

李鐵筆命理講座

八字命學範例

以八字實例解說命運和人生



益群書店 印行

李鐵筆命理講座

八字命學範例

李鐵筆 著

益群書店印行

關於「八字命學範例」

本書是作者繼“四柱八字命運學”之后，又更上層樓的著作，以實例解說一生中的命運變化和福禍吉凶，使您更容易了解“八字”的奧妙和神奇。閱讀本書之后有助于您學習八字命理推論，亦是自我學習之參考良著。

B009 NT\$200
ISBN 957-552-157-9



9 789575 521578

目錄

葛序.....一

自序.....三

第一篇 現代八字粹言.....五

前言.....五

一、正確的八字推命觀.....一〇

二、研究八字推命學的意義.....一六

三、如何精研八字推命學？.....二〇

四、現代人的八字觀.....二六

五、現代造命改運觀.....三一

六、八字推命經驗談.....三八

七、實戰教室（覆讀者函）.....四三

第二篇 八字命學範例

前言·····	六五
◎奇妙的誕生·····	六八
◎冥冥中另有註定·····	七二
◎同生不同死·····	七七
◎貴格之辨(一)·····	八二
◎娶妻困難的貴格·····	八七
◎貴格之辨(二)·····	九一
◎胎元和神煞的力量·····	九五
◎胎元和行運的影響·····	九九
◎早子時與夜子時·····	一〇三
◎爲什麼會瘋狂？·····	一〇八
◎環境對命運的影響·····	一一二
◎女命傷官眞可怕嗎？·····	一一六
◎六歲之恨的陰影·····	一二一
◎害人匪淺的鐵掃把·····	一二五

◎女怕嫁錯郎·····	一二九
◎三嫁夫人·····	一三四
◎賢妻良母·····	一三九
◎風塵女新論·····	一四三
◎酒女！酒女！·····	一四八
◎吸血鴿母·····	一五二
◎三妻四妾齊人之福·····	一五六
◎財星不忌娶妻不易？·····	一六〇
◎第三次的春天·····	一六五
◎廣播名人林秋標和一代梟雄毛澤東·····	一六九
◎瘋狂大家樂·····	一七五
◎衆說紛紜的八字·····	一八〇
◎自以爲是的八字·····	一八六
◎男怕幹錯行·····	一九一
◎行業負責人·····	一九五
◎現代女強人·····	二〇〇

◎創業時機嗎？	二〇五
◎醜小鴨變鳳凰	二一〇
◎合多反爲仇	二一四
◎片面觀夫星論夫運	二一九
◎金榜題名奇譚	二二三
◎行行出狀元何必擠窄門？	二二八
◎最佳馬後砲	二三二
◎苦盡甘來的半世運	二三六
◎命佳運背無奈何	二四一
◎命理相談	二四六
◎滴水入命，羊刃冲歲君	二五〇
◎職業兇手	二五四
◎酒店浪蕩子	二五九
◎虎父無犬子	二六三
◎名師出高徒	二六七
◎大運前四柱的影響力	二七一

◎勢如破竹想出國	二七五
◎勢如破竹到美國	二七九
◎紅塵之禪	二八三
◎另一種姊妹爭夫	二八八
◎痴情奇女子	二九二
◎調情聖手	二九六
◎從財雙驛馬	三〇〇
◎命名和八字	三〇四
◎人工編造的八字	三〇九
◎終身大事——天賜良緣	三一三
◎蔡辰洲——摔破命學權威的大眼鏡	三一八
編後語	三二五

高 序

余並非一執業命理家，乃公餘之暇，稍有涉獵易術之書，藉以自娛排遣而已，談不上有何素養。茲李鐵筆先生所編著「八字命學範例」問世，囑爲序文，受寵若驚。在惶恐之餘，真不知從何說起。蓋星、命、相、卜，皆始於易，原以儒易爲體，以奇門爲用，星命乃其餘緒。至漢儒創五行生尅之說，迨唐李虛中，始以出生年、月、日、時，配成干支四柱八字，以年命爲主，輔以五行盛衰生尅以論人之吉凶。迄五代淵海子平，復專注氣化五行生尅以立論。改以日柱爲主，乃爲命理學之一大革新。歷代先賢，著述頗多，闡精發微，可謂汗牛充棟。於我後生末學，焉有置喙餘地？半年前偶在書肆間，見有李著「四柱八字命運學」，稍爲翻閱，覺得有些理論，不落前人窠臼。而以現實社會背景，大談其命理見解。饒有創意，可讀性頗高。之後彼此函件交馳，互有討論。更知其僅年逾而立，坦承未有師承，獨自鑽研。實屬難能可貴，爲一不可多得之命理界青年才俊。

歷史的演進，時代的推移。社會潮流，日有進步。人際生活，變化萬千。命理學，雖可自詡爲正宗，但自不宜永泥於古論。必須追隨著時代潮流，與現實生活相結合，去因應多采

多姿的社會環境。反覆求證，大膽發明。以平實的理論，揭開其神秘的面紗。創新觀念，展顯於社會大眾之前，一洗被視為玄學迷信之譏。命學理論，方不致遲滯不前，冀可提升到另一个新的境界。倘仍抱殘守缺，食古不化，其不為時代潮流所揚棄者幾希？實非吾命理界人士所樂見！

余與鐵筆先生，神交數月，從未謀面。有忘年之誼，無謬譽之私。其著述甚豐，皆發前人之未發，立論至為新穎正確。非有真知實學者，曷克至此？加之執業經驗豐富，積極探討，見解卓越精闢，印證實例繁多。此書當可作研習命理學者之津梁，殆無疑問。爰不揣鄙陋，特為序以應。

中華民國七十六年五月五日 葛諸亮序於竹塹風城

自序

筆者承蒙「益群書店」之厚愛，陸續出版拙著有：①「神機妙算」、②「靈符顯靈光」、③「命名資料庫」、④「陽宅鑑定大法」、⑤「手掌乾坤」、⑥「四柱八字命運學」諸書。本書「八字命學範例」在益群全力支持下，方得以順利出版，因為光範例二字似乎即充滿枯燥、乏味的感覺，構思甚久却一直未敢執筆。所幸前面諸書的推出，尚頗受讀者們的熱烈支持和歡迎，不斷的來函賜教和鼓勵，尤其「四柱八字命運學」一書，受到的迴響更是出乎意料之外，有許多外縣市的讀者，大老遠的光臨寒舍，再輾轉至筆者設硯之處，光在台南縣市尋找筆者，就得耗上二、三小時，此種盛情實愧不敢當，藉此再致以最感激的謝忱。

由於衆多讀者的來函與親臨討論，讓筆者深深發覺「八字推命學」是那麼廣泛的受到大眾所推崇及熱衷的研究學習，並感受到所謂的「八字易學難精」之嘆，研習八字者確實有登堂而無法入室的心聲。於是又萌起寫「八字命學範例」的慾念，同時「益群書店」基於其以益群為出版宗旨下，全力鼓舞和支持，筆者自當全力以赴。鑑於範例書籍，較易陷於枯燥、乏味之缺失，故本書所選的範例盡量生動活潑，多變化及具趣味性；且盡量配合讀者同好，

研究八字時，所遭受的疑難、困惑問題等，以提高研讀、參考的興趣。

本書更融合筆者的實際批命經驗，結合現實生活，現代社會觀念、風氣，評判一些荒謬訛傳的命理論述，導正正確的八字推命觀，以及如何去鑑古知今探測未來？如何去運用，發揮「八字推命學」來解決、處理人生歷程上，現實生活上，種種挫折、阻厄、疑難雜症等等，將基本的推命論運，推廣至積極的去「知命順命、知運掌運」，以自求多福或提供、指引他人，共同開創人生的康莊大道、光明的前途。

本書的宗旨、立意深遠，唯筆者才疏學淺，恐理想雖高、用心雖切，但難免有詞不達意、盡意、或太過於主觀、牽強、自以為是的見解，或有掛一漏萬之處。但不論如何，相信多少均具有正反兩面的參考、比較、研習意義，很值得熱愛「八字推命學」的同好朋友們，當為研討、求證、切磋的資料。請先看第一篇：現代八字粹言，再看第二篇：八字命學範例，如此真正能開卷有益。

若不嫌棄，竭誠歡迎多來函賜教、指正。尤其對本書的論點及書中任一命例，有更佳的推論方式，有獨特的見解或不同的觀點，更盼來函共同研究、討論。謝謝！！

中華民國七十六年李鐵筆序於台南

第一篇 現代八字粹言

前言

「天有不測之風雲，人有旦夕之禍福」，人生在世，細想之下，實倒也真是驚險萬狀，誰敢確保能永世太平？意外、不測、災難、凶禍、霉咎……等，往往無孔不入，常相左右，令人防不勝防，可不是嗎？所謂「人在家中坐，禍從天上來」，生活週遭時常可聽可見可聞，可「鐵齒」不得？

「花無百日紅，人無日日好」，人食五穀雜糧，非銅鑄金剛，誰能永遠健康強壯，不為疾病宿疾、流行傳染病所苦？再高明的醫術藥物、保健保養，亦無法長生不死，身體機能亦能不衰弱退化嗎？「齒病不是病，痛時真要命」，無病不知健康福，「健康的身體，敵不過三日的下痢」，只要是人難保無病，自必遭受病痛之苦之磨於此生。

「花有開有謝，潮有漲有退」，人則有富貧貴賤、高峯低潮，所謂「三年一運，好壞照輪」，誰敢保證此生永富貴通達、運行無阻？誰願妄自菲薄此生永背逆阻滯，有志難伸？雖言人生而自由平等，然畢竟有出生富貴家庭，得天獨厚者，亦有出生寒微子弟，先天不良者

，時也命也；但難保少年得志而不老來悲，或英雄不怕（總有）出身低，人就得如此宿於命，命宿於人。

「馬有萬里之行，無人不能奔馳；人有縱天之志，無運不能自通」，運背人如蛟龍困淺灘，虎落平陽尚得被犬欺；運順則無心插柳柳成蔭，亂點黑鐵尚能變黃金。雖言人定勝天，機運須要靠人去開創、掌握；然機運畢竟非人人均能開創得了，故周喻感嘆「既生瑜何生亮？」，非智不如人，乃機運不至吧？

「壯志未酬身先死，常使英雄淚滿襟」，雖遺恨千年，但亦萬古流芳傳美言：「命裡有時終須有，命中無時莫強求；萬般皆是命，半點不由人。」人生在世，生老病死、悲歡離合、富貴貧賤、吉凶福禍、強弱壽夭、妻財子祿、智愚賢劣、善惡是非、成敗得失、喜怒哀樂……等，似乎冥冥中早已安排定數，所謂「人之千算，不如老天一算」，故曰：「禍福無門，唯人自招；知足常樂，聽天由命。」人活在這世上，就是為受苦、為贖罪，為償還因果循環報應。

萬物之靈的人類，會肯如此的宿命嗎？願意如此消極嗎？能夠接受如此的宿命論嗎？當然不可能，更不願意束手就縛的等待命運來任意宰割，否則這世界怎可能如此的多采多姿？人類怎能漫遊外太空，怎能享受到今日高度的文明生活、物質享受？就因為不願宿命，不想坐以待斃，唯有向命運挑戰、開創命運，而此股力量乃就是推動社會進步的原動力，亦是源

