

樑湘潤

主編

星盤法流星訣

中国哲学文化协进会

關煞胎神與夜啼鬼	瑶池金葉	皇帝局	行星花櫃	星煞注解	星盤命限詩訣	星盤神煞起例	導論	前言	新版「流星訣」序	原序
180	174	164	139	134	49	19	13	6	4	1

目錄

書名：星盤法流星訣
 編著：梁湘潤
 總監：Alex Cho
 編輯：袁思珍
 植字排版：萬寶國際發展公司
 電話：(852)81046178
 出版人：曹展碩
 出版：中國哲學文化協進會
 九龍旺角亞皆老街43-49號雅佳樓6字47號
 電話：(852)26183861 26188861
 傳真：(852)26181277
 網址：www.168k.com 或 www.chinesebook.com.hk
 電子信箱：168@168k.com
 印刷：更新印務公司 24274536
 發行：利源書報社
 九龍旺角洗衣街245-251號地下
 23818251
 國際書號：962-7943-34-7
 定價：28.00元(港幣300元)

版權所有

本書任何部分之文字及圖片未經出版人
 書面許可，不得以任何方式抄襲或翻印。

李淳風時課	190
一掌金光明輪局	194
衣留鳴逸法	236
神煞吉凶提要	265
推壽終現象	280
繪圖巾箱手抄	288

原 序

寫完「星盤流星訣」以後，心中有很多的感觸。以「流星訣」、「一掌金」、「皇帝局」、「衣留法」等等之使用規格。看來似乎是一種頗為簡單的方法。

它沒有「協紀辨方書」這種引經據典的繁鎖推理，也沒子平法「用神」之微妙調候淵源。也從沒說過與「邵康節」、「劉伯溫」有什麼關聯。

它沒有一本是超過二十頁的書，甚至沒有十頁以上之手抄本。

自元代最負盛名的陰陽五行先賢「耶律楚材」以來。唐、宋二代之「祿命法」有濃重之「擇日家」之氣息。歷元代滲入了相當程度的「索、羅、計、氣、七元甲子」……等之天星觀念。

明代，復以「納音五行」重校神煞，立出「通月氣」（即是子平身強弱，中和之早期觀念歷三百年而有今日之子平盛況。這一個系統，三百年中人才輩出，諸如：萬育吾、陳素庵、任

鐵樵、余春臺等之名士。

而「流星訣」則默默承繼，元代所遺留當代屬於「唐、宋」之早期祿命法之殘余規則與術語。廣泛留存在民間「擇日館」中。以及俗稱之為「祖傳命相館」之間，直至如今。它並沒有任何經典，更沒有什麼大學士、進士頂戴之人士為其宏揚。

作者自束發以來，即留意于陰陽五行。迄今已垂三十年。關於這個問與現象，着實有過深切之思慮與探討。

祿命法自清代以來，即有二個系統與現象存在。

一者是以明載典籍之祿命法。言必淵海子平，語必三命通會。論中和而談喜忌。對其占驗性與歷史性，則不甚關心。近似品香茗之雅趣，玄妙莫測之拾遺。字字珠璣，而句句含混。雖無真對之處，絕無全錯之語。

若有論命不準之時，有其豐富廣泛之理哲可以推敲。

一者是無經典之可依。術語之起例法則不定。雖說似是雜亂無章，但其準確性之或然率并不比「大學士」或「進士」所推算之流年差。

若有論命不準之時，自然被視之為俚欲不經之評。

這二種系統與現象是現實之事。這種現象，既不是孰優孰劣，又或者是如何溝通之事。而是要探討其基本原因，要從一千年來之陰陽祿命法之沿革史來觀看，始能了解其因由。

前者，是因唐、宋之祿命法。歷元代以後，散佚太多，不得不從再建立一種可行之系統。后者，是以原有之殊余術語法則。歷經明清二代之隱名之僧道大德，重為組合。前后二者，都為歷代先賢累積智慧結晶之成果。

作者深願前者之「用神喜忌」，不流于書餅之空談玄學。后者之「制解避煞」，不入于強為之「趨吉避凶」……庶幾是盼。

新版「流星訣」序

「己未」年，作者在編「中華星相百科全書」之際，曾經將「星盤法」編列入于「百科全書」之中。書名選用「流星訣概論」，三年之間，該書即已銷售一空。該書當時僅僅以「己未」年的「命盤」作為編叙的例式。雖然在「命、限」的「起例」，都有注明，仍然是略嫌簡化了一些。

故此，在「再版」之時，將「子年」至「亥年」，十二組的「命盤」，合計一百四十四組的「神煞」，彼此間之「組合」吉凶詩賦，全部列列于「命、限」之前。讀者在推論「吉凶」之時，自當有更為方便之取舍，改書名為「星盤法流星訣」。

按「星盤法」，在「命術」系統中，是屬於「古典式」的一種。坊間少有對此法作系統式之介紹，大抵都是以「祖傳」式的抄本，是屬於一種「家族式」世代相傳的方式在延續此法。因此，在「神煞」之取用，多少是有些「此家略有不同于別家」。

譬如：有些是用「破碎、血刃」，有些又是取用「披麻、的煞」等之不同。故此，酌情取用普通大多數所采用的「神煞」為準。

至于「十二立命」的吉凶詩詞，坊間尤為罕見難得。此次「再版」之時，作者一一予以補齊所缺的範圍。文中或仍有誤植之字，祈請讀者見諒。

前言

通常以祿命法區分之爲「星、平」兩派，平派即是子平法。以理則推論人之一生祿命，一股所能見到的平派書籍很多。其實，「星、平」兩派之作如此區分，也并不是十分妥恰之區分。何以故？

依子平法而言，恒常是以「淵海子平、窮通寶鑑、三命通會……」等書籍，爲子平之書。然而果真對子平法有研究之人士，皆知「徐子平」是何時代之人氏，尚不可詳考。也未見有那一本命書確實是徐子平氏所寫。故此，子平法乃是一個時代觀念上的一個分水嶺。

星、平二派，并無真正可以用經典命書來區別它們二派之界限。大致是——

以「日干」爲主，用河圖正五行、取大運、選格局、論喜忌、觀囚旺……等即是子平法。但仍採用了一小部份「神煞」，子平之脫胎時期，大約在末代末年，至明代而奠定社會上之基礎。而直至清初，方始發揚光大，執祿命法之牛耳。

有一部書爲大家所知曉的，書名：「星平會海」，觀此書名，似乎是星、平二派的主要之

理論，都已包括在內。讀過此書的人，都知道既不能完全代表子平，更不足以代表子平以前之命學範圍。然而「星平會海」的真正代表含義，是此書問世之時，是兩派交替之時代，稱之爲「星平會海」。其真正的含義，是代表當時，星平兩派正當時命學範圍中。各有均衡之相制力，無法偏重任何一方之含義而已。

自清初以來，所有的命書，除了星命世家之抄本以外，已爲子平學理所囊括。若在正統書籍之中，要想窺探出明代之祿命法則是很難。

明代三百年來所流傳之命書，只有「三命通會」一書，尚能爲清代命學人士所能接受，余皆失傳殆盡。

故此，爲了搜求保存已失傳大部之明代論命法則。必須要仰求一些散夫之抄本，從各種斷章殘夫之中，來會集出共本來之面貌。

尤其，是在一些我國十大才子書中，其中有列載一些人物之八字。諸如：紅樓夢、金瓶梅……等及儒林外史之中，亦有算命之實例刊出。以這些資料，吾人當可以信得過，這些算命方式，足以代表子平法盛行以前之祿命法之真正本來面目。

星、平二派之實際區分點，只是以子平法盛行以前之法則，都列之爲「星派」。並沒有特殊之定義二這二個時期之區分大約是可以利用明、清二代爲區分。明代以前之祿命法，是可查閱唐、宋二代之史籍。以及「永樂大典」中之記載。

吾人可以在「永樂大典」之中，看到「鬼谷子定分經」「郭樸四字經」「邵康節前定數」……等等。其中一部份已刊列于拙編「中華星相國粹百科全書」第六輯之中。這些方式，吾人相信是元代之祿命法。以明代劉伯溫以前，大凡有關陰陽五行之典籍，必推崇於「鬼谷子、邵康節、陳希夷」等人士。明代以後，就轉變為「劉伯溫、徐子平、李虛中」等。

明、清兩代之最大差別處是

明代之特徵

- 一：重于統計，以「年對時」、「年對月」、「月對時」、「季對時」……等。
- 二：神煞衆多，全面接受唐宋元三代所留存之神煞。而且尚有隨增加之新神煞。
- 三：觀念仍不脫「洛書八卦」概念，習慣以十二地支圖形列爲八卦形式。
- 四：不脫二十八宿之影響。
- 五：受道家「制解」厄運關聯很深。

清代之特徵

- 一：掃盡「統計式」之答案。只有不得不留存者，始予勉強保留。
- 譬如：三命通會中之「戊申、辛亥」日出生女命不佳。即是「土族、火蛇」，至今仍有沿用。

二：神煞只留極少數，原則上也是不重視神煞，只是因歷代以來「神煞」之流傳已太久，

不得不勉予留存少數。

- 三：以儒家中庸之哲學融入子平法中，取「中和」爲基本義理。
- 四：廢棄納音五行，而用河圖正五行。
- 五：并無「制解」厄運之一說。

本文撰述主要宗旨，并不是在于推薦二者孰歷孰劣。作者對此二個時代之命學觀點，毫無偏倚之心理。完全是站在搜集日益失傳之明代祿命法，予以整理及保存，使之不至于完全失傳爲主旨。

故此，對已收集之原始資料，不應貶其吉凶應驗之孰優孰劣。只是以最詳盡之方式，記載說明于明代之論命規則，并兼論及其時代影響之背景。

這固然是「祿命法」之歷史文獻，也是民情風俗之一部份。故此對原有圖案，不加絲毫更改，重予描繪。

然而，「祿命法」以星、平兩派來區分共使用之方式，其事不難。若想要用一種兩者皆可適用溝通之方法就是不大可能。因爲這一種途徑，只會增加一些新的困惑。

昔日帝制時代，讀書者不多。讀書之士子，中了科舉者，作官去了。即或也還看看祿命書，也只當作是飯後茶余之事。一些中不了舉的主子，對祿命書有興趣的人士，又有三項觀點之不同。

一者是通俗之士子，以祿命法聊作排遣不中舉之消遣。

二者是以祿命法兼作業余之收入，心中有嚴重鄙視江湖術之簡易算命法。

三者是確有學養之士，譬如：陳素庵、任鐵樵、沈孝瞻……氏。跳越明元宋唐之悠久時代，直溯漢學之易理，以「中和」為立論之旨。這一種當然是境界高超，意城深遠。用之于「祿命法」則可，但一旦將「祿命」與「星相」混為一談，就行不通。故此，盡管「祿命子平法」人才輩出。術上依然屹立無礙之原因。以其「祿命法」只是「星相學」之一支子代五行文明。須知，「祿命」脫胎于「周禮」，「周禮」脫胎于「洪範」。自周禮至二漢，奠定「擇日」之基礎。歷唐、宋二代形成有系統之祿命法與堪輿術。

自唐代楊業為始，方有引用天象二十八宿之名，借用八干支二次式作符號。或代入八卦中，用天星代表卦位。共間「星相祿命」在它自己本身法則，歷代緩慢轉變之中，同時受了二大因素之極深影響。

一：是道家近于廿八宿之星名，配屬道家祭星之法事，而有「攘解」與命學「術語」有不易分清之情況發生。同時「祿命」論命者，如果要偏重「攘解」的業務只必用「星宿」術語之祿命法，則系統一致。

二：是佛家以入世之現狀苦樂（即是命之好壞，配屬于三世因果。以「祿命法」為我國之產物，無法直接連接于三藏十二部經。因此，以達摩祖師為首。此法則略遲于道家，星名取用

佛家之術語，以及印度天文之詞。如「李、羅、計、氣」等。法重統計，重在親屬，運程幾乎不談。而命之大勢吉凶，略有所提及。此即是「達摩一掌經」。

三：以上二者，酌情溶合一些二漢七家「擇日」之術語。形成大致相同而又有眾多系統之根本因素。

四：儒家之士子，基于以上三項所造成之果，而有「協紀辨方書」所稱之：「二十四向神煞盈千，六十甲子術家盈百」之病態。

因而儒家對「祿命法」有二種看法，一者是根本不信這些多如牛毛之神煞。即是「達人之前不可以說命」。另一者是截斷以上三種之現有狀態，另立以周易河圖正五行，取中和之旨。即是清代盛行之子平法。

觀乎此但足以論「祿命法」之另立體系，不足以涵蓋「星相學」之全貌。

設若，不是清楚明白其各項沿革之因由。單獨研討其中之任何一項，都屬于一偏全。多少有些門戶之見，難以有允中之論。

若只以子平術而觀有「攘解」之星宿三方四正之祿命法。十九皆視之為迷信與俚俗。如果對此四項之合而論之。俱皆為民間祿命藝術，無一不可用。無非因時、因地、因人而各有偏重而已。

「祿命」與「星相」都是談吉凶，然而二者并不是完全相同，「祿命」以人命之吉凶在于

時間，取人之出生年月日時，以論吉凶。「星相」除了以年月日時之出生時間以外，尚包括特殊動作之時間與空間。譬如：某一個時間抵觸某一個空間，可以影響原有之四柱吉凶。以及可以用祭祀趨吉以避凶。

故此，明代星派祿命法之範圍比較要廣泛一些。也與民間之民情風俗，深深相互溶合。

導 論

明代之論命法，在清末以來即稱之為「流星訣」。然而與平派的「流星訣」是大不相同，平派流星訣，是依明代之經典而整理出之歸類統計。此書中之流星訣是搜集明代三百年來，習用之統計法。

若按今日觀點看來，此法之「流星訣」，有一部分像紫微斗數。有一部分像鬼谷子之定分經（載永樂大典）。

譬如：今日吾人可以看到某些版本的「萬年歷」，列有一些形式似「紫微斗數」之命盤。而其中之一「神煞」，有紫微、紅鸞……等之熟悉術語。又有一些似披麻、死符、披頭、五鬼、陌越……之陌生術語。

又或是太陽值年、計都值年……乍觀之下不知所雲。

以及有一些「關煞」術語，如「四季關、五鬼關……」等。時至今日，一般命相館中，也

仍在引用這一些術語。這一種法則，是子平書中所不能查得到的。

然星派并不只是以這一些為範圍，又有流年值計都、流年值金星……又有四季關、百日關……等等，不一而足。

有些人直接以為這些術語，俚俗不堪，心理上就不屑一顧。又有些人對此又抱有十分好奇之心理，但百思不得其解。

這一方式都流布在以下列幾種現狀之中

- 一：類似廟門口的算命術士。
- 二：祖傳世家之擇日館。
- 三：僧道偶爾談論命運之際。
- 四：瞎子算命之一類。

大凡到目前為止，是少有滿腹經綸者，用此方法算命。這也決不就是代表此法低俗因為任憑如何體裁高雅，立論得體之子平理論。基本上依然是脫胎于觀之似俚俗的關煞。

這一引進都不是重要之事，最主要者，是要了解，何謂明代之「流星訣」？它究竟是怎樣的一種方式在推命。

明代「流星訣」是以四個大範圍組合而成。

一：命局定位。

1：以出生「時」對出生「月」（用中氣）以立「命」。（近乎紫微斗數）

2：以立「命」對出生年以定限，此限不是大運之運限，而對星盤所用之限，一年一轉。

（近乎小限）

二：以限局查對星盤「神煞」。「神煞」分吉凶二組。

吉神煞——福星、天德、紅鸞、太陽、月德、驛馬、華蓋、天喜、龍德、將星、紫微、天解……等。

凶神煞——死符、咸池、小耗、卷舌、披麻、孤辰、喪門、吊客、歲破、欄干、月煞、大耗、伏尸、劍鋒、大煞、勾絞、貫索、白虎、浮沉、披頭、五鬼、劫煞、陌越、官符。

三：二十八宿之星忌。

四：九行星花極，男女各一組，共二組。（九星值年、

此九星與前述第二項之「命限」星煞不同。

乙：皇帝局。

丙：瑤池金業。

丁：二十六關煞。

以上一共是四個大範圍，可以合并使用，也可以單獨使用。

第一組之「甲」項是用之流年，通常多用這于祖傳日館批流年之處。

第二組、三、四項，通常是用之于瞎子算命。此三組是可以不必排四柱。

瞎子算命大都是不排四柱的，通常只是以「皇帝局、瑤池金業、二十六關煞」為推論小兒命造之基本。而對成年人之流年，則是用「命限」以及「九行星花極」，來推算重要之流年，但大都數是舍去「命限」之星煞。因為能背弃十二局星煞者不多。

今將其推算流法之程序，一一詳予說明。

星派流星訣，是可以排四柱，也可以不必排四柱。

排四柱的方式是以「運摩一掌金」使用之，較為方便。

不排四柱者，仍是要取出中氣之節日，而一個系統查出全部「金煞」。與紫微斗數有很相似之處。其最大之不同有二。

一：紫策斗數與流星訣之「神煞」有大不同之名稱術語，只有極為少數之名稱為相同。譬如：紫微、喪門、貫索……等相同，但其「神煞」之起例，二者只是形式相似，而起例程序不同。

二：紫微斗數是先立「命盤」，流年循環用命盤。流星法則反過來使用，先立「流年」盤，現以「命局」填入流年盤中。

所謂「流年盤」不是六十甲子之流年，而只是以十二支流年盤。此盤因為是以十地支為規則。故此，一共只有二個盤。

此十二個盤之「星煞」是固定的，人人都是用相同的十二個盤。盤中之星煞亦是固定的。只是以「命局」所屬何宮，在十二個盤中飛道循環而用，故稱之為流星法。

三：取三方對拱之原則。以「命局」之宮，用三合、對冲之地支論其重點。

四：現以「命局」取出「小限」。配屬「命局」。

同樣使用原有十二地支之流星盤。

五：九行星（行星花極）行于十二支，換算其星與地支之五行，分配屬于何支何宮。

六：流星之「命限極」排妥后，由于「行星花極」是從十一歲才開始的。故此，十一歲以

前之吉凶。用二十六關煞，以及一掌經、黃帝局等論其吉凶。

七：流星訣之論流月，若不排除四柱，則不論流月。而只論重點其吉凶。

譬如：年納音「金」之人「巳丑」日得病為大凶。如果「己丑」日是在「甲子」月，或者昌在「乙未」月。這二個月之「流月」皆為凶流月。

八：流星訣并無「大運」之一途。

以上為其最基本之法則。

星盤神煞起例

五鬼	官符	三臺	貫索	太陰	勾絞	喪門	劍鋒	伏尸	太歲	
辰	辰	辰	卯	卯	卯	寅	子	子	子	子
巳	巳	巳	辰	辰	辰	卯	丑	丑	丑	丑
午	午	午	巳	巳	巳	辰	寅	寅	寅	寅
未	未	未	午	午	午	巳	卯	卯	卯	卯
申	申	申	未	未	未	午	辰	辰	辰	辰
酉	酉	酉	申	申	申	未	巳	巳	巳	巳
戌	戌	戌	酉	酉	酉	申	午	午	午	午
亥	亥	亥	戌	戌	戌	酉	未	未	未	未
子	子	子	亥	亥	亥	戌	申	申	申	申
丑	丑	丑	子	子	子	亥	酉	酉	酉	酉
寅	寅	寅	丑	丑	丑	子	戌	戌	戌	戌
卯	卯	卯	寅	寅	寅	丑	亥	亥	亥	亥

神煞起例(一)

冬至	小雪	霜降	秋分	處暑	大暑	夏至	小滿	谷雨	春分	雨水	大寒	
辰	己	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	子時
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	丑時
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅時
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	卯時
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	辰時
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	巳時
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	午時
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	未時
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申時
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	酉時
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	戌時
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	亥時

立命起例

太陽	陌越	病符	福星	天德	飛廉	白虎	龍德	紫微	
丑	亥	亥	酉	酉	申	申	未	未	子
寅	子	子	戌	戌	酉	酉	申	申	丑
卯	丑	丑	亥	亥	戌	戌	酉	酉	寅
辰	寅	寅	子	子	亥	亥	戌	戌	卯
巳	卯	卯	丑	丑	子	子	亥	亥	辰
午	辰	辰	寅	寅	丑	丑	子	子	巳
未	巳	巳	卯	卯	寅	寅	丑	丑	午
申	午	午	辰	辰	卯	卯	寅	寅	未
酉	未	未	巳	巳	辰	辰	卯	卯	申
戌	申	申	午	午	巳	巳	辰	辰	酉
亥	酉	酉	未	未	午	午	巳	巳	戌
子	戌	戌	申	申	未	未	午	午	亥

神煞起例（三）

弗客	天狗	天厄	暴敗	歲破	大耗	欄干	月德	死符	小耗	
戌	戌	未	未	午	午	午	巳	巳	巳	子
亥	亥	申	申	未	未	未	午	午	午	丑
子	子	酉	酉	申	申	申	未	未	未	寅
丑	丑	戌	戌	酉	酉	酉	申	申	申	卯
寅	寅	亥	亥	戌	戌	戌	酉	酉	酉	辰
卯	卯	子	子	亥	亥	亥	戌	戌	戌	巳
辰	辰	丑	丑	子	子	子	亥	亥	亥	午
巳	巳	寅	寅	丑	丑	丑	子	子	子	未
午	午	卯	卯	寅	寅	寅	丑	丑	丑	申
未	未	辰	辰	卯	卯	卯	寅	寅	寅	酉
申	申	巳	巳	辰	辰	辰	卯	卯	卯	戌
酉	酉	午	午	巳	巳	巳	辰	辰	辰	亥

神煞起例（二）

死符 小耗 破歲 月德	歲破 天哭 大耗 欄干	天厄 暴敗 龍德 紫微	飛簾 白虎
巳	午	未	申
五鬼 官府 三臺	子年順局		披麻 卷舌 福星 天德
辰			西
太陰 貫索 勾絞			弗客 天狗
卯			戌
喪門	太陽	劍鋒 伏尸 太歲	陌越 病符
寅	丑	子	亥

符鬼 官府 三臺	死符 小耗 破歲 月德	歲破 天哭 大耗 欄干	天厄 暴敗 龍德 紫微
巳	午	未	申
太陰 貫索 勾絞	丑年順局		飛簾 白虎
辰			西
喪門			披麻 卷舌 福星 天德
卯			戌
太陽	劍鋒 伏尸 太歲	陌越 病符	弗客 天狗
寅	丑	子	亥

驛馬	歲合	天哭	天喜	披頭	浮沉	解神	八座	紅鸞	
寅	丑	午	酉	辰	戌	戌	戌	卯	子
亥	子	巳	申	卯	酉	酉	酉	寅	丑
申	亥	辰	未	寅	申	申	申	丑	寅
巳	戌	卯	午	丑	未	未	未	子	卯
寅	酉	寅	巳	子	午	午	午	亥	辰
亥	申	丑	辰	亥	巳	巳	巳	戌	巳
申	未	子	卯	戌	辰	辰	辰	酉	午
巳	午	亥	寅	酉	卯	卯	卯	申	未
寅	巳	戌	丑	申	寅	寅	寅	未	申
亥	辰	酉	子	未	丑	丑	丑	午	酉
申	卯	申	亥	午	子	子	子	巳	戌
巳	寅	未	戌	巳	亥	亥	亥	辰	亥

神煞起例(四)

巳	太陽	喪門	太陰 貫索 勾絞	五鬼 官符 三臺
辰	劍鋒 伏尸 太歲	辰年順局		死符 小耗 破歲 月德
卯	陌越 病符			歲破 天哭 大耗 欄干
寅	弗客 天狗	披麻 卷舌 福星 天德	飛簾 白虎	天厄 暴敗 龍德 紫微

巳	劍鋒 伏尸 太歲	太陽	喪門	太陰 貫索 勾絞
辰	陌越 病符	巳年順局		五鬼 官符 三臺
卯	弗客 天狗			死符 小耗 破碎 月德
寅	披麻 卷舌 福星 天德	飛簾 白虎	天厄 暴敗 龍德 紫微	歲破 天哭 大耗 欄干

巳	太陰 貫索 勾絞	五鬼 官符 三臺	死符 小耗 破碎 月德	歲破 天哭 大耗 欄干
辰	喪門	寅年順局		天厄 暴敗 龍德 紫微
卯	太陽			飛簾 白虎
寅	劍鋒 伏尸 太歲	陌越 病符	弗客 天狗	披麻 卷舌 福星 龍德

巳	喪門	太陰 貫索 勾絞	五鬼 官符 三臺	死符 小耗 破碎 月德
辰	太陽	卯年順局		歲破 天哭 大耗 欄干
卯	劍鋒 伏尸 太歲			天厄 暴敗 龍德 紫微
寅	陽越 病符	弗客 天狗	披麻 卷舌 福星 天德	飛簾 白虎

披麻 卷舌 福星 天德 巳	弗客 天狗 未	病符 陌越 申	劍鋒 伏尸 太歲
飛簾 白虎 辰	申年順局		太陽 酉
天厄 暴敗 龍德 紫微 卯			喪門 戌
歲破 天哭 大耗 欄干 寅	死符 小耗 破歲 月德 丑	五鬼 官符 三臺 子	太陰 貫索 勾絞 亥

飛簾 白虎 巳	披麻 卷舌 伏星 天德 午	弗客 天狗 未	病符 陌越 申
天厄 暴敗 龍德 紫微 辰	酉年順局		劍鋒 伏尸 太歲 酉
歲破 天哭 大耗 欄干 卯			太陽 戌
死符 小耗 破歲 龍德 寅	五鬼 官符 三臺 丑	太陰 貫索 勾絞 子	喪門 亥

病符 陌越 巳	劍鋒 伏尸 太歲 午	太陽 未	喪門 申
弗客 天狗 辰	午年順局		太陰 貫索 勾絞 酉
披麻 卷舌 福星 天德 卯			五鬼 官符 三臺 戌
飛簾 白虎 寅	天厄 暴敗 龍德 紫微 丑	歲破 天哭 大耗 欄干 子	死符 小耗 破碎 月德 亥

弗客 天狗 巳	病符 陌越 午	劍鋒 伏尸 太歲 未	太陽 申
披麻 卷舌 福星 天德 辰	未年順局		喪門 酉
飛簾 白虎 卯			太陰 貫索 勾絞 戌
天厄 暴敗 龍德 紫微 寅	歲破 天哭 大耗 欄干 丑	死符 小耗 破碎 月德 子	五鬼 官符 三臺 亥

巳	午	未	申	指背
辰	子年逆局			天喜
卯				酉 八座 浮沉 解神
寅	馬	歲合	亥	

巳	午	未	申	天喜
辰	丑年逆局			酉 八座 浮沉 解神
卯				戌
寅	紅鸞	歲合	亥	馬

巳	午	未	申	天狗 弗客
辰	戌年順局			病符 陌越
卯				太歲 伏尸 劍鋒
寅	五鬼 官符 三臺	太陰 貫索 勾絞	喪門	太陽

巳	午	未	申	天德 福星 卷舌 披麻
辰	亥年順局			天狗 弗客
卯				病符 陌越
寅	太陰 貫索 勾絞	喪門	太陽	太歲 伏尸 劍鋒

巳	天喜	八座 浮沉 解神	申	指背
辰	辰年逆局			歲合
卯				酉
寅	馬	披頭	亥	紅鸞
	丑	子		

巳	八座 浮沉 解神 指背	未	歲合
辰	天喜	巳年逆局	
卯		酉	紅鸞
寅		戌	披頭 馬
寅		子	亥

巳	天喜	八座 浮沉 解神 馬	申	指背
辰	寅年逆局			歲合
卯				酉
寅	披頭	紅鸞	亥	歲合
	丑	子		

巳	馬	天喜	八座 浮沉 解神	申
辰	卯年逆局			酉
卯				戌
寅	披頭	紅鸞	指背	
丑	子	亥		

巳	歲合	午	未	紅鸞	申	披頭	指背
辰	申年逆局						酉
卯							戌
寅	馬	解神	浮沉	八座	天喜	子	亥
	丑						

巳	指背	午	未	披頭	申	紅鸞	
辰	酉年逆局						酉
卯							戌
寅	馬	解神	浮沉	八座	天喜	子	亥
	丑						

巳	午	未	歲合	申	馬
辰	午年逆局			酉	紅鸞
卯				戌	披頭
寅	丑	子		亥	

巳	馬	午	歲合	未	申	紅鸞
辰	未年逆局				酉	披頭
卯					八座 浮沉 解神	戌
寅	天喜	丑	子	亥	指背	

月德 巳 劫煞 死符 小耗	大耗 天哭 月空 午 紅艷 災煞 歲破 蘭干	地解 龍德 紫微 未 暴敗 天煞 歲煞 天厄 六害	大煞 申 劫煞 白虎 飛簾 指背
三臺 黃旗 官符 辰 披頭 五鬼	子 年		天喜 酉 卷舌 披麻 絞煞 咸池 福星 天德
紅鸞 太陰 卯 貫索 勾絞 天厄 卒暴			八座 天解 戌 弗客 天狗 浮沉 寡宿
驛馬 寅 孤辰 喪門	太陽 歲合 玉堂 丑 陰煞	將星 子 擎天 伏尸 太歲 劍鋒	陌越 亥 亡神 病符 吞陷

紅鸞 巳	披頭 午	馬 申
辰	戌年逆局	
卯		
寅	指背 丑	天喜 亥 八座 浮沉 解神 子

馬披頭 巳	午	未	申
辰	亥年逆局		天喜 戌
卯			八座 浮沉 解神 指背 亥
寅	歲合 丑	子	

太陰 亡神 巳	將星 午	板鞍 天喜 未	地解 天解 申	八座 驛馬 大耗
勾神 孤辰 貫索 六害	五鬼 官符	黃旗 死符 小耗	歲破 蘭干 破碎 浮沉	
喪門 辰	寅 年			龍德 紫微 酉
天哭 豹尾 月煞				暴敗 天厄
太陽 卯				華蓋 飛簾 大煞 戌
咸池	陌越 紅鸞 丑	子	歲合 天德 亥	
伏尸 寅	病符 寡宿 天煞	天狗 弗客 灾煞	劫煞 卷舌 絞煞	
劍鋒 太歲 披頭				

天臺 指背 巳	月德 午	地解 未	天喜 龍德 紫微 貴人 申
地煞 天哭 五鬼 官符	咸池 死符 小耗	歲破 大耗 豹尾 月煞	紅艷 亡神 天厄 暴敗 官符
太陰 辰	丑 年		八座 天解 將星 解神 酉
貫索 勾絞 卒暴			飛簾 大煞 白虎 浮沉 血刃
卯			天德 福星 戌
披頭 灾煞			寡宿 卷舌 絞煞
紅鸞 寅	華蓋 黃旗 丑	陌越 子	驛馬 亥
孤辰 劫煞 吞陷	破碎 太歲 伏尸	病符	天狗 弗客

天喜 太陰 天解 巳 劫殺 孤辰	八座 解神 午 災殺 浮沉 喪門	太陰 未 卒暴 貫索 勾絞	三臺 中 披麻 飛符 官符 五鬼 指背
劍鋒 辰 黃旗 太歲 蓋華 伏尸	辰 年		地殺 咸池 歲合 死符 月德 小耗
陌越 卯 病符			月空 破碎 蘭干 戌 歲破 月殺 豹尾 大耗
驛馬 寅 天狗 天哭 弗客	天德 丑 寡宿 陰殺 卷舌	福星 子 飛簾 披頭 白虎	紫微 龍德 地解 紅鸞 天厄 亡神 官符

驛馬 巳 孤辰 喪門 地喪 破碎	天喜 太陰 午 六害 勾絞 貫索 六厄	解神 八座 飛符 血刃 浮沉 官符 五鬼	天解 黃旗 劫煞 小耗 死符 月德 申
太陽 辰	卯 年		歲殺 大耗 月空 酉 歲破 蘭干 災殺
將星 金匱 引 天哭 太歲 劍鋒 伏尸			龍德 紫微 戌 天厄 歲合 暴敗
陌越 寅 病符	天解 八座 丑 寡宿 披頭 天狗 弗客 月殺	天德 紅鸞 子 卷舌 咸池	亥 飛簾 白虎

<p>陌越 巳 亡神 病符</p>	<p>將星 午 伏尸 太歲 劍鋒</p>	<p>太陽 歲合 未</p>	<p>驛馬 申 喪門 孤辰</p>
<p>八座 豹尾 天狗 天喜 福星 天德 卯 披麻 卷舌 咸池</p>	<p>午 年</p>		<p>紅鸞 太陰 酉 卒暴 貫索 勾絞 六害 三臺 戌 五鬼 黃旗 披頭 華蓋 官府</p>
<p>天解 辰 月殺 弗客 天狗 天喜 福星 天德 卯 披麻 卷舌 咸池</p>			<p>月德 亥 劫殺 死符 小耗</p>
<p>寅 指背 白虎 飛簾</p>	<p>地解 龍德 紫微 暴敗 天厄 丑</p>	<p>月空 子 蘭干 天哭 歲殺 灾殺 大耗</p>	<p>月德 亥 劫殺 死符 小耗</p>

<p>解神 巳 浮沉 指背 太歲 血刃 劍鋒</p>	<p>太陽 午 咸池</p>	<p>未 喪門 豹尾 地喪</p>	<p>太陰 申 勾絞 貫索 亡神 卒暴</p>
<p>天解 辰 病符 紅鸞 八座 卯 天狗 天喜 福星 天德 寅 劫殺</p>	<p>巳 年</p>		<p>三臺 酉 官符 五鬼 紅鸞 月德 戌 死符 小耗</p>
<p>天解 辰 病符 紅鸞 八座 卯 天狗 天喜 福星 天德 寅 劫殺</p>			<p>驛馬 亥 披頭 歲破 大耗 蘭干</p>
<p>福星 天德 寅 劫殺</p>	<p>黃旗 丑 華蓋 天哭 飛簾 大殺 白虎</p>	<p>龍德 紫微 子 暴敗 天厄</p>	<p>地解 天厄</p>

天德 歲合 福星 巳	午	紅鸞 陌越 未	劍鋒 申 指背 太歲 披頭 伏尸
劫殺 卷舌 披麻	天狗 弗客 灾殺	病符 寡宿	
辰	申年		太陽 酉 咸池
飛簾 大殺 白虎 華蓋 黃旗			
紫微 龍德 地解 卯			戊 喪門 地喪 天哭
六害 暴敗 天厄	月德 天喜 丑	將星 三臺 子	太陰 地解 孤辰 貫索 勾絞 亡神 卒暴
驛馬 欄干 天解 解神 寅	死符 小耗	五鬼 官府	
破碎 歲破 大耗 浮沉 八座			

紅鸞 太陽 申	華蓋 未	陌越 歲合 午	驛馬 巳
孤辰 劫殺	太歲 劍鋒 伏尸	病符	天狗 弗客
披頭 酉 喪門 地喪 灾殺	未年		福星 天德 辰
太陰 戌 勾絞 貫索			陰殺 卷舌 披頭 寡宿
			天解 解神 將星 卯 飛簾 大殺 白虎 浮沉 八座
三臺 亥 五鬼 天哭 官府 指背	月德 子 小耗 咸池 死符	蘭干 丑 大耗 歲破 豹尾 月殺	地解 紫微 龍德 天喜 寅 亡神 天厄 暴敗

