通法：

丙辰、丙申、辛丑、丙申。年干丙火生支辰土，支辰土又生月支申金，日支丑土生月支申金，又生時支申金更重要的還生日主辛金。全局金特別旺，必須用水來洩金之氣，故用神取水。

例八十二：乾造

年 癸未
月 壬戌
日元 己巳
時 癸酉

取何爲用神？

生剋制化法：

己日主坐印得生，又通根於戌未兩土，日主偏旺，局中財星三透，但年月壬癸均被截腳，只有時干癸水坐酉得生。身偏旺而財偏弱，取食傷爲用神。

流通法

癸未、壬戌、己巳、癸酉。該局從日支巳火開始流通於戌，未土上又生日主己土，全局土旺應取金來耗洩土，故用神取金。

事實上該局也是土水交戰的格局，必須用金來通關。

例八十三：乾造

年 庚午
月 壬午
日元 戊戌
時 甲申

取木爲用，對嗎？

和剋制化法：

不完全對，戊日主自坐強根，又通根於兩午，午戌半合火雖不化，但戊得午火之生，日主偏旺。從理論上講，官殺可抑制身，但官星甲木坐申金截腳，虛浮無根，不能盜洩壬水之氣，也無力剋身。財星壬水雖在申中有根，但坐午截腳，根氣不通，雖近貼庚金，但弱不受生，食神庚金雖通於申戌二支，但也坐午截腳，通根不得力，洩身也無力。由於組合的關係，儘管日主在干中全是剋洩耗，仍爲偏旺，既然官星甲木太弱，就宜取食傷爲用，即可洩旺身，又可剋去太弱之官星。

流通法：

庚午、壬午、戊戌、甲申。年、月支兩午火生日支戌土，戌土坐上日主戊土得強旺火土之幫身，日主土旺，必須取食傷來化洩土之氣，故用神取金。

例八十四：乾造

年 辛亥
月 己亥
日元 庚子
時 丙子

庚金不旺，用比肩，印是土爲用神對嗎？

生剋制化法：

不對。庚金雖支中無根，僅得己土和辛金生扶，但丙火無根，殺不制身，日主並不弱。地支亥子水四重，水滔滔，食傷爲病，應取財星爲用神。

流通法：

辛亥、己亥、庚子、丙子。月干己土既生年干辛金又生日主庚金，兩旺金生亥，亥、子、子水。全局流通於水上爲止。水無處泄，便要剋火，必須用木洩水之氣，又通關，是火不受剋，故命局取木爲用神。

例八十五：

年 壬子
月 己酉
日元 丁巳
時 辛亥

是否棄命從財，用神是甚麼？

生剋制化法：

巳酉合而不化，巳亥相沖，日柱丁巳比和一氣，同仇敵愾，亥水以棄命從財格論。局中財、官兩旺，日主偏弱，應取印化官生身為用神。

流通法：

壬子、己酉、丁巳、辛亥。日干支丁巳火生月干己土，己土生支酉金，酉金生年子水，壬子比和通氣，水無流通之處。時干辛金生亥水，該命局兩股強大之水無處洩，必須用木來化泄，也起通關生火作用，故用神取木。

例八十六：

年 甲辰
月 丁丑
日元 庚午
時 戊寅

身旺還是身弱，何為用神，逢庚辰，辛巳大運，日主旺衰有何變化？

生剋制化法：

日主雖通根於丑中辛金，又得時干戊土生身，然而自坐午火截腳，丁火緊貼相剋，日主終為偏弱。取比劫為用神，印為喜神。逢庚辰大運，印臨旺地生身，運於比肩幫身，身變為偏旺，逢辛巳大運，官臨旺地剋身，劫財透出幫身，兩相抵消，日主仍偏弱。

流通法：

甲辰、丁丑、庚午、戊寅。時支寅木生日支午火，午火生月支丑土，和年支辰土相連，流於土為止。年干甲木生月干丁火，丁火生支丑土通辰土為止。全局流通於土旺，必須用金來洩土之氣，故用神取金。

例八十七：乾造

年 戊戌
月 己未
日元 丙戌
時 甲午

取甚麼爲用神？

生剋制化法：

地支午戌半合火局，爲日主強根，且能通根於戌未二支，時甲木之生，局中無剋，日主偏旺，但食傷並透，也各坐強根，且通根於日時兩支，食傷也旺。甲木雖在未中有根，但坐午截腳又隔支，其根仍有若無，甲木除被丙午兩火化洩，又與己土做合，可化土，局呈火土一氣，食傷旺爲病，宜取財星爲用。

流通法：

戊戌、己未、丙戌、甲午。時干甲木既生支午火，午火又生日支戌土，戌土和，己未、戊戌結片成燥土。時干甲木又能生日主丙火，丙火既生支戌土，又生月己未，年戊戌。該連成一片強大的旺上局，必須取金來流通土，用神首取金，讀者有時不注意，就誤認爲日主弱，取木火生幫身，這樣一來，火生土更旺，土太旺，無處發洩一旦遇上水，水就遭殃。

例八十八：乾造

年 辛亥
月 辛卯
日元 庚子
時 丙戌

如何分析五行旺衰？取何爲用神？

生剋制化法：

金三透，戌中有中氣根，雖被坐支耗洩，又受丙火剋，仍偏弱，木有亥子水生，又亥卯合木，但被辛金之生粗源，中和；火透一干，偏弱，土居時支，不透干，得丙火之偏弱，綜合之下，日主偏旺，應取官殺制劫爲用神。

流通法：

辛亥、辛卯、庚子、丙戌。庚金日主和月干辛金，年干辛金連氣生年干亥水，日支子水，兩水同來生月支卯木。看似卯木無力耗洩兩水，實是亥中之甲木作了後盾，故木旺，必須用火來流通五行耗洩木之氣，故用神取火。

例八十九：乾造

年 壬寅
月 庚戌
日元 甲辰
時 丙子

如何取用神？

生剋制化法：

甲日主坐辰通申氣根，又通根年支寅木，得辰子拱水和壬水之生，寅木之根雖隔柱，但也相當於一個中氣根，辰戌相沖，有辰子拱水生木，辰中乙木並未受傷，年干壬水雖隔庚金減力，但生寅木劫十分得力，雖七殺庚金近貼剋身，且坐戌有根，但左有壬水化洩，又有丙火牽制，且坐支寅戌拱火，綜合平衡之下，日主中合偏上，應取食傷財星為用神。

流通法：

壬寅、庚戌、甲辰、丙子。日支辰土和月支戌土連氣生月干庚金，月干庚金生年干壬水，壬水生支寅木為止。寅木沒有流通之氣，便要剋土，因而取火化泄木之氣，同時也生了財。日主甲木生了丙火無處洩也可生土。故用神取火土。

例九十：乾造

年 癸未
月 戊午
日元 辛酉
時 己亥

取何為用神？

生剋制化法：

日主自坐強根，又得旺印之生，身偏旺，應取財星為用神。

特別是這樣的五行有些讀者很難定用神，因旺，有二種可能：一是日主剋其它一行；另一種是日主受其它五行洩耗；還有一種是日主受其它五行來制。辛金日主可受火制；但火一出現又要生土，土又要生金，不能當用神取，若取水耗洩，天干兩地要剋也不得力，最後只有取木為用神了。

流通法：

癸未、戊午、辛酉、己亥。月支午火生干戊土，月干生日主辛金，辛金酉金比肩相連通氣生時支，流通亥水為止，亥水無處流通，只有取木耗洩，故用神取木。

例九十一：乾造

年 辛亥
月 庚寅
日元 辛未
時 甲午

可否說日主身弱財旺，用神應取比劫？

生剋制化法：

庚辛金三透，雖無本氣根，但坐印得生，在干中無剋，身為偏旺，財星透出甲木，通根於寅亥未三支，且寅亥合拱木，但寅被庚金蓋頭，甲坐午火為洩氣，在干中受剋，財為偏弱，用神應取財官為用。

流通法：

辛亥、庚寅、辛未、甲午。時干甲木生支午火，午火生日支未土，未土生日主，日主和月、年干辛庚、辛金一氣生亥水，亥水生寅木，該命局五行十分流通。但寅木無洩之處，因首取火，當水相旺之年，更應取木來流通，故用神取木火。

例九十二：

年 壬子
月 辛亥
日元 庚戌
時 甲申

日主是旺是衰？取何為用神？申為庚之祿還是壬之長生？

生剋制化法：

庚日主坐印得生又通中氣根，又通時支本氣，根又得日月劫財幫助，日主偏旺。本應取食傷泄身為用神。但食神壬水坐子，又通根於亥，又得旺金之生，已成太旺之勢也為命局之病，應順金水太旺之勢，取財為用神。

申既是庚金之祿又是壬水長生之地，但在分析五行旺衰時，把此申看成日主本氣強根，並能通過戌中辛金與日主貫通一氣，既能幫扶日主，又能生水，就是夠了，又何必再論祿與長生。在神煞論中，祿奉祿之意，但如果身旺為忌的話，反受其累，按十二宮表壬水在申為長生，但如果實際命局中，因阻隔組織並不能生助壬水，即便論長生又有甚麼實際意義呢？

流通法：

壬子、辛亥、亥戌、甲申。日支戌土生日主庚金，庚和月干辛金，又生壬子、亥水，全局流通水為止，水太旺，必須用木來化洩水氣，否則見火水便要剋，因此，取木為用神化洩通關最得力。

例九十二：乾造

年 丙午
月 乙未
日元 乙亥
時 戊寅

以日支亥水爲調侯用神，對嗎？

生剋制化法：

不對。乙木兩透，通根於亥寅未三支，且寅亥合，亥未合均得化，日主已經偏旺，水木爲忌，不能再考慮調侯取亥水爲用。取用神首先考慮扶抑，再考慮調侯。此局雖丙火坐午，干支一氣，火得木生，旺而爲病，但局中有水，並非火炎土燥，應取財順洩旺勢爲用。

流通法：

丙午、乙未、乙亥、戊寅。日主坐亥水生時寅木又生日主乙木，乙木和月干乙木通氣相連，又生年干丙午火，雖流通於月支未土，但未獨立無援，強大之火勢，未土幾乎焦，只有取土幫忙洩火之氣了。故用神取土。

例九十四：坤造

年 丁未
月 壬寅
日元 甲子
時 丙寅

應取何爲用神？

生剋制化法：

甲坐印得生通根，又通根於其餘三支，兩寅爲本氣強根，不僅得壬水之生，丁壬又合木，日主很旺，但丁坐未通中氣根，獨立不從化，同時時柱丙火坐寅，木生火旺，食傷也不弱，故應順木火相生之勢，取財爲用神。

流通法：

丁未、壬寅、甲子、丙寅。月干壬水生支寅木，又生日主甲木，甲木生丙火爲止，日支子水生時支寅木，寅木生時干丙火爲止，丙火很旺，因丙火通寅木之根有助，能承擔化洩的力量，丙火就很旺，必須用土來耗洩丙火之氣，故取土爲用神。

例九十五：乾造

年 戊辰
月 乙卯
日 己未
時 庚午

此四柱取卯星丁火爲用，但柱中無丁，卻有時支午爲偏印，是否可爲用神？

生剋制化法：

己生卯月雖不得令，但自坐強根，年干戊土也坐強根幫身有力，時支午火又來生身，日主偏旺，這正是失時不衰。用神取官殺制身，而不能取印星生身。做爲用神的某一種五行，不管干透還是支藏，甚至原命不現，均可取之爲用神，但因有合沖刑害等組合關係，有陰陽可用不能用之別，又有干支可用不能用之分。

流通法：

戊辰、乙卯、己未、庚午。在契子篇章中寫到，凡遇見日主有明顯強旺之分，不要強用流通法。該造一眼就能看出日主土特別旺，而殺也不弱，相比之下土特別旺，就得用木來制。如果強行用流通法，就亂了頭緒。如：年干支一氣不流通，月干支一氣不流通，只時支午火生日支未土，日主和未土相連來生時干庚金，幾乎有流通金，火相比較，還是日主流通到庚金停止不動，

全局土特別旺，得取金，而金幾乎有被土埋之象，故得取金幫忙來流通，木也可作喜神。

例九十六：乾造

年 戊辰
月 甲寅
日 己亥
時 庚午

此四柱用神是否和上例相同？

生剋制化法：

兩命局就五行來講，雖然只差日支一字，組合上就有很大不同：A、上局日主坐未，未中雖然也有木之根，但本氣爲土，是日主強根，此局是日主坐亥，亥藏壬甲，全是剋耗日主的，從坐支來看，日主的旺衰截然不同。B、從月柱官殺抑制年干比劫幫身角度講，上局是乙木剋戊土，是陰陽相剋力小，而此局是甲木剋戊土，是同性相剋力量大，上局是乙庚相合，隔支合力小，此局是甲己合力大，但向上。C、從午火通根的力量上講，上局是午未合，日主不僅在午中通根，且通氣，此局被亥水阻斷，午火通根不通氣。綜合之下，此局日主爲中合，應取印星化官殺生身爲用神，比劫幫身抗官殺爲喜神。

流通法：

戊辰、甲寅、己亥、庚午。日支亥水生月支寅木，月干甲木和寅木比和通氣連根，全局木很旺，必須用火化洩，故取火為用神。

例九十七：乾造

年 甲申
月 甲戌
日 己巳
時 丁卯

身旺還是身弱？取何為用神？

生剋制化法：

己日主坐巳得生通根，又通月支本氣根，時干丁火有源又來生身，雖甲木兩透剋身，因組合關係甲己合局土，年甲又坐申截腳，甲木雖以時卯為根，但根太遠，卯木向火，難為甲木之根，甲官剋身之力不大，日主仍偏旺，取財星為用神。

流通法：

甲申、甲戌、己巳、丁卯。時支卯木生時干丁火同時生日支巳火，日支巳火生月支戌土，戌

土生年支申金，全局流通最旺之處是申金，申金旺，必須取水來流通耗洩金氣，故用神取水。

例九十八：坤造

年 甲申
月 丁丑
日 乙酉
時 乙酉

身弱官殺旺，對嗎？取何為用神？

生剋制化法：

此局雖甲乙木三透干，但虛浮無根又分別坐官殺受剋，傷官丁火也虛浮無根，雖不洩身，劫支助官殺是身弱官殺旺，應取印為用神。

流通法：

甲申、丁丑、乙酉、乙酉。年干甲木生月干丁火，時干、日干雙乙木又生月干丁火，丁火流通生支丑土，丑土化分兩邊流通於申金和雙酉金，全局金特別旺，必須用水來化洩流通金氣，同時水又生了木，實際該局也是金木混戰的局面，必須用水來通關，故用神取水。

例九十九：乾造

年 癸巳
月 丁巳
日元 丁巳
時 辛亥

取何爲用神？命中三巳沖一亥作何解釋？

生剋制化法：

日主太旺，官星雖透出，但通根在時支太遠，形同虛浮，也難得辛財之生，幾乎無制身之力，如取之爲用，反易觸犯日主怒性，宜取食傷戊土爲用。命局中三巳沖一亥，巳火力大，沖掉七殺之根，亥又在時柱子女宮，男女也以官殺爲子女，三巳沖一亥，不利子女。

流通法：

癸巳、丁巳、丁巳、辛亥。一眼便可看出這是一片旺火，必須用土來通關，用神取土，舉此命局不在於取流通，而要告訴讀者，筆者批過這樣類似巳火多的命局，當大運遇巳火或流年巳火，特別注意子女被蛇咬，本身得蛛蛛瘤病，也就是蛇纏身病。

例一〇〇：坤造

年 戊戌
月 乙丑
日元 己酉
時 乙亥

取何爲用神？

生剋制化法：

此造日主通根於丑戌二支本氣，又得年干比劫之幫，雖受乙木月干坐支酉金阻隔，但酉丑合，根氣可通，乙坐丑，雖說是濕土培木，但乙木幾無生剋之力，比劫可幫身，日主稍偏旺，但日主畢竟不坐本氣根，時干乙木七殺坐亥，既得生又通根，剋身之力很大，日主總有剋身太過之不安感，宜取食傷爲用，一可洩身，二可抑殺。

流通法：

戊戌、乙丑、己酉、乙亥。年干支戊戌土一氣相連月支丑土來生酉金，酉金生時支亥水，亥水又生時干乙木。按流通應洩木之氣。實際上，日主己土也生支酉金，兩股強大土來生酉金，金幾乎有埋之危，那能有力去生水。因此取金幫助，才是酉金的力流通水，故用神取金，否則，土隨時都有太旺越過金去剋水之危。

例一〇一：坤造

年	庚戌
月	丁亥
日	丙午
時	庚寅

丙生亥月不得令，但寅午戌合火局，是否身旺，用神取土還是取金？

生剋制化法：

寅午戌合化火成功，日主丙火得強根，又得月干丁火幫忙，日主偏旺，干中火金交戰，宜取食傷洩身為用神。

流通法：

庚戌、丁亥、丙午、庚寅。時支寅木生日支午火，午火和日主丙火旺火相連，月上丁火火通氣，全局火很旺，因洩火之氣，五行才能平衡，否則強火剋金。因此，取土化洩火之旺氣最佳。

例一〇二：坤造

年	乙丑
月	丙戌
日	己丑
時	丙寅

此造是否屬從旺格？應取何為用神？

生剋制化法：

局中火土兩旺，日主太旺，乙木透出又有寅木之根，但被兩火所化，連生日主。很像一氣專旺之稼牆格。不能說是從旺格。但乙寅畢竟是獨立五行，且乙可剋日主之丑根，寅也可剋日支丑土，只能按日主太旺論，取食傷金為用神。

流通法：

乙丑、丙戌、己丑、丙寅。年干乙木生月干丙火，丙火既生支戌土又生日主己土；時支寅木生時干丙火，丙火生日主己土，全局土特別旺，必須用金來化洩土氣，故取金為用神。

例一〇三：乾造

年 壬辰
月 癸丑
日元 癸亥
時 癸丑

應取何爲用神？

生剋制化法：

四個干均爲壬癸水，地支有一亥水，丑辰都是濕土，干中均芷癸水，干支一片強旺大水，但辰丑三土爲本氣土，畢竟剋水，故日主太旺，不是旺極，也不是甚麼特殊格局，應取木洩身爲用神。

流通法：

壬辰、癸丑、癸亥、癸丑。四干壬癸水連通和日支亥水結成一片汪洋大水，必須用木來化洩水氣，否則，火一出現，強水直剋火，火是日主父親、妻子，流年火一出現，剋妻、破財、剋父，但此造用神木根力不足，只是辰、亥中藏有木，用神不得力，只有走甲寅乙卯大運，用神才得力。觀命局，第一步，甲寅運；第二步，乙卯運，少年風光之運，接著是火運，便相當辛苦了。

例一〇四：

年 庚戌
月 辛巳
日元 癸酉
時 甲寅

取何爲用神？

生剋制化法：

日主癸水坐印生爲得根獨立，又有庚辛兩印之生，但畢竟無本氣根，終是自身偏弱，局中又有金木戰，故應取比劫爲用神。

流通法：

庚戌、辛巳、癸酉、甲寅。月支巳火生年支戌土，戌土生年干庚金，庚金、月干辛金，通氣生日主癸水，癸水又生時柱甲寅木，全局最終流通到木爲上，按理應取火爲用神，由於日主又坐酉金之生，癸水受兩股強金來生，癸水無法承受強金來生，更談不上流通生時干甲木了。因此，癸水要靠兄弟水的幫忙才能化洩強金，故用神取水。

注意，大凡這種命局往往有些讀者認爲身強，這是不對的，其不知癸水一點根也沒有，如果地支有水或有申金，因申芷有壬水，這叫通根有力，就能化洩強金了。

例一〇五：坤造

年 辛未
月 辛丑
日元 戊戌
時 庚申

用神是甚麼？

生剋制化法：

此局日主戊土坐戌，干支一氣，又在年月支得本氣根，日主偏旺。但干透庚辛三金。庚金坐申，年月辛坐丑未土也得生通根，食傷也偏旺，支中丑未，戌三刑土也旺，土旺身強，也可生金，綜合之下，金旺為病，應取水財洩金為用。

流通法：

辛未、辛丑、戊戌、庚申。日主戊土日支戌土和月、年支丑未土連片生金，金特別旺，因取水洩金氣，才能是五行流通，否則，一旦木出現，就有災了，故用神取水。

該局本不舉，因好多初學者往往誤認為該局是四土、四金，土金都旺，不知應取何為用神，實際是金最旺。

例一〇六：乾造

年 乙卯
月 壬午
日元 丁酉
時 庚子

支逢四沖，干又有合，對此命局應如何分析？取何為用神？

生剋制化法：

支逢四沖，但均為隔柱相沖，沖力不大，仍可相安無事，論生剋而不論沖，天干丁壬合，日主有根不從化，乙庚合因遙隔。有合之心，無合之力，日主丁火通根月支午火本氣，又得年干乙木自坐強根生身，雖中隔壬水，但壬水是生木的，但合向日主，不為阻隔，雖坐酉為截腳，也為稍偏旺，應取食傷為用神。

流通法：

乙卯、壬午、丁酉、庚子。月干壬水生年干乙木，乙木和卯木比和通氣生月支午火為止。雖日支酉金，時干庚金生子水，全局流通為止最旺還是火，因洩火之氣，取土為用神。

注意，地支之沖隨隔位沖力不大，實際是卯木生午火，酉金生子水，叫貪生不沖，只有子午沖而隔位無力，故不論沖。

例一〇七：坤造

年 乙亥
月 丙戌
日元 庚寅
時 己卯

取比劫爲用神，對嗎？

生剋制化法：

很對。日主庚金只在戌中有根，得己土生，緊貼剋身七殺丙火，不僅坐墓通根，還通根於寅，寅戌又拱火，又得乙木生，無論是從根基上還是源頭上講，都比日主旺。

流通法：

乙亥、丙戌、庚寅、己卯。年支亥水生年干乙木，乙木生月干丙火，丙火生支戌土爲止，全局重點流通土上爲止，既然土旺，必須取金洩土之氣，故用神取金。

注意：當遇到大運或流年火旺之時也喜取土來通關。

例一〇八：乾造

年 己卯
月 丁丑
日元 庚戌
時 庚辰

又通根子丑，支會土方局，又干透己土，身旺印旺，取何爲用神？

生剋制化法：

丁火官星雖近剋身，但丁火豪無生氣（雖有卯戌合，但爲隔合無力，丁火在干中全是耗洩而無生，化神不真，卯戌合而不化，雖在戌中通餘氣根，但一是隔支；二是有辰戌沖，丑戌刑其根似有實無；三是丁坐丑，丑土晦火）。此造日主太旺，應取干中食傷洩身爲用，支中財星制印爲用。

流通法：

己卯、丁丑、庚戌、庚辰。月干丁火生支丑土，丑、戌辰相連生時干庚金，日主庚金太旺，必取水洩金之氣，故用神取水。

例一〇九：乾造

年 辛亥
月 己亥
日元 辛丑
時 壬辰

日主旺否？取何爲用神？是否要調候？

生剋制化法：

此局日主辛金雖在支中無本氣根，但坐丑土既得印生又通根，又得年干辛金之幫，且有己土通根於辰丑爲源泉，局中無半點官殺剋身，日主偏旺，取木財抑印爲用神比較好。可取火調候，但一是局中無一點火星，且木不透干恐歲運逢之也幫扶不起，反而觸動金水之怒，使火五行遭災，但見丙不忌，因丙辛可合；二是組合不當時（如丙火齊透或自帶強根，而木不透等）反易引起五行交戰局面。

流通法：

辛亥、己亥、辛丑、壬辰。時支辰土日主丑土連片，生日主辛金，日主辛金生時干壬水爲止，月干己土生年干辛金，辛金生支亥水連片，兩頭都流通於水爲止，水特別旺，必須取木洩水之氣，故用神取木。

例一一〇：坤造

年 甲寅
月 丁丑
日元 丙寅
時 壬辰

取何爲用神？

生剋制化法：

此局日主丙火自坐木爲長生，且通根於年支，干中得丁火之助。甲木自坐強根旺生，雖有壬水貼身沖剋，但壬坐辰庫，受辰土之制，又無源，日主偏旺，應取剋洩耗爲喜用，綜合觀命局，取財爲用爲好。一可制旺印；二可耗旺身；三可生起官殺，有利於平衡命局。

流通法：

甲寅、丁丑、丙寅、壬辰。年干支甲寅木連氣生月干丁火，丁火生支丑土爲止，日支寅木生丙火，日主和月干丁火通氣連片生支丑土，丑土旺，必取金來流通，故用神取金，當大運流年火旺之時也可取土來流通五行。

例一一：乾造

年	辛亥
月	辛卯
日元	甲寅
時	辛未

取何爲用？

生剋制化法：

甲木自坐強根，又通根於其他三支，雖亥卯未三合木局不化，亥水可洩金生木，日主偏旺。但官星在命局中三透無根且坐未得生，又無制，雖在支中無本氣根，也可在干中成勢，可將甲寅之木攔腰截斷，綜合之下，日主只能算是中合，干中金木交戰，應取水通關爲用。似這類組合的命局，在歲運中變化較大。

流通法：

辛亥、辛卯、甲寅、辛未。月、年干辛金同時連氣生亥水，年支亥水生、卯、寅木，整個地支成爲木局，亥水化完，木局形成金木交戰格局，金木交戰必須用水通關。故取水爲用神。

例一二：坤造

年	辛未
月	丙申
日元	庚申
時	丙子

取何爲用神？

生剋制化法：

日主身偏旺，局中七殺兩透，均坐截腳，與未中丁火氣不相通，年月干丙辛又做合，財星又太弱，故七殺太弱，或叫「身強殺淺」，取食傷爲用。

流通法：

辛未、丙申、庚申、丙子。年支未土生年干辛金，又生月支申金，申金和日主庚申金通氣相連，再生子水。一子水難承受強大金生，必須用水來幫忙，故取水爲用。一但大運和流年是水相旺之年，必須是木來流通五行，若金水流通，與木年或甲寅、乙卯年日主發大財。

例一一三：乾造

年	壬子
月	戊申
日	丙戌
時	乙未

取何爲用神？

生剋制化法：

日主丙火在坐支戌土有根，且通根於時支未土，干中又得乙木之生，七殺雖透，但申隔戌土，日主並不直接受剋，故此局丙火坐戌，即不是入庫，而是坐庫，只有逢歲運，去其生扶，又遭重剋時，才能說是有剋無生而入墓入庫。此造身弱殺旺、食傷旺，取木化殺生身又抑食傷爲用神是對的。

流通法：

壬子、戊申、丙戌、乙未。丙火生日支戌土，戌、未相連生月支申金，月干戊土又生月支申金，申金生年支子水、子水和壬水一氣，水旺。要流通水，必須取木化洩，才能是五行平衡，同時木又能生日主丙火，故用神取木。

例一一四：

年	己亥
月	丁丑
日	己酉
時	壬申

己生丑月是通根還是論墓，日主旺衰如何？取丁火用神對嗎？

生剋制化法：

己生丑月當令而旺不入墓，此局己土兩透，丑土爲日主本氣根，又得丁火之生，雖己土坐亥爲截腳，坐酉又洩身，但在局中也不受剋，日主身偏旺，食傷申，酉金連通一氣，丑土生金，申酉丑又可看成是力量稍次於申酉戌三會金局的一種組合，雖不透干，但也不受剋，爲偏財旺，財星壬水坐申，得生又得根，通根於年支亥水，月支丑土，但被己土蓋頭，又被丑土阻隔，並不得其力，故只爲中合，官星在局中不明顯，只藏在亥中，沒有生剋之權，爲太弱，綜合平衡之下，日主仍偏旺，官殺爲喜，財爲用。

流通法：

己亥、丁丑、己酉、壬申。月干丁火既生日主己土又生支丑土，雙土齊生日支酉金，酉金和時支申金一氣，生時干壬水，壬水因通根於亥水，力強能化洩金氣，流通水只有木得力。因爲身

強。水來也不怕，故用神是木，喜神是水。

例一一五：

年 乙亥
月 己卯
日元 辛丑
時 庚寅

怎樣取用神？

生剋制化法：

辛金坐丑得印生又通根，又得月干己土和時干庚金生扶，日主偏旺。財星乙木也是坐亥得生又通根，又通根於寅卯二支，寅木雖被庚金蓋頭，又被丑土阻隔，但僅憑乙木亥卯合局就可偏旺。干中辛金剋木，應以食傷通關為用。

流通法：

乙亥、己卯、辛丑、庚寅。月干己土生日主辛金，支丑土又生日主辛金，辛庚金相連，日主旺，洩金之氣必是水。但地支生木木很旺，若木不通氣，必剋土，必須取火洩木之氣。火是木的食傷，既起著生土幫助日主，又可制比劫是金不能太旺，這樣五行才能流通。

例一一六：坤造

年 乙丑
月 乙亥
日元 乙丑
時 戊寅

乙木得月令生，比肩幫扶，但水冷土凍難生發，應視為偏弱還是中合，走庚辰官運用神取甲木對嗎？

生剋制化法：

此造乙木兩透，又通根於寅亥兩支，在局中有生無剋，已明顯是身壯，已然是局中主宰，可不必再為甚麼亥月水冷土凍木難生發去自尋煩惱。分析五行的旺衰，主要看各自的力量。如果說木難生發，那麼其他五行不也是水冷金寒土凍火衰嗎？總不能說這個人活不成了。此命主降生後，再過一佰天就是春天了，此局木土兩旺相戰，應取食傷火為用神，即可通關，又可調侯，如到祖國南方去謀事，蒸蒸日上，走庚辰大運，官是透出有財生，有制身之可能，應為好運，用神會有變化，但不必再取一個用神，取用神是為依據歲運喜忌推斷吉凶的。

流通法：

乙丑、乙亥、乙丑、戊寅。該局五行，可一眼看出是木、土兩旺。細看，流通磁場很得力，

強月令亥水生月天干乙木，乙木助日主乙木之力，木很旺，洩木之氣，必須是火。故取火爲用神。

例一一七：

年 庚寅
月 丁亥
日元 壬子
時 辛丑

是專旺格否？取何爲用神？

生剋制化法：

局中庚辛兩透生壬水，地支中又亥子丑會水局，金水之氣是很旺，但局中尚有寅、丁兩個字，不是金水五行的勢力範圍，寅得亥生可獨立，丁在寅中有中氣根，又坐寅亥之合可得木生，丁壬合木卻向丁火，也爲獨立五行，日主偏旺，非專旺格，應取財抑印爲喜，食傷財爲用。

流通法：

庚寅、丁亥、壬子、辛丑。月支亥水和日支子水，日主壬水通氣相連，時支丑土生時支辛金，辛金又生日主壬水。該局水特別旺，必須洩水之氣，取木爲用神，火爲喜神。

例一一八：乾造

年 庚戌
月 己丑
日元 乙卯
時 己卯

取何爲用神？

生剋制化法：

日主自坐強根，又通根於時支卯木不爲弱，財星己土兩透，通丑戌二支本氣根也不弱，官星庚金通根於戌丑二支，又得旺財之生，也偏旺，綜合之下，日主偏弱，因局中印不明顯，僅藏干丑土之中，且局中財旺，應首取印星，再取比肩爲用。

流通法：

庚戌、己丑、乙卯、己卯。全局從年、月相觀，月干支一氣生年庚金，年支戌土也生庚金，金特別旺，首取水洩金之氣；後部日主乙木坐強根卯木，又時支卯木來幫助也不弱，本應用火來洩木氣。讀者請注意，本局財很旺，用火再生土，日主就更弱了。必須用木幫身，才能把財拿回來。故取比肩也對。這樣的用神隨流年，大運不斷的再轉化，如果火旺、土旺之年，必須取木來制財，如果金旺之年，必須用水來洩金之氣，水露出後既可生木增加日主力量。又受旺土之剋。請注意，這裏的水有庚金作後盾，有旺木剋著土，因此水無多大損失。

例一一九：乾造

年 乙卯
月 戊子
日元 辛丑
時 戊子

取何爲用神，命局無火是忌是喜，意味著甚麼？

生剋制化法：

日主辛金雖在支中無本氣根，但坐丑土既通根又得生，又得干中兩戊土貼身相生，身稍偏旺。財星乙木干支一氣，又得支中水中生根，也爲偏旺，但子與丑合受剋，乙木在干中全是剋耗，綜合之下，還是身偏旺，財偏弱，故應取食傷通關爲用。四主無火說明命中無官星，難爲官職，一生求財易求，求官難。

流通法：

乙卯、戊子、辛丑、戊子。月干戊土生日主辛金，時干也生辛金，日主坐支丑也生辛金，日主被旺土包圍，本不受生，因丑中有辛金之根，故日主受生，既受生，日主就強旺，必須用水來洩辛金之氣。故用神取水。

例一二〇：坤造

年 辛亥
月 丙申
日元 癸酉
時 己未

有說以木爲用，有說以火爲用，到底以甚麼爲用神？是否屬金多水旺？

生剋制化法：

此日主通根於年月支，坐酉爲源得印生，又得年干辛金之生，丙辛雖合而不化，但合向水，日主偏旺可成局。局中其它五行的情況，財星丙火雖通根時支未土，距離太遠不得其力，其根似有若無，又丙辛作合，爲太弱，官殺己土坐未干支一氣，近貼剋身有力，也自成體系，很難被制服，故日主想在局中稱霸，如干中見丙火，可合住辛金，財有七殺制身太遇之嫌，如支中見午火，午來合土旺反去生金。細觀此局之病，不在於日主偏旺，而金爲病，故應以水洩金，取比肩爲用，木爲喜神，此日主有本氣根，金五行充其量達不到金多水濁的程度。

流通法：

辛亥、丙申、癸酉、己未。時支己未土通根連氣生日支酉金，日支酉金和月支申金通氣又生年支亥水，年干辛金也生支亥水；同時，全局通過土生金，金連氣又生日主癸水，強大之金壓住

水不受生，首取比肩幫忙洩金之氣。同時，當水旺之年運，用水流通最佳，故用神水，喜神木。

例一一一：

年	癸丑
月	丙辰
日	甲戌
時	己巳

該八字甲木通根于辰月，本有辰中乙木之根，因辰戌沖把根沖掉，甲己合化成土，成了火土專旺格，隨著大運的轉變，用神也在轉變，一般來講甲木已變成了土，水就是日主的財，木成了日主的官星，當然火土來了不怕，最好是金來化洩，流通關係為妙，故這樣的八字不能用流通法。