源不斷的智識累積之泉源，當然亦是「人定勝天，命運操縱在自己掌中」的結晶。

蜻蜓儼乎乎的在透明玻璃窗前，橫衝直撞永遠也無法飛出室外；老鼠機伶的逢洞隙就鑽，貓兒往往得守洞待鼠；同理人不願意受命運之支配，不想永遠屈就於困逆之中，唯有勇敢的面對現實，對抗命運的挑戰，但若像蜻蜓般，只知莽進而不知轉彎另謀出路，那倒不如坐下喝茶聊天，反正依然留在原處，何必徒勞而無功？所幸萬物之靈的人類，絕不可能如此痴呆，相反不僅會另謀出路，尚更講究效率和捷徑——跌倒了尚得抓把泥土。

人生歷程中，波折坎坷乃在所難免，甚至荆棘叢叢，危機四伏，唯有能預知未來，方可未雨綢繆，防範未然。於是預知術，自然很受人歡迎與接受。衆所皆知的西洋占星術，以及我國傳統五術（山、醫、命、相、卜），均是先聖先賢的智慧結晶。國人對於「命相卜」應該較不陌生，且多少亦能不假思索的唸出：八字、手相、面相、痣相、家相、墓相、斗數、姓名學、奇門遁甲、米卦、金錢卦……等名稱。

凡舉人到處去求神拜佛，找人算命看相，大都是命運坎坷波折、阻滯橫逆或災厄連綿，尤其當此時此刻更可直斷；另外當人勤於請教地理師，鑑定陽宅，堪輿風水，則其多半是事業發達，擁有財富名利，為防陰陽宅有所不宜，而造成往後之不利或動搖目前所擁有的一切。凡事業失敗、婚姻不幸、多災多病者，必時時去請人算命看相。大公司大老闆常常邀請名師鑑定辦公桌方位、坐向、擇日開工、開市。

「八字」和「風水」二者齊名，且最深植人心，影響作用力最大，因它們除了歷史悠久外，幾乎和人們生活已結合成一體的風俗習慣，而且是兩件大事——生與死；人一生出生必先請人寫庚帖（命狀），人一過逝則風水第一，以示慎終追遠，更盼蔭子子孫孫出狀元。本篇乃現代八字粹言，就純針對八字推命學來探討論述。

「八字易學難精」此句話，相信許多鑽研八字推命學的朋友，有共同的心聲和感想。甚至有些人窮研畢生，能迅速立出命式表，但仍停留在：春月之木，餘寒尚存，得火溫暖，滋榮順茂；春月之火，母旺子相，喜木生扶不宜旺，喜水相濟不宜盛；春月之土，死令薄弱，喜火生扶，花木茂盛，木多喜金制；春月之金，餘寒尚存，藉火氣榮貴，清明過後反忌火強；春月之水，時陽和日暖，冬冰化水濕潤，其勢氾濫……等，徘徊沈吟，反覆斟酌，舉棋難決斷，無法與事實生活相結合，以貼切的推命論運，僅能以「雖不中亦不遠矣」來自我慰藉，畢竟並非科學。

若說八字非科學，乃似是而非之論，僅憑著八個字間的生剋制化種種，能推論人生命運，至少也「雖不中亦不遠矣」，此非科學嗎？應該說是科學的，但非很精密的科學。八字即四柱——年柱、月柱、日柱、時柱，每柱由一組干支二字所組成，共有六十組，於是可組成 $60 \times 60 \times 60 \times 60$ 共一千二百九十六萬種命運，再加陽順陰逆，陰順陽逆之男女有別立行運，故尚得乘二倍，則人生命運共有二千五百九十二萬種命運，此一天文數字，如何憑人的智慧和

力量，能一一精確推論無誤？世界上相同的八字不知該以萬或百萬為單位來計算，不談人生過程，光生命的結束——「死」，就無法同時一致，故自無法公式化，事實上尚有更多之變數在，因此「雖不中亦不遠矣」此句話，實真是一大哲理。

一、正確的八字推命觀

人呱呱墜地的那一瞬間——某年某月某日某時某分，醫師會詳細的開立了出生證明書，憑此證明方得以報戶口，真正被法定承認爲一國民，即可以享有國民的權利及盡國民的義務，換句話說正式開始踏上了漫長、多采多姿的人生歷程。是富貴貧賤？是坎坷波折？是榮華騰達？是吉凶福禍？是強弱壽夭？是一帆風順？是背逆不順？是英雄豪傑？是強梁惡寇？是高官厚爵？是販夫走卒？是三妻四妾？是鰥夫寡婦？是兄友弟恭？是親情深濃？是妻賢子肖？是夫顯子榮？是祖上餘蔭？是白手成家？是辛苦所獲？是僥倖成功？是德高望衆？是六親無緣？是家運昌隆？是家破人亡？是光宗耀祖？是破家敗業？……人生的一切種種，均在那呱呱墜地的一瞬間，已經天生註定了。

只要是人，不論男女，中國人或外國人，都得經過十月懷胎，因時機成熟而誕生人間，正確的記錄當人脫離母體的年、月、日、時，即可依八字推命學來起四柱、立行運，做出一正確詳細的命式表，儘管五天、十天、三月、八月、五年、二十年、五十年……後，隨時都可以依其出生的年月日時，來推命論運，評論其人生的一切種種歷程。爲人父母長上者，可藉八字推命之結果，給予子女晚輩們，施以正確的照護、教育、養育；己身可藉以知命順命

、知運掌運，讓人生路走得更平穩、踏實，更有努力的目標、方向，更能發揮所長，趨吉避凶，讓辛苦的血汗不白流，寶貴的青春、時間不浪費。

研究八字推命學，能消極的提供他人或自己去預知人生的命和運，亦能積極的提供他人或自己去知命順命、知運掌運，以正確掌握命運，開創命運，而獲得最理想完美的人生。好奇心、研究心人人皆有，尤其對於未來的命運的預知，有具體的推測方法，自然興趣更濃厚。所以，八字推命學能歷史悠久迄今仍方興未艾，近年來研究階層越來越普及。昔時，深好此道者，謂之九流術士，無奈的藉以謀生；今日，研究八字者乃知識份子居多。工商業名流士紳，亦好研此學且樂此不疲。此爲民智大開，知識水準提高的最佳表徵，誰都知道憑自己智慧去創造命運，掌握人生。

然此浩瀚無邊的八字推命學，歷諸多先聖先賢的闡幽發微，集智慧經驗之累積，頗多立論著述流傳迄今，其中難免有艱澀難解，語焉不詳，牽強附會，巧立名目，過偏簡短，繁雜無章或不切實際之論述，再加上昔時一些江湖術士的荒謬、傳訛、編造、參雜其中——流傳下來。嚴格來說並未有系統之全盤理論，能一以貫之，能放諸於四海皆準均通。後學者，難免會有斷章取義，誤解或歪曲原意，或胡亂臆測推斷，甚難以融會貫通，圓熟運用。尤其現代式教育下，研讀古文更往往難深體其奧義。諸多諸多無法詳述，當然得衆嘆「八字易學而難精」。

以上實乃似是而非之說，回顧今日八字推命學的泰斗、大師、權威、名家亦比比皆是，深藏不露之高入更無法估計。八字易學難精之說，自然成了以偏概全之謬論。或許初學者，倒可能會同意筆者的看法，認同八字真的是易學難精。事實不僅難精，應該說根本就無法精，如何謂之精？前言部分，筆者以提及將人生命運以最精密來分類，共可細分成二千五百九十二萬組命式，光從一開始數到此天文數字完，不間斷不休息的話，須要花費整整四個月的時間，試想如何要求推命時能精到何種程度？

許多研究八字的朋友，心目中、理想中、觀念中，希望對於八字推命的精準度，得必須有正確清晰的認識，並加以調整；它絕對無法精準到，能推論出某命造必終於何年何月何日何時？（光說年就可以），必於何年結婚生子？必於何年喪父亡母？必於何年升官發財？必於何年官訟入獄？必於何年車禍住院？必考上台大？必開五家工廠？必有二間別墅？必移居美國？必遭人搶劫？必生三女四兒？必兄弟三人？必比配偶早喪？……等等。

筆者以上之說，也許有人會懷疑，那研究八字有何意義？此純係以最客觀、最理性來論八字推命所能提供我們那些訊息、預示？但並非一定是事實，當然也可能成事實，此點必得清晰不混淆，不自迷惑。若憑某命造八字推論其某年必結婚，那麼世界上和此同八字者，必得於該年結婚，可能嗎？當然不可能，故僅能推論很可能於某年結婚而已；同理某年必官訟入獄，那以後每年可得舉辦同獄連誼會了；必生三女四兒，以前或許還可論斷，今日則無意

義之推論；必考上台大，那更無稽之談，最多僅能斷上大學有望罷了；同命造八字者，必均開五家工廠，擁有二間別墅，均有三兄弟，都遭搶劫……那人生不成了公式化、純樣本了嗎？

因此，研究八字推命學，必先有正確的觀念，它的種種命理推論，所提供給我們的僅是一種吉凶預示，可能發生某類事情的預兆，簡單說就是可能性。此一可能性，有可能不驗，也很可能成爲事實。例如：同一八字預示將是大富翁大財主，甲和乙正相同八字，然甲從商場去發展，甲很自然就成了大財主，而乙却從軍事去發展，乙很顯然不可能成大富翁；更惡劣之例，若甲逢大破財之運，乙自無財可破，然運太背逆凶厄，乙尚很可能當砲灰。此就是先天八字推命外的變數——即後天因素。

後天因素包括：人爲、環境、教育、風俗習慣、社交、他力、天災、人禍、時勢、修養、道德……等，此後天因素所扮演的角色及影響力，往往超過先天命理因素。兩顆原子彈在日本長崎、廣島一投，則一視同仁，儘管八字是命佳運順大富大貴者，或命劣運背貧賤卑下者，均得同年同月同日同時死。雙胞胎的命運人生過程，多未必完全相同，此乃衆所皆知，生活週遭四處可求證，爲什麼？自然是後天因素的影響作用和先天八字命理因素，產生的綜合結局。

八字推命學，純就人出生的年月日時，換算出四柱而依其間的生剋制化，命局的暖寒燥

濕，日主的強弱，辨格局，取用神，命歲運合參而推論人生的富、貴、貧、賤、壽、夭、吉、凶、禍、福、六親、官祿……等等，也就是人在呱呱墜地的那一瞬間，以上的各種人生命運的基本藍圖，已與生俱來。此先天因素，即八字推命學所能推論，然後天的種種因素，則再精於八字推命的權威泰斗，亦無法預知而加上去以綜合來推論。