紫微 龍德 紅鸞	地解 將星	天德 福星	天馬
巳	午	未	申
暴敗 天厄 亡神	披頭 白虎 飛簾	卷舌 寡宿	天哭 弗客 天狗
戌年		陌越 酉 病符 六害	
		伏尸 劍鋒 太歲 黃旗 華蓋	
		天喜 太陰 天解 解神	
三臺 寅	太陰 丑	天解 子	天喜 亥
指背 官符 五鬼	勾絞 卒暴 貫索	八座 浮沉 喪門 地喪	劫殺 孤辰

天德 福星 紅鸞	天德 福星 紅鸞	天德 福星 紅鸞	陌越
巳	午	未	申
大殺 白虎 飛簾	披麻 卷舌 咸池	天狗 豹尾 弗客	亡神 病符
酉年		將星 百 劍鋒 太歲 天哭 伏尸	
		披頭 太陽 戌	
		驛馬 亥	
月德 寅	三臺 丑	天喜 子	天喜 亥
小耗 死符 劫殺	八座 華蓋 官符 黃旗	六害 勾絞 卒暴 六厄	地喪 喪門 孤辰

星盤命限詩訣

驛馬 巳	地解 龍德 紫微 午	白虎 未	福星 天德 申
蘭干 披頭 歲破 大耗	暴敗 天厄 六害	大殺 天哭 黃旗 華蓋	卷舌 披麻 劫殺 絞殺 六害
紅鸞 月德 辰	亥年		天解 百
死符 小耗			天狗 弗客 破碎
三星 將星 卯			天喜 陌越 戌
官符 五鬼	喪門 丑		黃旗 病符 寡宿
歲合 太陰 寅			天解 指背 八座 解神 亥
貫索 勾絞 亡神 孤辰	飛廉 豹尾 大殺 地喪	咸池 年殺 擎天	浮沉 太歲 劍鋒 伏尸

命立年子

命立宮卯

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
太陰生女曰紅鸞，
縱有灾星入六害，
本年「紅鸞」入命，「太陰」當權，抬頭見福，光臨「紫微」相拱照，又有「陌越」相逢，雖亦為喜。怎奈「勾絞、咸池、卷舌」相侵，難免是非之刑，唯依「太陰」守之為福。
宜「太陰」祈福。

命立宮寅

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
立命流年費周章，
虎視眈眈欲侵汝，
本年流年，命人「喪門、驛馬」，奔波不停，一無所成。又見「大煞、白虎」正冲相照，又值「歲破、大耗、弗客、大耗」拱合。即使是有「解神」相解照，慎恐親屬有「喪服」之虞。
宜「太子」祈福，祭「白虎」。

命立年子

命立宮丑

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
玉人移步出華堂，
兼坐福星及月德，
本年「太陽」入命，又有「紫微、龍德」正拱朝照，三方會聚「天德、月德、福星」。雖有「咸池、小耗、晦氣」相侵，而吉星衆多，足以化制，此乃吉慶吉祥之光。
宜「關帝、華光」祈福。

命立宮子

「子」宮屬「水」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。
太歲坐宮誰敢犯，
初交時節添報喜，
本年有「將星」護「太歲」，又逢「三臺、華蓋」合拱，福業非輕。縱然是有「伏尸、劍鋒」同于宮垣。且見「五鬼、官符、白虎」凶星相侵，亦不為禍害。今年若不得貴子，秋冬之季，必有榮華之事。
宜「太歲玄壇」祈福，祭「白虎」。

子 年 立 命

辰 宮 立 命

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。五鬼官符可胃哉，定有口舌是非災。解神縱吉難解救，將星無力護天才。本年「華蓋」守命，亦有「將星、天解」相扶，以辰庫之宮，群凶相逼。「指背、劍鋒」勢均力敵，是非難免。即使有「三臺」在化解，本年切切不可涉及是非，守之為妥。宜「城隍」祈福，祭「白虎。」

巳 宮 立 命

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。月德當頭吉可知，劫煞正逢限路時。三宮合歲天外喜，小耗來計亦不支。本年「月德」當頭，本為吉事。怎奈「晦氣、病符、咸池、卷舌」交加，「劫煞、小耗」相侵，當有「破財、疾厄」之兆。唯以有「天德」朝拱，只要不圖非份之財，則應無大礙。宜「關帝、華光」祈福。

子 年 立 命

午 宮 立 命

「午」宮屬「火」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。本年立命見歲破，連天哭別泪欄干。弗客脫綫來近汝，月影劍鋒人心寒。本年「太歲」當面朝拱，且有「解神、驛馬」化除災凶。又以「大耗、歲破、災煞」三凶交纏，定見災禍。即使不致于「官災、喪事」，亦須要慎于不可涉及閑雜等事。宜「太歲」祈福。

未 宮 立 命

「未」宮屬「土」，支藏「參、井」二宿。羨君運行紫微郎，大道益升途康壯。紅鸞歸巢論婚嫁，陌越攀鞍見貴客。本年吉星「龍德、紫微」臨本宮，「地解星」守命。又有「太陽、紅鸞、太陰」吉星朝拱。雖然是仍有「天厄、歲煞」相侵，諸吉咸集，自有化解之機。宜酌情祈福。

子 年 立 命

亥 宮 立 命

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
 陌路亡神侵病體，
 好事每為月害絆，
 本年「病符、陌越」守命，百事無一可吉。雖然有「紫微、月德、地解」在照應，怎奈「病符」深植，亦難解救。大忌得病，飲食起居，車馬行途尤宜小心。
 宜「華陀、城隍」祈福。

戌 宮 立 命

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
 解神入命逢天解，
 寡宿臨門俱耗氣，
 本年「天解」值命相扶，外有「華蓋、驛馬」相朝拱，無奈三方有「五鬼、歲破、喪門、官符」相交攻。本身又值「吊客、天狗」，因而吉凶交集。不免疾病，小口有災，慎之為宜。
 宜「城隍、張仙」祈福。

子 年 立 命

酉 宮 立 命

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
 天德福星值命中，
 獨怕咸池卷舌歸，
 本年「天喜、天德、福星」守命，又見「太陽、紅鸞、太陰、月德」衆吉廟拱。立命在此，主有「喜慶美遇，大小登科」之吉兆。即使有「卷舌、咸池」相見，亦不足為患。
 宜「關帝、華光」祈福。

申 宮 立 命

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、猪、參」四宿。
 流年三合氣勢昌，
 怎奈卧塌眠一虎，
 持，乍現似為可喜，却有「指背、白虎」相見，聲名雖佳，只恐「血光、喪門」有礙眷屬。吉星雖多，亦無濟于事，處世慎之方為無虞。
 宜「太歲、玄武」祈福，祭「白虎」。

命 立 年 丑

命 立 宮 卯

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
 災星東來似可愁，
 天解將星光照臨，
 本年「災煞、喪門」守命，外有「天狗、弗客、披頭」相攻，幸得「將星、天解」正照，三方又有「地解、驛馬」吉護助。只須慎于「刑傷小人、劫耗」余無大礙。
 宜「財神、北帝」祈福。

命 立 宮 寅

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
 中天現出一旭輪，
 龍德紫微相對照，
 本年「太陽、紅鸞」守命，又值「紫微、龍德、天喜」，諸眾吉星正照，亦有「天德、月德、福星」三方朝拱。縱然小有「劫煞、咸池、六害、小耗」相侵。只要勿戀酒色，定有「弄璋」之慶。
 宜「北帝、華光」祈福。

命 立 年 丑

命 立 宮 丑

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
 黃旗華蓋坐艮宮，
 大將隨天來解救，
 本年「太歲、伏尸、黃旗、劍鋒」守命，外有「五鬼、白虎、指背、血刃、官符」齊相環攻。所幸得有「歲駕、華蓋、將星、天解、地解」相扶。明哲保身，可相安無事。
 宜「太歲、玄壇」祈福，祭「白虎」。

命 立 宮 子

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。
 歲合命中六害侵，
 天喜龍德拱紫微，
 本年「病符、陌越」守命，外有「勾絞、亡神、小耗、貫索、咸池、死符、六害」環拱相侵。幸有「歲合」同宮，又見三方「天喜、月德、太陰、龍德、紫微」，當可逢凶化吉。
 宜「天后、太陰、紫微」祈福。

命 立 年 丑

命 立 宮 未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
 破耗入垣月殺來，
 露珠葉上秋風急，
 本年「大耗、歲破」守命，外有「太歲、披頭、天狗、弗客」環伺交侵。雖然亦有「地解」同宮，亦屬以一敵衆，難以抗衡。故有「疾病、破財」，以及修造等之破費。
 宜「華陀」祈福。

命 立 宮 午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
 災殺死符又破財，
 攀鞍不居宮中位，
 本年「月德」吉星守命，外有「太陽、天德、歲合、福星」相拱照。怎奈因與「咸池、六害、小耗」值宮，又有「寡宿、刑劫」凶星相侵。宜防小人，禍生肘腋。
 宜「天后、城隍、財神」祈福。

命 立 年 丑

命 立 宮 巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
 官符五鬼入命官，
 幸有天解可相救，
 本年「五鬼、官符」守命，外逢「太歲、劍鋒、白虎」群相交攻。唯以「天解」吉星可以救護，俱慎于「偏財相爭，勿強硬出頭，避諸閑雜是非」，或可無虞。
 宜「城隍、太歲」祈福。

命 立 宮 辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
 貫索勾神合太陰，
 月老久系鴛鴦足，
 本年「太陰」守命，外逢「紫微、龍德、天喜、歲合」吉星相拱照。「天德、福德」又是雙星報喜，雖有「勾神、貫索、災煞、卷舌」等凶星，亦不足為害。當有乘龍跨鳳，弄璋弄瓦之慶。
 祈福隨意。

命 立 年 丑

命 立 宮 亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
 吊客門前犬吠聲，
 三臺驛馬可驅邪，
 本年「吊客、天狗」守命，外有「歲破、欄干、歲破」相侵。幸有「驛馬」宮內相助，「三臺」正照，足以解危為安。但仍恐有「親屬」紅白服色之憂慮，小口不寧之患。
 宜「太歲、三聖」祈福。

命 立 宮 戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
 福星一路達朝綱，
 花街柳巷君莫戀，
 德「雙星報喜，又值「太陰」正照。更兼「太陽、月德」，三方拱會。略有「刑劫、卷舌」，不足以為殃。此乃榮遷之年，只忌風流女色之事。
 宜：「太歲、財神」祈福。

命 立 年 丑

命 立 宮 酉

「酉」宮屬「金」，支藏「婁、胃、昂」四宿。
 大將入垣志氣雄，
 華蓋黃旗三方會，
 本年「將星、天解」守命，又有「華蓋、黃旗」朝拱，雖然也有「太歲、官符、劍鋒、五鬼、飛廉、白虎」相侵。以「大將軍」坐命，諸煞俱皆降從，大利財源。
 宜「太歲、北帝」祈福。

命 立 宮 申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」四宿。
 紫微龍德可羨哉，
 亡神勾絞不足懼，
 本年「紫微、天喜、龍德」三喜守命，雖有「天厄、暴敗」同宮。又有「劫煞、病符、勾絞、貫索」相侵。得有「太陽」正照，三方「太陰、歲合」相救助，可有婚姻吉慶之事。
 宜「財神、太陽、太歲」祈福。

寅 年 立 命

卯 宮 立 命

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
太陽扶命四季暖，
池塘荷開蝶戀花，
本年「太陽」守命，「紫微、德龍」正照，「天德、月德、福星」相拱衛。雖有「咸池、桃花」同宮，「劫煞、死符、小耗、卷舌」等相候，亦為喜事連綿，但不可貪花戀色。
宜：「太陽、紫微」祈福。

寅 宮 立 命

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
歲駕入命策馬游，
三臺將星上下解，
本年「歲駕」守命，且有「將星、華蓋、三臺」拱護，「天解、地解、驛馬」正拱。即有「白虎、披頭、天破、大煞、劍鋒、太歲」相侵，定能化凶為吉諸事可保。只防「春風得意，馬前失蹄」。
宜：「玄壇」祈福，祭「白虎」。

寅 年 立 命

丑 宮 立 命

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
紅鸞登科一舉新，
三刑六害求人子，
本年「紅鸞」守命，外有「天喜、太陰、月德、龍德、紫微」，聚吉拱照。雖然亦有「寡宿、病符」同宮，「小害、六害、孤辰」相侵，亦難為害。是為大有作為之年，添丁之慶。
宜「隨宜祈福」。

子 宮 立 命

「子」宮屬「水」，支藏「斗、女、牛、女」四宿。
天狗弗客臨門庭，
將軍驛馬連天解，
本年「天狗、吊客、災煞」，三凶守命，外有「大耗、歲破、月煞、浮沉」諸凶相侵。得有「天解、地解、驛馬」三方拱照，「三臺」正照，故能一切逢凶化吉。
宜「天后、太陰」祈福。

命 立 年 寅

命 立 宮 未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
月喜桃李味芬芳，天德福星達廟堂。
光射牛斗應扶照，劫患爭難有關防。
本年「天喜、月德」守命，又有「天德、福星、紅鸞、太陽」衆吉星相拱合衛護。雖有「死符、小耗、卷舌、晦氣、咸池」等相交侵，俱皆不足爲患。本年應有題名高升之兆。
宜：「太陽、財神」祈福。

命 立 宮 午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
五鬼守命見官非，歲駕來慢須相催。
三臺將星虛相絆，善心善事宜追隨。
本年雖有「三臺、將星」守命，可惜是與「五鬼、官符」同宮，又有「白虎、披頭、伏尸、飛簾、大煞」相交侵。吉不敵凶，吉星俱成虛相絆，慎之于「官非、爭執」之事。
宜：「文昌」祈福，祭「白虎、天狗」。

命 立 年 寅

命 立 宮 巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
三刑六害并交煎，披麻卷舌對宮侵。
紫微龍德相護照，月老來遲疑當令。
本年「太陰」守命，可惜與「勾絞、貫索、三刑、六害」同宮混雜。外有「寡宿、暴敗」相交侵。雖有「龍德、紫微、紅鸞」吉星相拱照，亦須防「刑克、虛花」之虞。
宜：「紫微、太陰」祈福。

命 立 宮 辰

「辰」宮屬「金」，支藏「巽、參、角」三宿。
喪門月煞入巽宮，逞凶非吉聚妖衆。
連天悲哭喪門事，馬前求解得歡容。
本年「喪門、月煞、天哭」值命，雖然是有「天解、地解、華蓋」三方會照解救。怎奈「白虎、吊客、飛簾、歲破」相交侵犯，吉不敵凶，慎勿亡爲，恐有「人財二失」之憂。
宜：「祭祖」祈福。

命立年寅

命立宮申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜」四宿。
 破耗守命心驚吊，
 天解難作解憂事，
 本年「大耗、欄干、歲破」守命，「伏尸、劍鋒、太歲」相冲照。三宮「喪門、豹尾、災煞、吊客」環相交攻，亦非「天解、驛馬」之所能解救。本年作事浮沉不定，人財均有憂耗之虞。
 宜：「太歲」祈福。

命立宮酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃」四宿。
 龍德紫微值命來，
 德業如山恩義重，
 本年「暴敗」守命，又遇「三刑」六害「寡宿、災煞、亡神、孤辰、病符、咸池、貫索」，眾凶交凶。雖然仍有「龍德、紫微」解救，仍恐有「疾病」交侵，保重身體為上。
 宜：「北帝」祈福。

命立年寅

命立宮戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
 自守華蓋悲隱身，
 五鬼披劍隨刃至，
 本年「華蓋」守命，外有「將星、三臺」扶持，足以制伏「黃旗、白虎」同宮之弊。另以「官符、劍鋒、指背、伏尸」之交纏，亦不能為大吉。故此，謹言慎行，自可足保安寧。
 宜：「太歲」祈福，祭「白虎」。

命立宮亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
 歲合年辰事稱心，
 春色如錦勿食采，
 本年「歲合、天德、福星」，三吉守命。「太陰」正照，「太陽、天喜」兩相拱衛。一切凶星「卷舌、勾絞、咸池、晦氣、亡神、死符……」等。眾凶皆退避。平安無事，可慶可賀。
 宜：「太陽、太陰」祈福。

卯 年 立 命

卯 宮 立 命

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
將星歲駕互加臨，天解三臺相拱迎。
怎奈劍鋒合天哭，浮沉作事多遲疑。
本年「將星、歲駕」守值命宮，亦有「天解、三臺」吉星拱照。
但以「天哭、伏尸、劍鋒」同宮，又見「白虎、浮沉、五鬼」相侵。
慎勿多事相爭，避免官非訟訴。
宜：「太歲」祈福，祭「白虎」。

寅 宮 立 命

「寅」宮屬「木」，支藏「房、心、尾」四宿。
陌越亡神入命宮，病符天厄兩相攻。
紫微龍德兼天喜，轉否為泰事有功。
本年「亡神、病符」守命，外有「暴敗、天厄」相交侵犯。幸有
「紫微、龍德、天喜、太陰」三方拱護，又有「月德、地解」當頭正
照。必然逢凶化吉，雖有小疾，亦保無虞。
宜：「紫微」祈福。

卯 年 立 命

丑 宮 立 命

「丑」宮屬「土」，支藏「艮、寅、斗」。
披頭月殺弗客殺，喪門歲破二相逢。
雖有天解亦難救，謹慎處世莫憂心。
本年「披頭、月煞」守命，外有「歲破、大耗、喪門、破碎」相
侵。雖然有「天解」在對宮相照，而也難以解救。仍不免有「破
財」、「喪服」之虞，慎之為要。
宜「太歲」祈福。

子 宮 立 命

「子」宮屬「水」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。
紅鸞天德值命宮，太陽月德喜相逢。
天喜又正當頭照，卷舌咸池俱不攻。
本年「天德、紅鸞」守值命宮，況又對宮「天喜、太陰」當頭
照。三方又見會拱「太陽、月德」衛護，雖有「咸池、卷舌」同度，
并不能為禍。當有喜事重逢，并有「丁、貴」之兆。
宜：「太陽、太陰」祈福。

卯 年 立 命

辰 宮 立 命

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
命宮今年值太陽，天德紅鸞俱吉昌。
月德又兼合地解，縱然有事亦無妨。
本年「太陽」吉星坐守命宮，外有「天德、紅鸞、地解」相匡扶。雖然與「晦氣」同宮，也有「咸池、小耗、劫煞」侵犯，亦不能為禍為害。故此，修龍德獲吉祥。
宜：「太歲」祈福，祭「白虎」。

巳 宮 立 命

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
孤辰的殺守喪門，弗客披頭不堪問。
歲破欄干并大耗，馬前催驛是清官。
本年「的殺、破碎、喪門」守值命宮，外有「弗客、披頭、月殺、灾殺、大耗」諸凶星相侵。雖然同宮有「驛馬」，亦是徒然奔波。本年當有大事臨身，破耗交迫。
宜：「太歲」祈福。

卯 年 立 命

午 宮 立 命

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
天喜太陰坐命宮，紅鸞天德正面逢。
紫微龍德相護從，貫索三刑有何功。
本年「太陰、天喜」守值命宮，又以「天德、紅鸞、福星」正照當頭，三方「紫微、龍德」相拱照。雖然是「貫索、勾絞」同宮，「暴敗、天厄」相侵，亦平安吉祥。
宜：「紫微」祈福。

未 宮 立 命

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
命逢五鬼并官符，血刃浮沉成雙股。
白虎劍鋒齊作祟，三臺華蓋亦難從。
本年「五鬼、官符、浮沉」守值命宮，外有「劍鋒、白虎」雙凶星相侵犯，雖有「三臺、天解、華蓋」同宮守護。以凶神衆多，難以救護，恐有「官非、灾害、身有疾病」之虞。
宜：「太歲」祈福，祭「白虎」。

卯 年 立 命

亥 宮 立 命

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
白虎守命合地殺，
況有劍鋒隔位侵，
本年「白虎、地殺」守值命宮，又見「浮沉、伏尸、劍鋒」相繼侵犯，雖有「天解」拱照，也只略減其凶，不能全免災害。須防作事浮沉不定，進退不一。
宜「三寶」祈福，祭「白虎」。

戌 宮 立 命

「戌」宮屬「火」，支藏「壁、奎、室」三宿。
紫微龍德入命中，
雖有天厄來相隨，
本年「紫微、龍德」值守命宮，外有「太陰、天喜」雙星相互匡扶。雖然亦有「天厄、暴敗、病符、三刑」侵犯，并無大災之發生，縱或有病，也是小疾而已。
宜「紫微」祈福。

卯 年 立 命

酉 宮 立 命

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
歲破災煞逢欄干，
當頭又見弗客到，
本年「歲破、災煞」守值命宮，「披頭、喪門、破碎」相繼侵犯。雖然有「驛馬」拱衛，亦難以完全免去災禍。本年「錢物損耗」是非臨身，謹之則稍可安然。
宜「太歲」祈福。

申 宮 立 命

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」四宿。
地解守命逢月德，
又合紅鸞與福星，
本年「地解、月德」守值命宮，外有「紅鸞、天德、太陽」相拱匡扶。即使是有「小耗、劫煞、死符、咸池、晦氣」，眾凶星相侵犯，亦無大礙，得慶安然。
宜「太陽」祈福。

辰 年 立 命

子 宮 立 命

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。
白虎披頭是三刑，堪嘆凶災繞內庭。
懸崖勒馬須安分，但憑積德喚天心。
本年「白虎、披頭」入命，雖有「將星」，亦難安寧。何況又有「劍鋒、太歲、官符、五鬼」，環相持侵。只靠「天解」吉星相扶，亦恐力所不濟。定有「是非口舌」之災。
宜：「太歲」祈福，祭「白虎」。

丑 宮 立 命

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
雙福臨門慶不休，宿也善田福祿修。
天德太陽合地解，家泰宅好自優游。
本年「天德、福星」守命，外有「太陽、太陰、月德、天喜」等，衆多吉星三方朝拱。雖然有「卷舌、寡宿」同宮，亦有「咸池、小耗、孤辰……」等凶星侵犯，俱不足爲患。
宜：「太歲、太陽」祈福。

辰 年 立 命

寅 宮 立 命

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
凶星天狗坐值命，汨泣喪門弗客臨。
天哭爭侵乘驛馬，還憑作福消災情。
本年「驛馬」守命，但與「天狗、弗客、天哭」同宮相守。雖然見有「三臺、解神」朝拱，外又有「喪門、王鬼、歲破、官符」四方交侵，恐有「喪服、破耗」之災。
宜：「文昌」祈福，祭「天狗」。

卯 宮 立 命

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
病符六害自堪憐，紫微龍德吉曜臨。
地解對宮正相照，吉凶相抵無呻吟。
本年「病符、陌越、六害」值命，外有「天厄、暴敗、貫索」等凶星相攻。幸有「太陰、紫微、紅鸞、地解、龍德」等吉星相拱扶助。守成保實，亦能平安無事。
宜：「太陰」祈福。

命 立 年 辰

命 立 宮 未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
 一輪明月正當頭，
 更有紫微來朝拱，
 本年「太陰」入命，對宮「天德、福星」雙星正照，三方又有「紫微、龍德」拱衛。雖有「貫索、暴敗、勾絞、天厄、病符」凶星相纏，自有貴人相助安然無事。
 宜：「太陰」祈福。

命 立 宮 午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
 人安財散又何妨，
 災煞喪門二相犯，
 本年「喪門、災煞、浮沉」凶星入命，對宮又為「白虎」當頭照。外遇「歲破、大耗、弗客、天狗」群相侵犯。只有「解神」扶持，恐有凶災，破財修福為上。
 宜：「文昌」祈福，祭「白虎、天狗」。

命 立 年 辰

命 立 宮 巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
 天喜太陽福非輕，
 玉夢頻投璋瓦夢，華堂瑞氣福同慶。
 本年「天喜、太陽」入命，對宮「龍德、紫微」吉星雙雙正照，又有「地解」拱衛，即使是有「晦氣、劫煞、孤辰」同宮，亦不足以為患，尤慶于添丁璋瓦之喜。
 宜：「太陽、文昌」祈福。

命 立 宮 辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
 劫煞三刑值命中，
 雖有華蓋相解救，
 本年「劫煞、三刑、劍鋒」值命，又見「官符、披頭、五鬼、白虎」環伺交侵。只有「華蓋」值命同宮相救，仍恐剛中有陰折，小心「刑害是非」之災臨身。
 宜：「太歲、玄壇」祈福，祭「白虎」。

命立年辰

命立宮亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
三陽開泰見光輝，
鸞鵲天書降紫泥，
吉星三方齊拱衛。
本年「紫微、龍德、紅鸞」三吉守命，對宮「太陽、天喜」雙星當頭照耀。又有「太陰」拱衛，雖然亦有「天厄、暴敗」同宮，「勾絞、貫索、六害」侵犯，俱不足以爲害。「丁貴兩卜」，喜慶吉兆。
宜：「太陽、太陰」祈福。

命立宮戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
大耗欄干居后前，
太歲當頭宜祈福，
驛馬相助亦枉然。
本年「歲破、月煞、欄干、大耗」凶星犯命，并無吉星守宮。又見「浮沉、天狗、劍鋒」相侵，即使有「驛馬」吉星匡扶，亦難化解凶災。破財消災，此其時矣！
宜：「太歲、文昌」祈福。

命立年辰

命立宮酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
紅顏美貌頗堪憐，
勸君莫貪花酒事，
隨志昏心柱自牽。
本年「月德、地解」守命，又逢「福星、太陽、天德、天喜」吉星相拱照。唯以「咸池」對宮，「桃花」當頭照。「病符、孤辰、卷舌、寡宿」亦相侵，慎勿迷戀酒色，自無有福也。
宜：「太陽」祈福，祭「天狗」。

命立宮申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」四宿。
朝乾夕陽慎處世，
狗吠披頭今有兆，
燃眉之急救何遲。
本年「五鬼、官符」值命，對宮又爲「天狗當頭吠鳴」，三方「白虎、披頭、伏尸、劍鋒」交相侵犯。雖然有「三臺」同宮。「將星、華蓋」冲突，亦難力，宜閉門謝客。
宜：「文昌」祈福，祭「白虎、天狗」。

命立年巳

命立宮卯

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三角。
 年逢天狗吠聲揚，
 弗客居家總非良，
 本年「天狗、災煞、弗客」凶星值命，又有「歲破、欄干、披頭、喪門、大煞、五鬼、官符」環伺交侵。即使「三臺、將星」在朝拱，仍恐有「是非、喪服」之憂。
 宜：「太歲」祈福。

命立宮寅

「寅」宮屬「木」，支藏「甲、丙、戊」三宿。
 天德福星坐命宮，
 況兼月德紅鸞照，
 本年「天德、福星」值守命宮，雖然是與「卷舌、勾絞、六害、劫煞」亦在同宮。得有「太陽、紅鸞、月德」三星朝拱，即使是有「死符、劫煞、咸池孤辰」相侵，亦有「丁、貴」之喜。
 宜：「太陽、財神」祈福。

命立年巳

命立宮丑

「丑」宮屬「土」，支藏「艮、寅、辰」三宿。
 黃旗高卦連天哭，
 幸有解神來相助，
 本年「華蓋」守值命宮，但却與「白虎、黃旗、天哭」同宮。三方又見「官符、喪門、五鬼」群相交攻。所幸有「天解、地解」相助，雖有凶險，亦有吉事臨身。
 宜：「玄壇」祈福，祭「白虎」。

命立宮子

「子」宮屬「水」，支藏「癸、丑、卯」三宿。
 紫微龍德福連天，
 沒有太陽天喜助，
 本年「紫微、龍德」守值命宮，雖有「天厄、暴敗」同宮。因外有「太陽、太陰」朝拱，三方縱有「勾絞、貫索、孤辰、寡宿、病符」環伺，亦不足以為禍，但見喜慶重重。
 宜：「太陽、紫微」祈福。

命 立 年 巳

命 立 宮 未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
命宮已啓坐喪門，
借問三凶作何事，
本年「大煞、豹尾、飛廉、喪門」四凶坐命，更兼三方「披頭、吊客、白虎、天哭、大耗、歲破」環伺交侵。僅得「華蓋、驛馬」朝拱護衛，恐仍有「喪服、破財」之憂。
宜：「三寶」祈福，祭「白虎」。

命 立 宮 午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
太陽吉星值命宮，
一路福星入皆羨，
本年「太陽」值守命宮，兼有「紅鸞、紫微、月德、福星、天德」衆吉相拱照。雖然是與「咸池」同宮，「卷舌、劫煞、暴敗、天厄」相侵，亦無爲凶之力，故而本年「丁、貴」二全。
宜：「太陽、紫微」祈福。

命 立 年 巳

命 立 宮 巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
天解同歲并值身，
縱有凶神難爲力，
本年「天解、歲駕」守命，但與「劍鋒」同宮，得有「將星、三臺、華蓋、地解」吉星相扶。即使另有「白虎、官符、五鬼」相侵，僅有「口舌、是非」之灾，并無大礙。
宜：「玄壇」祈福，祭「白虎」。

命 立 宮 辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
正逢天喜守命中，
龍德紫微三方會，
本年「天喜」值守命宮，更有「紅鸞、月德、紫微、龍德、太陰」衆吉朝拱。唯以與「病符」同宮，因此，「升官、添丁」均可，但有小疾之臨身，美中不足。
宜：「太陰」祈福。

命 立 年 巳

命立宮申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」。命值吉神是太陰，三德福星兩相臨。紫微龍德三方會，百事無憂管稱心。本年「太陰」坐值命宮，三方又有「天喜、天德、龍德、紫微、福星」衆吉朝拱。縱然是與「勾絞、貫索」同宮，亦有「病符、天厄、劫煞」凶神交相侵犯。縱然是與「勾絞、貫索」同宮，亦有「病符、天厄、劫煞」凶神交相侵犯，亦無災害臨和身。宜：「隨宜祈福」。

命立宮酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。文有三臺武將星，天狗冲宮吠邊庭。三方刃鋒齊動戈，雖有解神莫爭贏。本年「三臺、將星」，文武坐命，三方也有「解神」相匡扶。然而因與「官符、五鬼」相伏混，外有「天狗、白虎、劍鋒」相交攻，本年「是非、訟訴」難免。宜：「文昌」祈福。

命 立 年 巳

命立宮戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。紅鸞月德雙值命，太陽天德喜相逢。并璋之慶在今時，四海升平慶豐年。本年「紅鸞、月德」雙星守命，三方正照又有「天德、太陽」。即使是另有「死符、小耗」同宮，兼見「咸池、劫煞、晦氣」相伺侵犯，亦不足以爲害。可卜「弄璋」之喜。宜：「太陽」祈福。

命立宮亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。卷簾披頭倚欄干，破耗消灾事尚煩。縱有千里好驛馬，終亦回天乏力難。本年「歲破、欄干、披頭、大耗」四凶星集會。兼有「天狗、弗客、披頭、喪門、劍鋒、飛簾」衆凶星環伺侵犯。雖然，與「驛馬」同宮，亦難爲力，不止「破財」而已。宜：「太歲、三寶」祈福。

命立年巳

命立宮辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
正逢天喜守命中，月德紅鸞喜對冲。
龍德紫微三方會，升官添丁兩相從。
本年「天喜」值守命宮，更有「紅鸞、月德、紫微、太陰」，衆吉朝拱。唯以與「病符」同宮，因此，「升官、添丁」均可，但有小疾之臨身，美中不足。
宜：「太陰」祈福。

命立宮巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
天解同歲并值身，將星三臺拱合真。
縱有凶神難爲力，逢凶化吉事必成。
本年「天解、歲駕」守命，但與「劍鋒」同宮，得有「將星、三臺、華蓋、地解」吉星相扶。即使另有「白虎、官符、五鬼」相侵，僅有「口舌、是非」之灾，并非大礙。
宜：「玄壇」祈福，祭「白虎」。

命立年巳

命立宮午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
太陽吉星值命宮，月德紅鸞相朝拱。
一路福星入皆羨，丁貴二全振家風。
本年「太陽」值守命宮，兼有「紅鸞、紫微、月德、福星、天德」衆吉相拱照。雖然是與「咸池」同宮，「卷舌、劫煞、暴敗、天厄」相侵，亦無爲凶之力，故而本年「丁、貴」二
宜：「太陽、紫微」祈福。

命立宮未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
命宮已啓坐喪門，弗客披頭不堪聞。
借問三凶作何事，若無喪事已幸甚。
本年「大煞、豹尾、飛廉、喪門」四凶坐命，更兼三方「披頭、吊客、白虎、天哭、大耗、歲破」環伺交侵。僅得「華蓋、驛馬」朝拱護衛，恐仍有「喪服、破財」之憂。
宜：「三寶」祈福，祭「白虎」。

午年立命

子宮立命

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。
 命值今年坐歲破，連天耗財又痛哭。
 將星欲解亦乏力，怎奈劍鋒又飛過。
 本年「天哭、大耗、災煞、歲破」四凶星聚命，又見「天狗、喪門、月煞、劍鋒」群相侵犯。雖有「將星、驛馬、天解」等吉星救助，恐亦不免于破財以消災。
 宜：「太歲」祈福。

丑宮立命

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
 天德護龍佐紫微，太陽正照大有年。
 三方更合紅鸞喜，雖有暴敗吉無疑。
 本年「紫微、龍德」雙星坐命，三方拱會「紅鸞、太陽、太陰」雖與「暴敗、天厄」同宮。也有「病符、貫索、勾絞」凶神相侵，亦無妨害，且主添丁之喜。
 宜：「太陽、紫微」祈福。

午年立命

寅宮立命

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
 白虎飛簾又帶煞，將星雖吉亦難壓。
 三臺無力難匡扶，官符連天見災厄。
 本年「白虎、指背、大煞、飛簾」四凶入命，更有「官符、五鬼、伏尸、喪門、孤辰、劍鋒」眾星相侵。縱有「三臺、驛馬、將星」護衛，亦難解凶災。
 宜：祭「白虎」。

卯宮立命

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
 福星兼又逢天喜，天女散花此時矣。
 太陽月德喜相隨，定獲麟兒事無疑。
 本年「天德、天喜、福星」三吉坐命，又逢「太陽、太陰、紅鸞、月德」三方朝拱。雖有「卷舌、勾絞」同宮，外兼「晦氣、貫索」相侵。亦無妨礙，且喜得貴子。
 宜：「太陽、太陰」祈福。

命 立 年 午

命 立 宮 未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
晦氣不宜合太陽，折半福星事牽強。
幸有紫微對宮照，十分福德變尋常。
本年「太陽」宜值命宮，外有「天喜、紫微、龍德、月德、福星」等衆吉星相朝拱護衛。只因「晦氣、黃旗、咸池、暴敗、天厄」凶星，勢亦不弱。因而吉中論中平。
宜：「隨意祈福」。