例一二二：

年	甲寅
月	戊辰
日	戊戌
時	甲寅

木土平衡，身殺兩停，也是木土交戰用火通關，土來抗殺，一眼便可找出用神，故這等八字就不用流通法。

例一二三：

年	丙辰
月	戊戌
日	癸丑
時	己未

這等八字一眼可以看出，戊癸合化火成功，這是火土一氣專旺格，就再用找甚麼流通渠道，火土金，都是喜用神。

例一二四：

年	己卯
月	壬申
日	己卯
時	癸酉

這種組閣，金、木土亂沖亂鬥，無法流通，而且一眼可看出己土身弱，但又不能從只好取必

劫來幫忙。

例一二五：

年	丁丑
月	壬寅
日	丁丑
時	壬寅

這種命局組閣無法流通，只好認真的找強衰關係，明顯的是丁火日主相旺，不能再重視木火，首取金，再取水。就不能找源頭流通。

以上五例之類型的例子讀者注意不能用流通法。

第二章 風水八字與人生

（一）風水看人生

每個人出生的八字，是代表每個人出生家庭、週圍環境風水的，週圍的環境對每個人來講起著終生的作用，有的一生窮困潦倒；有的一生是大富翁；有的一生辛苦奔波；有的一生坐享其成；有的一生妻子兒女成群；有的一生孤寡獨生；有的人一生大富大貴；有的人一生牢中度生；有的人一生殺人放火無惡不作；有的人一生救貧扶生善事善終，等等都從八字風水環境中可以看出。實際上就是這麼幾個字：金、木、水、火、土，既是人物面像，又是風水環境。

不管你怎麼排八字，上下排、左右排、橫排、豎排，要記準，年干支是頭，時干支是尾，年為左，時為右，支為左前、右前方；干為左後、右後方。戊戌辰土是高山、丘陵、土坡；己未丑土是平地；甲寅木是喬木大樹；乙卯木是草本小樹、花草；壬亥水是大江河水；癸子水是井、水溝之水；庚、申、辛、酉四大金既是鐵器，又是房屋車軌；丙、丁、巳、午四大火，既是日、月燈光之照，又是乾燥、燒燃料之代表。

例一二六：老來富

一中年婦女前來給孩子起名字，我讓她報出生辰八字：

年 壬申
月 辛亥
日元 甲辰
時 乙丑

我看完八字對她講：「你家住在山青水秀的地方。」
她點點頭。

「家門通往右前方有一條路，門前有山、右前方平地上是莊稼地，屋後面有大樹，屋左方就是別人家房子。從左側後方一直是一條河流，從你門前方通過，流入水庫中，從水庫向右前方流去，對嗎？」

她微笑著，很高興地回答：「先生算得很準，如親臨現場看了的一樣。」

對於這家週圍風水，我們從日主先看，日主甲木，甲木很高大是日柱的後方，故後方有大樹，日支是前方是自家大門，門前是辰土，辰土既代表高山，也是高坡、丘陵，同時，也是水庫，通往右前方是時支丑土，丑土是平地，是濕土、是生長莊稼、禾苗、花草之地。正好，時支乙木坐立右上，他家的左前方無有路，因為是亥水，辛金正好貼住日干是房屋，在房屋的背後，辛金之處流出河水，接住壬水，經過申金，申金也是房屋是左前方前面，金都是生水之處，接通亥水，流入辰庫。

然後，我們分析這個八字的人物性格：

這個小孩的年紀不大，個子挺高，這是因為甲木生在旺水之中，通根有力，又有乙木幫助之

故。人聰明有智，記憶力很好，因為水旺、水多，水主聰明，主智慧，但性很犟，脾氣也不小。這是因為旺水有辰，丑土來混攪，因而水不清晰，成了渾水，故性很犟。亥中藏壬水，辰土又是戊土，壬水和辰土緊相連，叫做壬水遇戊土，性暴如虎。但很主正義，因為辛金是正官通根於丑、辰之根，辛金不弱，正官者很正義，美中不足之處，因為梟印旺，當為了自己本身利益奮鬥爭取之時，一切都不顧了，這是梟印奪食的本質。

我把孩子性格向其母談完後，那婦女點頭稱讚。

八字太旺，這種風水環境，表現在前半生（也就是八字的前半部，金流通於水，水來生木）對己不利，後半生有利（日支和時支都是土）因日主喜水、土，故得時運在後半生。不妨看看日主一生運氣。四十五歲以後進入丙辰、丁巳、戊午、己未大運，都是火、土運氣，後半生喜用神到位，能不風光嗎？所以，後半生財很旺是個老來福。

這個小孩起名字，只有補火、土了。

例二一七：陰險女

一女學生前來測高考，她的八字是：

年 癸亥
月 乙丑
日元 辛酉
時 己丑

先看風水環境：

日主辛金坐酉金，左右兩方面丑匯金，日主週圍房屋連片，該家門兩頭通路，兩頭都是丑土，是平地，說明這些房地都在一個大平地上，此處無山，應是平原上的城鎮之地了。日主家門的左前方有塊大平地是花草地或是莊稼地，再向前走就是河流了。（花草地是乙木坐丑土，河流是癸亥），河水是直向左前方流走的，（因水的右方金是土生金，流生水的動力，故向左前方而流）。

亥風水對該女造成如何的性格呢？首先看日主，自坐強根得印之生，很有教養，印是母親，得母親的教養。個兒不高不矮，（因金旺，應主高，但八字純陰，故個兒不高）人很白淨，是金旺之故。外柔內剛，因是純陰八字，外表很不多言，實際有剛揚之氣，食神露於年干上，有外向的表現，該女計謀多，但相當狡猾，能給人參謀料事，是純陰與水旺的表現。但心術不正，是金砍木仁慈砍掉了。

該地風水，年、月是水、木土，因他的喜用神是水木、火，故前半生比較風光，日、時全是金土，故後半生不走時運，辛苦勞累。

我們看她的流年運氣。

二歲開始走運氣，丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未。

該運氣，第一運，二運，木火通明，少年風光，家中經濟條件好，官殺旺，通過印來生身，學習得力；三運戊辰，戊癸拱火生印；四運，己巳；五運庚午，都是火來調候，用神得力，到了辛未大運，土金太旺，全局無一點火暖之氣，叫水冰、金寒、土凍，運氣就不好了。

壬午年間考大學，自然沒有問題了，木火通明的時光，而且能考上好大學。

例一一八：青雲直上

妻子來給丈夫測運氣，她報出八字：

年	壬寅
月	庚戌
日	丙戌
時	戊子

先看風水。

日主丙火坐戌土，通向左前方有條路，戌戌相連通向寅，寅中藏有戊土，因此土土土相連，大路直通左前方，戌是火庫，戌是廟，門前山上有廟，左前方又有戌戌上是庚金，是煉鋼廠或是生產金屬之類的廠礦，再向左前方便有水和高大樹木了，通往右前方因有小水渠，水不旺，是子水受戌土之剋，而且子水是癸水，坐上戌土又暗合火之象，故水不旺，日主背後右則因是黃土之山，山不生長草木，這是丙火生戌土之故，幾乎成了火燄山故不生禾苗。左則緊靠住家戶或大工廠，再向前就是水木之地了。

來人講：先生斷得很準，丈夫出生之地正是大山溝裏，老家旁邊有一座煉鋼廠，該山是礦山。天機，戌土山中含藏有金。

再看該日主性格：該人見人很有禮節、禮貌（火主禮）但多憂少樂（身坐戌庫）溫厚、善良（土旺主誠實、溫厚、食神主善良，有才華和表現能力，月、日、兩支都是華蓋星，故有技術的表

現能力)。好吃，有口福，土旺者是脾胃好，食神就主好吃，性孤獨，交往力差，華蓋星本主孤獨，多憂少樂之人，表現得無外交能力了。但性很機靈，這是年上七殺的表現。

該風水對本人的運氣是前半生差，後半生好，因日主不旺，最喜木生身制食傷，也喜火幫身，雖然食神洩身，但有庚金流通生水，五行比較流通，故也喜火。其所以前半生差的原因是金、水、土耗洩身，僅管有年支寅木，但隔支遙遠不得力，從月支戌開始（青年開始）到老來運氣越走越好，戌中有火幫身，時戊子（戊癸）又拱火幫身，故後半生運氣好。

再看他的運氣。八歲辛亥、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰。廿八歲前直走金水之運氣，丙火弱忌神當道。廿八歲後，癸丑大運，時干戊癸拱火幫身，日主有了生氣，只等流年配合，三十八歲以後的運氣，木火通明生身，日主得力，時運特別好。

我對來人講，你丈夫雖然做不了大官，從八九年後運氣走得很好。九五年就有小權了。用神甲木化煞生身，以後要走二十多年的好運氣，自然可看出，甲寅大運用神相當得力。該婦人喜出望外，先生前面的事斷得很準，後面是好運，我更放心了。

例二一九：先甜後苦

李老板測他的運氣。

年	己亥
月	甲戌
日元	丙寅
時	甲午

先看風水。

日主坐下寅木，門前有大樹，門前有條路，左右直通。因寅木藏有戊土，午火藏有己土，戊土有己土，土土相連必是路，背後大樹幾乎成林，左後方樹木旺，因有亥水生身，右後方樹木不旺，因水氣不足又被旺火化洩，左前方有廟，（戌是廟，也是佛教之地）再前方有水池，因亥水無根，在己土下己土是平地下的大水池。左右、前後都是房屋佈滿，因木是印，印是生身養身之地，故是房屋，讀者請注意，不一定遇到金就是房屋，印都是房屋。

該男的性格、外表對人很有禮貌，（火主禮）但脾氣大，性急躁，（時支羊刃，又合成火局之故）好強好勝，睜眼不認人（這是梟印太旺，梟太多，自然無義了），嘴會說（是火的表現），性極強，是亥水見戌土之剋的表現，非常能幹（月下戌土是華蓋星），膽子特別大，天不怕，地不怕（木旺主肝膽，命局中羊刃、梟印、傷官、七殺都具備之故）。

該八字風水既不是炎上格，又不是木火專旺格，因為年上亥水在擋架，如果月支是木，便形成了一個流通磁場，只能說該八字旺極，喜土、金流通磁場水可潤濕乾燥火土，最忌木火。由此風水時支來看，晚年不好，壽命不會長，而且不會善終。

觀其大運：一歲癸酉，壬申、辛未、庚午、己巳、戊辰。六十一歲走丁卯運便極旺了，老怕帝旺，有物極必折之危，再回頭看，四十一歲前，大運天干水金，地支金土，全是好運。

我對來人講：廿一歲後就風光起了，八四年後官運就亨通了，三十一歲後更是春風得意，八九年後財很旺，九二年壬申年馬星是財，壬水是殺，有運變晉升之喜，叫做食傷生財，財生殺，殺生印，印生身。該運發大財，四十一歲後別再想著晉升之事了。官也就封頂了。因為巳火合去官根，本身官根不穩，還防食傷過旺之年有口舌官司，特別是壬午，癸未年。今年便不順了。

（壬午年春批的八字）

來人講，斷得很準，今年春就有口舌官司了。

我說：明年特別注意。

易友們同來分析，大運己巳，雖磁場流通，明年癸未年，官露出，地支三匯火，亥水被旺火沖剋掉，月干甲木甲己合化土，食旺也是傷官旺，傷官見官，能平安嗎，肯定有口舌官司和傷災了。

例一三〇：先苦後甜

一位中年男子走了進來，笑瞇瞇地說：先生，測測我的一生情況。我讓他報出出生年月日。

年 壬寅
月 癸丑
日元 丁巳
時 甲辰

先看風水。

丁火日主出生環境，門前一條直路，從年支寅木開始寅中藏戊土、丑土，巳中藏戊土、辰土，四土相連。出生之時，寅中丙火已經發光，屋中仍是燈火輝煌（丁巳火），家舍左右都有屋（丑中芷辛金，巳中芷庚金，甲木又生丁火），門前、左前方有塊平地（丑土）有口水井，水繞平

地而流，樹木叢生，鬱鬱蔥蔥。右前方有一山坡水庫，水很旺，（辰土水有根，因緊貼巳丑合金生水），山坡水庫上的樹木高大，而且旺盛，（辰中之乙木是甲木之根，在旺水庫中，故木很旺）。

該人帶來的環境，促使人物性格變化。該人對人彬彬有禮，（火日主主禮儀），但脾氣大（日坐羊刃），人聰明有智，性機靈（七殺水的表現），有正義心（正印生身）雖然官殺混雜，調皮搗蛋，但有寅木在根化水之氣，幫扶日主，善交往是七殺表現（這種人最喜歡哥兒兄弟）又是丁壬合木，巳丑合金的表現。

風水對日主的終生影響，丁火日主不十分旺，命局中合，用神隨時轉變，當走木火之運時，若無食傷流通，火便太旺，日主不吉，最怕地支三匯木，日主就最旺，運氣就極差。當走火運遇上食傷和財便是好運。該命局前半生是水旺，後半生是火土旺，前半生不好，後半生好。

觀大運，七歲甲寅，十七歲乙卯，該兩運是青少年時期不得時運最差之運，也是窮困潦倒多災多難運氣，一入內辰大運，身強食傷流通。若流年配合好是風順運，流年配不好，也是大難運。

我說：九〇至九三年財源滾滾

他回答：不錯。

九四至九六年既破財，又狼狽，小心官災。

他回答：就是這樣，不但破財，官司不斷。

這是因為九四年走丙辰大運，甲木一透出，生丙丁火，地支寅巳戌合火強旺，身特別旺，命局和流年大運均無財，地支又亂沖亂刑。九五年乙亥，偏印極旺，要奪食，九六年辰子丑合水

局，沖剋日支巳火，本命極弱，兩年官殺極旺剋身故災難極多。後面遇火土之運比較理想，所以前半生差，後半生好。是先苦後甜之命。

例一三二：剋夫命

一男士拿來一位中年女士八字，要合婚，八字是：

年 己酉
月 丙子
日 癸亥
時 癸丑

我看完八字問男士：「你們見過面嗎？」

他回答：「我們原來是同學。」

「他的出生地家中環境你瞭解嗎？」

「我們是一個村上人。」

唔！既然如此，我得全面開展對該女士的評價。

我對他講：該女士出生在一個前後都是河流包圍之中、（日主癸水，時干癸水，子亥匯成水之故），家宅居住的週圍都是房屋。（比肩成林，同類者，都是房屋同一信號），該房週圍是小巷亂通，無有寬正的大路，要上大道，必須走出家門很遠的左後方（時支丑土匯成水，既是己土

也有平地的舍像，年干己土有丙火生，才是真正的大道，因而離家很遠，這一切對嗎？
「神了，先生。」來人講：你如親眼見一樣，她家住在我們村中間，我們村三面環水，走上大路要過河。

我這樣想，莫非丙火是橋嗎？

哎呀，我情不自禁的喊了聲：該女長得雖黑，但十分秀氣，很漂亮。

來人回答：人都叫她為黑牡丹。

我接著講：此女聰明有智（水主智），好跑好動（水主流為動）好勝性強，心眼好，（比肩旺而好勝，心眼好是七殺坐長生），但一生辛苦奔波，婚姻不順，（丙火無根，很弱，無財者很辛苦。比肩旺而剋夫，夫星己土無根，官星原神丙火力不強）。九五年離婚無疑。（食傷旺而剋夫）

來人回答：她的情況你說得十分準，如親眼看到，確實是個辛苦人，九五年離了婚。

該女八字，喜用神是土、木，最後是火。觀其八字土、火、木（亥中芷）土，四柱無有，一生忽好忽壞。再觀大運：八歲，丁丑、戊寅、己卯、庚辰、辛巳，天干火土金，地支土木辰，天干地支交換接替，所以命相當辛苦。

男命也是己酉年生，命局缺水，而且木多，男女五行正好補救，該婚姻可相配。不過，能否說成恐怕困難大，因為癸水日干的人，年齡相配都應大四至五歲以上或以下的歲數，才易成功。

例一三三：武藝人

我看著乾造八字。

年 癸卯
月 乙卯
日元 甲子
時 甲子

我情不自禁的隨口而出：「他是一個大洋馬。」

來人笑了，他笑得合不上嘴：「先生斷事如神，這個男的個子真胖大，有一米九五，人都叫他大洋馬。」

「該男生在四週環水，樹木旺盛的中間，四舍都居密集的大村子中間。」我對來人講。

「對極了，他家住在渭河灘上，村名叫大槐莊。村週圍都是大槐樹，從村裏得一華里的槐樹林才能走出外境。」

這個人相當聰明，人也長得青秀（水主聰明，無土混雜，人清秀身坐桃花人又長得漂亮。）好跑好動（水多主動），氣力很大，好勝好爭性強，但心眼不壞。（凡金木相旺之人都力大，打人很疼，好爭勝者，是比劫相旺成林，心眼好者是木主仁慈。）

「先生，斷事如神，青年時人們叫他帥哥，你看他一生能幹甚麼？」

「這種人，一生不能單獨去做生意，若做生意，就賠錢，只能憑體力去求財，憑幫人去求財，給別人打工，當兵最好，憑全身體力學得一技之長最妙，可以當兵。」

「算對了，他是當兵出身，在部隊是武士，專門培練士兵，踢球、打球樣樣精通，而且勤快

得很。」

他說著，我分析八字，甲木生在卯月，年支又是卯，羊刃重重，又是旺水相生，全局無一點雜氣進入，用神水木火，但水木來後雖然平順，必定太強旺無洩之地，水木運來了相當辛苦，而且很勤快流動作業，火運來了，且要通旺根的強火才能洩身流通五行，平衡五行，才是風光之運氣。

觀八字，整個是水木，從頭數到腳，從年看到時都是水木，表明一生辛苦難以享樂。

看大運：五歲甲寅、癸丑、壬子、辛亥，庚戌全走卯木、水、金運氣，除非在南方去才有發達享受之時，否則，全是靠體力，靠技藝來度生，這種格局，一旦從事某行技術鑽研進攻，將會一舉成名，財源滾，比如學一身好武術，當一名籃球員，足球員則財源會滾滾而來。

例一三三：老富命

年 壬申
月 辛亥
日元 甲辰
時 乙丑

這是筆者一個朋友的小孩，他家居住的風水環境我最瞭解，他家居住本縣漢江橋頭，門前向右前方有條小路通往河灘的田地中，週圍房屋密集，左前方上一個小坡到公路上，門前沒有橫通的大道。上了小土坡後的左前方便是漢水大橋了，奇妙極了。

再看八字，橋邊樹木成林，日主甲木坐支辰土，看像是一座小山，實際是一個小土台，左前方金水相生，形成江河辰土，幾乎三合成辰亥、申水局，正是漢江河，故而辰土被化去成了大土台，並非高山，北後樹木甲、乙相連，正是河岸邊的樹木，比劫印旺極了，多房屋密集，右前方辰土化丑土，化退從高向下走到了平地。

該小孩看似命局不強，其實很強旺，年支申金生月支亥水，又和年干壬水。辛金不但不剋甲木，幾乎被坐下亥水和年干壬水化掉，因此水旺，加上甲木通辰中之根，又有乙木幫助，實是強旺之命局，明顯火土是他的用神了。

這樣的環境組閣的五行會給該男帶來人聰明、性犇、水主智被土混雜成了愚人了，故性很犇。性孤獨是身坐華蓋星的標誌，雖人正義，但對人還欠忠誠，（因為正官主正義，但被梟印化洩形成梟印很旺，身旺梟印旺之人最受奪人的飯碗了，因而正義之心減去了大半，加之劫財又旺，最怕走羊刃運，剋妻破財，奪人飯碗之事很多災難就不少了。恰好三十五至四十四歲左右乙卯羊刃運，廿五歲至三十四歲劫財乙木又遇到了羊刃，這二十年非常辛苦糜爛極多之人。

既然火土是該日主的用神，八字的前半部無一點火土之氣，後半部日支和時支才見土，說明了前半生辛苦多難，後半生風光。

看大運氣：五歲壬子、癸丑、甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午，明顯的可以看出這個孩子將來是老來福。

例一三四：貪財忘義

這是我朋友老婆的八字。

年	戊戌
月	丁巳
日	乙酉
時	己卯

我對她娘家住地最瞭解了，她們住在大山腳下，那裏土山不長樹木，也不能種莊稼，山溝下石頭佈滿河溝，不下雨沒有水，只有溝中的平地上長著莊稼。

再看八字：日主乙木門前是酉金。酉代表石頭，鐵器之類的東西，這裏的酉正好是門前河溝的大石頭。通往左前方有條路上了山，是己中土和戊土連接的原因，時下己土上生長著卯木，正是平地上的莊稼地。

這樣的環境給她本人帶來甚麼樣的性格呢，人相當漂亮，是乙木遇金砍美如容，身坐七殺，脾氣極大，不但大，只要激起她，聲大而如敲響了鐘聲，對人無情無義，睜眼不認人，這是乙木坐金，木主義慈，金主仁，金木一戰，情沒有了，義也沒有了。無教養，對人無禮。是命中無印星，貪財忘義，命中財多財旺，一心想著財一生無大財，是身弱財旺不勝財的結果，又是卯酉沖，衝擊得她一生不安寧。

綜觀八字，身弱又從不了格，取水生木為用神，土火太旺，易剋水，而且用神不得力，取木為用神，地支逢沖，根力不強，用神還是不得力，因此，這種人的命局，終生辛苦，做不了官，發不了財，文化程度不高，無涵養，無水平，外表看來很弱，這是土旺，身弱有外柔之表現，實

際內剛至極矣！

從八字的前半部火旺、土燥來看，少年辛苦，進入木水之運才能風光，時下是木，晚年比較好，老來走的壬子、辛亥大運，一進入庚戌大運就不妙了。

這種女人逢卯酉沖，配婚一定要配男方有卯酉的人才能降服女方，否則，女方特別蠻橫不講理。

例一二三五：陰險毒辣

這是南大街一個朋友小孩的八字。

年 癸亥
月 己丑
日元 辛酉
時 己丑

小孩出生時，我是他們家的鄰居，對居住的環境最瞭解了，家居住之地房前、房後都是居民戶，門前沒有正街，左邊有一條巷道，前方邊是菜園地，右前方是一塊大場壩，再向左前方就是漢江河了。

再看八字，日干辛金坐酉金，金是鐵、石頭之類的東西，也是房屋左右前方丑、己土包圍，印也是房屋，右前方己丑是平地是場壩一棵草苗也沒有，左前方正好是己丑，丑土是己土是平

地，乙木長在丑土上正好是菜地。而且丑中芷有癸水，那裏都有水進，左前遠方癸亥水正是江河了。

這樣的環境對本人帶來身強太旺的八字，人雖聰明有智（水主智），但性犟，水見土之故，雖有仁義之心，但爭強好勝，易奪別人之食。（金主仁，梟印太旺，易奪食）。而且很陰險，表面不愛說話，內心謀事多端，鬼計特多，專給人出謀定計之人，（純陰八字，梟印太旺）反到人不仁，義而不義了。有一次他父親和我聊天時突然問到了他孩子長大能否成才。

我心中很清楚他一生的命運，我便故意讓他談孩的性格，他說：這孩子是掩叫驢踢死人，平時不說話，有事悶在肚裏不吭聲，掛面架斜眼開著，瞎點點特別多，我看成不了大氣候。

他確實成不了大氣候，命中無官，身又特別旺。命局最喜水木了，可是偏偏水木流通於前半部、後半部全是土金，這叫做少年風光老來辛苦不走運。

人生中，最好不要走少年和青年風光運，老來走好運最佳。少年不好，有父母親照應，青年不走運，自己身強體壯能辛苦奔波，老來若不走運叫做豬嫌狗不愛，人常說久病床前無孝子。正是此意。

再看大運：二歲丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午辛未，越老忌神越當道，如何能成大氣候。

例一二三六：隨風倒

這是我廠一位男職員的八字。

年 戊戌
月 壬戌
日 癸未
時 甲戌

此人生長在一個山青水秀的地方。

實際八字也正如此，家宅門前是一條大路，是戌戌未戌相連的標誌，左前方是山連山，是戌戌土是連山，門前是一塊平地，是未土的標誌，未土是己土，未中又藏木，是草木之庫，右前方也是戌土為山，山中有廟，背後是壬、癸水相連，正是河流。

這樣的風水環境，對日主來說，是重土壓水，癸日干處在四面楚歌之中。命主極弱，人雖然生得瘦小，但脾氣極壞，是官殺剋身未戌相刑的原因。性情極犖，是水見土混雜的原因，對人無情無義，是無印生身，無母親教養的原因，而是十足的一個跟屁蟲，外表看來能和人相處是戊癸合火的原因，實際是上是兩面三刀，見人哈哈說得甜言，見鬼喜喜笑臉相迎，十足的日干弱而被合，外表春風，內狡猾的小人。

八字組閣不好，又是小人作為，一旦碰上不好的大運，便會有嚴懲的牢獄之災。從整個八字來看，前半部戌中藏金生身，有壬水幫忙，少年比較好，後半部全是土剋水木洩身，大難便會不斷出現。

看大運：二歲癸亥；十二歲甲子；廿二歲乙丑、丙寅、丁卯、戊辰。廿二歲的乙丑大運關便不好過，乙丑大運中正好碰上了戊辰年，天干剋壬水，地支一辰沖二戌，辰中水沖剋完，丑未戌

又三刑。日主癸水處在四方土圍攻剋之中，水無氣，這一年不是生命危險，便是牢獄之災。

結果是流年夥同社會上的鬼害兄弟朋友攔路搶劫，被關進獄中，判刑五年，九二年出獄。

例一三七：女賤命

該女是我一個朋友的女兒，她的八字是：

年 甲寅
月 甲戌
日 壬辰
時 甲辰

因為她父親是我的朋友，故我常去她家，對她出生地的環境和她的人品瞭如指掌，為此，暫不分析她的八字。

她家一出門，前面就是大山，門前有一條路，通往右前方，右前方有一個大水庫，從水庫下坡背後便是一條河，再向前走山上松樹成林。

這個女孩性格比較柔弱，脾氣很好，也很犖，一雙大眼睛，人很漂亮，也有外向的表現能力，但遇事無一點主見，在婚姻上，經常被些男子勾引得她無一點主張，好像誰都能和她相處談戀愛，但誰對她都不真心，兩天換一個男朋友，三天換一個男朋友，只說不成，而且被這些男朋友經常欺負得哭鼻子，父母不說她便罷，一旦一說她，脾氣死大，一發火就跑了，三天五天甚至

三月五個月不回家。

下面再談她的八字風水對她本人帶來的命局影響。

日主壬水坐辰土，戌辰辰相連，辰既是山又是水庫，戌辰辰是土就是路，又通右前方是水庫相連，辰中是乙木，甲木有根，而且很旺，此水庫旁邊樹木旺盛，壬通水庫根水旺，前面甲木又有寅木強根，故樹木成林。

由於日主壬受旺土之剋，又受甲木洩氣，因比庫有水，命主從不了格只是身弱，喜用神是金水。旺木之年，火來最妙。因食神旺吐秀，加之壬水眼大，人長得漂亮，但性又犟是水被土混雜之故，因命局弱，外表很柔弱，但身坐七殺，發起火來又脾氣大，加上年上寅木是馬星，一衝動便跑，命局戌辰辰殺星重連，說明婚姻不順，對象多，因身弱受剋，常受七殺剋，殺者，性燥暴，七殺連片都想剋制她，柔弱之女，終常受氣，故被人常欺負哭鼻子，這些殺性男友，只跟她談婚不結婚，因此婚姻極不順。

同時也是上頂兄姐，下踩弟妹的八字，是食傷過旺的原因。庚辰年，流年和月令天剋地沖，命局叫做偏印奪食，其弟因坐車撞傷死亡。

例一三八：賊寇命

九四年，我的叔伯兄弟讓批他小兒子的八字，我一看吃了一驚：「老弟，孩子八字生得不好，小心九五年犯官災。」

他不以為然：「不要緊吧，孩子很老實，不易惹事。」

「老實」我提高了嗓門，「外表老實，回家老實，小心在外在不老實。」

「外面的事沒聽說，你再好好看看，該不會有牢獄之災吧。」

我再三提醒他管教好孩子。

九五年八月，他哭喪著臉來了「大哥，不聽你的話，真的出事了，孩子五月犯了事，幾個小孩攔路搶了他們同學的錢，案發了才被公安局關押了。」

我們分析孩子的八字。

年 乙卯
月 戊寅
日元 己酉
時 乙亥

己土日主在水木包圍之中，全是剋洩，僅只有戊土幫身，命局極弱，門前是石頭灘，（酉金）右前方是河流，草木叢生，左前有塊小丘陵，柏樹長滿，再向前也是樹木叢生，他們家的風水環境我全清楚，正如八字組閣一樣。

這種風水對己土帶來極不利的環境。

己土既弱，外表看來很誠實，實際上七殺掛兩頭又通根，是一個天不怕，地不怕，殺性最大的人，最愛結交社會上的狐群狗黨，由於日主弱，常受別人指揮，自己無主見，最易上別人當，跟著哥兒弟兄屁股轉，受動桿戈，玩槍炮之人，看來很機靈，（是七殺表現）實際極愚蠢。

九五年就不用看大運，單憑乙亥流年兩個字，時支乙亥和乙亥伏吟，就有不隨心哎聲嘆氣之

事，恰好乙亥又是七殺，被亥水相生，殺氣更旺，命局三殺通根又有水生，齊來剋戊己土，本人殺性大犯，七殺又是官方制己土工具，又是哥兒兄弟制己幹壞事的禍根。因此，被壞蛋一叫去搶劫別人，被公安機關專政了。

例一二九：女窮命

我看完該女孩的八字，問其母親：「你家住在河邊？」

她搖搖頭：「不對，在半山坡，旁邊沒有河。」

我有點臉紅：「不對，這個八字是生在河邊或江邊的，要不就是孩子的生年八字你報錯了。」

她猛地承認了：「是的，那天晚上吃過夜晚飯，發覺不對，丈夫用架子車把我向城醫院拉，天下著雨，走不動，剛走到胥水河上，把她生下了。」

唔，無巧不成書，八字一片旺水，而且又下著雨，真是天意，四柱轉到金旺水旺，偏偏又生到雨天河邊。

再看該女八字：

年	辛亥
月	庚子
日	癸未
時	壬子

這樣的環境給孩子帶來一個十分不吉的磁場。首先，水冷，金寒；土凍，未土也變成了水。

一片旺水八字對女孩來說十分不吉利，水旺，容易剋火，是剋父、破財之人。水旺，容易木漂，漂流無蕩，好跑好動之人，水旺易發洩作風不好，水旺主夫妻關係不合，坐下之夫被水化掉，一生是多夫之人，經常改嫁作新娘，水旺最怕走水運，下肢最易癱瘓。

有些易友說：金水旺之人走金水運不怕，還叫做甚麼用神。我不這麼認為，我認為水旺無木來洩氣，如同一個氣滿輪胎，隨時有爆破危險。再走金水運，如同拿上氣筒再打氣，「砰」地一聲將爆炸，形形色色的倒霉運就來了。剋財（男命剋妻）、剋父、又剋夫、多病多災。

看該女孩子運氣：四歲起運，辛丑；命局走上地支三匯水。壬戌年，天羅地網，該年丙午月天干丙辛合化水，地友旺水剋火，其父得心臟病去世。癸亥年十月，掉進尿坑死裏逃生。實際上家中破了大財，其母證實了這些事，眼淚長流。

再看大運癸卯。流年丁丑，地支已經亥卯未成傷官局合走了丈夫，流年丁丑，丑土官星和未相沖是信號，因地支匯成水局，丈夫被匯掉，這年就離了婚。

好了，簡單舉這幾點，由此可見不走甲寅，乙卯大運，終生平平淡淡，辛苦奔波之人。

例一四〇：女武將

我看完八字對老婦人講：「你女兒長得真漂亮。」

老婦人微笑著點點頭。

「皮膚白，眼睛大。」

老婦人翹起大姆指：「先生，說準了。」
這是一個金白水清的八字。

年 庚戌
月 庚辰
日元 庚申
時 壬午

雖然八字中有戌辰二土，但與壬水相隔遙遠，而且土又生了金，因此土不混雜，故叫做金白水清，金氣過旺的人主白淨，壬水主眼睛大，而且又是食神，食神主漂亮。

「可惜呀」我對老婦人講：「你女兒婚姻不順，九三年和丈夫離婚了。」

「又說對了」老婦人吃驚的說：「九三年女兒離了婚。」

該女三歲走運，二十三歲丁丑大運叫做官運，流年癸酉傷官一出現，傷官見官，農曆十一月，地支申子辰三合水局力大沖去官根午火，癸水傷官又在旺地，水大擊火，沖走了自己的丈夫。

「離了好」我安慰著老太婆：「若不離婚，女婿生命難保。」

這是一個門前有一條大路，（戌辰、申申戌土，午中己土相連），通往左前方山坡相連（辰、戌為高台或山，若在城市也可當高樓看，房屋緊貼相連，（庚、庚、庚申，加印都是房，左前方無一點草木叢生之地，背後通向右方有一條大河（庚金是壬水的發源地）。

這樣的人最講仁義，有勇有謀。（金主仁義和勇氣，水主智）自家兄弟姐妹無依靠，（比肩

太多爭財之故）不能自己轉求財。因金旺而體強壯，又是食神旺而吐秀好命，個子也長得特別高，最宜幹當兵，搞軍士方面的活動，體育方面的活動，煉得一身好技巧，則是謀生之路。

否則，八字的前半部一片旺金，只有時上才有午火，壬水。因八字金太旺，喜水流通，喜火來制比肩，因此運氣來得晚。

老婦人聽完我的分析說：「你測得太準了，我女兒是軍校畢業的，現當女教官，煉得一身好武術，七八個人近不了身……。」

她滔滔不絕地講著……。

我津津有味地聽著，八字的絕妙點太多了。

例一四一：真強盜

年 乙卯
月 乙卯
日元 己未
時 乙亥

庚辰年預測的八字。

「這是你的孩子嗎？」我問來人。

「是的」來人回答。

「命不好，九五年應該坐牢了。」

「先生，神了，能看出因何事坐牢嗎？」

「孩子不聽話，殺性極大，和社會上不三不四是的人常混在一起，甚麼壞事都能幹，最終是搶劫案吧？」

哎！來人嘆了一聲：「是的，攔路搶劫，叛刑八年。」

「那年出生時，你們居住的環境給他帶來極大的影響。」我接著說他週圍的風水環境，「你家居住在平原上，週圍住家戶很少，右前方是水木叢生之地，門前沒有大路，小道從你家左邊通過，左前方有高大的樹，再向前是莊稼地了，因他出生這天，不當時令，命局很弱，週圍幫者少，剋者多，故一生凶事多，不平安。小心出獄後再犯事。」我只能講這些了，因講的太多，對外行人來說不起作用，下面分析週圍環境。

己土前面是未土，地支三合木剋己土，戊土無根受剋，不是山，是劫財是同類也是房屋。又無印生，週圍的房屋太少了，剩下的週圍是樹木成林，圍剋己土，己土太弱了，因而正門前無路，側邊有小巷道或小路和戊土相連。