簡言之：先天命理因素加上後天種種因素，綜合出來的方是真正人生的歷程，先天開花而賴後天以結果，故曰福禍無門、唯人自招。如一八字爲財旺身弱，本主財難任求財不易，又逢財鄉之際，不窮即困，宜安貧樂道，守財忍讓，相反的却大力投資創業，自必破產敗業，實唯人自招，若此時當個薪水階級，自不至於落於淒慘之境地。依先天八字可推論出某段時期的吉凶福禍，而促成其應驗度及結果如何？則完全得視後天種種因素的影響作用力多少？故曰：知命順命幸福圓滿樂無邊，知運掌運榮華富貴步青雲。

不可否認的事實，凡舉高官、政要、大財主、大企業家……等，在國家、社會上有所貢獻、成就者，其必定擁有一相當理想、優秀的八字，也就是說其先天命理因素絕佳無比；但是沒有一位是純靠其先天八字的傑出優秀，而後天人爲努力完全摒棄，即能不勞而獲坐享其成。例如：蔣公的八字，有謂之金神貴格，有謂其三空致發反富貴，當然其用神絕佳命必佳等等，其先天因素具備了大富大貴的條件，但若其不東征、北伐、剿匪、抗戰，並建設台灣成三民主義的模範省……等，後天努力因素，能受萬民景仰，能被稱爲民族的救星，能有

如此偉大的功勳和成就嗎？相信和 蔣公相同八字者，世上不知有多少？爲何獨 蔣公能萬古流芳呢？

很失敬的舉例：民國三十六年九月四日未時出生之人，其換算成八字爲：丁亥年庚戌月己巳日辛未時，正好和 蔣公的八字完全一致，但不知擁有此一八字之人，至今已壯年，對國家、社會已有多少貢獻？各人的成就已到何種程度？當人剛出生時，其父母拿此八字：丁亥年庚戌月己巳日辛未時，給八字推命學或其他命學的泰斗、權威、大師，誰敢斷定將貴爲國家元首呢？爲什麼相同八字世上這麼多，而元首僅一位，行政院長僅一位，王永慶先生僅一位？純係後天因素所促成的結果。

所以，研究八字推命學，甚或其他命理學，必定要有一正確的推命觀念，那就是所推命的依據純係先天預示，所推論的結果——僅是人生的預示、預兆、可能發生的事象，但未必是真正的事實和結果；真正的事實與結果，則得視命造自身後天種種因素，綜合而成。此後天因素，自非替人推命者，所能預知或胡猜而加上去綜合推論的。因此，研究八字推命學的朋友，必定先有此正確的理念，再去衡量所謂的「精」，推論到何種程度方能謂之「精」？光憑先天八字因素、依據來推命，實無法精到能推論出某命造必考上台大，必開五家工廠，必擁有兩間別墅，必當經濟部長，必定如何如何？僅有可能之兆，可能它成爲事實，它亦可能永遠不會發生。正確的認識、客觀的理念，方是研究八字推命學的最基礎工作、心理準備。

二、研究八字推命學的意義

一般人到命相館去算命看相，大體上可區分成三種型態：第一純是好奇心所驅使，想預知未來的命運如何？多半是屬於樂天派的宿命論者居多數，半信半疑，聽聽也就算了，不會去認真。第二爲命運波折坎坷、背逆阻滯、災厄不順，多半心有千千結，盼知其因由，盼知如何解脫的方法？盼知何時方能轉機，脫離困境？最無奈、迷茫、徬徨的須要給予中國式的心理治療，幫其拿主意增信心。第三是希望明天會更好，盼能掌握機運，去創造開發更美好的前程，並期趨吉避凶，節節獲勝。多半是屬具有深思謀慮的智慧型人物，較懂得珍惜自己、把握人生。

所謂的君子問凶不問吉，事實如此，凡吉不論是大吉、中吉、小吉畢竟都是吉，自然而至何以爲懼？而凶自亦有大凶、中凶、小凶，但畢竟是凶，若再加上人爲後天因素處置不當，連小凶都可能引起悲慘或難以收拾的大凶事，故能不戰戰兢兢、謹慎小心、步步爲營嗎？常言道：君子無遠憂，必有近慮。研究八字推命學，消極的意義就是預知人生命運，積極的意義就是知命順命，知運掌運，正確的配合以後天人爲因素，使凶而不凶，吉上添吉，開創出更幸福圓滿的人生。

研究八字推命學，若僅運用於消極的推命論運，則毫無意義可言，如此等於承認「萬般皆是命，半點不由人；命裡有時終須有，命中無時莫強求」的宿命觀，就好比守株待兔或坐以待斃的毫無意義的等待。

另一種則是太過於執迷於八字推命學的推論結果：大吉大利則得意而忘形，想以逸待勞，坐享其成，而忽略後天人爲因素配合的重要性，反一事無成；或因此而百無禁忌，盲目投資，投機取巧，想冒險取勝，思慮欠週的胡衝莽進，終獲致反效果或諸多後遺症。若推命的答案是大凶大厄，則驚慌失措，杞人憂天，大驚小怪，萬念俱灰，或自暴自棄，或疑神疑鬼，或自以爲是的四處去求神拜佛，尋訪名師高人，替其造命改運、消災解厄，殊不知其凶厄之根源，即因此而自招，惹禍霉咎上身。

以上均是算命、研究八字可能產生的後遺症，當然是由於不太健康、不正確的觀念、心態所致，換句話說乃不懂算命論運的真正意義，而反應過度或無法客觀理性、處置不當的緣故。甚至產生各種千奇百怪，無奇不有的幼稚行徑，生活週遭時常可見，不勝枚舉。此些種種情況，不僅外行的民衆，甚連研究八字推命學的朋友，亦常有此種迷惑、疑慮，更難保不無同樣做出如此糗事，或庸人自擾的情況發生。曾有讀者來函，自評其命運已跌至谷底，不知明年如何渡過？筆者總開玩笑答覆，世上相同八字那麼多，怕什麼？就算要到陰府報到，路途上也不會寂寞的。

筆者最喜歡以「知命順命幸福圓滿樂無邊，知運掌運富貴榮華步青雲」，來形容算命及研究八字推命學，最積極的意義，為什麼？能伸能屈大丈夫。研究八字推論出：己命屬富貴真貴假，那就知命順命，從商場商務去發展，而不去從政爲官，自然順命而能富，若違命去參選市長、議員、代表什麼的，恐徒費心機財力，搞不好破家敗業收場；如此能「知命順命」不是省去許多不必要的麻煩與困擾？自然能幸福圓滿樂無邊。己命屬貴非富，那麼就得走學術路線、從政爲官，而不宜從商發展，商場上變化莫測，詭譎多變，真假虛實難捉摸，買十賣七賠三賺四大文章，賤賣傾銷大學問，競爭激烈，物競天擇，滿身銅臭，酒色財氣，貴命者能適應嗎？恐落個非富難貴，而貧賤下場。

「知命順命」後，得懂得「知運掌運」方能富貴榮華步青雲。推論己命大貴，然行運背逆，則宜安份忍慎，不宜參選政要，不宜角逐高官，否則同樣恐徒浪費競選花費，或丟官失職下場；等待行運吉順，逢運至之助，自能勢如破竹，壓倒群雄而高中上選，一帆風順，節節獲勝而高官厚爵。推論己命爲大富，然行運背逆則守成爲上，保守謹慎爲要，自可免受人牽累、破財敗業事生；若尙冒然擴張事業、開拓市場、大力投資創業，防人之心全無，那恐落得財去人不安，破財又招災，破家敗業尙得官訟纏身；若行運吉佳，則得適時掌運，儘情發揮，自能水到渠成，手到擒來，攻無不克，戰無不勝，財源滾滾而來。

假如推論己身乃非富不貴，平凡命造，那麼安份守己、盡忠職守、奉公守法，方不自招災惹禍；逢運助自必有所發揮而作爲，雖小成亦堪慰；逢運背逆凶厄，不貪妄、激進，雖有志難伸，但亦不致一敗塗地，陷於困境。若推論出己身乃命劣運背，那麼唯有知足常樂，平安就是福，實爲妙方良策。若推論己身爲命劣運背福薄壽不長，那就多積德行善，以自求多福，後福必無窮。若推論己身體弱多病、多災多厄，那麼只有多注意保養保健身體，言行謹慎小心，好好修身養性。若推論己身婚姻不幸福，那麼只有多檢討、控制自己言行，尊敬照顧配偶，多忍讓少放蕩，常思百年修得同枕眠之理。……太多太多的人生歷程上的百態，可能發生的事象，均可以藉八字推命學一一推論出大體、梗概的吉凶福禍。

我們精研「八字推命學」，當然是爲了替自己或他人，推論出精確的人生命運——與生俱來的人生歷程的基本藍圖。此基本藍圖的準確預知推論出來，我們即可很清楚的看出其缺陷何在？其優點何處？然後我們可運用智慧、人力……種種後天因素，以彌補其先天之不足，以發揮其先天之長處，然後全盤的加以修飾、粉刷、佈置、裝潢或建設。讓先天的種籽，經過後天人爲因素的妥當施肥、除草、灌溉、病蟲害防治……等，最終而結果豐碩。簡言之：就是精研八字推命學而推論出先天命理因素，針對先天因素而適當適時，正確貼切的配合以後天種種因素，而「知命順命，知運掌運」的積極去開創美好的人生。

三、如何精研八字推命學？

八字推命學，古論今著頗多，若有師承相授，也許較能有系統的按步就班、循序漸進，雖言「師父引進門，修行在個人」，但畢竟在有人指導、牽引、督促下，較不致白白浪費時間，或誤入歧途而無法登堂入室。然畢竟名師難求，工商社會時間就是金錢——時間未必允許，且研究學術介入商業行為，難保互相不無藏私、超越等猜疑之弊，實非美事。然自學自修者，恐得較費時耗事，工程浩大，除了智慧與恒心外，更得講求研究的方法與途徑。當然，首先得廣閱古論今著，去蕪存菁，集思廣益，綜合成自己的一套推命方式或理論。

前已概略述及，先聖先賢們所遺留的論述，總有陳義過於深奧，語焉不詳或太過於精簡，巧立名目或不切實際，甚或有誤謬傳訛參雜其間，既多且雜無一連貫的標準系統；難保後學者，不無將斷章取義，誤解歪曲原意，知其然不知其所以然，更再以訛傳訛……等，自誤且不得其門而入；今著更由於傳播媒體的發達，而大有琳琅滿目、百家爭鳴之盛況，抄襲者多創見者少，連翻譯日本式八字推命學，亦充斥滿書局，真的是良莠不齊，擇書不易。

記得初學之時，常望著書局陳列林林總總的八字書籍，茫然的翻來翻去而束手無策，不知到底該購何書方是？幾次入寶山而空手回，痛定思痛的見書就買，管它是抄襲、創見、或

舶來品，反正有書勝於無書，雖然讀完一本書，未必全部吸收，然日積月累亦不能不謂十分可觀有益，再說一本書才區區小錢罷了，即使從一書中僅得到一個正確的理論或見解，實亦受用無窮且值回票價。