命 立 宮 午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
坐宮太歲將星明，于理當可論太平。
無奈官符伏尸并，吉中見失和合平。
本年「將星」坐命宮，雖以與「伏尸、劍鋒」同宮，失之剛烈，況又有「五鬼、白虎、天哭、披頭、災煞」等群凶同侵，吉中多受牽制。只宜謹慎處理世事，尚不失太平。
宜：「太歲」祈福。

命 立 年 午

命 立 宮 巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
亡神凶煞合病符，命中何物來相扶。
幸有紫微并太陰，朝晨嘆息夕歡呼。
本年「亡神、病符」雙凶守命。并有一「勾絞、貫索、死符、天厄、小耗、六害」等侵犯。幸有「月德」正拱，三方「紅鸞、龍德」匡扶，雖有「小病」終得吉廢。
宜：「太陰」祈福。

命 立 宮 辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
月煞凶中臨解神，官符五鬼并值身。
喪門兼遇合天哭，天狗又逢禍乃真。
本年「弗客、天狗、月煞」守值命宮，又能「喪門、五鬼、官符、災煞、天哭、孤辰、歲破」群凶交攻。雖有「天解、解神」同宮，難以解救。即或「喪服」可免，「破耗」終不可避。
宜：「文昌」祈福。

命 立 年 午

命 立 宮 亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
月德雖保小破財，甚幸太陽喜相隨。
劫煞縱有見耗敗，一條幽徑現前開。
本年「月德」守值命宮，兼有「太陽、天德、天喜、歲合」四吉
相互扶助，雖然是與「劫煞、小耗」同宮，也有「卷舌、亡神、晦
氣」凶是交侵，仍可吉祥為泰。
宜：「太陽」祈福。

命 立 宮 戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
五鬼披頭犯三臺，月煞正冲事可哀。
雖有解神亦乏力，三宮會合見凶難。
本年「五鬼、披頭」二凶坐命。雖然是有「三臺」坐宮，對宮又
有「天解」相救助。但以三方會集「白虎、天狗、弗客、飛簾、月
煞」眾凶交侵，須謹慎處世為妥。
宜：「文昌」祈福。

命 立 年 午

命 立 宮 酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
太陰坐命會紅鸞，福星天喜福必真。
更兼龍德紫微會，勾絞雖凶亦難伸。
本年「太陰、紅鸞」雙星報喜，對宮又值「天德、天喜、福星」
三星當頭正照，三方又見「紫微、龍德」相衛護。雖然是與「勾絞、
貫索」同宮，亦無大礙，本年「丁、貴」二得。
宜：「太陰、紫微」祈福。

命 立 宮 申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」四宿。
孤辰今又合喪門，弗客欄干是禍根。
縱有天解來相救，恐有災喪白虎吞。
本年「孤辰、喪門」值坐命宮，對宮又見「白虎」當頭照，三宮
兼又會集「弗客、天狗、天哭、災煞、大耗」環伺交侵。只有「天
解」略有疏解，恐有「喪服」之憂。
宜：「玄壇」祈福。

命立年未

命立宮子

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。
月德宮中見死符，
福星天德兩匡扶。
雖有咸池災亦無。
本年「月德」值守命宮，雖然是與「小耗、咸池」相同度。外有「天德、福星、太陽、紅鸞」群相守護。即使是有「卷舌、披麻、死符、孤辰、六害」相侵犯，但無有大禍。
宜：「太陽、財神」祈福。

命立宮丑

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
欄干歲破值命宮，
喪門弗客兩相從。
對宮當頭太歲立，
驛馬亦難解劍鋒。
本年「歲破、欄干、大耗、月煞」四凶守命，兼有「天狗、弗客、伏尸、劍鋒、喪門、災煞」環伺交侵。雖有「驛馬、華蓋」兩相拱衛，但能謹慎處世，庶可免禍。
宜：「太陽、文昌」祈福。

命立年未

命立宮寅

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
紫微龍德雙值命，
對宮紅鸞太陽并。
連天歡喜志氣強，
況后太陰助后勁。
本年「紫微、龍德、天喜」三吉守命。又有「紅鸞、太陽、太陰」三方拱衛相助。雖然也是與「亡神」同宮，略有「貫索、病符、劫煞」相侵，終無大礙，且有喜事，添丁之處。
宜：「隨意祈福」。

命立宮卯

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
大煞飛簾合浮沉，
披頭對宮禍見深。
大將連天雖欲解，
伏尸五鬼轉禍真。
本年「大煞、白虎、浮沉」三凶值命，雖然是與「將星、天解」同宮，三方却又見「伏尸、天哭、五鬼、披頭、劍鋒、災煞」等群相交攻。作事不便，進退浮沉。
宜：「太歲祈福」。

命立年未

命立宮辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
 福星天德值披麻，
 對宮太陰可辟邪。
 況兼紅鸞月德會，
 太陽拱照福無涯。
 本年「天德、福星」雙星守命，三方又有「太陽、紅鸞、太陰」三吉拱衛，雖有「卷舌、披麻、勾絞、劫煞、死符」等内外交侵，仍為吉祥。營求皆遂，家泰宅安。
 宜：「太陽、太陰」祈福。

命立宮巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
 命宮今夕逢吊客，
 連心痛哭心難白。
 披頭月煞二相侵，
 驛馬前程見先策。
 本年「天狗、吊客」值坐命宮，對宮又有「官符、天哭」當頭正冲。二方更見「喪門、歲破、灾煞」相侵，只有「驛馬」同宮相助，難以為力。恐有四方奔波之苦。
 宜：「馬前、將軍」祈福。

命立年未

命立宮午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
 歲合怎堪合陌越，
 欣逢德照對宮月。
 紫微龍德兩相扶，
 縱遇病符亦難入。
 本年「病符、陌越」坐值命宮，三方會見「暴敗、貫索、勾絞、六害、天厄」群相侵犯。以有「歲合」坐宮，并有「太陰、月德、地解、天喜、紫微、龍德」相解救。但有病兆，俱無大礙。
 宜：「太陰、紫微」祈福。

命立宮未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
 太歲劍鋒合伏尸，
 將星天解嫌太遲。
 浮沉再遇官符犯，
 月煞當頭凶可知。
 本年「伏尸、劍鋒、太歲」值坐命宮，又與「華蓋」同宮，雖有「三臺、將星、天解」相助。而三方會集「白虎、浮沉、官符、五鬼、歲破」群凶相犯，恐過剛即折。
 宜：「太歲」祈福。

命 立 年 未

命 立 宮 亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
宮列三臺犯指背，
將星雖有解星在，
本年「三臺」雖入命，而兼合「五鬼、官符、指背、天狗、吊客、白虎」群凶交集。即使是有「將星、驛馬、天解」營救。恐亦不失為小人所害，宜謹慎處世。
宜：「文昌、太歲」祈福。

命 立 宮 戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
勾絞值命共太陰，
對宮當頭拱福星，
本年「太陰」守值命宮，又逢「勾絞、貫索」二凶相侵。三方喜見「紫微、天喜、龍德、歲合」四吉衛護。雖有「亡神、病符、卷舌、披麻」相犯亦不足以為害。
宜：「太陰、紫微」祈福。

命 立 年 未

命 立 宮 酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
喪家之門坐披頭，
對宮將星雖有助，
本年「喪門、披頭、災煞」三凶坐命，三方更會「吊客、白虎、天狗、欄干、歲破、大耗」群凶交侵。雖然有「驛馬、將星、天解」稍有解助。仍不免于喪事、耗破。
宜：「文昌、玄壇」祈福。

命 立 宮 申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、華、猪、參」四宿。
幸逢紅鸞合太陽，
紫微正照拱天喜，
本年「紅鸞、太陽」雙星坐命，三方又會「紫微、天喜、天德、福星、月德、龍德」眾吉相輔。即使是與「孤辰、劫煞」同宮，并有「亡神、小耗」相侵犯，亦無大礙。
宜：「太陽、紫微」祈福。

申 年 立 命

子 宮 立 命

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。文有三臺武將星，官符五鬼禍難興。黃旗大煞劍鋒陣，天狗從中吠天庭。本年「將星、三臺」雙星坐命，同宮「五鬼、官符」難以興亂作祟。但以三方會集「白虎、天狗、伏尸、黃旗、大煞、劍鋒」，仍然不免「官非、口舌」之虞。

宜：「太歲」祈福。

丑 宮 立 命

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。月德宮中逢天喜，死符小耗禍甚希。紅鸞對宮當頭照，歲合太陽福堪倚。本年「月德、天喜」雙吉坐命。雖與「死符、小耗」同宮，亦有「卷舌、病符、劫煞」相侵犯。得有三方「天德、太陽、紅鸞、福星」吉星解救，不足為害也。

宜：「太陽、財神」祈福。

寅 宮 立 命

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。天喜驛馬是解神，破耗相逢遇浮沉。劍鋒正值對宮照，煞星隨時不離身。本年「驛馬、天解」守值命宮，乍現可喜，唯以「大耗、歲破」二凶并鎮。三方又會「天狗、吊客、喪門、天喜、月煞、劍鋒」衆凶環伺。破財以消災則甚幸矣！

宜：「太歲」祈福。

申 年 立 命

卯 宮 立 命

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。紫微龍德值命宮，暴敗凶灾懼消融。陰陽紅鸞三方會，縱有凶神亦無功。本年「紫微、龍德」守命，三方兼會「太陽、太陰、紅鸞」三吉匡扶，縱然是有「暴敗」同宮，「病符、咸池、孤辰」相侵犯。亦不足為凶禍，諸如順遂，所求皆通。

宜：「太陽、太陰、紫微」祈福。

申 年 立 命

命立宮未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
 病符宮中遇紅鸞，月德天喜兩對視。
 兼有紫微龍德拱，太陰繞回更平安。
 本年「紅鸞」坐值命宮，又見「月德、天喜」雙星當頭正拱。三方又見「紫微、龍德、太陰、地解」等吉星護助。雖然是與「病符」同宮，亦無大礙，可卜龍鳳呈祥。
 宜：「太陽、紫微」祈福。

命立宮午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
 弗客入舍天狗吠，三臺大將亦回避。
 浮沉破耗兼喪門，總使解神難得利。
 本年「弗客、天狗」雙凶坐命，兼又三方拱會「五鬼、浮沉、大耗、歲破、官符、天哭、喪門」群凶相侵擾。即使對宮「將星、三臺」當頭對照，亦須節身用事，方能免禍。
 宜：「太歲、文昌」祈福。

申 年 立 命

命立宮巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、翼、張」三宿。
 天德福星會歲合，勾絞卷舌有小失。
 太陽太陽前後隨，死符雖凶亦難入。
 本年「天德、福星」雙星守命，又有「太陽、太陰、地解、月德、天喜」等吉星朝拱。即使有「劫煞、卷舌、勾絞、孤辰、死符」等凶星侵犯，亦一路暢通無礙。
 宜：「太歲、太陽、太陰」祈福。

命立宮辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
 黃旗飛簾會白虎，喪門月煞兩相呼。
 劍鋒伏尸隨五鬼，三臺大將有也無。
 本年「黃旗、白虎、飛簾」三凶值命，三方又會「伏尸、月煞、喪門、五鬼、官符」群凶相侵。縱然是與「華蓋」同宮，「三臺、將星」護衛，亦不免為小人之所害。
 宜：「玄壇」祈福，祭「白虎」。

申年立命

申宮立命

「申」宮屬「水」，支藏「昂、華、猪、參」四宿。
太歲劍鋒值命間，
三臺將星兼天解，
本年「太歲、劍鋒」守值命宮，又見「浮沉、歲破、大耗」對宮當頭正照，兼帶「白虎、官符、五鬼、飛簾」四凶侵犯。雖有「將星、天解、三臺」匡扶，亦恐剛中引災。
宜：「太歲」祈福。

酉宮立命

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
太陽旭光照天中，
天喜福星更相助，
本年「太陽」吉星守值命宮，三方又見「紫微、龍德、天喜、月德、天德、福星」群相匡扶。雖有「咸池、晦氣」同宮，亦見「死符、天厄、劫煞」相侵犯，準卜四季昌隆。
宜：「太陽、紫微」祈福。

申年立命

戌宮立命

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
喪門啓處連天哭，
三方伏沈合破耗，
本年「喪門、天哭、月煞」三凶值命，三方雖有「天解、華蓋」匡扶。怎奈「白虎、天狗、吊客、大耗、浮沉」群凶交攻，恐亦難免「驚恐、喪服」之虞。
宜：「太歲」祈福。

亥宮立命

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
地解宮中遇太陰，
紫微紅鸞相朝拱，
本年「太陰、地解」值坐命宮，三方又有「紫微、龍德、天德、紅鸞、福星」衆吉朝拱。即使是與「孤辰、六害」同宮，亦有「病符、卷舌、劫煞、暴敗、天厄」凶星侵犯，亦不爲害。
宜：「太陰、紫微」祈福。

命立年酉

命立宮子

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、虛、虛」四宿。
太陰文昌喜連天，福星紅鸞照當前。
紫微龍德齊朝拱，縱有貫索禍亦淺。
本年「太陰、天喜、文昌」三吉坐命，對宮又見「紅鸞、天德、福星」三吉當頭正拱。雖與「勾絞、貫索」同宮，又有「亡神、病符、暴敗、天厄」交侵，亦有「丁、貴」之喜。
宜：「太陰、紫微」祈福。

命立宮丑

「丑」宮屬「土」，支藏「尾、箕、斗」三宿。
三臺命宮會黃旗，空亡太歲左右難。
將星仗劍護二旁，披頭弗客亦堪煩。
本年「天解、三臺、華蓋」守值命宮，又有「將星」侍衛匡扶。雖然「五鬼、官符、浮沉」諸凶侵擾，但能謹慎處世，雖無「丁、貴」二全之吉廢，也可得廢安然。
宜：「太歲」祈福。

命立年酉

命立宮寅

「寅」宮屬「木」，支藏「氏、房、心、尾」四宿。
月德貴人坐命宮，太陽福星兩相逢。
雖有劫煞相侵犯，紅鸞會合建大功。
今年「月德」守命，且有「天德、紅鸞、福星」吉星匡扶拱衛。即使是與「死符、劫煞」同宮，外加「晦氣、病符」相侵。足以降服凶神，諸事迪吉，一風順。
宜：「太陽、太陰」祈福。

命立宮卯

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
災煞破耗憑欄干，喪門寡宿心膽寒。
將軍倚馬雖慰藉，劍鋒昨刃兩面鑽。
本年「災煞、歲破、欄干、大耗」四凶坐命，兼又三方會合「天狗、寡宿、喪門、弗客」群凶相攻。「將星、驛馬」，雖須相救，亦乏力匡扶，耗破不免。
宜：「太歲、將軍」祈福。

命立年酉

命立宮未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
 弗客坐宮頭亂披，喪門根凶聲淒淒。
 三臺天解欲扶解，可嘆欄干破耗齊。
 本年「天狗、弗客、披頭、寡宿」四凶守值命宮，三方又見「喪門、五鬼、官符、欄干、大耗、災煞」群相交攻。雖有「三臺、驛馬、天解」匡扶，亦恐親屬有喪服之虞。
 宜：「太歲」祈福。

命立宮午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
 雙喜紅鸞遇福星，咸池卷舌渺無音。
 陰陽相輔天月德，縱有煞星也安寧。
 本年「紅鸞、天德、福星」三吉守值命宮，三方又有「太陽、太陰、天喜、月德」衛拱。雖然是與「咸池、卷舌」同宮，也有「死符、勾絞」相侵，亦為吉祥平安之歲月。
 宜：「太陽、太陰」祈福。

命立年酉

命立宮巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
 破碎凶神合白虎，喪家之門彌辛苦。
 將星伏劍須相救，三臺欲解空自悔。
 本年「白虎、破碎」雙凶坐命。三方又值「伏尸、喪門、五鬼、孤辰、大煞、官符」群相侵犯，雖然也有「三臺、天解、驛馬、將星」四吉匡扶，仍不免憂小人為害。
 宜：「太歲」祈福。

命立宮辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
 德風從龍傍紫微，太陰連天喜芳菲。
 攀鞍歲殺思吞陷，幸有太陽可解危。
 本年「紫微、龍德」雙星守星。三方又有「太陽、太陰、天喜、文昌」朝拱匡助，雖然是與「暴敗」凶神同宮。也有「病符、勾絞、晦氣」相侵犯，仍卜安康吉祥。
 宜：「太陽、太陰」祈福。

命 立 年 酉

命 立 宮 亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
驛馬那堪系喪門，
弗客披頭傍門倚，
本年「喪門、飛簾、孤辰」守值命宮，三方又見「白虎、天狗、歲破、大耗、披頭、欄干」群凶交相侵犯。縱然是與吉神「驛馬、地解」同宮，仍恐有耗破之憂。
宜：「太歲」祈福。

命 立 宮 戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
命宮太陽福泰然，
紫微龍德當頭照，
本年「太陽」守值命宮，三方又見「紫微、龍德、天德、福星、月德、紅鸞」衆吉相拱匡扶。雖然是與「晦氣」同宮，亦見「死符、咸池、卷舌」侵犯，仍作大有豐年吉慶平安。
宜：「太陽、紫微」祈福。

命 立 年 酉

命 立 宮 酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
太歲伏尸合劍鋒，
將星三臺須匡扶，
本年「太歲、扶尸、劍鋒」三凶坐命，外有「五鬼、官符、大耗、歲破、欄干」群相交侵。三方雖有「三臺、天解」相救，仍不免有「驚恐、破耗」之虞。
宜：「太歲」祈福。

命 立 宮 申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」四宿。
病符兼又合亡神，
月德龍德皆匡扶，
本年「亡神、病符」雙凶坐值命宮，又有「勾絞、死符、暴敗、天厄、劫煞、貫索」相侵犯。但以有「太陰、紫微、龍德、月德、天喜」三方拱衛相助，雖有小吉，終無大礙。
宜：「紫微、太歲」祈福。

命立年戌

命立宮子

「子」宮屬「土」，支藏「斗、牛、女、虛」四宿。喪門浮沉入命來，白虎披頭對面在。喪門大煞又雙犯，謹守本份莫圖展。本年「喪門、災煞、浮沉」三凶坐值命宮，對宮又遇「白虎、披頭」正照。三方兼有「天狗、弗客、大耗」相侵犯。幸有「將星、解星」匡扶，處世謹慎，可免災害。

宜：「文昌」祈福，祭「天狗」。

命立宮丑

「丑」宮屬「土」，支藏「艮、寅、斗」三宿。太陰值命照九洲，不畏凶神兼絞勾。福星又見對官照，亡神病符凶氣收。本年「太陰」值坐命宮，對宮「二德、福星」對照。三方會集「龍德、紫微、紅鸞」雖有「勾絞、病符、暴敗」等凶神相侵犯。縱有小災，亦有「貴人」輔助，可卜無憂。

宜：「太陰」祈福。

命立年戌

命立宮寅

「寅」宮屬「木」，支藏「甲、丙、房、心、尾」四宿。官列三臺犯指背，狗吠天庭身難退。雖有將軍并解符，難辭劍鋒合成隊。本年「三臺」值坐命宮，却正犯「五鬼、天狗、吊客、披頭、白虎、劍鋒、指背」群凶相聚，雖然也有「將星、地解」吉星相輔匡扶。處世仍宜「謹慎」為妥。

宜：「太歲」祈福。

命立宮卯

「卯」宮屬「火」，支藏「甲、乙、辰、戌、未」三宿。月德坐官會死符，天喜福星二相扶。天月二德拱太陽，咸池卷舌不興波。本年「月德」值守命宮，雖然是與「咸池、小耗」同宮。兼有「六害、寅符、卷舌、孤辰、寡宿」相侵犯。以有「天喜、太陽、福星」三吉匡扶。故，雖有小破財，却有「丁貴」之廢。

宜：「太陽」祈福。

命 立 年 戌

命 立 宮 未

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。
天德福星二相融，歲合二德共團圓。
更有太陽對宮照，廢樂升平富大有。
本年「天德、福星」雙吉坐值命宮，三方拱照「太陽、太陰、天喜、月德」四吉會聚。雖然也有「卷舌、寡宿」侵犯，仍卜「人、財」兩旺，唯略見是非口舌之爭。
宜：「太陽」祈福。

命 立 宮 午

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。
白虎披頭凶坐宮，五鬼病符合劍鋒。
三臺將星齊相助，大禍可免小禍中。
本年「將星」雖然值坐命宮，也有「三臺、天解」吉星相助。怎奈與諸「白虎、披頭、五鬼、浮沉、太歲、伏尸、劍鋒」眾凶會集。大禍可免，小災仍當可虞。
宜：「太歲、文昌」祈福。

命 立 年 戌

命 立 宮 巳

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。
華堂瑞氣迎紅鸞，陰陽和合兩相歡。
紫微龍德三方拱，小小凶煞豈足觀。
本年「紫微、龍德、紅鸞」三吉坐守命宮，「太陽、天喜」又當頭正照拱衛，三方兼有「太陰」化助。縱有「勾絞、病符、暴敗」相侵，何能為力，定卜「丁、貴」二喜。
宜：「太陽、太陰」祈福。

命 立 宮 辰

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。
歲破月煞困仙繩，欄干冲合見浮沉。
雖有天解來相助，不免耗財禍及身。
本年「歲破、大耗」雙凶值坐命宮，三方集聚「天狗、浮沉、喪門」群凶環伺相侵。縱然是有「天解」相為輔助，亦難解除凶兆，多行善事，以挽天心，慎之為上。
宜：「三寶」祈福。

命 立 年 戌

命 立 宮 亥

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
 太陽天喜瑞氣祥，
 群凶退避太平年，
 本年「太陽、天喜」坐命，對宮「紫微、龍德、紅鸞」三星正照。三方又會集「天德、月德、福星、歲合」匡扶，略見「亡神、咸池、小耗」侵犯，不足為患。
 宜：「太陽」祈福。

命 立 宮 戌

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
 太歲劍鋒煞氣剛，
 對宮歲破大耗破，
 本年「伏尸、太歲、劍鋒」凶星值守命宮，三方又見「歲破、大耗、指背、五鬼、白虎、披頭、欄干」等凶星相犯。幸有「三臺、將星」匡扶，凶中仍有解救。
 宜：「太歲、文昌」祈福。

命 立 年 戌

命 立 宮 酉

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
 陌越兼合病符宮，
 紫微龍德二相扶，
 本年「病符、陌越」雙凶值坐命宮，三方又會「官符、亡神、咸池、小耗」四凶侵犯。所幸有「紫微、紅鸞、月德、龍德、歲合」衆吉相助。只有微耗小災。
 宜：「太陰、紫微」祈福。

命 立 宮 申

「申」宮屬「水」，支藏「昂、畢、觜、參」四宿。
 命值凶星坐天狗，
 天哭豈可兼驛馬，
 本年「天狗、弗客、天哭」三凶坐命，對宮幸有「三臺」照拱，難又以三方會集「喪門、五鬼、歲破、欄干」群凶相攻，大慎「喪服、血光、破耗」之灾。
 宜：「文昌」祈福，祭「天狗」。

亥 年 立 命

卯 宮 立 命

「卯」宮屬「火」，支藏「角、亢、氏」三宿。
五鬼值宮遇官符，劍鋒太歲二凶徒。
將星力敵三臺撒，更有解神保匡扶。
本年「三臺、將星」守值命宮。又有「天解」吉星相助，只嫌又與凶神「五鬼、官符」同宮。三方兼有「伏尸、天哭、弗客、黃旗」群凶交侵，雖不致大凶，仍有「是非相爭」之虞。
宜：「太歲」祈福。

寅 宮 立 命

「寅」宮屬「木」，支藏「甲、丙、戊」三宿。
太陰坐命貫索愁，龍德紫微灾星收。
亡神獨力難作祟，四海長任群游。
本年「太陰、歲合」守命，對宮「天德、福星」當頭正照，三方又見「天喜、紫微、龍德、地解」四吉星匡扶朝拱。雖然有「勾絞、貫索」同宮，亦皆所往皆利之兆。
宜：「紫微」祈福。

亥 年 立 命

丑 宮 立 命

「丑」宮屬「土」，支藏「艮、寅、卯」三宿。
喪門飛廉凶神臨，白虎天哭二相侵。
雖有驛馬難為力，披頭弗客逐追尋。
本年「喪門、飛廉」二凶星值坐命宮，三方又值遇「歲破、灾煞、大耗、弗客、天狗」群相侵犯。雖然有「驛馬、華蓋」二星匡扶，仍須謹慎為人，守之為妥。
宜：「文昌」祈福。

子 宮 立 命

「子」宮屬「水」，支藏「癸、子、丑」三宿。
命宮坐值「太陰」，晦氣咸池灾難揚。
紫微地解二相隨，二德紅鸞總吉祥。
本年「太陰」坐值命宮，三方又見「紫微、龍德、地解、紅鸞、福星、天德、月德」眾吉星相拱照。雖然與「晦氣、咸池」凶星同宮，也有「死符、天厄、小耗」相侵，并無大礙，功名可成。
宜：「太陽、紫微」祈福。

亥 年 立 命

辰 宮 立 命

「辰」宮屬「金」，支藏「翼、軫、角」三宿。紅鸞月德值命宮，太陽福星喜相逢。死符凶星全無功。本年「月德、紅鸞」雙星坐命，對宮又值「天喜」當頭正照。三方更見「太陽、福星、天德」三吉拱衛。雖然是與「死符」同行，也有「咸池、劫煞、卷舌」相侵。全無凶兆，定有「秦晉之好、丁貴之喜」。

宜：「太陽」祈福。

巳 宮 立 命

「巳」宮屬「水」，支藏「星、張、翼」三宿。歲破入命犯欄干，驛馬遲疑步不歡。喪門啓處迎弗客，天解相對心意倦。本年「披頭、大耗、欄干、歲破」四凶星守命，對宮又值「伏尸、浮沉、太歲、劍鋒」正照。三宮又會「喪門、弗客、天狗」環伺交侵，只有「驛馬」坐宮扶助，耗敗之事不免。

宜：「太歲」祈福。

亥 年 立 命

午 宮 立 命

「午」宮屬「太陽」，支藏「井、鬼、柳、星」四宿。紫微坐宮合龍德，暴敗凶星俱消失。三方陰陽齊拱會，亡神無機得伺賊。本年「紫微、龍德」雙吉守值命宮，三方拱合「太陽、太陰、天喜、歲合」相輔匡扶。雖與「暴敗」同宮，兼有「勾絞、病符、貫索、咸池、寡宿、歲煞」侵犯。亦非凶害，定卜「升遷、進財」。

定：「太陽、太陰」祈福。

未 宮 立 命

「未」宮屬「太陰」，支藏「參、井」二宿。黃旗天哭兼白虎，更見伏尸會官符。喪門大煞相繼來，三臺將星難匡扶。本年「天哭、白虎、黃旗」三凶入命，三方又會「喪門、五鬼、官符、伏尸、劍鋒」環伺相侵。縱然是有「華蓋」同宮，「三臺、將星」匡扶，亦多災害，事多晦滯。

宜：「太歲」祈福，祭「白虎」。

亥年立命

亥宮立命

「亥」宮屬「木」，支藏「虛、危、室」三宿。
 浮沉伏尸合劍鋒，
 五鬼黃旗二相處。
 破耗欄干當頭冲，
 雖有天解亦難用。
 本年「浮沉、伏尸、劍鋒」三凶坐值命宮，三方齊集「白虎、五鬼、歲破、欄干」群相交侵。縱然是「驛馬」同宮，更有「三臺、將星」相扶，也只是守之為上，動則招悔。
 宜：「太歲」祈福。

戌宮立命

「戌」宮屬「火」，支藏「室、壁、奎」三宿。
 寡宿病符值命宮，
 且看天喜亦相逢。
 衆吉聚處凶灾消，
 但因地解太陰拱。
 本年「天喜」守命，足以解除「病符」之凶。三方且有會集「歲合、月德、紅鸞、紫微、龍德、太陰」又見「勾絞、病符、貫索、孤辰、寡宿、小耗」相侵，本年吉凶相伴。
 宜：「太歲」祈福。

亥年立命

酉宮立命

「酉」宮屬「金」，支藏「奎、婁、胃、昂」四宿。
 天解值宮并灾星，
 弗客并行哭送迎。
 驛馬歸心傳佳言，
 大將登壇有恩情。
 本年「天狗、弗客」雙凶坐值命宮。雖然有「三臺、將星」對宮正照。然而三方會集「披頭、五鬼、官符、歲破」等凶星環伺。倘能處世謹慎，亦可免憂。
 宜：「文昌」祈福，祭「天狗」。

申宮立命

「申」宮屬「水」，支藏「昂、華、雉、參」四宿。
 天德福星雙星報，
 紅鸞月德喜眉梢。
 劫煞六害雖相犯，
 陰陽護衛是英豪。
 本年「天德、福星」雙吉守命，三方兼有「太陽、太陰、紅鸞、天德」四吉匡扶。縱然是有「咸池、卷舌、小耗、孤辰、小耗」相侵，俱不能為禍興灾。安泰宅安，丁貴吳祥。
 宜：「太歲、太陰」祈福。

「流星盤」中之「星煞」衆多，在一般簡略的抄本。或者偶爾見到一些，形式似乎是近于「流星盤」，乍觀之下，似是又是非。因爲很難找得到，有關「流星盤」之星煞起例規則，以及各「星煞」之定義。

因爲「星盤」中之「星煞」有些似「子平」，有些似「斗數」，有些似「擇日」。混雜一起。由于搞不清其「星煞」的關聯，就有些人，將就己意，又加上些不必要之「斗數」與「擇日」之「神煞」，就益爲混亂。

其于「擇日」之「神煞」最亂，「擇日」本就有「天乙、業辰、建除、歷家……」時間研究之人士，通常只是謹守「協紀」爲依準。

對「流星盤」多年以來，都豐在于一種「茫茫然」之境地。這可以分之爲三方面而言之。

- 一：根本鄙視此法，認爲是一種暮氣已深之殘余命術，不屑細加研究。
- 二：子平法以「用神、格局」足以論命，言詞得體，布局大方，何必去再研討「星盤」之事。
- 三：一些通俗術士，既不能用子平之「用神」，也搞不清「星盤」之真正起例之規則。

反正例出個形式似「星盤」，胡亂湊些「星煞」，確集沒有誰能批論些于什麼？

基于以上所述之三個原因，「流星盤」不是被視之俚俗不堪，就是視之爲一定另有秘本。其實二者都不是，「流星盤」既不俚俗，也不是什麼秘本。

稱「流星盤」不是「俚俗」之原因，是此法上溯唐代「果老星宗」之過宮過度，立命立限，中繼「紫微斗數」之三方四正。再接「擇日」家之「吉凶神煞」可以并立。譬如：得子之年，未必有財，有病之年也可以發財……。復加道家祭燈之制化，令人有慰藉之意。

以「命限」與「流年」之關聯，爲一百四十四組關聯，有一百四十四種三方四正之組合，地支以十二年爲一循環。「行星花樞」以「九年」一循環。相互輪遇，其公約數爲一百零八次數。適足以循環于一個人平均之最高壽命。

縱而論之，就算不得其爲俚俗。

稱「流星盤」根本也不是秘本之原因。以「流星盤」本身有其「星煞」之起例規範，有其立命限之規則。而且，大凡用「流星盤」在批流年者，十九仍是用簡易之子平法，參予「黃帝局、一掌金……」等等，少有真正用「流星盤」在批流年。稱之爲秘本，只有掩飾不了解「流星盤」之心虛而已。

「流星盤」之「星煞」會集之關聯，尤于它是屬世家單傳。範圍越見越狹。目前有確實依據可遵行者，其「星煞」之吉凶關聯如下：

- 一：太陽、紅鸞、天德會合三方四正者，得子。
- 二：太陽、太陰、紅鸞會合者，喜廢婚姻。
- 三：太陰、紅鸞、天月德合者，得女。
- 四：太陽、太陰、無天月德，小順。
- 五：天狗、吊客、三方災煞、喪門，四方奔走。
- 六：病符、勾絞、官符、天哭會，有病而無大災。
- 七：太歲、劍鋒、浮沉、官符會，主有敗退之事。
- 八：飛廉、大煞、白虎、浮沉、五鬼會，作事浮沉不得進退。
- 九：歲破、喪門、伏尸、吊客會、主凶，謹以身免。
- 十：紅鸞、太陽、紫微會龍德、天喜，百事吉慶。
- 十一：喪門、披頭、天狗、白虎、主喪事，破財。
- 十二：三臺、五鬼、指背、天狗、白虎會合，主遭小人害。

「流星盤」取出「命限」之后，與「紫微斗數」有相似之處，但其程序為相反。

「紫微斗數」以「命盤」為主，而「限」與「流年」，在「命盤」上循十二支運用。然而「流星盤」則相反，以「十二地支」之十二個基本盤，用之于「流年」。

假如，以「乙未」年為例，則先取「未」盤之「流星盤」為基準。若此命為「酉」立命，即以「未」盤之「流星盤」，即「酉」宮按「命限」。觀其三合，對冲之三方四正之星煞相互關聯而論之吉凶。

雖然有十二個「流星盤」，與十二個「命限」。以其一地支之「流星盤」可同時使用十二個「命限」。故此，只要作出二十個「流星盤」中之任何一盤。解出其十二個「命限」之當年流年。如此，即以順宮、逆宮，按每過一年移一宮即可。

簡單地說。

設若：「未」盤之「子」命限，即是「申」盤之「丑」命限。即是：

流星盤	命限宮
亥	辰
戌	卯
酉	寅
申	丑
未	子
午	亥
巳	戌
辰	酉
卯	申
寅	未
丑	午
子	巳

如此，即是：「巳」命限之人遇「子」流年。

「午」命限之人遇「丑」流年。

「未」命限之人遇「寅」流年。

等等，俱皆相同。故此，一百四十四組之關聯。實際，可以統計在十二個例式之中，逐年逐限，循環更換使用即可。

再以「命限」之「流星盤」，配屬「九星花樞」九星循環。按實際年齡為標準而加祭天星。

今以「未」年「流星盤」，分別立出其「十二命限」人之此年流年吉凶。

子宮立命限：

詩曰：月德宮中值死符，

福星天德有匡扶。

紅鸞更輔太陽拱，

咸池小耗不妨遇。

本年雖三方會拱有「小耗、咸池」，又見「卷舌、披麻、六害、死符、孤辰」圍繞，但有「月德」吉星守垣。「天德、福星、太陽、紅鸞」在化解。立命在「子」雖只有小耗浮災，不足以為患。且主得一女。