這樣的人往往是身弱不自在，好跑好動，無教養，（無印星）不聽話，缺乏理智，常受人剋制。（七殺太多太旺）多半是壞人群中的哈巴狗，又是純陰八字，愛給別人出點子。父母的話，絲毫不聽，好弄棒，玩刀之人，易受別人指揮讓他幹啥便幹啥，命局微一旺，他就不知道天高地厚，便胡作非爲了。丁丑大運有了一點生身之氣，他便不知道東南西北了。進入乙亥年，殺旺身弱，又是水氣連片，丁火無力通強大水木之關，三乙木有強大的後盾，直剋日干己土災難來了。實際上身弱殺太旺，殺多者人品太壞了，也是哥兒兄弟們合夥連片去做壞事，當犯了法，殺也是執法機關、公安局，殺便直接剋身了，自身難保，二十九歲後又是乙亥大運，怎麼度呢？

該命局和一二三八例基本相同，不同點是：該命局是純陰八字，壞起來比一二三八例之人更壞。

例一四二：貧賤無能

該女讓我批她的運氣，我排好八字：

年	癸巳
月	己未
日	己未
時	甲戌

「你的出生地在一個平原大壩上？」我問。（己未、己未是平原）

「是的。」她回答

「那裏是乾旱之地，無有水田。」（癸水不通根）

「關中道，八百里平川，除了渭河兩岸有水田，其它均是旱。先生，你可說準了。」

「你娘家居住之地，房前屋後，道路流通，四通八達。」（巳火印星，己未、己未、戊土都是房屋，己、未、未戌是門前直路，己、己土，甲己化土都是路。）

「很對。我娘家那莊相當大，人稱大鎮街，我家住在叉路相交的地方，房前屋後確實都是路。」

「早年，你爺爺手中很發達，到了你父親手中敗了下來。對嗎？」（年干癸水可當作父親，

也可當作祖輩，巳火可作父輩看，因癸水是喜神，巳火是忌神之故。」

「不錯，爺爺那輩，我娘家是開染房的，解放後開不成了。我娘講，我父親一生好愛跑動，甚麼事都幹不了。」（年支巳火是馬星）

「可惜，你父親命不長，生你的第二年便去世了。」第二年是甲午年，甲己化土，巳午未匯火，火旺土焦，無處發洩，僅一點癸水被土剋干，癸水在命局中是己土日干的偏財，群比爭財，到了農曆三月戊辰月，戊土再把癸水一合，癸水又逢辰土，故父親去世了。

「先生，斷神了，我父親五四年去世的。先生八字能看出這麼多事情？」

「當然能，還能看出你的經濟情況。」我接著講：「你們的經濟收入從八〇年好轉，直到八五年。從八六年丙寅年後，你們家中又處於窮困之極直到八九己巳年，己巳年破了大財。九〇年經濟才有了好轉之機直到九六年。九七年到一九九九年，三年破財無收入。」

她瞪大了雙眼，點頭回答：「正確，完全正確。」

這是因為喜用神金水到位，財源好，火、土出現破財年。

這種環境，對個人來講，外表很誠實，好強、好爭性強，見了財，不惜手段去奪，得了財又不聚財，常是財來財去，巳火又是馬星，好跑而且是辛苦奔波，苦極之命，男緣關係很好，因為己土日干把官星化合成己有之故。

例一四三：官災命

一青年進門說話的口氣十分傲慢：「先生，能斷準我問的兩件事，斷準我再批命。」

他傲慢，我反不在乎，反正得拿住他，才能壓住他的傲慢勁。我看完八字：

年	壬子
月	辛亥
日	戊辰
時	乙卯

一歲運：壬子、癸丑、甲寅、乙卯……。心中有底了，我反問：「甚麼事？」

「我母那年去世？」

印星是母親，命局不見，看大運二十一歲甲寅，寅中藏母親丙火，流年進入丁丑，地支三匯水，寅木既是濕木不生火，丁火露出，受壬水合中帶剋，丁火無救故母有災。我回答：「九七年。」

他瞪大雙眼：「正確。」他又反問：「父親那年有災？」

壬水偏財父親通亥，子水得力相旺，甲寅運，地支三匯水，亥水和寅木合成木氣，再遇戊寅年，木成林，戊土直剋壬水，父親必定有災，我回答：「九八年。」

他不傲慢了，語氣很謙遜：「先生，對不起，失敬了，正是九八年。」

該八字真正生在大山中，（戊辰標誌）週圍環境美，山青水秀，（左前方金水相連，右前方草木叢生，也是莊稼地，乙卯標誌。）子、亥、辰，也可當子、亥、丑匯水來看，真是江河大水系。房屋居住不集中，戊辰土既無比肩又無印來生。

該人實際是一個外表誠實，內心狡猾的人。（土主城實，水主機智、機靈、多智）性特別

犖。(水清比土混雜，清而不清了，因此很犖。)有一種天不怕，地不怕，氣傲不服人的鬥志，這是辛金傷官透出的表現。這種命局走火土運則青雲直上，走木運最易有官災。

恰好，甲寅大運中的乙亥年，官星乙木太旺，大顯神威，要剋戊土，辛金好管嫌事，想去制木，但無力又被水化洩，而生了甲乙木，木不顧一切去剋戊土，官災來了。

我分析了他的一生，最後說：「再補充你一件事，九五年你犯了官災。」

來人點頭算作了回答。

乙卯大運又怎麼辦呢？地支三匯木官殺更旺，日子十分艱難，嚴重的脾胃病；嚴重的官災命！

例一四四：富貴命

四川成都電話：男命

年 甲午

月 甲戌

日元 癸亥

時 癸亥

癸水日主，有癸亥亥相助，通根力強，年月柱甲午、甲戌幾乎成寅午戌合火局，（把甲作為寅來看）但不化，各五行具備了獨立之氣，因此，年月上都是日主的喜用神，戊土官根是月令，

得力根深。這叫做月上之官，早年得時，加大運二十二歲丁丑、戊寅又配合得好，古人云：傷官通根不能做官。這是對的，但這裏的傷官甲木雖通於雙亥之根，但它身下坐午火，和月上甲木几乎合成火局。因此，有財生了官，便不剋官星了。從以上結論得出肯定是個當官的，於是我從電話上說：「你是個當官的？」

他回答：「是的。官居何職？」

我回答：「縣團級以上。」

他回答：「我在省廳工作。」

有些誤差，級別比我預測的高，我自己心中想。再看看八字，三十二歲戊寅大運，地支寅午戌合火生官，天干戊土得強根又有財生，確實根強氣壯，加上流年配合得好，從八六年丙寅年便青雲直上了。到了九〇年庚午，官星生印，印生身晉升；九二年壬申，水幫身強，又是馬星晉升之喜；到了九五年亥水是命主的羊刃，又是巳火對沖的馬星，有晉升之喜……總之芝麻開花節節高。今年是二〇〇二年高官厚祿已成局了。

「你生在江河環繞，山邊或丘陵腳下。」我問。（戊土是山或丘陵；癸亥癸亥已形成大水。）

「這點很正確。」他回答

「你居住的環境，配合出生的八字，對你帶來了終生的好運氣。」

「是嗎？」

「正是這樣，你聰明有智。（水的表現）有外向的表現能力，（甲木傷官）但氣傲不服人，（傷官的表現）從二十二歲就走運了，八六年後青雲得志，蒸蒸日上，經濟收入發了財，有權、有錢、有地位的人。」

他笑了笑又問：「以後的運氣呢？」

「直到六十二歲都是好運，到六十八歲，辛丑流年，大運又是辛丑，是歲運並臨之流年。得注意有災。」

例一四五：終生貧困

年	丙戌
月	戊戌
日元	甲戌
時	甲戌

這是一位上了年紀的農民，他報出八字，我一看便搖頭：「你家住在黃土高原上。」

「是的，陝北黃凌人。」

真是黃土高原人，週圍都是山（這是四戌一戊的明顯八字），吃水都不容易。（因為八字中一點水也沒有）山路彎彎而行，（這是四戌是土是路是戌又是山，全是山路）週圍居住無人家。（只有時干甲木相幫，故人家稀少），我以上說的對嗎？

「全對」。

怪可憐的人，我自思著，甲木不通根，只有時干甲木幫忙，從也從不了格，只好喜比肩，印來生身是他的喜用神，這種喜用神極不得力，土太旺，若遇到不通根的木易折，即是通了寅卯木，寅戌半合火，卯戌合火，反助土之力，地支來水，四土齊剋，天干來水不得力，癸水易比戊

土合，壬水被丙戌齊剋。所以用神不得力，終生貧困難度日。看來遍身是財，事實一貧如洗，無財測好，一旦有錢便遭災，經常是病，不注意便是脾胃病，或肺病，大運要是組閣不好，便是肝膽病。

我問：「八九年，你犯過肝膽病？」這是壬寅大運遇到巳火相刑之故。

來人回答：「是的，差點死了。」

我又問：「九三年癸酉，你的肝膽病又犯了。」這是癸卯大運遇流年酉沖卯木之故。

他回答：「沒有，那年被車壓斷了腿。」

唔，卯酉沖不單純是肝膽之病，也有車禍的信號，這是千真萬確的理據。

這真是一個命苦人，又是終身災難多的受苦人。

從上局可以看出，人出生的八字，也是出生地的風水環境，風水環境不好，也給人命帶來不好的結果。

有人問：「同樣一個風水地，為何還有富翁，當官的呢？」

讀者請注意，大的環境風水是你命局組閣，小的家宅風水好壞，完全會給一個人帶來好、壞之命運的，這叫做生時不得地理兆、貧困潦倒命難逃，生時地氣兆八字，富貴命局定終身。

例一四六：普通人

一女士打來長途電話，要我批命，我讓她報出年、月、日、時，八字是：

年 丙辰
月 庚子
日 乙卯
時 辛亥

這確實是一個水冷、金寒、土凍的八字，極需火來暖身。

我在電話中對她講：「你生得苗條而漂亮，機靈聰明，氣高志揚，人員關係很好。」

「不錯，不錯。」對方回答

這是木與金欣美如容，身坐桃花而風流，月支桃花，官殺兩透，乙庚合，辰子合的標誌。

我又講：「出生之年，你家中有口舌事非。」

「聽母親講，那年天安門事件，割我父親的資本主義尾巴，被牽連進去了。」

這是年上傷官見官的標誌。

「你的文化成度不高，無大專學歷。」

「正確。」

這是十七歲走戊戌大運，干未透水，支被土剋財旺損印，有財不愛讀書了。

「九〇年兩個男的愛上了你，九一年同樣，九三年一個年級比你大四歲以上的男的愛上了你，九五年包括你自己兩個女人愛上了一個男的。」

「神了，全正確。」對方很滿意地回答。

因為命局身不弱，七歲就走財運，財旺生官。九〇年正好虛歲十五歲，命局月上庚官，九〇

年庚午年，兩庚合一乙木叫兩男爭一女，九一年丙辛合又是辛未又是爭合，九三年癸酉，大運戊戌，戊癸合，戊者比癸大也，九五年乙亥，兩乙爭一庚叫做兩女爭一男。

「九七年你可做生意，九八年你有錢可進，但也破了財。」

「正確。」

九七年丁丑，干食神生財，支丑土也是財，但亥子丑合水，合而不化，仍有財根存在，到了九八年戊寅年，戊土露出地支三匯木，水旺生木，木更旺，必然要剋財，多虧有丙火流通，又有官殺來制，所以財來財去。

至於以後的運氣，我大概講了講，進入廿七歲的丁酉運，食傷兩透，官殺通根。十年好運，丙申運，丙辛合水，地支三合水，身有點太強，一般運氣，乙未大運就差了，亥卯未合木，身有點更強了。太強了就有點物極必折之像。

例一四七：膽大妄為

一青年女孩報了一個男青年的八字。

年 癸亥
月 癸亥
日 壬戌
時 辛亥

我問：「有甚麼要事要預測。」

「測測他的一生運氣。」

時間正是壬午年、丙午月，該男財星出現午月、丙辛合，該女問者肯定是婚姻事了。

我笑笑問：「他是你的男朋友。」

「我的同學。」她回答。

很明顯的標示是談婚之事。我直言說：「不對，你是想和他談婚姻了。」

女青年紅了臉，點點頭算作了回答。

我講了他的情況，這青年人長得漂亮。（金白水清）眼睛大，（壬水）但眼睛有疾，（因無火）好勝性強，愛憎分明，性很犟，（水旺無洩之故，雖戊土化成水，但水被土攪混之故）他命中無財（無火），無教養（辛金印星被旺水包圍，水旺金沉之故），三十七歲以前就不走好運氣。（全走的是辛酉，庚申運，金生水，水旺無處洩，印是靠山，他有後台，印旺之故。這就最容易引起他天不怕，地不怕，又無宮殺制之故。）

該女回答：「你講的情況都很對，以後呢？」

「以後呢？二〇〇六年、二〇〇七年丁亥，財透出，比肩爭財，天羅地網，因丙戌怕要出大事情，不是因財犯法，便是四肢重點是腿部怕要癱瘓。」

從走的大運來看，即是走完庚申大運，到了己未大運以後，土雖能治水，但還要生金，金又要生水，時運還是平平常常。

該女點頭走了。

我想，這樣的八字，沒有強木來洩氣怎能安然的過好一生呢？人有說金水來了不怕。「不

怕」兩字只能說給該命局增加了強力，其實一點作用也不起，只能是窮困潦倒極了，只有強旺之木，特別是甲寅乙卯之木才能流通磁場，水才不能泛濫。

例一四八：女秀才

母親打來電話，問女兒的前途。

年	甲子
月	甲戌
日	丙子
時	己亥

我看了八字在電話中對母親講說：「先講講你以前的情況吧。」

聽得出，母親有點吃驚地問：「先生，孩子的八字怎麼能看出我的情況呢？」

「當然可以，你靜靜的聽著。」我提高了嗓門：「你個兒高，身強體壯，很有外向的表現能力，有自尊性，心眼很好，聰明有智，也是一個有家教的人，對嗎？」（甲木是女兒的母親，有旺水相生，是母親的印星，有印者有教養，丙火食神透出，有外向的表現能力，木旺又主仁慈）電話發出了微笑聲：「對，對極了。」

「你的丈夫多憂少樂，反而內向。」（女兒的財是辛金是父親，父親藏在戌土中，故而多憂少樂，內向。）

「很對。」

「孩子出生那年，你的家庭情況一般化，孩子的祖父輩很有能力，你們從八六年後經濟情況有了好轉，那是你的功勞。九〇年後你丈夫的事業起了變化，九二至九六年你們家中發了大財。」（該女孩命局靠印生身，靠火幫忙。丙寅年木火通明，母親甲木有了強根，食神相旺，生了財，九〇年父親庚金露出，父親的財是甲木，財很旺，到九二年壬申年，有水通關流通一直到九六年家庭財特別旺，經濟收入相當好，財源滾滾而來。）

母親發出讚賞的言語：「真了不起，全斷對了。」

「現在我講講孩子吧，你的女兒和你一樣很聰明，性格相同，人長得很漂亮。（火遇水激貌美如花，又坐桃花。）」

「你和看的一樣。」

「你女兒學習很好，有大學文憑，而且是好大學。」（印旺）

「很對。」

「二〇〇一年就談婚了。」（辛巳年，丙辛合殺）

「很對。」

「你孩子從廿一歲後就有了經濟收入，以後的運氣，一年比一年好，就是一點，婚姻不順。」

這是一個五行比較流通的八字，廿一歲大運辛未；三十一歲大運庚午，財源滾滾而來，婚姻不順的原因，官殺太旺太多，而且本人又是陰陽反錯之日。

丙火主禮，身不強，又有印生身有教養，故人很文雅，漂亮秀氣。

例一四九：棄文貪財

年	壬戌
月	甲辰
日	壬戌
時	乙巳

食傷兩透，七殺遍地，壬水衰極了。

我看完八字問來人：「你要問甚麼事？」

「運氣。」

運氣，他有甚麼好運氣，我心中嘀咕：七殺無制，膽大妄為，刻薄心極強，脾氣又大又犟，壬水遇戊土性爆如虎，食傷兩透天地不怕，這種人一旦運氣走得不好，是個小人。辰好鬥，戌多騙人，辰戌相沖，真是個無仁無義的小子。壬午年，二十歲剛好交上丙午大運，財又特別旺，財旺損印，命局又無印，母親話不聽，無教養。身弱食傷財又旺，貪財之人。

來人見我不言語，焦急地問：「運氣怎麼樣？」

「運氣，面積太大了，事業、財運、官運都是運氣，你問的全面運氣，還是一件事？」

「他的學習。」

「學習。前年、去年還勉強，今年嘛，不好好學了，去年就有了女朋友，今年既貪女色又想求財。」

「對，對極了，他今年在讀大學，現在在家不去上學了，讓家裏拿錢投資他要做生意。」

「農曆四月就不想上學了嗎？」我問

「正是這樣。」他回答。

壬午年，丙午月，財坐雙刃，財特別旺，火旺剋金損印，火旺心急躁，天干又是水火相戰，他能學習嗎？

「先生，你看該怎麼辦？」他又問

「讀書讀不進去，求財身又弱，小心把本錢吃進去，二〇〇四年、二〇〇五年可求財，二〇〇六年小心大破財吃官司。」

二〇〇四年甲申，二〇〇五年乙酉壬水通根身強，二〇〇六年丙戌，大運丙，流年丙，丙火有食傷生財很旺，財生了官殺更旺，兩丙沖兩壬，三戌沖一辰，天干地支亂沖亂鬥，能有好事嗎？

要想走好運氣，三十九歲以後的戊申大運才能轉變。

這是因為他出生之地，門前左右三座高山對沖，風水對他的命運來了極不好的結果。

例一五〇：奔波命

湖南電話：批八字

年	戊申
月	己未
日元	庚寅
時	丁亥

我批了以下幾點：

1. 該命早年出生在一個窮苦無祖業的家中，（身旺，年干支旺之故，也是忌神）
2. 父弱母強，母親有外向能力。（印旺庚是土的食傷。父寅木雖受亥水之生，但在未月入庫，又是庚金蓋頭）

3. 兄弟姐妹四個（時亥水相旺，時見亥、寅、申、巳都是四個）

4. 六八至七一年家中生活很苦寒，七二年好轉。（戊申、己酉、庚戌、辛亥，命主特別相旺，家中無財。七二年壬子，丁壬拱木，財透出有根，故以後好轉）

5. 六至十五歲，隨母流動，棄祖離鄉，艱難的過著日子。（初運庚申，雙馬沖運，申年支是母親多動）

6. 七六年丙辰年丁巳年、戊午年、己未年，庚申、辛酉六年日子窮困難極點。（這六年土金相旺之故）八二至八七年，家中經濟好轉，（壬戌癸亥，甲子、乙丑、丙寅、丁卯水流通生木之財，情況好轉）

7. 八八年、八九年、九〇年大破財之年。（戊辰，己巳、庚午全是土金旺之年）

8. 九一年下半年至九六年發了大財。（用神到位）九七至二〇〇一年財來財去，外表看來很風光，實際為難之事極多。（地支有財，天干太旺之故）

「以上8條準確嗎？」我問

「完全正確，我小時隨母離鄉，是父母分離之故，先生，你和親眼看的一樣，這幾年老不走運，只是破財，還有風光機遇嗎？」他回答後反問。

「有，二〇〇四年甲申，二〇〇五年乙酉，還可大顯身手，不過，你注意不能大投資。」

（雖天干露出財，但地支財逢沖，天干無水通關，癸亥運，戊癸和火滅了水氣。）

「以後呢？」

「以後，你的財經常有，五十六歲後，財氣大減。」（因甲子運是水旺、木旺，乙丑運就合住了財。）

「先生，你能看出是甚麼原因，對我的一生造成相當辛苦。」

「要問原因嗎。一是先天命局的組閣，出生時家宅風水對你的影響，你現在居住的是新宅地，還是老宅地？」

「出生之地的宅地。」

「不對。」我大腦突然閃出隨出離鄉的鏡頭。我反問：「你小時不是隨母走了嗎？」

「八九年我隨母又返回老家。」

唔，我明白了，八九年己巳年，巳火太歲合主了馬星，故而又返回老家。

「你的宅地左邊有一塊平地嗎？」（己未是平地）

「對的，大集體時是大場，現在無人管理，還是場壩。」

「這塊地面增加了你旺氣，你得想法改造一下，如果全造成樹木，對你非常有利。」這是調整風水的好辦法，至於能否改造，關鍵在他本人。

凡遇這種八字的人，家中經濟也不寬裕，調整一個風水也不容易。

例一五一：普通小人

年	庚子
月	己丑
日	丁巳
時	癸卯

我看著八字，他生在平原上，家宅左前方平地，河流；右前方莊稼地，門前的大路經過平地，通往前方的河流上，把一個秀氣的小伙子影響得命局太弱了。這樣的人，一生做事無主見，受別人指揮，沒有耐性、無立場、隨風倒，只要見到財，就不顧一切的去求財，結果會一敗塗地，一生是平平淡淡，無權無官，文化又不高，財氣不驚人，還是個忘恩負義之人，全要看大運來幫忙。綜觀大運：從四歲開始，天干一路金水木，地地一路木土火，用神起不到大的威力，好就好在五行比較流通，從時干癸水注起，癸水生支卯木，卯木生巳火，巳火生己土，己土生庚子，故一生無有大的災難。

我審完八字說：「小伙子，命局一般，平平常常。」

他問：「難道真沒有出頭之日嗎？」

「你今年四十一歲，（辛巳年）運氣有好轉，但還不到位，實在四十一歲甲午大運，你才身強，有立腳之地，身強有財，努力奮鬥吧，這步大運可到出生地的西方去求財，與金屬之類的財打交道，才是青雲得志運。」

他高興地走了。

例一五二：風流妓女

年	戊申
月	乙卯
日	己卯
時	乙丑

八字一排，明顯能看出死裏逃生，風流妓女牢獄之災，剋母，剋父的八字。

己日干生在卯月，桃花重重，七殺包圍，只有年干戊土，時支丑幫助了一點力量，又不能從格，命局弱極了，這位媳婦確實漂亮極了，災難極多。

我說：「我批命，必須真實回答，每一件事是你一生要害之處，你不回答不是你八字不準，就是我批錯了。」

她笑著，很自然，也很大方地回答：「保證說實話。」（這與七殺兩透性急，膽大的性格是分不開的）

「七四年，你父親去世，你一連害了兩年大病，死裏逃生。」

她瞪大了雙眼：「全對，那年我得了腸胃病，差點死了，一直到第三年病才好轉，確實是死裏逃生。」

二歲走的甲寅運，甲寅年歲運並監，年干支戊申受雙甲寅沖剋，申金被沖掉，申金暗藏的壬水父親被沖走，故父親去世。同時本命局土特別弱，命中丑土之根（己、辛、癸）和寅木（丙戊甲）同時暗合而受剋，兩甲剋戊己，故腸胃病，（申金是庚，庚為大腸）七五年乙卯命中月令伏

吟，七殺齊剋身。七六年丙辰才助了身，故連得兩年病。

「你艱難的度過了幼年生活，八六年後，你們家中微微好轉。」（用神丙寅火到了位）

「也很正確。」

「你婚姻很早，八四年就有人追求你跟你關係很好。」

十二歲走的癸丑大運，戊癸合火，地支丑土助了身，命局強了起來，十七歲甲子年，甲和己土相合，子和丑土合，天合地合鴛鴦合，實際那年她破了身。

她點點頭，算作了正確的結論回答。

「你沒有真正的丈夫，因為你長得漂亮，命局又弱，對婚姻無主見，誰見了都愛你，你誰也不避，你本命就好自由，誰也管不了你，本身又無文化，對自己的事情無主見，隨你在社會上走動，攢錢。」

她臉不紅，心不跳，而且慷慨大方地回答：「是這樣。」無印生身的人無教養，也無文化，

七殺機靈好動不靜。加上二十二歲又走上了財運，命中財一旺就貪財，不惜手段的去搞錢，七殺又多，財又旺而生殺促使殺來剋她，也就是說只要男人帶來錢給她，她便和該男人結合了，顯然是一個妓女。

「可是好景不長，九五年你坐獄了。」

這回她吃了一驚，好像進監獄對她並不光彩，她瞪大了雙眼：「這你也能看出來。」

雖然沒有正面回答。話中的語氣已告訴我真的蹲了牢房。

二十二歲走的壬子大運，流年乙亥，地支和命局亥子、丑三匯水局，水局力量大而生乙木，乙木瘋狂無比，齊來剋身，很顯然是賣淫被公安人員抓進了牢房。

……
她問了後來，以後四十二歲才能走上好運，四十二歲是庚戌運，地支卯戌合火生身，天干乙庚合殺，她的用喜神明顯的是火土金了。

例一五三：災難多命

壬午年立秋一易友拿來一八字說：「李老師，你看看該男情況如何？」

年 乙卯
月 戊寅
日 丁未
時 丙午

我審完八字斷了以下兩點。

1. 從辛巳年開始，家中一貧如洗，窮困潦倒，妻子跑走，嫁給別人了。
2. 今年腎病大發。五月子女大災。

易友說：全斷準了，去年妻子逃走，嫁給南方一個人，和自己離婚，今年農曆五月腎病大發，臥床不起，孩子被大火燒身，命在旦夕。李老師我怎麼吃不準呢？

我分析了理據：

丁火生於正月，通根力強，又在時上丙午幫身，地支印寅未幾乎成三匯木生火，實是強旺之

命，有人會說傷官透出還不錯，其實不然，雖然戊土透出洩了丁火之氣，但戊土沒有流通之氣，就看大運能否幫身。該男九歲走運，丁卯；十九歲丙辰，目前正走丙辰運，該運比劫幫身，傷官更旺。辛巳年，妻子自坐馬星巳午未三匯火，兩丙劫財自坐羊刃，兩丙爭合一辛，把自己妻子合走了，故二〇〇一年剋妻破財，壬午年，劫財更旺，大運辰和卯寅三匯木，壬水無根，命局流通在土上，土成乾燥之土，無金洩氣，便要剋水，水主腎，故腎有疾。壬水又是官星，男命傷官見官，又是女孩子，壬水被剋，女兒有災。大火燒身很合乎邏輯，時間正在五月。壬午年又是丙午月，時上干支伏吟，一片旺火又齊沖剋壬水，時上又是子女宮，因此子女有災是相當正確的。

易友滿意的點點頭，又問：「孩子、大人還有救嗎？」

「有救」我回答：「子女宮，丙火是日干月德，貴人星，會逢凶化吉，丙火同時也是本人的月德貴人星，雖然丙午貴人幫了倒忙，剋了壬水，但必定有月德的功績。立秋後就慢慢恢復，雖然有救，人難過甲午年。」

二〇一四年正是甲午年，他走的甲午大運，甲午見甲午歲運並臨，又是忌神，故生命難保。

例一五四：癱瘓早夭

來人給了一位姑娘的八字。

年 戊申
月 癸亥
日 癸未
時 癸亥

我對來人講：「姑娘不在人世了。」

「厲害，李先生，我很佩服您，這個八字我叫幾位先生看過，結合大運，他們都說，該女運氣不錯，理由是金水專旺格，您是怎麼看的。」

我講：「該八字一片旺水，年干戊癸要合火，三癸相爭而合，戊土只好順生金，金生水，日支未土被水也化掉了，戊土便無根，戊土無法剋水，大水泛濫，無處發洩，從一歲開始走運，壬戌、辛酉、庚申，特別是十一歲的辛酉大運，地支申酉匯金生水，天干戊土生辛金，辛金生癸水，該局已經形成一片汪洋大水。八三年癸亥年、月癸亥，時癸亥，九月壬戌月，又是天羅地網，十月又是癸亥月，四亥自刑，就在這時，水無土來堵，無木來洩，正是命歸西天之時。」

「正確」來人用讚賞的目光看著我：「八二年下肢癱瘓；八三年越來越嚴重，家中無錢看病，自己爬到水裏淹死了。」

都說專旺格好，金來不怕，水來不怕，我不這樣認為，各五行具備了各五行的特點。太旺的五行必定要制剋某一個五色，特別是水旺，再走金水年，水從週身向下流，無剋無洩下肢必定要癱瘓。

這種八字風水。一是生在江河邊；二是出生之時，天下著大雨。

如果是男命反好了，因為順走運，起步就是甲子、乙丑、丙寅、丁卯運，就能洩水之氣，不至於泛濫。

這真叫做薄命女。金水相旺向下流，心血無火病常存，若逢金水再相逢，下肢癱瘓疾常存。

例一五五：暗娼

年 壬子
月 戊申
日 癸巳
時 癸亥

姑娘報了八字，對我講：「我何時才能找到對象？」

我細審八字。

癸水生在申月，通根力強，地支巳申合水，申子合水，時下一片旺水，真是強旺八字，月干戊土本是丈夫，可惜根力不強，申中藏戊土合水，巳中戊土合水，婚姻極端不順。要說婚姻八八年戊辰就談婚了，那年應該破了身，因為身強喜洩，又是財丁火生戊土，戊癸既合，申子辰又合，天合地合，戊是老男，必是看上一位年級大的人相好，可惜那年只有十七歲。九七年，丁丑官星戊土通根，天干丁壬合，地支子丑合，當年二十六歲結了婚。可是好婚不長，九八年戊寅年，地支三刑，刑亂了丈夫根，又刑入婚宮，寅木太歲年，傷官極旺，丈夫自坐傷官根，婚姻有離婚的標誌。

我做到心中有數，對她講：「你八八年談婚，九七年結婚，九八年婚變，對嗎？」

她雖沒搭話，但用力的點了點頭。

實際上，前半生是個剋夫刑子的八字。

癸水身強，首先喜洩，財運一來不讀書，心中急於找對象。八六年後財氣盈門，旺而就生

官，本人申子合、巳申合、戊癸合，合多的女人能幹，但合多的女人作風極不正派，因為她合的是男人合的是官，而且是戊土官星是老男配少女，是無情之合，她常有喜新厭舊的心情，因丈夫都不通根，命局弱，本人身體時下又是羊刃，丈夫管不了她，她說了算，因而婚姻極不順。二十九歲的乙巳大運，是沖子女宮亥水，亥水時下又落空，因此對子女很不利。

我分析：二〇〇六年丈夫才通根，戊子年是結婚年。

我的結論是：她的婚姻終生不幸。

其實女強人的婚姻都不順，她強在甚麼地方，命局強，人聰明有智，人緣關係又相當好，財運又旺，是個青年發大財的人，因此也是女強人。

有的人來批命，只要求測前面幾件事情就行了，如何抓要點，能正確的點出幾件事，他便滿意了。以下舉十例供讀者參數。

例一五六：武將

乾造：

年	庚寅
月	甲申
日	甲申
時	丁卯

大運：六歲乙酉；十六歲丙戌；二十六歲丁亥；三十六歲戊子。

(1) 七歲丙申年秋天有血光之災；

回答：正確，那年秋天被汽車撞傷，差點沒命了。

大運乙酉，沖剋卯木，流年丙申，甲木生丙火直剋庚金，地支三申沖一寅，四柱亂沖剋斗，必定有傷災。

(2) 十八歲，六八年你當了兵。

回答：正確。

大運丙戌，天干丙制庚不剋木，戊土財通根於戌土，流年戊申馬星動，動而必走，因為四柱無印星不好好學，地支三馬星，金木混戰身，又是食神制殺，必當兵才是出路，絕不是考上大學。

(3) 七四年你有晉升之喜。

回答：對，在部隊當了排長。

七四年甲寅，日主甲木得祿地，食神丁火通根力強，地支寅和大運拱火，卯戌合火，身強食神有力，食神制了殺反到得官，寅又是馬星沖馬星在動，故有晉升之喜。

(4) 七六年，你又有晉升之喜。

回答：正確，那年提升為連長。

七六年丙辰，大運丁亥，亥水生木身強，辰寅卯，匯木局身更強，辰土又能生金，丙、丁火雙制庚金，丙沖庚動，故有晉升之喜。

(5) 七八年、八〇年、八六年都有晉升之喜。

回答：八六年已經晉升為副團級了。

七八年戊午，食神丙火坐羊刃，八〇年庚申，七殺再現又是馬星，八六年進入戊子大運，身體食神旺，制殺有力，又是馬星動，故連續晉升。

(6) 從此以後，你連續發了十幾年大財。

回答：完全正確，從八六年起我妻子做生意一直到現在，是發了點財。來人年命，八六年走的戊子財運，食神生財，富貴自來。特別是戊辰年後財氣大上。

……

這是一個身旺，殺旺，有權之人，但金木相戰，仁義全無。前面六條批准了，他口服心服，後面的批錄他更相信了。

例一五七：辛苦命

坤造：

年	乙卯
月	乙酉
日	丙子
時	庚寅

大運：四歲丙戌；十四歲丁亥；二十四歲戊子；三十四歲己丑。

(1) 你是棄祖離鄉之命，小時不是給人，就是隨父或隨母外走，時間應在八一年（辛酉）。
回答：「很對，八一年父母離婚，我隨母改嫁外出。」

這是年、月、卯酉沖。八一年辛酉，得大運戊土之生，酉金強而沖卯木，年上支卯木是母親，又得桃花卯和大運戊土相合，叫做桃花逢合，母親有外遇和父親分離了？因而她隨母親改了嫁。

(2) 你前半生命不好，沖得你東奔西跑不安寧，不聚財，財來財去，比如九二年——九六年財好，九八戊寅、九九己卯年破大財。

回答：正確。

這是因為卯酉沖相當厲害，本來身強，財雖通根，但酉金根不穩，逢申、酉、水流通財就好，逢寅卯沖酉金，就大破財，故不聚財。

(3) 你的婚姻不順，九〇年（庚午）談婚：九二年（壬申）年紀很小就結婚，九九年離婚（己卯）

回答：正確，完全正確。

九〇年庚星露出，爭合婚：九二年壬申，七殺和大運丁合，申子合，天合地合是結婚年：九九年己卯年作傷官出現，卯酉沖，沖去官根，（子水之根，子卯刑）離婚的標誌出來了。

(4) 「你二〇〇〇年（庚辰）又談婚又結婚？」

回答：「完全正確。」

庚金再次出現，乙庚合，辰酉合官星根，又是辰子合。

以上四條擊準了她的要害。（辛巳年批的命）

例一五八：富婆

坤造：

年 庚寅
月 壬午
日元 甲午
時 甲戌

大運：七歲辛巳；十七歲庚辰；二十七歲己卯；三十七歲戊寅。

(1) 你六六年(丙午)喪父。

回答：「正確」

六六年丙午年，大運辛巳，天干庚生水生木流通干火上，地支三合火局，大火相當旺，又是三羊刃旺火，首先要剋水，但水有後盾庚金，戌土一點辛金已被合掉，庚金無根，這叫做火水相戰，金遭殃，囚金那能經剋，金在年干是父親，另外，整個命局的戌土偏財已變成旺火，財也是父親。