問題是如何從衆多的古論今著中，去擇取精華、去蕪存菁，而吸收為己有，消化為己念，並綜合以運用，且能融通圓熟，推命雖不中亦不遠矣！衆所皆知「讀死書、盡信書，倒不如無書」的大道理，因此精研八字推命學的最佳方法，就是「求證功夫」，此亦是研究學術的最科學、最實際、正確的方法和途徑。當然，要廣下求證的功夫，最先決條件乃必先擁有紮實的基礎知識，健康、客觀、理性的八字推命觀，否則依然毫無半點意義，再說若無紮實的基本知識，也不知什麼地方有求證的必要？該求證什麼？

首先得將陰陽五行生剋制化的原理，四時體性的均衡原則，用神之取捨及良窳之判斷、逢病救藥法則、命局寒暖濕燥及日主強弱的研判，格局之辨別，喜用神與仇忌神的影響，行運吉凶的作用，變通星所代表的意義，神煞的基本認識，十二運及納音的預示，空亡的意義，刑冲合會尅破的力量，生庚的可靠性、正確命式表的製作……等等，務必融會貫通，運用純熟，方能更進一步的去精研與求證，方能發揮八字推命學的意義與功能，當然此亦是研究的最終目的和期望。

我們研究八字推命學的目的，自然是爲了替自己或他人推命論運，最期盼的當然是其準

確性、精密度，越高越好，最好是能百分之百無誤的程度，此並非妄想不可能之事；事在人爲，天下無難事，只怕有心人，故唯有博覽古論今著廣讀書，並勤於求證，一一過濾分析，終必能精益求精，而如願以償。以上純係廢話，如此大道理，從小聽到大，誰人不知不曉？問題是筆者似乎有危言聳聽，嘩衆取寵之嫌，相信多少有人必會如懷疑，爲什麼？

「八字推命學」乃古聖先賢的智慧結晶，若說陳義深奧或語焉不詳過簡，雜繁無章無系統，後學者研讀較爲困難，不易理解入木三分，或不察而誤解原意，倒是事實，唯有用心努力去研讀方是；但若說得一一加以過濾分析，勤於求證，再去蕪存菁，不等於數典忘宗的叛徒？在懷疑否定先聖先賢的智慧嗎？事實正好相反，如此乃是發揚老祖先的智慧，並融入於現代生活中，使此門浩瀚無邊的大學術，永遠能放諸於四海皆準，爲什麼？

試想，時代的進步，日新月異，一日千里。尖端科技、快捷資訊、工商發達、社會繁榮、教育普及、智識爆發……等高度文明生活下，不論人心人性，思想觀念，家庭結構，社會組織……等，亦跟隨著時代的變遷和進步，而產生了很大很多的變革。如：家庭計劃下，推命時論子女幾人，已毫無意義且不准，跟著兄弟姊妹多寡亦不須多勞心思推論；女權高張，謀生創業力增，三從四德已不興，論女命已不能僅論夫星子星，而斷其一生之榮枯；同時民風民智大開，外遇藏嬌之事，已非男性之專利；且人口過度密集下，富貴命造尙得經過一番激烈競爭後，方能言真假見真章；再則笑貧不笑娼的社會，富與貴的論述，亦難依昔而不加

以改變配合；子女福亦逐漸成了歷史名詞，更甬提養兒防老，反言子女名則較切實……太多太多不勝枚舉。

研究「八字推命學」仍得配合時代的脚步，跟著現代化，方能言精準；若不加以過濾分析，配合時代與實際現況而去蕪求菁，詳加求證。否則窮研精通古昔理論觀點，代入現代生活，自然亦得大嘆「八字易學難精」，因理論無法和今日生活事實相結合之故。例如：古時男命魁罡身旺無破，大富大貴作文臣，女命則剛倔，自尅又尅人；然於今日社會，女命逢之，勢必以女強人論較爲貼切，合乎事實。

以上雖言簡意賅，但絕對是正確與合乎邏輯，並且是相當客觀理性。理論與事實若無法貼切結合，自然難言精準，推命的結果必和事實大異其趣。因此，筆者認爲如何來精研八字推命學？首先得打好奠下前述的最基礎理論、原理；然後廣閱古論今述，配合時代與現實生活，一一的加以求證、過濾、分析後，去蕪存菁；然後再加以系統整理歸類，方能貼切的去推廣，運用於實際的推命論運上，如此必能更精確、更廣泛的適用於現代人，真正的發揮出「八字推命學」的意義和功能，同時此乃最科學的研究學術方法，故謂之精研。此種屬見仁見智的觀念，唯賴同好深思體會了。

精研八字推命學，首先得廣閱古論今著，甚至舶來作品；然後可由其中的立論，依常理及現實生活加以分析、研究其是否合理、適用、富邏輯性？若覺太牽強附會，未必可信或說

服力不夠者，得加以求證、確定後，即可決定取捨。如：男犯流霞刀下死，女犯流霞盆上亡，實例求證的結果是女命確有易產厄事生，但未必盆上亡，男命則不驗，書云與求證事實有所差異，於是就可以去蕪存菁了，如此類推一一求證，自是精研八字之道。再者，唯有廣閱諸論述，方能發現其中某些立論不一，有所比較亦不陷於受先入為主觀念之誤導，仍然得加以分析、過濾，並一一求證後，方能得到正確的答案。

諸如魁罡之論有三：(1)庚辰、庚戌日忌見官殺為破格，天干有水星制火則格破又成；壬辰、戊戌日忌見財星為破格，然財星逢合則格破又成；魁罡貴格者，運行身旺作文臣，其性剛暴掌生殺大權，大富大貴……等。(2)魁罡乃居於四墓之上，謂可掌生殺大權實不足採信。(3)魁罡為悲劇之星，日本人研究的結論，如三島由紀夫的切腹自殺等。廣閱古論今著或舶來作品，光對魁罡就有三種不同的立論，該採信何者？唯有求證一途，後面範例中有列舉魁罡貴格之實例，可以參照。

以上(1)之論述，有魁罡貴格及魁罡破格之別，行運則取財、官、印三者平衡，頗有邏輯性（單就表面立論而言）；(2)若言因居於四墓之上，即言不足採信，大有待斟酌，光居四墓之上共該有二十組，如癸丑、癸未、壬辰、壬戌、辛未、辛丑、甲戌、甲辰……等，為何獨取庚辰、庚戌、壬辰、戊戌四組？很明顯的說服力不足，倒不如從(1)方立論去下求證方真。

(3)日本視魁罡為悲劇之星，因魁罡為表現極端之星，如(1)論魁罡破格且日支逢沖，為非常之

命，大有造成悲劇不幸之極端命運或事生，乃理所當然，故純日本人的短視、淺見，以偏概全之論。

其他尚有許多須由博覽群書，而方能比較得知有那些的立論、觀點互異不同之處？我們方能一一去做客觀、理性的求證，此即是精研之途徑。如至今仍眾說紛紛的「冬至換年柱」的觀點，是否正確合理？找幾個實例求證一下，答案不就很清楚明白了嗎？然必須在客觀、理性、有己見的原則下去求證，方不致受他人先入為主的觀點，牽著鼻子走，積非反必成是的心理影響因素必先摒棄，如此求證的立場才不會偏差，才能超然且實際。

筆者首次研讀今著的有關八字之書籍，就碰上了主張無陽生陰死、陰生陽死之理論，即無所謂的陽順陰逆，陰順陽逆的觀點，如甲木長生於亥，死於午；乙木長生於午，死於亥……等，長篇大論頗具說服力，深覺有理，受其影響頗鉅（篇幅有限，恕未詳述其論點），幸購書頗多好廣閱，漸漸發覺有異，未必足以採信，找一對男女雙胞胎求證一下，其論述即不攻自破了。古云：「盡信書不如無書」，但若無書自學而難成，研而難精，故唯有讀活書，廣讀書，勤求證乃是精研「八字推命學」的必備良方——大膽假設，小心求證亦是最科學的方式、途徑。

四、現代人的八字觀

「八字推命學」的被運用、流傳迄今，不知經歷了多少朝代？幾個世紀？其間不知經過多少先聖先賢，為適應該時期的社會狀況，而做過多少的闡釋及論述、編著？其基本原理不變，但推論的方式必須貼切、適宜的配合現實生活不可。否則，早就被淘汰出局，絕不可能至今，仍興盛不衰，且研究者的知識水準，越來越高乃有目共睹的事實。然智識愈高，研究「八字推命學」，更覺「八字易學難精」，前已述及因由，另外尚有很重要因素，常被忽略未經心，就是未考慮到現代生活，換句話說未能將「八字推命學」與今日社會、現實生活結合。

若研古論述，其時代背景下也許相當適宜，但照本宣科引用於今日社會，則未必完全吻合、貼切？而今之編著者，亦未必人人均能將今日的現實生活，完全融合以闡幽發微，創見或發揚老祖先的智慧等等。最簡單的事實，昔時農業社會與今日工商繁榮社會，生活方式、思想觀念、教育水準、人心人性……等影響人生命運的後天因素，今昔實有千里之遠、天壤之別，也就是說先天命理因素的影響力、應驗度，於昔時必勝於今日。今日唯有將社會因素及現實生活因素等，屬後天因素貼切適當的融入於「八字推命學」，然後推命論運則必然更

接近於事實、實際，方真正的能發揮此浩瀚無邊的大學術、大學問。

八字的世界，既寬廣且長遠，不僅是淵遠且可流長，但一定得跟隨時代的脚步，不斷的現代化，方能世世代代的子子孫孫，皆能蒙老祖先的智慧之賜，而均能運用以開創出更美好的人生運途。在八字的世界裡，它可以說是萬能神通，古代的農業社會，人的生活方式較為單純，基本上而言凡士、農、工、商、男女、老幼等等，幾乎聽天由命的以直線型的走在人生道路上，受後天種種因素的影響作用力微，故八字似乎可以很精確的預測未來；今日社會進步、繁榮、競爭、忙碌，為生存，為財富名利……等，複雜萬分且變化莫測，此些種種後天因素的影響作用力，既鉅且深，更無法預料、預估，光憑先天八字則很難精確的推測未來。但「八字推命學」依然神通萬能，至少可當成事情發生造成後的「最佳馬後砲」，即用八字命理來解釋則可十分合邏輯性，然後藉此以「鑑往知來」，有所事實依憑再結合八字，而進一步的推測未來，則其準確度必更為精密，且更能和事實接近、結合。今與昔在「八字推命學」之推論、運用上，若為求同樣的精準，今日則必須加道手續，即「命理相談」，方能「鑑往知來」，而得以正確的「知命順命、知運掌運」之實用功效。即讓八字現代化，以準確的推論並靈活的運用於現實生活中，而能趨吉避凶，防範未然，自求多福；未雨綢繆，而能開創條人生的康莊大道。

不僅研究「八字推命學」之人，必須客觀、理性的將學理與現代生活相結合，方能藉以

正確的替自己或爲他人，推命論運或指點迷津，尋出因應之道；同時外行者，須請人替己推命論運，亦必須客觀、理性的將所推論的先天過程，綜合比較己身的實際遭遇，分析出差異的癥結在那裡？而適切的調整、配合人爲的後天種種因素，如此方能人盡其材，物盡其用，辛苦的血汗不白流，同時方能找出問題之所在，以及謀求正確的解決途徑。

