

明雷鳴夏先生著

子平管見

三命堂藏板

辛卯年巳月
三命堂刊印

子平管見序

余幼多病、以爲命否所致、因留心於五行家言、得其梗概。嘉靖丙寅、水災壽陽、人亡家破、浪跡江湖者二十年。丁亥入都、抱病旅邸、夢一異人授余子平要理。余訝其言、與平日所聞者異、大約言命理與天理相通、其旨甚微、不能易曉、至於見不見之形、抽不抽之緒、虛邀夾拱之類、當默契心溶、神而明之可也。凡四越月、無夜不夢、無夢不談、習以爲常。忽一夕拊余背曰、爾病癒矣、可以別去、向所云云、慎毋輕忽。次日、余病果痊、而自覺胸中爽朗、以其法推步、大都奇中、久之愈撚。余旣受此理、不敢秘、亦不敢忽。因隨諸格之純雜喜忌、以定人之壽夭窮通、各爲詳解、名曰子平管見。傳示將來、使觀命者有所稽憑、不致謬戾焉、原非別立門戶也。客有詰余者曰、余閱命多矣、每見祿

子平管見

序

一

馬旣敗、用神盡傷、應死而不死、財官尙旺、用神有情、可生而不生、四柱偏枯而安富尊榮、五行平和而貧苦孤夭、又何以故也。余應之曰、是即荀子非相篇有心無相相逐心生、有相無心相逐心滅之旨也。莫之爲莫之致、天定固能勝人、惠迪吉從逆凶、人定亦能勝天。管見道其常、君言道其變。其常、命理不出管見之中。客唯唯而退。余亦隱幾而臥、復夢前異人過余而笑曰、子之究心命理已三十餘年、意氣精神見聞詞說無以加矣、論子平者、誰能出子之右、第命稟於天、廣大精微、不可測識、人生所值秋毫、皆命也、子平特命中之一事爾耳。子唯知而順受則福無量、又何必焦心苦思而求其所以然之故哉。余聞言喜甚、擊節而醒、因索筆記之。時丁酉歲仲夏月望日也。併序之、以就正於四方之有道者云。八公山人秀泉子雷鳴夏識。

子平管見集解目錄

上卷

正官格	偏官格	時上偏官格
正財格	偏財格	時上偏財格
正印格	偏印格	傷官格
食神格	月令建祿格	羊刃格
日祿歸時格	拱祿格	拱貴格
拱祿拱貴	六壬趨艮	六甲趨乾
六陰朝陽格	六乙鼠貴格	井欄叉格
子搖巳格	丑搖巳格	飛天祿馬格
合祿格	壬騎龍背格	財旺生官格

子平管見

目錄

一

財殺格	雜氣	雜氣財官格
雜氣財殺格	雜氣印綬格	日貴格
福德秀氣格	魁罡格	金神格
日德格	專祿格	日刃格
夾丘格	胞胎格	十干喜忌
論形氣	論虛邀夾拱	
下卷		
管見篇	陰命賦	二五心鑒篇
曲直格	兼木總論	附肝臟圖說
稼穡格	兼土總論	附脾臟圖說
潤下格	兼水總論	附腎部圖說
		附膽論
		從革格
		兼金總論
		附肺臟圖說
		炎上格
		兼火總論
		附心臟圖說

子平管見集解卷之上

八公山人 秀泉 雷鳴夏著

祿命居士 瀛江 尤武偉校

正官格

正官一位格清高 帶印忠良果俊豪
無殺身強情坦坦 有財氣旺志囂囂
卻嫌分奪憂埋沒 最忌刑衝嘆寂寥
內外合多官不顯 支干傷盡數難逃

正官祇宜一位、則權專。喜見印綬、稟性忠良、英豪偉俊。不宜見殺、無殺則性情舒坦。財乃官之元神、見財則有囂囂自得之意。分奪者、再入他格。埋沒者、藏而不見。貪合忘官、柱中忌見。刑衝破害、局

子平管見

卷上

一

內最嫌。至於傷官、格中忌神、見之者、壽不永也。

偏官格

偏官賦性最剛強 身殺相爭定不祥
殺淺身強權可羨 氣衰殺重壽難長
刃星得合功名遠 印綬相生福祿昌
祇怕殺官多印少 始終貧困事乖張

偏官者、陽尅陽陰尅陰之類是也、無陰陽配合、故謂之偏。身強有制伏者爲偏官、身弱無制伏者爲七殺。身殺相停者妙。如身弱殺旺、身殺相爭、俱不爲佳。身強殺淺、假殺爲權、殺重身輕、終須有損。正此之謂也。羊刃能合殺、傷官能駕殺、食神能制殺、印綬能化殺。此四者見之、主功名遠大、富貴綿長。但忌官殺混雜、又無印化、不

但福氣匪薄、亦恐難爲壽矣。陰日傷官駕殺、陽日傷官不能駕殺、止可論傷官帶殺矣。

時上偏官格 即時上一位貴也

時上偏官一位良 不分明暗喜財強

食神最愛干頭見 羊刃偏宜支下藏

性格剛強多智略 襟懷磊落好文章

食神太重無妻妾 黃卷青燈空自忙

時上偏官、祇喜一位、即時上一位貴、再見者非也。或天干地支有者、俱喜財星生之。且一位偏官、恐不能鼓舞造化、必藉財以生之、是爲財滋七殺、英雄獨壓萬人。食神干上以制殺、羊刃支下以合殺、二者宜見。時上偏官、主爲人耿介磊落、以文學馳名。如時殺無

子平管見

卷上

二

氣、傷官食神尅制太過、又無偏正財星生助、乃遇而不遇之人。賦云、偏官時遇、制服太過、乃是寒儒、蓋述此義。

正財格

正財旺相要根深 內助妻賢鼓瑟琴

柱帶比肩恒不足 運臨七殺福彌深

五行生處多獲寶 三合逢時廣積金

官印兩般同入格 功名早遂少年心

正財格、必要支下有根爲貴。賦云、地支財伏暗生者奇。蓋財者、妻也。財星有炁、必有賢能之妻。比肩分財、自然不足、財多身弱者反不忌之。賦云、命用財、運逢殺、吉亦堪陳。故云福彌深也。用財者、要柱中原有生炁、三合局中最妙、財合則聚、如此者多積財寶金珠。

之富。再見官印、此乃三奇全備、定主早登科第、乃富貴雙全。祿嫌衝破、馬忌空亡、不可不知。

偏財格

偏財生旺在月支 慷慨風流果出奇

官殺清純財祿盛 比肩混亂功名虧

平生事業由妻管 半世生涯賴子爲

墓庫運臨衝劫地 壽元福氣兩參差

月上偏財、最宜生旺、爲人慷慨風流。或官或殺、止許一位、方爲純而不雜、乃有福有祿之人也。比肩劫財重見、則混亂、偏財乃眾人

子平管見

卷上

三

劫殺分奪其秀氣、福壽豈不參差矣。

時上偏財格

時上偏財一位佳 功名有分仕途賒

他鄉發福高相敬 正室分緣愛妾華

官殺不雜成吉慶 比肩多見謾咨嗟

重重財旺身無力 原是名門老故家

時上偏財、與時上偏官同、止喜一位、多則不美。若時財有氣、日主剛強、功名遠大、仕途悠長之命。時上偏財、多發福於外郡、主有高

人相敬。或官或殺、不可混雜、務要合益。偏財多愛偏妾。時上偏財、

年提又見、日主無氣、此是財多身弱、正爲富屋貧人。賦云、時上偏財、別宮忌見。又云、時上偏財、怕逢兄弟、此之謂也。

正印格

正印從來生我身 柱中先要識元神。

殺官不見難言貴 偏正財多定是貧。

劫重見財還有用 印輕透殺反爲親。

食神偶爾來相犯 風疾纏綿病不仁。

印綬者、生我日干也。官殺乃印綬元神、柱中不可無。財爲印綬忌神、柱中不可有。子平云、重重生氣若無官、當作清高技藝看。官殺不來無爵祿、縱爲技藝也孤寒。又云、月生日干無天財、乃印綬之名。又云、用印見財、十有九貧、柱中若比劫重重、見財反吉。賦云、財星破印、宜逢比劫之鄉。如印綬輕者、喜殺星透出、有殺印相生之義、最可親也。印綬見食神、比財尤甚。賦云、印綬重重享見成、食神

子平管見

卷上

四

祇恐暗相刑、早年若不歸黃土、孤苦仵伶風疾縈。蓋述此義。

偏印格

偏印梟神提上居 無官無殺利名虛

妾星暗見愁無限 天廚明透病有餘

性格奔忙多計較 行藏遲鈍甚趑趄

運臨死絕財鄉地 數尺紅羅姓字書

偏印者、陽生陽、陰生陰也。又名梟神者、何耶、梟乃惡鳥也、其聲甚怪、人聞其鳴則凶。柱中無食曰印、有食曰梟、能奪我之食也。如提綱偏印、柱無官殺、爲虛名虛利之人。妾星者偏財也、能尅偏印、故主愁苦。天廚者食神也、梟印忌見食、食忌見梟。賦云、年時月令有偏印、吉凶未萌。大運歲君逢壽星、災殃立至。即此理也。

偏印性本奔忙、而幹事多主遲鈍。心雖計較、而謀爲卻費趑趄。如行死絕之運、財星又來尅破、官殺不來救解、定爲泉路之人。偏印多系偏出寄生、主帶暗疾、役於豪門、多以姪男養子爲嗣、義女爲妻、往往有驗。梟字不可輕忽、凡柱中梟食相爭、無官殺解救、決不得於令終也。

傷官格 有二

五樣傷官論不同 身強財殺是英雄
火土土金官去貴 水金木水無官窮
柱中木火如成格 運見財官方是亨
祇怕見官財印絕 終身勞碌任西東

傷官格有五樣、有火土傷官、有土金傷官、二者不宜見官。身旺用

子平管見

卷上

五

財、身弱用印、定主富貴。若見官星破了格局、不以貴論。又有金水傷官喜見官印、水木傷官喜見財官、二者若無官星、反不爲美。又有木火傷官格、最喜見財、財多者見官不忌、無財者見官則凶。凡傷官格、身旺無財、身弱無印、終身勞碌貧苦之人也。凡傷官多出技藝、未免刑傷子息。

其二

傷官伶俐性聰明 傲物高強志尙清
財印要分輕與重 殺官當辨淺和深
柱中原有官鄉重 柱內無官官見輕
財印兩明殺刃旺 定知富貴足平生
傷官爲人性傲、故常以天下之人不如己、伶俐聰明、志尙清高。身