丑宮立命限：

詩曰：歲破欄干居命宮，

喪門吊客自相從。

太歲當頭似擎劍，

驛馬豈能解此鋒。

本年有「歲破、欄干、月煞、大耗」居命。又見「天狗、伏尸、喪門」等圍攻。只有「驛馬」拱衛，終難化解得力，立命在「丑」之命，本年須謹身守持，方可免災。

寅宮立命限：

詩曰：紫微龍德雙入命，

太陽紅鸞對面見。

連天吉祥自身強，

況復太陰為后勁。

本年有「龍德、紫微、天喜」諸吉星守命，又見「太陰、紅鸞、太陰」拱照。即可另有「亡神、天厄、貫索、病符」，亦不足以為害。因此，本年必有重重喜事，及主得子之兆。

卯宮立命限：

詩曰：飛廉大煞共浮沉，

伏尸五鬼又相尋。

大將連天試欲解，

災煞披頭對面侵。

本年凶是「大煞、白虎、浮沉」會「伏尸、劍鋒、披頭」，又見「天哭、五鬼」交合。雖

有「將星、天解」亦不濟事，以「凶神」太多。立命在「卯」者，此年極宜謹慎，一年作事浮沉。

辰宮立命限：

詩曰：福星天德會披麻，

對宮太陰可避邪。

況兼紅鸞月德會，

太陽拱衛有光華。

本年「福星、天德」守垣，又得「太陰、太陽、紅鸞」相拱。雖有凶星「卷舌、披麻、劫煞、勾絞、死符」等環繞，亦不為害。立命在「辰」者，今年一年通順，營謀皆遂。

巳宮立命限：

詩曰：命限今歲見吊客，

連心哭泣心難白。

披頭月煞又相侵，

驛馬前程見失策。

本年「天狗、吊客」凶星坐命，當頭「官符、天哭」三方合會「喪門、歲破、月煞」。

午宮立命限：

詩曰：歲合豈嫌兼陌越，

欣逢月德當門對。

紫微龍德見相扶，

縱會病符事無礙。

本年「病符、陌越」守命垣，雖有凶星「咸池、六害、天厄、貫索、勾絞」。然而吉星衆多，「太陰、紫微、天喜、龍德」。足以解除凶星，立命在「午」者，本年雖有小疾，終究無礙。

未宮立命限：

詩曰：太歲劍鋒見伏尸，

將星天解正相宜。

官符浮沉共相犯，

月煞當頭事無奈。

本年「太歲、劍鋒、伏尸」坐命，又見「天解、將星、三臺」諸星，本可解除其凶兆。但以又見「白虎、浮沉、歲破、官符、五鬼」等凶星合會，吉星不足以解除。故此本年立命「未」者，恐有大禍。

申宮立命限：

詩曰：且道紅鸞伴太陽，

孤辰劫煞兩無傷。

紫微正照連天喜，

兩德相會福綿長。

本年「太陽、紅鸞」入命，會遇「紫微、天德、天喜、龍德」等，吉星衆多。雖然也有「孤辰、劫煞」同宮入垣。以如此之衆多之吉星，此許凶星，無能為害。故此年立命在「申」

者，一年吉廢。

西宮立命限：

詩曰：喪家門內遇披頭，

對宮將星雖慰解，

吊客憑欄泪難收。

事奈破耗又添愁。

本年「喪門、披頭」凶星守命垣，又見「天狗、吊客、白虎、歲破、欄干」等凶星圍繞作祟。雖然有「驛馬、將星、天解」之扶持。以其凶星衆多，無法解除其凶兆。故而此年立命限在「酉」者，有喪事，敗財之凶兆。

戌宮立命限：

詩曰：太陰入命遇勾絞，

況有福星對宮坐，

紫微龍德相圍繞。

亡神欲害定無效。

本年「太陰」吉星守命垣，雖有「勾絞、貫索」凶星侵入，但因有「紫微、龍德、天喜、歲合」等衆多吉星。即使是有「亡神、披麻、卷舌、病符」等凶星，亦不能爲禍。故此，本年立命在「戌」者，諸事吉祥，一帆風順。

亥宮立命限

詩曰：官到三臺犯指背，

雖有解符入宮來，

狗吠天庭身難退。

無奈劍鋒先合限。

本年雖然是「三臺」入命垣，欲與「指背」凶星會合，況又有「五鬼、官符、弗客、白虎」等凶星相纏。即使是有「天解、將星、驛馬」等群星相扶。亦不能解「指背、官符」之凶。故而，本年立命在「亥」者，務必事事慎守，一不小心，即爲他人所誣害，流年是非甚多。

以上是十二支盤，對十二命限之一組。

只須按此法則，照神煞起例，每年移一宮，即可循環使用。

此法用三合對沖之位，以觀其星煞吉凶。以命限之宮爲坐垣。如命限在「申」，即以「申、子、辰」及對宮「寅」，此四個宮之星煞爲主，而論一年之吉凶。

星煞注解

月德——吉星，能消除死符、卷舌、飛廉凶星之效。

福星——吉星，不能消除凶星，但能增加吉星之力量。

天德——吉星，能消除死符、卷舌、飛廉凶星之效。

紅鸞——吉星，主吉慶之喜年，會合太陽、太陰。不論有多少凶星，皆作吉論。

太陽——吉星，最喜于太陽、紅鸞相會合，諸凶皆滅。若太陽坐流年之命理，且主得子。

若會三臺、驛馬，主升遷。

驛馬——吉星，能消除欄干、不耗、官符之凶星。

龍德——吉星，能消除月煞、咸池、病符之凶星。會太陽、陰、紅鸞、主喜慶之事。

紫微——吉星，能消除貫索、勾絞、火煞、浮沉之凶星。會太陰、天解主升遷。

天喜——吉星，能消除五鬼、天哭、披豆之凶星。

太陰——吉星，能消除披麻、死符之凶星。

華蓋——吉星，能消除五鬼、浮沉之凶星。

陌越——中庸之星，遇吉則吉，遇凶則凶。

死符——凶星，主停滯不前。月德、天德可解。

咸池——凶星，但不會合披頭、披麻亦無大凶。會合之時主家庭起風波。天月德可解。

小耗——凶星，介不會卷舌、五鬼亦無大凶。會合之時，主破小財，兼有是非。龍德、天

喜，均可解。

卷舌——凶星，但不會勾絞、官符、貫索，為害不大。會合之時，有是非官訟。天喜、紫

微、龍德可解。

披麻——凶星，但不會五鬼、劫煞、伏尸、天哭其凶不烈。會合之時有人口不安之處。紅

鸞、太陰、天月德可解。

歲破——凶星，但不會咸池、太耗、天厄、披頭、浮沉為害不大。歲合、太陽、天解、可

解。

欄干——凶星，只主事有阻礙，并非大凶，忌與病符會垣。遇之久病之不愈，驛馬、紫

微、天月德、可解。

喪門——凶星，太忌與吊客、病符、披麻、天哭哭等會合，遇之有凶兆。天解、地解、紫微、太陽、紅鸞、可解。能會合三個以上之吉星，庶極安然。

吊客——與浮沉、五鬼、小耗、飛廉、會合。只主遠親有凶。若與披麻、喪六、白虎會合，而無吉凶相助，主凶兆。

太歲——與卷舌、披頭、天厄會合，主有委曲之事，天解、天德、月德可解。

伏尸——凶神，指不能發展，茫茫渡日如伏尸一般，而不是指死亡之事。月德、天德、福星可解。

大耗——凶神、與大煞、白虎、吊客、浮沉會合主財物之損失，會病府、披麻、喪門、吊客主疾病破財。

病府——凶神、忌喪門、吊客、天狗、白虎會合，主疾病。天解、紫微、紅鸞吉命可解。最忌與披麻、伏尸亦來會合。

飛廉——凶神、忌與大煞、勾絞、白虎相會合，主是非之事。天德、月德可解。

五鬼——凶神、忌與指背、飛廉、劫煞會合，主是非之事。天解、紅鸞可解。

勾絞——凶神、與大煞、劫煞、指背、官符、劍鋒會合。衣無妄之災。

官符——凶神、與指背、天狗、白虎、三臺會合，依官制職，常人亦訟訴。

披頭——凶神、與吊客、欄干、喪門、天狗會合，主哭泣之事。

貫索——凶神、與白虎、指背、官符會合，主厲久爭論，欲能不能。

白虎——凶神、會合亡神、劫煞、陌越、咸池。女命大為不吉。

「星盤流星」之個別含義，大略如此。

「星盤流星」，其命限是脫胎于「果老星宗」與「紫微斗數」。

星訣之範圍，按其實際之所示。只是指「流年」，而沒能通盤論命局本造上之貴賤。也就是論「運」不論「命」。重點都在「破財、孝服、訟訴、得子……」等等。這些現象，命不分貴賤，均會遭遇得到的事。

故此，適用於一般性之間命者。以一般「擇日館」或者是廟前、路邊之術士，其來實通常都是一般性之平民。少有顯宦世家，會在廟前，路邊去卜命。

然而，而作為一位職業性之術士。僅能以「流星盤」說幾年流年，當然不足以適應其來實之要求。來實一定會問到，兄弟、妻子……等之家屬經節。

尤其，一問命者。時常帶着一些懷疑考試之眼光，恒常所見者。即是試圖以自己的家屬關聯，譬如：最常見的即是兄弟幾個，父先亡，父先母。等等之已知事項作為探測術士是否高明。因此，術士往往要在談吉凶禍福之前，先行主動說了屬之現況，以增來賓對他的信任性。故此，連帶而附屬之應用法則。除了子平派以外，就必須再加上「一掌金」之訣窮，始足以論對答親屬之微驗。

至于開心小兒健康與否之問題，又須再加上「二十六關煞」，「瑤池金業」……等一些系統之法則，方為穩妥。

所謂之其他法則，通常是合用「皇帝局」、「瑤池金業」以及「一掌金光明輪法」。以及一些「擇日」的通俗之方法。

「星盤流星訣」從無單獨使用于全面論命，有關這個關鍵已說明在「序文」之中。今將「行星花欄、皇帝局、瑤池金業、二十六關煞胎神、一掌金光明輪法」以有「克擇」之常用術語。

按其程序介紹于后。

行星花欄

自古有命運不吉，有「攘解祈福」之說。仿問術士論「解運」之一事，比比皆是。「攘解」之一事，原屬道家之術。在「道藏經」中，有很具體之論式。而「星命」之中頗多以「制解」之一事，兼在論命之時，同時談論之。

「攘解」只解「行年九星」，即是只解「太陽、太陰、木德、火德、土德、金德、水德、計都」。不解其余「立命限局」之星煞。

「攘解」不論男女，皆以十一歲以后方用之。

十一歲以前屬「關煞」，不屬「行年九星」之範圍。

每月祭一天、一年十二次。

必須在禍患前祭之，事后祭之者，書無明文，未必有益。

越此範圍者，乃屬道家範圍，不屬「行年九星」攘解之例。

八八	七十七	五二	三四	十六	太陽女	八八	六八	五十五	三二	十四	太陽男
八九	七八	二六	四四	六二		八九	八七	十五	四一	四二	
九七	七九	六一	四三	二五	太陰女	九五	七七	五九	四一	二三	太陰男
八五	六七	四九	三一	十三		八九	七一	五三	三五	十七	
九四	七六	五八	四十二	二二	木星女	九八	八十七	六二	五四	二六	木星男
八四	六六	四八	三十三	十二		九十九	七二	五四	四三	十八	
八四	六七	五七	三十九	二一	火星女	八七	六一	五一	四四	二七	火星男
九三	六五	四七	二十九	十一		九六	六九	六一	三三	十五	
八三	七四	五六	三八	二十	土星女	八三	六五	四七	二九	二四	土星男
九二	六八	五十五	三二	十四		九二	七四	五六	三八	十一	
八六	七七	五九	四一	十三	金星女	八五	六七	四九	三一	二十	金星男
九五	七一	六二	三五	十七		九四	七六	五八	四十一	十三	
八九	八二	五四	四四	十六	水星女	八四	六六	四八	三十三	十二	水星男
九十九	七二	五四	三六	十八		九三	七五	五七	三十九	二一	
八七	六九	五一	三二	十五	羅喉女	九一	七三	五五	三七	十九	羅喉男
九六	七八	六十五	四二	二十四			八二	六四	四六	二八	
九一	七三	五五	三七	十九	計都女	八八	七十七	五二	三四	十六	計都男
	八二	六四	四六	二十八		九七	七十九	六一	四三	二五	

九星入流年，不論男女，均是每年一星。十一歲起，人人都是平均輪值。故此，在吉凶之說，就有些機械化。略有牽強。

九星分「男、女」二個輪值系統。

男自「土星、水星、金星、太陽、火星、計都、太陰、木星、羅喉」。

女自「火星、木星、太陰、土星、羅喉、太陽、金星、水星、計都」

自十一歲起，各自輪值。九星之中，對男命而言，三星主吉。對女命而言，俱皆主凶，法則太週單調。本書並不是評論其好壞，只是介紹說明而已。

九星對男女命之吉凶如下：

太陽——男吉女凶。

木星——男女俱凶。

土星——男女俱凶。

水星——男吉女凶。

計星——男女俱凶。

古計曰：此星人命喜燃燈。

男女行年宜解祭，

九星下降要虔誠

又曰：「凡人生命，和圻值某位君者。按后關下界日期，虔誠齋戒，燃燈祭之。士人加官進祿，商實利增百倍，婦人遇吉星祭之，求子得子，遇凶祭之可免灾厄也。」此法並不復雜，也不須排四柱，居家亦可爲之。而只須「燃燈」，面無所謂破費。今舉一例如一

設若：夫婦二人，男年四十七歲，女年三十九歲，當如何「禳訴」？

答案：男年四十七歲是值男年，女命三十九歲木星值女年。

男命——每月十九日，用黃紙書寫「中央戊己土德星君」正西五盞登祭之。

女命——每月二十五日用青紙書寫

「東方甲乙木德星君」正東二十盞登祭之。

參照下列圖式，依此類推，踏斗步罡不另再述。

流年吉凶訣



君。

燃煤七盞，正西祭之大吉。

每月二十六日，下界用黃紙牌位寫月宮太陰皇后星

則吉。

名曰：太陰星宜見官，訟訴有理可勝。男子出入皆可遂心。女子身體有疾。產厄之患。宜讓解

求名并財利

前途宜遠行。

行年值太陰

諸事遂其心。



行年值太陽

終歲得安康。

男子重重喜

女人有灾殃。

名曰：太陽星光輝，天下無處不明朗。主遠行有財

至，大人見喜訊。進添人口，百事如意，女

子不喜此星，讓解為吉。

每月二十七日，下界用黃紙牌，書寫此日宮太陽天

子星君。

燃煤十二盞，向東祭之大吉。



行年值木星
雖見微小疾

不利是陰人。
亦為歲月屯。

名曰：朝元星。其年男子有眼目之疾，陰人（女）
有血光之灾。不娠、婚姻和合，人口亦平
安。

德星君。

每月二十五日，下界用青色紙，牌位書東方甲乙木
燈二十盞，東方祭之大吉。



行年值火星

守舊且安身。

女人多災難

男命不離刑。

名曰：災星。主瘡疾，女人難產血火。男子官災不

利，人口不安，六畜不旺，自宜謹慎。

每月二十九日，下界用紅紙，牌位寫南方丙丁火德

星君。

燃燈十五盞，正南祭之大吉。



君。

燃燈五盞，正西祭之。

行年值土星

灾寧來相侵。

出入多不順

提防小人驚。

名曰：厄星。此年見灾不安，家宅啾唧，夜多惡

夢。牧畜不旺，不利遠行。小人暗害。

每月十九日，下界用黃紙，牌位寫中央戊己土德星

君。

燈儲備盞，正西祭之大吉。

行年值金星

凡事不遂心。

男子憂述可

大忌是女人。

名曰：朝陽星。貴人見喜，添增人口。婚姻嫁娶，

恐有肚腹之灾，出入提防小人。

每月十五日，下界用白紙，牌位寫西方庚辛金德星



行年值水星
男子福祿至
財星復重興。
名曰：福祿星。大人見喜，遠行可進財，添增人
口。女子不利，但無災難。亦不宜渡河。
每月二十一日，下界用皇紙，牌位寫北方壬癸水德
星君。

燃燈七盞，北方祭之大吉。



君。

燃燈九盞，正北祭之大吉。

行年值羅喉
男子官灾至

主人百事滯。
女人也憂愁。

名曰：口舌星。主見官非口舌，眼目之疾。女人見之，慎血光之灾，產厄之危。余皆大順。
每月初八日，下界用黃紙，牌位書寫天宮神首羅喉





行年值計都 災害不時無。
陰人防口舌 猶可是丈夫。
名曰：凶星。大人不喜，六畜不利，陰人主口舌，
遠行有財，防暗昧之明之患。
每月十八日，下界用黃紙，牌位書寫天官分尾計都
星君。

燃燈二十一盞，正西祭之

以上所介紹之「行星花樞」，一稱之爲「九星行年」。一向流傳用于清代祖居之擇日館，以及非屬子平「用神」系統者，所廣泛使用。

「儒林外史」五十六回本，所記載之「算命」一章，即是用「行星花樞」所算。原文以下：

「那瞎子道：姑娘今年十七歲，大運交庚寅，寅與亥合。合着時上的貴人，該有個貴人星坐命，就是四正有些不利，弗動了一個計都星……」。

又雲：「說不得，比不得上年了。從前都是我們沒眼的算命，這些年睜眼的人都來算命，把我們擠壞了。」

按以上這一段文同，是節錄于「儒林外史」。儒林外史之作者是吳敬梓，生于清，康熙四一年，至乾隆年間，先生爲三十六歲。依此推論，清、乾隆年間之算命，就是這個樣子。而且，睜眼人算命，也是乾隆年以後才爲數日衆。

皇帝局

皇帝局

「黃帝局」只是用之于自幼失明，一個字也不認識的盲殘算命之用。民國以來有關「黃帝局」的書，並沒有將其印成專冊。

「祿命法」中子平派，並沒有將其列入書籍。而在世家祖傳之「擇日館」，則尚有局部所抄之繕本。這些分「福建」與「廣東」二省之民間抄本略有不同。

拙作「大流年判例」中有的是「福用」抄本，因而此處用「廣東」之抄本。這二種抄本，大致相似，只是文字有些不大一樣，含義並無太大之差別。

有些瞎子可以起四柱，這一類通常是少年以后才失明，不是自幼即失明。如果在十二歲以前失明者，是不大可能會起四柱。故而先賢為他們安排一些比較容易的法則，教予他們以謀生。

「黃帝局」是指此法是「軒轅黃帝」所創設，此語自然是信不得真。總之，在明、清二

代。論命瞎子，以及類似東岳帝廟、城皇廟、游方術士……等。十、九皆是以黃帝局、一掌金、加關煞。差別也是在加排一個四柱，或者不排四柱而已。

時至今日，這種情形，仍是不在少數。如果再加「流星盤」，就不知其是何法矣！

子平派對「黃帝局、一掌金、瑤池金葉……」等都是「一向視而不見，聽而不聞。唯獨對「星盤」與「行星花籃」就感到有些迷茫。因為彼等無法取出其「起例」規則。「黃帝局」因為用之于如上述之一類人士範圍中。

口口相承，極易背錯與背漏。即使有手抄本，上述這一類之人士。少有秀才以上之女人插手代為整理其繕本。故此缺漏、誤字之事不少。

福建抄本缺漏更多，即使是廣東派之抄本，有十二地支分布「皇帝圖」之身上，亦有缺漏之處。

以「黃帝局」用十二地支，分布在「頭、手、肩、腹、跟、膝、足」。為七個部位，用之于十二地支來分配，就不能平均分配。故此，以上七個部位之吉凶詩文。雖然是完整無缺，唯獨「黃帝腰下跟」。在「四季黃帝圖」中，均無此一地支可循。

四季之區分，并不是依節氣而分，但依「初一」而分。即是。

正月初一日——春季。
七月初一日——秋季。
四季對黃帝部位列表于下：

四月初一日——夏季。
十月初一日——冬季。

軒轅黃帝四季詩

春季——生在皇帝頭、
生在皇帝手、
生在皇帝肩、
生在皇帝腹、
黃帝腰下跟、
生在黃帝膝、
生在黃帝足、
夏季——一世永無尤、
營謀本錢够、
處世多高位。(頭)子
初年平平穩。(手)巳未
衣祿隨時好。(肩)印酉
中年衣食貴。(腹)午
門風當改換。(應為黃帝胸)
日日路上走。(膝)辰戌
女人嫁二夫。(足)寅申
君子好籌謀。(頭)午
積聚十分有。(手)丑巳

一生富千萬、
衣祿十分足、
父母當奇珍、
作事有進退、
修行免勞碌、
秋季——小人亦富貴、
出外貴人逢、
中年財帛至、
文武左右隨、
中年衣祿好、
初年多艱辛、
一世甚平安、
冬季——衣食自然迴、
自幼百事有、
晚年有田莊。(肩)卯酉
后景多享福。(腹)子。
生來貴人身。(應為黃帝胸)
未免有惶西。(膝)戌辰
男子續二妻。(足)寅申
女子一生好。(頭)亥
財帛四方來。(手)巳丑
兄弟又得力。(肩)子午
快樂度榮華。(腹)申
子孫有榮耀。(應為黃帝胸)
晚年方吉祥。(膝)寅酉
唯奔波四方。(足)辰戌
嫁得俊儒秀。(頭)巳
老大定然就。(手)午亥

兒孩多綿綿、
笙歌連曲舞、
中年多金銀、
雖不缺衣食、
不居祖居地、

先苦后世甜。(肩)卯酉
添壽又增福。(腹)子
日新又更新。(應為黃帝胸)
中年備艱辛。(膝)丑未
離祖方成福。(足)辰戌

若前排四柱之論命者，即是以其出生「月季」對出生「時辰」。先以「黃帝局」循查其答案，再以「瑤池金葉」法，用出生年之納音五行，再循查其出生月。為第二個推論之程度，復加「二十六關煞」。

此為一般性，推論小兒之命造吉凶。

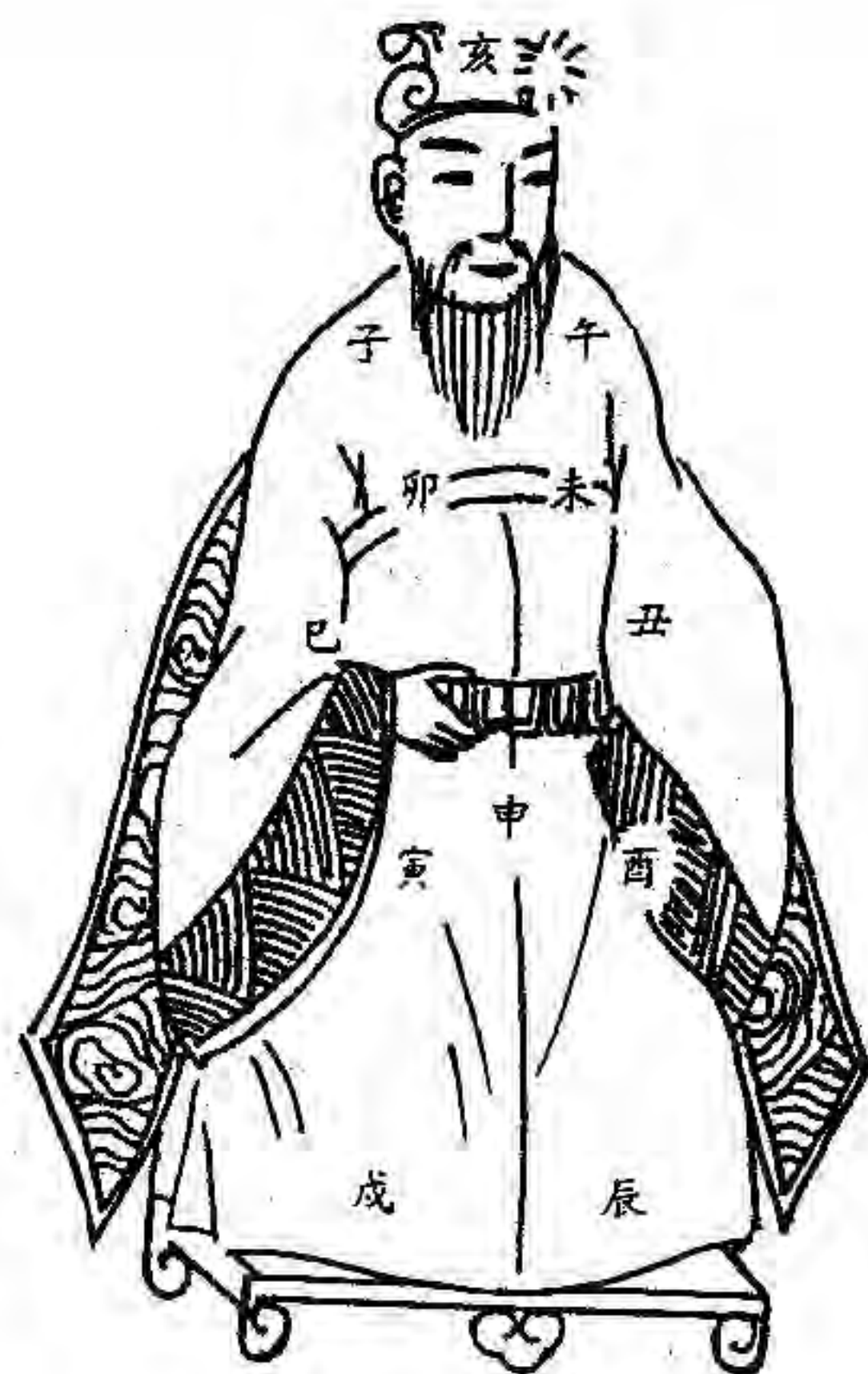
這是完全為適應于一般昔日民間，對初生嬰兒有一個習慣性，先排排八字，算個命。嬰兒之父母，只是習慣性之傳統。無非只是希望自己的兒女，好養好帶。自幼沒有什麼麻煩之事而已。

如果要問「流年」，則必須要過「流星盤」。

下附「黃帝局」原圖。

春季





秋
季



夏
季

湘潤按：詩詞有腰而胸，例表有胸而無腰，可能「胸」字誤為「腰」字。

冬	秋	夏	春	
季	季	季	季	子
腹	肩	腹	頭	丑
膝	手	手	胸	寅
胸	膝	足	足	卯
肩	胸	肩	肩	辰
足	足	膝	膝	巳
頭	手	手	手	午
手	肩	頭	腹	未
膝	胸	胸	手	申
胸	腹	足	足	酉
肩	膝	肩	肩	戌
足	足	膝	膝	亥
手	頭	胸	胸	

四季定位表

冬
季



瑶池金葉

「瑶池金葉」是以人命之出生年干支之納音五行，對查出生之月份，以查其吉凶。此法只是推論一件事，就是此命造，是否容易帶大。

此昔日科學不發達，醫藥也不方便。最怕小兒多病，夜啼等之煩惱。

「瑶池金葉」對今日來說，已不足重視。但是這是昔日民間星相藝術之一種，也應予以保留，方能保全非子平法以外之民間「祿命法」之全貌。

附「瑶池金葉」原圖，以及詩詞。



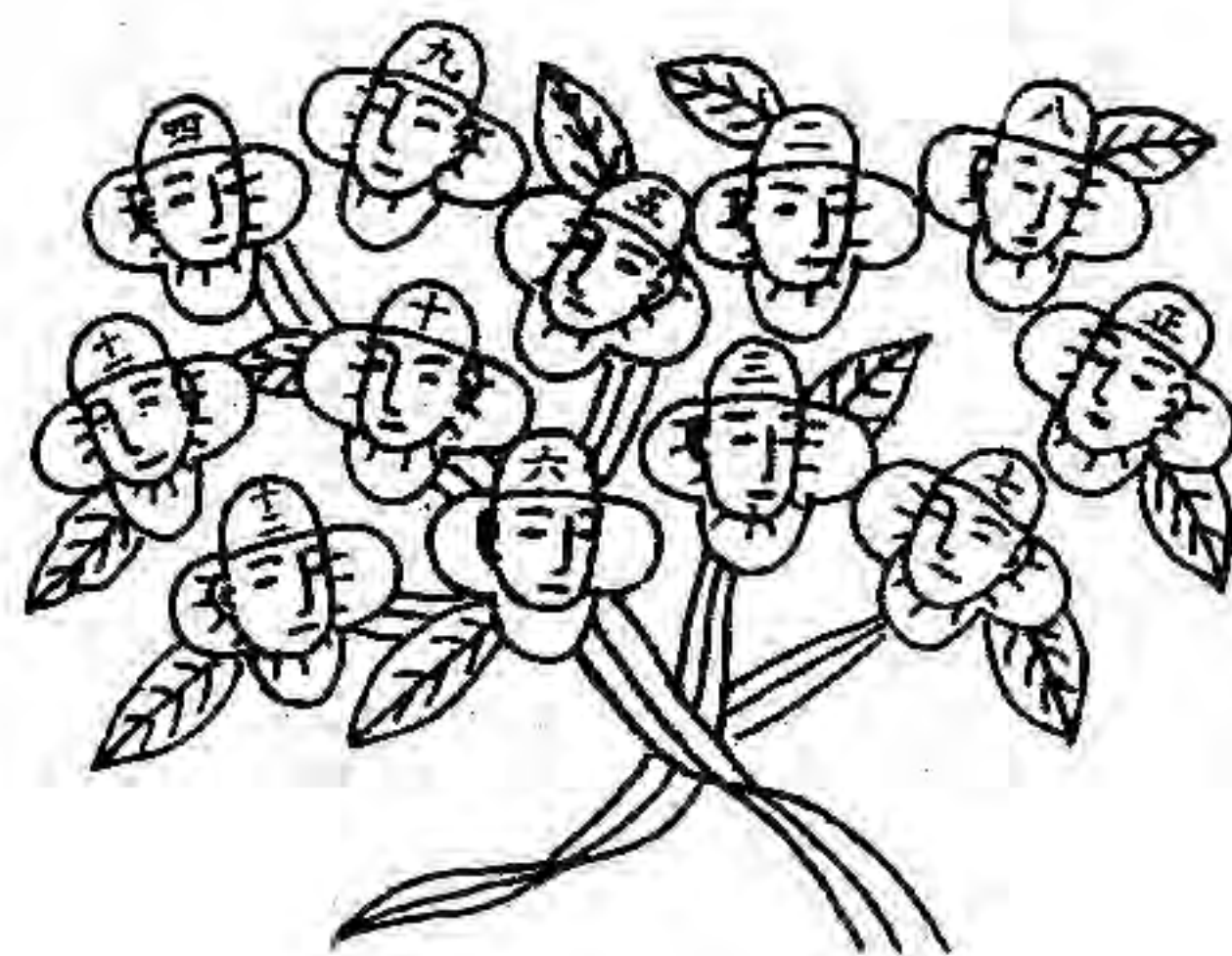
金命

根下最堅牢
樹上搖便搖
一時風動起
叫苦鬧嘈嘈



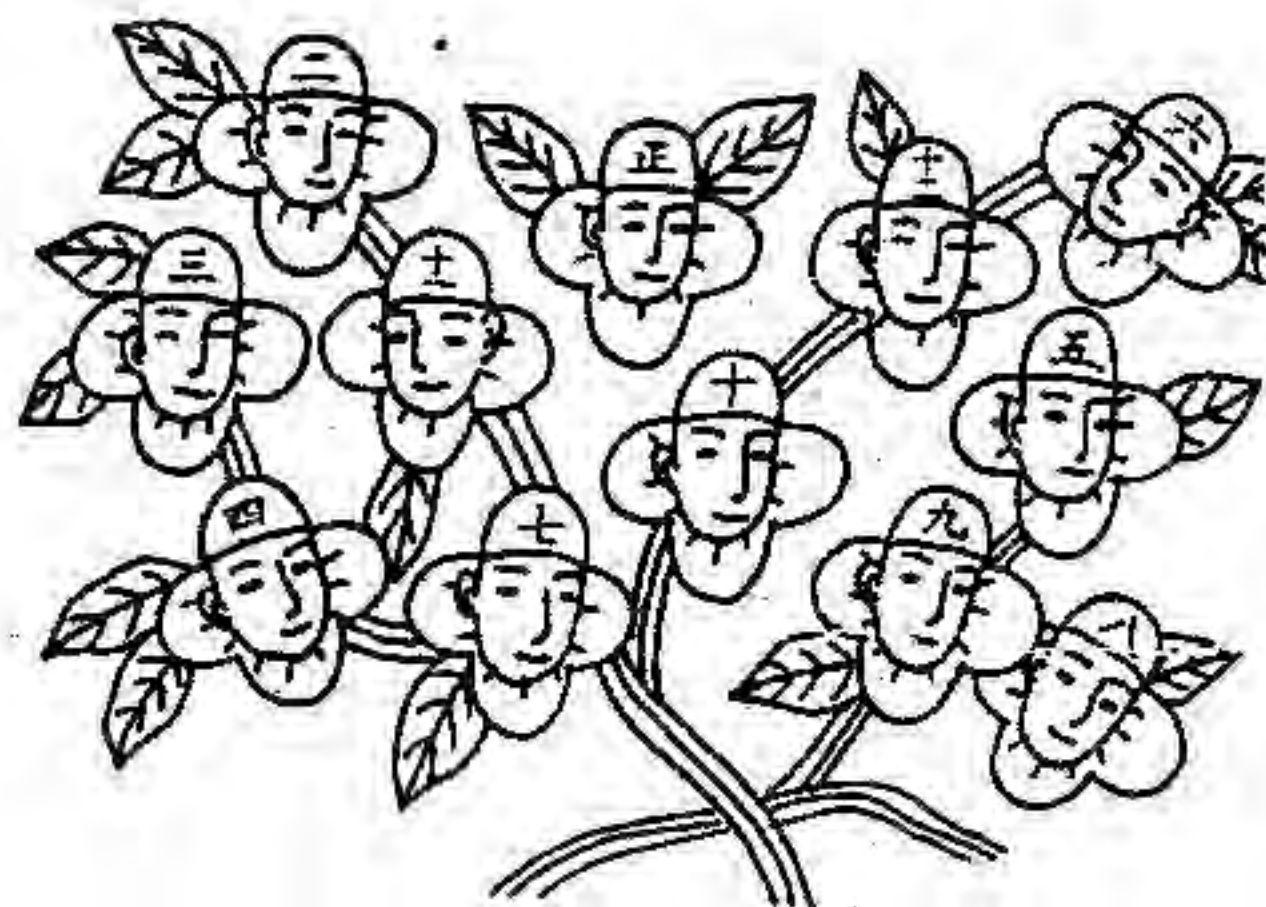
枝下好風流
搖來搖去愁
啼哭多煩惱
過契命方留

水命



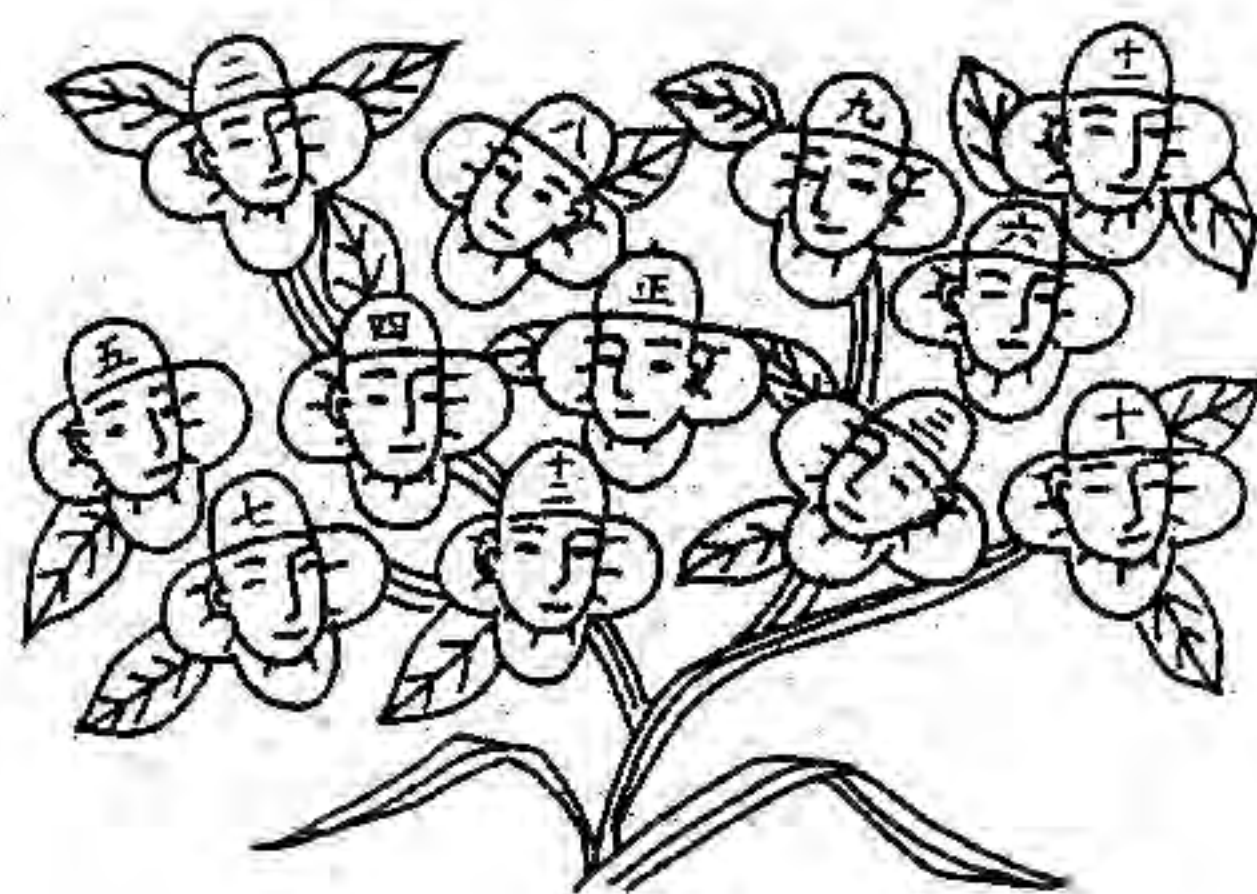
根下最好養
兒在花枝下
無灾壽平長
衣祿終身享

木命



花根易長養
在上惱爹娘
狂風來擺動
啼哭兩三場

土命



花枝受霜時
夜哭少人知
四方風動起
勞苦費心機

火命

關煞胎神與夜啼鬼

「關煞」這個一術語，都是用之小兒，乍觀是近乎俚俗。細研之下，就并非如此。自古雲：道無術不行。也就是一種學理，必不可少其通俗化之一環。

小兒「關煞」之有如此之多，其所以能普遍流傳，歷久不衰。其根本之形成力有下列三個大原因。

- 一：瞎子算命，因視力不方便。十、九皆不能排四柱，盡量避免去使用排四柱之形式。類似「寅、午、戌」年「辰」時生者為「天吊關」。「正、二、三」月生于「申」時，為「浴盆關」等等。
- 二：古代問命者，以婦女占多數。昔日婦女很少出門，如果要去街巷算命，拋頭露面，是頗為不便。如果請算命者來家中問吉凶，又有男女之不便。如果算命者是瞎子，就沒有這一項顧忌。故此，在昔日，瞎子算命，反比睜眼者，所能為人所歡迎。