曾有一婦人，本命上生女概率太高，唯待視其大運及流年，若正逢偏印或傷官旺運時，藉運動而得男（註：偏印爲喜用神時，尅食神雖謂倒食，但並不忌諱，亦主吉）；嚴格則尙得再參照先生的八字，合論生兒育女，方更精準。爲找出最正確的答案，故詢問其四位女兒出生之年，如此對照、求證，應該較保險，能提供其懷孕生男而無失誤。她的答覆是：「您應該算得出，怎反問我呢？」

此爲一般人的誤解，認爲任何推命學，必像神仙般的能知某人何時會壽終正寢？某天會吃牛排大餐？何時會討小老婆？……等等，此種錯誤的觀念，往往連研習命學者亦會如此，故反成學而無法精進的最大心理障礙。亦常有些外行者，自以爲是的認爲，既會替人算命，爲何不替自己算？其心態則完全認爲命理乃無稽之談，只有神仙方能算命才真的會準、可信？却很信農民曆上的「看閣下今年運勢」、「男女配婚吉凶」及「袁天罡秤命術」，或許以爲是神仙指示、遺流人間。當然許多以訛傳訛，或幾乎迷信式的命學觀，往往是由一些執業

爲打知名度，胡亂廣告渲染以及一些江湖術士，針對人性的弱點，日積月累的積非成是，所造成的種種弊端、誤解和迷信。

亦有人認爲高度文明的今日，還在研究古老的「八字推命學」，簡直是開倒車的行爲；更有人說算命會改變命運，很不智之舉，因爲天機不可洩露之故——常見命相館，寫著「暫洩天機」，因此論命先生不敢說實話，其將生病或遭天譴……等，許多許多似是而非的傳言不勝枚舉。筆者之見解，「八字推命學」實非開時代倒車，亦不關神鬼、天機，就好比是一門數學、幾何學、物理學、熱工學、化學、英文、日文……等罷了，只不過它是用來推命論運，和學英文來與美國人會話同理，一點也不特殊奇異，同樣英文精湛，公司行號爭聘去當要職，精研八字者，請教的人多，門庭若市。

若說開時代的倒車，倒不如說具有推動時代進步之功；因爲高度文明時代，各行各業，人與人間競爭激烈，誰目標正確？誰效率最高？那麼誰就是成功勝利者？而前途茫茫，何去何往方是正途？「八字推命學」正好可以明確的提供升學、就業、擇偶、從商、從政、子女……等，最佳最有效率的途徑，以供參考、抉擇而不致誤入歧途，再回頭從新來過，不僅是盞明燈，亦是一條十分理想的捷徑。能使人材、時間甚至財力不白白浪費，老話一句「可使辛苦血汗不白流」，反大有助於推動時代、社會的進步與繁榮，更有助於開創幸福美滿的人生。

筆者常想，現代人智識水準高，生活富裕，既精明又能幹，尤其天下父母心，望子成龍，望女成鳳，總更盼望孩子將來比自己更強，照護及培育的心血，實無法估計。當孩子一出世，趕緊找名師命好名，其心意可知，相當聰明又精明；不過却總逼孩子擠大學窄門，非醫醫科不可……等，每年總造就出不少高不成低不就的人材浪費。當初既懂得撰好名得好命，為何不請名師推論孩子的八字，而知其性向，宜從政爲官，宜從商或宜學術發展，如此不是不會成了「愛之反害之」嗎？更不怕造成人才、時間及金錢的諸多浪費，多半總請教其子是貴命？富命？富貴命？就心滿意足，往往忽略了如何去正確栽培使之富貴成爲事實？結果是富而不富、貴而不貴，大富大貴却平平凡凡。

假如能精研「八字推命學」，並能將其與現實生活結合在一起，綜合融合後，積極適當的運用配合於人生歷程上，諸如：升學、就業、創業、事業、官職、擇偶、婚姻、社交、健康保健、疾病預防、子女教養、親情、友情、家庭、旅遊、遷移、發展方向……等，實爲現代人最佳的保命護身符、富貴如意符，吉利開運符，而且大顯靈光，因爲它須要人力實地去參與，開創的有形力量，完完全全的有所憑據的去盡人事，而非憑藉著無形的外來力量去聽天命。想如此應是最客觀、理性，最健康、正確，亦是最積極，最有意義的現代人對於「八字推命學」的體認、實踐及發揚。誇張的說，乃現代人生最至高無上的法寶，創造幸福的明燈，趨除凶厄、霉咎的照妖鏡。

五、現代造命改運觀

根據前面所論述，精研「八字推命學」最積極的意義，乃是「知命順命，知運掌運」，簡單的八個字且道理淺顯易懂，但知易行難，何故？當推命論運的結果是命佳運順者，很自然其必奉行不二，視爲圭臬，樂觀其成。但假如推論的結果，正好相反的命劣運背者，命劣何以順之？運背何以掌之？尤其在今日社會，誰能誰願像顏回般？雖居陋巷，一簞飲一瓢食，不改其志，不露其憂，豁達開朗的自得其樂呢？若真有此種人，恐尙被視爲「公孫布被」的虛假做作，或自命清高之嫌。尤其是命佳而運背，有志難伸者，總是功敗垂成，功虧一簣者，能不因運背的作弄而咬牙切齒，怨天尤人嗎？

人爲萬物之靈，既聰明的知道去研究「八字推命學」以預知未來命運如何？既得知己身命運如何？能、肯安份、平心靜氣的等待命運來任意宰割嗎？守株待兔或坐以待斃的聽天由命嗎？當然絕不可能。儘管連己身是「八字推命學」的高手，明知造命改運是不可能的無稽之談，但總會自編出千百個理由來自我推翻，非見到棺材不掉淚，未到黃河難死心；而此種心態轉成的各種行爲，所造成的事端，往往就成了八字推命學所預示凶兆之因之源，即「禍福無門，唯人自招」的原理，當然旁觀者清，當局者迷；往往僅一念之間，就成了萬古恨，

後悔莫及！

有一種絕不信鬼神，百無禁忌，認為是自找麻煩；亦不信命運，認為是自討苦惱；似乎太自以為是，所謂的「鐵齒」，但依其人生觀，往往會讓好機運從身邊巧巧的溜走、錯過，實至為可惜，不過却不會疑神疑鬼，猶疑不決及患得患失，而自討苦吃、自尋敗亡。此則為「是福不是禍，是禍躲不過」，該來的該有的，自然不請自臨；不會來不該有的，強求亦不至；凡事聽天由命，甚至在其心目中根本沒有「天命」的觀念；似乎很消極的過一生，但却頗有另一番哲理。而此類型之人，多半屬幸運、幸福者居多。人在志窮氣短、背逆不順、波折坎坷、多災多厄時，方會求神拜佛，想預知人生命運如何？為求自我安慰，為謀解決之道，不願屈服想向命運挑戰。

「世事不如意，十常八九」相信一生中未給過人論命看相者，必定少之又少；而樂此不疲者，恐相當的多。有道是「人心不足蛇吞象」，前亦述及當人在志得意滿，運氣亨通時，則必請地理師鑑定陽宅，堪輿風水，深恐地理風水有錯失，而藏凶伏厄，影響到目前所擁有的名利、財富或地位；而人在志窮氣短時，自然得先探知己身命運如何？再謀求解決之道，改變之策。此即是人心人性，最自然最坦真的流露，實無可厚非，若非如此恐亦不太像是萬物之靈的人類了！

關於命造改運，筆者亦曾在「四柱八字命運學」一書中，概略提及可分為兩種方式：一

為修心養性、積德行善、宗教信仰……等，屬於無形的方法和力量，來自求多福；一為藉著各種學術、方術如：命名學、九星術、堪輿學、奇門遁甲……等，較有根據的有形方法，以增福添吉；另外則藉著先天八字的喜用五行，融入於生活起居，其所代表的顏色、方位、行業……等等，均為較健康、客觀、理性的造命改運法；但事實上的效果並不太明顯，多半無法如當事者所期盼的神效、迅速。自然非另尋途徑，勢難甘休，心永難安、不服。於是，造命改運的觀念、需求頗為盛行，再加上一些擅於利用人性弱點的術士，更大力地鼓吹、渲染，雖然人人都知道迷信的錯誤、可怕，但在百般無奈的命運作弄下，唯有視迷信為堅信、解脫的途徑。

精研「八字推命學」的朋友，必然會同意造命改運是不可能，唯有多積行善，凡事忍慎防範、安份守己、不貪不妄乃最佳的逢凶化吉，大事化小事的良策，而藉著命名、堪輿、九星、奇門遁甲……等方術，亦為較有根據的避凶趨吉、增福添吉的妙方；但仍然無法旋乾轉坤的重造命改變運；若尚有如此異想天開的認為，可以運用或必有造命改運的方法，那相信必未深入體會「八字推命學」的真義及人生的不變自然法則了。

智識水準的普通提高，並不表示人就更聰明，常是太精明而反成聰明給聰明誤，尤其在己身背逆多厄之時，更亦鬼迷心竅的相信，認定是能夠造命改運，而且此種心態更呈兩極型態，一為智識較不足的，一為智識較高者，前者為自愚型，後者為自以為是的自誤者。由坊

間來看最可能扮演造命改運的角色大部分爲：神壇、命相館、擇日館……等，且大都萬能神通的無所不包，如命相，選吉、命名、風水、收驚、解厄、過運、合婚、安神位……等；當然其中以神壇最玄，迷信愚民的氣氛較濃，然其由神明降壇替人指點迷津，若無做假其說服力自然較高，多半較爲中下階層所接受；另外的命相、擇日、地理……等，若無真才實學者，恐得全靠其花言取勝，且較爲中上階級所接受。更一種則爲大小通吃，既是地理師、命卜師、擇日師又兼開神壇。

報章雜誌大刊廣告，農民曆大量印贈，無非藉以宣傳、打知名度。在明顯的商業因素加於其間，成本回收的花樣自然層出不窮。至於命相、卜卦、命名、擇日、合婚……等，大約有一定的行情，勢必以造命改運取勝——可漫天開價，掌握人性之弱點，最易達其目的。曾見一位八字論命先生，凡神煞部份盡填惡煞，吉神則完全捨棄，當然大力吹蓋其凶厄，惡煞不除終生難安，唬得人心意亂，要除去命中惡煞尙分級收費，六仟、八仟、一萬二等任君選擇，平心靜氣推想，光憑其收費就不太合理！但是仍偏有人會深信而照付，筆者能知此事，其效果如何不難想知？

當然運用「八字推命學」以替人造命改運的最佳方法，自然以強調命中神煞最有效，如寡宿、孤辰、流霞、血刃、五鬼官符、歲破、喪門、隔角、桃花……等，普通較爲人所知，說服力自然高，不過很容易漏氣。地理師則較高明，光憑一句「葬對祖墳子孫出狀元」，子孫可能是三代五代以後之事，不易露出破綻，信者只好勞民傷財，地理師發財。筆者有位朋友，事業尙可但就是財來財去聚財不易，請位地理師鑑定陰宅、陽宅的結果，祖墳的土地公錯誤，重建外紅包尙得三仟元，效果不彰，地理師安慰其須耐心等待，作用乃慢慢的形成。筆者見其辦公桌後，擺置一大玻璃櫥窗，反射其後爲落空門，請其移開或用世界地圖掛貼，結果迅速應驗見其功。