旺有財、身弱有印、二者分明爲富貴榮達之命。柱中如殺官並見、當辨其淺深、然後可斷其禍福。凡柱中原有官星、再見官則爲禍重。如柱中原無官星、歲運如見官星、禍輕。柱中財印旣明、又有羊刃七殺以助其威、定主功名顯達。如身弱無印、身旺無財、傷官見官、刑衝破害、主尅陷六親、難爲妻子、乃九流藝術之輩、僧道師巫之命。

食神格

食神原是壽星名 最愛財扶喜弟兄
明暗要分輕與重 陰陽當辨濁中清
財彰殺隱形還壯 印旺官強勢必傾
繼母梟神來入格 嗟夫福壽兩無成

子平管見

卷上

六

食神名天廚、亦名壽星、喜財星比肩輔助、或干或支、當辨其輕重。書云、陽日食神無傷損、則暗合官星。陰日食神無破虧、須契合自親印綬。陽日食神、身旺忌見官星。陰日食神、身弱忌見印綬。如見此二者、爲破格、填實不美。財透殺藏、足以壯其根本、最宜見之。印旺官強、是奪其威儀、其勢自然傾頽。不論陰陽食神、俱以偏印爲忌。用食見梟、其壽不延、又安能成其福哉。

月令建祿格 有二

建祿身強旺本元 財輕印重不堪言
殺官不見同人透 傷食無形繼母存
運背歲強還有禍 年通月利總爲屯
不爲湖海清閑客 也守空門度旦昏

其二

建祿天元坐弱宮 財彰官旺福無窮

食神暗隱元無礙 祿馬明逢卻有功

制伏運鄉多發達 財官旺地必亨通

不爲廊廟青雲客 也是人間富貴翁

月令建祿、日干本旺、印綬太重、財星反輕、不可言福也。柱中原無官殺、卻有比肩透出、支下又無傷官食神、反有偏印、旺甚無依。雖流年通暢、大運背祿、爲福少而爲禍多、乃九流僧道之命。若建祿身坐弱宮、又有財官併透、以制其旺氣、傷官食神以泄其旺氣、一制一泄、則稟中和矣、必廊廟功名之士、富貴享福之人也。

羊刃格

子平管見

卷上

七

格中羊刃謾言凶 七殺傷官最喜逢

疊見刃星妻不尅 重逢財破定難容

提綱殺合真豪傑 月令逢衝是老農

無破無傷殺刃顯 邊陲萬里覓侯封

柱中羊刃、不可便以凶言、如有傷官泄之、七殺制之、反爲貴命。賦云、小人命內亦有正印官星、君子格中也犯七殺羊刃是也。羊刃不忌多、祇怕見財、則有爭奪之禍。如提綱羊刃、即有七殺合之、乃英雄豪傑之士、真貴人之命。若月令羊刃而被衝破、又無殺駕威嚴、止爲鄉人而已。如無傷破、而有殺星制伏、多出武職、主掌兵符、功名起於邊陲。羊刃尅妻、有羊刃多而反不尅者、是未見財也。若見財星爭奪、恐難容於不傷也。

日祿歸時格

日祿歸時格最親 提綱再見不爲真

食傷愛有方言貴 偏正財無定是貧

有破有衝心弗遂 無傷無害志還伸

殺官不見同人少 正笏垂紳拜紫宸

子平云、日祿歸時沒官星、號青雲得路。此理甚微、必須究所以然之故、方知格局之真、然後可斷禍福。沒者、埋沒也、此沒字最要緊、不可輕忽。且如甲祿到寅、寅中丙火長生、用丙字暗合辛字、甲日得官星。乙祿到卯、用卯中乙木暗合庚金、乙日得官星。丙戊祿居巳、用巳中庚合乙、戊得官星。戊合癸、丙日得官星。丁己祿居午、午中有丁火、己土、丁火暗合壬水、丁日得官星。己土暗合甲木、己日

子平管見

卷上

八

得官星。庚祿居申、申中壬水長生、用壬字暗合丁字、庚日得官星。辛祿到酉、酉中辛金暗合丙火、辛日得官星。壬祿到亥、亥中甲木長生、用甲字暗合己字、壬日得官星。癸祿到子、用子中癸水暗合戊土、癸日得官星。此伏時元地支所藏造化、暗合官祿。故云沒官星、號青雲得路。如見官星填實、所以不貴也。此乃格局所以然之旨、談命者不可不知。歸祿祇許時上一位方是、如提上再見、雜而不純、格不真也。傷官食神喜見者、取其暗制官殺、明滋財星之義。財星許見、取暗生官星之義。衝破壞格、比肩分祿、俱爲格中所忌。

拱祿格

拱祿格中止有五 無衝無破始爲良

陰丁巳未宜財助 陽土馬龍得水強

癸日豬牛顛倒用 己干巳未正相當

殺官不見無填實 好與皇家做棟樑

拱祿格中有五、日時中間虛拱祿星取貴。如丁巳日丁未時、中間虛拱一午字。戊辰日戊午時、中間虛拱一巳字。癸丑日癸亥時、癸亥日癸丑時、中間虛拱一子字。己未日己巳時、中間拱一午字。此之爲拱祿。喜財星、忌官殺、刑衝破害、填實不貴、歲運同。

拱貴格

拱貴真時驗若神 提綱無氣始爲真

甲干虎鼠方爲用 壬日寅辰貴顯身

陽火犬猴爲上格 戊人申午邁彝倫

無衝無破無填實 定是黃金榜上人

子平管見

卷上

九

拱貴格止有四。甲寅日甲子時、中間拱丑字。壬辰日壬寅時、中間拱卯字。丙戌日丙申時、中間拱酉字。戊申日戊午時、中間拱未字。此皆虛拱日主貴人、故謂之拱貴。喜財食、忌官殺、刑衝填實不犯者、真貴人之命。又要提綱無氣方妙。如提上見官殺、不須以拱貴論。書云、提綱有用提綱重、月令無神用此奇。空亡大忌、歲運亦同。

二格合言一首

兩般虛拱妙難言 最喜其中識本元

貴忌空亡祿忌破 傷嫌提重殺嫌繁

刑衝若有災難免 羊刃如無福始存

月令無神成上格 居官早躋紫微垣

拱祿拱貴、其理則一。本元者、所拱何物。如拱祿怕衝、拱貴怕空。提

上傷官、不宜太重。年月七殺、不宜多見。羊刃劫財、並宜去之。刑衝
破害、並皆忌之。月令無神者、無官殺也。局中忌神不犯、又有財星
滋助、大貴之命。

六壬趨艮六甲趨乾 二格同於一理、故總言之。

壬趨艮位甲趨乾 互換合祿豈偶然

趨艮重寅名有分 趨乾疊亥福無邊

財官暗見成災障 衝併明逢是禍愆

月令有神成別格 隨宜推步妙從權

六壬趨艮、六壬日主、要寅字多、必時上見寅、用寅字暗合亥字。壬
祿到亥、謂之合祿。六甲趨乾、六甲日干、要亥字多、必時上見亥、用
亥字暗合寅字、甲祿到寅、亦是合祿。二格俱不要財官刑衝破害、

子平管見

卷上

十

填實無用。如月令一見財官、止以財官論、不用此格也。

六陰朝陽格

六陰已盡一陽生 辛日朝陽貴顯名

官殺刑衝貧且賤 印財生旺富還榮

兩辛干透爲寒士 二子支藏是白丁

水冷金寒傷太重 九流僧道任遊行

此論六陰朝陽格。辛乃六陰之金、子含一陽之氣、六陰已盡、一陽
復生、謂辛金生於子地、故名六陰朝陽格。六辛日生戊子時、用子
字遙巳字、戊字動丙字、辛金得之爲官祿。喜財印生扶、忌比肩官
殺重子。賦云、辛日單單逢戊子、六陰貴格喜朝陽、丙丁巳午休填
實、富貴雙全入廟堂。如傷官太重、生在冬前、寒氣太深、終無回陽

之意、非僧道之命、九流藝術之人也。

六乙鼠貴格

乙木天元時遇子 取名鼠貴理幽玄
殺官不見功名備 偏正財逢富貴全
衝絆難沾天子祿 遙合准許帝王宣
空亡不犯無金氣 雁塔題名在少年
六乙日得丙子時、用子字遙巳字、丙祿生巳、巳中有庚戌爲乙木財官。乙貴在子、故取六乙鼠貴之名。不宜庚辛申酉、丑絆、午衝破子、格局是以不貴。喜財星、忌空亡。

井欄叉格

申子辰全三透庚 井欄叉格局澄清

子平管見

卷上

十一

盤中少火方無礙 柱內多金卻有情
時戴子申應減福 運臨辰卯必增榮
干無壬癸來傷泄 不掌刑名亦掌兵
天干三個庚字、地支申子辰全、方合此格。取申子辰暗衝寅午戌、庚日得官星、乃大貴人之命。忌丙丁巳午寅戌、及壬癸透露、反不爲貴。如子時即丙子時上見七殺、申時是日祿歸時、壬癸傷官、俱不粹美、則減分數。二庚四庚又非此格。或日主一庚、或三庚、方是金氣肅殺、故主兵刑。

子遙巳格

甲子日干時甲子 子遙巳格細推求
庚辛干上通宜去 申酉支中不可留

若問功名休跨馬 慾求富貴且騎牛
提綱旺氣通元用 衣紫腰金拜冕旒

子遙已格、有二子字遙合已字、以已字邀酉字、甲日得官星。賦云、甲子日再遇子時、畏庚辛申酉丑午。要月令旺氣通於日主方妙。
丑遙已格

辛癸天元疊見牛 丑遙已格要追求
財星喜見誠然妙 官殺愁逢實可憂
子未無情名蹭蹬 酉申有用豈淹留
歲時若也逢蛇鼠 虛利虛名到白頭

此格以辛癸二日干、要丑字多者爲妙。用丑字遙合已字、取已中丙戌爲辛癸之官星。柱中原無官星、方用此格。若見子絆未衝、則

子平管見

卷上

十二

不能遙合矣。賦云、辛癸日多逢丑地、不喜官星。歲時見子已二字、虛名虛利。

飛天祿馬格 有五

庚壬二日子重重 祿馬飛天用倒衝

庚見丙丁難許吉 壬逢戊己斷言凶

丑絆無門通九夏 午衝何路向三冬

五行妙處宜純粹 寵渥重沾萬戶封

此格以庚子壬子二日爲主、要子字多、暗衝午字、庚壬日得官星、主貴。如柱中見丑字則合子、不能衝午、見午字則填實、子字無用。三冬、子也。九夏、午也。填實羈絆、皆不能爲福也。