(2) 「二十一歲辛亥年，你開始有了經濟收入。」

回答：「我那年參加了工作，拿了薪水。」

辛亥年，亥寅合木助強了身，又走的辰運，辰是財運，五行有了流通之氣。

(3) 「你婚姻來得很早，只談不成，七五年才能結婚，二十七歲後夫妻才能站穩。」

「是那年結婚，第二年又發生矛盾，差點離了婚。」她沒有說假話，第二年丙辰年，丙火雖是食神，滿局火旺為傷，叫傷官見官，剋夫之年。地支又是辰土沖戌土辛金之根。二十七歲後辛

亥大運，庚金殺是辛金的漂浮官根，故丈夫才財站穩。

(4) 「八八年、八九年、九〇年、九一年四年財很旺，發了不少的財，直到今年。(九七年批的命)」

回答：「正確，那幾年我開的麵粉加工廠，贏利不少，直到現在生意還不錯。」

這是因為寅運，甲木根強又有食傷流通，生財財星又到位。

該女士最後說了一句話：「你算的真準。」

這明現到老來是一個有錢的老婆。四十七歲以後走的是己丑大運，財旺身強，地支又有強火流通，能不發大財嗎？

例一五九：夭折命

乾造：

年 庚申
月 甲申
日元 庚申
時 丁丑

大運：八歲乙酉；十八歲丙戌；二十八歲丁亥。

某人給了我這樣的八字，一排大運，就知是短命郎。

(1)「八六年丙寅父親去世？」

回答：「正確，出車禍而死。」

父親偏財甲木，無根。八六年丙寅，根才出現，它便沖剋三申，木又無水來生，加上又沖月令，寅木怎是申金的對手。再加之丙火仗著寅木之勢要剋庚金，激起金之憤怒，齊剋甲木，這叫做火金交戰木受傷，故父親死於車禍。

(2)「九〇年孩子大凶，輕者殘疾，重者死亡。」

回答：「正確，那年孩子得急性肝炎死去。」

九〇年庚午，大運乙酉，地支匯金連遍，月令甲木又處午火死地，丁火借午火之力發努要剋庚金，庚金齊剋甲木，甲木無救，木是肝膽被剋人死亡。

例一六〇：名落孫山

坤造：

年	癸亥
月	戊午
日	丁丑
時	壬寅

大運：五歲己未；十五歲庚申；二十五歲辛酉。

(1)「九〇年你得了嚴重的肺病，死裏逃生。」

回答：「正確，那年夏天差點死了。」

流年庚午，大運己未，日支丑土藏辛金，丑未沖根沖掉，庚金一露頭進入壬午月，年干戊癸拱火壬丁合木生火，火剋庚金有土擋架，這時候土旺就易埋金，加上納音又是土年，金主肺。故嚴重的肺病。

(2)進入十五歲，你就不好好學習了。九八年就大談婚姻，而且比你大五歲以上的男同學，出現了兩個都愛你，兩男爭一女。

回答：「是這樣。」

十五歲庚申大運，申沖寅，沖去了印星，如何能很好的學習呢？古人云：丁壬合木在寅時文章遍天下，筆者不反對，看要走甚麼運，和命局的組閣，這個命局沖走了寅，走了財運就不好好學習。

批命的時間是壬午年，他問能考上大學否？

我回答：「一點門也沒有。」

結果高考考了一百八十分，壬午年專科錄取分是二百八十分，相差一百分，怎麼能考上。結果是名落孫山。

例一六一：女博士候

坤造：

年 甲辰
月 丙寅
日 丙申
時 戊子

大運：四歲乙丑；十四歲甲子；二十四歲癸亥。
九五年一老婦來問女兒情況。

(1)「你女兒八三年考上大學，而且是名牌大學。」

回答：「那年考上了清華大學。」

這個八字，身旺、印旺，官通根有力。地支三合水生木，木生火，火生戊土。命局十分流通，是一個難得女學士，大運甲子，流年癸亥甲辰是龍年生的人，古人云：龍通大海，好事來，正好這年，龍通大海，一下子考上了清華大學。

(2)「清華大學畢業後，繼續深造，能獲得博士，博士候學位。」

回答：「現在是博士候，在德國留學。」

二十四歲後又走的癸亥大運，十年龍通大海叫做官生印，印生身，丙火日干流通戊土，戊土正好流通於西方金地，這樣的八字和好運氣，真是蒸蒸日上步入青雲。

例一六二：女匪

坤造：

年 辛酉
月 甲午
日 庚午
時 壬午

大運：五歲乙未；十五歲丙申；二十五歲丁酉。

母親來測女兒的運氣。

(1)「你女兒九〇年頭部受過傷或得了肝膽病。」

回答：「那年得了肝病？」

五歲走乙未大運，乙庚合，乙木不助甲木之力，僅只通未土一點根，庚午年，日主伏吟，流年庚沖甲，甲木又在死地，故得肝病。

(2)「十五歲後就不好好學習，成天亂跑亂動，和男同學貪玩不學習。」

回答：「是這樣。」

十五歲的是馬星運，身又強，丙火殺星露出殺又旺，命局無一點印星，既不學習又貪玩。

(3)「九八年有外出奔走不上學之事。」

回答：「斷神了，九八年正月和一個男同學離開學校去廣州打工去了。」

九八年戊寅，寅木沖大運申金動，寅木又是甲木財之根，身強有了財就貪財了，故外出走了，這樣的女孩殺多殺旺，財無根最易流入黑社會，殺多又是刃旺，天不怕，地不怕，無忍心，金主仁，被火剋就無仁義之心，最好讓她去參軍。否則，便是女土匪。

例一六三：牢災命

乾造：

年	丁未
月	壬子
日	乙丑
時	庚辰

大運：六歲癸丑；十六歲辛亥；二十六歲庚戌。

(1)「七三年你外公去世或你奶奶去世，你也有病。」回答：「正確。外公和奶奶都去世，那年我眼睛有疾。」乙未日干的母親是壬水，壬水的父親是丁火。七三年癸丑年，歲運並臨，三丑沖一未，三癸剋一丁，丁火無救，乙未日干印財是土，土的母親印星是丁火，故是乙未的奶奶。正應歲運並臨不死自己，死六親。

(2)「八八年就開始大動婚，一心想求財，東奔西跑去求財。但是談的多，成功率不高。」回答：「不錯。」

十六歲走辛亥大運，乙未本來通根不強，支又見亥，亥子丑匯水，辰子匯水，水把木根淹死，乙未成水旺木漂。八八年戊辰財一出現就一心去求財，東流西竄去求財。

(3)「由於求財不走正路，九二年有破財和官災。」

回答：「九二年吃了一場官司，被關押。」

水多水旺主智，奸詐狡猾，陰險毒辣，因為日主丁壬合，乙庚合，子丑合，辰子合。原命局並不旺，日干弱的人合多，愛出謀訂計，說事弄非，外表春風，兩面三刀，偷雞摸狗。九二年壬申年，地支申子辰又合水，匯水天干壬水極旺。乙未無力擋架受生，直剋丁火，食神受傷，水太旺也可當作梟印看，叫梟印奪食，牢獄之災。

(4)「一生平平常常，莫求官，做人走正路，求財走正道。說話要注意。他聽後點點頭表示願意去做。」

後面的運都是財生殺剋身的忌神運，運氣太差了。傷殘、牢獄經常會出現。

例一六四：歌舞星

這是一個女學生的八字。

年	丁巳
月	丙午
日	甲子
時	辛亥

大運：一歲丁未；十一歲戊申；二十一歲己酉。
母親來問女兒運氣。(戊寅年測運氣)

(1)「你女兒長得苗條、風流、漂亮，好走動，好歌舞，嘴如刀子，能言會語。」

回答：「你和親眼看見的一樣，她真是這樣」

甲木雖生午月，但根通於亥水坐下子水，時干、月干丙辛合向水，亥水子水生甲木，甲木流通於丙丁火，實是五行流通有氣，正好十一歲又走戊申大運，丙丁火又流通於戊土，戊土又生申金，這樣的八字很風光，有能力。特別是食傷雙透很有外向的表現能力，水多又主智，加上金旺，嗓門又好，所以最喜歌舞，水火相戰的格局，嘴巴最會說，說起話來誰也說不過她，很有表現能力。四柱地支亂沖，好動。

(2)「就是有個缺點，她和你經常吵架，你說話她不愛聽。」

回答：「很對，她愛跑愛跳愛唱，我看不慣，怕影響她的學習，而她又聽不聽，因此，我和女兒常吵架。」

水火相戰最易招口舌。水是印是母親，故而和母親愛吵，而且水又是印，水火相濟又相沖，對學習就放棄了，專於文藝上去了。

(3)「今年要考學了是嗎？」

回答：「要考音樂，舞蹈學院，能考上嗎？」

戊寅年是大運申沖動的馬星，沖而動非走不可，我告訴其母，音樂、舞蹈學院她一定能上。果如所斷。九八年步入青雲

例一六五：斷命郎

乾造：

年	乙酉
月	己卯
日	乙卯
時	丁亥

大運：九歲丁丑；十九歲丙子。

學生拿來八字問：「老師，這人是幹啥的？」

1. 乞丐；

2. 生命大災難逃六二年；

3. 即是現在能活著，也是孤身乞丐人。

學生笑著回答：「六二年生活緊張，乞丐於街頭餓死了。」

乙木生在卯月，雙卯如羊刃，又是時支亥水，來生，身旺極了。旺極之命喜剋洩，但月上己土無根受剋，有等於無，只好看大運幫扶了。

一歲初運丁丑，食透而且丑土財來通根，但被酉丑合，雙卯齊剋，勉強能維持日子，命局一進入六〇年庚子，地支三匯水，一點財也沒有，無財無食。也是國運生活緊張最艱苦之年。六二年壬寅年，天干丁壬合木，地支寅卯齊剋丑土，天干三乙木齊剋己土（包括丁壬合木）己土主脾胃受剋無救，土是財也是食糧，斷糧無吃，必死無疑，故是個斷命郎。

如果他活著，大運一直走水木旺運，身旺，無財光棍一條，也是個窮困潦倒之命。

(二) 簡批要事

例一六六：離婚

乾造：

年	壬子
月	壬子
日元	己丑
時	乙亥

日主生於子月絕地，五行缺火，身弱不勝財。二十三歲流年癸酉結婚，乙亥流年喜添貴子，二十四歲大運乙卯，七殺有根，婚後夫妻不合。二十八歲庚辰傷官，正財壬水入辰墓，流月庚辰夫妻雙雙上法庭協議離婚。

來人回答：「正確無誤。」並問還有婚否？

我說：「二〇〇二年結婚無差。」

己土日主見午爲祿，相旺能擔財。午年沖子水不合有險，因己卯大運，卯木生助午火，午沖破財也沖破己土之絕地，實際上是子水生卯木，卯木生午火，午火生己土。婚方能穩定。三十四歲丙辰大運，己土增加了強根又有丙火生身，婚就順了。

例一六七：車禍

坤造：

年	丁未
月	壬子
日元	己未
時	丁卯

日元生於子月絕地，幸有雙未土助身，結婚生子。二十五歲乙卯大運，三十四歲流年辛巳，梟印雙丁火通根已火力強，食神辛金露出，丁火又有乙木相助很旺，直剋辛金，真正的梟印奪食。快活是逢馬，馬同如車，動而就災，乙未月、火土相旺，辛金根力不強，既是梟印奪食，又是土旺埋金，必有災。

我對來人講：「小心二〇〇一年六月有車禍。」

該女不在乎，結果於六月十七日被大卡車壓倒致殘。十七日是辛丑日，乙未時出車禍。

例一六八：剋夫

坤造：

年	辛亥
月	庚寅
日	戊寅
時	丁巳

日元生正月長生之地，夫星寅木有亥水助而相旺，大運癸巳，癸水生夫，該年印為夫的羊刃，夫星寅見未入墓，夫命難逃。

妻來測夫時已住了院，其問有救否。

我答：「無救。」

其理由夫星九九年臨太歲卯木，亥寅合加卯木可成三匯木，強木剋戊土，戊為脾胃，結果是胃出血，死於六月十五日辰時。

其造日元戊寅陰陽反錯，本剋夫，三匯木局相旺，刃加匯局，木勢兇猛，剋土脾胃受傷，故而死去。

例一六九：出歸

坤造：

年	乙巳
月	壬午
日	丁亥
時	辛亥

二〇〇一年十月初十日夜，長途電話妻子於初十日寅時和夫口角，一氣走出未歸，能否回來。

十月初十是辛卯日，庚寅時出走能否回，得看妻子命局，妻子生於巳年，流年又是辛巳，雙馬對沖亥，亥雙馬，亥是夫星，雙巳和雙亥對沖說明夫妻不合，寅時走而合亥，旺妻無難，癸巳日必返回。

結果第三天對方又電話，果於巳日回來。

這是因為巳日又是馬星之故。

例一七〇：升遷

乾造：

年	丁未
月	己酉
日	壬午
時	己酉

壬水生於酉月相生之地，秋金當令，印旺，官星己土生於長生之地，又通根於未土，大運乙巳是馬星，該步運調動變遷特別大。流年辛巳，官星己土處羊刃之地，辛金化官生身，辛又是文書之喜，辛是酉，西方調令會來。午是壬的正官，正財子沖午在冬月。

果如所斷，冬月初四走馬上任地在西方，謀地的組織部長。

官運的級別，以行政論，十二數為地師級，十三為正團級，十四為部局級，如甲己合一，丁壬合四，則是十四級。

例一七一：父壽高

乾造：

年	丁巳
月	丁未
日元	己丑
時	丁卯

我看完八字對他講：「你父親手上已建遷三次，這是最後一次，可為長久居地。這次修房為丁山癸向，對你們小輩大利，你父親共兄弟三個，老大死的早，老二也不在人世，只有你爸身旺壽高。」

來人回答：「真神，你說的和親眼見的一樣，件件正確。」

解：年干丁火為父，月干、時干都是丁，故為父親的三兄弟，丙午運，地支三匯火，老大年干丁坐羊刃，大火燒身，老二丁坐未已在大運中匯成旺火。故斷二人去世，其父丁卯自坐祿，身體健康。

命局中偏印多馬星旺，主多變動變遷。

丁是己的印，坐丁向癸為二十四山正向。

例一七二：瞎子

坤造：

年	癸卯
月	辛酉
日元	乙酉
時	己卯

來人報出該女八字，我詳審。

乙木生於酉月為絕地，坐支酉金為七殺，四柱兩組卯酉沖，把木全沖掉，亂沖者，必有傷殘。

殘有何處？

癸卯是年干支，是人體頭部，巽為發，卯木沖掉，髮稀而少，癸水為睛，被旺金包圍而不受生，因為癸水無水根，睛水不亮。

我對來人講：「該女頭髮稀少，或是禿子，眼睛失明。」

來人回答：「全正確，左眼還有點光感。」

我又講：「其父二〇〇一年必死無宜。」
「正確。」

該年辛巳七殺爲孝，年干癸水爲父，大運巳中有流年巳中火、土、金、癸水無藏身之地，十月亥水出現，亥水是癸水之根，被雙巳沖掉，癸水入陰宴之也。

例一七三：短命

年 丙子
月 己亥
日元 壬子
時 辛亥

來人報出其子八字，我細審，全局皆旺水，火土無根，兩重羊刃爲凶，今年壬午年，太歲沖羊刃，羊刃逢沖十有九凶，來測時間又是二月，子卯又刑小運丁巳又沖亥，四柱亂斗亂刑，大難臨頭。

我對來人講：「孩子今年凶災。」

其父流淚回答：「農曆二月初三高燒抽搐，住院看病，有救否？」

「初三日癸未泰山起病多凶，初九倒馬難救。」

果於二月初九死亡。

例一七四：腎結石

坤造：

年 庚申
月 丁亥
日元 癸丑
時 壬子

此造金水旺相，無洩氣，五行不流通。火無根、無木、無土，腎極旺必有病，丑土合化爲水，一點土在水中，必有腎結石。

我說：「人有腎結石。」

該女回答：「正確。」

例一七五：晉升

乾造：

年 癸丑
月 戊午
日元 癸卯
時 癸亥

其父測孩子運氣。

我審完八字對他講：「孩子運氣很好，是個當官的，就是沒結婚。」
來人喜笑顏開：「正確，正確，完全正確。」

癸水相旺能任財官，戊官星坐刃，亥支馬星大利東南方，日坐長生又是文昌，日支亥刃為軍伍生涯。十九歲正是大運巳火入伍之年。二十歲流年壬申印旺考入軍校，二十三歲乙亥年旺運任排長，戊寅年官星露出晉升為連長，己卯年晉級付營長。辛巳年調運南為馬星逢沖。壬午年見婚，日支卯應是一高幹千金之女。

（三）獨特人物

例一七六：流氓

年 辛丑
月 己亥
日元 乙巳
時 己卯

四柱純陰，體用都是陰神，一遍純陰之氣，一生損人利己，若是又遇刑沖破害者，則陰險奸

滑詭詐，只有卑鄙之心，並無仁慈之德。本命正是這樣一個人。加上命中巳亥水火相戰、相沖，辛乙金木相戰。金主仁，木主義，金木相戰，無仁無義，水火相沖，事非常有。本命吸毒貪色，行騙害人，是一個典型的無仁無義，損人利己，常惹事非之人。

命中亥水當權，亥中藏壬水，當權者外陰內陽，即表明上屬陰，實際上是陽，所以，他的出身還是很好的——貴族家庭。但惜命中僅有的這一點陽氣也被沖剋而去之，故其人一點正氣都蕩然無存。命中滿盤陰氣，近墨者黑，所以只能是一個遊手好閒，吸毒貪色，欺詐行騙，道德極端敗壞的人。

例一七七：賭徒

年 癸丑
月 壬戌
日元 庚子
時 庚辰

木造戌土當令，土旺土多，以土為源頭。辰土生庚金，庚金生子壬之水，命成土金水之命象。身旺之命從印星開始起流，一直順流到食傷為止，本應屬於吉象，但是，這個土金水之象，命中沒有木火，所以，實際上又是一個水行嚴陣以待，只等剋火之象的氣勢。火為官為子女。所以，是個不利官星與子女之象。命中無火而沒有官災，但大運流年一見丙丁，巳午火出現時，就被命中盛水所剋而犯官災，所以，庚午年因賭入獄。

子辰相合，偏印化傷官。

命中日時支子辰相合水，偏印化傷官。辰土本屬陽土，合水是壬水食神，本屬偏印化食神，但是命中水過多，壬癸食傷並透，子辰又是水局，傷官食神多而混雜，食變為傷，食傷都作傷官看，因此，辰土偏印化傷官。偏印雖然不太心甘情願，但也仍有生身奉獻之功。養母、繼母雖然比不上生身親娘，她也能撫養照顧。傷官具叛逆性格。反對傳統，自我放逐，但也表示才能和才華。偏印化傷官，則連不願意的奉獻，助人的作用都沒有了，取而代之者則是自我放任，不受約束，想幹甚麼就幹甚麼，於是就選擇了以賭博為業撈錢的捷徑。加上命中傷官相旺，不顧傳統的道德規範，人又聰明，在賭場上勝時多而改時少。因而錢財也寬裕，進而越賭越大，於庚午年正官旺地，命歲子午相沖，傷官戰官，犯官而落入監獄。

命無財官，父緣薄而少教養，沒有官星約束，傷官旺而敢為。

從前面的分析得知，本命中幾乎沒有財官。財為父，命中無財與父親緣份淺薄。按理推算，辰中乙木財之父星受傷，最多在辛酉運的乙年，其父就要去世。父親過早地逝世，失去了嚴格的教養，養成了放蕩的習慣，加上命中沒有官父，印旺身旺而沒有約束的力量，就會為所欲為。命中官旺且多，敢為而不遵守禮法。於是，就選擇賭博為業。因為以賭博為業，不從事他作，所以號稱賭徒。

例一七八：潑婦

坤造：

年	庚申
月	戊子
日	壬子
時	辛亥

本命水當令，又極其旺盛，金水相生無相連又沒有阻隔，土雖也能生食，但戊土無根，沒有生剋之權。只能順而生金，金再生水，木不見，水流而不動，是身極旺之命，而且是一種凶象。

旺氣及身而止，是整天猛吃猛喝而不排洩的大小便閉塞之症一樣，不要幾天就會漲死。凡旺氣及身而止的八字，命中又不見食傷運，必然為貧賤傷殘之中的必居其一者，若貧而賤者，可免於傷殘，若不貧有錢者，則傷殘亦賤。同時，這樣的人壽命也不高。本命好在第三、四步大運是甲乙傷食，本應屬兩步好運，可惜庚辛過旺又制甲乙，食傷不但無用，反而要傷害子女，一進癸未，必死無疑，癸水助身，未為戊土七殺類羊刃旺地，殺印相生，身更加旺，漲塞而死。

金水旺人漂亮腎功能旺盛。

本命金旺水盛，旺金生盛水而結局。命書有云：「金水若相逢，必招美麗容。」本命金水旺盛，必然是一個長相漂亮的人。水主腎，主生殖機能，水旺盛則腎功能強壯，生殖機能旺盛。盛水還有旺金之生，使水更盛，幾乎像洪水一樣，腎和生殖機能更加經旺。這樣一個女命，是經常離不開男人的。可是，她命中的戊土夫星沒有根，又沒有一點丙丁火源，無根無源而極其衰弱，說明他的丈夫無才能，且又身體不好，丈夫是她手裏的軟橡皮泥，要圓就捻成圓形，要扁就捻成扁形。而且，我們看到她丈夫無根無印，食傷旺而財結局，故其丈夫是個從財局之命。所以丈夫

本身無能，只能依靠老婆而生活的人，加上體弱多病，根本不能滿足命主的生理需要，所以本命之主就不得不淫而另找有能力之人了。從這一點出發，我們不能責怪她淫，她只是爲了滿足自己生活上需要。

水盛無火，過於寒冷。

命中無金生水，戊土本屬干土，但也近墨者黑，不但變爲濕土，而且水多土蕩被沖跑了，因此，命中一片嚴寒，命以平衡、流通以寒暖適中爲貴，過熱無水爲沙漠，不生作物，過寒兩極冰雪覆蓋，也不能種五穀，都是不毛的無作之地，寒暖適中的溫帶，萬物茂盛，衣食豐足。本命一片嚴寒，沒有一點火星，好像冰雪封蓋的極地一樣，爲無用之物，所以終生貧窮。過於寒冷，見火則猛吸，加上金水量而生殖機能旺盛，面相又生的漂亮，故凡遇丙丁，巳午運年、月、日時必定要尋找男人，而且是在上午，巳午時約會者多。

命中一片生合，合多則媚。

地支四個字，申子亥子全合爲水，天干戊土生庚金，日時辛金生壬水，八字沒有刑沖剋。以四柱四個干支關係來看，年柱庚申比合，日柱壬子劫合，時柱辛金生亥水，僅僅月柱天干剋子水，是謂四柱，生合很多。命書上有女命不宜合多，合多主淫之說。

但是，按照命理，合多又是人緣關係很好，雖疏勝親，這也是命理定論。前面說她是一個潑婦，經常罵街，與他人格格不入，豈不前後矛盾，其實，世界萬事萬物都存在著矛盾，矛盾是絕對的，不矛盾倒是相對的。本命從性格上來說，就是一個矛盾命，身旺，比劫旺又合局而無食傷，就是個性強而與人難以和睦之象，而生合很多，又是一個人緣關係很好的現象。爲甚麼會如此相反的命理共同存在於同一個四柱之中？

本身個性很強，與一般的人，特別對女性格格不入，疑心很重，常常懷疑別人在背後講她的壞話，因此，常放潑罵街，指桑罵槐，或者指名道姓。特別是與女人對罵者更凶，幾乎難的有一個女人和她相好，但對於她心中喜歡的男子，則一見鍾情，一拍即合。這是符合她的命理及現實情況，她身旺生殖功能強，自己丈夫又多病，怎能不一見男人傾心呢？

例一七九：一流子

年 癸未
月 乙丑
日 癸巳
時 丙辰

本命身財食傷都旺相，身旺食神能生財，是個有財之象。但是，命中乙木生不到財星。從天干路線來講，則被癸水所隔，從地支路線來看，都爲丑土所擋，生不到丙巳之火。這就是說，命中日主的食神不能再生財，即日主不能靠自己的能力去生財。丙巳之財在時干與日支，時干爲子財，日支爲妻財。所以，命主中年時期的財是老婆的，晚年的財則來自兒子，明顯地告訴我們，這是一個靠老婆和兒子之命。

殺當令而殺官混雜制身，命中象凶，不利本人。

從官星分析可得知，本命七殺當令，還有一殺一官相助，丑未辰巳合成官殺局，官殺旺而混雜。像這樣的八字，七殺當令，食神囚休，必須有食傷制殺和印星化殺相結合，否則，旺殺制身

有災。命中乙木食神雖然有根，但最多只能制伏坐下的那一個丑土七殺。（實際上，當令之殺乙木食傷根在時上大運，添一個殺都難以制得住。）還有年支未土官殺（官殺多而混，官變成殺），根本無制無化，加上年干癸水比肩在未中之根已被拔掉而遠出，不能幫身抗殺，日干癸水之根也不在坐下，力量遠遠不能敵住未辰二殺齊來。（還好第一、二兩步大運有子亥身旺地，可以抗殺而不怕剋官，第四、五步大運又是印綬自帶祿旺之根，可以化殺，還應該算作好財運，生身又護財之故，只有壬戌第三步運官旺，辰戌、丑未兩組相沖，日主必有重災，傷殘之類。己未大運干支七殺齊全，命運丑未辰三會中央土局，七殺集會，恐怕命主歸真於死的可能性很大。

實際上命主一個以水木為一方，以火土為另一方的土木相戰的現象氣勢，日干癸水，只有被旺火生令上烈剋和乙洩而沒有生助（年干癸水虛主無助）也只能是一個身弱而從財開始，逆流到七殺為止的形象，對日干本人很不利，屬於包象，所以，命主本人找不到錢，或有傷殘，只能靠老婆養家養自己。

妻星順局從兒且有二旬旺財運，有印講道得仁義，但財源混雜，恐怕其財也不清白。

命主的妻子為甚麼能經商致富，現在就來看一看他妻子的命。

丙火財為妻，以財星座標論六神。妻生丑辰進氣，日支巳宮祿旺，命中還有乙木之源，妻身旺相。丙火妻星以土為食傷，命中丑土當令，又得未辰二土相牽，傷官與食神旺相而混雜，丙火妻星以金為財，命中金財嚴重受傷等於無財，叫做財極衰，但是，身旺食傷旺的命，食傷可以暗生財，只要有財運，同樣可以發財。本命對干丙火妻星來說，是個順三局從兒的格局。以局丙火妻星之命正是如此，且妙在第四、五兩步，大運辛酉、庚申，正是丙火妻星的財旺之地，財運自帶祿根。所以，這第二步一運，應該是妻星發財的二十年。

老婆發了財，妻星丙火有乙木正印相生，印主正義，為道德仁慈，所以，丙火妻子有正義感，有仁慈道德之心，不會棄丈夫，能用自己的錢養家和丈夫。

例一八〇：嫖客

乾造：

年	乙未
月	戊寅
日	乙巳
時	庚寅

這種男的一般是沾花惹草的命局：

（1）身旺財多。財多女人多，若明暗合成財局者，女人更多。

（2）有傷官而無官殺。傷食生財財更多，也是女人更多，傷官膽大愛妄動敢為，傷官又剋官殺，使身無制約，因而為所欲為。

（3）不分男女命，為聰明漂亮外向而又多合，男財多，女官殺多。

（4）凡四柱偏爆無水或寒溫無火。前者行水運流年，後者行火運年，一般多有不正當的男女關係之事發生。

（5）命類推：身旺財官多無印且有傷官輕於財者，有暗合明合女命相同，財星或官星更加；

身弱財官多，有輕微傷官無印，有暗合或明合財局或官局者。此類命局之女人，也是沾花惹草，賣淫要男人。

例一八一：小人

乾造：

年 庚子
月 庚辰
日 壬午
時 庚子

身旺體壯腦健，能夠學習吸收各種知識，印多聰明之士，加上身為水，金水又聰明又漂亮的命理，其人聰明，而且長相漂亮。偏印的性情聰明敏感，固執、偏激、好惡兩極，愛之欲其生，怨之欲其死，心緒導致懷疑。

本命是一個偏印劫財的結構，為人焦急不安，無有理性，愛恨極端，愛你愛得特別好，恨你恨得要你死。

本命辰土當令可以為源頭，由於火土相生不同，故以午火為源頭，午生辰，辰生庚金，庚金生壬水，是一個身旺逆流成象，從財開始，一直流到身為至，屬於凶象，只有甲乙自己帶根之運最好。如甲寅、乙卯最好，甲辰乙未其次，除了此運流年之外，其餘都屬忌運。

子辰相合，殺官星受損，子午相沖，財去劫存。

年月子辰半三合，干現三庚，化而為水。辰土為七殺，身旺得殺有權威，子水為劫財，劫財有應變，投機取巧，不知羞恥，巧言令色，外柔內剛的特點，身旺之命，七殺合為劫財，叫做一點權威都不存在，剩下來的只有自以為是，投機取巧，逢迎拍馬，不知羞恥了，看人說話，看菩薩打封，是一個典型的變色龍。

日時子午相沖，命主生命，水旺而火休囚，午火又是被制者，子午沖，子水大獲全勝，午火徹底失敗。子午藏干僅癸水劫財，午宮藏干有丁己，丁為正財，己為正官，午火全敗，財官受到嚴重的傷害，子水全勝劫財喜氣洋洋，正財為補實，宗正不可，正官為道德，律己為人。劫財為逢迎拍馬，不知羞恥，子午相沖，正官正財全沖掉，樸實、宗正，正義道德之性全然沒有了，剩下來的只存逢迎拍馬屁，不知廉恥了。

命中木全滅，等於沒有木火了。

子辰化水，辰中僅一點乙木也沒有了，子午相沖火被熄滅，木主仁慈，剛直側隱，火主禮讓恭敬，熱忱坦率。木火沒有了，則仁慈剛直、禮讓坦率這性全沒有了。唯有逢迎拍馬，見風使舵，唯利是圖的卑鄙小人。

例一八二：小偷

年 辛巳
月 戊戌
日 乙丑
時 辛巳

命中日干身弱，以比劫兄弟朋友為助力，印星為父母為靠山。身弱無能自力的人，全靠父母兄弟姐妹扶助。本命身弱，又沒有一點援助，因此，其人沒有能力，將一無所成。

身弱財黨殺，傷官與七殺相配為伍。

本命傷財殺一路相生無阻，以財旺生殺結局，又是兩個傷官，這種組合說明了甚麼？

一是財旺殺旺。身旺殺為權，身衰殺為鬼，命中七殺為忌者，七殺為沖動，列性，犯法奪利，殺人搶劫，無所不為。

二是傷官見官。身旺傷官為秀氣，為聰明為沖動十足，身弱傷官為忌，傷官財為叛逆，敢於抗官，敢於越軌，燒殺官府，賣淫搶劫。總之，為一己之利，毫無顧忌，事事敢為。

三是加上命中財多，其人心想財，老是想方設法搞財。然而，命弱無印無比肩，沒有能力抓不到財。於是，就只有發揮七殺和傷官的作用了——男命搶劫、偷盜；女命賣淫。

但是，此命屬男性為盜，若是女性的話則不會為娼，因為早年行亥，子、丑，北方水運，可化殺生身。男命一直是西方殺地，南方食傷地，比劫無根，印又走的遲。

例一八三：忘恩負義

年	戊寅
月	乙丑
日	庚寅
時	丙戌

該命印當令且多，都被財星破，殺旺又不生印只能剋身。

命中丑土當令有了土，可謂印多，身弱有根喜印多，然而，本命印星多而不能生身，其印不能生日干的情況，是因為印綬不僅被阻隔生不到身，而且是命中印綬全部受傷，沒有能力生身。月支丑土正印當令最旺，卻被乙木蓋頭，支被兩寅夾剋，或者叫做被兩寅暗暗剋合，這樣，丑土即使當令，四面被緊緊包圍得針插不進，水滲不出，無可奈何，只得以重傷告終。年干戊土偏印，干被乙木近剋，支有寅木截腳，被一陰一陽逼到邊隅，也是重傷可知。只有時支戊土偏印所處的地位稍微好一點。支被寅剋，干受丙生，一剋一生相抵消持平。從這個角度來講，可以不算受傷，然而，寅丙戌類三合火局，偏印變成七殺，雖然合而不化，但亦被牢牢地絆住，也是受傷，所以命中印綬雖多，全部受傷，無一倖存。印為善良、愛心、無私奉獻，印綬被傷，就是善良，愛心和奉獻之心完全失去沒有了，剩下來的就只是私心和慾望。成為一個忘恩負義的小人了。

干支一遍剋戰，身心難定而多變。

八字中四組相戰。天干一年月乙木剋戊土，時日丙火剋庚金；地支一年支寅木剋丑土，日時寅木剋戌土，命中八字，字字參加戰爭，沒有一個安寧的，書云：「四柱亂戰，不仁不義。」本命八字四戰，是一個典型的「不仁不義」之人。同時，木主仁，土主信，四柱三對木土相戰，是一個無仁無義之人，火主禮金主義，命中火金相戰是一個無仁無義之人。

例一八四：清政廉明

年 丁亥
月 庚戌
日 丁未
時 丙午

凡身旺劫財旺，同時食神或者傷官也相旺，又沒有財星，或者財星微量或者雖有一座財星旺相，但受傷嚴重者，其命局的主人能量大，幹勁足，是個有成就的人。這樣的人，同時又沒有金錢財富，物質、女色等方面的私人慾望，是一個全心全意為人民服務，為大眾謀利益的好幹部。從上條反推得知，如果身劫，食傷都旺而健，全無損者，他的能量大，幹勁足，事業有成就，但是他的財富金錢等物慾與女色等的個人私慾也很強烈。這樣的人，如果比劫的力量超過財星的力量者，則正直清廉，不謀私利，如果財星的力量超過比劫的力量者，則一邊努力工作，事業成就有成，一邊借工作之便，同時行利己之得。

例一八五：智囊星

年 辛酉
月 丙申
日 癸丑
時 丁巳

這是一個足智多謀，聰明絕頂，能幹有為的人。讓我們來研究他的命理。

金水旺而多，水火成既濟之勢。命中金當令又三合成局，是為金多金旺，金旺水相，水坐餘氣得長生月令，再加丙辛合水，金局生水，金生水結局，水勢也旺，金水主聰明、漂亮，故命主是一個聰明而又漂亮的人。金主方，水主圓，金多原則性強，有主見、剛毅，水多又主是活，圓通。金多水旺，既剛毅，又靈活，當然是非常聰明的人了。