引用姓名數理之凶，三才配置不當，而藉改別名以造命開運的方法，亦十分盛行，普遍爲人接受，然畢竟收費有限，可信嗎？筆者曾在「命名資料庫」一書中，特舉副元首 李登輝先生之名爲例證，却仍有讀者婚姻不幸而來函歸咎其名凶厄所致，仍無法喚醒其惑。以上乃屬有依據的故意歪曲事實，牽強附會式的誘人造命改運，亦多半較易使中上階層信服，而掏腰包。另外則純粹無形的神力，以替人消災解厄、造命改運，那多半以神壇最多，其玄其奧在於能如數家珍，道出信徒之種種遭遇、困境，此乃最強的說服力。當然做假者其間尙有不少佈線、暗樁、串通演戲者，但亦有真的是奉天宣教化，此不能完全推翻、抹煞的事實。不過信徒的眼睛，必須雪亮、銳利，更得有客觀理性的判斷力，方不致落於不法者的圈套。

筆者曾聽一客人言及，其和人曾到一全省聞名的某算命神壇去請教，其友身爲議員有意競選市長，未開口該相士即先道出其友身份，並告之下屆市長非其莫屬，本有意參選但無信心，因最大強敵乃競選連任，風評佳聲望高市政好，今已成院轄市市長，然經此相士此番神通

的表現，一語道破其身份，能不信服不疑嗎？自然傾全力以赴，參選結果反遭滑鐵盧。其間大有玄奧，高級知識份子，仍深信爲其所惑，其實道理很簡單，儘管再萬能神通的神明、陰靈能言未來之事嗎？凡未來未發生的事實，即所謂的「天機」，可能說出來嗎？那豈不是亂了天道的自然運行法則嗎？

「消災解厄」倒有些可信度，當人逢災厄、霉咎求助於神靈，在特定的程度下，應該有救助當前的災厄的可能性，所謂「精誠所至，金石爲開」，多少能感動天地神明，而蒙獲賜福、護佑，得以解除、減輕時下的困境。但「造命改運」則應屬無稽之談，人呱呱墜地的那一瞬間——年月日時，已譜出了人生命運的基本藍圖、結構，我們亦可依此而推論出人一生的梗概，即與生俱來的命和運已成了基本的定數，若能斧底抽薪的改變，那除非是重投胎，爲何連算好吉日良辰，想剖腹生產出貴子命，都難以如願達成？此舉本就違反天意自然法則，那既已出生人世，又如何能造命改運呢？

事實有不少阿Q的做法，乃請算命先生編造個較佳的生辰八字，以爲如此即可改變命運？曾碰過一個實例，推論了老半天，命劣運背但其人氣質、談吐總覺不太吻合，詢問下方知大學畢業且高考及格，有份很理想的公家職位，鐵斷其八字必有誤，其爲知識份子，認爲其後天人爲因素所致，幫筆者找台階下。後天因素不可否認，亦是必須一再強調其力其功，但先天與後天兩者因素相加的結果，不可能太過份離譜，堅持的結果，果然其八字經過改造爲

編。因其八字食傷旺，實爲真從兒格，出生時給人論命，謂女命食傷旺尅夫，其母怕以後女兒嫁不出去——昔時論婚嫁非庚帖不可，今日較不一定，故請該算命先生編造一生辰八字，未雨綢繆或尙以爲此一改造，其女方有今日之成就與表現。

真正是編造的八字之功嗎？事實完全照其真正八字而步上其與生俱來的人生運，由此可證造命改運之功效如何？換句話說造命改運，根本爲無稽之談，不可能之事。若未過執迷或自以爲是的精明，往往適得其反的應了「禍福無門，唯人自招」之至理名言。不過真正的是命運坎坷、波折、災厄……不斷或層出不窮時，人最基本的求生存本領，難免會流露，即使明知非通，但若不去嚐試一下，那倒也真是難安，相當痛苦之事。

曾在報上見到論命廣告，大意是英雄氣短，有志難伸，事業不順，婚姻不幸……等，心無事人知，請來一談，指點迷津、光明路。不知此位算命先生是否真正精通八字推命學？否則，此種運用命理推論，來替人做這種「中國式的心理治療」，實在相當有意義。也就是真正啓發人，能鑑往知來，而心安理得的去「知命順命，知運掌運」，深切的去體認「命裡有時終須有，命中無時莫強求」的真義，以最平常之心，最穩重之性，去走最正確、最健康的人生路，而不做無畏之舉、困獸之鬥，即使命劣運又背，亦能在多阻滯、困逆的人生路途上昂首闊步，此亦是人定勝天，命運操縱在自己掌中的明智之舉和不移之理。

六、八字推命經驗談

想精研八字推命學，得博覽古論今著及舶來作品，其理由除前述外，尚有一很重要的因素，可集思廣益，獲取更多他人的八字推命經驗，畢竟這亦是一門統計學，且在推命過程中，常須恃其以廣泛運用。如：八字不見水星者酒量多半必佳，尤其水星為喜用神時更驗；日主丁火者，多半很「皮」，生病時亦不太喜歡吃藥；日坐十二運為墓或建祿者，多半具有半世運，前半世吉佳，後半世背逆，前半世困苦，後半世幸福，連行運吉凶亦呈半壁江山式配合出現；正財五合日主之女命，多半具有強烈的幫夫運，同時佔有慾特強；天干兩字連，多半會有雙重婚姻事，雙姓（為人養子女或是拖油瓶），兩個故鄉等；地支子午沖，一身不安多病痛，卯酉沖者，一生勞苦多樂趣少；年與月支沖，多半得背井離鄉，出外謀生，白手起家；地支三刑六沖齊現者，主一生多半不安定、多災厄；年月柱現驛馬者，多半得早出社會奔波，不利於求學唸書；男命神煞見隔角，多半官訟、牢災事難逃……等，俱屬於經驗的累積、統計得來，未必人人均能應驗，但却是推命時不可或缺的參考資料。

此些資料多半是由古今研究八字推命學者，實際批命的經驗累積所獲，經由授徒或著書而一一公諸於後學者，亦實是後學者研究八字推命學的捷徑，然運用時尚得加以印證一下，

方不致受訛傳之誤導。另有些古流傳之歌訣，相當有意思，但常常被後學者斷章取義，此點研習者或初學者，應該仔細思量推敲。如：「正財若逢印，祖業根基盛」，其義乃正財為忌神，而取印綬為用神或行運逢印鄉時方是，若正財為喜用神，逢印則非是，並非凡正財逢印均吉之意思；又「財多逢比助，官旺八股富」，此句其義較明顯，財多身弱自喜比劫星來破財助身旺為大吉；另「食神若逢梟，家資漸漸消」，並非意謂凡食神逢偏印都為凶，乃食神為喜用神，自不喜偏印來剋制喜用，且食神為喜用時，必是日強自不喜偏印來生身更強旺……等等，相信有緣見此之同好，必生會心的微笑，初學者自應有豁然開朗之感，筆者初學之時亦曾為其所惑。

研究八字雖可賴師承相授方式，但仍得博覽古論今著，廣泛吸收他人的經驗，方能更精進更上一層樓，而讀活書，正確的讀書方法，完整無誤的吸收消化，亦是很重要的一門學問，尤其接受現代白話文教育者，研讀古文多半較艱澀些，很容易產生斷章取義的情況，如前學之歌訣，相信未真正入門者，必知其然不知其所以然，或引喻失義的運用於推命上，自然能登堂而難入室，無法準確的去推命論運，即使「雖不中亦不遠矣」的邊都談不上，甚至根本亦不知該如何去運用、推論？

以上純研習過程的經驗之談，當然我們花費了無數的時間、精神、心血或金錢於其上，不論是爲了興趣，爲自求多福，爲濟世助人，或想賴以替人指點迷津，當成一種職業等等，

除了精研之外，尚得能妥善、貼切的去實際運用、推論，最終的目的亦是在此。如書之扉頁爲筆者及本書題字的葛諸亮先生，對我國五術——山、醫、命、相、卜，有相當的造詣和精湛的見解，却純爲個人的興趣而研究，是一位博學廣聞的學者。

古云：「知難行易」，其意思乃研究學問、智識的獲取十分困難，想要功夫深，非得鐵杵磨成針的恒心與耐力不可。但 國父則主張「知易行難」，其意乃做學問，研究智識等很容易，而身體力行的去實踐，則才是最困難的事，即大多數人的通病「坐而言不能起而行」。以不同的角度來觀察，「知難行易」及「知易行難」，均有其至情至理之處。若代入「八字推命學」而言，筆者則認爲「知難行難」，尤其在今日時代，後天的種種因素、變數，對於先天命理因素所產生的影響力，至鉅至深。若憑良心，不以商業心態爲前提，而以從事專業的命理工作者而言，必然會有深切的體會和感觸。

現代人最關心的乃妻財子祿，名利前途，社會風氣使然，而研習八字以推命論運的重點亦在於此。曾聽不少人言，某某算命先生告之：某年可發財幾佰幾仟萬？某年可官拜何職位？可考某某大學？可擁有幾個子女？某年可出國深造？幾歲而終於何病？某年將有災難、官訟、牢災、破財、離婚……等等，前面已提及能藉八字而推論出某人某年將發財幾佰萬，純無稽之談，若是位公務員或薪水階級，且又從不買愛國獎券、玩大家樂，可能嗎？而且尚有發財的數字，更匪夷所思，若真的應驗那亦絕非根據八字推論而來。如推斷某人必考上台大

什麼的，相信徐子平創立八字推命學，絕不知今日會有台大此學校，即使再佳的八字，要論考運實亦非很絕對的有把握，畢竟考試得跟人競爭，跟十萬人競爭較量，某人八字甚佳，但如何知道其餘九萬九千九百九十九人的八字，都比此人差呢？否則怎能推斷定考上第一志願的台大呢？最多亦僅就命、歲、運合參而斷機率大約如何？如此方合理。

富貴、名利、地位、健康、長壽、家運昌隆、子孫繁榮、婚姻美滿、事業發達、萬事如意……等，人人均想兼得，皆想預知能否獲得？運用八字推命學，確實能推論出梗概，爲何說梗概？還是老話一句，尚得綜合後天因素方能蓋棺論定。如命主壽，却生活起居不正常，不懂珍惜身體，成天花天酒地，熬夜賭博，荒淫縱慾無制，或過著刀光劍影的生活，能永遠健康且長壽嗎？君子愛財取之有道，貪污、詐欺、盜偷、搶劫……等是可以致富，但天網恢恢，疏而不漏，難保不入鐵窗渡苦日，則雖富命却反非富而聲敗名裂，貧困終生……等，道理淺顯易懂。