其二

辛癸天元疊見豬 飛天祿馬意何如
酉申丑體得一實 丙戌戌形盡要虛
得令定爲卿與相 失時祇可伴樵漁
無衝無破無傷尅 早得高乘駟馬車

其三

丁丙陰陽兩作干 丁蛇丙馬倒衝官
巳多衝亥爲天祿 午眾通齊玅必端
丙午見金形不坦 丁蛇遇水體難安
刑衝官殺都無犯 得路青雲到廣寒

其四

丙火爲干午字連 格名祿馬號飛天

子平管見

卷上

十三

吉凶順逆須分別 推測機關入玅玄
其五

巳字重重干見丁 飛天祿馬用無形
無破無衝無官殺 三策天人對大庭

飛天祿馬、真無形中而尋有象、非容易之可識也、必純粹無一點官星、方可取用。丙午日尤難、丙坐午垣、又爲日刃、如柱中有庚辛財星、又壞了羊刃。時刻差之毫釐、吉凶謬於千里。齊子也。取午多暗衝子字之官星。

合祿格

戊午時上見庚申 此格如真驗似神
生在秋冬言富貴 生居春夏主孤貧

殺官印綬爲寒士 生旺財星是貴人

甲丙卯寅來破格 遇而不遇來頭中

此論合祿格。戊日得庚申時、用庚字暗合乙字官星。子平云、庚申時逢戊日、名食神干旺之方、歲月犯甲丙卯寅、此乃遇而不遇。秋冬食旺財旺、故主貴。春夏官旺印旺破格、故主貧賤。如提上入別格、不可以合祿論。

壬騎龍背格

壬騎龍背用神專 顯達功名不偶然

跨虎應知金穀主 乘龍乃是御堦仙

局中辰字多宜見 格內官星定要捐

丁戌無形成上格 士人平地可登天

子平管見

卷上

十四

此論壬騎龍背格。以壬辰日爲主、辰多主貴、寅多主富。用辰字多暗衝戌字、壬日得財殺、故以丁戌爲忌。賦云、壬騎龍背無填實、翰苑清高。

財旺生官格

財旺生官格局嘉 無衝無破享榮華

食神多透名難就 劫刃重逢富可嗟

身旺財強名譽美 運扶歲助實堪誇

女人八字生逢此 益子榮夫善治家

財殺格

用財干上透偏官 財殺全彰兩要安

主旺始能施我勢 用強方可借他權

五行舒配功名顯 八字中和福壽寬
財殺旺時日主旺 調和燮理步金鑾

雜氣 有三

雜氣提綱格有三 財官印綬一同參
財官俱要干頭露 衝併偏宜支下含
用印不如用殺顯 合財不忌合官貪
柱中華蓋兼羊刃 不拜瞿曇拜老聃
四庫爲雜氣、值之者多主刑尅六親、難爲妻子。再兼羊刃華蓋同入、非僧即道之命。瞿曇、乃佛之師。老聃、乃道之祖。

雜氣財官格

提綱雜氣透官星 妻妾宮中喜見刑

子平管見

卷上

十五

玄武無金難鑠鑠 勾陳有食應遐齡
無源壬癸心懷昧 涵泄庚辛性巧靈

透出財官名利顯 有衝富貴始安寧

提入雜氣、透出財官、即取雜氣財官格。其財官有氣、日主旺健方妙。玄武者、水也。如壬癸日生於四季、四柱無一點金氣、又無亥子之源、此人難爲壽矣。勾陳、土也。戊己生逢四季、日干有氣、又透食神、室主遐齡。雜氣提綱、不衝不發、最喜刑衝也。

雜氣財殺格

財殺全彰雜氣提 五行形氣不同推
丁壬辛癸冬言貴 戊日甲壬春季宜
命帶六衝官爵顯 柱逢三合利名疲

運臨財旺兼殺旺 將相公侯總可爲

雜氣印綬格

提逢雜氣印通干 此格須宜仔細看

印重不須尋子息 殺輕何必苦求官

有衝無合財名許 有合無衝富貴難

祇怕印多官殺絕 刑妻尅子福闌珊

理名詞淺、不待解說。

日貴格

日貴格中祇有四 丁干酉亥癸卯巳

魁罡破害總不宜 衝併空亡切須忌

身強官印貌軒昂 主旺食傷心智慧

時日要分陰與陽 得時富貴驚天地

子平管見

卷上

十六

訣曰、甲戌庚牛羊、乙巳鼠猴鄉、丙丁豬鷄位、壬癸兔蛇藏、六辛逢馬虎、此是貴人鄉。凡讀者止知有此當然之理、不察所以然之故爲何。甲戌庚遇丑未爲貴人者、何耶、甲爲天干之首、子爲地支之首。且如陽貴人即從子上起甲子順行、甲與己合、己陽貴在子。丑上乙丑、乙與庚合、庚陽貴在丑。寅上是丙寅、丙與辛合、辛陽貴在寅。卯上丁卯、丁與壬合、壬陽貴在卯。辰爲地綱、天乙不坐之地。巳上是戊辰、戊與癸合、癸陽貴在巳。午爲對宮不數。未上是己巳、己與甲合、甲陽貴在未。申上是庚午、庚與乙合、乙陽貴在申。酉上是辛未、辛與丙合、丙陽貴在酉。戌爲天羅、天乙不坐。亥上是壬申、壬與丁合、丁陽貴在亥。子爲本宮不數。丑上是癸酉、癸與戊合、戊陽貴在丑。陰貴人申上起甲子、逆行甲與己合、己陰貴在申。未上是

乙丑、乙與庚合、庚陰貴在未。午上是丙寅、丙與辛合、辛陰貴在午。已上是丁卯、丁與壬合、壬陰貴在巳。辰上又不坐。卯上是戊辰、戊與癸合、癸陰貴在卯。寅爲對宮又不坐。丑上是己巳、己與甲合、甲陰貴在丑。子上是庚午、庚與乙合、乙陰貴在子。亥上是辛未、辛與丙合、丙陰貴在亥上。戌宮不數。酉上是壬申、壬與丁合、丁陰貴在酉。申爲本宮不數。未上是癸酉、癸與戊合、戊陰貴在未。且如申爲坤、乃陰之首也、故陰貴自申上起。古人立法自有道理、今之推命不可不知所以然之故也。

福德秀氣格

福德天元用五陰 乙丁辛己癸同尋
蛇鷄牛位究全半 印綬財官論淺深

子平管見

卷上

十七

相貌堂堂多活潑 心田耿耿好胸襟
得時無破兼多合 聲價清高入翰林

星綸統詳解悉。

魁罡格

壬辰戌戌號魁罡 庚戌庚辰四位當
二德再逢心地善 三方有合性溫良
柱宜疊見方爲美 局帶刑衝定有傷
提綱財殺分輕重 純粹清高福壽長

主人多性氣、有勇力。

金神格

時上金神格有三 黑鷄己巳木牛看
偏官局內不宜少 火氣格中定要寬
陽日火多方取貴 陰干水少莫言官

殺星帶火來入格 得路青雲到廣寒

日德格

甲寅壬戌與庚辰 丙戌逢龍日德真
腹內每含千載計 胸中常有四時春
魁罡衝尅愁還苦 刑害空亡病且貧
四柱清純無破害 須知富貴更多仁

天德正丁二坤宮、三壬四辛、五乾六甲、七癸八艮、九丙十乙、子巽丑庚。此乃收天地成數之道、取之爲天德所坐之地也。且如正月建寅、自寅上起至丁十位、寅甲卯乙辰巽巳丙午丁。二月建卯、自卯上數起至坤十位、卯乙辰巽巳丙午丁未坤。此皆十位。辰戌丑未雜氣不純、逆數。三月建辰、自辰上起至壬、亦是十位。辰乙卯甲

子平管見

卷上

十八

寅艮丑癸子壬。此載曆書、取爲攷證、餘皆倣此。月德、收一局生旺墓、自始至中、自中至末、一局之氣收完、故爲月德。且如正五九月丙、丙生於寅、旺於午、庫於戌、收一局之氣、故曰月德。餘皆倣此。日德若帶傷官羊刃魁罡、財官又輕、此人常有慕道修禪之心、而有長生不死之念、故有千載之計耳。日德慈善、有濟人利物之心、輕財尚義、胸中生意、四時如春也。忌衝併空亡、不但貧賤、且主多疾病。

專祿格

木金卯酉與寅申 坐下專祿旺本身
有用財官終發達 無情衝害定沈淪
妻星到底尅難免 子息初年定不娠

祇怕用衰身太旺 洛陽方到已殘春

日刃格

丙戊天元支坐離 再加壬子一同推
殺星帶合官祿至 財印相衝禍患隨
性傲心雄無惻隱 謀高膽大有施爲
格中殺刃分清白 萬里兵權大合圍

夾丘格

夾丘時日虛財庫 須用留神仔細推
庚午甲申依此論 癸干酉亥任君爲
丙坐寅垣時戊子 己臨卯位巳時隨
刑衝不見無填實 富貴功名貴讓誰

子平管見

卷上

十九

夾丘者、日時中間夾拱財庫。如庚午日甲申時、中間虛夾一未字。木庫在未、庚用木爲財、故云夾丘、謂拱財庫、餘皆倣此。無刑衝填實、乃富貴雙全之命也。

胞胎格

絕句

五行絕處是胞元 乙酉甲申妙可言
辛卯庚寅日主位 如逢印綬位權尊

十干喜忌詩

甲木枝幹春向榮 土金火透最爲亨
庚辛不忌逢壬癸 戊己何妨見丙丁
官殺印鄉多富貴 食傷財地必崢嶸
虎豬蛇鼠生逢時 跨鳳乘龍上帝京

甲木屬陽、乃枝幹之木。生值春月、正當生旺、必假金以剝制、方成棟樑之才。設若無金、必得厚土。如土金俱無、必丙丁火透出以泄其旺氣。此三者祇是太過、宜脫之剝之之象、不過取其中和耳、別無他論也。如庚辛申酉金氣多者、見壬癸水爲用。如戊己土氣厚者、必得丙丁火爲用。此傷食喜財、殺官喜印、祇要五行所得之意。虎、寅也。豬、亥也。蛇、巳也。鼠、子也。雞、酉也。龍、辰也。時元值之上貴之命也。