- 三：婦人問命，所關心者，莫過于自己的子女。「關煞」是防範子女之灾禍，「關煞」之名稱越多，越代表母愛關切子女之怒心。

清代乾隆年以前之論命，論其人命之吉凶禍福，與今日之所要求之答案是答不同。而推論其原因，就有一些不盡相同。

若以清代中葉以后之「祿命法」。子平用神，中和之旨的觀念已經確立。即是以人之八字論其吉凶，以八字四柱、大運、流年為唯一的原因。最多只滲雜一些「夜生、書生、南人、北人、高山、河川……」等等之微小差別。

關於在起「大運」前之一段時間，并無確切之述明。而清、乾隆以前之論人命吉凶，仍然未能完全擺脫「擇日」之氣息。

認為人命之八字固然重要，如果命中帶「關煞」。若不能渡過「關煞」，徒有好命，也是枉然。然而推問何以命中會帶「關煞」，設若出生之時辰。提早一個時辰，或者是延后一個時辰。就可以不帶「關煞」，以甚么原因，恰巧生在這一時辰呢？相信，沒有人能說得清楚其全部之原因。而明代之論命者，對此，有一項答案。

這一個答案，即是母親懷孕之時，觸犯胎神。因此有十二個月，六十甲子日胎神之方位。

孕婦不得在「胎神」之方位，失言喧嘩。因此，防範觸犯胎神在前，慎避關煞于后。因為有抵觸此項者，其吉凶之影響力，可以超越八字之原有吉祥。

這一種類似特別規則者，尚不僅僅只有「胎神、關煞」。諸如：金命己丑日得病為大凶。……等等。

以「祿命法」論人之命，不是吉就是凶。即使是平常命中，也有其小吉與小凶。自然就產出趨吉避凶之觀念。人之生奪八字是生來就是如此，后天無法變更。因此問「吉凶」是論命者之事，「趨吉避凶」是宗教家之事。在明、清二代之宗教家，無非是道家與佛家。燃燈祭「值年九星」是道家之法，「一掌金」是佛學之詞。

尚有「擇日家」以空間中和時間，即是「胎神」與「按事項各別選擇時日」。

至今通書民歷，亦有局部列載「六甲胎神」者，即是此派歷史悠久，深植民間之影響力所致之故。

除了局部純粹研究命學論命者以外，職業之術士，泰半仍皆沿用明代之祿命法規。

六甲胎神「逐月所佔定位局」。

正月——房床。

二月——戶窗。

三月——門房。

四月——厨竈。

五月——房床。

六月——床倉。

七月——確磨。

八月——厠戶。

九月——門房。

十月——房床。

十一月——竈爐。

十二月——房床。

癸卯	壬寅	辛丑	庚子	己亥	戊戌	丁酉	丙申	乙未	甲午
房床門	倉庫爐	厨磨厠	占確磨	占門床	房床栖	門持庫	厨竈爐	確磨厠	占門樞
房內西	房內南	房內南	房內南	房內中	房內中	房內北	房內北	房內北	房內比
癸丑	壬子	辛亥	庚戌	己酉	戊申	丁未	丙午	乙巳	甲辰
房床厠	倉庫確	厨竈床	確磨栖	占大門	房床爐	倉庫厠	厨竈確	確磨床	門確栖
外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	房內中	房內東	房內東	房內東	房內東
癸亥	壬戌	辛酉	庚申	己未	戊午	丁巳	丙辰	乙卯	甲寅
占房床	倉庫栖	厨竈門	確磨爐	占門厠	房床確	倉己床	厨竈栖	門確磨	占門爐
外東南	外東南	外東南	外東南	外正東	外正東	外正東	外正東	外正東	外東北

胎神逐日所占諸方（二）

癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子
房床門	倉庫爐	厠竈厨	占確磴	占門床	房床栖	倉庫門	厨竈爐	確磨厠	占門樞
外西南	外西南	外西南	外正南	外正南	外正南	外正南	外正南	外東南	外東南
癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌
房床厠	倉庫確	厨竈床	確磨栖	占太門	房床爐	倉庫厠	厨竈確	確磨床	門確栖
外西北	外西北	外正西	外正西	外正西	外正西	外正西	外西南	外西南	外西南
癸巳	壬辰	辛卯	庚寅	己丑	戊子	丁亥	丙戌	乙酉	甲申
占房床	倉庫栖	厨竈門	確磨爐	占門厠	房床確	倉庫床	厨竈栖	門確磨	占門爐
房內北	外正北	外正北	外正北	外正北	外正北	外西北	外西北	外西北	外西北

胎神逐日所占諸方（一）

「關煞」與「神煞」不同，「關煞」只是指幼年，「神煞」是指成年。所謂幼年者在二十六種至四十種之間。

其基本之依據，是以明代之「關煞百中經」為準則。然而因時、因地、因人、關煞之種類與組合起例，多少有些不盡相同，而且也似乎永遠沒有辦法可以完全一致。何以故？

一：關煞大都用之于擇日世家，外場、廟門口之術士。有濃重之民間地方性藝術，人情味很重，詞語不加工化之修飾，如「雞飛關、夜啼關……」等。不比子平法，用詞典雅。這些民間習慣術語，因南、北各地而异。

二：人為之偽造，一些世家祖居一地多代之擇日館。在當地已有相當之權威性，有時會因看到某些小兒遭夭折之造，却不是關煞中之例式。因而依此實例，以其夭折之造，用年時、或月時……等重組一種關煞。新關之能否廣泛流飾，完全是自由淘汰制。能為大家所信取即為真，不能為大家所信取者，不久即烟消雲散。最為難的就是有些寺方信，又有些地方不信。就會造成某本書有些關煞，某本書又沒有此種關煞。令后世無法取舍。

三：協調筭之改變。這是協調三百年間之基本起例。

譬如：以「千日關」為例：

古制：「千日關」為「凡午年寅申巳亥時生」則三歲左右有高处跌落之危。

清代末葉則改為「甲乙馬頭龍不住，

丙丁猴雞奔出發崗。

庚辛遇虎歸林下，

戊己逢蛇在草莊。

壬癸丑亥時須記，

孩兒值此有災殃。」

如此之變更，能有「千日關」之機會要大為增加。考其要變更之原因，只是古法用年為準，子平用日為基準。故而改年支，用日主之天干。順便田一個年支擴為十個個天干。

清代名著「協紀辨方書」中，一些文人才子對混淆不清之「關煞」甚為不滿。

載有：「術士好奇而嗜利，偽言繁興。此以為吉，彼以為凶。自漢褚少孫外史記，已有言之。況又經六代唐宋元明以來，其謬說又不知凡幾！廿四向而神煞盈千，六十甲子術家盈白。以前民利用之具，而成惑世誣良之書，不可不辨也。顧流傳民間者，隨地而异，耳目難周……陰陽家言多迂泥，術士捏造益屬荒唐……」。

這些語句，文詞才學，當然都是出進士才華之人。個中觀點，自有它的合理論說。然而，本文之撰寫立場，是基于保存原有之民間星相藝術，不去論其功過。只作星相史中之實錄刑

列。故以明代「二十六關煞」為主要之介紹。

二十六關煞之凶劫，完全是小兒可能遭遇到的意外事故的實情。以昔日醫藥不發達，交通不便。凡為人母者，能注意到此二十六關煞，就是最佳之保健之法。

除了陰陽五行之吉凶外，以實際人生而言，也有極大之效益。

不宜完全以「無稽」「俚俗」之觀點而視之，其中所蘊藏偉大母愛關懷子女之情，深為令人感動。

至于有些術士利用，母親關懷子女舐犢情深之心理。故人生些虛言惑詞，夸大「關煞」之另有用心。那是另一回事，與二十六關煞之本身立義，是不可同日而語。

父母之關懷子女，是人之天性。小兒有病有災，固然是能令為人父母者，朝夕不安。此外，是小兒夜間啼哭不止。也是一大煩惱之事，小兒夜間啼哭，可能是小兒有病之預兆。設不是屬於「病疾」之事。每夜不斷啼哭，也會令人產生下列之不良因素與煩惱。

- 一：夜間啼哭，直接干擾父母之睡眠，影響白日之工作體力與精神。
- 二：半夜間斷性之啼哭，會妨害鄰屋人之睡眠。
- 三：小兒夜間啼哭，而在找不到原因之下，父母心中會起很大之疑慮與焦急。

因此，就有民間「收煞」……等之事。

古法有一項名稱很通俗化的辦法。

名曰：「捉拿夜啼鬼」。

李淳風時課

昔日命相館，對來賓如果只問一件不很大的疑難。是不排四柱，因為很小的事，不必自四柱、大運、流年、流月……這一方面而論取。

而且有些事項，也非子平法所能適合，以命相館是職業性的坐館，任何人均可以提出各式各樣的心中疑來請問之。

若以子平法而言，如果試問何年發財，何年得病？至或應驗在何月？容或尚有這一類之規則。如果，試問遺失了一個手表，是否還能找回。又如：去南部去找訪一位多年未連絡音訊的朋友，是否能相遇？子平法就有些不太靈活應用矣！

以及來賓之中，只能或只原付很少的費用以問事。如此，也應有特廉價格之營業項目。問一件事之最易之方法，即是「李淳風時課」。

此法則以手掌上，固定六個術語之名稱。

即是「大安、留連、速喜、赤口、小吉、空亡」。

大安：身不動、時屬木、青龍。

謀事一、四、七日。

留連：卒來歸、時屬水、元武。

謀事二、五、八日。

速喜：人即至、時屬火、朱雀。

謀事三、六、九日。

赤口：官事凶、時屬金、白虎。

謀事四、七、十日。

小吉：人來喜、時屬水、六合。

謀事一、四、七日。

空亡：音信稀、時屬土、勾陳。

謀事三、六、九日。

其法，以來賓問事之時辰為基準。「從「大安」作正月，月上起日，日上起時。

假如：三月初五日辰時，三月在「速喜」，即在「速喜」作初一，初五日乃在「大安」之上。又即以「大安」作「子時」，順數至辰時是「不吉」。即按下列之吉凶注釋，作為問事之答案。」

以其答案，似乎太過固定，在同一時辰問事吉凶之答案俱皆同。故而有一些地域之命相擇日館，改為來賓隨便定一個時辰以取代固定以當時之時辰為基準。

自「大安至空亡」，其六種分別問事吉凶時詞如下：

（一般民間也時常自行用此法推論一些日常性之疑難）

大安： 大安事事昌，求財在坤方。失物去不遠，宅舍保安康。

行人身未動，病者主無妨。將軍回田野，仔細慢參廉。

留連： 留連事難成，求謀日未明。官事只宜緩，去者未回程。

失物南方見，急討方稱心。更順防口舌，人口且平平。

速喜： 速喜喜來臨，求財向南行。失物申未午，逢人路上尋。

官事有福德，病者無禍侵。田宅六畜吉，行人有信音。

赤口： 赤口主口舌，官非切要防。失物速速討，行有人驚慌。

小吉： 六畜多作怪，病者出西方。更須防咀咒，誠恐梁瘟皇。

小吉最吉昌，路上好商量。陰人來根喜，失物在坤方。

空亡： 行人即便至，交關甚是強。凡事皆和諧，病者談上蒼。

空亡事不祥，陰人少乖張。求財無利益，利人有灾殃。

失物尋不見，官事有刑傷。病人逢暗思，解懷保安康。

一掌金光明輪局

一掌金光明輪法

一掌金光明輪法，是佛家推算人吉凶之法則。佛家原即為重視三世因果，修證菩提，脫離三界為主旨。并不着重于人命之生前，榮華富貴，竅能壽。等等之一類，世俗之事，其所以有「一掌金光明輪法」之問世，是由于宏揚佛教之一種，世俗方便法門。接引衆生向心于佛法之助緣罷了。

此法并不直接由陰陽五行之傳統概念而來。其所涉及吉凶禍福之一面，也只以人命之視屬關聯與大致上福業為主。也不引用天上之星宿名稱，不用星家之全部術語。其特點如下：

- 一：命限二宮，仍沿用前述「流星盤」之定命、限之宮。
- 二：以時辰為主，（地支）論星命。
- 三：十二星論運限。
- 四：生月論人命之基本福業。

五：生日推算人之六親。（不用干支或用于支均有各別之論法）
六：時辰專斷父母兄弟，以一生凶灾重點之年，以及大難之年。
七：時支論夫妻合婚之吉凶。

八：年、時合論得病之大凶預兆。

九：月、時合論小兒關煞，但不立出「關煞」之名稱。

十：以「生、旺、庫」之地支論六親。

湘潤按：「一掌金光明論法」，一稱之為「達摩一掌金」。此法流傳于民間，在明清二代之時，甚為普遍。此法之版本，亦有多種，今所選用者是「光緒甲午年鼓山刻版之版本。」

今按其程序，分別介紹說明于后。

（一）命限十二支立星道

首先將人之出生生辰，仍按「流星盤」之法則，取出「立命」與「立限」之二宮地支。然而再配屬佛家之術語，分為四個程次而排列。

一：十二地支。

二：六道輪迴之近乎佛家之術語。

三：立十二個不屬行星之星名。

四：簡易注語。

附圖于下：

道	星	
佛道	天貴	子
鬼道	天厄	丑
人道	天權	寅
畜道	天破	卯
修道	天奸	辰
仙道	天文	巳
佛道	天福	午
鬼道	天馬	未
人道	天孤	申
畜道	天刃	酉
修道	天藝	戌
仙道	天壽	亥

如果以十二地起例即是

「一掌金」之術語，要照此表之規則來讀。否則，就會全盤皆錯。

譬如：此法中有「若更得天權、祿、馬星相助者，榮昌富貴」。

此語如果將它誤作

天權——解作化殺為權，或者是紫微斗數之三吉化權。

祿——解作建祿，或正官之祿，或又作紫微斗數之化祿、祿存。

馬——解作財、驛馬，或者又作紫微斗數之天馬、財帛宮。

那就完全錯會了意。以這些術語，一掌金只是取用近似原有之術語而已。

些中之真正的含義，只是依上表中之「地支」而已。

天權——寅。祿——天福午。馬——未。

只是指四柱中若有「寅、午、未」而已，不涉原有祿命法中之任何關聯。

人道 天孤 自立明達	鬼通 天馬	艱辛陰暗	佛道 天論	和原榮華	仙道 天文	聰明安逸
申	未	午	巳	辰	卯	寅
畜道 天刃	天壽	天貴	佛道	鬼道	人道	天權
戌	子	丑	寅	卯	辰	巳
天壽	天貴	佛道	鬼道	人道	天權	天壽
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
天壽	天貴	佛道	鬼道	人道	天權	天壽
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳

此表可排在手掌中，
故一句「一掌金」。

(二) 論十二星命

佛道天貴星——即出生在「子」時。

時辰落在天貴星，

一生清貴事如同。

志氣不凡人出類，

安然自在性明通。

吉凶推論法。

1：天權祿馬相助者，榮昌富貴。

是指「命限」在「寅午未」者。

2：若犯重者，主悲泣翻悔。半吉之命。

是指「命限」重疊在「寅午未」者。

3：若逢孤厄破刃照命者，乃廟掌折挫之人。

是指「命限」在「申丑卯酉」者。

4：見貴而未為全吉。

是指「命限」在「子」（子即是天貴）。

鬼道天厄星——即出生在丑時。

時在厄中人混沌，

惺惺作事又痴呆。

此人帶疾方延壽，

還須勞碌作生涯。

吉凶推論法。

1：逢破刃、灾病必重。

是指「命限」在卯酉。

2：逢孤驛奸星，作事遲疑。

是指「命限」在辰未申。

人道天權星——即出生在寅時。

時辰落在天權宮，

性格操持志氣雄。

作事差遲人也喜，

一呼百諾有威風。

吉凶推論法。

1：逢貴福文壽星相助，人人欽服，重犯者權而無權。

是指「命限」在「子午巳亥支」重犯「命限」在寅之謂也。

- 2：逢厄破孤驛在命，財帛不聚。未能先能，未會先會，浮浪中命。是指「命限」在丑卯未申之意。

畜道天破星——即是出生在卯時。

時辰落在天破宮，

堆金積玉也成空。

夜眼算計國家富，

鈔袋誰知有蛀蟲。

吉凶推論法。

- 1：權貴福星相助，亦為中命。

是指「命限」在午。

- 2：如遇驛刃孤厄犯重者，浮浪東西之命。

是指「命限」在未酉申，或重複在卯。

修道天奸星——即是出生在辰時。

大如滄海細如毛，

佛口蛇心兩面刀。

奸狡狠謀藏毒性，

意多翻覆最難調。

吉凶推論法。

- 1：天貴福星相助，亦為上命。

是指「命限」在子午。

- 2：逢權刃星，乃奸權之人，有善人之心，無容人之星。

是指「命限」在寅酉。

仙道天文星——即是出生在巳時。

命遇天交秀氣清，

聰明智慧意惺惺。

男財女秀身清吉，

滿腹文章錦綉成。

吉凶推論法。

- 1：逢天貴福藝權藝星者，金階玉階之人。

是指「命限」在子午戌寅。

- 2：遇破孤驛及重犯者。手藝術士之命。

是指「命限」在卯申未。

佛道天福星——即是出生在午時。

命逢天福星生時，
定然倉庫有盈餘。
寬宏大量根基穩，
財帛光華百福齊。
吉凶推論法。

1：得權刃相扶，衣帛充足，堆金積玉。
是指「命限」在寅酉。

2：若驛孤奸破重犯者，衣祿艱難。
是指「命限」在未申辰卯午。

鬼道天驛星——即是出生在未時。

鬼道若逢天驛星，
身心不得片時停，
搬移祖居不會停。
走遍天涯是未寧。

吉凶推論法。

1：逢福權貴刃等者，必主官供祿。
是指「命限」在午寅子酉。

2：若孤破厄星，如水上浮萍，心猿意馬，奔馳不定之命。

是指「命限」在卯丑申。

人道天孤星——即是出生在申時。（女命克子妨夫）

時辰若逢此天孤，
六親兄弟有如無。
空作空門清靜客，
縱有妻兒情分疏。

吉凶推論法。

1：重反犯者，反不為孤，半僧半俗之命。
是指「命限」在申。

2：逢破驛奸厄刃星，乃雲水漂流之命。
是指「命限」在丑卯辰酉。

畜道天刃星——即出生于酉時。

天刃為人性大剛，
是非終日要爭強。
持刀弄斧刑心重，
好似將軍入戰場。
吉凶推論法。

1：得權貴福星，為人不俗，亦上命也。

是指「命限」在子寅午。

2：逢孤破奸危，形體殘疾。

是指「命限」在申卯辰丑。

修羅天藝星——即出生于戌時。

天藝生人性最靈，

將南作北逞多能。

諱為見靈機關巧，

到處和同作事動。

吉凶推論法。

1：重犯或見孤，多寧少成或僧道之類。

是指「命限」在戌申。

2：天權貴福，則為文州高壽。

是指「命限」在子寅午。

仙道天壽星——即出生于亥時。

夫婦生時命最長，

上恭下敬性溫良。

一聞千悟心慈善，

喜怒中間有主張。

吉凶推論法。

1：天權福貴刃相助，福壽綿綿。

是指「命限」在寅午亥。

2：重犯或孤破厄乃有壽無福之中命。

是指「命限」在亥卯申。

(三) 十二星論限運

詳夫觀命之法，必當先查宮限數爲先。

男怕孤驛凶（未申限），但有天福天貴者（四柱有子午）不妨。

女怕破刃星（丑卯酉限），有天權星者助夫旺子（四柱有寅）。

有天文（巳）天藝（戌）者性巧，有天福（午）天貴（子）天壽（亥）者命實。

有天文重犯（命限四柱有二個以上巳）定主困乏。

行運而逢二重者命限，大晦月分而逢孤破厄星者（流月與命限二組相同地支者）。此月亦月凶災。

男命二重天貴者（命限四柱有二個子），貴而不費。兩重天權者（寅），權而不權。天文（巳）重者，男女泛濫。天貴（子）重者，終須見貴。

若見四重貴者（四個子），克子而衣祿豐盈。天福重者（二個午）衣祿自然。厄（丑）在時日重見者，反不爲厄。

逢三厄（限命柱有三丑），不唯無危而衣祿有余。
命限天權（寅），虛貴而妨妻克子。四厄（丑在命限柱有四個）主三子，衣祿尚有餘。命有二權（寅）者莊嚴正大，命中有三權（寅）者必主權威。
有二天破（卯）衣祿反佳，有三破（卯）星破敗下命，有四破（卯）星者，無衣祿而壽不久。

奸星（辰）重見（二個），反不好而光明正大。有三奸星（辰）乃狡智之人，有四奸星（辰）者，亦主徒流破敗。

文星（巳）二重者，主有富貴。文星（巳）三者衣祿少而多文學才情。四見文星（巳）乃克妻之兆，且眼目有疾。

一福星（午）者克妻先貴后平常，三福星（午）有壽而無福之命。四福星者（午）亦爲衣祿充裕之命。

二驛星（未）反主女貴，三驛星者主下賤。三孤星（未）者，女妨夫、男妨子。四孤星（未）者，妻貧困。

二刃星（酉）者，主慈善和睦。三刃星（酉）乃貴人有權之命兆，四刃星（酉）有權貴而

壽不永。

二藝星（戌）者刑妻亦礙子，三藝星（戌）蒙瞳而昏愚，四藝星（戌）者曾蹙而無成，勞碌奔波之命。

二壽星（亥）者，性格愚魯。三壽星（亥）者，修道而壽高。四壽星（亥）者，離祖而貧困。

二貴二驛（二子二未）多勞碌，

破敗（卯）遇文（巳）主夭，逢權（寅）亦壽不永。

若見孤（申）多刑克（冲刑）二見（兩申）者，年事雖離而多有是非破敗之事。

重奸（二辰），少年之多權智而引是非。學藝性不久，而長壽。

逢奸刑傷破敗刃（命限在辰卯酉）見厄時生（丑時），生于貧窮。逢二厄（丑），早歲身亡，壽不永之命也。

四柱中有三孤（申），中年破敗。

刃厄（丑酉）同宮，損自己亦傷手足。

貴壽權生年月（子寅亥年月），必豐祖業而顯門閭。

休囚。

破刃孤厄（卯酉申丑），會于一時（會于運歲四柱），難為失妻子息。

十二星之理于斯備矣！論一生之命，熟有疑焉。

智者詳審而細推之，自可究禍福于前知也。

湘潤按：此為「一掌金」可以借用于「子平術」四柱中，只以「地支」而推論人命之吉凶休囚。

(四) 四重星宿吉凶表

子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
一 重	遇丑兄弟有傷	虛貴妨妻克子	衣祿反佳	反不奸而光明正大	男女泛濫但富裕	衣祿自然克妻	反主女貴	年高而一生是非多	慈善和睦	刑妻得子	遇丑兄弟有傷
二 重	終須見貴	重見反為不厄	破敗之兆	狡智之人	衣祿少而才情高	有毒無福之命	女妨夫、男妨妻	中年破敗	貴人有權之命兆	蒙腫而昏愚	性格愚魯
三 重	不唯無厄反有衣祿	主有權威	衣祿毒皆不全	徒流破敗	克妻而目有疾	衣祿充裕之命	妻貧困	有權貴而壽不永	勞碌之命	離祖貧困	修道而壽高
四 重	克子而衣祿豐盈	主三子有衣祿									

(五) 生月論吉凶

生月可用四柱之「月建」，但一般「育殘」都大部份不用「月建」。只以「初一」為人月之法。雖然其準確率較差，以其「育殘」不是人人都能排四柱，故而只以「初一」即入本月之法為數眾多。