不過摒除後天因素作用而言，推命時尚有些觀念及認定上的差異。如「富」的定義到底以何爲標準？甲認爲擁有伍佰萬就是富，乙則擁有伍仟萬亦不認爲是富；「貴」的定義亦很難明確的區分，是清貴、小貴、富貴、權貴，則又得見仁見智了；「壽」的定義，亦得隨著生計水準及醫療科技的進步發達，人平均壽命逐漸提高，而跟著改變；忙碌的工商社會，結婚年齡及適婚年齡，亦不得不配合調整；同時社會風氣，對於婚姻生活的觀點，何謂幸福美滿？

尚得因人而異，命無破婚之兆，行運亦無動搖婚姻之象，人爲因素往往促成了離異和再婚；論子女幾位已毫無意義，家庭計劃的推行，誰不知兩個孩子恰恰好？相對的論兄弟姊妹多寡亦漸不驗，書曰：「印旺月提主手足衆多之論」，也將成爲歷史名詞了。

以前論女命，有所謂的幫夫蔭子，夫顯子榮；今日論男命除了妻賢多助外，尚得加上妻榮女蔭，改懼內爲幫妻似乎較貼切；男女均怕幹錯行，也怕娶錯妻嫁錯郎；命雖富雖貴，行運又吉順，但競爭激烈的環境下，真正決定則在於是否選擇到正確的行業及走對了正確的路線？更得將天時、人和、地利合併探討。若光憑死理論之闡釋，實難以很適用於當今錯綜複雜的時代。若能將現實生活及八字命理結合以推命論運，方可言精準及積極意義，也許應該說藉以鑑往知來，而尋找出條光明的捷徑、道路。

假如是自推、是替人論命，或是請人批命，均能以八字命理爲基礎，而代入現實生活、社會環境，來引申論述，在此共識下，必能發揮出意想不到的功效。尤其初學者，筆者在此建議，不妨將下一篇——八字命學範例中，隨便取一實例自評一番，再對照看看將來那些差異不同之處？曾有讀者來函問及，所有的範例書都那麼準確嗎？那是當然之事，因爲都經過求證後的實例，自是百分之百正確與實際；那麼比較、對照出的差異地方，即是後天人爲因素、時代因素、社會環境因素等等之變故！

七、實戰教室——覆讀者函

前面拉拉雜雜，毫無系統的高談闊論，純係筆者主觀的學習心得與淺見，研究「八字」必須具有正確清晰的觀念和思想，必須徹底了解體會八字推命學的意義，研習的途徑博覽群書外，特別是求證的重要性，並體認時代狀況和結合現實生活，方能精研、精進、更上一層樓，更接近實際，終而能「知命順命幸福圓滿樂無邊，知運掌運榮華富貴步青雲」，積極的去趨吉避凶，防範未然，自求多福，並開創建設出最完美的人生運。個人的主觀，即未必是正確，未必是錯誤或二者均有，此則有賴同好此道讀者，共同來研究、切磋與探討。

「四柱八字命運學」一書的推出，頗獲讀者、同好們熱烈的迴響與鼓勵，並因而結交了許多朋友，所謂的「以文會友」；更有許多外縣市的讀者，迢迢的光臨寒舍，再碾轉至敝服務處，此種盛情實在萬分感謝，亦實愧不敢當；如此辛苦的跑了這麼一趟，幾乎全是事業上有所疑難不順之處，筆者乃由「商」場而走進了「命」場，但願熱情辛苦的跑了此趟的血汗無白流，藉此虔誠的祝福您們！今將讀者、同好們的有關八字命理及運用上的種種問題，做較有系統的整理如後，讓大家共同來研究、探討，首先從最熱門的事業談起吧！

1 就業問題——宜薪水階級或自創事業？

※首先得由八字推論是屬富命或貴命：富命者自宜從商發展，較能如命因而財源滾滾以致富，當然富命尚有大富、中富、小富之差異；貴命者自宜薪水階級，即使從政為官亦屬薪水階級論，同樣貴命亦有權貴、大貴、小貴或清貴之別。平凡之命者，自是以薪水階級最佳，總比從商安全、無風險。以上純就本命而言，不論如何之命？尚得行運吉佳，方可大力從事於商場發展或從政為官；若行運完全背逆，則還是安份忍慎當個薪水階級為上策；若行運呈波浪起伏，則得明進退、攻守之道。

2 如何正確的選擇行業？

※必須依八字的喜用神五行所屬的行業為對象，或是依喜用神之變通星為根據來擇業，即為最理想、最正確的行業（行業所屬項目，請參閱「四柱八字命運學」一書。當然，以上自是命中用神五行所屬行業最佳，喜神五行所屬行業為次佳。

3 命格對於擇業的影響力如何？

※凡正格的八字，必是強弱及寒暖濕燥中和為貴；命局上那一五行最旺，必是最大的仇忌神

，但此一最旺的五行却對命運的影響力最大，因此所選擇的行業，多半就是屬此最旺最忌諱的五行行業，即很容易很自然的幹錯行。凡變格的八字，必是命局上某一五行最旺當令，而造成日主極強或極弱，在有條件下而從強，從弱以論命，此一最旺的五行必是命上的喜用神，同樣受此最旺五行影響而擇業，很自然就幹對行，做了最佳最正確的選擇。

4 為何有人總是一年換二十四種行業？

※凡命帶驛馬星者，較無法安定於某一職務或行業，尤其大運或流年逢正、副驛馬時，變動更換行業、職業更為明顯，若命上驛馬逢空亡者，真可以一年變二十四種行業來形容。另四柱地支星六冲、三刑或刑冲齊來者，就好比地基不穩，亦常會變更工作及職業。同時行運往往亦是一大打影響因素，如日坐十二運為沐浴、死、絕者，生性本就較易受外界左右，欠缺斷力、喜新厭舊、急躁輕佻等等，則更易受行運五行之變動，而跟著改換工作、行業等不安定事生。

5 幹錯行擇錯業將會產生何種下場？

※富命者而走學術路線或從政為官，成就自然低且不明顯，行運吉佳或許尚有小成就，行運背逆時，恐有志難伸，一事無成，嚴重時尚有丟官免職事生。貴命者而從商發展，成就自

亦不彰，行運得助尚能言富，行運背逆時，恐破家敗業，甚至官訟纏身。總言之：幹錯行擇錯業，行運佳或能小成，行運背逆恐兵敗如山倒；幹對行擇對業者，行運吉佳則必勢如破竹、節節獲勝，行運不順則尚不致於潰不成軍，仍可待運而東山再起。

6 能因富而貴或因貴而富嗎？

※若本命屬富貴者，先以富取勝或先走貴氣路線，終必能水到渠成而富貴雙全。若大富或大貴之命，自較易因富而取貴或因貴而得富，主要在於出發點不本末倒置——錯幹行業，富與貴多半會互相影響。唯清貴或小富之命者，恐就魚和熊掌難兩俱兼得了！

7 大富或大貴之人，為何往往在顛峯時突然大破敗？

※此種現象多半八字屬於變格者居多，凡變格者其八字多半較偏於強或弱之極，逢行運之助大發，即使是假成之變格者，連出生是「異姓孤兒」都能出類拔萃；最怕的就是逢破格之歲運，大破敗或死傷立刻伴隨而生。如炎上格者，滴水入命而傷亡，化氣格化神一字還原，官災霉咎立生……等，幾乎全是行運影響所致。另一種乃行運呈半壁江山，大運前三柱一路大吉，後四柱一路大凶，早年得志的走完了前三柱一帆風順運，接下一路凶到底，就因此而一蹶不振，無法東山再起了。

8 如何確保既得之福——富或貴永不墜？

※「知命順命，知運掌運」鑑往知來，而保守忍慎，未雨綢繆，防範未然，並積極的去積德行善、樂善好施、熱心公益，所謂的「富貴不過三代，積善之家必有余慶，積德之家必有余福」。

9 命佳運順，擇對行幹對業，為何成就不大？

※那尚得檢討天時、地利、人和及人爲因素，是否均配合得宜、妥善、適切。如甲俱備了齊全的條件與時機去參選，競爭者的乙亦俱備了相同條件與時機，二者誰將獲勝？則得視誰較獲天時、地利、人和以及競選的策略、活動……等，另如種水果雖然大豐收但因生產過剩，時機不對必須賤賣，天時所致誰又奈何？……類推之。

10 何種八字較宜合夥事業？

※基本上而言，用神是比肩、劫財者或比肩、劫財爲喜神者，較宜合夥事業，因其主同業、合夥人、股東、友人、同事……等較有利於己之故，較不會受他們的牽累或吃虧，但亦不可「爛仔過正」而任意轉人合夥，嚴格來說尚得視合夥人的八字是否相投？即「物以類聚

「之理。另已運背逆，亦可藉合夥事業而託人之福，但得必須更謹慎小心爲之，因運背逆本多凶厄，宜防「福禍無門唯人自招」。

11 身弱難任財官，卻升官發財何故？該如何處置？

※身弱難任財官，行運逢財官之鄉，確大有升官發財之機，因值財運官運最旺時期，但此乃霉星入境勿當成光芒燦爛，是禍非福勿沾沾自喜，反更得小心。得財最好能自動的破財消災兼積德，如拿一些錢財去救濟救急，可防災且有積德作用，亦有主張買不動產，則恐較不適合此種狀況——應較適用於身旺而正財透干者；另升官亦勿喜，乃失職丟官之前兆，在位不安穩且多事端，逢之不妨建議以幕僚身份方佳。

12 爲何一生總資財難聚，常受人牽累、破財事生？

※凡八字比劫星爲忌神，正財透干比鄰或坐下爲比肩、劫財，且命帶神煞見歲破、破碎、大耗者。多半一生中較易財來財去的，交友多不利，易受同胞手足，友人或合夥人等牽累而破財，且恐次數頻繁；尤其月干見偏財者，更較重義氣、夠朋友而慷慨不惜財，此種機率更高，唯有自我節制、謹慎理財，有餘錢多購不動產且不亂做保、借票……等，或可將破財事減到最低並防資財難聚。

13 貴人、財利、福澤、發展的吉利方位如何追尋？

※依八字喜用神之五行所代表的方位，就是吉利的方位，而以出生的地點爲中心點，可推廣至全世界方位。如喜用神爲火，自喜往南方去發展，較有財利、貴人、福澤與成就；睡時頭朝南，有益健康安眠；坐南朝北的屋宅，居之安樂多利……等，同樣以用神之五行最佳，喜神之五行爲次佳。

14 出生家境富貴、貧寒如何判別？

※先觀年柱及月柱干支四字，喜多於忌出生家境必佳，全是喜用神最佳，忌多於喜出生家境必差，全是忌神最差；再觀前運吉凶如何？加上去綜合推論。用神之良窳僅當做輔助參考，因其較屬本身命之良窳爲重點，出生家境父母兄長影響因素較大之故，所以尙得參酌偏財父星及正印母星綜論方是。另變格越真，則出生家境必更富貴，變格假成得參酌前運以斷，則八九不離十。斷人出生家境如何？常會有見仁見智之差異，如前述及甲認爲有伍佰萬卽大富翁，乙有伍仟萬仍嫌窮同理。

15 六親品質條件如何判別？

※年柱干支喜忌斷父母親的品質條件如何？干支均喜用神爲佳，一喜一忌論平，均忌則差；月柱干支論同胞手足，日支論配偶，時柱論子女等的品質條件，皆以喜忌較量來判別。所謂品質條件較爲籠統，大體上包括學歷、外表、言談、爲人、修養、氣質、智慧……等等。