乙爲根蒂做天干 不用金剝火是官

曲直體成南去樂 從革局就北來觀

財強殺旺名中外 水淺金輕病腎肝

馬猴時遇多榮達 鼠兔加臨作貴看

子平管見

卷上

二十

乙木屬陰、爲根蒂之木。生於春三月、正當有氣、必得金制方能成功。如無金、必得火透天干、有木火通明之象。賦云、火明木秀、斯人不負經魁。四柱純木以成曲直之體、喜行南運、取貴。若四柱金多而成從革之體、喜行北運、取貴。四柱少水生而無金剝、多主腎部肝經不足之病、性多惱怒、蓋肝藏氣故也。財強殺旺、爲之財滋七殺、令名必揚中外也。午申子卯四時生人、多主富貴。

丙爲陽火號文明 金水相逢極有情

巳午見官終不顯 子申遇印始成名

論提綱。

貧窮有學談天地 富貴無緣靠弟兄

用入庫鄉當退位 休言伐木鳥嚶嚶

丙火屬陽、乃文明之象、生於金水提綱、多主富貴。此祿馬旺地、故

有情也。生巳午提綱、官星無氣、又行東南運、其官終不能顯。如生子申月、令財官有氣之地、但得歲運印綬一生之、其功名必成。生於夏月、財官俱弱、身雖貧賤、有談天論地之才學。蓋丙主禮、又主文明故也。生金水旺時、財官得令而比肩無力、多不得弟兄輔助。或暗中有生扶則無賊恩之禍。但怕用神入庫、當有退位休官之嘆、而無出谷遷喬之理、又當審辨用之輕重、庫之開閉。如原柱中有庫、豈可又以庫言哉。

丁火其形本屬陰 陽光許助結同心

藏財坐貴偏宜甲 跨馬騎牛最愛壬

財殺旺時名愈重 水金衰處困尤深

二陽產降逢天乙 燮理陰陽妙用金

子平管見

卷上

二十一

丁火陰柔、得陽火助之方美。十段錦云、丁爲陰火、喜遇陽壬、見丙兮百年安逸。蓋謂丙內藏辛、丙邀辛金爲丁火之偏財、亦助丁火之光、故云結同心也。財星喜藏、貴人宜坐、甲木宜透、此爲貴命也。午丑二字、用之扶助、蓋午丁火之祿、丑乃丁火財庫、二者見之爲妙。壬水正官、豈不最愛之。如生寅卯提綱爲印綬、喜見壬水爲官、如財殺併透有力者、大富貴之命。但水金衰弱、定主蹇滯。如丁火生於季冬、月令財殺併透、又有天乙貴人輔助、此乃宰相之命也。宜斟酌較之、庶無差忒。

戊爲陽土即丘陵 坐庫藏財貴有恆

甲乙旺時名愈重 財干墓地壽難憑

五行生處爲佳兆 三合逢時是福徵

印重財輕官殺壞 傷殘肢體病難勝

積土爲丘、王塚曰陵、皆動而有成之象。戊土屬陽、故以此二者喻之。坐下庫謂之有根、藏有財謂之不燥、合此二者、不但主貴、亦主有恆。蓋土主信、體用相宜、乃稟中和之氣。日主有氣、再得官殺旺相、功名自然顯達。如專用財、又行財星墓地、祇恐難爲壽矣。且財星之墓、此人多患脾胃之病。土能長養萬物、故喜生氣。土合則厚、必無傾頽之患、三合逢之、自爲福利。如四柱印綬太重、又無財星、官殺俱絕、又無食傷、火炎土燥、疾病可知矣。

己土平平一野場 多金多水亦多光

攀龍附鳳聲名重 跨馬騎牛姓字香

身旺官星原有用 主強七殺應無傷

子平管見

卷上

二十二

支干帶合根基厚 堪與皇家做棟樑

己土屬陰而主靜、爲平地野場之土、喜傷食財星、愈多愈妙。柱得辰酉二字以益其體、午丑二字以助其用、如此者體用相益、自然顯達。日主旺相、見官星七殺、則主榮貴。賦云、木疏季土、培成稼穡之禾、豈不宜見乎。凡用土、必要見合、則無虛崩之患。如五行帶合、不偏不黨。財官得所、不重不輕、無混雜之病、得中和之氣、豈不爲國家棟樑乎。辰丑酉午四字、非柱中見之爲吉、歲運逢之亦美。

庚金鋒銳旺秋天 冬月生人更妙玄

木火絕嫌西與北 水金旺愛走東南

時逢申子財名備 柱帶牛羊富貴全

埋沒不遭金水旺 管教萬里掌兵權

陽金質剛、秋正司權、其體自然鋒銳。生於冬月、有金水澄清之象。賦云、金白水清、此輩定登甲第。又云、金兼愛水之相涵、文學堪誇。可見用金要水、有金水相涵之秀、是其妙且玄也。柱中如水火俱絕而無氣、忌行西北方冷運。如水金乘旺、喜行東南方煖運。如得申巳二時、乃得祿長生之地、多主富貴、財名並有。丑未乃庚金貴人財庫之地、富貴雙全。更要日干有氣、財官旺相、見之者妙。如日主輕、財官弱、又非也。不遭戊己土埋沒、而合金水澄清、再有殺刃幫扶、定掌兵權之貴。

辛金原自土中生 木火提綱福不輕
時遇虎龍多富貴 提逢亥子更聰明
逆行西北還淹滯 順歷東南定顯名

子平管見

卷上

二十三

但慮冬前寒太極 雖逢煖地祇平平

陰金本無形質、賴土以生、土愈多而金愈厚矣。木火提綱、時元有助、其福難量、要以輕重較之方可用。寅辰二時、值之者多主富貴。蓋寅中財官生旺、又是天乙貴人之地、辰時內含水土庫、正印扶身、水涵秀氣。賦云、辛日壬辰貴在中者是也。如值亥子提綱、主人聰明秀麗。西北背祿逐馬之運、名利多主淹滯。東南地煖、財官乘旺之鄉、功名自然顯達。但忌生於冬至以前、天地之氣大寒、雖行東南方和煖之地、亦祇平常之命也。

汪洋壬水旺三冬 最愛千頭火土重
秋降勾陳能作吉 春生朱雀豈爲凶
三方火局偏宜合 四庫提逢不忌衝

龍虎重重時日月 禹門神鯉化蛟龍

水歸冬旺、以時而言、必得火土透出取貴。生於秋月、爲印綬提綱、必得官殺透出始吉。如生寅卯提綱、乃是傷官食神、必得財星方能取其貴也。三方合成火局、有旣濟之象。四庫生於提綱、必得衝開方美。如日主月令時元見寅辰二字多者、非壬騎龍背、必六壬趨艮、以神鯉而變蛟龍、乃大貴人之命也。

癸水池塘應不流 文含玄武可行舟

申辰格備形如虎 寅午局金氣食牛

印重南方偏喜悅 財多北地豈憂愁

坐庫身強火土旺 爲官必竟效伊周

癸水屬陰、靜而有常、故以池塘而喻之。蓋陰主乎靜、如支下類成

子平管見

卷上

二十四

水局、上下交感、靜極而動、可以通行舟楫矣。如申子辰三合全備、天元有氣、有大人虎變之象。寅午戌火局全者、水旺逢火、合成旣濟之名、自有食牛之志。印旺者喜行財運、財多者愛入劫鄉、不過取中和之氣、別無他議也。如坐下丑庫、又重重見丑、爲丑遙巳格、如無傷破、則有伊尹、周公之勳業、乃宰相之命也。

論形氣

子平形氣理元真 推測機關妙運神

夾拱財官原有爲 虛邀祿馬豈無因

循環造化明消長 顛倒陰陽定主賓

識得五行輕重法 吉凶方可向人論

論虛邀夾拱

夾拱虛邀用在先 邇來是理失真傳
三奇位躋六卿地 四正身膽尺五天
祿馬貴人承紫誥 財官印綬載青篇
柱中二六俱遙合 富貴榮華造化全

子平管見集解卷之上終

子平管見

卷上

二十五

子平管見集解卷之下

八公山人 秀泉 雷鳴夏著

祿命居士 瀛江 尤武偉校

管見篇

大道無名、乃天地陰陽之始。五行有象、爲生成萬物之根。本自無而入有、乃緣假以成真。二五之精、妙合而凝。郡生品類、惟人最靈。稟乾坤之正氣、有參贊之功能。至於命運、冥定潛銘。詳觀命格、正取旁通。用其虛無秀氣、妙在夾拱之中。正官正印、無衝無破、位權尊。羊刃七殺、有制有伏、名顯達。食神二德、心慈善。羊刃傷官、性暴剛。傷官身旺、見財殺、台閣之臣。七殺無傷、逢印綬、青雲之客。正財固美、多出納粟之名。妾婦雖偏、反以文章取貴。身強官旺、性忠貞。

子平管見

卷下

一

劫重財輕、多鄙吝。拱祿拱貴、無填實。翰苑清高、偏印偏官、有生扶、位居台省。三偏得地、位居一品之尊。四正虛邀、名冠百僚之上。朝陽鼠貴、無刑衝。天府之人。子字丑遙、少羈絆。青霄之客。飛天祿馬、雖發達、恐不久長。雜氣提綱、縱遲鈍、終須安穩。井欄叉格、時辰真、早步青雲。陰日朝陽、大運通、少登黃甲。正官多出、於青瑣。七殺每任、於烏台。財星破印、比肩劫刃、必崢嶸。官旺身衰、偏正印鄉、多富貴。傷官太重、必子嗣之難招。劫刃重逢、主妻妾之多尅。花繁果實、晚景風光。根稿苗枯、早年偃蹇。七殺發於羊刃、梟神貴在偏官。傷官少印、全無一點慈仁。七殺逢財、更加幾分奸巧。欲求功名遠大、格局清正、運途寬。若要富貴綿長、四柱中和、心地善。根基淺薄、雖發達、終有迤邐。祖氣豐饒、早遲心晚、須如意。五行萃貴、定得意外。