命局印旺身旺，得旺官者貴，得旺財者富，得財生官者富貴雙全。金為印，水為身，金印生水旺，是為身旺。火為財，土為殺，旺火生旺土是為殺旺。命局印身財殺都旺，所以，自然是一個富貴雙全的命了。殺比官的權威更大，大的權威人物一般殺旺者多，故為大富大貴之權威命。

合多有沖，人緣關係好而不失原則。

命中申酉劫合叫做六合，巳酉丑三合，地支巳申合，天干丙辛合，只有日時天干癸丁相沖，多合僅一沖，身強合多，人緣關係好，組織指揮能力強，大家都服從他們指揮。然而，如果全部都是合，那就見人見事都合，難免有點沒有原則性，有點正義與邪惡不分之嫌，而本局則不然，還有一對相沖。那就是說，在一般情況下，絕大多數的人和事都以合為貴，以遷就為主。但是，對於少數、個別的人和事，屬於原則上的還是要堅持原則。一般絕大多數的事講和合，講風格，命中純粹是合，人緣關係雖好，但有失原則之嫌。命中全沖，到處沖撞，沒有休養。命中多合，只有一沖，則以和合為主，又不失原則，是個最好的領袖之才，也正符合金強水旺，既剛毅原則，又靈活變通的命理。一個人能夠作到有剛有柔，以柔為主，原則問題不失於剛，本身就是一種很聰明足智的表現。

日坐七殺兼華蓋，才高八斗，聞一知十。

身旺印多則身強體健，能量大，勁頭大，儲備豐富，可以堅持常期工作，指揮別人。印多，印又為聰明之士。本命只透辛金，不透庚金，叫做只有偏印，偏印為梟神，為猛將，為權威，身旺梟旺有權威。同時，命書說：「聰明不過傷官，伶俐不過七殺。」伶俐就是聰明，是同義詞的並列表現。華蓋也是聰明之星，加上辛酉年丑為空亡，日支丑宮，又是華蓋兼空亡大聰明。華蓋加印綬加身旺，名聲遠揚，受人尊重。本命正是身坐華蓋兼七殺，又兼空亡，又身旺印多，所以，不但名聲遠揚，而且被人們永世萬代傳頌。

綜合上述情況，本命身旺印旺，財旺生殺強，身坐華蓋兼七殺、空亡，所以，特別聰明，才高八斗，聞一知十，絕頂聰明，多計多謀的智囊型人物形象。

例一八六：愚人

年 癸亥
月 甲寅
日元 甲子
時 壬申

本命是一個金生水，水生木旺氣及身而止的凶象。

本命身旺，印旺。身旺又帶比肩旺，印旺還有梟神旺，叫作只有多進、猛進。命中無一點食傷財官殺，是沒有一點點的滲出，叫作飽漲為災。漲得頭昏腦暈，六神無主，神志不清。因此，是一個稍帶癡呆型的愚蠢之命。

《滴天髓》說：「過於寒溫，滯而無成」就是此命的寫照。此命水成厚冰，木上滿結霧松，一片嚴寒景象，甲木毫無生發之氣。滯者，以水為言，是停滯不前，一塘死水，永之則為污水臭水。以人來說，則肢體與頭腦滯呆不活，呈木僵，呆板狀態。作事如機械，指一個動一下，不指則不動，頭腦不能思考，像株植物一樣，只有生命，不能活動，風吹時搖擺一下，風一停，木然而立。本命本來就是一株寒冷之木，又加上一遍冰凍之水，是叫冬天的滯木，沒有一點生氣，所以是一個弱智而又愚蠢的人。

例一八七：詭詐人

年 丙戌
月 辛丑
日元 己卯
時 甲子

己土生於十二月，水冰土凍，金寒木凋，得年干丙午坐戌，火又有根，一陽解凍，似乎調候有好處，殊不知丙辛一合，陽火變成了陰水，反增寒濕之氣。丑戌相刑，丙火之根全無，燥土變成濕土，就結成厚厚的一層凍土，毫無生意。同時，丙為正印，代表人倫道德正義之氣，辛為食神，溫順善良的性情，丙辛一合為水，水是日主的財，財為錢財物慾，是敵人的道德正義之氣與溫順善良之性全被取而代之為一心向錢看，一心向著財物。同時，丙火陽氣變成了陰氣。陰者，詭詐欺騙，見不得陽光之謂也，故其人貪婪無厭，奸謀百出，丑戌相刑上更旺，視為類六合土

局。土爲日主的劫財，從而使其手伸得老長，唯利是圖，唯財是奪，甲己合土，正官已去，變爲了劫，置禮法規章於不顧，正氣全失，取而代之者則盡是強搶劫奪，子卯相刑，全無德可言，門庭內外，親戚朋友、父子、夫婦之間好像西方世界一樣，一切以金錢爲目的，全然不講德。凡四柱全陰，或雖有陽而變了陰，或正氣官星，印綬、食神合爲比劫梟傷殺者，則其日主之性卑鄙下流，陰奸詭詐，見不得陽光。

例一八八：奸詐人

年 己酉
月 丁卯
日元 己卯
時 乙丑

己土干坐卯而生於二月，坐下截腳又失時，時支丑土旺地，又被乙木蓋頭與卯木圍制，己日干弱而明顯土虛而寡言，又是陰土，寡言於人而更加一籌也，爲人信用全無，出爾反爾，卯當令，而兩個卯木相鄰，類似於六合木局又得時干乙木朝元，木算過多。木多金缺（損）酉金獨處一角，被命局朝元之卯木相沖，金本來就少，而休囚於時且遇強卯令沖，卯爲殺，殺凶狠，酉爲食，食溫良，其人道義上的溫良全去，只有陰奸與兇狠。日時乙木剋己土，制身太過，因此，其兇狠之相不敢外露，只存在於內心。丁火純陰無根而虛浮，不能生助己土，火爲印主信，爲人信義皆虛歲假。加上四柱純陰，體用都是陰神，一生損人利己，則人有成就妒賢嫉能，旁人有凶事

則幸災樂禍。總之只存卑鄙之心，並無仁慈之德。故，凡四柱純陰，又遇沖刑破害者，其性情之陰險奸猾詭詐，皆類此局。

例一八九：聰明人

坤造：

年 戊子
月 癸亥
日元 癸巳
時 壬戌

該命水多水旺有官制，水爲智巧，壬癸主智，亥子主巧，壬癸亥子水多，是爲智巧之人。其爲人也，聰明性巧，事事能幹，行行會作。爲人處事四面圓通，八面玲瓏。真是一個聰明而能幹的人，但是遺憾的是命中巳亥相沖激起了水的旺神，加上比劫過多過旺，故稍嫌其性格剛強，有男子漢之氣。還喜戊壬戌之土制劫有力，故其剛強之性亦有所收斂，不得隨便發作，有理有節。

水多智巧，只是智巧聰明的一種命理，凡是身旺食神旺透或傷官旺透的命局，都是聰明能幹的人。其中又以金水傷官，水木傷官與木火傷官三種命或其人更加聰明。

例一九〇：怕老婆

年 庚戌
月 丁亥
日元 己亥
時 壬申

該命局財多身弱。財來財得時，財的勢力強，財為妻，妻子才幹強，自己能力弱，妻子勝過自己。是故，其家裏的財權與管理權都落在老婆手裏。自己處於被支配的地位。因此，是一個怕老婆的命局。

身弱財多而傷官相旺，以印緩剋制傷官為旨，喜比劫，最忌財星。

早年戊子、己丑，劫財與比肩主事能夠幫身任財，家業遺產豐富，娶妻成家。庚寅辛卯，傷食生財，寅卯剋身，家事一切由老婆主管。壬辰、癸巳財星主事，也就是妻子主事，家裏大小事情，一概都由老婆說了算，自己處事說話無力。是故，本四柱的主人，是一個終生怕老婆的命。反推，身弱官殺重，女命怕丈夫，從夫之命。

例一九一：妓女

坤造：

年 甲辰
月 壬申
日元 戊子
時 辛酉

統觀全局，辛酉旺金生三合水局，合中一片金水，日干與夫星都虛浮無根。金水若相逢，必招美膚容，故金旺水旺，長相秀麗，申子辰桃花在酉，時上為牆為桃花。牆外桃花，人人可採。子午卯酉遇金水都可以叫作桃花。另外，金水之象帶桃花者，叫作命中桃花泛濫。甲木虛浮不受印生，在浩大的水勢面前，甲木飄浮而去，雖有若無。無殺制無夫，漂亮的女子沒有丈夫管束，任其放蕩無羈。於庚午運中，庚金剋去甲木夫星，又逢午為桃花，真是子午卯酉桃花泛泛，墮入秦樓，日夜迎賓送客，步入妓女行列。

由此可以推知，妓女的命面大致為此。

凡旺金水盛時上帶桃花且夫星無力，或者是旺金生盛水而時日帶桃花且官殺混雜而明暗夫星群集者，是為妓女之象。

所謂明暗夫星交集者，是指天干透出夫星與地支藏有夫妻星多而雜，又有旺財或多財之生，或者又有會官殺者是也。雜：是偏正夫星都有的意思。

例一九二：地頭蛇

乾造：

年 辛丑
月 丙申
日元 甲午
時 庚午

總觀全局，日干虛浮，殺旺；傷旺無印透，有傷不能從殺，有殺不能從兒，因有丙辛合水養身，只能以身弱論命，身弱之命，殺剋身而傷官盜氣，因而傷殺都為忌神。七殺為忌者，偏激霸道，剛烈極端不怕官兵，敢殺重侯。傷官為忌，任性、殘忍叛逆，可以殺人放火，打官劫府，日干太弱者，則不由自主，只會隨波逐流而墮入偏激乏東的黑社會的勢力圈子之內。

初交乙未，劫財有墓庫之根而幫身。加上年齡尚小，還是在家讀書，由於命運午午未類南方火局傷官旺地，讀書不上正路，只喜打架習武，以入甲午，甲木死地無根，三午自刑而傷官更旺，於十七歲戊午流年，午火傷官四集，四午兩組自刑，步入黑社會行列。數年之後，成了該地黑社會勢力的頭把椅子。

例一九三：嫖、賭徒

乾造：

年 戊子
月 庚申
日元 辛卯
時 甲午

命中午火休囚，暫置一旁，戊從金，子從木，四柱是一個金木戰鬥的類家氣勢，劫旺劫眾而財弱，以子水通關為用神，最忌比劫印綬，劫財為忌神，吝嗇無仁，好逸惡勞，吃、喝、嫖、賭，爭權奪利。

少行辛酉、壬戌是為西方劫財旺地，更加助起其劫財之性，少年懶惰，專好吃、喝、嫖、賭，家產花盡之後，落入浪子生涯，按行癸亥，甲子、乙丑屬於水木運地，用神到位而相旺，由於命中金水勢盛，劫財之性不改，以開設旅館為名，而行色情業之實，仍為一生浪蕩，吃、喝、嫖、賭到老。

例一九四：放蕩婦

坤造：

年 戊子
月 戊午
日元 癸酉
時 戊午

女命多官為夫星，官多夫多，以為多夫之命。三個戊土，正官爭合日干，是三個男人來搶這個女人的意思，日主用情不專一，不知道到底依靠哪個男子為好，主意不定，左右觀望徘徊。一女合三官，真是一個典型的三角戀愛的女人。今天同這個相好，明天與那個相愛，後天又親近另

外一個，到處都是情人，不知到底相伴哪一個為終身。多人相爭者，誰的勢力大誰就得勝，不日反為原配夫君了。年戌坐下子水耗身無力，坐支又為日主的比肩爭財，無財抗官而沒有力量，又同日干遠隔，心爭有餘而財力、人力都不及。同時兩個戌土都坐下午旺，財生官旺，官星有錢有勢，又與日主相近而得地利。因此，日主不向正夫而向偏夫，即疏遠自己的丈夫向情人，於兩個有錢有勢力的情人。不過在這兩個情人中，月上戊土靠其丈夫近，其地監督較嚴，又有子沖其午，和時戌最好，實屬一夫不愛，情人多多，常喜新厭舊。凡宜多爭合日干的女命，大多類此。同時，我們也可以類推而知，凡財多爭合日干的男命，其用情不專的情況，亦可依照此造而推論之。

反相，男命財多爭合日干，也是愛情不專一。

例一九五：乞丐

乾造：

年	甲寅
月	庚午
日	乙巳
時	丙子

乙日干身很旺，身旺宜順流，以丙火傷官為用神。喜食神和財運，最忌印綬，次忌比劫。

初交辛未，殺運財地，雖然不為喜，但也不屬忌，較之原命局多了土金，多了土金還要稍微平衡一點，因此少年時期可以得過且過。壬申、癸酉，金生水旺，壬癸水剋火用神，忌神當頭，是故災禍頻生，甲戌劫財之運，一敗如灰。一入乙亥，水生木旺，水木齊來。由於日主這時已經無財可劫了，只得輪為乞丐，討飯度日。

本命身旺可以勝任財官，但正官虛浮，等於沒有，財運又終身不到位，用傷官而傷官受損，而且等到六、七柱才透干，為時過晚，而又被截腳傷官。所以，終生無立足之地，最後輪為乞丐。

假設此命丙火傷官不受損害的話，其命算較好了。身旺傷食旺，旺氣自然流通，傷食能夠暗生財，雖然其運程用樣樣不順，尚可以達到吃穿不愁的程度，或者還有點結餘。

第三章 和易友商權您批的八字

例一九六：

李先生寫了這樣一個八字：

年 丙午
月 癸巳
日 己巳
時 己巳

李先生原文：

此命日主己土生於四月，印旺身旺，比劫旺，癸水弱無根，金在四月雖三巳中有餘氣根，但弱木四柱無一，命局火土兩旺，宜順旺勢，不得逆之氣，否則易犯怒；宜行木火土運，忌行金水之鄉。命主申年、乙未運轉平安。二十九歲行丙申運到三十四歲前行丙火干運，還可以，而運支申運那就逆其勢了。巳申合而不化，癸水通根於運中申中壬水，得金生之增力。水火會各得其所，各自有時常暴發爭位。癸水由待時機一到，想大肆招其壓境，極力對火不滿，庚辰年年干庚金透干，坐下辰土得生，運支有強根，流年又是土金旺，辰是濕土晦火。加之申運火土力減，金水聯盟攻佔命脈南方領土。但須要制倒南方，必經過東方及東南之路。此途徑又是南方的主要靠山，不然東方之氣一助南方，那就難對付了。四柱中東方氣弱，要壓倒易如反掌，況且是旺之金

運。流年辰中乙木仍一點餘氣，申辰供合不化，先用西方之申暗同辰東南假合，用大綱力揮協乙木，免得洩癸水之氣。乙木很弱，那敢應付，只好投降降合了。年干庚金向癸水助威，揚旗向南方進軍，豈料南方群劫兄弟助身，也不示弱，也用三巳暗合申運支，左右開弓。把癸水之源西方金削弱，再用午火合作應戰，雙方力量對抗不分上下，西方的金看水也難以應付命令，南方唯占，要強攻也要兩者俱傷。於是把東南辰中拿下乙算了（申辰合乙木受傷）。此樣五行戰爭上最終是木乙吃虧了。乙木在五行中代表肝臟，命主辰年正月二十二日甲寅日，申酉時，因從己卯復水直到此日此時一命嗚呼矣！太可惜，三十五歲風華正茂時，命運就安排到「林彪」身邊當警衛（應寅巳申三刑期）。死日正有網雨霏霏，何之可明自矣！

提示：此命有些人的批法是：用水金為用神，他們認為火土兩旺。要達平衡原則，必扶起金水作調候。如按此理，此命行丙申運及丁酉運，以庚辰年看，命主應為大古之年啦。而反之應凶，所以用神取法也應分析命局特殊關係。隨著歲運不斷運動，用神會變。

筆者認為李先生理據不足。

所為用神就是調節八字磁場，對五行起平衡作用，這裏火土相旺，日主是己土，如同打滿氣的皮球，隨時有爆炸的危險性，如再加氣，就要爆炸，首先是剋癸水偏財，命主在進入乙未大運中的己巳年，父親絕對有災，是自己家中窮困潦倒。因此必須用金來通關，調節命局磁場，才是己土不能妄動去剋水。取金為用神完全是正確的，可惜金在命局中沒有，只能是巳火中藏了點根，但三巳火很旺，是根大減元氣。故用神不得力，這種人的命局終生辛苦，而且災難極多，一不注意就進入四面楚歌當中。

丙甲大運，用神庚金有了根，三巳不但合用神，爭合而實際是剋而減申金之力，癸水其根芷壬水受損，水還是無火力強，一但進入流年庚辰、辰是癸水之庫、癸水無力，巳火此時通過辰土去生申金，庚金有了強根，首先要去生水，戊寅月，原局無木，首先受申金之沖剋，月上戊土要生庚金，推動金之勢去生癸水，癸水既入庫無力，而且癸水被戊土幾乎合化成火，投敵叛國，年上、丙火、大運丙火，地支丙巳巳巳強大火勢，齊來剋庚金，庚不示弱也有強大的後盾，但必定不是火的對手，雖然申沖寅，但寅有巳火助威來牽制申金便形成三刑，寅又能生丙火，眾火齊向金攻剋，仍是弱金，金便要受傷，但金也不示弱，發怒中恰遇到甲寅日，甲木露出，命中之庚金有了發洩之機，直剋甲木，申酉時寅根被沖掉，甲木死去。甲木主肝，得肝病而死。

這叫做火金交戰，木受損。

也叫做用神不得力，一但出現受忌神沖剋，引起之災。

綜觀命局，完全是用神不得力引起的結果。

例一九七：

張先生寫了這樣一個八字：

年	丁未
月	丁未
日	戊戌
時	丁巳

張先生原文：

分析：戊土日主生未月而旺，未戌土是日主強根，（丑辰濕土不能為戊己土的根）有三個丁火生身，時支巳火生戌幫身，命局有兩種五行（亦稱二氣成象，按正常格局類型取用即可）取未戌土為用神，丁巳火為喜神（喜神不一定是生用神之五行），虛設的官殺甲乙亥子為忌神（「虛設理論」為本人所悟，原八字沒有官殺甲乙木，但不能說真的沒有，它只是沒有在原八字出現而已，是隱形的，就把它虛設出來。）此八字作為從強類型八字，最忌官剋殺制，如果命運歲干支作用後，忌神發揮作用必應凶災。準確分析命局，找準喜用忌神是斷命的核心，這是非常重要的。一環。

判斷：為大富大命，婚姻關係好，八九年、九〇年戀愛結婚後八年、八九年、九〇年、九一年發大財，財運特別好，九五年、九六年、九七年倒大霉、破大財，九八年、九九年、二〇〇〇年東山再起發財，二〇〇一年破耗財也大，對方返饋基本上全部測對，反又預測了未來三事。

古人云：「凡遇三氣成旬，特別是相生成象格取用神，用神於印和比劫。」張先生正好是用這種觀點取用神的。

筆者認為，這種取用神法有很多缺點，沒有抓住五行流通的重點。觀八字，全局是火生土，土特別旺，無一點雜氣，再走火土還是原樣，實際上是一個汽車輪胎氣太飽了，隨時有爆炸的危機，走火土運是打氣的標誌，這樣的人往往是外表春風，威風飄飄，實際上是驢糞蛋外面光，要錢無錢，要權無權，只是辛苦，外表看來很能幹，實際內心苦悶無處發洩。正如我批了一中年命，類似這個八字，我講了從九七年至九九年的遭遇，他唉聲嘆氣，「難道我不比誰強，這幾年

老是謀甚麼事不成功呢？」

是的，他應該比誰強，八年至九五年發了大財；九六年至九九年拿著錢去求財，一下子財完了，而且賠了幾萬，外債壘壘，別人對他講，身強是賭命，而且能贏大錢，結果賠了大錢。這是甚麼原因呢。這是比劫出現無金通關，群劫奪財的原理。

張先生講八八年、八九年、九〇年、九一年、九四年發大財，我想八八年走的己巳大運，比肩成林，不能發財，八九年己巳馬星帶財，財源開始了，九〇年至九四年是食傷財旺之年，財旺是正確的。張先生又講九五年、九六年、九七年破大財也是正確的，因為地支是財無金通關，比地支巳火沖，旺土剋，那有不破財的原因呢？張先生這點理據只能說明無金通關的原因。張先生還講二〇〇〇年東山再起發財，筆者認為二〇〇〇年東山再起有庚金通關，九八年、九九年比肩比現，地支木不能制強土，反到生巳火，又和戌相合，應該是破財之年，只能作投資而講。

常言說，破財便剋妻，這點千真萬確，張先生說婚姻關係很好，筆者不這麼認為。甲辰大運乙亥年，亥水入辰庫被巳火沖，被兩未一戌土剋，妻子能和日主關係好嗎？除非妻子去西方或北方，兩人不同居，不見面，才能保住妻子安全。否則，輕者，婚姻破裂，重者妻子死亡。

和張先生商榷此命局的目的，提醒讀者五行必須要流通，太旺必折，該命用神必須是金，至於用神得力不得力那是命局和大運流年組閣的事情，喜神才是火、土，這種命局喜神到位只能是本身風光，不能促使他的事業發達，財運亨通。外表上讓人看來此人不得了，實際是馬尾串豆腐——難提。

例一九八：

王先生寫了這樣一個八字：

乾造：

年	辛丑
月	己亥
日	戊申
時	庚申

王先生原文：

1. 斷旺衰，此命局戊日干生於亥月休囚，偏弱。坐支申金洩身，時柱庚金又化洩日干，日干偏弱無疑。日干偏弱這時看生扶日干的五行能否生助日干，如能生助日干只是偏弱，如不能生助日干因幫扶的五行幫不上則只有從弱。

看丑土能否成為戊己土之根，丑土為濕土，為稀泥的性質，稀泥難作為土之根用，所以戊己土以無根論。生日戌土的印星火不見，日干無生，己無根又被年干辛金化洩無力助日干，這時再看日干戊土無根，無生又無助，只有從之才能生存，格局為從弱格，以下略。

2. 定格局：此命局為從兒格，命局中金旺，又在坐下有力，財官也為用神，因它是剋耗日干的，此命官星不現，亥水財星在月令而旺，本為有利，但由於組合結構不佳，亥水直接化洩最有利的用神，亥水由喜變忌，此完全是組合的原因，如亥水不直接化洩最有利的用神申金，那命局

的層次就會有很大的區別。

3. 取用神，此命局用神為庚，申、丑、忌神為巳、亥。

至此，原命局辯旺衰，取用神，定格局工作完成，此命局的吉凶只有按從兒格才極斷準確，如按偏弱斷則大部分會斷錯。

筆者認為王先生的論據完全是錯誤的。

戊土生於亥月，雖不當令，但丑土未成三匯局，丑土有獨立五行的存在，丑土的土是戊土的強根，戊土有己土緊貼相助，並有兩申金藏的戊土根，戊土根本不能從，只能說戊土弱，食傷旺，戊土喜印火來生身制食傷，喜土來幫忙，水來也能洩食傷之氣。

別說該命局不能從，比這樣更弱的命局也不能從，黑龍江省富裕牧廠關長傑先生來我這裏學習時，讓我看八字，他講李某曾經批過的這個八字，說從殺，我說不能從，若從殺九二至九五年該孩子是事業亨通、有權有錢之人，我斷九六年丙子年才走運，直到九九年財源很好。二〇〇〇年庚辰破了財，關先生言，您斷準了，該男是我女婿，九六年做生意到九九年掙了一筆錢，二〇〇〇年破了一筆財，由此看李某全斷錯了。（戊申、癸亥、丁酉、甲辰）

此命局可見王先生對該命局用神全取錯了。

看王先生舉實例：

丁酉大運，八〇年庚申年，申給酉加力，酉生水不利，看天干丁剋庚也是忌神剋用神不利，二種信號重疊了，引發命局的不利，命局有亥洩申的組合，申的用神破洩主傷災。歲運又是火金

相剋，有災傷的信號反錯，此年傷災。

筆者認為。用神丁火首先要生己戊二土，再說剋辛庚金，丁火貪生忘剋又無一點力氣，如何來剋辛庚金呢。再加上又是庚申年，金反甚麼怒？亥水洩申金更不成立，金旺，只怕水承受不了金生，洩甚麼金氣。只有該年到了甲申，乙酉月官殺露出，天干辛雙庚金通，酉申金全是傷官，天干無水通關，這真叫做傷官見官，甲木為頭能無傷災嗎？乙木為脛骨，能不被金砍傷嗎？因此，王先生的論據是錯誤的，並且用神金受洩，受剋引起的傷災完全是兩忌神交戰引起的傷災。

原文：

丙申大運，壬申年，地支申為用神，天干壬水剋忌神丙為壬財起大吉的作用，此年財運較好，開店贏利兩萬多元。

筆者認為丙申運，丙火用神坐下忌神金，被蓋頭剋申金減力，但丙火又去生己、戊土，增加了戊土日干的力量，到了壬申年，喜神壬水露出，洩了金氣，是金洩土減力，土又有丙火生，土可有力去勝財，因此該年賺了錢。

水為何要看作又一喜神？全局整個看來是土生金生水，五行流通到水，但亥水壓力太大，需要幫忙洩金，才能平衡命局，故水也是喜神。

王先生原文：

乙未大運，甲戌年地支戌未干土剋申金用神，同時未土剋亥水，天干甲助乙木合庚金不吉，

此年有口舌，因命中甲乙木不見所以無甚麼大事。

筆者認為，九四年甲戌，地支戌未干不剋申金用神，土是生金的，即是不生申金，也剋不著申金，簡直是荒唐的言詞。如果土要埋金，又是天大的笑話，因為申金雙申有辛，庚金助力，申金力量相當強大，何為埋矣。

天干甲木透出助甚麼乙木，因為天干一出現便和己土相合，乙庚合，甲己合與命中有無甲乙木絲毫沒有甚麼關係，至於口舌事非嗎，我看沒有，即是有，該年乙未月官星露出，命局成兩乙合庚不合作，辛金傷官無水通關要剋乙木官星，地支又刑而引起的口舌事非。

王先生原文：

大運乙未，流年庚辰，乙庚正合引發，地支辰牽制未，未制亥減力，在財上也不利，引發了口舌和破財。反饋：此年騎摩托車撞人，賠錢又犯口舌。

筆者認為王先生沒有理據，強行找一個理據，辰土出現怎麼能牽制未土，辰土能治亥水，未土照制亥水而不誤，與口舌破災毫無關係。只能說地支土旺，既給日主增加了力量，又給傷官添了助力，該年食傷特別旺，也是傷官旺，命局強旺了，膽子也大了，傷官人就是天不怕不服官，好自由膽子大，在膽大的橫行年月裏，到了農曆七月，甲申月，甲木無根一出現，群金便要剋甲木，正好是車禍，不但自己撞傷了人，自己的頭部應該也受了傷。

從各種理據來推斷，該命局不能從。火、土、水是用喜神；金、木是忌神。

例一九九：

王某先生寫了這樣一個八字：

坤造：

年	丙子
月	庚寅
日元	己未
時	戊辰

王先生原文：

己土日干生於寅月受剋不旺，以月建的力量佔整個命局一半左右論，己土生於寅月可初步定為中合。（命局日干沒有絕對中合的，不是偏弱就是偏旺，此中合是為了分清各五行的力量大至定量。）

這時查年看其它五行，以剋洩耗為使日干偏弱的一夥、以生扶使日干偏旺的一夥，財星子水在年支與寅木相生，寅木的力量又增，日干本在月處在中和狀態，現沒有子水給寅木加力，使日干的力量又減少，減多少不用管，從以上兩點說明，日干是中和偏弱。其它五行再幫也達不到中和日干偏弱無疑。剩下所要解決日干偏弱，弱到甚麼程度，能否達到弱極而從的問題，對此命局顯然達不到弱極，日干自坐未土，又有時柱戊土相幫，辰為濕土不幫己土，但對未土也構成傷害，結合年月天干丙、庚、時日干也無大影響，日干為偏弱。

……。(省略)

定格局，此命偏弱又不能從，為普通格局。用神未、巳、戌、丙、忌神；子寅、庚辰。至此辯旺衰定格局取用神已完成。

看官賤以官星為主，看官星寅木當令而旺，為日主的忌神，官為忌神又得生，說明官星寅木為凶力大，說明命主無官。年剋財子水又生了寅木，是財給官加力，起了不利因素，官星又增加了力量，官星為忌無官又無工作，並且是財在起不利的因素，說明無財，又無工作。

貧定以財星為主。財星為忌神，說明沒甚麼財可發，說明甚麼呢？說明日主無財發，又能生活，只能是家庭婦女或農民，財為忌神如有源生，則一貪到底。實際情況此人是家中婦女。

以下亂七八糟的文章省略不作評論了，重點評評他的富貴貧賤。

筆者認為：

己土生於寅月，雖不當令，但自坐強根未土，時下戌土和辰土一氣相連助己土，加之寅木內含有戌土，己土怎麼能叫偏弱呢？王先生講辰土是濕土不能助己土，應該是謬論。一個人端了一碗乾麵條要吃，沒有吃飽，又端了一碗帶湯水的麵條要吃，有人說，不要吃，那是濕麵，吃不飽肚子。結果吃的人吃了稀麵條肚子吃飽了，他對此人說：「你有神經病，稀麵條怎麼不能助我吃飽呢？」

由此作喻，因為都是土，絕對起了幫忙的作用。

寅木是當令，又有子水生，但有蓋頭，庚金砍木，雖有丙火牽制，但土不示弱又要生金，一木能制群土嗎？丙火雖坐子水，但子水無印生，丙火有寅木作後盾，雖隔住生土減力，但對命主

點燃了火氣。因此，該八字不是弱局而是強命，用神首先是金，喜神是木、水。

原作者沒有舉例說明那年有災難，就不談了，只拆王先生所敘的三大方面。

王先生說：貴賤要看官，官是忌神，無官可做。筆者認為只要是甲寅，乙卯大運，絕對有官做，可惜，該八字生於一九三六年，國內戰爭混亂時期，叫做生不得時，無國運助她，既是助了她，她也不走運。該女應該查日是正月十五辰時生人，那年立春令是正月十三，應該是一歲走運氣。己丑、戊子、丁亥、丙戌、乙酉、甲申、癸未。

從該婦女的大運來看，四十一歲以前全走的是忌神，運火土當令，身特別強，無一點木氣，她能有官嗎，顯然無官。儘管地支走了亥子喜神兩運，地支無金通不了水之關，強土首先要剋水，只能說有度日的收入。十一歲丁亥年正是四七年，正是戊子大運，可以說日主家鄉解放了，有了生活的保障。廿一歲，丁亥大運，正是五七年丁酉年開始，儘管地支有水，但和寅合木，又有辰未剋，把財剋掉，緊接著走的是國運國家困難的時期，五八、五九、六〇等年，只有壬子水是養命糊口的本錢。一直到四十一歲的乙酉大運，條件才有了轉變，她能有官嗎？四十一歲以後七殺乙木露出，乙庚和便無官了，地支巳酉半合，用神到了位，到了八〇年庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子、乙丑家中經濟起了大變化，接著八七年丁卯走上了丁卯大運。八七年丁卯年，甲申大運，甲己一合無官可作，地支申子辰三合財，叫財旺，身強，正好碰見改革開放，到了壬申、癸酉、甲戌、乙亥、丙子年應該是財源滾滾而來，進入六十一歲癸未大運，一切完了，天干戊癸合火，地支丑合子，全是惡神當道，丁丑、戊寅、己卯應該是大破財之年。若不注意，應是傾家蕩產，原因是忌神當道群劫奪財，人也老了，再也無能為力求財了。從後面卯運來看，還有生活餘地。

從整個命局來看，該婦一生辛苦奔波，又自帶馬星，到老才有了喚氣之機，一進入癸未運，又是忌神當道，若會過日子，晚年不受窮。

以上是筆者綜合針對王先生的富貴貧賤作的評敘，不對之處還望讀者斧正。

例一〇〇：

劉先生寫了一篇地支藏干的論述

劉先生原文：

地支藏干到底藏甚麼？

四柱預測要不要分析地支藏干問題，具體地支藏干到底藏甚麼？該如何證明這些問題？這些簡單問題四柱發展幾千年，但並沒有幾個人去認真思考過它。

現筆者從陰陽理論角度給以講解，地支藏干到底藏甚麼？具體如何分析。

辰丑土內藏水，其內在組合特性決定了所藏土水是共存的，進而其內在組合特性決定辰丑見外界水亦可共存互旺。未戌土與外界火共存互旺，亦是此現。順此理推下去，寅中若藏火。現內在組合結構特點決定木火可以共存，此內在特性決定寅見外界火可共存的，陰陽理論決定寅中是決不藏火的。諸如戌內藏金否，戌土脆金，二者不能共存，證明戌內是不藏金的，既然寅內不藏火，戌內不藏金，在測算時分析寅中藏火，戌內藏金本身就是一種錯誤。總之，陰陽生剋理論決定地支到底藏何干，決定了地支如何去測算。

證明地支到底藏何干問題，您還要從實踐預測角度去證明，若承認申藏有壬，在申同壬隔干作用時，如果可為壬之根，即論藏壬，否則申是不論藏壬的。

……

劉先生認為地支藏干的論理，好像是囊中取物那樣容易。筆者認為，並非簡單，古人研究命理，每個五行論敘都有一定的科學道理的，絕對不是在紙上談兵。

先說木。眾所週知，金木水火土五行，那種五行能點燃火，我們說只有木才能點燃火，寅木是陽木，是喬木是大的木，不但能生火，而且能生炯炯烈火，是火之根。讀者請注意，當一個人喜火為用神的時候，即是無根，一旦走到寅運，則火起了強大的作用，這個人就會走上好運，而且是事業風順的好運。足以說明寅木中不但藏火而且火很旺。

所為寅中決不藏火完全是謬論。

再說金。眾所週知，金在那裏生，只有在土中生，只有土中才有藏金，莫非，木、水中也能藏金嗎？不能，完全不能。那麼只有土才能藏金，為何戌土脆金，不藏金呢？那麼金又在那種五行中才能生它呢？作者既不明確的指出理由，信口開河就把戌土藏金取掉，這是不對的，比如當一個人取金為用神，如果地支有申酉，一旦戌運或戌年來臨，三匯金絕對成功，用神相當得力，假設用神金是財，這樣絕對發大財。

金絕大部份都藏于西方，西北的高山上，神州大地的金礦寶地絕大部都在西北之地。這是人所知道之事，所以說戌土不但藏金，也是金之庫。

劉先生對於木不藏火，戌不藏金兩點的論據是完全不成立的。

李老師：

您好！我寫一篇文章談談體會（學習）之事，我已著手準備結合四柱命例和六爻卦例寫一篇，待整理完之後給您寄去，你再修改一下，此事我覺得很好，對你我都有利。現把我兒子的命例報於你：