正月——利官近貴，大事小成。仔細小心之命，妻兒和，無克破。

詩：端然相貌是前緣，

平生快樂福綿綿。

貴人接引增吉慶，

和合團圓過百年。

二月——心性溫和，心無毒害，六親少緣，中限發達，半真半假。

詩：平生性善自家知，

一生衣祿自豐肥。

名錢家資甚富貴，

高人歡喜小人欺。

三月——心性寬宏，初限平平，中限有成，晚限榮華。

詩：為人心直自寬懷，

平生招得四方財。

中限榮華時發福，

猶如枯木運春來。

四月——心情不定，名動四方，不住祖業，初限平平，末限發達。

詩：一生命限勝一年，

更得詩齊方便福，

五月——溫和善良，行事正直，夫妻中途離別之命。

詩：出入時常遇橫財，

田園事業多興旺，

六月——為人遠達，身有藝行，不守祖業。機智甚佳。

詩：平生衣祿自然昌，

優游快樂家富豪，

七月——作事仔細，初限平平，中末方佳。

詩：一世為人不必尤，

家園田園宜自立，

八月——聰明達理，有藝有財有文章，近貴之命。

詩：為人端正貌堂堂，

心地聰明性善良。

作事多能心達理，

他年運到福綿長。

九月——性剛多招是非，姻緣相克，子晚妻遲之命。

詩：買賣生意事事強，

若能修善多作福，

十月——大海之心，不動不懶，先難后易，衣祿充身之命。先女后難，眷屬不和。

詩：十月生人慶吉星，

持齊善念方便好，

十一月——心多計謀，身有暗疾，初限平平，中末富貴。

詩：早年獨立自成家，

骨肉兄弟無倚靠，

十二月——心直口快，主有暗疾，半吉之。

詩：初限辛苦有勤勞，

心直口快心無毒，

(六) 生日論吉凶

初一、初七、十三、十九、二十五日出生者：

此日出生之人，爲人衣祿有余，初限平常，末限大好。十九歲、二十五歲，男命有好機遇，女命乃旺夫發福之兆。

初二、初八、十五、二十、二十六日出生者：

此日出生之人，爲人秀氣，父母不全。六親無倚，兄弟難靠。男命有清奇之志，女命聰明自立之命也。

初三、初九、十五、二十一、二十七日出生者：

此日出生人，夫妻雖和好，但不能偕老。子息有刑傷，初限平平，末限方見亨通。離福成家，祖業田園有耗散。女子傷夫，過房方吉。

初四、初十、十六、二十二、二十八日出生者：

此日出生之人，爲人多學少成。中限無財，又多招是非，姻緣早配，晚年又爲大吉亨通之命也。

初五、十一、十七、二十三、二十九日出生者：

此日生人，爲人聰明伶俐。衣祿有余，而六親無分。兄弟無倚，自身財利無虧，乃中平通順之命也。

初六、十八、二十四、三十日出生者：

此日生人，爲人多學多能，清閑高貴。文星之命。初限即佳，中限平平，晚年又見佳景，兄弟無依者，尤爲吉祥。

(七) 論十二時辰合論

子時生人。

性命帶剛強，臨事反覆不定，招人是非。父母妻子有力，白手成家之命也。十二、十八、三十、六十四、六十五、八十九歲之壽。

丑時生人。

父母一刑克，一生敬貴，有勢有力。末限大好，福祿有余之命也。十八、二十六、三十一、四十六有災，其年可持齊作福，七十二歲之壽。

寅時生人。

父母兄弟妻子多克，離祖方好。初限平平，末限發財。二十六、二十九、三十三、三十九、四十九、六十六歲。主得血氣之疾，過此，九十六歲之壽。

卯時生人。

父母兄弟妻子無力，初限中限作事無成，末限安穩。一生難守祖業，出家入贅先凶后吉。十八、二十六、歲上有災，過此可延九十歲之壽。

辰時生人。

父母兄弟妻子金水在格，聰明伶俐。初限有財，中限破財，末限依舊光輝。十九、二十七、三十六、三十九小災。過此，七十五歲之壽。

巳時生人。

聰明伶俐，初限富貴，衣祿有餘。自家成立產業，骨肉刑克之命。三十二、三十六、四十九有災，過此七十四歲之壽。

午時生人。

為人春風和氣，改換祖業。初限中限吉利，宜持齊作福。十三、三十二、三十六、四十九

有疾。過此七十八歲之壽。

未時生人。

父母不全，夫妻刑克。勞碌成家之命，初限有財，中限驚恐，末限財祿有余。十九、二十九、五十六有災，過此七十三歲之壽。

申時生人。

離祖則吉，父母兄弟不全，夫妻到老，向善近貴之命。初限反覆，末限大好。十九、二十二、二十六、三十八、四十九有災，過此七十七歲之壽。

酉時生人。

為人福原，難為父母兄弟。初限反覆，末限大好。二十二、二十八、三十九、四十六小災，過此七十七歲之壽。

戌時生人。

清俊秀美，一生聰明伶俐，天福祿亦主進退。初中二限平安吉利，末限父母相助有力，生二子。一十六、二十九、三十六有災。過此有八十歲之壽。

亥時生人。

心直口快，招人是非。一生作事辛勤勞碌。初限祖業難守，末限大好，此乃晚景之命。十九、三十九、五十六小災，過此八十八九之壽。

十二時初中末生克冲破

子時初生人。

先克母之命。一生作事七進八退。十成九敗。六親疏淡。末限享福。好收成結果之命。

詩 子初果如何 作事進退多 師長僧道吉 一世受奔波

又 生子先兒郎 子息不過變 娶妻換頭損 末后發田莊。

子時中生人。

無克破。一生作事占強。有起有倒。有成有敗。末后雖大興旺。須用離祖入贅為吉。

詩 天祿雖興旺 時值活離宮 前程防小失 作福保亨通

子時末生人。

先主克父。六親不得力。子息不順。一生勤苦勞碌。作事有頭無尾。財帛不聚。更改

之命晚景好。

詩 子末先喪父 子孫三個有 好子只一個 老景三十秋

丑時初生人。

無克破。一身衣祿有余。俱主富貴安閑。子孫榮顯。末限大好之命。

詩 晚景主大好 三子命中存 兄弟皆得力 衣祿總無虧

丑時中生人。

為人正直。并無惡念。一生妻子得力。父母六親相和。末限大發之命。

詩 丑正先防父 頭子總難招 須要防妻損 爹娘亦虛京

聰明伶俐有 福祿益盈盈 財帛田園廣 榮華末運昌

丑時末生人。

心地好善。先凶后吉。前主克母。孤獨自成。男女皆離祖之命也。

詩 丑末先克母 女命主妨父 先男后有女 晚景貴人助

寅時初生人。

主人先克父。衣祿有余。為人聰明。發達自成自產。有虧有盈。心性不定。好勝好

閑。末限有福之命。

詩 寅初進田莊 兒女喜成變 財祿中年旺 晚景自安康。

寅時中生人。

若無冲克。父母雙全。衣祿盈余。有福有壽。自成家業。先主榮貴。末限安常之命。

詩 寅中命吉昌 聰明性氣剛 一生宜出租 名姓四方揚

寅正小兄弟 三孫世代長 克妻須保守 景運益田莊

寅時末生人。

先克母。自成家業。六親無倚。離祖出家之命。一生勤苦勞心。妻子有克。帶疾方可延壽。

詩 寅末命平安 祖業未能看 一生多險厄 無坡上高灘

子息招宜晚 頭妻未有緣 弟兄無倚靠 假子送歸夫

卯時初生人。

先主克母。四方衣祿有助。祖業既成又敗。作事有頭無尾。家計自成自立之命。

詩 生來初卯時 為人最孤淒 衣祿隨時度 見喜又生悲

寸土自成立 堪憐克正妻 兄弟不得力 子息定招遲

卯時中生人。

命無克破。一生得橫財。不求自至。武藝立生之命。

詩 富貴架高梁 衣祿甚風光 一生家業旺 武藝近君王

子息成行別 妻宮定見變 身星身命主 兄弟列成班

卯時末生人。

先克父。十九成敗。衣祿進退。末退平平。親子難招。祖業雖多。不得承受獨權自立。在外成家之命也。

詩 初限甚勞碌 尤勤自立家 知音時運至 枯木又生花

命里多兄弟 田莊又屬他 子息雖難靠 賢妻甚可夸

辰時初生人。

先克父。若是長子必然難為兄弟。聰明曉事慈心愛人。大事成小。衣祿平常。自成自立之命。子息晚招。離祖出贅方可。

詩 衣祿四方來 兄弟六親乖 平地生荆棘 閑非尤悶懷

辰時中生人

雙親椿甲折 妻子泪盈腮 一生多反覆 疑是命中該

先主克母。衣祿平平。立心公道剛直。中年富貴。性急如風吹。口易發易解。自成家業。妻生高門。贅婿多居之命。

詩 日日走奔波 財源自有無 六親不得力 口舌事常多

辰正妻宮母 兒孫未見和 外子承親母 晚景甚巍峨

辰時末生人。

命無克破。心故公道。財祿穩足。多受快樂。如魚化龍門。飛勝變化。光耀家門之命。

詩 魚龍變化身 衣祿自然盈 一朝雷雨作 四海振生名

辰末頭妻克 閨房親上親 親兒誰得力 外子更相親

巳時初生人。

先主克母。初年富貴。田宅進退。權柄有威有勢。

詩 此命同尋常 修行燒好香 子母多離別 家業好榮昌

巳初子孫早 作事須早行 田園進后退 財帛日中霜

巳時中生人。

先主克父。平日宜直。開口談天說地。為人多管閑事。多成少敗。六親無力。志氣超群之命。

詩 立身身自穩 舉意意冲天 膽氣如天大 末限福綿綿

巳中兒孫望 亦主進田無 克妻二子立 后代子孫賢

巳時末生人。

無克破。衣祿豐足。兄弟俱全。性巧近貴。為人成家。快樂之命。若出家大吉。

詩 巳末喜文章 成家大吉昌 蟾宮相咫尺 立在貴人鄉

巳末福無量 妻宮恐見傷 立身多快樂 晚景受安康

午時初生人。

無克破。一生富貴。文武皆通。為人慷慨。出眾超群。六親無力。出外成家之命。

詩 生來正午初 一動百人扶 安車并坐馬 變化貴人模

六親不得力 兄弟亦多疏 妻房多財寶 富室擁千奴

午時中生人。

先克父。衣祿辛苦。成敗反覆。先難后吉。未限發福之命。

詩 生來不自由 衣食周末周 巴巴啾唧過 何處逞風流

子孫多富貴 事業出人頭 妻房多見損 財帛積山邱

午時末生人。

光主克母。六親無力。祖業拋離。衣祿辛苦。勤儉生涯。未限成家之命。

詩 父母六親尤 財帛自成愁 前程雖可望 勞碌不須求

午末身康健 兒孫望后流 妻子心性悅 收成百歲休

未時初生人。

無克破。兄弟完全。為人到處風流。作事先難后易。衣祿足用。不成自至。初年苦辛。晚得添財之命。

詩 未初無克破 二子命中招 兄弟相完聚 田宅后滔滔

未時中生人。

先主克父。衣祿自然。心中平平等。行事周全。有功名富貴之分。六親兄弟雖為。前

凶后吉之命。

詩 未中先克父 又主損頭妻 兄弟須相忍 外子后相依

未時末生人。

先主克母。招四方之財。不得他人之力。為人心慈。喜怒浮沉不定。人贅出家之命。

詩 衣祿隨時至 父情好又休 祖財多破敗 成敗喜還尤

申時初生人。

無克破。為人性巧聰明。逢凶有效。大事成小。一生穩厚。主損頭妻子孫。成立田宅衆多之命。

詩 命里根基旺 家庭福有余 早登文武籍 錦綉換麻衣

申時中生人。先主克父。六親不和。自成自立。招是惹非。小人不足。食祿有余之命。

詩 人心好便休 莫信小人流 安心守本分 慈善度春秋

申時末生人。

先主克母。六親兄弟皆不得婚配。晚年妻招一姓。為人多心多意。逢凶化吉之命。

詩 衣祿先無足 前程若有余 爲人多性巧 作事占便宜
奢華拋祖業 獨立自孤栖 外生隨母老 未限定有餘

酉時初生人。
無克破。衣祿充足。多祖業。性巧聰明。男如龍虎。文武皆通。女人精巧。晚年如意之命。

詩 年運自光輝 事業錦衣歸 運籌多智慧 文武各相宜
酉初三子秀 頭子損無疑 妻官多受寵 財祿定無虧

酉時中生人。

先主克父。六親兄弟不和。宜與二姓同居。身閑心不閑。操持發福之命。

詩 衣祿頗隨時 猶如報曉鷄 能啼催起早 身已未能飛
酉正假子力 成立有賢妻 田園財業旺 晚子更相宜

酉時末生人。

先主克母。六親無力。性急不悔。衣祿無虧。辛苦有成有敗。子息難爲。晚年孤獨之命也。

詩 酉末有文才 先尤后吉來 六親雖見克 未限長資財

酉末遲生子 清高出衆材 妻官防有失 宜把福田栽
戌時初生人。

先主克父。兄弟不得力。爲人良善近貴。后景發福。孝悌忠信之命。

詩 良善行公道 浮財天送來 自成能自立 常近貴人臺
克父初年事 中年顯翰林 三子承家業 田園廣重栽

戌時中生人。

先克母。六親無靠。衣食在于公門。逢凶化吉。心貪快樂。身又勤勞。無傷人之意。有尤人之心。膽如麻子。口似風顛。未限發福之命。

詩 戌正少田莊 妨妻子又傷 父母先年克 公門任主張
戌時末生人。

無克破。爲人性巧聰明。六藝享通。心存慈善。清高近貴。衣祿自然之命。

詩 處衆得謙和 皇恩受祿多 威德人欽敬 謀爲誰敢過
戌未本無克 離祖奈之何 中年逢好運 平地少風波

亥時初生人。

先主克父。作事百般如意。一生近貴能為。福壽兩全之命也。

詩 萬種風流好 功名自有成 諸般皆遂意 福壽挽山青

亥時中生人。

三十年無破克父母。前聲應后聲。為人平等。自有威權。一生不犯災厄。親近貴人。

晚景發達之命。

詩 衣祿自然亨 平生福壽全 一心行善事 凡事坦然平

亥時末生人。

先主克母。衣祿尋常。凡事心存良善。妻官見兩。有成有敗。晚年大發財福之命。

詩 衣祿初勤苦 夫妻兩相侵 一身無窗礙 二姓子隨行

晚景康甯福 清淨好修行 田園多稱意 后代出公卿

合 論

詳夫觀命之法，原以八字為主。八字俱好，無沖克刑破。如果根基深固，不怕風搖。一過好限，即發財祿。迺反運亦不生災悔。年限沖于日時，方可決其悖沒。八字不全半，逢福運而反映。名曰：小船不堪重載。身弱無根，多逢煞運，而大數難逃。以此推之萬無一失。

天下豪杰，英俊人間，壽夭窮通。果有天機，全無巧言令色。年限自有定局在前，如遇閏月生人。自可加減推算，上半年夜半前，作前半月。下半年夜半后，作后半月。不問男子女人，地支四字。子寅辰午申戌為陽，丑亥酉未巳卯為陰。四字中陽多陰少主克父，陰多陽少主克母。得之于心應之于手，年上起月。月上起日。日上起時。時上起亥，男順行女逆行。逢凶即凶，逢貴即貴。運掌之間，昭能莫能逃。

(八) 年日時合論大病凶兆

人生于世，隔一些時日，沒有不生些小病小疾。然而大病在其初期之時，也只是些小疾。得了小疾，是否會轉入重症，其推論之方法如下。

是取「年」之「納音五行」，對查其得病之日：

- 1：納音金人得病于「己丑」日。
 - 2：納音木人得病于「癸未」日。
 - 3：納音水人得病于「壬辰」日。
 - 4：納音火人得病于「甲戌」日。
 - 5：納音土人得病于「丙辰」日。
- 金：甲子、乙丑、壬申、癸癸、庚辰、辛巳、甲午、乙未、壬寅、癸卯、庚戌、辛亥。
 木：戊辰、己巳、壬午、癸未、庚寅、辛卯、戊戌、己亥、壬子、癸丑、庚申、辛酉。
 水：甲申、乙酉、壬辰、癸巳、丙午、丁未、甲寅、乙卯、壬戌、癸亥、丙子、丁巳。
 火：丙寅、丁卯、甲戌、乙亥、戊子、己丑、丙申、丁酉、甲辰、乙巳、戊午、己未。
 土：庚午、辛未、戊寅、己卯、丙戌、丁亥、庚子、辛丑、戊申、己酉、丙辰、丁巳。

(九) 小兒煞

「一掌金」不取出小兒「關煞」之名稱，簡稱之為「小兒煞」。

訣曰：正七休生巳亥時，

三九卯酉難存立，

五十一月防丑未，

十二月中時有犯，

二八辰戌不堪推。

四十寅申生悲泣。

六十二子午孤凄。

小兒關煞根君知。

辰	時	
亥	巳	正月
戌	辰	二月
酉	卯	三月
申	寅	四月
未	丑	五月
午	子	六月
亥	巳	七月
戌	辰	八月
酉	卯	九月
申	寅	十月
未	丑	十一月
午	子	十二月

此中之「小兒煞」，此較「流星盤」所論之「二十六關煞」要簡易得多矣！

(十) 生旺庫論六親

- 一：子午卯酉四格高，
多有兄弟難倚靠，
時初時末為伴侶，
財重祿榮身貴顯。
- 二：寅申巳亥四字強，
時正弟兄三四個，
父母無刑多倚靠，
若得父母雙全在，
三：辰戌丑未四字孤，
雖有兄弟難倚靠，
初時管取先亡交，
上門事業為生計，
- 為人聰俊逞英豪，
一雙父母不相交，
時正孤單獨自挑，
翼冲雲議福滔滔，
為人聰慧近文章，
時初時末也成雙，
榮華貴顯坐高堂，
晚景康甯大吉昌，
上妨父母六親疏，
祖房常被別人租，
將來克母在冥途，
男為僧道女尼姑。

夫妻相犯

在一般「夫妻合婚」之推論法，通常皆是以「年、日」為主。
諸如：常為人知之「隔六歲」為不吉利之婚姻，此為老生常談之語。
唯「一掌金」不以「年、日」取論婚姻之事，而取「時辰」之地支而推論。
其法如下：

- 羊鼠相逢一旦休。
- 蛇逢猛虎如刀截。
- 玉兔見龍雲里去。
- 莫道陰陽無定準。
- 即是（出生時辰為支）
- 從來白馬怕青牛。
- 豬見猿猴似箭投。
- 金雞遇犬泪雙流。
- 管教夫妻不到頭。

男命	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
女命	未	午	巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申

衣留鳴逸法

衣留鳴逸法

「衣留鳴逸」十二法，自昔以來，留傳甚廣。即使是今日，仍有所謂「心驚肉顫」之口頭語。在戲劇與文藝創作之中，亦仍多以出門見「烏雅」當頭鳴，喜鵲對叫，為主吉凶兆。這一種吉、凶觀念，并不能確信，以為確實如此。

此法之由來，詳思其形成概念，大致如下：

一：果真有局部確實是有吉凶之兆。

類似昔日大鍋蒸面食，釜中會有異常之聲響。證諸民間老一輩之大，皆深信此兆不疑。又或者是在行路中遇烏鵲在相當近距離，發出特殊叫聲。都足以令人有心不安之情緒產生。

二：先后因果關聯之吉凶，其亦有相當之應驗性。

類似，眼皮跳，耳鳴等之徵兆。可能當事人已經心中，有多日來之尤煩。影響神經失

律，而產生眼皮跳，耳鳴之現象。而又事過不久，一些尤疑之事即有答案肯定性之事實。而應驗于吉或凶。

心中尤疑之事，并不一定是主凶。人固然是可以為「訟訴、失財、親人重病」等等事而尤煩，同樣亦可以為吉事尤慮。譬如：正在洽商中之賺錢事，談話中之婚姻事……等。都能令人產生一種急于希望知道喜訊。

在以下十二種法則之下，比較令人可以相信有預兆之事。當以「犬吠」與「鵲噪」二項。以家中所養的家犬，忽然在四下無人之際。對空狂吠，恒常是主凶兆。

今按此十二項之次序，各別作一項簡要之說明。

一：眼跳法——是指雙眼上下眼皮跳動，有時會持續很久，甚有一、二天之久者。通常有些吉凶應驗。多少與心靈感，以及心理暗中尤鬱已久之連鎖因素。

二：耳鳴法——即是耳中忽有「嗡嗡」之聲，耳鳴本是體弱，精神不足之現象。有此種生理現況，時常有耳鳴現象之人，體力精神不足，常易處理錯了事情。

三：耳熱法——是耳后根感到有發熱之感覺，有人有此現象，有人一生也不會有此現象。多疑心之人易有此現象，常有耳熱之人。或多或少有些情緒不穩定。

四：面熱法——是面部自己感到發熱，這是由于人久處于一種吉凶不能自主的境況下：類似做投機股票，或統常可小牌的人。又或者因某些原因，不得不經常請客送禮的人，最易有面熱之現象。

五：肉顫法——是有神經質的人，小題大作。常有肉顫之可能。

六：心驚法——是膽小而又好奇的人，常會有心驚。（心悸）忽然之間，無所事事之中。會感到心跳異常，莫名之恐懼。

七：噴嚏法——打噴嚏是常事，如果一連打四五個噴嚏，即以此法而論之。

八：衣留法——古人所穿的衣服，比較今日要寬大得多。時常無意中東勾住袖袍，西踏住衣脚。此是心神不寧所有之現象，自然容易引發意外之事。

九：釜鳴法——這是與當事人心理現象無關之事，即是煮炊食物之時，釜中有異聲出現。小鍋釜是不會發生此現象，越是大鍋釜越易發生此現象。若從物理現象而言，可能是大鍋煮炊。水蒸氣過高，如果鍋蓋處于某一種特定之角度，就可能發生特殊之聲音。

十：火逸法——是指以木柴火或者是炭火，未見有何大風，而火勢忽然異常性之火災四

散。

十一：犬吠法——犬之視覺與人有異，如犬對空中吠鳴，或者發出一種異乎尋常之聲音，類似嗚咽低哭之聲音，恒常是主不吉。這一項之預兆，其可信性是甚為高。

十二：鵲噪法——此是指烏鴉與喜鵲二種鳥，對人噪鳴。一般皆以烏鴉主凶，喜鵲主喜。而其吉凶并不甚驗，而此流傳最廣。

這十二種方式，論其所道及吉凶禍福之一面而言，可以列入星相範圍，也是一項民間藝術。廣泛流布于民間。此十二種法則之間，設若先假定此說多少有些可信性。

其吉凶輕重之分，而是以「釜鳴法、犬吠法」之吉凶為最重。

釜鳴法恒常主一年財物不利，犬法有時有喪事之發生。

而一般形容之「心驚肉跳」之兆，反不會有太大之凶兆。

以此法有甚深之民間藝術，故按古書之原有插頁繪圖。不加增刪，原圖照繪，以保存其藝術性。

眼跳法

子時	左有貴人。	午時	左主應酬。
右有應酬。		右有凶事。	
丑時	左有尤心。	未時	左主吉昌。
右有人思。		右主小喜。	
寅時	左遠方人。	申時	左主損財。
右喜信至。		右有內思。	
卯時	左貴客來。	酉時	左近客來。
右平安吉。		右有客來。	
辰時	左主遠客。	戌時	左主客至。
右主損毀。		右有宴會。	
巳時	左主交際。	亥時	左主遠客。
右主凶訊。		右主官非。	

耳鳴法

子時 左主女思。
右主破財。
丑時 左主口舌。
右主事訟。
寅時 左主損財。
右主焦慮。
卯時 左有貴客。
右有佳訊。
辰時 左主遠客。
右主損害。
巳時 左有宴會。
右主凶訊。

午時 左主遠行。
右有親來。
未時 左主宴會。
右遠人來。
申時 左主遠行。
右主喜訊。
酉時 左主破財。
右主大吉。
戌時 左主應酬。
右主貴客。
亥時 左主大吉。
右主交際。

耳熱法

子時 左宗教事。
右主疑難。
丑時 左有喜事。
右自身吉。
寅時 左有應酬。
右相會吉。
卯時 左有貴客。
右平安吉。
辰時 左主財喜。
右遠行事。
巳時 左主損財。
右主不利。

午時 左有喜事。
右宴樂事。
未時 左主應酬。
右喜事來。
申時 左遠客至。
右商量事。
酉時 左遠客至。
右婚姻事。
戌時 左有爭訟。
右口舌事。
亥時 左有官訟。
右是非事。

子時 左主親來。
右來客吉。
丑時 左主財臨。
右喜慶至。
寅時 左主凶兆。
右凶事近。
卯時 左有財至。
右商量事。
辰時 左有灾禍。
右主大凶。
巳時 左遠客至。
右相會吉。

肉顛法

午時 左有疑慮。
右自身吉。
未時 左有財至。
右自身吉。
申時 左主是非。
右祭祀吉。
酉時 左主失財。
右主凶兆。
戌時 左有遠行。
右主大吉。
亥時 左有吉慶。
右主大吉。

子時 左主喜事。
右主見財。
丑時 左有糾紛。
右主尤慮。
寅時 左主遠客。
右有相會。
卯時 左主交際。
右好友至。
辰時 左主遠客。
右主大吉。
巳時 左主急事。
右相會吉。

面熱法

午時 左親屬至。
右相會吉。
未時 左主爭訟。
右有是非。
申時 左主貴人。
右遠人至。
酉時 左遠人至。
右好友會。
戌時 左主宴會。
右無妄灾。
亥時 左主官非。
右主口舌。

心驚法

子時 左有女客。
右喜事至。
丑時 左主凶兆。
右自身凶。
寅時 左有客至。
右交際吉。
卯時 左主宴會。
右遠人至。
辰時 左有商議。
右主喜事。
巳時 左有女客。
右主吉兆。

午時 左有宴會。
右有吉事。
未時 左女客來。
右自身吉。
申時 左主大喜。
右自身吉。
酉時 左有禮進。
右吉訊至。
戌時 左有貴客。
右自身吉。
亥時 左主喪兆。
右主大凶。

噴嚏法

子時 左宴會事。
右交際忙。
丑時 左女客至。
右相求事。
寅時 左女人事。
右應酬事。
卯時 左有財臨。
右商議事。
辰時 左終日尤。
右交際吉。
巳時 左貴人來。
右謀財吉。

午時 左有遠客。
右主遠行。
未時 左有應酬。
右自身吉。
申時 左不利夜。
右忌交際。
酉時 左女客至。
右相求事。
戌時 左女客至。
右男女事。
亥時 左主虛驚。
右自身吉。

衣留法

子時	左男宴樂。
丑時	右女親事。
寅時	左有尤慮。
卯時	右主破財。
辰時	左親人凶。
巳時	右自身凶。
午時	左好友至。
未時	右應酬吉。
申時	左自身凶。
酉時	右主破財。
戌時	左女客至。
亥時	右尤遠事。

釜鳴法

子時	大利牧畜。
丑時	以自身吉。
寅時	全家宅吉。
卯時	主眷屬凶。
辰時	主應大凶。
巳時	有客人至。
午時	主禍事至。
未時	財物大利。
申時	農作盛收。
酉時	有財臨門。
戌時	自身大吉。
亥時	先訟后吉。

火遠法

子時 陰人異心。
不吉臨身。
丑時 陰人異心。
主不吉兆。
有外財至。
寅時 自身吉祥。
主外財至。
卯時 大吉之兆。
有損人丁。
辰時 尤心煩事。
主有喜事。
巳時 交際應酬。
午時 有是非至。
大凶之兆。
未時 主有外財。
吉慶之兆。
申時 是非爭訟。
相商乃吉。
酉時 主有喪事。
大凶之兆。
戌時 尤心不安。
終局吉祥。
亥時 主有疾病。
不祥之兆。

火吹法

子時 主陰人事。
是非相爭。
丑時 心有疑難。
遲滯不進。
寅時 主得財利。
夫婦大吉。
卯時 合家吉祥。
財利均吉。
辰時 吉祥如意。
百事安順。
巳時 遠客來訪。
親屬相會。
午時 有宴會事。
相會聚樂。
未時 陰人異心。
又主破財。
申時 小口有損。
人丁不利。
酉時 吉祥如意。
大喜訊至。
戌時 口舌是非。
慎招災至。
亥時 官百訟訴。
主凶兆至。

命盤格局例式

鵲噪法

子時	遠方人至。
丑時	來賓大吉。
寅時	有人喜事。
卯時	吉祥如意。
辰時	主官司事。
巳時	先凶后吉。
午時	有外財至。
未時	宴會大吉。
申時	遠方人至。
酉時	行人速歸。
戌時	主有喜事。
亥時	一門吉慶。
子時	主有疾病。
丑時	祭祀最吉。
寅時	牧畜不安。
卯時	財物有凶。
辰時	吉祥之兆。
巳時	一切如意。
午時	意外失敗。
未時	心有尤煩。
申時	意外得財。
酉時	諸事亨通。
戌時	是非口舌。
亥時	訟極終凶。

民國六十六年農曆三月二十壬日卯時男命

丁 己 乙 丁
卯 巳 巳 巳

立命在戌、立限在申。

民國六十九年農曆五月二十日申時女命

庚 壬 丙 丙
申 午 子 申

立命在寅、立限在卯。

己 丁 癸 丁
酉 卯 丑 卯

此造出生于酉時，年為卯月為丑，日為卯。如此，按上表之注明。酉時見丑為體弱，見卯為體弱。因此，即推論此造一生體弱多病。

若用之于「大運、流年」即是，凡出生于酉時者，不問其四柱是如何配搭。只要「運、歲、柱」會齊「丑卯申」三個地支。譬如四柱有丑、入申運，遇卯注年，此年即作有疾病之論。

民國三十九年農曆七月十八日辰時男命

庚 甲 戊 丙
寅 申 戌 辰

立命在辰、立限在亥。

丙 庚 戊 壬
子 子 子 子

此造出生于「子」時，又生于子
年子月子日。如此，即是四柱地
支皆為四個「子」。

依上表所列，四重子，即是
四個子者，作「貴命」而克子。
設若，此造不是四個子，而只是
生于子時。如此人子運載者入子
流年，主有悲泣之事。

用之于大運、流年。入申酉
乃有退職弃位之虞。若運歲會齊
四個「子」。此年主職位高升，
而大不利子息。

甲 丙 甲 丁
寅 子 寅 卯

此造于「卯」時，寅年子月寅
日。按上表卯見寅為吉，見子
吉。三支俱皆為吉。如此，即可
作相當程度之好命。

在論大運流年也是一樣，此
造若四柱不是「子寅」配齊。而
若能有「寅」運「子」年，或者
是「子」運「寅」年。任憑此造
是怎等樣的壞八字，也作一年吉
祥之論。

庚	戊	壬	甲
申	子	申	申

此年申月申，時辰亦為申時。申為天孤星。如此即可以推論，此造不論男女作男克妻，女妨夫之論用之于大運、流年，也是一樣。即是「申」時出生之人，入「申」運，又遇「申」流年，作一年不利夫妻之論。

乙	己	庚	癸
丑	未	申	卯

此造生于丑時，年卯月申日未。按上表以丑見卯為小災，見未為勞碌，見申為遲疑。依此即可論斷此造一生運不定，勞碌奔波，難有大發展之命造。

丁 己
乙 己
甲 戌
己 己

此造年巳月巳，時辰亦為巳時。巳為天文星。如此，即可以不必要按照用神格局，就依據，三重天文星（巳）作「有才福薄」之命。

用之于大運，流年也是一樣。即是「巳」時出生之人入「巳」運，「巳」流年，作一年「懷才不遇」之論。

以上所介紹之各種法則，今舉其程序上之重點，以作實例之研究。

凡推論命造以來來賓之立場，在實例引用規則上，有其先后之程序。

一：首先排出四柱大運，以及本年之星盤。
二：嬰兒之命造，以「二十六關煞」、「瑤池金葉」，為第一優先。其次則用「皇帝局」。

三：成年人之命造，以「黃帝局」、「一常金。」以及今年之「星盤」。
四：問事之吉凶，以「命限」二組三合查「星盤」之「星煞」。

1：會合「浮沉、太歲、劫煞」等無吉星為凶。

2：會合「勾絞、飛廉、卷舌、災煞」等無吉星凶中且拖延時日。

3：會合「太陰、太陽、紅鸞、龍德、紫微」等吉星，縱有凶星，亦不足為害，論為大吉。

4：會合之中有吉星，又有凶星，但能有「陌越」，則為逢凶化吉。無「陌越」者，吉中帶凶，破財不免。

五：問婚姻之事。以「命限」二組會合，取「紅鸞」為第一優先。

1：會合「指背、大耗、咸池」等無吉星，事有阻礙。

2：會合「歲破、驛馬、死符、五鬼」等無吉星，事難成。

3：會合「天哭、天狗、沉沈、披頭」等，無吉星，主怨偶。

5：會合「官符、吊客、陌越」等為歡喜冤家，先凶后吉。

- 6：大忌會「披麻、喪門、勾絞、貫索」。主不祥之凶兆。
- 7：會合「紫微、龍德、天德、日德」主大吉。
- 六：問訟訴是非，以「官符、指背、白虎。」為主。
- 1：會合「披頭、貫索、亡神」主凶，「天解、陌越」可解。
- 2：會合「大耗、卷舌、指背、五鬼」，主論訴破財。且相爭為時甚久，一時不得定案。
- 3：會合「劫煞、伏尸、欄干。」等而無吉星，早結早好，和為上策。越拖越為不利，而至精疲力竭。
- 4：訟訴之事，唯「天解、地解」是有效之解神。「天德、月德、紫微、龍德」等其效不大。而「太陽、太陰」對訟訴之事，并無解神之力。
- 七：問病之事。以「病符、喪門、吊客、貫索、披頭」為主。
- 1：太陰會白虎、病符、無紫微、天月德者主疾病。
- 2：陌越會喪門、吊客、貫索、主觀屬有病。
- 3：浮沉會披頭、病符、吊客、主慢性病。
- 4：歲合、月德、紫微、陌越、會凶星，其病即愈。

神煞吉凶提要

流星盤中之星煞，在一般標準是以上開起例中之星煞為主。然而有些地方，也會隨使用些「擇日、斗數」等之神煞，加添入星盤中。

流星盤多幾個神煞，也沒有太大的妨礙。然而這些神煞，對子平派而言，都是十分陌生。因而增加不便使用之感。為此，將「擇日、星家」全部「神煞」列出，并注明每一個「星煞」之吉凶。如此非但有助于閱讀不盡相同之「流星盤」，同時也對「選擇法」多少可以增加一些常識。

吉 星

天德合——百事吉。
 天德——百事吉。
 五合——結婚交易諸事吉。
 大紅紗——中平。
 天瑞——百事吉。
 要安——安神百事吉。
 驛馬——外門遷移求醫治療百事吉。
 敬安——安神。
 福生——祈福嫁娶。
 福厚——祈福。
 旺日——栽種。
 執日——捕捉。

月德——百事吉，獨忌獵漁。
 六合——百事吉。
 三合——百事吉。
 天恩——白事吉。
 月恩——百事吉。
 五富——開市交易百事吉。
 求嗣——百事吉。
 天原——百事吉。
 聖心——祈福祭祀。
 祿庫——求財。
 不將——嫁娶。
 危日——安床。

天馬——出行遷移。
 陽德——施恩行惠。
 天成——交易結婚。
 吉慶——上表受封。
 吉期——上官赴任。
 六儀——施政訓話。
 兵福——安撫出師。
 福德——祭祀祈福，宴會營造。
 定日——冠帶求謀。
 月德合——百事吉，忌詞訟獵漁。
 解神——疏訟獄求醫吉。
 藏德——上官拜疏。
 目空——上疏造床修造。
 生氣——修通動土出行。
 續世——嫁娶立嗣。

天官——上官赴任。
 陰德——施恩行惠。
 天財——開闢求財、求謀。
 時德——慶賜宴會。
 時陰——冠帶求謀。
 鳴喊——破土安葬。
 天巫——祭祀祈福，宴會營造。
 臨日——詞訟條陳。
 建日——安撫出師。
 活曜——忌受死日。
 神在——求福。
 月財——開店修倉，作龜出行遷移。
 明星——上官訟詞造葬。
 益後——嫁娶立嗣。
 普伏——祈福嫁娶出行。

天福——上官送禮。
官日——上官。
天赦——祀神還原。
天醫——求治（即閉日）合樂。
母倉——納財修倉牧養。
相日——上官赴任。
時陽——出行求醫牧養。
玉宇——修建祠宇。
四相——祭祀結婚動土。
除神——掃舍。
開日——入學遷移修造動土。
破日——求醫拆屋。
平日——修飾墻垣。
收日——牧養。

民日——成動牧養遷移。
守日——寡怨安撫。
原星——入學赴任。
天富——即滿日，造葬倉庫。
天喜——結婚出行。
天后——出行遷移求醫。
玉堂——出行赴任。
金堂——修建祠宇。
天倉——修倉庫。
成日——入學開市築垣遷移。
滿日——立春修倉庫。
除日——求醫、掃舍。
閉日——修築堤防外垣塞穴。
地財——開市。

凶星

倒日——上梁。
天獄——出行訟詞。
月忌——嫁娶出行。
臨日——上官。
五鬼——出行。
天棒——訟詞出行。
大耗——百事忌。
伏龍——百事忌。
咸池——行舟造舟捕漁。
伏氣——臨柱修垣。
地崩——修造動土。

土幸——求財。
月厭——嫁娶出行。
月忌——百事忌。
枯焦——載種。
殃敗——出行。
黃砂——出行。
水隔——開地行舟。
獨火——作竈起屋。
歸忌——遷回。
晦窮——百事忌。
太歲——（風波）忌造舟。

反支——上表詞訟。
泉閉——穿井開池。
重復——婚姻喪葬。
破敗——造作器皿。
土忌——動土。
大煞——出行。
路虎——出行修方。
月虛——百事忌。
大空——出行訟詞嫁娶。
重日——破土安葬啓槽。
卅隔——訟詞行舟放水。
天火——修造起屋。
分專——嫁娶。
林馬——補捉安葬。

宅龍——損人口。
月破——百事忌。
小耗——交易。
五虛——開市。
雷公——遷移動土。
死神——開池行船。
月煞——百事忌。
絕氣——作廚遷移。
伏日——破土安葬啓槽。
厭對——結婚。
招搖——捕倉入伙分店。
四虛——開倉入伙分店。
九鬼——出行嫁娶安葬。
四擎——出行交易。

八風——取魚乘舟渡水。
伏罪——詞訟上官上表。
飛流——嫁娶訟詞。
天罡——一旦滅門，百事忌。
天吏——祈福嫁娶動土。
天牢——求謀詞訟營建。
致死——嫁娶求醫交易。
月害——嫁娶立券。
神隔——祭祀，有月德吉。
蛇龍——造舟行船上梁。
地囊——修造動土開渠穿井。
小時——起造。
河魁——一雲大禍忌安葬起造。
陽錯——出行嫁娶移遷。

絕截——入宅分居作竈。
土瘟——入伙修造動土。
龍禁——行舟造橋上梁。
天瘟——修作治病畜爛。
天刑——入伙修坦嫁娶。
天隔——起工祈福。
月建——結婚動土。
月刑——出行嫁娶建造交易。
鬼隔——祭祀合黑道吉。
空亡——合作交易。
游禍——祈福治病。
氣經——出行遷移。
勾絞——與大禍同。
陰錯——出行嫁娶遷移。

地賊——造葬開池動土。
 大敗——合黃道吉。
 四窮——出行嫁娶交易。
 九狼——修造不忌訴記。
 五離——結婚交易。
 上兀——入學赴任。
 天狗——祭祀嫁娶。
 赤口——嫁娶議事。
 三喪——同血忌。
 九空——出行開市。
 土符——開井動土。
 人隔——嫁娶。
 水痕日——造灑合醬行舟開井地。
 上逆——宴會作樂。

荒蕪——百事忌。
 土府——動土開井（同建日）
 五墓——出行嫁娶動土治療。
 四耗——開市。
 土禁——修造動土安葬開井。
 下兀——入學赴任。
 火隔——百事忌。
 血忌——針灸穿割。
 重喪——嫁娶起造埋葬除靈。
 天賊——臨造入宅動土開庫。
 受死——宜捕獵余不宜。
 滅沒日——行船百事忌。
 長短日——交易。
 火星日——修造起墓，砌甕。

大空亡——出行交易。
 四正廢——嫁娶出行修造合壽木。
 六不成——求謀。
 傍正廢——凡事不用。
 木馬殺——修料起土。
 四方耗——開市。
 四絕——嫁娶入宅開倉。
 斧頭殺——起工建築。
 五不遇——出行謀事。
 觸水龍——乘船渡水。
 天地正轉——修造開池穿井。
 四時大墓——嫁娶出行求醫。
 死氣官符——起居安床。
 土王用事——動土修造安葬。

小空亡——出行交易。
 小紅砂——百事忌。
 刀砧殺——代木針穿。
 魯班殺——修料伐木。
 披麻殺——巡有娶入宅。
 四離——出行嫁娶入宅。
 伏斷——嫁娶出行。
 五不歸——遠行經商。
 橫梅殺——文定行聘。
 飛廉大殺——牧養。
 天狗不食——祭祀。
 九坎九焦——出行開倉。

湘潤：「星家」流年，大都習慣用「擇日」之術語。以上之神煞，幾乎已經全部包羅所有術家之「神煞」。足以了解任何「星家」在「流星盤」中所增加之「神煞」。

土	火	水	木	金	
申	寅	申	亥	巳	長生
酉	卯	酉	子	午	沐浴
戌	辰	戌	丑	未	冠帶
亥	巳	亥	寅	申	臨官
子	午	子	卯	酉	帝旺
丑	未	丑	辰	戌	衰
寅	申	寅	巳	亥	病
卯	酉	卯	午	子	死
辰	戌	辰	未	丑	墓
巳	亥	巳	申	寅	絕
午	子	午	酉	卯	胎
未	丑	未	戌	辰	養

長生：下刻三四強

兄弟長生宮 同胞二三重 不宜居祖屋 各自二分張

沐浴：上刻生兄弟多

沐浴臨兄弟 注定一枝連 單槍兼匹馬 獨自事爹娘

冠帶：下刻生四五

冠帶三兄弟 一人須過房 命中孤神童 亦有犯刑傷

臨官：帶孤兄弟有刑

臨官克兄弟 本來四五強 命中帶孤神 亦自有刑傷

帝旺：下刻五六，中有克

帝旺兄弟宮 桃花二三重 到老三兄弟 未后弟倍兄

衰：上刻二三

兄弟入衰宮 多者有刑傷 打虎并捉賊 獨自振家聲

病：上刻三

兄弟在病宮 彼此各分張 有虛無實際 獨自負家庭

死：三人以上必一克

兄弟值死宮 同胞有成雙 雖然有二人 獨自事爹娘

墓：下刻兄弟二

兄弟處墓宮 桃花二三重 須早分開住 自身保安良

猪	狗	鷄	猴	羊	馬	蛇	龍	兔	虎	牛	鼠	
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	子
一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	丑
二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	寅
三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	卯
四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	辰
五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	巳
六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	午
七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	未
八	七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	申
九	八	七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	酉
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	戌
十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十二	亥