之名。八字軒昂、不是尋常之輩。刑合合祿、到底功名有成。福德魁罡、富貴終還得手。金神帶殺、運逢火地掌兵符。日貴文昌、若遇財官登翰苑。青龍恃勢、化爲曲直之名。白虎伏形、乃作從革之體。朱雀成鳳火炎高、玄武當權水氣盛。勾陳得位、培成稼穡之禾。五氣完全、富貴功名不小。壬騎龍背無刑衝、位重權高。拱貴夾丘不填實、福優財足。殺空劫重、難爲繼後之人。財絕官衰、豈有紹先之子。六親無倚、刑衝墓庫見傷官。骨肉無依、水冷金寒、火土燥。五行太冷、須究寒谷同春。四柱整齊、要識成中有破。太過者、晚主孤單。不及者、早年鈍錯。造化有反復之不齊、推測在吾心之通變。明命君子、再攷用焉。心領神會、得者不凡。仁厚忠誠、驗如影響。

陰命賦

子平管見

卷下

二

既觀男命之得失、復觀女命之幽微。正官純粹見財星、子貴夫榮。七殺全彰日主強、夫刑子尅。財星得地善持家、印綬專權能幹蠱。財輕官旺、親操井臼之人。殺混合多、捱戶沿門之婦。傷官太重、嫁即妨夫。梟印滿盤、未生先墮。食神獨旺、受子褒封。財旺生官、叨夫恩典。財官印綬、無傷無破主夫榮。天月德全、透食透財生子貴。天元太旺、格清純粹配君王。日主極弱、有用財官招貴婿。四柱不見夫星、貴居財旺。五行難尋子位、妙用比肩。食傷太重反無兒、梟印逢財卻有子。七殺羊刃、爲人膽大心雄。偏印傷官、處己心直口快。二德逢華蓋、念佛看經。羊刃坐魁罡、呵神罵鬼。柱中純印、晚子刑傷。傷食滿盤、早夫尅害。身輕殺重、壽難長而伶俐聰明。主旺用強、雖短命而姦強好聞。桃花紅豔、送往迎來。官殺爭權、棄張接李。金

水聰明多暗約、火木剛傲善偷期。無財無印見傷官、倒鳳顛鸞。有殺有官透食傷、吟風弄月。魁罡衝破印無官、師尼之輩。桃花帶合官殺混、娼妓之流。身旺逢梟多寵妾、陰差陽錯是填房。羊刃傷官心狠毒、二德印綬性溫良。傷食無財、逢二姓絲羅之好。殺官少氣、再一番桃李之鮮。身旺鬼衰、夜眠無伴。財絕官死、晝坐荒涼。財逢羊刃、不得其死之人。印綬逢財、乃是含冤之鬼。貴眾無財、名馳謝館。合多少主、聲重秦樓。主夫星也。身旺鬼衰、雖有夫而即無夫。梟眾財強、縱無子而卻有子。官值鬼鄉、夫亡外郡。食臨殺地、子喪他邦。馬坐孤神、不遠嫁定主離夫。殺臨寡宿、匪生離也須死別。三刑六害少六親、陰錯陽差清冷落。純殺棄命、壽必綿長。殺重身輕、終須傾天。官星乘驛馬、恒守空房。財庫值空亡、家資零替。金豬黑鼠夫無

子平管見

卷下

三

定、丙戌端門婿不長。桃花滾浪、日換二粧。寡宿孤辰、夜眠無伴。赤蛇則伶俐聰明、財官旺。夫榮子貴。木馬則剛強傲物、祿馬衰刑子尅夫。五行純粹最難逢、四柱中和恒罕見。喜逢天月德神、大忌殺官混雜。詳觀輕重、省察旺衰、柔弱爲吉、強旺爲災。事有萬端、一理可貫、如此推步、庶有不差。

二五心鑒篇

造化體虛、無聲無臭。陰陽幹運、成物成人。發吾性之淺見、泄天地之玄機。微言中有至理存焉、罕言中得獨言之妙。愚聞財官印綬俱爲有用之神、羊刃傷官古作無情之物。殊不知造化推遷、今非昔比。天地氣偏、陰陽理舛。人心精巧、眾法多端。尙仁義而道德不存、興禮樂而是非自作。慾觀人事、先察天時。所以正官正印、居官

不顯。七殺羊刃、出仕馳名。三偏愈於三正、用實不如用虛。天元一氣、未經一個做公卿。地物相同、能有幾人登仕路。人格值破、如玉有瑕。混雜有情、如金出土。天元太弱、內有弱處復生。日主極剛、要識剛中有泄。官殺重犯、若逢印綬反成功。財印兩彰、益印化財爲妙用。劫殺太重、一入財地必凶。財氣豐盈、雖見劫殺反吉。時殺有用、台憲馳名。殺旺掛根、退身避位。局全四正、財官有用奪魁元。格值五生、祿馬休囚甘屈隱。四庫全備、五行順序最難逢。得此格局、富貴功名原不小。六合則爲人忠孝、六衝則刑子尅妻。官多無官、再行官運必蹉跎。殺多無殺、再遇殺鄉當貴顯。財多無財、再行財地必生災。印多無印、復至印鄉刑尅重。天元逢死、運至不祥、內有陰陽借生、死一必不死二。五行入庫、見者本凶、當究陰陽閉開、旣

庫豈能再庫。官傷財劫、賈誼屈於長沙。祿絕馬衰、李白沈於未石。墓庫魁罡坐驛馬、遊食之僧。華蓋羊刃帶傷官、入園之道。財絕刃衝比劫多、腹中無父。印庫財多身少倚、出世無娘。鬼庫財空、終身乏子。刃強馬倒、年少無妻。財身值貴、每逢仕宦扶持。馬坐命宮、恒有高人提拔。四柱無財、買娶遠方妻妾。滿盤梟印、多招過繼之兒。身弱財衰見傷官、清閑之客。官輕策馬日主強、奔走之人。土金火土梟神、姦貪無義。木火金水偏印、伶俐多情。時元值死多無後、絕敗逢實定主孤。時爲結實四正虛邀如有用、位至三公。祿馬貴人拱無傷、權尊六部。辰戌丑未雖富貴、定有刑傷。子午卯酉作三奇、興衰顯達。寅申巳亥身旺者貴、難免刑傷。印綬財官有用者奇、妻賢子弟。傷官太重無財印、寡合交情。七殺滿盤坐魁罡、奸強狠毒。三刑

六害、親眷蕭條。陰錯陽差、外家冷落。坤造逢此、真假公姑。春水無金、火土運中取貴。秋金少火、水木之地亨通。夏火無形、玄武青龍疊見、定爲災。冬天水勢汪洋、朱雀勾陳能作吉。土臨四季、金水爲榮。形氣不齊、難爲執一。大抵春木得金、剝爲良棟。秋金見火、煅煉成鋒。火炎得水、合爲旣濟之名。水旺土臨、培作堤崖之象。木疏季土、修爲稼穡之禾。土少木多、反作虛浮傾頽。太旺者以泄制爲功。太弱者以生扶取貴。財強官旺、富貴雙全。馬困祿衰、貧窮自守。主若用金、非司馬即司寇。元神木土、非地曹即天曹。傷官每出技藝、僧道有之。魁罡多在師巫、軍卒難免。日刃帶金神、名馳邊戍。傷官逢木火、文冠詞林。四柱無財、財進氣白手成家。八字無官、官旺鄉亦能拜職。偏官太重、使心機而多學少成。羊刃逢衝、好恃強而始

勤終怠。正官衝破、富貴不長。馬值空亡、終須壽短。天財印破、不久榮華。傷官見官、始終有變。食神逢梟印、到老無成。羊刃見財衝、終須不穩。歸祿無財有官、難言富貴。合祿刑衝破害、命祇尋常。拱祿拱貴有填實、祇論提綱。趨艮趨乾見財官、難以此斷。飛天祿馬、格局難真。時刻有差、反爲下賤。壬騎龍背見戊丁、事業迤邐。財旺生官有刃傷、生平蹭蹬。財殺並旺、日干弱處反爲災。日貴魁罡、祿馬輕時俱無用。專祿福德、助其有而不助其無。日刃金神、成其功而不成其破。夾丘填實無用、胞胎無印反傷。以時取格、乃舍真而求假。提綱有用、真棄本而逐末。推命以六格爲真、取用以三奇爲重。虛邀夾拱、非容易之可知。造化淵微、乃前賢之未載。務觀節氣之淺深、方論名利之得失。事有萬殊、理無二致。虛心討論、漸入精微。

稍不留神、謬於千里。此吾三十年之經驗、盡付筆端。七八載之潛思、始成草創。采諸古理、攷正成篇。論趨避有益於君子、推貴賤稍助於術門。苟有一征、庶爲小補。

探玄篇

大哉至道、莫可名言。參天兩地、試探其玄。玄微至妙、實出於天。人稟天賦、蓋有由然。損益盈虛、陰陽消息。吉凶悔吝、理之所值。造化屈伸、循環罔測。得失窮通、豈無究極。命好運強、錦上添花。命否運通、雪中送炭。春木夏火、必得金水成名。冬水秋金、全仗土火取貴。四季土強宜制、青龍發見必呈祥。三奇格內逢生、日主旺時言富貴。財官印綬、主旺軒昂。祿馬貴人、身衰否塞。財輕官旺、筆下成名。財旺生官、輸粟取貴。魁罡殺刃、功名多諳於孫吳。祿馬學堂、事業

子平管見

卷下

六

必尊於孔孟。滿盤財旺、多生跨竈之兒。傷敗時逢、必產忤逆之子。時殺尅破日干、忌有攘羊之禍。年月殺傷日主、恐防焚廩之憂。身弱官衰逢驛馬、嘗傳隴上梅花。主強財透馬加鞭、每折渭城楊柳。日主弱、官無氣、又帶驛馬、此人多主跋涉無定、必爲豪門之使。嘗傳隴上之信。日主旺、財弱透出、驛馬被衝、此人每遊於外、爲東西南北之人、或貿易、或行商、豈不每折渭城楊柳乎。

財坐天乙得地、妻配孟光。殺臨二德有滋、子生閔損。食強干旺、年比錢鏗。彭祖名。殺旺身衰、壽同顏子。吐萬丈之虹霓、殺駕傷官財有氣。立百年之勳業、刃強殺旺主無庇。傷重帶三刑、毒似易牙。劫強逢六害、狼同吳起。