年	戊申	五歲	甲子	四十五歲	戊辰
月	癸亥	十五歲	乙丑	五十五歲	己巳
日	丁酉	二十五歲	丙寅	六十五歲	庚午
時	甲辰	三十五歲	丁卯	七十五歲	辛未

簡介如下：此子一至三歲體弱多病，四歲好轉，辛亥年，此年我們搬家到富裕縣富路鄉，據我原住地一百多里地，在原住地東南，可能是木生幫身吧，小時好貪玩，八歲上學，學習成績尚可，高中畢業於我縣重點中學，報考本科差幾分，專科未報，後來去上中專，哈爾濱電子工業學校，實際此中專錄取分數線高於一般大專最低分數線，畢業後分配到齊齊哈爾市電子樂器廠任技術員，單位不景氣，於九五年開始自己干，九六年經濟開始好轉，九八、九九年收入比較好，一年能剩兩萬多元，二〇〇〇、二〇〇一年沒掙多少還賠點，今年自立春後，一直比較好。一九九〇年訂婚，庚午年財透云，午又是桃花，九一年結婚，原來我在李順祥處教授他取的是金水為用，通過實踐看，李老師還是你取的木火為喜用對，因木火旺之年對他就好。

李老師，戊辰，己巳運是不是不如丙寅、丁卯，因戊辰土重洩身太過，雖天干有合但不化，

爭合，己巳運己亥還相沖，己申、己酉還半合，己中根全失，庚午雖庚金透出，但午火為根，命局雖有剋洩耗，但沒有沖，午火還可為丁火之根，只是有點傷，不知我談的看法對否？

（李老師我學習回來後和我兒子一說，你拿出他四柱一看就說九六年後好，二〇〇〇年、二〇〇一年經營不景氣，他說你老師看的真準，你這趟沒白去，他還希望你給看以下三步運，另外我分析的不知對否？）

別無事宜，祝老師事業有成。

敬禮

學生：關長傑

黑龍江省富裕牧廠

李會長月木先生鑒：

我欽佩先生在《六爻精解》一書的超常邏輯思維方式，並毫無保留地公諸於世的博大胸懷。在綜合臆斷方面有創作突破。這是對易學界的貢獻，也是中華傳統文化研究發展的濃筆重彩，必將載入史冊。

寄去八字，承蒙先生指點，棄命從財與一生歷程比較符合。從測工作出發，我也撲了一卦與先生所起乾卦所斷也十分吻合，但待它日實踐結果。

春節將臨，祝先生萬事如意，馬年興隆！

市文藝創作中心 劉志傑 頓首

安康

續篇——神煞、斷語與性格

「神煞」二字是預測吉凶的標誌之一。神，並不是神鬼這神；煞，也非殺人之殺。神是用四柱中的吉星標誌，煞是凶星的標誌，但這些神煞又是體現人體住處中某個方面事情的標誌，根據其標示，就能斷出問題的實質，但它不能決定命運或代替命運。

（一）神煞

1. 天乙貴人

甲戌並牛羊，乙巳鼠猴鄉，
丙丁豬雞位，壬癸兔蛇藏，
庚辛逢虎馬，此是貴人方。

天乙貴人，命中最吉之神，若人遇之則榮，功名早達，官祿易進，如命乘旺氣，終將登將相公侯之位。大小運行年至此，亦主升官進財。一切加臨至此，皆為吉兆。凡貴人所臨之處，大概喜生旺無沖破，道理順。天乙貴人遇天月二德最佳，得之者聰明能干，遇事機靈，逢凶化吉，為人大方，樂於助人，心慈好施，人際關係好，受眾人擁護。天乙貴人最喜生旺，吉星助之，最忌刑沖剋害，空亡死絕之地，遇者為禍，富力減少，一生勞碌。

2. 太極貴人

甲乙生人子午中，丙丁雞兔大亨通，
戊己兩干臨四季，庚辛寅亥祿豐隆，
壬癸偏喜巳申美，值此應當福氣鐘，
更須貴格來相扶，侯封萬戶到三公。

太極貴人，人命逢之，主聰明好學，喜神秘，有鑽勁，特別喜星相、面相、四柱、八卦、陰陽風水等信息預測及其它學術職業。為人正直，做事專一，有始有終，如得生旺又有貴格吉星相扶助，主氣宇軒昂，福壽雙全，不是朝廷做官人，定為人間富貴人。

太極貴人查法同天乙貴人，但無胎元、命宮之說。

3. 天月二德

(a) 天德貴人

正月生者見丁，二月生者見申，
三月生者見壬，四月生者見辛，
五月生者見亥，六月生者見甲，
七月生者見癸，八月生者見寅，
九月生者見丙，十月生者見乙，
十一月生者見巳，十二月生者見庚，

凡四柱年月日時上見者為有天德貴人。

(b) 月德貴人

寅午戌月生者見丙，申子辰月生者見壬，
亥卯未月生者見甲，巳酉丑月生者見庚。
凡柱中年月日時干上見者為有月德貴人。

凡人命逢天月二德者，主心地善良好佈施，作事公道，憂國憂民，聰明智慧有才氣，一生少病，官刑不犯，遇事逢凶化吉有災自解。二德財食者，凶者減免，福者倍增。臨梟殺傷劫者，橫暴益化福有減而有凶。女命逢天月二德，嫁美夫生聰秀貴子，利產無凶。

天月二德得吉神助者更吉，最怕自遭沖剋，沖剋則必然無力。

4. 三奇貴人

天上三奇甲戊庚，
地下三奇乙丙丁，
人中三奇壬癸辛。

凡命遇三奇，主人精神異常，襟懷卓越，好奇尚大，博學多能。帶天乙貴人者，勳業超群。帶天月二德者，凶災不犯。帶三合入局者，國家柱石。帶官符劫煞者，器識宏遠。帶空生旺者，脫塵離俗，寶貴不淫，威武不屈。

三奇必須命局配合得體，並有其它貴人吉星扶持才有榮華福壽，如果只有空奇無貴地，命局

逆亂不堪，勢必貧賤被欺凌。即使命局較清粹，若三奇不落貴地而落空亡，不是孤獨，即是蓬萊三島客，雲遊四方了。

5. 福星貴人

甲丙相邀入虎鄉，更遊鼠穴最高強，
戊猴己未丁宜亥，乙癸逢牛卯祿昌，
庚趕馬頭辛到巳，壬騎龍背喜非常，
此為有福文昌貴，遇者應知受寵光。

人命若帶福星，主一生福祿無缺，格局配合得當。

必然多福多壽，金玉滿堂。平常人得之，亦主三餐溫飽，無憂無慮。此星多主平安福氣而不主富貴。

6. 文昌貴人

甲乙巳午報君知，丙戊中宮丁己雞。

庚豬辛鼠壬逢虎，癸人見卯入雲梯。

其查法，以年干或日干為主，凡四柱中地支所見者，為文昌貴人。

文昌入命，主聰明過人，又主逢凶化吉。其作用與天德月德，天乙貴人類似。詳觀文昌貴人之構成，多取「食神」之臨官為貴。由此可見，文昌即食神建祿之稱。文昌入命之人，氣質雅

秀，舉止溫文，男命逢著內涵，女命著重儀容，好學新知，具上進心，一生利官近貴，不與粗俗之輩亂交。

從實踐中發現，柱中有文昌貴人生旺者，利考專科學校大學，利文途。

7. 魁罡貴人

壬辰庚戌與庚辰，戊戌魁罡四座神，
不見財官神煞並，身行旺地貴無論。

魁罡，日柱見者為是。辰為天罡，戌為河魁，乃陰陽絕災之地，故名。辰是水庫屬天罡，戌是火庫屬地魁，辰戌相見為天沖地擊。古歌云：「魁罡重疊是貴人，天元健旺吉臨身，財官一見生災禍，刑煞俱全定辛苦……魁罡四日最為先，疊疊相逢掌大權，庚戌庚辰怕顯官，戊戌壬辰畏財運。主人性格多聰慧，好殺之心斷不偏，倘有刑沖兼破害，一貧徹骨受笞鞭。」

身值天罡地魁，衰則徹骨貧寒，強則絕倫顯貴，魁罡聚會，發福非常。主為人性格聰明文章振發，臨事果斷，秉權好殺。魁罡性嚴有操持。運行身旺發福百端，一見財官，禍患立至，或帶刑憂甚。倘日位獨處，刑沖剋制重臨，必是小人，刑責不已，窮必徹骨，運臨財旺官旺處，主防奇禍，若月令見財官印綬，日主一位，即以財官印食取用，雖微破財，財官印食得們則無大害。庚戌、庚辰二日無官星，若魁罡重疊有情，主富貴千名，但見財官財不成局，歲運再見財旺之鄉，禍不可測。

柱帶魁罡者，雖有領導才能，聲宏氣壯，且好權術，好勝心強，但婚姻終為不順，此外，如

不遵紀守法，難免牢獄之苦。

8. 驛馬星

申子辰馬在寅，寅午戌馬在申，巳酉丑馬在亥，亥卯未馬在巳。

驛馬查法，以年支或日支為主，看四柱中何地支臨之側為馬星。

占時驛部為傳遞官方文書的機關，驛馬為傳遞官方文書的交通工具，所以驛馬通常是代表動態。人命吉神為馬，大則超遷之喜，小則順動之利。凶神為馬，大則奔蹶之患，小則馳逐之勞。逢沖譬如鞭，遇合等於掣足，行運流年亦然，「馬奔財鄉，如發猛虎」，是講馬星遇流年大運之財也，馬生財，必然大發其財。「馬頭帶劍，威鎮邊疆。」指時為馬星，日元臨壬申或癸酉日。「馬逢邊寨，身不安閒。」邊寨，指馬星在時上，人命逢馬，主遷移經營好動，大益求名利，最畏羊刃血光，逢天祿正祿魁罡，聰明高貴，逢病敗死絕，自投江湖或流徙遠方。貴人馬多升擢，常人馬多奔波。

驛馬生旺，主人氣韶凝峻。通變超時，平生多聲望，死絕則性情有頭無尾或是或非，一生少成，漂泊不定。與祿同鄉則福力優遊；與殺沖並，或孤神吊客喪門並者，離鄉背井之人，或為僧道，或為商賈；帶倒食祿鬼，一和慳吝。機幸過賤；與食神沖並者，聲譬如人也，行年遇馬與病符同，主病驚；與官符同，主官事驚恐；入宅舍，主口舌驚恐。

馬為走動、奔馳之象，四柱逢之主人好動，必有走遍東西南北之行，故軍人、高人、外交人

員等經常出差、走動多者，遷居不止者，多帶馬星。馬星還為出國之標誌。馬星被合，有則如無，馬星受沖者，日奔千里。婦女馬星多者；更是身心不安，住不安處，為不利之象。

9. 華蓋星

寅午戌見戌，亥卯未見未，申子辰見辰，巳酉丑見丑。

華蓋星之查法，以年支或日支為主，凡四柱中所見者為有華蓋星。

華蓋是大帝頭上的一顆星神，有護帝顯威之職，故血氣方剛，氣傲皇天，性孤少情，目中無人，六親不靠，自主沉浮。華蓋又為藝術星，遇之主人氣度不凡，聰明好學；喜美術書法、繪畫、音樂；喜神秘、喜命理，拜佛信道，所以見解超群，才華非凡。吉者高官貴人，高僧名道，技藝出眾，名播四海。否則多為一般僧道，浪跡江湖，週遊四方之士，或為孤寡之人。

凡人逢華蓋星死絕空破，或者四柱組合不好，最好拜一個和尚或道人為師，皈依佛門或道門，幼兒好養，少病平安，否則在二十四歲以前，不是凶災連連，便是災殃不斷，還易得奇病，甚至危及生命。如能過二十四歲者，有的終生不順，一世孤寒。如有的孩子四柱帶華蓋，皈依前不孝父母，不愛學習，好惹是非，有的是監獄常客，有的久病不起……結果皈依拜師後，各方面逐漸好轉成為新人，有的考上大學，成為有用之材。另一些不善勸的，結果因傷殘，有的命歸黃泉。

10. 將星

寅午戌見午，巳酉丑見酉，
申子辰見子，亥卯未見卯。

將星查法，以年支或日支查其餘各支，見者為將星。將星者，如大將註劄中軍也，故以三合中位為將星。將星喜吉星相扶，貴殺加臨乃為吉慶。若同亡神臨，為家國棟梁之臣。言吉星助之貴，更夾貴墓庫，純粹不雜者，出將入相之格。《古歌》云：「將星文武兩相宜，祿重權主足可知。」凡命帶將星，如無破壞，主在官界顯達；四柱配合得宜，可以掌握權柄，以將星坐正官為佳。如果坐七殺羊刃，則主掌生死大權。如果坐正財，則主掌財政大權。如從事其他事業，多成就卓越。將星是一顆權力之星，具有組織領導指揮才干，有懾眾之威。但死絕沖破者不利，若與凶星會合，則增凶星之氣，如命忌劫財，將星臨之，其害倍增。

11. 天醫星

正月生見丑，二月生見寅，三月生見卯，
四月生見辰，五月生見巳，六月生見午，
七月生見未，八月生見申，九月生見酉，
十月生見戌，十一月生見亥，十二月生見子。

天醫查法，凡正月生者柱中地支見丑者即是，余仿此。

天醫，有的書稱天乙，有的稱病符。因天乙有天乙貴人星，病符有病符之凶星，所以不能把它們與天醫同論。

天醫是掌管疾病之事的星神，四柱逢天醫，如不旺，又無貴人吉神相扶，不是常患疾病就是身弱無力。若生旺又有貴人相扶生助，不僅身體健壯，而且特別適合研究醫學、醫藥學、心理學、哲學及從事醫務工作，故《命理通鑒》講：「天醫拱照，可作良醫。」

12. 祿神

甲祿在寅，乙祿在卯，丙戊在巳，
丁己在午，庚祿在申，辛祿在酉，
壬祿在亥，癸祿在子。

其起法，以日干為主，四柱地支見者為是。

祿，爵祿也，當得勢而亨，乃謂之祿。祿為養命之源。

祿之吉凶喜忌如下：

甲祿在寅，見丙寅為福星祿，戊寅為伏馬祿，俱吉。庚寅謂之破祿，半吉半凶。壬寅為之正祿，帶截路空亡，必為僧道。甲寅謂之長生祿，大吉。

乙祿在卯，見卯謂之喜神旺祿，主吉。丁卯為截路空亡，主凶。己卯進神祿，辛卯破祿，又為交祿，半吉半凶。癸卯帶天乙死祿，雖貴終貧。

丙祿在巳，見巳已為九天庫祿，主吉。辛巳截路空亡。癸巳伏貴神祿，半吉半凶。乙巳馬祿，丁巳褲祿，俱吉。

丁祿在午，見庚午截路空亡，凶。壬午為德合祿，甲午為進神祿，俱吉。丙午喜神祿，交羊

刃，半吉。戊午伏羊刃祿，多凶。

戊祿在巳，己巳九天庫祿，主吉。辛巳截路空亡。癸巳貴神祿，戊癸化合，有官位重，乙巳驛馬同鄉祿，丁巳旺庫祿，俱吉。

己祿在午，見庚午為截路空亡，壬午死鬼祿，俱凶。甲午進神合祿，顯達這象。丙午喜神祿。戊午伏神羊刃祿，凶。

庚祿在申，見壬申為大敗祿，甲申截路空祿，俱凶。丙申大敗祿，多成幾。戊申伏馬祿，多滯，若值福星貴人，吉。庚申長生之祿，大吉。

辛祿在酉，見癸酉伏神神通，凶。乙酉破祿，多成敗。丁酉空亡貴神祿，主姦淫事，值喜神吉。己酉進神祿，辛酉正祿，俱吉。

壬祿在亥，見乙亥天德祿，丁亥貴神合祿，己亥旺祿，辛亥同馬鄉祿，俱大吉。獨癸亥大敗祿，主貧薄。

癸祿在子，見甲子進神祿，主登科進達。丙子交羊刃祿，帶神星貴人，有權戊子伏羊刃祿，合貴祿，半吉。庚子印祿，吉。壬子正羊刃祿，凶。

13. 天羅地網

辰為天羅，戌為地網。火命人逢戌亥為天羅，水土命人逢辰巳為地網。辰見巳、巳見辰為天羅，戌為亥、亥見戌為天羅。男忌天羅，女忌地網。

我國的命理學說是經過長期的實踐總結日趨完善起來的。天羅地網多主牢獄之災，古人關於金木二命無天羅地網之說，從現今研究和實踐看來並不如此，庚辰、辛巳、庚戌、辛亥、戊辰、

己巳、戊戌、己亥均為金木命生人，而現在的監牢中，屬此類的犯罪人員不乏其人，就是最有說服力的反證。

四柱中有天羅地網煞星者或煞星未全，流年、大運遇之而全者，都須謹慎防範。但也有天羅地網遇之，不但沒有不測之災，反而有意外之喜的，其人是四柱組合自有化解或臨天月二德等吉星解救故而無憂。

14. 羊刃

甲羊刃在卯，乙羊刃在寅，丙戊羊刃在午，

丁己羊刃在巳，庚羊刃在酉，辛羊刃在申，

壬羊刃在子，癸羊刃在亥。

羊刃以日干為主，凡四柱地支見者為有羊刃煞。如岳飛的四柱：癸未、乙卯、甲子、己巳，月令就是羊刃。

凡人行運最怕羊刃，主作事稽遲，運行羊刃必財物耗散。羊刃兼倒戈，必作無頭之鬼，厲害之說，只因其羊刃帶諸惡煞災禍尤凶。羊刃不僅怕歲運逢之，而且最怕沖歲君，故有「羊刃逢歲君，有極凶之災。」岳飛之死，從命理學上講，其理論根據之一便是羊刃沖了歲君。所以說，如果身強遇羊刃，就要發生嚴重的問題。年支有羊刃，主破祖先遺業，或有以怨報德的趨勢；月支有羊刃，主性乖張，不與人同；日支有羊刃，主眼露性急，凶暴害物，親近惡黨，生旺稍可，死絕尤甚，五行敗者逢之，多患癰癤或癰瘡金刃之災，不論其貴賤，多沉雜勞迫，少得安逸。日坐

羊刃還主妻多疾厄；時支見羊刃，主剋妻害子或晚年易招災禍，若見財官則為禍不淺，歲運相沖並相合，則災禍勃然臨門。故有：「羊刃重逢合有傷，主人心性氣高強，刑沖太多凶厄，有制方為保吉昌。羊刃之辰怕見官，刑沖破害禍千端，大嫌財旺居三合，斷指傷殘體不完。」

羊刃雖為剛強兇猛之物，但身弱逢之，不可認為凶厄。因為羊刃有護衛幫身的功效，凡人有祿，還必須賜刃以衛之就是這個道理，更有官印相資，尤作吉論，此謂「官印相助福相資，是羊刃帶祿」。命中帶刃，七煞兼旺，更有印綬通關，是為殺印相生，羊刃助威，無不顯貴。故此，命局中有刃無殺，歲運旺的時候，自然轉禍為福，如果命局中有刃有印無殺，歲運逢殺的時候也可成福。有道是「殺無刃不顯，刃無殺不威，殺刃兩全，復行劫殺羊刃運，主立功建業，彪炳千古，多為成仁取義的大將軍。」

總之，羊刃是凶煞，多主傷殘之災，也主刑法犯罪之事。身弱遇刃要幫身，身強遇刃增凶。因此，有忌羊刃之人應多行善事，剋己屢人，遵紀守法，方可逢凶化吉保平安，否則終生禍患無窮。

15. 勾絞煞

陽男陰女，命前三辰為勾，命後三辰為絞。

陰男陽女，命有三辰為絞，命後三辰為勾。

勾絞的查法，以年支為主，如庚午陽年生男，命前三辰酉為勾，命後三辰卯為絞。庚午年生女，命前三辰為酉為絞，命後三辰為卯為勾。其他仿此。

勾者，牽連之義。絞者，羈絆之名。二煞如亡劫當堂對沖。凡命遇之，身若剋煞，多心路計巧，主掌刑法之任，或為校帥，專行誅戮。行年至此，亦口舌刑獄等事。兩位全者重，一位輕，有鬼（官殺）則重，無鬼則災輕。

勾或絞臨日與歲運逢之，主傷身破財等災事。

16. 元辰

陽男陰女，在沖前一位支辰。

陰男陽女，在沖後一位支辰。

元辰的查法，以年支為主。在沖奪前一位支辰。如子年生人，沖子者是午，即是午前的未，故四柱中月、日、時支見者為元辰。

陽男陰女生人，其元辰是：子年見未，丑年見申，寅年見酉，卯年見戌，辰年見亥，巳年見子，午年見丑，未年見寅，申年見卯，酉年見辰，戌年見巳，亥年見午。

陰男陽女生人，其元辰是：子年見巳，丑年見午，寅年見未，卯年見申，辰年見酉，巳年見戌，午年見亥，未年見子，申年見丑，酉年見寅，戌年見卯，亥年見辰。

元辰。又名大耗，別而不合之名。陽前陰後，財有所屈，屈則事無所伸；陰前陽後，則直而遂，於事暴而不治，難與同事，故名元辰。元辰當氣沖之地為凶，左鼓則風煞在右，右鼓則見風在左，故陰陽男，取沖前沖後不同，若歲運臨之，如物當風，動搖顛倒，不得寧息，不有內疾必有外難，雖富貴崇高，勢位盛，大運逢之，十年可畏，立朝定當竄逐，居家必罹凶咎，縱有吉神

扶持，不免禍福倚伏。尤忌先吉後凶。發旺之後，欲出未出之際，禍不可逃，人命遇之，主形貌陋樸，面有顴骨，鼻低口大，眼生威角，腦凸臂高，手腳強硬，聲音沉濁。生旺，則落魄大度，不別是非，不分良善，顛倒鵲突。死絕則寒酸薄劣，形貌猥下，語言渾濁，不識羞辱，破財坎壈，貪飲好情，甘習下流。與官符並，多招無辜之撓。帶劫煞則不循細行，動招侮辱，窮賤無恥。婦人得之，聲雄性濁，姦淫私通奴賤。鬼魅為憑，不尊禮法，一生多災，雖生子卻拗而不孝。

元辰為命中所害之辰，人生歲月日時原有七煞已為所害之辰，歲運復遇元辰，為害尤重，不犯元辰則輕。元辰有互換者尤為不吉，若遇合又以吉論，元辰遇合則大亨。

元辰之煞雖凶，流年大運逢之尤可畏，但知凶而不往元辰所臨之方，則可免凶。

17. 空亡

空亡的查法，是以日為主，柱中年、月、時支見者為空亡。就是說，從甲子日到癸酉日這十天中無戌亥二字，如四柱中見者，則為空亡，其他仿此。

空，對實言，亡，對有言。空亡，用最簡單的語言表示就是時間不到。如甲子旬中戌亥空，一旬只有十天，戌亥在第十一天和第十二天，如果到了戌和亥這兩天，就叫出空。出空則不空。四柱雖有空亡，但有沖有合有刑不為空，反之，才是真空。吉神空而喜見合，凶星空而忌見合。

空亡在年支上，一是祖業空，二是母空，或辭世，或改嫁，或出走遠離，或母不顧子，有母若無。空在月支上，多指無兄弟姐妹，或兄弟姐妹無靠。空在時上，一是結婚後不能馬上有孩子，二是無子女或子女無靠。如辛未年辛丑月丙戌日甲午時生人。丙戌日是在甲申旬中，「甲申

旬中午未空」，四柱時上之午柱未為旬空，此空在母位和兒女宮中。

旬空之煞，有吉有凶。如四柱有凶星惡煞，禍聚之地，全要空亡解之。若是祿馬財官，福聚之氣，全怕空亡散之。大人之命，要有虛中之德。空亡自旺有用，乃大聲大應之器。月、日、時之位俱空亡不害者，為大貴人。若值兩位，雖有官不大。

凡命帶此煞，生旺則氣度寬大，動昭虛名，長大肥滿，多意外無心之禍。死絕則一生成敗漂泊，但在我有氣之地，則不能為福。大忌干支與天中相合，是謂小人得位，則奸詐詭計，靡所不為。若為我所剋，是為天中受殃，反為特達之福。其性無常，與官符併，則佞媚多文；與劫煞併，則狹勇；與亡神併，則飄連；與大耗併，則顛倒鵲突；與建祿併，一生破散；與咸池六害併，多凶暴卒。惟夾貴華蓋三奇學堂併者，大聰明脫俗之士。胎裏生逢遇空則昏蒙飄零；建祿臨空虛有名，平生向學卻無成，若得驛馬來相救，縱得官時又復停。凡命值空亡，時上見多拗性，事高而虛，更遇華蓋，決主少子。

縱觀空亡，與諸煞併，吉凶自明。

18. 十惡大敗

甲辰乙巳與壬申，丙申丁亥及庚辰，
戊戌癸亥加辛巳，己丑都來十位神。

十惡者，譬如律法中人犯十惡重罪，在所不赦。大敗者，譬如兵法中與敵交戰大敗，無一生還，極凶之義。十惡大敗日是凶日，古代作戰尤忌，其來源於《元白經》、《釋教玄黃經》和《淵

海子平》，而我在研究中發現，二經書多出於對《淵海子平》對十惡大敗日的解釋，但在大敗日中多了年月的限制而略有不同，在實踐中很少人應用，多數都用子平之法。因子平之法合乎實際，又是大宗之法，為日常生活中如出行、辦事、喜慶之事所忌，故錄於此。

十惡大敗日《倉庫金銀化為塵》，然若內有吉神相扶，貴氣相輔，則為吉；與天月二德併者不忌，得歲建、月建、太陽填實者也不忌。

19. 咸池

申子辰在酉，巳酉丑在午，寅午戌在卯，亥卯未生子。

咸池，又名桃花，有以年支查，也有以日支查，更有以月支來查的。根據我的實踐，年支、日支同查都有應驗，故年日支都可查桃花。

「桃花煞主奸邪淫鄙，如生旺，則美容儀，耽酒色，疏財好歡，破散家業，惟務貪淫。如死絕，落魄不檢，言行狡詐，遊蕩賭博，忘恩失信，私濫姦淫。靡所不為。與元辰併，更臨生旺者，多得匪人為妻；與貴人建祿併，多因油鹽酒貨得生，或因婦人暗昧之財起家；平生有水厄癆瘵之疾，累遭遺失暗昧之災。此神入命有破無成，非為吉兆，婦人尤忌。」「咸池四位五行中，遍野桃花門嫩紅，男女遇之皆酒色，為其嬌艷弄春風。子午卯酉占中天，咸池羊刃煞相連，甲庚壬丙人相遇，慷慨風流醉管弦。咸池一煞號廉真，逢水妖嬈主亂淫，沐浴進神仍見貴，必教傾國與傾城。倒插桃花

色更鮮，日時月裏反朝年，風流倜儻人奸垢，巧性聰明賢不賢。錯亂桃花藝術人，休囚帶鬼最為真，空亡生旺心偏巧，能武能文罵鬼神。羊刃咸池在日時，心靈性巧事多知，旺宮性急敗宮緩，宿疾風流皆有之。日時咸池一兩重，名為歲煞反遭凶，暴亡水火離鄉死，詛咒瘟黃不善終。日上咸池帶旺神，陰陽差錯並華蓋，妻家惹禍兼裝丑，若不刑離誘外人，「日時與水命遇桃花尤凶（意指牆外桃花人人可採）」。

「酒色猖狂，只因桃花帶煞。」古人認為桃花是方男女淫亂之事，所以把桃花說得一無是處，對其評論也深惡痛絕，這未免有失公允。桃花煞首先在理論上有許多可取之處，如桃花主人聰明智慧好學性靈漂亮，為人慷慨大方。《三命通會》有：「凡是咸池多性巧，更主風流貌比華，性急又兼多業藝，是非林裏反成家。」又桃花為「藝術人」「能文能武罵鬼神」，聰明智慧性靈好學是一個民族文化技術進步的源泉，漂亮是一個民族體質優良的表現，慷慨大方是一個民族的美德。桃花主業藝，既然它也主藝術，怎麼可說此煞專主男女之事呢？從實踐上看，咸池臨印，主文上之事；臨官，則有官職；臨財，主官貴；故有很多高官貴人商文學藝術家以至科學家名人將帥，大都有咸池，又怎麼能說「帶咸池者一事無成」呢？從中醫陰陽理論來講，咸池為三合局沐浴旺地，咸池旺必腎功能好。腎為人之本，因此，腎功能好的人，精力充沛，性慾必強，這是生理上的必然趨勢。如果對桃花煞不作分析，簡單地人倫道德上下結論，必有失偏頗。

四柱臨桃花者，不僅自己漂亮，所臨之位或父母，或姊妹，或配偶或兒女，也主漂亮。

20. 陰陽差錯

丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳

丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥。

陰陽差錯以日柱為主，見之即是。

陰陽差錯日，女子逢之，公姑寡合，妯娌不足，夫家冷退。男子逢之，主退娘家，也與妻家是非寡合。其煞不論男女，月日時兩重或三重犯之極重，日上犯之主不得外家力，縱有妻財亦成虛花，久後仍與妻家為仇，不相往來。陰陽差錯因孝娶，外祖兩重或入贅，不然決要剋其妻，或者殘房來作婿。陰陽差錯不風流，花燭迎郎不自由，不是寒房因孝娶，殘房入宿兩家仇。陰陽差錯煞最凶，日時年月莫相逢，字星若也臨高位，自作媒人兩三重。陰陽差錯理更微，桃花常旺莫相隨。惹起官司因婦女，不因外祖或因妻。

陰陽差錯日是婚姻不順最明顯的信息標誌，必有二婚之事，在實際應用中屢屢應驗。

（一）斷語

1. 父母之一

年柱遇長生帝旺之地而不受沖剋，又得月令之生，主父母精明能幹，貌秀而身健壽長。

年干得月令之生父壽長，年支得月令之生母壽長。年干為用神，父母雙全。

年干支相生，父母和睦；干生支，父愛母；支生干，母愛父。干支比和，雖相愛，不免口舌之事。

年上或月上遇貴人，雙親貌秀而文雅。

年柱見驛馬星，祖上或父母多外出經營等。

年柱遇印，學堂詞館，主父母慈善，祖上和父母必為文人或書香之家。

年上正印或印臨天月二德，主父母心慈而祥，行善積德之人。

年逢食神而無梟，主父母身肥體壯，性格誠實。

年干臨長生或正印臨長生，雙親福優壽高。

年臨正印官星，父母文高官顯。

年干官星，年支將星，雙親富貴忠厚。

年臨財官印，又逢生旺，父母不富則貴。

年支、正印臨桃花，雙親漂亮而聰慧。

年月財官旺，父母顯榮。

偏財歸祿，父必崢嶸。日值財，時為劫，父興子敗。

柱中偏財遇旺地，父親長壽。

印臨長生，慈母長壽，若逢生，母聰明賢貴。

父母俱旺，有生扶，長壽之徵。

父母坐長生，祿馬貴人之地，主父母富貴，福壽榮耀。

年柱生合日元，得父母之愛。日元生年柱，孝敬父母。

年干或年支、月干或月支為喜用神，享祖上福或父母溺愛。

日支生年支，妻孝母，或婆媳（妻）關係好。

日弱得印星生扶者，得雙親之寵愛。

正印坐華蓋，雙親聰慧而性孤。
正印臨驛馬，雙親是遠方創業之人。

2. 父母之二

上節講的是有利父親方面的信息，本節講的是剋父剋母等方面的信息。

一個人對父母再孝順，但四柱中剋父剋母卻不由人，輕者對父母不利，重者剋死父母。如有的人剋父母，少年時期就喪父喪母，更甚者，有的孩子命硬，剋性大，剛一生下來，不是母死，就是父亡，有的幼失雙親，成為孤兒，實在可憐。故我國有句古語：「有爹有娘是金銀寶，無爹無娘是路邊草。」「金寶銀寶，不如爹娘好。」還有：「高惋惜厚祿，父母雙全就是福。」可見父母對人來說是多麼重要，對嬰幼兒和少年兒童來說，父母雙全，貴如生命、重如生命。

從歷史的經驗來看，那些大財團的大富翁，多為幼失雙親，或者不是母死就是父喪。

以下先談實踐中得出的一些經驗：

年帶傷官不利父，比劫羊刃剋父剋妻。

柱中財多必剋父母，小孩逢財旺之鄉剋父母。

甲乙日逢寅卯運，主劫財破財剋父母及爭鬥之事。

辰戌丑未若重見，骨肉刑悲，父母不足。

月令提綱被沖剋，多損父母及親人或離異。

提綱剋年，父母不全。

比肩劫財重疊，父母壽元難延。

偏財空而印旺，早歲父亡。
女命財星疊疊，剋母喪婆。
女犯傷官偏印，幼失雙親。
偏財臨空亡、死絕之地，幼歲母離。
父臨庫地，或財源被劫，父命先亡。
兄弟身旺，父母有虧。
偏財受剋，父先喪。
父母一離一合，定為印星臨財。
比肩重，父壽難延。天元刑戰，父母不全。
財空印旺，早年喪父。年逢殺刃，幼喪父母。羊刃月逢，有母無父，傷官帶刃，剋父損母。
柱逢羊刃，剋父。
父母星坐空刑死絕之地，主父母貧窮，又被刑傷，壽短，或死於外鄉或不善終。
柱帶劫殺，亡神、羊刃、元辰者，剋父母。
月生日干，不喜逢財地，逢之剋母或母有病。
印被沖剋，母賢而早亡。
印綬被剋，母不死則離。
財多傷印，少年剋母。印被傷，母早亡。
幼歲喪母，只因財多印死。
柱中梟食並臨，剋母。日時俱食，剋母，自己去世無子送終。