絕：上刻三四

兄弟逢絕宮 關煞主重重 好心二男定 老來二子強

胎：下刻三

命中孤神重 兄弟刑克多 命中單生好 雖多也如無

養：上刻二三

養宮兄弟多 存兄弟一個 雖然兄弟少 兒孫自然多

近貴	富	節省	近貴	安享	中等	平順	節儉	中平	近貴	平穩	不愁
二	四	空	二	七	少	二	三	二	五	三	酒十罐
五	十		八	三十	四	四	九	三		四	銀二十錠
一箱	二箱	五寺	十套	一箱	五套	五套	三套	九件	一箱	五套	衣服一箱
十斤四兩	十斤四兩		十斤四兩	十斤八兩	三斤	十斤		九斤	十斤	五斤四兩	內九斤六兩
十五斗	三一斗	二三斗	十一斗	五十斗	十斗	十三斗	五十斗		十三斗	十二斗	米
閉	開	收	成	危	破	執	定	平	滿	除	建

閉	開	收	成	危	破	執	定	平	滿	除	建	建
十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	鼠
十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	十二	牛
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一	虎
一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	兔
二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	龍
三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	蛇
四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	五	馬
五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	六	羊
六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	七	猴
七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	八	鷄
八	七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	九	狗
九	八	七	六	五	四	三	二	一	十二	十一	十	豬

夫妻緣份吉凶晦客

和順	重婚	入舍	相嫌	相硬	離婚	求子	刑克	保守	和合	商量	飲酒	月
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	正
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	二
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	三
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	四
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	五
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	六
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	七
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	八
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	九
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	十
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	十一
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	十二

推壽終現象

土	火	水	木	金	
申	寅	申	亥	巳	長生
酉	卯	酉	子	午	沐浴
戌	辰	戌	丑	未	冠帶
亥	巳	亥	寅	申	臨官
子	午	子	卯	酉	帝旺
丑	未	丑	辰	戌	衰
寅	申	寅	巳	亥	病
卯	酉	卯	午	子	死
辰	戌	辰	未	丑	墓
巳	亥	巳	申	寅	絕
午	子	午	酉	卯	胎
未	丑	未	戌	辰	養

八	孤	寡	咸	再	重	鐵		骨		
敗	辰	宿	池	嫁	婚	女掃男	男掃女	女破男	男破女	
六	正	九	八	五	四	十二	正	六	二	子
九	正	九	五	六	五	九	六	四	三	丑
十二	四	十二	二	七	六	八	四	三	十	寅
十二	四	十二	十一	八	七	七	二	正	五	卯
六	四	十二	八	九	八	十二	正	六	十二	辰
六	七	三	五	十	九	九	六	四	正	巳
二	七	三	二	十一	十	八	四	三	八	午
三	七	三	十一	十二	十一	七	二	正	九	未
九	十	六	八	正	十二	十二	正	六	四	申
九	十	六	五	二	正	九	六	四	十一	酉
三	十	六	二	三	二	八	四	三	六	戌
三	正	九	十一	四	三	七	二	正	七	亥

土	火	水	木	金	
申	寅	申	亥	巳	和合
酉	卯	酉	子	午	商量
戌	辰	戌	丑	未	忤逆
亥	巳	亥	寅	申	保守
子	午	子	卯	酉	入舍
丑	未	丑	辰	戌	離婚
寅	申	寅	巳	亥	重夫
卯	酉	卯	午	子	重妻
辰	戌	辰	未	丑	克子
巳	亥	巳	申	寅	相嫌
午	子	午	酉	卯	隔山
未	丑	未	戌	辰	求子

夫妻相刑

男

十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	一	正	
43	25	24	14	45	38	3	13	22	15	5	12	時納音金
67	59	59	59	59	59	21	31	51	37	68	45	
83	81	72	72	75	75	65	76	93	83	72	67	
22	20	19	10	13	5	20	8	13	39	5	22	時納音木
43	62	43	47	49	26	49	36	37	59	25	35	
67	82	79	83	83	55	82	75	83	81	76	84	
7	15	6	2	19	42	20	19	45	39	11	22	時納音木
39	45	35	35	29	69	76	61	62	58	26	52	
75	63	70	70	67	83	81	75	80	82	62	73	
21	22	5	17	51	13	7	25	29	29	13	10	時納音火
43	61	13	45	66	35	41	35	64	55	22	25	
75	73	78	81	81	91	79	74	90	71	65	71	
42	22	13	21	22	25	27	31	22	25	47	31	時納音土
65	55	29	55	45	45	39	49	37	71	55	59	
70	79	65	81	76	72	67	78	77	82	76	71	

男妨妻	望門鰥	女妨夫	望門寡
七	金	十	金
四	木	正	木
十	水	四	水
正	火	四	火
四	土	七	土

錦龍先天太天暗火文黑福天
綉德常喜陽掃曜李昌煞祿哭

君歲年值

病符	天狗	福德	白虎	龍德	歲破	死符	官符	太陰	喪門	太陽	太歲
十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	二	一
二四	二三	二二	二一	二十	十九	十八	十七	十六	十五	十四	十三
三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九	二八	二七	二六	二五
四八	四七	四六	四五	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六
六〇	五九	五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一	五〇	四九
七二	七一	七〇	六九	六八	六七	六六	六五	六四	六三	六二	六一
八四	八三	八二	八一	八〇	七九	七八	七七	七六	七五	七四	七三
九六	九五	九四	九三	九二	九一	九〇	八九	八八	八七	八六	八五

女

十二	十一	十	九	八	七	六	五	四	三	一	正	
27	25	45	39	19	38	33	39	45	35	29	53	時納音金
56	69	66	72	45	59	61	76	51	67	63	62	
79	71	82	79	81	83	79	81	85	82	72	68	
37	30	42	33	49	46	47	36	45	39	55	35	時納音木
58	61	72	47	64	66	68	51	64	59	60	74	
81	75	79	82	82	82	79	83	75	88	76	89	
32	46	46	61	49	36	52	61	45	36	26	57	時納音木
79	64	64	73	64	42	61	75	62	57	69	67	
87	80	71	83	81	85	82	89	84	73	77	79	
32	51	52	31	16	46	33	36	26	13	36	33	時納音火
51	64	59	26	26	66	52	64	58	65	70	49	
82	75	79	85	85	72	69	86	79	84	74	67	
30	25	36	32	15	44	16	58	25	25	21	56	時納音土
44	25	59	52	64	75	59	69	69	44	48	77	
89	79	73	79	75	86	79	80	82	78	69	82	

孤辰	亡神	咸池桃花	鐵掃帚入	鐵掃帚出	女命破月	男命破月	犯神煞 年 牛
正	十	八	十二	正	六	二	鼠
正	七	五	九	六	四	三	牛
四	四	二	四	七	三	十	虎
四	正	十一	八	三	正	五	兔
四	十	八	十二	正	六	十二	龍
七	七	五	九	六	四	正	蛇
七	四	二	四	七	三	八	馬
七	正	十一	八	三	正	九	羊
十	十	八	十二	正	六	四	猴
十	七	五	九	六	四	十一	鷄
十	四	二	四	七	三	六	狗
正	正	十一	八	三	正	七	猪

繪圖巾箱手抄



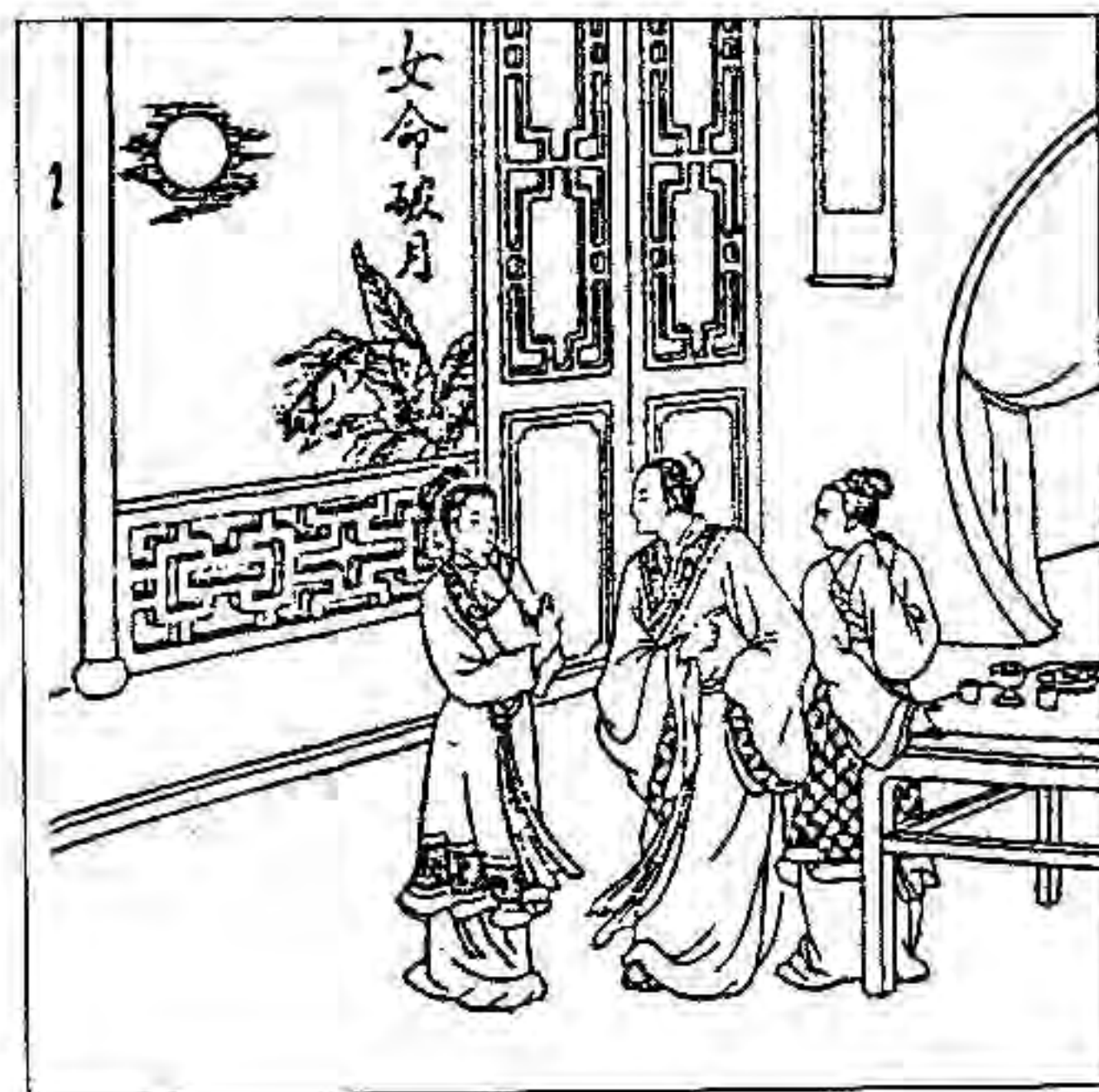
排安難聚不有賺 財聚少帚掃帶命
來自財掃鐵去祭 易容夫兼相失得
為安難纏文鬼掃 隨追莫鬼帚掃鐵
雷如鼓盛興財家 順安平鬼掃去祭



皆發頭母岳得破 門妻破月破人男
春回可脫解早速 破冲若令月封年
哀哀哭家外得破 財妻破月破命男
知皆人孫外在發 內家在親招是若



臨未運展發心有 輕非事帚掃帶女
心操生穿有食有 意如難多煩少樂
臻祿福鬼掃開祭 走飛勿銀錢欲若
心誠看本十經誦 失破財除不掃錢



埃塵化貴富庭家 來月破得娶妻娶
知會就陽南問着 利不大少吉多凶
安不兆姑翁得破 翁家破月破人女
婆乞做姑翁成演 走翼不泉財中家



安入掃利不出掃 般兩有掃鐵帶命
 山如重帚掃帶女 豐一輕帚婦帶男
 婆太做財發入掃 產蕩又家破出掃
 和妻夫掃鐵除破 脫解早當須出掃



眠野四花桃帶女 貧日終神芒帶男
 真欲局外內花桃 喜慶愁解可神芒
 親相喜花桃外牆 婿夫克花桃內牆
 身份敗貴富時成 敗成多女男論不



命帶孤辰 人惡厭辰
六親見孤 靠投難親
孤辰入命 憐可最合
留宿廟交 鬼神交廟
此逢衰定 貧困定是
求借錢來 烟炊救來
功名不第 鄉回帝第
作福解脫 殃災設脫



芒神煞星 煩麻心來
女多人情 己自快情
善病多悉 悲傷暗悉
錢財失散 別離妻散
道無是道 緣有卻姻
男命逢之 鳳凰虛之
若到許多 非和是多
身敗名裂 追難悔裂



時辰生在皇帝手	堅定若乾能發展	時辰生在皇帝胸	若心竭力成家計	時辰生在皇帝肩	運限起落多得失	時辰生在皇帝頭
能進能退能攻守	脫景安樂家業增	事業失敗而后成	到得脫運方清閑	做事有為在人前	攻守有為樂滔滔	意志堅決稱英豪

為人無功靠自己	夫婦積德諧白首
時辰生在皇帝陰	命理有根免煩心
六親手足助力少	福至心靈得黃金
時辰生在皇帝膝	性情宜親不宜迫
白手謀生靠腦力	時來自財帛積
時辰生在皇帝足	縱有才能亦勞碌
中運小就有基楚	老來蔭益兒孫福



時辰生在皇帝頭	事業如同燕營巢
急智過人能攻守	脫景有食光操勞
時辰生在皇帝肩	一半勞力半清閑
中年未遇多波阻	脫運克成財祿齊
時辰生在皇帝胸	一世做事有才能
早運雖然有波阻	自己創造成家庭
時辰生在皇帝手	志氣高昂莫靠友

險雷逢生貴人到	脫運創成家業守
時辰生在皇帝陰	一生有志不怕貧
早運雖是多勞力	脫景子孫做朝目
時辰生在皇帝膝	性情宜親不可迫
早運未遇多波阻	脫運享樂陰子媳
時辰生在皇帝足	半是清閑半勞碌
心志堅強事業就	脫歲得享兒孫福



時 辰 生 在 皇 帝 手 親 中 帶 剛 能 攻 守	一 生 波 阻 常 得 失 老 運 清 閑 家 門 興	時 辰 生 在 皇 帝 胸 謀 為 事 業 有 高 升	早 年 謀 為 多 成 敗 老 運 兒 孫 滿 庭 前	時 辰 生 在 皇 帝 肩 一 半 煩 心 半 清 閑	埋 頭 若 干 靠 自 己 白 手 創 業 稱 英 豪	時 辰 生 在 皇 帝 頭 志 在 四 方 不 怕 勞
--	--	--	--	--	--	--

奮發有為事業就	時辰生在皇帝足	祖業難得靠自己	時辰生在皇帝膝	白手成家能創業	時辰生在皇帝陰	能識高低有急智
兒孫滿堂享清福	初年奔波多勞碌	脫年榮華有福德	勤儉奮鬥有餘積	脫歲榮華福來臨	有食有穿生煩心	內緣中平莫靠友

時辰生在皇帝頭	運限起落多得失	時辰生在皇帝肩	若心竭力成家計	時辰生在皇帝胸	堅定若干能發展	時辰生在皇帝手
意志堅決稱英豪	攻守有為樂滔滔	做事有為在人前	到得脫運方清閑	事業先敗而后成	脫景安樂家業增	能進能退能攻守

為人無功靠自己	夫婦積德諧白首
時辰生在皇帝陰	命理有根免煩心
六親手足助力少	福至心靈得黃金
時辰生在皇帝膝	性情宜親不宜迫
白手謀生靠腦力	時來自財帛積
時辰生在皇帝足	縱有才能亦勞碌
中運小就有基礎	老來陰益兒孫福



丑未六冲

馬鼠相冲冲財官
 夫妻刑害有兩般
 多子少財兼冲撞
 敗地相逢總不安
 心事常亂沒生意
 疑猜感動恩如山
 時常日久怨似海
 負義忘恩難相和



子午六冲

牛羊六冲財庫開
夫妻不和各西東
雖然離別居南北
尚有錢銀去合來
道是無情又有義
可惜恩愛不和諧
百年同床把山隔
歡樂時少生愁眉



寅申六冲

猴虎相冲動生方
夫妻恩愛變怕傾
最忌娘仔不賢淑
從此功名心不專
無意求學業荒廢
終日思想重鳳凰
女吟再嫁男說娶
偷鷄摸鴨更難防



卯酉六冲

金雞玉兔本相稱
無奈思想不符合
終日口舌沒時停
謀生百事難如意
指桑罵槐恨在胸
欲解刑冲來變好
再選時日邊聘迎



辰戌六冲

辰戌六冲庫大開
錢銀破盡又有來
四壁蕭然常躁急
自有來日耀門楣
命中有合宜冲破
日元相生怕冲破
少年相冲皆中發
老運相冲壽元衰



鼠牛六合偷寶房
結婚旅行喜相逢
蜜月遠地成佳偶
無尤無慮無災難
鼠牛六合配婚親
夫妻恩愛情加深
選擇吉日成夫妻
富貴功名指日臨

子丑六合



猪蛇六冲口舌多
婦人長舌好嘍唆
男人不喜聞貧賤
家庭從此生風波
生方怕動冲不利
水火冰炭無奈何
無妻六冲可來解
消災解難息干戈

巳亥六冲



案圖合六

寅亥六合

猪虎六合作夫妻
男虎女猪益美妙
男才女貌可相依
女虎男猪得相依
相敬如賓又如客
六合虎猪能扶助
你思我愛有禮儀
百年偕老不相欺



案圖合六

卯戌六合

狗兔六合鎖庫財
夫妻恩愛鳳凰合
男才女貌心相印
一遇冲開利源來
功名富貴如意想
家門和氣自生財
子孫茂盛定興旺
世代書香禮義知



辰酉六合

雞龍六合喜書文
窈窕淑女配郎君
佳偶天成恩和愛
富貴功名人尊敬
龍鳳呈祥多納福
夫合妻順同長壽
若能生下龍虎子
光宗耀祖整家門



申巳六合

猴蛇相會六合心
夫妻恩愛如石金
初年貧賤中年發
晚運坐收漁利深
夫妻猴蛇生方靜
可比鴛鴦戲蓮蔭
恩恩愛愛同偕老
三生有幸喜相親

法算直推橫局定緣姻妻夫												定宮位	生時令月
和順	重婚	入舍	相嫌	相逆	離妻	求子	隔山	保守	和合	相量	飲酒		
丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯	寅		正
寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰	卯		二
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳	辰		三
辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	巳		四
未	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午		五
午	未	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未		六
未	午	未	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	申		七
申	未	午	未	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉		八
酉	申	未	午	未	辰	卯	寅	丑	子	亥	戌		九
戌	酉	申	未	午	未	辰	卯	寅	丑	子	亥		十
亥	戌	酉	申	未	午	未	辰	卯	寅	丑	子		十一
子	亥	戌	酉	申	未	午	未	辰	卯	寅	丑		十二



午未六合

馬羊六合日月明
陰陽相配天道成
佳偶自然能合順
百年偕老鸞鳳鳴
帝后匹配天倫樂
生男育女皆豪英
難友言語多善意
富貴功名光門庭



情深似海共山盟
愛重義生氣如龍
相敬如賓又如客
量度寬宏似友朋

相量本是有義情
旺益夫婿家門興
中間生有多波阻
先苦后甘脫年成

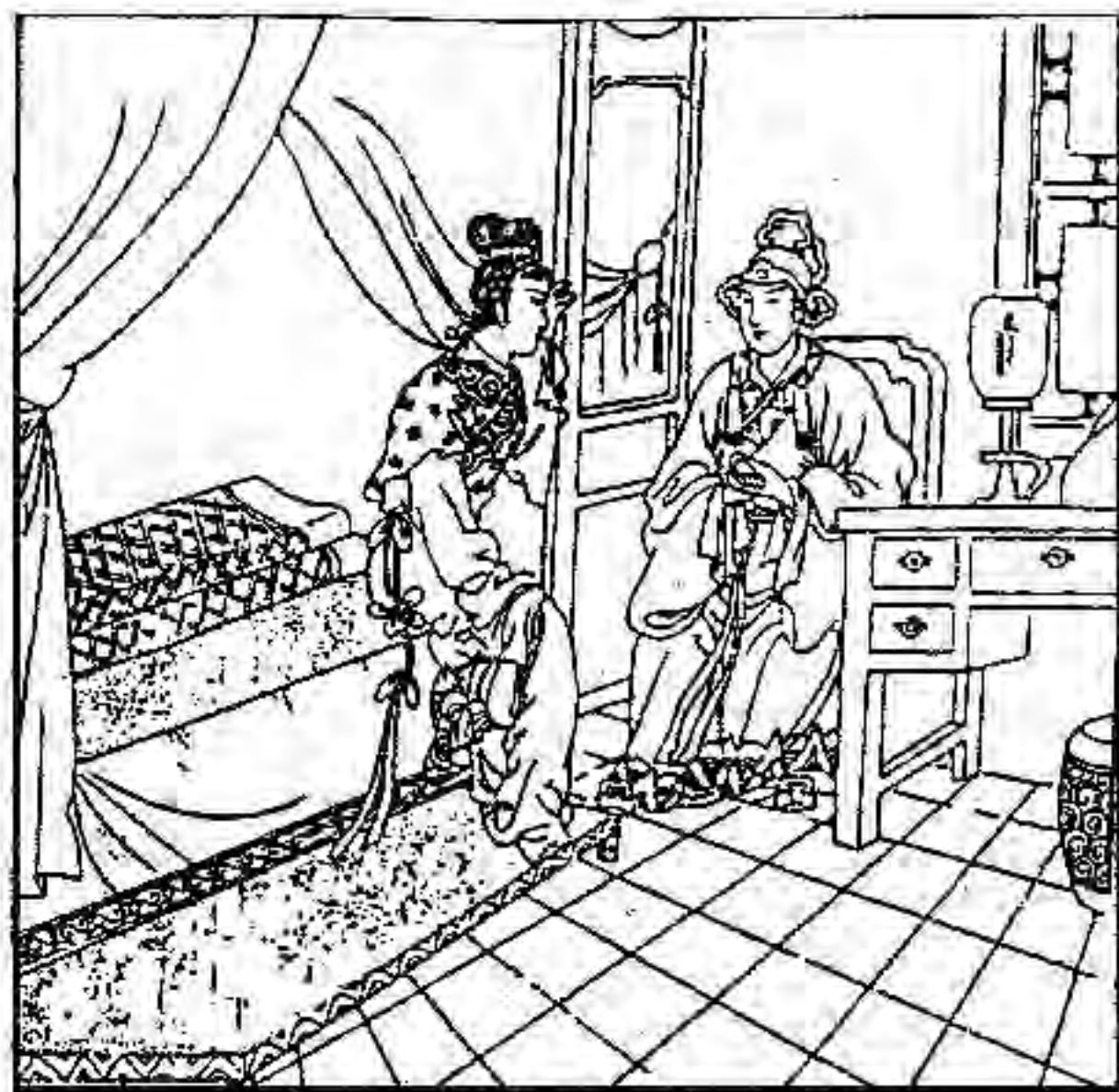
解 前世有宿因
今世得相親
有食生愁挂
日 樂享福祿臻



夫婦正如鳥林同
妻兒愛惜應關心
飲水思源恩忽負
酒肉兄弟情義真

飲 百年夫妻樂無尤
朝夕飲酒度春秋
有食有穿添愁挂
酒 家門有福亦不迴

解 夫婦天地圓
有特欲相欺
日 若要和合順
解去亡神纏



終為良母稱賢妻
身齊家齊乃母儀
保佑高堂增壽福
守法教子成名奇

保 保守夫妻到白頭
性親勿暴福祿高
若能齊心謀事業
夫唱婦隨樂滔滔

守 保守繼承傳子孫
夫來敬妻妻敬君
中間生有小人擾
為表解脫得長春



百善孝悌能留芳
年深日久真鳳鸞
和鳴唱隨入仰德
合家圓滿得雙全

和 和合注定是良緣
積善之家老雙全
子孫聰明一半富
治家有方生尤煩

合 天地配乾坤
夫好妻敬君
婚姻宜遲結
曰 享樂得長春



禱靠天地續后嗣
 祝福門庭佛仁慈
 求神保佑生龍鳳
 子孫滿堂讀詩書
 求
 命理生來不逢時
 花開雖多結子稀
 若是誠心做好事
 天賜富貴生麟兒
 解
 行嫁日欲興
 入門有財丁
 曰
 若是日脚弄
 夫妻半脈刑



離合悲歡暗泪流
 別井還鄉把財求
 隔開好似無情劍
 山高水長愁心頭
 隔
 夫妻緣淺似隔山
 人各執意想一般
 待到藥債解除了
 禍去福來愁變歡
 山
 不怕艱難路途高
 只欲有志心耐勞
 黃藤苦刺會茂戲
 白手勤成女英豪
 曰



性傲心驕不服從
情乖意辟志朦朧
相親相愛變仇敵
逆來順受如孩童

相逆根本有苦情
兩人執意在心胸
若欲夫婦無刑克
相讓看開建家庭

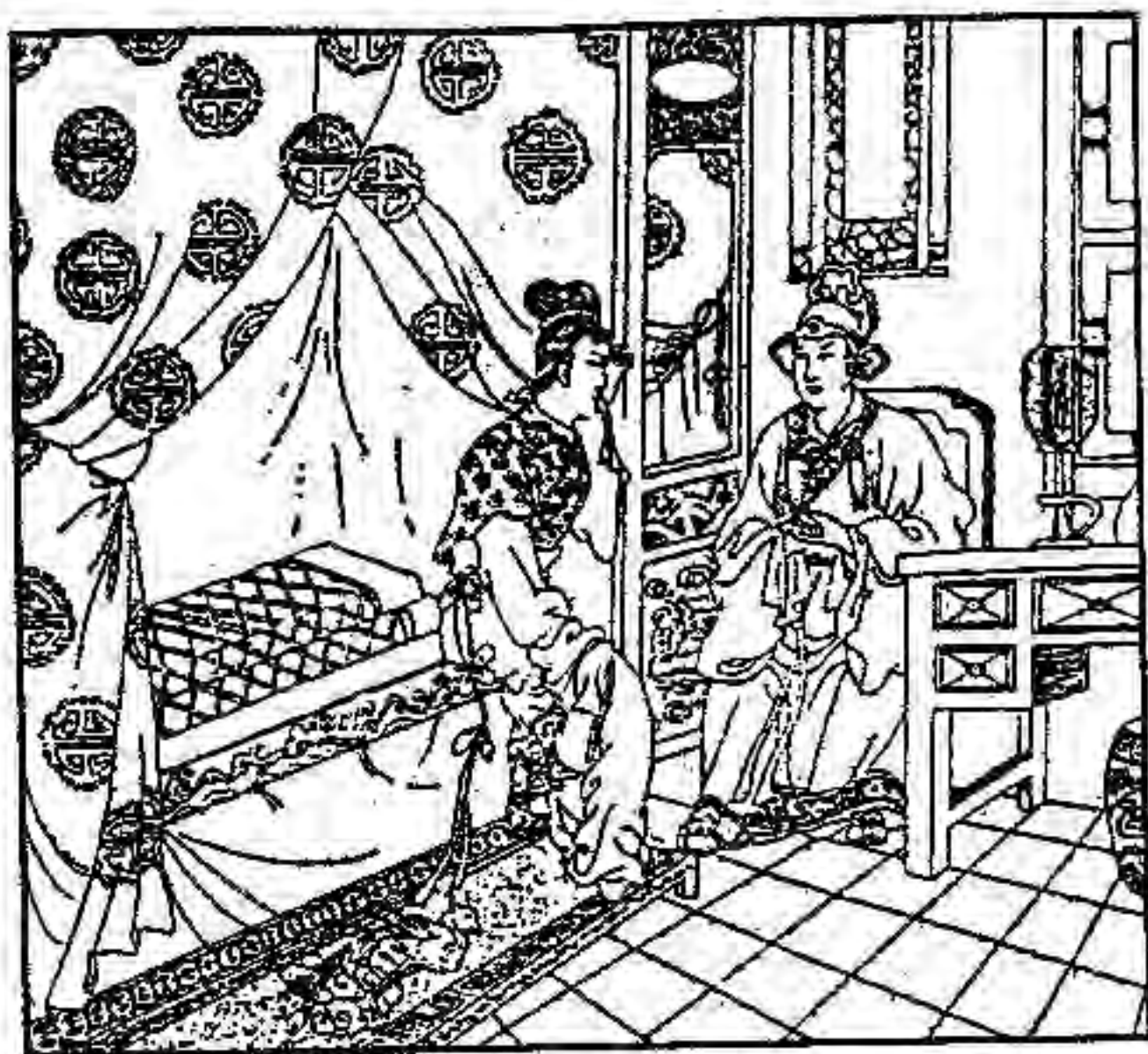
解 早婚半脈刑
遲結親愛情
患難見賢游
曰 正知妻聰明



離開門庭不舍君
妻妾彈汨難割分
重圓鏡釵恩愛倍
回歸衣錦似青春

離別夫妻久吉祥
反目無情生禍殃
配合強硬無刑克
知遇必改是賢良

解 遲配有久長
早婚少相量
曰 行善做好事
夫妻到百年



招待良人如上賓
親恩宜報孝為真
入門茶飯齊眉舉
舍成室家產鳳麟
入舍遲配最得宜
早婚驚風半分離
薦表消灾無刑禍
夫唱婦隨得相依
解 進入門庭喜滿腮
苦心竭力賺錢財
六親冰炭已失望
曰 先苦后某福祿來



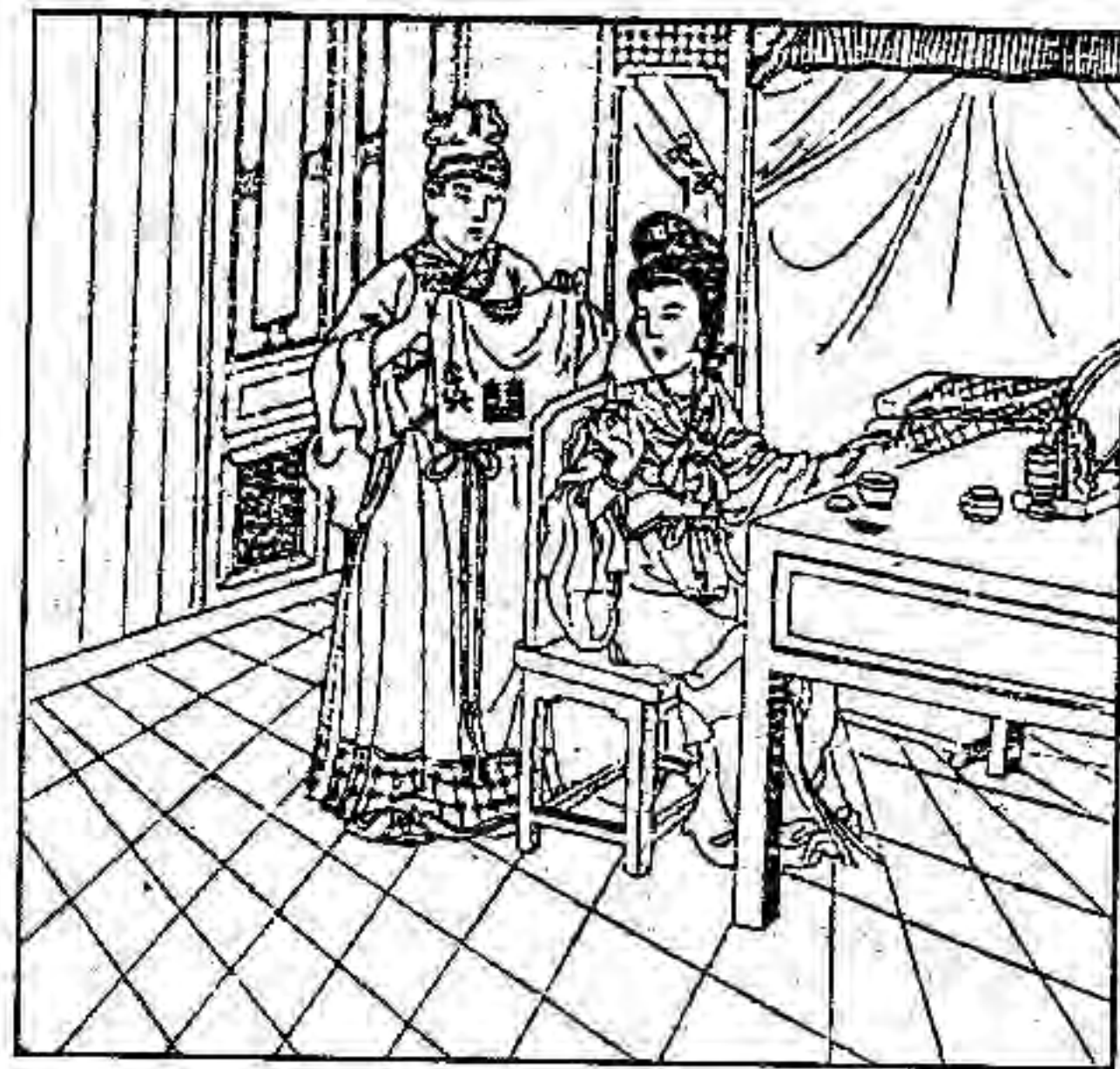
無罪無過來冤家
事小事閑倆執爭
相依為命欲和氣
嫌你嫌我難求生
相 相嫌前世自修來
兩人門意敵雙眉
嫌 眼前雖是多波阻
前程錦綉得和諧
解 夫妻占在兩相嫌
冤孽結恨性莊嚴
曰 結婚日辰切要好
禍去福來壽綿綿