傷官本主尅子、而傷官太重、又見三刑、不但尅子、而且有烹子

之毒。劫刃本主尅妻、而劫刃強旺、更加六害、不但尅妻、而且有殺妻之狠。易牙嘗烹子以事君、吳起曾殺妻以求將。

官臨貴地、因女成家。殺入印鄉、以子取貴。滿盤俱是傷官、堪哀子夏。四柱通爲劫刃、情痛莊生。金水澄清、稟碩見真儒之秀氣。交輝木火、有庇民尊主之經綸。運順官清、舟楫霖雨。運純殺旺、鼎鼐鹽梅。魁罡金神殺刃、閫外將軍。拱祿遙已、欄叉翰林學士。命犯興衰、春有利名秋必廢。運逢生旺、冬雖破落夏能成。祿馬俱空、沿門乞丐。財官死絕、闌闌耽饑。旺中有泄有傷、功名有分。弱處有生有輔、名利有成。位天地、育萬物、不離乎中和。鼓陰陽、舞造化、豈容於偏黨。旣論富貴貧賤、復言得喪死生。旣生有老、未老先病。生者老之兆、病者死之徵。死生旣稟於三命、疾病不離乎五行。是以水火互

子平管見

卷下

七

傷、心腎受病、非驚悸則曰暗眼昏。

心屬火、腎屬水。水火互傷者、非獨水能尅火、火亦能尅水。且如柱中木火有氣、又有戊己土、水到此無以施爲、謂之火多則水竭、而況又有土以制之。此火尅水之道也。心部受制、則心血有虧、不能應物、多主驚悸、則病。眼有五輪八廓、五藏俱有。眼藏神、其神主於心、其中一點黑如漆者、曰瞳人、屬於腎。此部有傷、必主眼病。賦云、眼昏曰暗、必是火遭水尅。蓋述此義也。

金木交差、疾傷肝肺、非骨痛則喘嗽怔忡。

金屬肺、木屬肝。肺屬手太陰、肝爲足厥陰。金木交差刑戰、其人多患筋疼骨痛之病。肝藏血、肺主氣、二部交戰、則有喘滿之癥。肝藏魂、肺藏魄、肝肺交戰、魂魄不安、所以有怔忡喘嗽之病。

戊己病原於脾胃、加丁火則瘡瘍不寧。

戊屬胃、己屬脾。足陽明屬胃、足太陰屬脾。且戊己傷之於太過不及、均能爲病。或水氣太過、傷於濕、脾胃不和、又加以丁火生之、丁火屬於心、手少陰經也。諸瘡瘍痛皆屬於心、故有此病也。辛庚受傷於丁丙、非喘嗽則下血。發於外、必患鼻癰。

庚屬大腸、手陰明經。辛屬肺、手太陰經。丙尅庚、丁尅辛、如無解救、必患此二者之病。喘嗽、肺部病。下血、大腸病。鼻乃肺之苗、有壬癸水制、則無此患矣。歲運見之、其病自愈。

壬癸受傷於戊己、病膀胱、則腎部虛凝、下元有病、步履不輕。

壬屬膀胱、足太陽。癸屬腎、足少陰。戊傷於壬、己傷於癸、更無甲乙解救、此人多患膀胱腎部之病。下元虛則步履艱澁、此宮病

子平管見

卷下

八

更多、但舉其大槩者而言之。

戊己受傷於甲乙、非麻面則臉有疤痕。此理甚明、不待解說。

己卯午刑衝尅子、無解救則膽怯不平。

子屬膽、足少陽經。己土尅子中癸水、卯刑午衝、則足太陽經受傷、其人膽氣虛怯、發病皆在於此矣。

乙未戊暗傷於丑、制肝部、曰病血凝、神多恍惚、夢寐荒淫。

丑屬肝、足厥陰經。乙木尅丑中己土、未衝戊刑、肝部受制。曰屬肝、故主眼病。肝藏血、肝部既傷、血無所藏、亦或患於吐血之病。見庚辛則解救、歲運同。肝藏魂、如受傷者、則魂不安、多主恍惚虛羸、發於夢寐、多荒淫而不正也。

庚申己有犯於功曹、傷肺部、嗽喘怔忡、身多重墜、魄不安寧。

功曹、寅也、屬肺、手太陰經。庚金尅寅中甲木、申衝巳刑、此肺部受傷而無解救者、多主喘嗽怔忡之癥。肺藏魂魄受傷、身體多主重墜。

辛酉子刑害於天蠍、非痔漏則大腸不清。

天蠍、卯也、屬大腸、手陽明經。辛尅卯中乙木、酉衝子刑、大腸受傷、多痔漏之癥、而腸風下血者有之。

甲戌丑尅損於天罡、無生扶則胃有宿停。胃宮有病、飲食因仍。

天罡、辰也、屬胃、足陽明經。甲木尅辰中戊土、戌衝丑刑、則胃部受傷、多因飲食之致而受病也。

壬寅亥衝尅雙女、少解救、不語中風、發彰於外、四體不仁。

雙女、巳也、屬脾、足太陰經。壬水尅巳中丙火、寅刑亥衝、脾部受傷

太過、更無解救、多患風癥。蓋脾屬土、燥則生火、火極則生風。況巳屬巽、巽爲風、有此陰陽相駁而容易生風。四肢百骸而意屬脾、故有四體不仁之癥也。

癸丑子刑衝尅午、非頭禿則眼暗目昏。心經受病、六腑不寧。

癸水尅午中丁火、丑害午、子衝午、午屬心、手少陰經、被此刑衝尅害太甚、多患頭禿之癥。夫心主血、髮乃血之餘、主血之物、受傷太甚、多患髮病、非禿而何。患眼之說、解見於前。心乃一身之主、其主受傷、其五臟六腑自然不利、故云六腑不寧也。

乙丑戌傷尅於鶉首、小腸病關於心經。

鶉首、未也、屬小腸、手太陽經。乙木尅未中己土、丑衝戌刑、小腸受傷、主小腸有病。心與小腸相爲表裏、是以有所關係也。

丙寅巳總尅於陰陽、膀胱病、腎水不盈。足陽受刑、外腎、惛惛。陰陽、申也、屬膀胱、足太陽經。丙火尅申中庚金、寅衝巳刑、膀胱受傷、自然有病、其腎水自不充盈、惛惛、脹也。

丁卯戌衝尅於金牛、腎水弱、頭暈眼昏、下元有病、蹶步跛行。

金牛、酉也、屬腎、足厥陰經。丁火尅酉中辛金、卯衝戌害、腎部受傷、腎水受傷、則弱而不能制火、則虛火上炎、發彰頭目、多主眩暈、而有眼昏目暗之疾也。下元虛則步履艱難、或令人有蹶跛之廢乎。

甲辰丑刑衝尅戌、中部滿、包絡氣沖。

戌、包絡、手厥陰經。甲木尅戌中戊土、辰衝丑刑、則包絡受病。其氣沖滿不平、其病主於中焦。

子平管見

卷下

十

戊申巳疊犯於雙魚、三焦病、無狀有名、天地同流、古定吉凶、俱於此地。脈絡流行、寒熱溫平、俱在此中。

雙魚、亥也、屬三焦、手少陽經。此三焦有名無狀、無以定其病也。但其氣與天地同流、古人定生死吉凶、俱在此部。其寒熱溫平、俱於此部。此非無狀之狀、無像之像、其何耶。

此十二經絡之受病、不離乎金木水火土之尅刑、內關肝膽、脾胃、腎、心、肺部、包絡、大小腸經、三焦、膀胱、內外搜尋斟酌、取用輕重淺深。病有四百四種、不離乎六臟五行。理明匹配、如影隨形、寡學淺識、慎勿妄論。疾病秘訣、宜藏如珍。

曲直格

兼木總論附
肝臟圖說

甲乙春生寅卯辰

三方亥未體尤真

柱中有火青雲客 格內無金紫府人
名中魁元心耿耿 官居廊廟質彬彬
其人忠孝多仁德 風雪雷霆內有春

其二

青龍恃勢木爲肝 曲直形全本作酸
火土隱彰言富貴 水金明暗是貧寒
喜魂數入陽爲膽 恐懼角三陰是肝
純粹化爲仁壽格 功名遠達仕途寬

此論曲直格。如甲乙日干爲主、柱要寅卯辰全、或亥卯未全、生正二月方爲正論。三月入雜氣、又非也。春月旺木、要火透以泄其旺氣、土藏以培其根本、合此者方爲貴命。見金則破了格局、見水則

子平管見

卷下

十一

生扶太過、二者反爲不貴。支下有水不妨、最忌壬癸透出。木生春月、丙丁午露、火明木秀、有木火交輝之象。子平云、火明木秀、斯人不負經魁。故有魁元之喻。木性仁、主人忠孝、雖有風雪雷霆之怒、仍有怵惕惻隱之心。若有寒谷回春之意、胸中無毒之人也。曲直全、亦名青龍恃勢、取東方木之本位。象曰、青龍結成木局、故名恃勢。木名曲直、曲直作酸、木味本酸。火要透、土要藏、主富貴。水忌干見、金忌支藏、有此二者、主貧寒。木主仁、其性喜。乙木屬肝、藏魂。甲木屬膽、藏智、內含勇。怒氣沖肝、亦有恐懼。三乃木之生數、八乃木之成數、純而不雜化爲仁、多主壽、取仁者壽之義也。全此之形、其功名遠大、仕途綿長之造也。

立春屬木、其帝太皞、其神勾芒。

太皞、伏羲也。勾芒、少皞氏之子也。

其蟲鱗。

凡有鱗者俱屬木。

其音

角、其臭臙、其味酸、其性喜、其性慈、其數八。在天爲五行屬歲星、在地爲五嶽屬泰山、在人爲五行屬木、在身爲五臟屬肝膽、在理爲五常屬仁、在歲爲春、在方爲東、在卦爲震、在天干爲甲乙、在地支爲寅卯、在神爲青龍、在色爲青、在聲降以紘、其和靜以清、律中太簇。

治肝用噓、噓爲瀉、吸爲補。肝、乙木也。居心下、少近左、有七葉、三長四短、重四觔、四兩、色如縞映紺。凡人至六十、肝氣衰減、葉薄、目不明也。東方青色、入通於肝、開竅於目、左目甲、右目乙。在形爲眼、脈出於大敦。在足大指內側、去爪甲一韭葉是。肝色青翠、大小相重之象。肝者、罷極之本、