財印俱傷，剋母喪妻。

日時兩重犯亡神者剋母。

印星太弱，又坐絕地，母早衰。

支印臨孤辰、寡宿者，主雙親孤獨，六親無靠。

年坐正官被傷官沖剋者，主父母多病或壽不長。

年坐七殺、羊刃者，雙親性暴。

印重官殺多，父母不得力。

年柱用神歲運天沖地剋，父母有喪。

大運沖剋提綱，流年歲君與年柱天沖地剋者，不喪父則死母或父母俱喪。

偏財逢歲運天剋地沖時，父亡之期。

印綬逢歲運天剋地沖時，母喪之時。

印綬用神，父母多累，自身勞累。

印落空亡，母身弱病多。

因胎息受剋，幼喪父母。

日支沖剋年支，母不死則離。

生年干被流年干剋，生年支又入流年支墓，必有喪父之憂。

財多害印，喪母，不然母必重嫁。

破印太重，母先亡。

年支月沖有異母，官殺混雜剋父母。

時柱沖剋年柱，剋父母。

年食月梟，定剋父。

時柱剋年柱，父母臨終難在場。

柱中偏財兩見，母必嫁二夫，柱中印一雙，父必有二妻。

正印偏印並臨，定有繼庶之母。

年逢祿馬被沖破，公亡外鄉。

年月值殺有刑害，公父連喪。

年正官、月傷官，公強父弱。

官旺印衰，父母兄弟分散。

3. 祖業之一

歲月財官印全，三代祖業富貴。

財食在歲月上，祖業豐隆。

年財官有助，必享祖上之福。

官臨旺地，光宗耀祖。

年月官印相生，得現存祖業。

年月財官臨旺地，祖父根基雄厚，必有萬貫家資。

年上用神，得祖宗之力。

財臨旺地無破，家道光隆。

年月日合貴，或馬，印無剋破刑沖，祖業富貴榮華。
 柱中庫破，再逢沖破，家資漸退。
 偏印劫刃，出祖離家，或爲僧道。
 年上七殺、羊刃、劫財、梟神而爲忌者，祖上寒薄。
 年上逢死絕墓地，或刑沖剋害，祖上漂蓬。
 偏官有制不爲凶，衣食豐盈。
 亡神七殺並臨，無祖業。
 日時辰戌兩相沖，背井離鄉爲吉。
 隔角三刑，骨肉刑剋，破祖離鄉。
 財星有破，別祖離鄉。
 梟居年位，破祖離家。
 年上羊刃，主破祖，不得祖業。
 月令建祿，難招祖業。
 月支年同無祖業。
 日逢背祿逐馬，破祖離鄉。
 年傷官，父優祖劣。
 日休財官旺，夫家旺，而祖業失。
 年月無財官，幼年又行敗運，破祖離家。
 日旺無依，離祖遷居，不遷居即死外鄉。

印綬無傷生身，門庭光彩。
 年上正祿正印正財，無破必承祖業傳芳。
 財藏官透，家道興隆。
 財命有氣，得祖業。
 身財俱旺，一生樂守家園。
 忽然顯達成家，定是刑沖見貴。
 年干爲喜用神，受祖上遺蔭。
 年上財官印得地，或天乙貴人，天月二德等吉神者，祖上富貴。
 年干自坐帝旺，臨官之地，祖上富貴。
 財旺生官，少年創業。
 日通月令，得祖安身。

4. 祖業之二

柱中傷印，破家離祖，倘在死絕之地，丟官失職。
 提綱被沖剋，敗離祖業。
 年月相沖，難爲祖業。
 羊刃七殺奪財化鬼，破祖立他鄉。
 印星被傷，失祖業，拋離故土。
 時傷日月，家財自破。

咸池帶合遇官，家敗人離。
食神逢梟逢財，家破人亡。
梟食併見，寒必徹骨。

印綬遭傷，祖業終是難守。

年上為忌神，祖上破敗寒微。

年上七殺、比劫、傷官，祖上貧寒。

年干自坐死絕墓，或刑沖剋，祖上衰敗。

祿沖破，別祖離鄉。

身旺無依，年沖月令，離祖成家。

身破無依靠，不離祖，必出走他鄉。

身財俱弱，難守家業。

土燥水竭，破祖離鄉之人。

木重土輕，終生漂蕩。

五行駁雜，居安不忘思危。

殺居太多，居安思危。

馬落空亡，遷居漂流。

日時卯酉相沖，終生遷移。

陰陽差錯，外交冷落。

年月無財官，日時上有財官，自我奮鬥成家業。

年上見驛馬，祖上外出營謀。

月破財官，根基淺薄，白手成家。

梟居子位，破祖墓。

梟印並逢，祖上漂泊。

財星有破，賣盡田地奔他鄉。

年上七殺，比劫重重，祖業無寸土，別離故土。

日柱沖剋年柱，不靠祖業。

財福失陷，傾家蕩產。

驛馬無合，別土離鄉。

5. 兄弟姐妹之一

男命日干為陰，陰干為兄弟，陽干為姐妹；日干為陽，陽干為兄弟，陰干為姐妹。

女命日干為陰，陰干為姐妹，陽干為兄弟；日干為陽，陽干為姐妹，陽干為兄弟。

又有男逢比肩為兄弟。劫財為姐妹；女逢比肩為姐妹，劫財為兄弟；比多兄弟多，劫多姐妹多。

今有比肩、劫財、祿、刃為兄弟姐妹。

比劫如林，兄弟姐妹成群。

比劫多而生旺者，兄弟姐妹多，逢衰則少。

比劫坐祿或臨貴人者，兄弟姐妹富足。

比劫臨將星者，兄弟姐妹富貴，得財得力。

比劫臨天月二德者，兄弟姐妹善良、忠實。

比劫坐驛馬者，兄弟姐妹遠行，多瀟灑。

比劫爲用神，得兄弟之助。

比肩逢祿，兄弟名高，比肩遇祿，兄弟興家。

比劫坐長生者，兄弟姐妹身健，壽高。

身旺帶印，兄弟姐妹必多。

日主弱，月柱印旺，兄弟多。

日主弱，無比劫，以印計兄弟數量。

身旺財輕，兄弟姐妹多。

殺旺印伏，比肩無氣，弟敬兄，但兄無爲。

官旺印弱，財星有氣，兄愛弟，但弟無爲。

月上官星，兄弟必貴。

月日相生，兄弟和睦。

月柱臨長生帝旺等旺地，兄弟姐妹必多。

父母或比劫遇長生帝旺等旺地，兄弟姐妹必加倍。

雙胞胎者，陽日陽時生者，兄勝弟；陰日陰時，弟強兄。

雙胞胎者，陽命後生者難養或先死，陰命先生者難養或先死。

七殺旺，比劫多，兄弟多而又同心。

6. 兄弟姐妹之二

月帶傷官，有損兄弟。

官殺多者，剋兄弟姐妹。

辰戌丑未若重見，兄弟離異，親戚情疏。

財多印死，比肩多，兄弟無情。

年值殺，月值傷，兄弟不睦。

命逢華蓋，兄弟少。

月令逢沖，兄弟各方。

官弱食傷強又遇比劫，爲兄弟所累。

財弱比劫旺，又有印，兄弟反目。

月令官殺司權，多損兄弟。

柱無比劫和印星者，幼行比劫運，由堂兄姐或朋友撫養成人。

日主旺，比劫多，兄弟不和或敗家。

比劫羊刃者，兄弟不睦，常犯小人，口舌。

比劫逢沖剋，兄弟姐妹不和，或多病。

比劫沖剋用神，爲兄弟所累。

比劫落空亡，無兄弟姐妹。

比劫爲忌神，爲兄弟所害。

日坐年祿貴神，必受國封之妻。
 男命以旺為福，衰為災。
 愛妾不來相救助，命如衰草值秋霜。
 貴人和祿都在時，光宗耀祖好兒郎。
 偏財旺而得位，妾勝妻；正財旺，妻不容妾。
 財命有氣，妻妾和順，得妻妾之力。
 馬入妻宮，必得能家之婦。
 祿入妻宮，食妻之祿。
 日時祿馬，妻賢子貴。
 男歲運合財多必早娶。
 大運流年三合財多，必主紅鸞之慶。
 男遇財臨日，因妻致富。
 支中伏財，偏房寵妾。
 妻星明郎，喬木相求。
 財星得位，因妻致富。
 財旺身強，富貴而多妻妾。
 柱中財為用神，妻必賢美，得內助。
 少得傷官就祿，財星得令，早娶豪門淑女。
 日帶馬星無沖破，主招美妻。

比劫坐喪門、吊客者，剋兄弟。
 比劫坐桃花，兄弟風流好色。
 比劫重重無制伏，暗損門風，兄弟無情。
 男逢殺旺逢比劫，兄有弟無，太過不及，兄弟俱無。

7. 婚姻之一

（男命）

男財為妻，日支為妻星，月為婚姻宮，日為配偶宮。
 日下坐財，主妻多內助，更得妻而發財。
 日坐財星，妻持家有方。
 日坐財星又是將星，定娶富貴名門之女。
 日坐正印、偏印，妻賢惠而得力。
 日坐印地，其妻必有非常之內助。
 日坐食神，妻身肥，自己瘦小。
 日坐貴人，妻賢淑美麗，有威望。
 日坐正財偏財者，不受剋破，因妻得財。
 日干旺，正偏財亦旺，主富而多妻妾。
 日支為子午卯酉者，妻貌美，寅申巳亥，妻敦厚、辰戌丑未，妻平常。
 日祿歸時，貴重人欽羨。

女命一官或一殺清透爲好。官殺相併爲賤。
 女命無殺，一貴可作夫人。
 官臨財地，榮夫剋子。
 女命無殺逢二德，財官得地，可爲兩國之封。
 官帶桃花，定爲深院之良夫。
 女命以柔爲福，以剛爲災，以清爲奇，以濁爲賤。
 財入財鄉，榮夫貴子。
 傷官不見官，爲貞潔之婦。
 明官騎馬，夫丈增榮，黃金滿櫃。
 財有氣，配夫到老無憂。
 女命富貴貧賤，全憑夫子。
 女命夫星健旺，子秀夫榮。
 女犯傷官須剋配，運入財鄉亦爲佳。
 專祿食神，必受誥命。
 夫居雜氣之中，最宜佳婦。
 傷官奪夫之柄，化殺助夫之資。
 孤鸞若入夫星，必多子。
 陽干支旺，代夫經營。
 財旺生官，輔食無傷，夫榮子貴。

柱有偏財，少愛正妻多愛妾。
 妻財遇旺鄉，年上貴人祿馬，主妻帶官嫁夫。
 貴人祿馬，妻賢內助。財清身旺，妻美。
 男逢財多身弱，離祖求婚。
 財星與用神不沖，妻美麗。
 食神若逢財，錢財年年進。
 傷官受剋受制，義女爲妻。
 傷官佩印，先妾而後妻。
 比劫旺，有食傷生財，主妻賢。
 財星自坐長生，不遭沖剋，主妻長壽。
 日坐正官，妻貌端莊，溫柔賢良。

（女命）

正官或七煞爲夫，日支爲夫星。
 觀女命，先觀夫星，以定貴賤，夫貴妻亦貴。
 日坐夫星爲用神者，主夫大貴，夫妻和睦。
 日上貴人驛馬，得聰明賢美之夫。
 財得地利夫，食神得地利子。利夫一生享福，利子晚年幸福。
 夫星生旺、子星長生，益夫旺子。

官食祿旺，一印有助，後得寵。
無財損印，得天月二德有日上，此婦得父母之財，招名夫，生賢貴之子，福德廣增，為人溫厚，逢凶不凶，受封之命。

偏官有制無淫亂，雖欺夫奪權，但善持家。

女命子午卯酉生，嫁子午卯酉地為佳。

一重亡劫及逢刃，天乙同生祿馬鄉，色絕過人真且潔。

六合者，主性賢德，姿貌殊麗。

楊妃貌美，祿傍桃花，女子才高，身臨詞館。金水相生，貌質美麗。

一個貴人為好命，兩個貴人心不定，三個貴人定作娼，晚年或作豪家正。

貴人驛馬，多生賢孝之子，孕產無慮。

財旺生官格最稀，財官相遇十分奇，夫勞子貴因財旺，貞潔賢良五福齊。

有財又行財運，主富夫家，榮夫生子。

女人官旺財又旺，招得賢夫好兒郎。

七煞遇長生之位，必嫁貴夫。

財官印綬，必旺夫。

食神太過，不見夫星，貞潔之婦。

天月二德逢印，貴為高官之婦，兩國之封。

官殺不雜有印扶，嫁夫定知登雲梯。

印旺官輕，坐堂招夫。

傷官傷盡，無官見財，必嫁老夫作偏房。

一殺清透逢墓，必配貴夫。

殺強官弱，離婚再嫁良夫。

財星有氣見官，益夫超群。

官強傷弱，助夫興家。

官殺旺為用神，主夫貴。

官殺弱，有財生官，能助夫。

官殺坐長生，不遭沖剋，夫長壽。

孤鸞日犯本無兒，一見官星得子奇。

（男女合看）

丙火逢制顏如玉，甲逢金剋貌如花。

日坐桃花，夫秀妻美，風流多藝。

傷官傷盡支有合，無媒自娶，無媒自嫁。

七殺有制遇三奇，一品之貴。

食神獨者，安和，有子有壽。

日柱相生，夫婦恩愛，干生支我愛他（她），支生干她（他）愛我。

冬金坐局，夫妻志堅，斷臂流芳。

合貴合財，珠盈金屋。先比後財，自貧至富。

棄命從殺，必配名家。

天月二德無它亂，錦衣金冠。

坐祿乘輿而穩重，逢沖遇馬而輕浮。

夫妻年柱相生，或天合地合，永結百年夫妻。

食神一位生旺，有子須拜聖明。

納音上剋下，有殊福；下剋上，不宜。

日坐長生，配偶漂亮。

丙子日元，男人逢之得美妻，女人得之得俊夫。

男逢戊午日元，多得女人相愛；女得戊午日元，多得男人相求。

日坐財庫，無人不富。

百年夫妻，得七位相生。

財旺生官，夫妻如膠似漆，夫唱婦隨。

例一·坤造：甲戌、己巳、庚子、丁亥。

此例財官印俱全，本人為研究員，丈夫為高幹。正應「財官印綬，必旺夫。」

例二·乾造：辛卯、己亥、辛未、己丑。

此人原家貧如洗，後工作調到西南（未地）而財發官升。全因「日坐財庫，無人不富。」

8. 婚姻之二

（男不利妻）

柱中羊刃，歲運相逢，財物耗散，剋妻損子，局中有財重，無財輕。

柱無羊刃，運行羊刃，耗財剋妻子。

身衰財旺，破財損妻。

男逢比肩劫財，破財傷妻。

財逢墓絕，妻有病或不賢，或年高再嫁。

財臨桃花沐浴，妻防他人調情。

劫財羊刃，剋父傷妻，敗財。

身旺無依，損傷妻。

辰戌丑未若重見，剋妻。

財官俱落空亡，中途喪子剋妻走他鄉。

坐妻透妻有二婚之事。

妻星失令，半路拋離。

四柱無財，僧道之命，難有妻子。

日祿無財，妻兒離散。

火炎土燥，身必孤單，妻多身弱，花粉生涯。

身坐比肩成局，幾度新郎。

妻宮合局來剋身，有妻難留。

妻宮喜神逢沖，雖美卻難偕老。

月令財居絕地，妻無內助之賢。

羊刃劫財重疊，花燭重輝之事。
 日時辰戌兩相沖，既娶偏房獨守空。
 日坐羊刃妻不賢，凶狠耗財。
 財輕若逢劫，三妻難齊眉。
 日坐食神又逢梟，妻矮身弱。
 日犯華蓋，剋妻。
 亡神、七煞，剋子刑妻。
 柱中甲乙丙丁無間斷，不利妻。
 財輕身旺比劫多，剋妻頻頻。
 支下伏財，偏房寵妾。
 時上偏財遇比劫，破祖傷妻。
 財星被劫，歲運又逢比劫，此年不傷，破財，必有官非。
 日時刃殺逢梟，半路妻兒有損。
 財在死絕墓地，一生鰥居。
 日坐驛馬，主妻多病或慷慨。
 年日同一位，娶同年妻方免剋。
 日坐刑地，妻多病。
 日坐沐浴，得美妻，但須避免是非。
 財印俱傷，剋妻損母。

柱中財寄他宮，娶義女爲妻。
 傷梟兩備，子懦妻愚。
 財絕官囚，妻遲子晚。
 財盛劫重，防奪弟妻。
 日爲七煞，主妻凶暴又剋夫。
 日干旺，日支爲羊刃，剋妻或因妻破產。
 日干弱，財星重，妻不從夫。
 比肩合正財，妻嚴少是非。
 財星遭比劫無救助，防妻遭橫禍而死。
 日支爲七煞偏印，妻多小產。
 正財偏財都現，妻妾不和。
 比劫月建旺，青春少年哭嫦娥。
 比刃遭刑傷，掩玉骨於塵沙。
 衰死兩逢，至老無妻子。

（男女合看）

日干支相同，損財，不利夫妻。
 日支遭刑遇沖剋，男不利妻，女不利夫。
 日帶傷官夫妻不完，主對方好罵人。

男逢傷官有二婚，女逢傷官恐再嫁。

陰陽差錯日，不利婚姻，男女逢之必再婚。如丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳、丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥。

男逢比劫必爭妻，女逢比劫必爭夫。

官殺重重無財，妻能內助不藹諧。

柱中兩戌合一癸，再娶再嫁。

四柱純陽男必寒，純陰女必寡。

日時對沖，夫妻不和又不利子。

男逢羊刃有二婚，女逢羊刃必再嫁。

妻宮有剋無早娶，夫宮有剋無早嫁。

夫妻隨娶隨嫁，定是比肩伏馬。

日坐七煞，夫妻性暴戾不和，不離則凶。

夫妻年柱犯天剋地沖，男女逢之，必有生離死別之凶。

日破月沖，男女不利婚。

男女比肩重，婚必遲，身在旺地，必早婚。

官殺混雜，傷官合重，男子犯之迷酒色，女人逢之，不媒自嫁。

正偏財多，好色風流，夫妻不和。

男印多剋妻：女印多防淫亂。

甲辰、甲戌兩日，男子逢之必剋妻，女人遇之定剋夫。

男合主秀，女合主淫。

傷官之運，剋妻剋夫，犯剋歲君，防傷妻夫。

孤鸞入命，夫哭妻，妻剋夫。

生月帶咸池，夫妻外心相撓。

9. 婚姻之三

（女不利婚）

女逢傷官，剋夫再嫁，若見合多，則為卑賤或淫盜。

乙庚相合，女子得之，心意不足，雖貌美，但剋夫刑子。

女逢官殺混雜剋夫再嫁。

傷官見官，不僅剋夫，而身勞役，不傷夫必有病患，本身欠福，不安。

天干透官，地支無官殺，更臨死絕之地，是絕夫氣，必為偏妾。

女財要薄，財多淫亂。

財官兩全，行傷官劫財運，剋夫，運過而嫁。

傷官重重，必剋夫，為人性剛。

女官星多者，傷夫主賤。

女食官輕，夫衰子旺。

運行比劫之地，妨夫剋父。

官絕休囚，孤孀獨宿。

羊刃剋夫，再嫁無疑。

逢傷不遠嫁定剋夫，臨站梟印，不孤離，終死別。

女官星一位為佳，多則重婚再嫁。

梟印重重，死別生離之婦。

柱無官星，不作偏房便是妾繼室。

財官入墓，不損子便剋夫。

財官臨死絕，寡獨貧寒之婦。

財官俱落空亡，傷夫走他鄉。

柱中梟食並傷官，子死夫亡。

癸日生之戌為官，少年定嫁白頭郎，柱中亥酉若相見，閉門自守方為尙。

女無財官食印，不是勞苦定為娼。

柱中官多而明，財伏而旺又帶殺，必因酒色私情而得財。

女純陽純陰，清燈自守。

官輕比重，姐妹剛強，不作填房便為妾。

刑空官殺，幾嫁而不休。

官貴太多，不為偏房則為舞女。

日刃逢殺，不是偏房則為尼姑。

月疊傷官，非奴婢則重婚再嫁。

官星入墓，夫死再嫁，歲運入夫死絕之地，鴛鴦紛飛異路。

比劫重重，必爭夫。

印多老而無子，傷官旺，幼喪夫。

傷官疊見無財印，敗室刑夫。

日時相刑，剋夫剋子。

夫星墓絕至官傷之鄉，重婚再嫁。

女最忌一己兩甲，一乙兩庚，一辛兩丙，一丁兩壬，一癸兩戊之媾合。

女逢臨官帝旺全，主夫妻相傷，重婚再嫁。

女命生年生日同一位者，剋夫再嫁。

日時華蓋臨印，難有夫子。

女命傷官福不真，無財無印守孤貧。

無財無印透傷官，必作堂前使喚。

女逢比劫多，夫有絕妻之義。

殺旺庫藏，只好作偏房。

官星遇傷無印，定主剋夫。

食官皆不見，閨房空守。

官殺太旺無制，夫不從妻言，夫不成器。

官殺弱而洩氣，財星無力，主夫懦弱無成。

日支為七煞，或七煞旺無制，夫兇暴。

日時辰戌兩相沖，要防丈夫有外情。

偏。

身旺無官殺，好色剋夫。
 女命甲寅、戊申日，極剋夫。
 女命財太衰，難以助夫。
 女命陽干食神多者，為娼；陰干食多者，為妓。
 女命柱中丁遇壬太過者，必淫亂。
 夫星旺，子星衰，必剋子；子星旺，夫星衰，必傷夫。
 柱中一位夫星，兩位財星，謂之爭媾，若正財旺，偏財衰，我為正室彼為偏；否則，彼正我偏。
 夫星不旺受剋制，嫁人必遲或嫁夫不明，或夫不濟事。
 貪財壞印，為不良之婦。
 財星疊疊剋公婆，身居旺地，富而剋夫子。
 貴人乘馬，風流美妓。
 合貴重者，嬌媚多情而賤。
 桃花倒插，沐浴裸形，不為侍女定為師尼。
 子午卯酉全，酒色荒淫之婦。寅申巳亥全聰明之婦。
 印星重逢，不死別則是生離之婦。
 女命柱中有官星，行官運必剋夫。
 金清水冷，日鎖鸞台。
 土燥火炎，寒衾守帳。

重官重印，自守空眠。
 六合勾情，背夫另嫁，沖官破食，棄子從人。
 財衰印絕，幼出娘門。
 三刑帶鬼，剋子傷夫。
 水聚旺鄉，花街之女。
 六合帶三刑，傷夫敗業。
 破財破印，衾冷蘭房。
 沖官合食，刑夫靠子。
 綠珠墮樓，是梟中殺位。
 食重孤孀，貴多淫賤。
 官星得令而逢傷，反作奴婢。
 日刃逢殺，不偏則尼。
 姐妹透出，必爭夫。
 一片比劫，官地爭夫無疑。
 旺夫，官星得令。梟神強，傷子。
 年日兩相沖，最忌生產。
 滾浪桃花，女人逢之淫不堪言。
 印重，與公姑相妒。
 身旺官凶，非尼則娼。

食神逢重梟，生年干爲傷官，時爲羊刃，刑中剋定，流年及運，沖合梟刃，決主產厄。
犯三刑六合，亡神劫殺，孤神寡宿，主喪夫剋子。

女逢臨官帝旺未爲婦。

生日在官星死絕墓地，剋夫。

官星空亡，生日無氣，主無夫，縱有如無。

金神帶甲，剋夫。

申子辰人重重見壬癸，主不貞潔而賤。

十惡大敗，淫惡破產，桃花劫殺，少入娼行，老爲貧丐。

桃花劫殺兩相臨，不爲盜賤犯奸淫。

咸池大耗同宮，淫蕩而狠毒。

犯卯酉多者，墮胎剋子，肋痛血刺。

夫星得地子多餘，姐妹交加反是虛。

一位夫星姐妹多，傷官歲運更難過，主剋夫災。

日坐傷官好罵夫，應嫁老夫作繼室或偏房。

柱中辛爲官星，有丑爲夫庫，若重見辛者，必主夫已死入黃泉。

女逢子午卯酉，定隨人家走。

女人日時遇魁罡，刑夫剋子。

水命土多，定孀居。

夫宮有剋無早娶，妻宮有剋無早嫁。

女犯傷官，不遠嫁定剋夫，臨沖梟神，不生離終死別。
女犯傷偏印，不利夫子。
宮殺重重無財，妻子敬公婆奪夫權。
官絕休囚，孤孀獨宿。

10. 子女之一

子星在長生、沐浴、冠帶、臨官、帝旺之地，定主子女多，秀氣而富貴。

四柱無子星，時辰又不旺，運行官殺之旺鄉，主有子，運過則無。

四柱有財官，生於富貴之家，偏官生於平常之家。

歲月傷官劫財，生於貧賤之家。歲月財官印綬，生於富貴之家。

官星生旺，更得長生在時，子息聰明多俊秀。

食多乳多，或寄養外婆之家。

時遇官星坐旺位，子孫成行。

官星臨旺鄉，子必榮耀。

妻宮顯露，子息必多。

傷官逢財月有，七煞有制多兒。

日時祿馬長生，妻賢子貴。

財官生時，逢財旺生官，助國興家之子。

正官多見，多生女，少生男。

日主爲用神，子賢而能幹。

食神獨透爲用，有子有壽。

官生清而身旺，主多子。

官星得祿於日時，定生折桂之賢兒。

七煞有制化爲權，定生麒麟之子。

梟食傷官運見財，有子不用猜。

印多而子息必少。傷官有財，子宮有子。

食神一位生旺，有子必拜聖明。

寅申巳亥多者，主雙生，亥多雙生男，巳多雙生女。

時上貴人驛馬，多生賢孝之子。

孤鸞犯日本無兒，一見官星便得子。

偏官疊見，多生女，少生男。

女命傷官梟印，行財官之鄉有子。

女食重這輕，夫衰子旺。

子位在旺相之地，聰明賢孝，光宗耀祖之子。

晚添嬰兒，定是時得日貴。

時上偏官有制，晚子英俊。

正官弱，傷官旺，必主兒孫承後裔。

日主旺，有傷食不遭沖剋，主子女多。

傷官食神爲用，主子女孝賢。

日主在長生帝旺，冠帶臨官傷食者，主子女有發展。

用神在時柱，主子女能助父母。

七煞在時柱，有食傷者子女貴。

男官殺旺，主早得子。

柱中不見食傷，微藏於辰戌丑未中，必娶妾方有子。

食比當權，當生賢孝之子。

一母雙生者，陽日陽時兄勝弟，陰日陰時弟強兄。

食神傷官制去官星，方能生子。

時干旺爲男，衰爲女。

印臨子位，受子之榮。

女命臨天月二德，生子必登科。

傷官者，女多兒少。

時柱逢天月二德，子女孝順。

七煞在時柱，柱中有食神，子女富貴。

官殺時胎位，先花後果。

時逢傷官馬星，子女生在外鄉和多有出遠門之行。

時坐財星，子女成家後而富。

時坐食神，子女秀而身肥。

時坐官星，子女能幹有官。

時坐桃花，子女貌美聰明而風流。

時坐天月二德，子女心地慈善。

凡小兒甲乙日時生者：印堂寬，目藏神，人中長，眉疏秀。

丙丁日時生者，眼大鬚長額窄，少年多患瘡。

戊己日時生者，頭大額廣。

庚日時生者，面方闊。

辛日時生者，鳳眼，耳朝口，有垂珠。

壬癸日時生者，眼大好酒，膽大。

寅日或戌亥多者，主一腳大一腳小。

三四卯字辰字者，主使左大手。

柱中四木，生在船中，或臨水而生。

柱中三金者，生道旅，聞鐘鼓金革聲而哭，或有孝子穿白衣，或有婦人相見。

柱中三木者，喧驚悸，不在正屋，或在莊山村生。

柱中三土者，生時近墳、堤堰、土工動作處。

柱中三火者，生時鄰居有喪禍之事，或家中有憂恐離別之事。

日帶七煞者，背父而生。

子午卯酉四時生面向天，辰戌丑未定是覆，寅申巳亥側身眠。

木命春生，火土命夏生，金命秋生，水命冬生，體健聰明秀氣英俊易養。

男以七殺爲子，官星爲女，女以七殺爲女，官星爲子。
男以傷官爲女，食爲子，女以傷官爲子，食爲女。
男取時干剋日干爲子，日干剋時干、日時相生相合與比劫爲女；女取日干剋時干爲子，日干與時干相生相合與比劫爲女。

11. 子女之二

子星生在衰病死墓絕之地，定主子少而孤苦貧賤。

時帶傷官，子息兇頑。

柱中傷食多多者，難爲子息。

梟印傷，孫剋祖母。

傷官見官，子息兇頑。

印綬梟神，難得子。

子息居休囚死絕病之地，有子也不肖。

柱中有官殺，行傷食之運，傷損其子，運過方存。

柱中兒女宮遇墓，子女不多病則牢獄，或傷殘難養。

女無官星而身旺，印又多，損子無疑。

小兒財多剋父母，或是螟蛉之子。

偏財偏官偏印，主偏生庶出，不然是第三或第四胎。

運行傷官之地，剋子女。

小兒身弱殺旺疊，不死也殘。
 食神重疊，梟神太旺，無乳。
 食逢梟好爭鬥，嬰兒逢之少乳，老人遇之缺食。
 女命官星逢死地，又洩氣太過，剋子或無子。
 財官死絕，招過繼之兒。
 印旺老而無子。
 女犯卯酉，多墜胎剋子。
 四柱純陽純陰，難有子。
 女逢辰戌丑未全，既剋夫又不育。
 辰戌丑未剋父母，辰戌剋父，丑未剋母。
 柱中巳午多者，十八、十九歲以前防剋父母。
 柱中官殺混雜，帶三刑，無財星是偷生。
 年月相沖，不過房，也得隨母從夫。
 生時在辰戌丑未，多主過房，性拗。
 日財時劫，興與子敗。
 女逢沐浴，頭男長女須防哭。
 日臨破刑沖會刃，主剋頭子。
 柱中三殺三合者，不僅本人過房庶出，將來子孫必有過房庶事，隨母之子。
 三合三奇清秀而肥，不過房便是隨母兒。

傷官損子息，無晚福。
 殺帶三刑，過房之子。
 母明父暗，多是偷生。
 月令逢沖，離祖之子。
 身無依，過房入宿。
 女犯傷官偏印，喪子刑夫。
 日時相沖，不利子息。
 官逢死絕，難得子。
 年傷日干，父與子不親。
 食逢梟印，剋子。
 身強殺洩，身弱子少而無發達。
 日時辰戌兩相沖，雖有子，難登科第。
 柱中梟食並傷官，子死夫亡。
 食梟並臨，不利子女，不絕嗣，即矮小瘦弱。
 女命時臨華蓋，遇空亡，一生不產。
 華蓋若在時和胎，便是過房庶出。
 亡神、殺神、剋子刑夫。
 四柱刑胎，又有隔角、平頭殺、三刑空亡、五行無氣，多是畜生生產。
 柱中食多為傷官，主少子。

時上官星無氣，有子難養。
 時上逢傷官，有子難繼書香。
 時坐偏印，子女性不良。
 時坐比劫，子女多而敗家。
 時坐七殺子女情暴，不服管。
 時坐羊刃，子女祖壯忤逆不孝。
 時帶刑害，不利子，或多病。
 時逢羊刃傷官，損兒女。
 時在絕地，防無嗣。
 時剋日干，子不尊父命。
 時支傷食與孤辰，或寡宿，無子。
 時逢華蓋主身孤，有子臨終必定傷。
 柱中金水主晚語，有木者早言。
 土旺而燥，不生育。
 桃花帶合，蕩遊之子。
 滿盤七煞無制，無子。
 妻財處死絕而受剋，難育子。
 殺臨子位，防子悖逆。
 日坐偏印，妻多小產。

歲月傷官劫財，生於貧賤之家或庶出。
 官印逢偏，庶出。
 從辰夾角，偏生庶出。
 早年無子，只因日時相刑，晚歲添兒，定是時得日貴。
 寡宿孤辰，異性同居之子。
 傷梟兩備，有子懦弱。
 官休又逢傷，一子難送終。
 傷官太旺，抱姐妹之子爲兒。
 七殺掛兩頭，到老無後。
 傷官立四支，常哭兒。
 梟臨長生逢食，到老無子。
 食破用神，主子敗家。
 傷食入墓，剋子女。
 日主旺，食傷官殺落空亡，無子。
 傷官受制，侄兒爲嗣。
 年月財星剋時印，有子不喪則殘。
 咸池重合，不得父母養育，非嫡母所生。
 時犯空亡剋父母，如臨日死絕者，七歲前病多，七歲後則好。
 生時見喪門，母難產，生前母多病。

財定藏，藏則豐厚。財有庫，發則能存。
 財透出爲人慷慨大方。
 財是妻星，有財則有妻，反之，則無妻。
 財是官星之原神，無則難爲官貴。
 身旺財旺爲福，若帶官星更妙。
 身弱財多，喜印護身。
 身旺財多，財錢稱意。
 男命辰戌丑未全，乃財庫富貴之尊。
 柱中財多身旺，必一生富貴。
 時上偏財，別宮忌見。時上一位爲貴。
 癸日坐向巳宮，財官雙美。
 壬癸路經南局，富貴雙全。
 滿堂金玉，定見財官之庫。
 發財巨萬，偏財必出入雜氣。
 財逢長生，田園萬頃。
 廣置根基，必是合財之地。
 官庫財庫，沖開則發。
 財氣通門戶，無人不富。
 財星入墓，逢沖破，富有千倉。

日主帶殺梟，妻多小產。
 子星衰絕死墓之地，胎胞沖刑之鄉，定無子。
 月下帶財，雖出富家，不螟蛉即庶出。
 日值財，時值劫，父興子弱。
 小兒生時納音不可剋年，犯者月內防夭。
 時干剋年干或年干倒食，生男孩時不順。
 傷官太旺，抱姐妹之子爲兒。
 胎臨時上，墓空絕，不是雙生即親母生，或是寄侄抱歸。
 丙丁多者，重頂；沖破受剋，腦大侏儒壽夭。
 時居卯酉，眼睛圓大或雅眇，平生好移徙，多親離，若帶刑剋，眼大難全。
 辰戌丑未四時空亡而生，多是庶出，又性拗。
 生時遇官符，父有訟事，母有驚恐。
 財命有氣遇梟神，哭子。
 日支逢六沖無救者，中年喪子。
 四柱滿盤財星，難有子。
 小兒財多難分晚。