恩深德大配成雙
愛情永篤樂心安
和睦親善同甘苦
順時聽天喜相幫

和
和順修來夫妻清
勁儉謀為產業增
中間帶有生波阻
先凶后吉家門興

解
和順有義情
夫妻得相稱
如能造福事
子孫光門庭

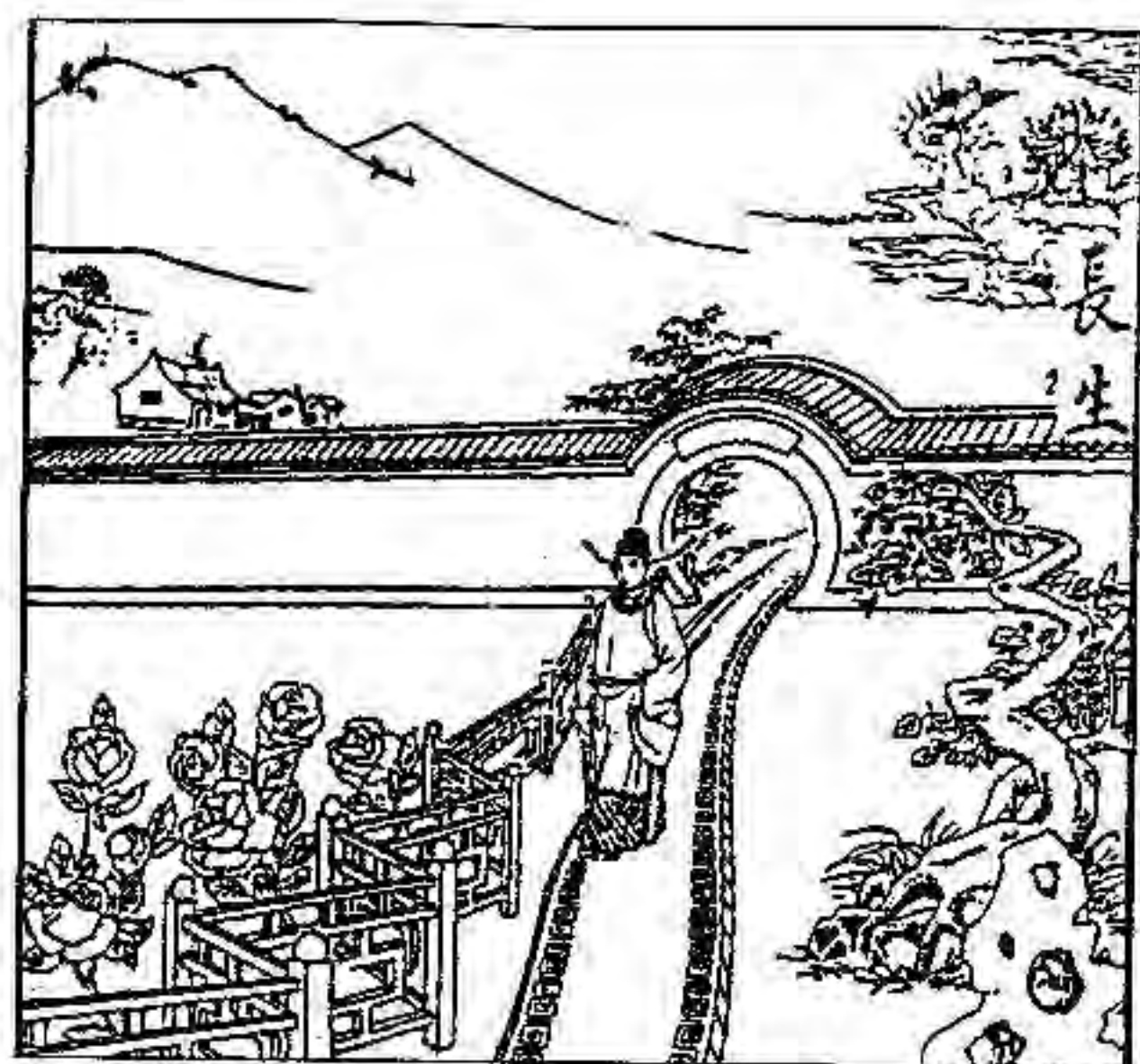


命注姻親再洞房
硬金配玉妙難言
重疊樓臺增壯美
婚后圓滿如芝蘭

重
重婚本當有二個
強弓硬箭無禍灾
奮發生財成家業
輔助家庭勝須眉

婚
前世無修少姻緣
早結鴛鴦拆翼亡
配合牛龍馬虎肖
免致重婚成鳳鸞

解
曰



花園長生四男兒
配上旺胎五英奇
男女聰明女歡喜
男婚女嫁兩相宜
天降麒麟呈祥瑞
岐山鳴鳳世間稀
局如八駿花園秀
真個花好共月圓
桂子蘭孫集幸福
竹包松茂蒼青枝
鯉魚跳躍龍門過
朱紫滿園更明鮮

花園宮旺弱橫推直算法											定局	生時令月
長生	沐浴	冠帶	臨官	帝旺	衰宮	病宮	死宮	墓宮	絕宮	胎宮	胎宮	
寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	正
卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	二
辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	三
巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	四
午	未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	五
未	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	六
申	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	七
酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	八
戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	九
亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	十
子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	十一
丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	十二



花園冠帶貴子藏
帶有龍袍鳳冠昂
男榮女貴開財庫
金枝玉葉配銀枝
國中金龍保護守
貴極人臣可安邦
為人有德三及第
一庭三元掌朝綱
青衿紅袍光榮貴
揚名顯親在朝中
攀龍附鳳配皇室
高車駟馬家裕康



花園沐浴在命宮
花開花謝重又重
綫花落葉春歸去
只存二三繼香燈
沐浴本是桃花宿
一樹桃花艷英英
神天保佑喜成對
宜另有女易長成
故國夜雨修芳草
晚年添得婿如龍
翠柏蒼松雲庶月
老蚌生珠日東升



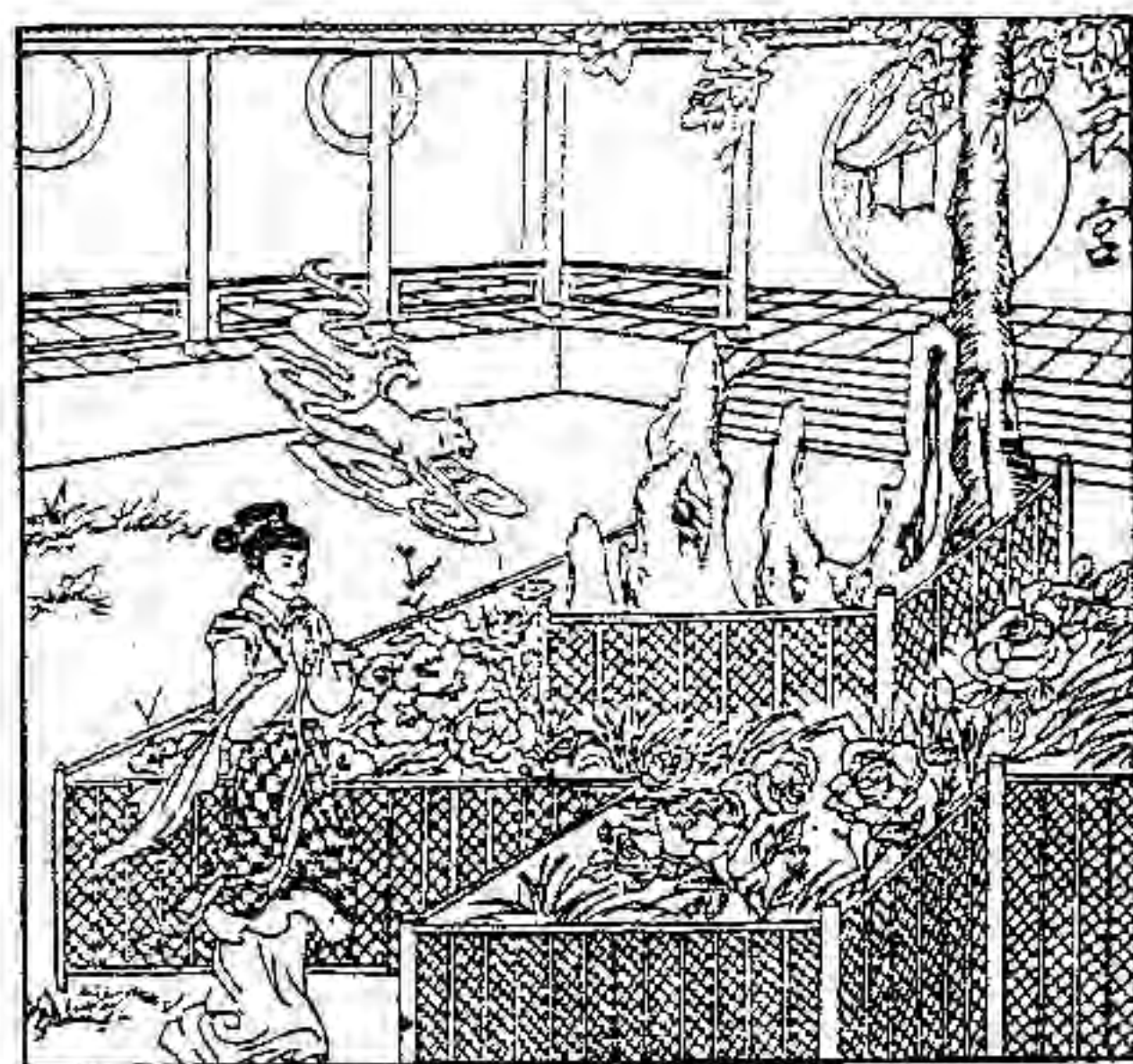
花園帝旺五子成
旺花入絕十女英
配有長生五男俊
臨官建祿三麟龍
太旺猶是沒男杰
生得一男家貧清
單旺花園最可貴
三男五女美家庭
一樹錦綉樓五鳳
園庭茂盛鸞和鳴
五男兒女正常格
貴子俠科樂心胸



花園臨宮建祿宮
詩禮傳家書香稱
園內羅猴采花蕊
八胎存三算是興
花花開來香味異
證明兒子多賢龍
五子登科三及第
猶宜移房方長成
園內羅猴星作怪
解除妖煞理最明
修德行善添枝葉
葉盛枝榮茂青青



花園病宮本一兒
早生貴子在青年
此乃麒麟宜謹育
切莫失德遭別離
修功撫養自平順
少作惡事損珍奇
自古有病反為貴
一子成名天下知
若是丈夫命生旺
千子萬孫后代宜
貴子之命宜行善
瓜瓞綿長可相依



花園衰宮子凋零
梧桐落葉秋風生
園內天狗來破壞
因此兒子少長成
衰中還有生二子
猶宜積善修德行
天狗在園花不美
驅去狗精花鮮明
孕孕蕊蕊皆絕麗
葉葉枝枝立亭亭
如再添上行善事
好比遞花子多英



花園墓宮是天亡
園內涼亭本安全
花正開時風雨到
猶宜作福可無防
桑榆暮景蘭桂茂
梅開二度配鳳凰
三果后秀成兩果
晚來一果得令權
翰林名苑花開日
春闈一舉正順風
虎榜名標書香第
世代簪纓伴龍顏



花園死宮松竹梅
歲寒三友耐雪花
配得夫婿八字貴
自然兒女龍鳳飛
若是劣夫相結合
同床異夢難栽培
蜂蝶采蜜沒生產
終身結子一二四
富死富絕無男女
堆金積玉人分瓜
旺死之命生十女
結局嫁人期相會



花園胎宮多姑娘
七星伴月六英賢
園中凶神手提斧
宜男草生變婢娟
應先行孝敬父母
感動神佛奏表章
玉皇下旨送麟子
得中高科五代昌
牆內多花嫌少葉
牆外紅杏桃李香
祖宗有德成妃后
行善換日兼偷天



花園絕宮宜養麟
生養一兒解凶神
事后親生男和女
個個撫育易又輕
女人花園雖是絕
絕處逢生有孝心
絕忠絕孝自古有
丹青留名事事真
緹榮救父勝男子
絕后空前是能臣
安邦治國殉難節
絕地千丁名曹彬

法熱耳	法鳴耳	法跳跟
		
寅時 相會大吉 丑時 主有飲食 子時 主有僧道 子時 來商量事 丑時 主有喜事 寅時 臨身大吉	寅時 右主心急 丑時 左主失財 子時 右主爭訟 子時 左主口舌 丑時 右主失財 寅時 左主女思	寅時 右喜事至 丑時 左邊人來 子時 右有尤心 子時 左有貴人 丑時 右有飲食 寅時 左有貴人
巳時 主失財物 辰時 大通達吉 卯時 主有遠人 卯時 來相見吉 辰時 主有財喜 巳時 之事不利	巳時 右主大吉 辰時 左主凶事 卯時 右主客至 卯時 左主遠行 辰時 右主客至 巳時 左主飲食	巳時 右主凶惡 辰時 左有飲食 卯時 右主損客 卯時 左邊客來 辰時 右平安吉 巳時 左貴客來
申時 酒食宴樂 未時 主有喜事 午時 主有飲食 午時 喜事來吉 未時 主有客至 申時 相求之事	申時 右主喜事 未時 左主行人 午時 右有親來 午時 左主飲食 未時 右遠人來 申時 左主失財	申時 右有女思 未時 左有損財 午時 右有小喜 午時 左主吉昌 未時 右有凶事 申時 左主疏喪
亥時 詞訟之事 戌時 主有官非 酉時 主有爭訟 酉時 口舌之爭 戌時 言婚姻事 亥時 主有人來	亥時 右主飲食 戌時 左主大吉 酉時 右主客至 酉時 左主失財 戌時 右主飲食 亥時 左主大吉	亥時 右主官非 戌時 左主聚會 酉時 右有客至 酉時 左有客來 戌時 右主聚會 亥時 左有客來



花園養宮三子稀
園內蜘蛛來耕絲
二個嬌娥一男俊
娶入歡喜嫁女啼
三子嫁二存一子
兩次乘龍魂消離
最好招親養快媚
樂得兒女伴身邊
風狂雨驟草單秀
誰知最后存一枝
滿園花開多艷冶
積德修功男最奇

法驚心	法顫肉	法熱面
		
寅時 飲食大吉 丑時 主有客來 子時 主有女子 子時 思喜事至 丑時 主有惡事 寅時 臨門大凶	寅時 速解除吉 丑時 主有凶事 子時 主有財及 子時 自身吉慶 丑時 主有財及 寅時 人來大吉	寅時 來聚會吉 丑時 主有遠客 子時 尤愁之事 子時 主有煩惱 丑時 又主得財 寅時 主有喜事
巳時 及喜事至 辰時 主有女思 卯時 主有飲食 卯時 及外人來 辰時 主有成合 巳時 喜事大吉	巳時 相見大吉 辰時 主有客來 卯時 主有得財 卯時 物事大吉 辰時 主有災惡 巳時 臨身大凶	巳時 人相見吉 辰時 主有要事 卯時 主有飲食 卯時 及友人來 辰時 主有遠客 巳時 喜相逢吉
申時 之事至吉 未時 主有大喜 午時 主有飲食 午時 自然而來 未時 主有女人 申時 思念大吉	申時 解之大吉 未時 主有口舌 午時 主有尤疑 午時 事占身吉 未時 主有財喜 申時 事臨身吉	申時 會道相見 未時 主有貴人 午時 主有親來 午時 相見大吉 未時 主有爭訟 申時 口舌是非
亥時 及惡夢凶 戌時 主有喪眼 酉時 主有貴人 酉時 即至大吉 戌時 主有信至 亥時 喜信至吉	亥時 喜慶之事 戌時 主有大吉 酉時 主有遠行 酉時 人事大吉 戌時 主有財招 亥時 禍事大凶	亥時 口舌之事 戌時 主有官非 酉時 主有酒食 酉時 自送來事 戌時 主有相會 亥時 來相會吉

法鳴釜	法留衣	法噴嚏
		
寅時 凶險之事 丑時 主家宅有 子時 貴大吉利 子時 主養六畜 丑時 平安大吉 寅時 主家富	寅時 至不成凶 丑時 主親人尤 子時 破財之事 子時 主有尤疑 丑時 女主說事 寅時 男主飲食	寅時 會飲食事 丑時 主女人相 子時 客來求事 子時 有女人思 丑時 主有飲食 寅時 相會宴樂
巳時 門自身吉 辰時 主財喜臨 卯時 主有客至 卯時 禍事者凶 辰時 主田蠶收 巳時 成大吉利	巳時 外思之事 辰時 主女人有 卯時 財尤病事 卯時 主自身破 辰時 會飲食吉 巳時 主交友相	巳時 來求財利 辰時 主有吉人 卯時 飲食大吉 卯時 主終日有 辰時 主有財喜 巳時 人來問事
申時 行人至吉 未時 主有遠客 午時 主有官非 午時 消散者吉 未時 主有凶禍 申時 不祥之事	申時 出入天吉 未時 主有外財 午時 主有遠人 午時 至得財吉 未時 主血光之 申時 災事無防	申時 飲食不利 未時 夜夢驚恐 午時 遠人宴會 午時 主有貴客 未時 主有飲食 申時 吉利之事
亥時 訟有理吉 戌時 主有非詞 酉時 主遠客來 酉時 行人回吉 戌時 主有酒食 亥時 相會事吉	亥時 財見官得 戌時 主詞訟得 酉時 破財大凶 酉時 主有人至 戌時 財帛大吉 亥時 主見官得	亥時 反得吉利 戌時 主有虛驚 酉時 會和合事 酉時 主女人思 戌時 求請問事 亥時 主女人來

三娘煞	洗頭吉日	裁衣吉日	造床安忌
<p>上旬初三與初七 迎親嫁娶無男女 行船定必遭沉溺</p> <p>中甸十三十八當 孤兒寡婦不成雙 上官赴任不還鄉</p> <p>下旬廿二與廿七 趕屋庭前無人住 作事求謀定不昌</p> <p>架屋來完先架妻</p>	<p>初一短命 初四脫色 初七損官 初十加官 十三宜男 十六大凶 十九不利 念二吉慶 念五損目 念八爭鬥</p> <p>初二通吉 初五落發 初八長命 十一眼明 十四招財 十七面黑 二十主食 念三大利 念六大吉 念九吉兆</p> <p>初三富貴 初六損容 初九宜婚 十二多厄 十五主喜 十八拾盜 念一多病 念四口舌 念七如常 三十招鬼</p>	<p>角安穩 克得食 氏親友 房益衣 心盜賊 尾環裂 箕得納</p> <p>斗美食 牛進喜 女得疾 虛得纏 危失竊 室水厄 璧獲寶</p> <p>奎得財 妻增壽 胃強服 昂火厄 畢多事 張逢喜 嘴口舌 參遺亡</p> <p>井離別 鬼吉祥 柳更服 星不祥 張逢喜 翼得財 軫長久</p>	<p>心昂奎妻箕尾參 危宿逢之總不安 造床君犯此星宿 十個孩兒九個亡</p> <p>宜 天德 月德 天德合 月德合 天喜 月空 益后 續世 三合 天恩 危日</p> <p>忌 死氣 官符 披麻煞 建 破 平 收日 及申日</p>

火逸法	犬吠法	鵲噪法
		
<p>子時 妻有外心 不吉之事</p> <p>丑時 女心身向 人不吉兆</p> <p>寅時 主得財帛 平安大吉</p>	<p>子時 說婦人不 時爭鬧事</p> <p>丑時 主心中有 尤疑之事</p> <p>寅時 主夫得財 帛大吉利</p>	<p>子時 主有遠親 人至大吉</p> <p>丑時 主有大喜 廢事大吉</p> <p>寅時 主有詞訟 之事小吉</p>
<p>卯時 主得財帛 亨通之兆</p> <p>辰時 尤心損男 小口之兆</p> <p>巳時 主有喜事 飲食相會</p>	<p>卯時 望夫雄心 得財利歸</p> <p>辰時 主有財喜 大亨通吉</p> <p>巳時 主親人來 及有信至</p>	<p>卯時 主有財喜 酒食大吉</p> <p>辰時 主有行人 四家大吉</p> <p>巳時 主有喜事 臨門大吉</p>
<p>午時 主有官非 大災之兆</p> <p>未時 主有財喜 昌成之兆</p> <p>申時 主有財帛 相得之兆</p>	<p>午時 主有酒食 宴會事吉</p> <p>未時 主妻子外 心破財凶</p> <p>申時 主家宅有 小口之凶</p>	<p>午時 主有疾病 宜求神佑</p> <p>未時 主失六畜 不見事凶</p> <p>申時 主有吉兆 之事大吉</p>
<p>酉時 主有災凶 喪報之兆</p> <p>戌時 主有疾病 不祥之兆</p> <p>亥時 主有虛驚 反得吉利</p>	<p>酉時 主加官進 祿得財吉</p> <p>戌時 主有口舌 招災事凶</p> <p>亥時 主有官非 詞訟之事</p>	<p>酉時 主被劫失 意不安事</p> <p>戌時 主有財帛 亨通事吉</p> <p>亥時 主有口舌 爭鬧之事</p>

豹水箕	虎火尾	狐月心	兔日房	絡主氏	龍金亢	蛟未解
馮昇吉	岑彭吉	冠恂凶	耿龕吉	賈復凶	吳漢凶	鄧禹吉
箕星造作堂高極 修墳皆吉利	尾星造作慶財丁 埋墓皆得依此日	心星造作大為凶 埋墓皆得依此日	房星造作旺丁財 埋墓若然連此日	氏星造作主連凶 行船必遭沉溺害	亢星造作長房常 埋墓皆得連此宿	角星造作主榮昌 埋墓皆得連此宿
開創門前大吉昌 庫滿金銀谷滿倉	開門放水子孫興 代代公侯連帝系	事事教君致始終 三年之內禍重重	富貴榮華福祿來 加官進爵位三臺	嫁娶婚姻禍幾重 墓埋必用子孫窮	十日之中即有殃 丁錢應守空房	文人及第見君主 修墳埋墓主雙亡



局定位方占關日月神胎甲六											
十二月房床	十一月房床	十月房床	九月房床	八月房床	七月房床	六月房床	五月房床	四月房床	三月房床	二月房床	正月房床
乙亥日	甲戌日	癸酉日	壬申日	辛未日	庚午日	己巳日	戊辰日	丁卯日	丙寅日	乙丑日	甲子日
外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南	外西南
丁亥日	丙戌日	乙酉日	甲申日	癸未日	壬午日	辛巳日	庚辰日	己卯日	戊寅日	丁丑日	丙子日
外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北	外西北
己亥日	戊戌日	丁酉日	丙申日	乙未日	甲午日	癸巳日	壬辰日	辛卯日	庚寅日	己丑日	戊子日
房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南	房內南
辛亥日	庚戌日	己酉日	戊申日	丁未日	丙午日	乙巳日	甲辰日	癸卯日	壬寅日	辛丑日	庚子日
外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北	外東北
癸亥日	壬戌日	辛酉日	庚申日	己未日	戊午日	丁巳日	丙辰日	乙卯日	甲寅日	癸丑日	壬子日
外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南	外東南

猿水參	猴火背	鳥月畢	鵝日昂	雞土胃	狗金婁	狼木奎
杜茂吉	傅俊凶	陳俊吉	王良凶	馬成吉	劉隆吉	馬武凶
參星造作旺堪奉 放水開門皆吉地 文星拱照大光華 埋葬暗地主破家	背星造作受官刑 三衣凶地皆由此 埋葬不久就家傾 倉庫金銀盡長清	畢星造作每光前 門房相連多吉慶 埋葬墳墓壽綿綿 田畝大熟永豐年	昂星造作進田牛 開門一定招美入 埋葬官非永不休 婚姻嫁娶兩生恩	胃星造作事如何 埋葬加官升爵位 富貴榮華喜氣多 婚姻用此室家和	婁星造作天門庭 婚姻他日生賢子 世代相連緣位升 富貴榮華喜氣多	奎星造作有損祥 若是葬埋陰卒死 家門和順大吉昌 開門放水若災殃



俞水壁	猪火室	燕月危	鼠日虛	蝠土女	牛金牛	猴木斗
臧富吉	耿純吉	堅鐸凶	蓋延凶	景舟凶	祭遵凶	朱佑吉
壁星造作日興隆 埋葬招財人口旺 開門放水子孫達 家興財家宅旺	室星造作進田牛 創業興財家宅旺 婚姻埋葬永無尤 兄弟相殘似虎狼	危星不可造高堂 開門放水遭刑議 三年兩載一悲傷 男女脫胎各一方	虛星造作主災殃 內亂風聲無禮節 先孫媳婦伴人床 家財家散復難鄉	女星造作損嬌娘 埋葬暗地連此宿 家財家散復難鄉 兄弟相殘似虎狼	牛星造作是災危 嫁娶開門重禍至 田畝不利主人啼 豬羊牛馬亦悲凄	斗星造作最財豐 開門放水多牛馬 婚姻嫁娶喜重重 兄弟相殘似虎狼



詩 此是入命星盤燈 保汝平安福壽增

男女行年宜解祭 九星下降憂慮誠

凡人生命行年值某位星君接後開下
界日期慶誠齋戒燃燈祭之土人加官
進祿而賈利增官婦人遇吉星祭之
求子得子遇凶祭之可免災厄也

式燈燃

式燈燃

式燈燃






式燈燃

式燈燃

式燈燃

水軫	蛇火翼	鹿月張	馬日星	獐土柳	羊金鬼	犴木井
劉真吉	祁全凶	萬修吉	李忠凶	任光凶	王霸凶	姚期吉
軫星造作主升官 惟其文星多難 惟金積玉日興隆	翼星最忌建高堂 三年兩載主人亡 少女貪花戀外郎	張星之日造層軒 世代為官近帝前 婚嫁和合福連綿	星宿分明好造房 進祿加官近帝王 婦別夫君另嫁郎	柳星造作主官非 災殃並賊見家危 三年兩載一輩傷	鬼星造作令人亡 堂前不見主人郎 婚姻必定守空房	井星造作旺田園 金榜名題第一街 開門相見有錢男



根下最堅牢 樹上最便搖 一掛時風動 叫苦聞啼聲		金命
根下最好養 兒在花枝下 樂與壽年長 永保終身享		木命
枝下好風流 搖來搖去愁 啼哭多煩惱 遇與命方留		水命
花枝受露時 夜哭少人知 四方風動起 勞苦費心機		火命
花枝易長養 在上搖竿娘 啼哭兩三場 啼哭兩三場		土命

<p>九星圖像解說</p> <p>五行星男女值年表</p>		<p>此星像</p> 	
年值女陽太	年值男陽太	年值女陰太	年值男陰太
八七五三六	八六五三二	八七五三二	八六五三二
八七五三六	八六五三二	八七五三二	八六五三二
年值女星木	年值男星木	年值女星火	年值男星火
八六四三二	八七五三二	八六四三二	八七五三二
八六四三二	八七五三二	八六四三二	八七五三二
年值女星土	年值男星土	年值女星金	年值男星金
八六四三二	八七五三二	八六四三二	八七五三二
八六四三二	八七五三二	八六四三二	八七五三二
年值女星水	年值男星水	年值女星羅	年值男星羅
八六四三二	八七五三二	八六四三二	八七五三二
八六四三二	八七五三二	八六四三二	八七五三二
年值女都計	年值男都計	<p>此星像</p> 	
八六四三二	八七五三二		
八六四三二	八七五三二		

二十六關象

<p>凡七九十月十二月子午寅申時生人犯此帶天橋月橋可解</p> <p>關王閣</p> 	<p>凡生人正二月申卯時生人犯此忌帶金銀器物</p> <p>金鎖關</p> 
<p>凡寅午戌年辰時生人犯此主煩惱不寧眼晴重望</p> <p>天吊關</p> 	<p>凡午巳卯申戌時生人犯此忌見井泉池塘溝渠</p> <p>落井關</p> 
<p>凡正二三月壬辰時生人犯此關忌一歲止入山耕</p> <p>四季關</p> 	<p>正二三月寅申時生人犯此忌病癆災害</p> <p>深水關</p> 
<p>凡子午卯酉年辰戌丑未時生人犯此忌入巷寺忌僧尼</p> <p>和尚關</p> 	<p>凡壬子庚子丙子戌寅年寅時生人犯此忌入寺觀</p> <p>五鬼關</p> 

<p>凡正二三月未申時生人犯此主傷血瘡癰疽之症</p> <p>水火關</p> 	<p>凡辰酉戌年未時生人犯此忌見弓箭二歲亦忌流年中箭</p> <p>將軍關</p> 
<p>凡正二三月子寅時生人犯此忌見井泉池塘溝渠</p> <p>下情關</p> 	<p>凡金木水火土生人犯此忌淋症之災</p> <p>鐵樹關</p> 
<p>此正二三月子寅時生人犯此忌驚嚇脫衣之患</p> <p>急關</p> 	<p>凡正二三月未申時生人犯此忌見井泉池塘溝渠</p> <p>雞飛關</p> 
<p>法以燒過火之柴頭削平一便用碌砂寫字於柴上拾火杖按火杖天上五雷公差來作神將提拿夜啼鬼打殺不許放惡惡如律令勒 將家書就晚間放在小兒床頭男左女右勿驚揚恐不靈明早寶燭送出門外</p> <p>捉拿夜啼鬼</p>	<p>凡甲子丙子戊子生人犯此忌夜出入門外</p> <p>鬼門關</p> 
<p>凡子午丑未時生人犯此主夜間咳嗽不寧</p> <p>夜啼關</p> 	

癸酉	壬申	辛未	庚午	己巳	戊辰	丁卯	丙寅	乙丑	甲子	紀日	千支
丁卯癸卯辛卯	丙寅壬寅庚寅	乙丑辛丑丁丑	甲子庚子丙子	癸亥己亥丁亥	壬戌戊戌丙戌	辛酉丁酉癸酉	庚申丙申壬申	己未乙未癸未	戊午甲午壬午	花甲	六十
東南	正南	西南	西北	東北	東南	正南	西南	西北	東北	喜神	喜神
東南	正南	西南	西北	東北	東南	正南	西南	西北	東北	青神	青神
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	財神	財神
東南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	吉門	吉門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	生門	生門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	開門	開門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	靈神	靈神
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	五鬼	五鬼
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	死門	死門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	紀日	千支
癸未	壬午	辛巳	庚辰	己卯	戊寅	丁丑	丙子	乙亥	甲戌	花甲	六十
丁丑癸丑辛丑	丙子壬子庚子	乙亥辛亥丁亥	甲戌庚戌丙戌	癸酉己酉丁酉	壬申戊申丙申	辛未丁未癸未	庚午丙午壬午	己巳乙巳癸巳	戊辰甲辰庚辰	相冲	喜神
東南	正南	西南	西北	東北	東南	正南	西南	西北	東北	喜神	喜神
東南	正南	西南	西北	東北	東南	正南	西南	西北	東北	青神	青神
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	財神	財神
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	吉門	吉門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	生門	生門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	開門	開門
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	靈神	靈神
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	五鬼	五鬼
正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	正南	死門	死門

訂正六十花甲相冲及逐日喜神貴神財神吉門生門開門靈神五鬼死門方位表

喜神、貴神、財神、靈神、五鬼、死門、等位置。原為出門趨吉避凶之準則。民間習慣多採用之。惟古本輾轉抄襲音義家錯謬百出。因此遵照協紀辨方，陳子勝藏書，萬寶玉匣記等書。按其起例，重新證正，以期造福有準。更鑒于有時吉神與凶神同位，變成吉方太少，出門趨向，難于通從。因而又接日家奇門定局，增入吉、生、開、三門。俾便廣泛利用。查吉門主任宜遷升，工商獲利，百事大吉。生門主萬事大吉，出門還貴人扶持。開門主求財，見官萬事吉利。查表之法，凶神之方宜避之。吉神與凶神同占之方，亦應避之。其有吉神之方固吉。但遇無吉無凶之方亦可用也。

<p>四柱</p> <p>凡正月寅巳時生人犯此百日內忌出入門前</p>	<p>日百</p> <p>凡正月寅巳時生人犯此百日內忌出入門前</p>
<p>雷公</p> <p>凡寅申酉戌時生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>	<p>白虎</p> <p>凡金木水火土生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>
<p>短命</p> <p>凡子辰午巳時生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>	<p>湯火</p> <p>凡子午卯酉年午時生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>
<p>橋斷</p> <p>凡正月寅巳時生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>	<p>天狗</p> <p>凡八月五行金生人犯此月內忌開火吹簫</p>
<p>日千</p> <p>凡九年寅申巳亥時生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>	<p>浴盆</p> <p>正二三月申時生人犯此忌忌忌忌忌忌忌忌</p>

花甲相冲及吉凶神方位表

千支	六十	相冲	喜神	貴神	財神	吉門	生門	開門	靈神	五鬼	死門	千支	六十	相冲	喜神	貴神	財神	吉門	生門	開門	靈神	五鬼	死門
紀日	花甲	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	紀日	花甲	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子	甲子
甲子	戊寅	甲寅	東北	西南	東南	東北	正東	正北	西北	東南	正西	甲子	戊寅	甲寅	東北	西南	東南	東北	正東	正北	西北	東南	正西
乙酉	己卯	乙卯	西北	西南	東南	正南	西南	東南	西北	東北	東北	乙酉	己卯	乙卯	西北	西南	東南	西北	東北	東北	正北	正西	正西
丙戌	庚辰	丙辰	西南	正西	正西	正西	正南	西南	東南	西北	西南	丙戌	庚辰	丙辰	西南	正西	正西	正西	正南	西南	東南	西北	西南
丁亥	壬巳	丁巳	正南	正西	正西	正北	正北	正北	正北	正北	正北	丁亥	壬巳	丁巳	正南	正西	正西	正北	正北	正北	正北	正北	正北
戊子	壬午	戊午	東南	東北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	戊子	壬午	戊午	東南	東北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北
己丑	癸未	己未	東北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	己丑	癸未	己未	東北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北
庚寅	甲申	庚申	西北	東北	正東	正北	正北	正北	正北	正北	正北	庚寅	甲申	庚申	西北	東北	正東	正北	正北	正北	正北	正北	正北
辛卯	乙酉	辛酉	西南	東北	正東	正南	西南	正西	正北	正北	正北	辛卯	乙酉	辛酉	西南	東北	正東	正南	西南	正西	正北	正北	正北
壬辰	丙戌	壬戌	正南	正東	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北	壬辰	丙戌	壬戌	正南	正東	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北
癸巳	丁亥	癸亥	東南	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北	正北	癸巳	丁亥	癸亥	東南	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北	正北
甲午	戊子	甲子	東北	西南	東南	正東	正南	正西	正北	正北	正北	甲午	戊子	甲子	東北	西南	東南	正東	正南	正西	正北	正北	正北
乙未	己丑	乙丑	西北	西南	東南	正東	正南	正西	正北	正北	正北	乙未	己丑	乙丑	西北	西南	東南	正東	正南	正西	正北	正北	正北
丙申	庚寅	丙寅	西南	正西	正西	正東	正南	正西	正北	正北	正北	丙申	庚寅	丙寅	西南	正西	正西	正東	正南	正西	正北	正北	正北
丁酉	辛卯	丁卯	正南	正西	正西	正東	正南	正西	正北	正北	正北	丁酉	辛卯	丁卯	正南	正西	正西	正東	正南	正西	正北	正北	正北
戊戌	壬辰	戊辰	東南	東北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	戊戌	壬辰	戊辰	東南	東北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北
己亥	癸巳	己巳	東北	西南	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北	己亥	癸巳	己巳	東北	西南	正北	正北	正北	正北	正北	正北	正北
庚子	甲午	庚午	西北	東北	正東	正北	正北	正北	正北	正北	正北	庚子	甲午	庚午	西北	東北	正東	正北	正北	正北	正北	正北	正北
辛丑	乙未	辛未	西南	東北	正東	正南	西南	正西	正北	正北	正北	辛丑	乙未	辛未	西南	東北	正東	正南	西南	正西	正北	正北	正北
壬寅	丙申	壬申	正南	正東	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北	壬寅	丙申	壬申	正南	正東	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北
癸卯	丁酉	癸酉	東南	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北	正北	癸卯	丁酉	癸酉	東南	正南	西南	正西	正南	正北	正北	正北	正北