魂之處也。肝號丞相、亦號大尙書、又號大夫、又爲清冷之官。氣吸入肝、爲之語也。氣通於肝、於液爲淚。淚者、肝之液。腎邪入肝、則爲

子平管見

卷下

十二

淚也。膽爲肝之腑、眼爲肝之官。肝氣通則眼明、肝氣實則眼赤。肝合於肋、其榮爪也。肝之合也。筋緩而不能自收持者、肝氣先死也。肝色如翠羽者生、如草滋者死。味酸而性斂、食之先走筋、筋病勿多食、則皮稿而毛髮脫也。其性仁、肝氣主仁。其性喜、木好生而主喜。肝之外應東嶽、上通歲星之精。春三月、存歲星於肝中、亦作青氣存也。肝神龍烟、字含明。肝者、震之氣、木之精也。象如懸匏、其神形如青龍。肝主筋政、人肝虧則筋急。人之皮枯者、肝熱也。人之肌肉斑點者、肝有風也。人之色青者、肝盛也。人之好食酸物者、肝筋不足也。人之髮枯者、肝傷也。人之手足多汗者、肺疾也。肺肝入肝則多哭。大肝主筋。肝之疾、當用噓、噓者、肝之氣仁、能除疾痛、皆自然之驗也。此至理通玄之道也。夫肝處三宮、主仁、使人凝肅慈惠、

及物則魂安。肝者、春之用事。春三月天地俱生、萬物以榮、化繁葉茂、仁氣葛萌、時且早起、廣步於庭、披髮綏形、以使志生。生而勿殺、與而勿奪、賞而勿罰、此春氣之應、養生之道。逆之則傷肝、而毛髮不榮。夏爲寒變、則奉長者少也。

炎上格

兼火總論附
心臟圖說

丙丁巳午未彰形 寅午戌全更有情
水木局中爲下士 土金格內是公卿
志氣剛強心暴躁 行藏活動性聰明
合成炎上無傷破 衣紫腰金福不輕

其二

朱雀成鳳火光明 炎上形全富且榮

子平管見

卷下

十三

格值土金爲福至 局逢木水不崢嶸
禮文音徵心爲主 味苦藏神數七成
四柱火炎財有氣 少年高占榜中名

此論炎上格。丙丁日干爲主、要柱中巳午未全、或寅午戌全、生旺四五月爲正論。六月入雜氣、又非也。旣入炎上、自成一家。本主於旺、不要木生。如見木則生扶太旺、見水則破了格局、自然爲下賤之士。土金格之用神、如見土金有根、定爲公卿之命。火性急、多主志氣剛強、爲人燥暴、火之性也。活動聰明、亦火之性也。又云、合成炎上、柱無傷破、又爲朱雀成鳳、旣富且榮之造。火屬禮、乃文明之象。火音徵、爲心、心藏神。苦乃火之味也、七乃火之成數也。四柱純粹、更無破壞、此人以文學馳名、高登科第、功名顯達之人也。炎者、

熱也。上者、火性自上也。立夏屬火、其帝炎帝、大庭氏、即神農也、赤精之君。其神祝融、

顓頊之子、名黎、火官之臣也。

其蟲羽、其音徵、其臭焦、其味苦、其性燥、其性樂。在天爲

五星屬熒惑、在地爲五嶽屬衡山、在人爲五臟屬心、在理爲五常屬禮、在歲爲夏、在方爲南、在卦爲離、在天干爲丙丁、在地支爲巳午、在神爲朱雀、在色爲赤、在聲和而疾、律中中呂。

治心用呵、呵爲瀉、吸爲補。心屬火、居肺下肝上、對鳩尾下一寸、色如縞映絳、形如蓮花之未開。凡人至六十、心氣衰、言多錯忘也。重十二兩。南方赤色入通於心、開竅於舌。在形爲血脈、心脈出於中衝。在手、中指尖。心者生之本、神之處也。其心爲五臟之主、明運用生、是以

心藏神也、亦名君主之官、神明出焉。監斂四方、號五神君、亦號太尉公。心爲帝王、正居中央、亦號靈臺。心部爲表、爲心之噫。氣通於

子平管見

卷下

十四

心、於液爲汗。汗者、心之液。心與小腸合。五官、舌爲心之官、心氣通則舌知五味、心病則舌焦卷而短、不知五味也。心合於脈、其榮色也。心之合也、血脈虛少而不榮於臟者、心氣先死也。心色亦如火中虛。離卦之象。如𪔐鷄、心色者生、如黯黑色者死。味苦、其性堅。食之先走骨、骨病勿多食、則爪枯也。其臭焦、心邪自入、則惡焦也。其性樂而主燥。心外應南嶽、上通熒惑之精。夏三月、存熒惑在心中、亦作赤氣存也。心神丹元、字守靈。心病證臍、上有動氣、按之勞苦痛。心病、手足掌中熱也。

稼穡格

兼土總論附
脾臟圖說

戊己生居四季天

格名稼穡理分然

財星有分興名利

宮宿無情作禍愆

性格真成多穩重 語言縝密好心田
飛黃定占群英首 名位官居尺五天

其二

勾陳得位按中央 稼穡爰成屬老陽
玄武滿盤言利祿 青龍半局道乖張
味甘數十身為脾 恐懼音宮應太倉
富貴衝開提上庫 居官清耀伴君王

此論稼穡格。如戊己日為主、生居四季月方是、別月又非也。四柱要結成財局、在地支方貴。見官星則破了格局、不作稼穡論。土屬信、主人穩重真誠、言不妄發、行事縝密。如純而不雜、又為勾陳得位、土居中央。爰、於也、散於四維之意。老陽者、戊土之稱。玄武、水也。

子平管見

卷下

十五

青龍、木也。甘、土味也。十乃土之成數也。土為信、其性恐懼。宮、土音。太倉、胃也。戊己生居四庫提綱、必要衝開、定為魁元。清耀、翰苑之榮、非尋常之貴也。稼者、耕耘也。穡者、收藏也。

戊己寓四季月、每月旺十八日。其帝黃帝、黃精之君、軒轅氏也。其神後土、土官之臣顓頊

氏之子黎也、勾龍初為後土、官闕黎雖火官實兼後土。其蟲倮、人為倮蟲之長、鄭氏為虎豹之屬。其音宮、其臭香、其味甘、其

性緩、其情痴。在天為五星屬鎮星、在地為五嶽屬嵩山、在人為五行屬土、在身為五臟屬脾胃。己屬脾、戊屬胃也。在理為五常屬信、在歲為四季、在方為四隅、在卦為坤、在天干為戊己、在地支為辰戌丑未、在神為勾陳、在色為黃、在聲舒以柔、能和脾也。律中黃鍾。土無定位、寄於四季之末、各旺十八日、共七十二日。四時無所不在、故無專氣、而寄旺於辰戌丑未之末、在金木水火之間也。

治脾用呼、呼則瀉、吸則補。脾、土宮也。揜太倉、在臍上三寸、色如縞映黃。凡人至七十、脾氣虛而皮膚枯瘦。重二觔三兩。中央黃色入通於脾、開竅於口、口爲戊、舌爲己、在形爲肉。脾脈出於隱白、在足大指旁是脾爲五臟之樞也。脾者、肉之本、意之處也。脾爲黃庭、亦爲中主、爲黃龍君也、亦爲諫議大夫、亦爲倉廩之官、五味出焉、號爲中黃官。穀氣通於脾、於液爲涎。涎者、脾之液、腎邪入脾則多涎。胃爲脾之腑、胃與脾合爲穀府。五官、口爲脾之官、脾氣通則口知五味、脾病則口乾不知五味也。脾合於肉、其榮唇也。脾之合也、肌肉消瘦不能肥者、脾氣先死也。色黃土、脾色也。如螢腹者生、如實枳者死。其味甘、其性緩。食之先走肉、肉病勿多食、則骨病而毛落也。心邪入脾則惡香。脾氣主信、其性恐懼、外應中嶽、上通鎮星之精。季夏并

季秋各十八日、存鎮星於脾、亦作黃氣在也。脾神名常在、字魂停。亦名混康、字靈源。夫脾者、坤之氣、土之精也。其色黃、其象如覆蓋、其神形如鳳。脾主意、其神烈、疾妬人。人之妬者、蓋起於脾。土無正形、故無准也。婦人妬甚者、乘陰也。欲安其意則當去慾寡色、少思屏慮、長其土德、而後全其生、則合太陰也。脾連於胃、上主於口、消谷府也。如磨轉化其生而爲熟也。食不消者、脾不轉也。食堅物者、脾磨不盡化、則爲食患。故脾臟不調則傷質、傷質則損神、傷人之速也。故人不欲食堅物者、養身之妙道也。人之欲不食者、脾中有不化之食。人多惑者、脾臟不安也。人之多食者、脾虛也。人之食不下者、脾寒也。人之無顏色者、脾傷也。人之好食甘物者、脾氣不足也。人之鮮明白滑者、脾無病也。腎邪入脾、其人多歌。夫脾處上宮、

故脾有疾病當用呼。呼者、脾之氣、其氣信、能抽脾病。故中熱者則呼以驅濕之弊也。夫脾、土宮、主信、使人意念廣大、屈己濟人、則以脾安全形也。且脾無定位、興旺四季、隨四氣也、助化萬物、脾育腸胃、義之道也。

從革格

兼金總論附
肺臟圖說

從革形全酉戌申 蛇鷄牛會局方成
局無丁丙當爲貴 格有食傷定顯名
折桂登雲仍有約 吟風弄月更多情
聰明特達文章士 不是名公是巨卿

其二

白虎伏形主用金 體全從革細推尋

子平管見

卷下

十七

青龍玄武爲福厚 朱雀勾陳作禍深
庚是大腸辛是肺 商屬傳送魄屬陰
天地不留肅殺氣 雖云富貴帶懸針

此論從革格也。如庚辛日干爲主、柱要申酉戌全、或巳酉丑全、生於七八月方爲正論、生於九月又非也。從革不要官殺、方爲貴命、如見官殺破了格局、不取從革、如合此者、乃登雲折桂之士。如見水者、有金水澄清之妙、金堅愛水之相涵、文學堪誇、乃聰明特達之士、吟風弄月之人。子平云、金水聰明而好色、蓋述此也。喜忌合式、乃名公巨卿之命。入從革體全、亦名白虎伏形、取金之象也。青龍、木也、玄武、水也、柱中之喜者。朱雀、火也、勾陳、土也、柱中之忌者。庚屬大腸、辛屬肺經。其音商、亦名傳送。金屬肺、內藏魄、魄屬陰、世