12. 財運之一

四柱有財，衣食不缺。

四柱純財，身更旺，不貴則大富。
月令建祿，一見財官，自然發福。

歸祿透財，終獲福。

祿若臨時，馬不來，此人只是有錢財。

人富者，必財爲用神。

身旺財弱，得食傷生財而大富。

時帶馬星，無沖破，主招美妻，得外來財物，生子榮貴，財產豐厚，此非父母之財，乃身外之財，招來產業，宜儉不宜奢。

財星得位正當權，日主高強，名利全，印若逢，相濟助，金珠滿櫃福連綿。

財多全靠印來護身，妻賢兒秀，晚年福豐。

財庫居旺地，主一生財帛豐厚，因財致富。

身弱財多，行比劫運發財。

戊人以水爲財，申子辰坐庫，命入貴格主大富，若不臨貴格，富貴百姓。

有財會殺，寅午戌人見辛丑，巳酉丑人見乙未，申子辰人見丙戌，亥卯未人見戊辰，此爲妻財聚會，遇者主富，有夫妻橫財，但要防妻入毒藥害命。

印綬通根，逢財則發，逢官則顯。

財官臨庫，不沖不發。

財庫臨三合之地，必發萬金。

辰戌丑未遇刑沖，無人不富。

傷官傷盡能生財，財旺生官。

傷官遇劫，聚財。

傷官喜生財，富貴自天來。

偏財是天祿，自然之財，不勞而獲，享現成之福。

食神有吉神相扶，堆金積玉聲名顯。

柱中財官自旺，乃富翁之命。

日干月干，日支時支同時沖出對宮之財，則發財。

堆金積玉財庫無傷，官多不榮。

日時傷官傷盡，發不義之橫財。

日坐財，更在財旺之鄉，主得妻財；財若在死墓之地，得妻家死人之財。

財星一位要得位，富貴成家，爲人性急，二位性氣減半，三位四位耗知豈衰。

身旺可成家立業，身衰不勝財而勞苦。

財官印俱全，不貴則大富。

財藏官庫，存稀世之寶。

財官帶印，積玉堆金。

官休印旺，錢財多招。

財源喜傷官生之。

日地俱值天月二德，又逢財官，定主富豪。

我剋驛馬，發外幫之材。

身弱財多遇比用財，腰纏萬貫。

財官雙美，透露極榮。

偏財見官兼食神，榮華有準。

財多顯露，有財有成。

財多逢比助，家旺人殷富。

財地逢生，積粟千倉萬庫。

傷官傷盡復生財，器識剛明，必有玉錦自天來。

命中祿馬同貴人，福祿進珠寶。

馬奔財鄉，發如猛虎。

正財財少，偏財財大。偏財為用，多主富貴。

身強財旺，利名聲，先財後印反成福。

柱中梟神最喜財星，身旺遇之發福，身弱遇之為禍。

建祿生提綱，財官喜透天，不宜身太旺。

食神見印，財錢年年進。

七煞有制以官論，多出大貴巨富。

月逢印綬，安富尊榮。

日主旺，財星輕，以食傷洩日主以生財。

女命財官藏庫，刑沖豈不富。

地支財伏，暗生者奇，因財致富。

日元坐財，運行財地則發。

歲有財星，宜行官運，原有官星，宜行財運，行財運生官，行官運發財。

日沖羊刃逢七殺，運行財地，貴必遷。

柱中財官俱旺，運行財旺之鄉，發富。

先比後財，自貧至富。

時逢財庫，運至財鄉，必主晚年發富。

歲月官印財全，三代祖先富貴。

官星為祿，財星為馬，行財運發財。

傷官用財，行財運，以財致富。

財官輕，日主旺，宜行財官為奇。

逢財喜殺，十有九貴。

印多行財運發福。

年月時都來生日，為印綬資生，運行官印發珠寶之財。

印畏財鄉，柱有比劫喜財鄉。

13. 財運之二

身弱財多，見財為禍。

甲乙日行寅卯運，劫財破財。

官旺身弱，行至官鄉，其害無窮，破財無疑。

劫財羊刃，切忌歲運相逢，必破財敗業，因財爭競，離家失業。

時上偏財怕兄弟，運行比劫有破財和爭財。

財多身弱，富屋貧人。

偏財怕行比劫運，敗財破財。

犯剋歲君，敗財破財。

劫財羊刃，傷妻破財。

身旺印旺，破財不聚，不如置物買房。

取印捨財，見利忘義；取財捨印，歲遇身強而發。

劫財不須逢旺地，遇之耗財。

財宜藏而不宜露，露則起爭端。

傷官有財，行官殺地，或財衰財絕之地，則失財祿。

食神逢梟，財物耗散。

財官再遇財官，貪污罷職。

梟印逢財地，無比劫，災禍無窮。

日主弱，不勝其財，反因財生災。

梟神最喜財星，身旺遇之爲福，身弱遇之爲禍。

破財敗業，皆因身旺，運行比劫。

四柱劫多，又行劫運，宜守窮途。

比劫重重逢比劫，破財官非。

身旺比劫重疊又無財，見財至禍。
財星入墓妻小氣，守財如命無人情。
柱中比劫，有財爭財，無財至禍，兄弟爭財，爭夫爭妻。
財落空亡，必貧。

四柱無財守本份，出外求財宜小心。

財星見刃，財散人亡。

運行羊刃，財物耗散，剋妻破財。

十惡大敗，倉庫金銀化爲塵。

14. 官運之一

辰戌丑未四庫全而順行，爲帝王之命。

子午卯酉四冲得時，也爲帝王之命。

佐聖扶君，貴旺冲官逢合。柱中飛天祿馬，冲官合祿馬，乃人臣極貴。

七殺有制，羊刃無冲極貴，爲將爲相，主掌生殺之權。

丙合辛生，鎖掌權威之將。

官殺太重身更強，一逢制伏作賢良。

權刃雙顯停均，位至侯王。

身強七殺逢伏，藩垣鎮守。

木盛逢金，造作棟樑之材。

劫財羊刃有官殺，台閣之臣。

羊刃偏官有制，掌兵權。

命逢三奇，帶三合入局者，國家良臣。

純官，純殺，純財，純馬，身無雜，官居極品。

拱貴拱祿，為將為相。

殺旺印輕，出仕定居武將。

官星帶刃，掌萬將之權威。

傷官有刃，將相之才。

官無刃而有印，不為警官必邊疆鎮守。

印刃相隨，官居極品。

偏官有制有生，威鎮邊疆。

柱中金水相生，登玉殿盡忠言。

官印生歲月，玉堂之職。

財祿與其合祿，官居一品。

金神帶印，內閣高參。

將星若用亡神臨，為國棟樑臣。

月上七殺，日元強，必為將相。

殺刃兩顯，威鎮乾坤。

七殺化權，武職功名奏九天，威鎮邊疆蓋世。

柱中印多財露，太公八十遇文王。

華蓋與印星共會，管仲佐霸良臣。

月透食神時透官，榮顯而助國之臣。

食神制殺，妻榮子強，柱無梟神，管教金殿佐君王。

羊刃持權，必作邊庭將帥。

羊刃逢官殺，威鎮邊疆。

拱祿拱貴純粹者，王侯之論。

官貴若逢財官助，重逢奇異宰輔，不作蓬萊客，也是金殿玉階行。

月令七殺，而身殺俱強，當為宰相。

日坐官坐貴印無破，號為福神治世。

傷官逢劫刃，將相之材。

財資七殺，權威獨壓萬人；印若相扶，定是官居極品。

福德見財而官隱，居極高之任。

傷官帶殺刃，將相之職。

德秀助傷官，手握兵權。

柱全子午卯酉，文武經邦。

金神帶刃遇火地，官居內閣。

傷官透正官隱，遇殺印而位重權高。

財資七殺，郭子儀司將相之權。

食神帶刃坐官，官居一品。
 官星帶刃，必萬里封官。
 四柱純殺有制，定居一品之尊。
 官星交差七殺，卻以合殺爲貴；貴星乃貴氣之神，純而不雜爲清福，合去官星不爲貴，合去七殺不爲凶。
 四柱殺旺，身旺爲官清貴。
 以殺化權，定是寒門貴客。
 有官有印無破，作廊廟之材。
 身弱殺淺，化殺爲權。
 柱中羊刃三刑自刑魁罡全，疆場發跡。
 支中官星無刑破，因妻發官。
 日時若臨祿馬位，爲官多清貴。
 五行日時不相雜，爲官多顯達。
 財旺生官，自榮身顯。
 官殺落空亡，在九流任虛間之職。
 庚辛局全巳酉丑，位重權高。
 傷官見貴者，官高而足。
 身旺有殺，行印綬運，權斷之官。
 潤下稼穡，給養之官。

子午尊位，黃門之客。
 壬日壬時疊壬辰，官登高位。
 傷官七殺，男命逢之得權。
 加官進職，定因祿會之年。
 官鄉合處，遷官職。
 馬頭帶劍，鎮守邊疆。
 金殺夾貴，有兵有權。
 夾祿夾馬，重職高官。
 祿馬同位，官高位顯。
 印臨天乙，世世爲官。
 真官時遇命強，晚歲封官。
 真馬月乘時健，晚歲遷棄金玉之職。
 陽德陰貴，旺則榮顯。
 官庫財庫，沖開榮封官祿。
 官殺混雜，喜者存之，憎者去之：武人去官留殺，文人去殺留官。
 官運逢身旺，必升官。
 貴壓三刑，執法有權。
 三刑得用，威鎮三關。
 純陰地能包陽，兵權顯赫。

財逢印地，必遷官。

祿到長生，原有印升官必清。

馬逢帝旺，柱無傷，加官進職。

刃強殺薄，見殺生官。

官星帶桃花，定為貴重。

魁罡帶殺逢沖戰，性高強而掌生殺之權。

羊刃七殺交加，定守邊城。

丙丁局全寅午戌，位重權高。

戊己局全辰戌，逢火運，飛黃騰達。

殺有制而無梟，不掌生殺之權，必兵刑之任。

食神制殺，英雄獨壓萬人。

殺刃休囚，祿薄官卑之士。正官月逢，官居翰苑。

殺制刃尖，主掌滿營之兵卒。

先財後印，居官一歲升。

祿多有印相扶，職高位顯。

官印無刃無殺，官居高位而清。

魁罡四日最為賢，疊疊重重掌大權。

華蓋重重喜，若還臨旺相，定是高官要職人。

華蓋臨印兼旺相，定為朝廷作官人。

年上官星，喜逢財印身旺地，福氣最重，發達最早。

真官真馬合月建，兩府官職顯。

七殺有制衣祿豐，干上食神支帶合，兒孫個個作官人。

四柱純陽偏印重，位高身顯。

財旺生官，自身榮顯。

生旺印綬，利官運。

殺印同位，心膽粗雄，運亨便有軍中職，只恐將來不善終。

月逢印綬喜官星，運入官鄉福必清。

傷官見財，官高而財足。

食神生旺帶祿馬，文為兩省之職，武為兩省駐軍。

食神帶合，為官有權有印。

羊刃重逢印，有百計之謀。

支刃干官，時月重逢，官必顯。

夾祿夾貴，必為官，干旺祿貴夾，清正官員。

財官印三全，文將英雄武將威。

年上官星，祖上有官，月上官星，兄弟有官。

正官一位，君子貴人；純粹，為官剛直廉明清正。

日月俱帶貴人，時上逢忌神，為官經常調遷。

驛馬學堂居長生，才能之官。

官無沖破，爵祿獨顯。

印臨天乙，受世之封。

印綬錦鞍勒馬，官貴玉帶金魚。

官印兩全，居武職。

官殺混逢天月二德，祿位高遷。

登金步玉，貴人頭上帶官星。

飛黃騰達，運開一路官星。

印逢財而罷職，財逢印而遷官。

亡神劫殺遇長生，年支納音臨長生、臨官、帝旺主武略超群，舉鼎拔山之勇。

官崇位顯，定知夾祿之鄉。

傷官傷盡，獨握高權。

祿馬同居，官能稱職。

建祿遇官則貴。

拱貴拱祿，為將相。

殺刃雙顯，官至王侯。

刃輕殺重無制，小官。

官星帶刃無剋破，掌兵刑之大權。

財官生旺逢印綬，必為警官之職。

傷官得食神重輔，為相有功。

官殺兩露，遇二德，官高位顯。

金神帶殺，定為官貴。

月殺印而時為傷官，心得高官之寵任。

財官雙美，透財印，居首腦之官。

財旺生官，印刃相扶，為官顯貴。

透印格而得財官，早歲鎮守邊疆之任。

官星臨天德，平邦國，統六師。

年正印，月正官，居國務任教育之職。

刃逢祿馬三奇，得令透財，一品官貴。

傷官帶財印，並生旺為整朝綱之任。

官遇亡劫兼七殺，當為武將。

能文能武，天德貴人生印。

勇敢三軍，只因刃強殺旺。

殺旺身強，行制運，立到邊將。

運逢祿馬，發跡為官。

日上魁罡，運行身旺作文臣。

官印相生臨歲運，玉堂金馬作朝臣。

殺刃休囚祿薄，卑官之任。

寅申巳亥全，位重高顯。

祿多有印相扶，職位定為將。

傷官有制，威鎮邊陲。

卯辰午丑生旺入貴格，則有掌刑獄之權。

三奇貴人博學多，帶天乙貴人，勳業超群，帶三合入局者，國支柱石。

日坐食支又合干，九卿三公看。

日時逢馬位，為官清貴。

三刑遇貴，官職連升。

年上官星，祖上榮耀；月上官星，兄弟榮耀；日上官星，我自榮耀；時上官星，子孫榮耀。

15. 官運之二

柱無官星，難得官位。

柱無官星又無財星，無官。

官星被合，無官，或當官不長。

官在墓庫之中，無官。

柱中傷官見官，無財無官。

傷官未傷盡，難為官。

傷官多者，難有官位，有則小官。

有官有職行傷官運者，撤職罷官或棄官。

貪財壞印，無比劫相救，罷官回鄉。

七殺有制為君子，無制則是小人。

有官無印，非真官。

官星怕刑沖破害，不利官。

官旺不宜兩官相見，見者不罷官免職，或有他凶。

官星多者，無官有災。

貪合忘官，官不榮。

官多遇財地，居官必防官災。

官殺混雜者，無官，反為賤。

印綬生月，歲時切忌財星，運入財多，宜退職避位，不然必招降謫、徙配。

馬劣財微，宜退職避位保自身。

官殺混雜為官昏，小人之輩不可用。

官貴太盛行至旺地，必傾危。

日弱逢官星，榮華不久。

破官者，宜退位避災。

七殺聚，為官也貶剝。

印逢財地，不丟官也出凶。

官居殺地，難守其官。

清官遭貶，定是傷官佩印，命犯歲君。

官星遇刑沖，貴而不久。

財星無氣，朝封夕貶之官。

身旺行旺地，財官旺處禍連綿。

四柱休囚，一世無官。

財官印全，官星明暗有傷，歲運再逢傷，此年必剝官退職。

祿馬時剋日破，縱有官職終被剝。

年上偏官剋害。

四柱官星，運入官鄉必破。

官坐刃頭，終遭刑。

傷官傷盡忌見官星，見者有仇人相害。

傷官見官，不罷官職定有疾病之災。

旺官旺財，入墓有凶。

正官位，比肩重，爭奪之間最凶。

官祿逢傷，六親免禍，自己受惡疾終。

傷官旺無財，見官而有禍。

今日升官明日死，皆因歲運並臨身入墓。

立遭罷官削職，定是官星臨傷官旺地。

柱與歲運合傷官局，遇之剝官有災。

錯惡之官遭報應，必是官殺遇墓又逢傷。

忠將良官遭害，定是歲支剋害日元。

16. 升學

財官印俱全，最利登科利成名。

登科第甲，官星臨無破之官。

柱中官不見傷與殺，行旺運，幼年必登科。

金榜標名，還須身旺運，必登科及第。

日逢貴地見祿馬，壯歲登科甲。

傷官有制，傷官合殺，利考學。

羊刃重重又見殺，大貴登科甲。

七殺化印，早登科第。

印逢祿地，必入高等學府。

印旺殺輕，紅榜題名。

火明木秀日主強，定是狀元之才。

先印後財，考試百發百中。

癸日寅時刑合，考試名列前茅。

財官印全，少年名科睽眾。

印旺又行帝旺之運，登科有準。

魁星官地，定是神童顯貴。

月印生日元財氣，乃黃榜招賢，文章顯著，定登科甲。

學堂星帶馬，山斗文章。
 火炎有水，名爲既濟。
 凡食傷洩秀，必爲聰明絕頂之人。
 金水傷官得令，五經魁首文章。
 羊刃敵殺，黃金榜上定標名。
 干透財印雙美，中年身到鳳凰台。
 支有祿馬兩全，壯歲首登龍虎榜。
 時上食神騎祿馬，其人唾手得名。
 柱內金水相照，文章超群。
 魁罡聚會發福非常，主人性格聰明，文章出眾。
 財官食，聰明秀氣，文才出眾。
 殺印雙全，能文能武。
 七殺有制化爲權，俊秀文章發少年。
 月印弛粹無財星，文章必中黃榜。
 貴人佩印，文武雙全。
 財官印全，聰明好學，神童狀元。
 驛馬學堂遇旺鄉，聰明文章。
 文庫戌土被沖開，文章盛發。
 正印歸祿，居翰苑而掌科舉。

學堂多合，登科及第。
 殺印重印，早歲入科名。
 天月二德遇將星，名登科第。
 歲德逢財，少年科舉。
 人逢沐浴，讀書必登科甲。
 印多生旺，聰明之士。
 水潤下，文學顯達。
 壬癸遇戊己相應，乃懷德抱才聰俊之士。
 傷官得令，五行魁首文章。
 壬癸得申子辰，學優才足。
 戊己全四季，榮冠眾上。
 金堅愛水相涵，文學堪誇。
 傷官佩印財爲用，文章技藝必超群。
 年月官星，早年出仕。
 癸日癸時兼亥丑，魁名及第入翰林。
 馬星會於學堂，錦繡文章。
 生逢華蓋，文章藝術。
 文章明敏，定是火盛。
 女帶詞館有才學。

木火通明，胸中萬斛珠璣。

印旺聰明多智謀。

讀書萬卷，必是日強印旺逢官。

印逢華蓋，尊居翰林。

考試最忌傷官見官。

比劫重重，必有爭奪之勢，力爭方勝。

身衰印弱，莫進考場。

偏官制伏太過，乃是貧儒。

一木重逢火位，名為氣散之文。

印綬多主聰明，水土混雜必多愚。

日干月令俱強，不窮困，則草苑永逸之士。

日德見魁罡遇刑沖，貧寒之士。

命遇乙丙丁帶空生旺者，山林隱士。

月旺相，時支死絕，懷才不遇之人。

刑沖羊刃，惡無知識。

財多印輕身弱，有學問乃窮酸之輩。

有殺無印欠文采，有印無殺少威風。

柱帶弄破，終是白面書生。

水濁金頑，不識千文百字。

印破財傷，少遂青雲之志。
偏印當權，多學少成。
日弱傷食重疊，懼怕讀書。
四柱財多財旺，不是讀書人。
財多財旺無比劫，難登科甲。

17. 名氣

傷官用印去財，方可馳名。
傷官遇財帶合，有聲名。
傷官傷盡，名重權高。
傷官帶印有膽識才略，其成功多出人意料之外。
傷官合殺，名揚九州震四海。
傷官若逢財，身到鳳凰台。
傷官殺雜，金榜標名定是真。
傷官身旺財旺或印旺，名標金榜，一品貴人。
食居前殺居後，功名顯達之人。
食神有吉星相持，堆金積玉聲名顯。
傷官羊刃帶殺，金榜題名。
甲木傷官遇寅午，火明木秀有名聲。

土逢辰戌丑未，木重成名。
 比肩逢祿，兄弟名高。
 酉破卯，卯破午，財名雙美。
 祿逢七殺，有名聲。
 無格有財官，黃門成名。
 名顯聲揚，寅申巳亥疊見。
 甲乙運逢西方，身旺功名可許。
 戊己逢四季，榮冠眾上，更值德秀三奇，名揚四岳。
 木金寅卯方，功名自有。
 日時正貴，晚歲成名。
 年逢官貴，術高立即成名。
 生月帶祿者，文章技藝居顯赫之尊。
 命逢乙丙丁主人精華，異常襟懷卓越，好奇尚，博學多能。
 六甲空亡逢重旺，財氣度寬大，我獲意外之名。
 月刃日刃時刃，逢官殺功名蓋世。
 日坐正馬，有助有生，名揚天下。
 六癸日無土，得甲寅時，遇寅巳奇。
 財官旺，日主弱，運行身旺地馳名。
 壬癸生申亥子，運到火土地，名蓋當朝。

殺印相生，助功名。
 殺刃旺，早歲登科名。
 殺藏官露，隱惡揚善，人生遇此，名振鄉邦。
 七殺化為權，武職功名奏九天。
 殺化權，功名顯達，出類超群。
 七殺羊刃，名位大顯。
 羊刃重重又見殺，名譽滿天下。
 羊刃七殺，出仕馳名。
 行官殺運，主得名氣，太達大凶。
 羊刃疊逢陽位，名成利就。
 月勻同刃，英名大震。
 財庫居生旺之地，納粟秦名。
 身旺逢官，名標金榜。
 兩干不雜，利名齊。
 日主旺財官弱，運入財官名利馳。
 金神遇火鄉，富貴天下響。
 官祿貴馬見合刑，一舉便成名。
 官或七殺生年，名垂千古。
 藏印露財身自旺，功名榮顯。

財氣遇正官，身名馳六國。
 官星印旺，獨居一代功名。
 時逢一位偏官，名揚萬里。
 祿馬同鄉，當朝柱石。
 年月日時在一旬，金榜題名顯威風。
 柱無官星有財星，行財運成就名利。
 馬星生財，名揚天下。
 財星得位正當權，日主高強名利全。
 身旺印旺名顯達。
 藏印露財身自旺，功名榮顯福須全。
 命逢印綬福非輕，受恩承蔭立功名。
 傷官有財，又行財運，功成名就。
 日露傷官時透財，功名榮顯。
 財官印與真安馬，我揚天下。
 年月上有財而旺相，少年便行官運，早發功名。
 財多又行財旺運，亦能成就功名。
 財少傷劫，名利雙全。
 火明木秀，幼年為國聲名顯達。
 祿馬氣旺遇貴合，英雄超群。

陽行陰貴，旺財榮顯，弱而可保名。
 偏財時上見官，早歲名標金榜，如得食神相輔，少年近見君王。
 倒沖祿馬遇財。早歲成名。
 柱中食旺遇財鄉，功名有準。
 木得金修，幼歲成名。
 歲德帶刃，早歲成名。
 千透食神騎祿馬，少年登虎榜之名。
 印星逢官逢祿，獨佔鰲頭。
 歸祿逢財遇文昌，藝術揚名。
 若逢財官印運祿馬，名譽揚天下。
 貴人祿馬在生時，光宗耀祖好兒男。
 丁壬化木在寅時，文章蓋世名天下。
 財官印全，少年科名睽眾，功勳蓋世。
 日時正官，晚歲成名。
 木全寅午戌，功名自有。
 甲木傷官寅午全，木火通明，利名聲。
 乙木逢丙子時，無官沖害為奇，名播四海。
 庚日申時歸祿，名利高強。
 人命逢驛馬，大利求名求利。

日主長生，身健少病。
 柱臨天月二德，終生少病。
 羊刃劫財，疾病破相。
 弱金遇火旺，血疾無疑。
 金主肺受火沖剋，因酒色成疾。
 土虛逢木旺之鄉，定傷脾胃。
 筋疼骨痛，因木被金傷。
 眼目昏暗，必是火遭水剋。
 下肢寒冷，必是冬生無火。
 傷官逢傷運，疾病連綿。
 命犯刑沖帶合，多因酒色喪家成疾。
 運逢比劫，疾病破財。
 梟神重重身不弱，多得癆病。
 水被火剋，眼目之疾。
 三合火憶盛旺，膿血之疾。
 土剋水，腹臟之疾。
 火剋金，肺必有病。
 日旺財官盛，折傷肢體之疾。
 羊刃逢印，終貴有病。

官祿貴馬見合刑，一舉便成名。
 癸日癸時並亥丑，魁名及第入翰林。
 五行無凶殺侵犯，名顯聲揚。
 火向春林，金水旺，好求名。
 凡人印處長生旺地，又得殺生，文才出眾有名揚。
 火盛丙丁之地，名高祿重。
 冬天水木泛，名利總虛無。
 乙木重重逢水位，氣散之文。
 旺處遭刑，名利成敗。
 財官格俱損，不貧則寒，功名增蹉之夫。
 傷官無一點財官，雖聰明機巧，不過虛名虛利。
 劫傷雙梟，難逃寡惡之名。
 詞館學堂主科名，若無官星定虛名。

18. 病災

比肩疊疊，一生少病。
 日主高強，平生少病。
 印多生身，身健。
 身強印旺，少病。

金遇旺水，傷筋之疾。
 亥子加巳午，眼疾。
 日弱食傷重重頭昏之疾。
 甲木遇火多，多犯精神之病。
 柱中亥子多者，主疝氣、丙子、壬地時尤應。
 四柱火多，少年膿血之災。
 丁午多有未者，頭瘡癬或疤痕、禿瘡之疾。
 梟逢梟旺，不病則災。
 女年犯傷官，產厄帶疾。
 女逢天月二德，無產厄。
 日坐七殺或梟神，妻多小產，血氣不調。
 安逢梟神非爲吉，產難驚人病亦危。
 食神逢梟多產厄。
 年干傷官，時逢羊刃刑沖，歲運合梟刃，決主產厄。
 日時犯勾絞，多產厄。
 羊刃多，有產厄、月經過多之疾，中年後主冷疾。
 女犯卯酉，多主墜胎剋子，肋疾血刺。
 日常破碎，主色勞血疾，男女逢之皆如此。
 木火之疾見在痰火。

雙眼無瞳，火土焦乾癸水。
 丙丁剋害庚金，大腸有疾。
 金水傷官，寒則冷嗽，熱則痰火。
 火土印綬，熱則風痰，燥則身癢。
 金水枯傷，腎必虛。
 水木相勝，而脾胃傷。
 羊刃在敗地，多瘰癧、金刃之災。
 財多身弱又行財地，多疾疫之病。
 旺土見火，主眼疾熱病。
 柱無官星而傷殺重者，運入官地遇歲君，不目疾，必有災破。
 日時殺官雜亂，病痛交加。
 梟奪食而有疾。
 金神遇水，貧寒帶疾之人。
 日坐梟或梟重者，因食而疾。
 月七殺或傷官，行傷官運，防眼疾。
 丙丁火旺，疾病難防，聾啞中風。
 日時居衰地，疾病難癒。
 壬癸加土旺，下支虛耗。
 身弱殺強，逢殺地，不死也病凶。

金水之疾見在瘡毒。

金水之疾見在腎經。

水木之疾見在脾胃。

偏官制服太過，防傷殘目疾、足跛之疾。

土虛水盛，防傷殘。

羊刃重重三四，必防盲聾之疾。

犯羊刃殺者，多瞽。

劫財羊刃柱無財，不貧則殘疾在身。

身弱殺旺，不死也殘。

傷官重重，腰腳筋骨傷殘。

三刑失合，破相傷身。

刑多終有殘傷。

寅申年月相沖，防聾啞。

辰戌丑未相刑，亦防聾啞。

卯酉沖破，防癱跛。

一殺三財雙火，防目瞽。

破碎羊刃遭殘疾。

日犯傷官，防殘疾。

病在柱中，終生難好，病在運中，運過方癒。

(三) 性格

1. 性格之一

印星與天德同宮，素食慈心。

二德無破，男多忠孝，女多賢良。

日德主人性格慈善。

二德印生，作事施恩布德。

正印多主智，豐身自在，心慈。

財官印食，定顯慈祥之德。

乙庚合殺，男子得之和氣，與人投合。

甲逢己而生旺，定懷中正之心。

乙逢庚旺，五行無沖破，常存仁義之心。

甲木生於春月，相逢寅卯，性溫心善。

女命身弱，主性純粹而溫柔，奉翁助夫。

食神秀氣，主人身肥。

食神善飲，好唱歌。

偏官勢壓三公，喜色而好爭鬥，受軒揚，扶弱欺強，性情如虎急如風。

魁罡性嚴有操，為人聰敏。

官殺雜者，官星被合者無情。
七殺明透，性急心狠。
羊刃得恩反怨，心性暴而貧。
日主太弱，少樂多憂。
土臨卯位，中年多灰心。
金遇火鄉，雖少壯，心然挫志。
金木交差刑戰，仁義俱無。

2. 性格之二

偏財清高，多慷慨。
時上偏財，好施捨。
財透出，慷慨大方，財藏者小氣吝嗇。
金白水清，聰明顯達。
丁壬化木，心慈多仁，聰明。
五行相生，為忠為孝。
殺有印無威，溫厚和藹可親。
甲乙順，仁慈大量。
壬癸水盛，聰明多智。
柱中合多者，雖疏則親。

平生敬神信佛，定是柱中逢戌亥。
丙逢辛金是北鎮，雖貧而有德。
六甲空亡逢生旺，氣度寬大。
生遇將星，權謀之深。
金多威武剛烈，木盛有惻隱之心。
水多聰明機巧。
四柱平和不爭爭妒。
土旺守信用，木旺仁慈。
火旺性急雄辯，金旺名高義重。
水旺足智多謀。
官旺馬旺，待人接物慷慨。
年月日時干在一旬，樂以忘憂。
財旺身弱，良顯中正之士。
一官騎馬，聰明風雅之人。
金水傷官，聰明好勝。
食神與文昌宮，雄辯滔滔。
月帶官印，慷慨聰明，見識高，有輔佐之功。
寅申巳亥生旺，神堅如綱，斷臂流芳。
丁火傷官，性傲有謀。

日坐七殺，性急伶俐，心巧聰明，性凶。

傷官者，多才多藝，性傲王侯，官人憚之，小人妒之。

羊刃膽大，須長，性剛困毅，無惻隱之心，有刻薄不恤之意。

魁罡聰明，果斷好奇。

女命身強欺夫，不孝公婆，是非多，性多急。

女人印被傷，與公婆相妒。

傷官見官者，詭詐多狡。

七殺梟重，走遍他鄉之客。

馬落空亡，操心落魄之人。

柱中多刑，爲人不義。

女人日下坐傷官，好罵夫。

梟印始勤終惰，即學藝，多學少成。

偏印劫刃，心狠毒無知，有刻薄之意，無慈善之心。

偏正財露，輕財好藝，喜人奉承，好說是非，好貪酒色。

財星太重，爲人孤剋。

華蓋逢空，多刻剝。

日弱水火相戰，多招是非。

甲木衰逢旺金，無仁無義。

年剋日，上凌下；日剋年，下犯上。

丙丁坐南離無制，不遵禮法，凶暴之徒。

五行太旺，不遵禮法而行。

印綬刑沖，心亂身忙。

日時居墓庫，多憂少樂。

華蓋孤虛位，持勢惡霸之輩。

偏官羊刃，鄙吝之慳。

印旺身強，好飲酒。

偏官者，性剛少禮，好酒色、好爭鬥。

正印帶食神，言語吞吐。

偏印主人作事有始無終，好爲非法，外象和氣，內心狠毒。

食神好勝不凡，帶殺作事精細。

偏官帶殺，作事始勤終惰，遇事不定，好是非。

比劫之人氣量小，性拗不馴，有錯不悟。

日坐七殺，家有惡婦。

財星被合日干衰，外表春風而內奸詐。

陽木金多而無火制，性剛暴，凶惡之徒。

財多身弱，爲人怕妻，偏聽內語。

羊刃傷官沖戰，性凶惡，與人不和。

水金木少身又弱，飄蓬五湖四海。

柱中戊己重重，內心玲瓏無發達。

火炎土燥必聲惟而好禮。

羊刃眼露性急，凶暴害物，親近惡人。

羊刃桃花在日時，心靈性巧，旺者情急，衰者情慢。

官印在刑沖之地，意亂心忙。

梟食並臨，不自由，作事進退，悔懶，有始無終，財屢成屢敗。

傷官無財有刃，行奸弄巧。

食神受制，屈服於人，不能自立。

庚辛與甲乙交加，不仁不義。

男子財勝劫重，妻懷私慾之心。

男逢傷官羊刃七殺，骨肉親友傷情。

七殺一位聰明伶俐，兩三位者，先清後濁。

劫財敗財，心高下賤，爲人貪婪。

五行往來相傷，不仁不義。

干支刑合，樂變爲憂。

桃花帶合，風流儒雅之人。

聰明無非印透，懶惰皆爲休囚。

合多過於有情，志無遠大。

驛馬無繩，東南西北之客。

子卯相刑，門戶全無禮德。

六害多逢，忘恩負義。

日遇死絕之地，愚蠢而頑。

驛馬被沖，走遍紅塵之客。

馬多祿少，奔馳詭詐之徒。

驛發交馳，身榮勞苦奔東西。

魁罡帶殺，平生性傲剛強。

七殺會刃，魯莽剛強之士。

梟多傷重，好說是非之輩。

女命桃花帶殺，多淫私奔。

劫財羊刃兩頭居，外面光華內面虛。

羊刃七殺兩頭居，外面光華內面虛。

柱中見梟神，爲人不義。

卯辰午丑生旺，好勝多怨。

偏官無制爲小人，無知，多凶暴無忌。

一位魁罡居日上，多沖定是小人身。

歲月官殺混雜，小人之輩。

傷官之人多傲上。

柱無官星喜自由，不服管束。

壬水遇戊土，性躁如虎，起爭非，常懷不平之心，偏爭好鬥。
亡神比劫往來，佛口蛇心。

五陰會局，佛口蛇心。

女逢比劫，姐妹難合，好爭妒，多謊詐。

財星帶劍，日干衰，外面春風內奸詐。

羊刃七殺，爲人好殺，縱富不久。

馬後加鞭，朝南暮北。

水主智，被土混雜，主愚魯。

四柱亂鬥，無仁無義。

四柱純陽性剛而暴，純陰性柔。

偏印劫馬，出祖離宗，外象廉和，內心狠毒，無知無識。

子午相對，門戶全無禮德。

癸從戊合，多是無情之合。

亡神共殺，盜賊之徒。

五行太過，驕傲易折，不及者，心術不正，鄙賤之流。

關於人的性格，其好懷善惡，外和內毒，外謙內傲，所論皆是，上面所舉之要，其性多有應驗，故不另舉例證。

《四柱》《六爻》培訓班招生

作者常年不定期的面向海內外招生，進行《四柱》、《六爻》高等培訓，隨到隨學，微有點基礎知識的人都可以參加。

培訓內容：《四柱》、《六爻》保教保會，不會延期免費再學。

業務服務：信件預測、電話預測、批八字、六爻預測各類要事等等。

地址：陝西省洋縣易經研究中心（縣保險公司對面）

電話：0916——8213003

命理精解二百例

命理學是命運學中最高的學問，研究命理是一門高級科學。

《命理精解二百例》是易學教授李月木先生本著讀書破萬卷，經過長期的經驗與實踐累積而來的一部經典著作，也是繼祖先文化《命理學》中的一部傑出的精粹書。

本書用新的流通取用神法，告訴研究命理的同仁很快的掌握如何取用神的技巧，同時舉出了許多不同人物性格的實例，結合出生風水環境對人生帶來各種不同的命運，詳敘了推命的真義奧秘，推出新的命運以利策劃最佳的人生途經。

命理推算繁難，精深縝密！

同仁讀了這部書後，從中可學到很多的批命技巧，增強悟性，由難而變易，在精深的命學道路上會更上一層樓。

作者：李月木

策劃：袁偲珍

出版人：曹展碩

ISBN 962-7943-72-X



7 107021 943723

定價港幣 88 元