所謂魂升魄降、蓋謂陽升陰降之義。五行惟金無餘氣者、何也。金稟肅殺之氣、天地好生之德、不令肅殺之有餘也。亦說木生於亥、絕於申、申乃水長生之地、水能生木、此絕處逢生、是有餘也。木之餘氣化為紫炁。水生於申、絕於巳、金長生於巳、水亦絕處逢生、水之餘氣化為月孛。土生於申、絕於寅、火長生於寅、火能生土、亦是絕處逢生、土之餘氣化為計都。火生於寅、絕於亥、木長生於亥、火亦絕處逢生、火之餘氣化為羅睺。金生於巳、絕於寅、火生於寅、是以金絕無生、故無餘氣也。此乃所以然金無餘氣之理也。金乃懸針之象、凡金氣太勝、雖云富貴、未免尅子刑妻、親情肅瑟、乃肅殺之致故也。從者、金溶之、任從作方圓之體。革者、金造之、任作器皿首飾之具。故曰、從革。

子平管見

卷下

十八

立秋之月、金旺用事。其帝少皞、

少皞、白精之君、金天氏之子也。

其神蓐收、

金官之臣、少皞氏之子、該也。

其

蟲毛、

凡有毛者皆屬金。

其音商、其臭腥、其味辛、其數九、其性怒、其情貪。在天

爲五星屬太白、在地爲五嶽屬華山、在人爲五行屬金、在身爲五臟屬肺、在理爲五常屬義、在歲爲秋、在方爲西、在卦爲乾、在天干爲辛庚、在地支爲申酉、在神爲白虎、在色白、在聲散、故能切、律中夷則、肅殺司令、萬物收藏、天地之形殺也。

治肺用咽、咽爲瀉、吸爲補。金宮也、爲五臟之華蓋。本一居之、賴地四數以生之、得天九數以成之。本二居上、對胸有六葉、色如綺映紅。凡人八十、肺氣衰、魄離散也。重三觔三兩。西方白色入通於肺、開竅於鼻。亦云左孔爲庚、右孔爲辛。在形爲皮毛。肺脈出於少商穴、在手大指內側、去甲一韭葉是。臟之長、氣之本也、是以諸氣屬之。久臥傷氣、蓋呼吸

之津、傳送之宮、又爲魄門、亦爲玉堂宮。肺者相傳之宮也、治節出焉。氣通於肺、於液爲涕。涕者、肺之液、腎邪入肺則爲涕也。肺生於右、肺爲之嗽。大腸爲肺之腑、寅屬肺、卯爲大腸、俱居於東、故寅卯爲一臟一腑也。爲傳瀉行道之腑。

鼻爲肺之官、肺無病則鼻通、通能聞香臭、肺病則鼻塞而不知香臭也。肺合於脾、其榮毛也。肺之合也、合、謂無生氣、而不能運用也。及緩而毛落者、肺

氣先死也。商者、金音也、其聲散、故能切、以明溫和、以虛肺也。其味辛、其性散。食之先走氣、氣病勿多食、則皮胸心邪入肺、則惡腥也。其性義、肺氣主義。其性怒、金性剛強而主怒。肺之中、亦作白氣存也。肺神浩華、字虛成。夫肺者、兌之氣、其色白、象如懸磬。其神形如白獸、生魄。肺合大腸、上通於鼻、故人之肺風者、則鼻塞也。人之容色枯者、肺乾也。人之鼻癢者、肺有蟲也。人之體鰲黯者、肺氣微也。

子平管見

卷下

十九

人之聲音清而洪者、肺盛也。人之不耐寒者、肺萎也。人之好食辛味者、肺氣不足也。人之腸鳴者、肺壅也。人之顏色鮮白者、肺無病也。肺邪自入則好哭。夫肺主商、有疾當咽。咽者、肺之氣也、其氣義能抽肺之病。所以人之有怒塞胃臆者、則長咽而泄之、蓋自理也。何若不咽、必致傷敗、故肺疾當用咽瀉。人之無故而咽、不祥之意也。夫肺處七宮、主義、使人方正好直、則魄安而全也。且肺者、秋之用事。秋三月、此爲容平、天氣以急、地氣以明、早臥早起、使志安寧、以緩秋形。收斂神氣、使秋氣平、無外其志、使肺氣清。養生之則、傷則咳嗽、飆虛也。

潤下格

兼水總論附
腎部圖說

申子辰全亥子丑

天元壬癸最堪誇

食傷財見格中喜 官印殺逢局內嗟
順歷東南登紫閣 逆行西北食青霞
合成玄武當權象 准駕高登駟馬車

其二

玄武當權名潤下 腎宮藏志樂偏多
羽音一六生成數 臭朽七三合太和
陽是膀胱陰是腎 靜爲池沼動爲波
先天至道藏斯月 成格奚云體太過

此論潤下格。壬癸日爲主。柱要申子辰全。或亥子丑全。方成此格。生在十月十一月爲正論。十二月入雜氣又非也。柱中要傷官食神以泄其旺氣。財星以培其根本。此柱中最喜見者。主富貴。如見

子平管見

卷下

二十

官殺則破了格局。見印綬生扶太過。是爲貧賤。如順行東南方木火旺。乃紫府青雲之客。如逆行西北方。生扶太過。是爲烟霞閑散之人也。潤下無破。亦爲玄武當權。如合格成局。豈不乘高車駟馬。乃貴人之命乎。玄武當權。潤下同體。水爲腎。腎藏志而主樂。取智者樂之義也。水音屬羽。一乃水之生數。六乃水之成數。臭朽。七乃火之成數。三乃木之生數。柱有木火則合太和之氣。主富貴。壬水屬陽。爲膀胱。癸水屬陰。爲腎經。池沼主靜。爲陰。波濤主動。爲陽。仙家抱元守一之論。不過取其真水爲丹。故云先天至道藏於此也。書云。學釋則離宮修定。養道乃水府求玄。正謂此論。旣入潤下。則入格矣。不可以太過言也。潤者。滋潤之義。下者。水性好下也。立冬屬水。其帝顓頊。其神玄武。其蟲介。其音羽。其臭朽。其味鹹。其

性樂、其情悲、其數六。在天爲五星屬辰星、在地爲五嶽屬常山、在人爲五行屬水、在身爲五臟屬腎與膀胱、在理爲五常屬智、在卦爲坎、在歲爲冬、在方爲北、在天干爲癸壬、在地支爲亥子、在神爲玄武、在色爲黑、在音爲羽、在聲其聲沈以虛、其和短以散、能動物也、律中應鍾。其源發於亥、亥屬數乾、乾爲天、天一生水也。其淵歸於巳、巳爲巽、巽爲地、水到東海化白氣而升天。在下爲水、升上爲氣、隨天體左旋、自東而西、至西爲水、而復東也。故云、天傾西北、不滿東南。上下皆氣、天地居中、此形在氣中、氣在形外。斯道也、其諸天地之謂乎、故孔子嘗以水喻道體。夫往去來緒無一息之停者、其道體也。水流不息、亦猶是也。老子亦稱水幾於道矣。爲物議論甚多、但拮其易見者而言也。

腎論

治腎用吹、吹則瀉、吸則補。腎屬水、左腎右命、前對於臍、後著於脊、色如縞映紫。凡人至六十、腎氣衰、髮墜、齒氣衰焦、脛脈空虛、人之有膏、七十形體皆極、九十如樹之有根也。腎有兩隻、重二觔三兩。北方黑色入通於腎、開竅於二陰、左腎爲壬、右腎爲癸。在形爲骨、立久則傷骨。腎脈出於湧泉、兩腳心爲湧泉穴。腎脈出於腎者、主蟄封、福之本、精之財也。經於上焦、榮於中焦、衛於小焦。腎者、作強之官、伎巧出焉。腎氣通於兩竅爲唾。唾者、腎之液也。腎氣自入、則多唾也。六腑膀胱爲腎之腑、膀胱與腎合爲津慶府。五官耳爲腎之官、淫聲聞於耳、則慾起而能搖精。聖人教人非禮勿聽故也。腎氣通則耳聞五音、腎病則耳塞、無則骨萎也。腎合於骨、則榮髮也。

骨萎不能起床者、腎氣先死也。爲北方坎水、黑者腎色也、如鴉羽者生、如黑煤者死。味鹹、其性多入潤下、變色也。其臭朽、心邪入腎則惡臭也。其性智、其事悲。水性智、故悲泣也。腎之外應北嶽、上通辰星之精。冬二月存辰星於腎中、亦作黑氣存之也。腎神玄冥、字育奐。象如懸石、其神形如鹿兩頭、主智。其神和也、人之柔順而後全其生、則合太清也。腎合於骨、上主於齒、齒痛者腎傷也。又主於耳、人之不聞聲者、腎虛也。人之骨痛者、腎虛也。人之齒齟者、腎之風也。人之耳痛者、腎壅也。人之多呵欠者、腎邪也。人之腰不伸者、腎水竭也。人之色黃黑者、腎衰也。人之容色紫光者、腎無苦也。人之骨鳴者、腎羸也。夫腎之羽、故病當吹、其氣智、能由腎之疾。凡人有積氣衝臆、則強吹、腎氣沈滯則微通也。腎主智、使人慧利、神彩

疎朗、不滯於事、則固而形全也。且腎者冬之用事、乾坤氣閉、萬物伏藏、戊寢寅起、凝沖寡慾、以養其骨、以恬其神、逆之則傷腎。

膽論

治膽用嘻、嘻爲瀉、吸爲補。膽附著肝、色如縞映青、重三兩三銖、爲中青之府、號將軍、決曹吏、能喜剛而能柔和。神爲騰蛇、能勇捷。膽者、筋之應也、爲六府之精、亦爲中正之官、決斷出於此。膽神龍躍、字威聞。膽雖甲木、實金之精、水之色、是子屬膽。膽者、水也、從陽、主嘻、淚自出焉。剛柔主慾、爲清淨之府。在肝左邊第四葉、象如懸瓢、其神形如龜蛇、合於膀胱、上通毛髮。人之勇決、發於膽臟、欲安其神、當懲忿窒慾而後全其生、則合太和也。夫膽寄於坎宮、使人親智慕賢、屏邪去佞、絕奸防盜、方爲直也。膽者生於金、金主武、故多

勇、宜抑之則吉。夫膽者乘陰之氣、稟金之用、故主慾、又主悲。悲者、金生於水、目中墮淚。夫心主火、膽主水、亦主苦、火得水而滅、水得火而煎、陰陽交爭、水膽勝火、故淚從目出也。淚者、類也、因類而出、故曰類也。夫悲號泣者、膽苦爲辭也。膽者、水也、而生於陽、陰從於陽、故淚從目出也。

子平管見集解卷之下終

子平管見

卷下

二十三