16 六親和命造的關係（緣份）如何判別？

※視命造變通星所代表的六親，其出現的位置和日干的距離如何而定。如偏財父星，出現在日支、時干、月干爲緊貼日主，關係自必較密切，若在月支亦算密切，年干及時支則關係有些隔閡，年支則很不親密且較疏遠，完全不明現於八字上，則主緣薄較明顯的疏遠、不熱絡，其餘六親因此類推。另變通星所代表的六親，在八字上出現較多位較旺，亦主該六親對命造影響力較大，關係較密切（緣厚）。但關係密切、緣厚未必一定主佳，尙得視其爲喜忌而論。如比劫星旺爲忌神，主易受手足、友人之拖累、破財，易莽撞行事欠思慮，若爲喜神則主手足、友人多助益、事業可合夥，性格剛毅穩健。

17 六親對命造的助益力如何判別？

※視命造變通星是喜用神或仇忌神，而推論該變通星所代表之六親是否有助益力或無。如男命正財論妻，爲命中之喜用神，則主妻賢多助益力，若正財更緊貼日主，更主感情關係密

切；若正財爲喜用神，但八字不現或在年支離日主甚遠，則主妻有助益力，但感情關係不密切；相反正財爲忌神且緊貼日主，主妻無助益力，易因妻而生不利事端，忌神若不現或遠離日主；其不利反減至最低。其餘六親均依此類推。

◎註：15、16、17項所述外，尙得將干支間生剋制化合會等，綜合探討方是，因其吉凶亦會由於合化……等而變異、拘絆，結果可能吉成凶，凶化吉，吉更吉，凶更凶或不吉不凶等情況發生。

18 六親各人的運勢良窳如何判斷？

※視八字上變通星所坐下的十二運如何？神煞貴人如何？藉以推論該六親的運勢。如偏財坐下爲絕，主命造出生時父運不揚——以前恐十分榮華或十五年後相當有成就，較偏重於出生之時，若要遠推則尙得視年柱及月柱干支喜忌如何？前運如何？另如偏財與天乙貴人……等吉神同柱，則主父親有榮華之機運——偏財爲喜用神更驗。若偏財出現二、三位坐下十二運及貴人神煞不一時，則可得對照年柱及月柱干支喜忌及前運等來決定，父親的真正運勢如何？其餘六親之運勢良窳、強弱均依此以類推。

19 如何判斷推論命造的性格心性？

20 男女命造的異性緣如何，該如何判斷？！

21 最理想的結婚時機，如何推論？

不實際。當然未必人人都能巧遇以上最完美的條件，能俱備其一、二亦適宜。

22 以八字擇偶(合婚)的最基本條件爲何？

23 有那些命理因素、將造成婚姻的不幸和破裂？

24 如何運用命理因素，避免婚姻的不幸與破裂？

五三

婚變。如大運或流年來沖尅夫妻宮或夫星、妻星，人爲處置不當、未能互相忍讓，往往就因此而離異；再如行運又逢異性緣旺運，人爲因素無法克制，則甚易生外情，終而引起婚姻的破裂。故除合婚外，尙得「知運掌運」——人爲克制不受運所惑之意，人爲因素亦扮演最積極的角色。

25 爲什麼會遲婚？爲什麼嫁娶不易？

※異性緣差、淺薄者，自然會遲婚，嫁娶不易；若再加上適婚年齡間，大運又非異性星管事，而流年易逝（即使逢之），當然更會遲婚、嫁娶不易；同時異性緣差者，男必比劫星旺，女必食傷星旺，其抗妻、拒夫性特強，連相親都十分排斥，亦是一大阻力。另外遲婚，不少是因工作、環境、疏忽……等所造成，人爲努力配合爲最佳解決途徑——男大當婚，女大當嫁，天經地易之事。

◎註：依八字推論婚姻事，尙可參閱筆者拙著「手掌乾坤」中，婚姻緣之解析、對照以綜論，更能十拿九穩，相當有助於推論及信心。

26 如何推論考運、讀書命及出國深造之機運？

※本命論貴者，正印爲用神且絕佳無比者，財官印三寶俱全者，正官合日主命帶文昌、學士者，俱備以上條件者多半較擅長於唸書、做學問，可謂之具有讀書命；但會讀書，並不意謂就能獲高學歷，尙得看行運吉凶如何？故謂之考運。也就是說俱備了前述的唸書優越條件外，再觀考試（大學、研究所、高考、普考、特考……）時的大運流年、俱吉應有八成希望，俱凶恐有二成而已，吉凶各半應有六成，因屬須競爭比較，故不敢言十成，尙且人爲因素亦是決勝的一大因果關係。若以上命及運均俱齊了，命中更現驛馬，出國深造則機運相當之高。

27 如何推論生兒育女，子女幾人？

※若論生兒育女，應夫妻二人八字較量，看誰的影響力較大？再觀其八字中是子星較旺或女兒星較旺，子星較旺自生男概率較高，相反則生女概率較高；如果光生男不生女或光生女不生男，則可合參大運及流年，視運助生男或生女而抉擇懷孕，必八九不離十。若論子女幾位，純無稽之談，自古難驗，下篇命例中有位兄弟十四位，筆者查無推論根據，今日家庭計劃下更無意義可言。

28 爲何連生五、六位女兒，卻生不出一男孩？

※若本命主生女的概率甚高，而行運若連續十年、十五年由女兒星（如女命食神、男命七殺

（管事，當然連續生女，最佳方法乃待運過再懷孕，否則有可能生七仙女、十千金的自尋煩惱與困擾。

29 為何無法生男育女，怎麼辦？

※依命理而言：火炎土燥者，水沙木漂者，金寒水冷者，印綬重重者，食傷或財官太旺者：等主無子命；另外如時柱空亡，子女星空亡或受冲尅太過者，亦主較難生兒育女。逢此若非生理機能無法生育外，今日科技是可以解決，然未防應驗命中所預示，民間常行的「拜客」不妨多拜幾位，雖阿Q却是保險之道。

30 如何推論子女的賢孝問題？

※賢未必孝，孝未必賢，二者兼具自最佳。凡子女星為命中的喜用神，子女必賢能，表現傑出優秀，若為忌神則子女平庸；時柱干支均為喜用神，子女必十分孝順，相反則不孝，另以時干論老大，時支論老二以下。又日支與時支冲刑者，子女福恐難享；子女星尅用神則恐常因子女事而麻煩、苦惱。

31 人緣佳必須由那些命理因素來推斷？

※人緣佳的因素概略有：(1)比肩、劫財星為喜用神。(2)偏財及食傷星緊貼日主者。(3)命帶天乙貴人者。(4)干支多合者——唯忌合多反為仇，女命則忌天乙貴人多位出現，再加會桃花更不宜。(5)日主坐下十二運為長生，或食神坐長生未逢空亡者。

32 命帶神煞見隔角，真會有牢災官訟事生嗎？

※筆者求證的結果，男命主今尚未有一位不驗者；女命則只有六位承認確實應驗。

33 命帶血刃，一定會逢意外流血事件嗎？

※若超過兩個以上，相當應驗；只見一血刃則倒未必；另並非命中帶血刃才會逢意外流血事件；如羊刃冲合歲君，化神一字還原……等均有勃然禍至、死傷霉咎……等事生之可能，或運背逢刑冲尅等等皆然。

34 男命帶孤辰，女命帶寡宿，真會成鰥夫寡婦嗎？

※未必可信，僅可參考罷了，須觀命上夫星、妻星的生尅制化等來推論方是重點，唯孤辰、寡宿出現於日柱時，方得慎重加以參考。

35 太歲真的很可怕，一定得安太歲保平安嗎？

※所謂太歲頭上坐，無喜便有禍；事實未必盡信，如今年丁卯年爲兔年，世上不知多少人今年逢太歲？未必人人遭禍害，但是拜個心安無妨，緊張過度，反真會成「禍福無門唯人自招」。

36 命帶文昌、學士，學歷一定很高嗎？

※未必盡然，尙得視本命及行運如何？參閱26項說明。唯正官合日主命帶文昌、學士者，多半是鬼才型人物、極端聰明且多才多能，八九不離十，但未必學歷一定很高，仍得俱備26項說明的條件。

37 年支和月支逢冲，一定得背井離鄉嗎？

※概率甚高，但未必盡然。若年柱或月柱再現驛馬星，或天干二字連，則可推斷八九不離十得背井離鄉。

38 女命食神或傷官旺，一定會尅夫嗎？

※若食傷星爲喜用神，往往反能力強而大助於先生；若爲忌神較不利於先生，但未必言尅夫，如果雙方八字配合得宜，不知誰尅誰？不過女命食傷旺者，多半和先生較易爭執不合，感情難以言佳，倒是很正確。同理推論男命比劫星旺時，情況亦是相同的。

39 傷官現於四柱上，真會尅傷六親嗎？

※所謂年柱傷官傷父母，月柱傷官尅手足，日柱傷官早喪偶，時柱傷官無子息。不足盡信或採信，若傷官爲喜用神必不驗，若傷官逢合亦不靈，有尅制或逢空亡皆然。如父母喪之年，未必所有子女八字均有此凶兆，可能應於么子或長子等等。

40 爲什麼雙胞胎姊妹，外表性格會截然不同？

※人是最複雜的動物，故筆者主張斷人性格必須如第19項問題般，從各方面來綜合推論，其理在此。當然，後天的教育、環境、交友……等亦具有相當的影響力。至於外表有的像父親、母親、母舅、祖父母，不是常見一些隔代遺傳嗎？

41 既然有所謂的半三合，爲什麼無半三會？

※被問倒了，是否因午未六合，子丑六合，所以亥子、巳午不能以半三會論，否則午未、子

丑亦得稱半三會，因此申酉、酉戌、寅卯、卯辰亦無半三會之論吧？還盼有高見賜教！

42 能否正確的推論人將壽卜於何年嗎？

※答案應該是否定的，頂多亦僅能推論其可能性而已，除非八字能公式化，無後天因素，事實不可能。否則那有人瑞的出現？另天災、地變、人禍更有時連防都不勝防，即使雙胞胎都未必同時壽終。

43 何謂本限？一限到底是十六歲或十七歲？

※本限即年柱管一十六歲，月柱爲十七至三十二歲，日柱乃三十三歲至四十八歲，時柱則四十九歲至六十四歲，再從年月日時柱接下循環。如甲今年十三歲其本限在年柱，乙爲四十歲則其本限在日柱之意。古來十六歲方可戴帽子，謂之冠帶，表示已成人，且國人一向講虛歲，故一限應是十六歲，而十七歲之說乃爲求滿十六歲而來的緣故吧？

44 本限到底有什麼意義和作用？

※如甲今年四十歲，其本限在日柱，而其日支爲申，正好是命上的用神字，此時大運若爲寅，流年年支爲巳，命歲運合參，成寅申沖，巳申刑，循環三刑或謂刑沖入本限，則必死傷

難逃，大禍臨頭；若此種狀況下，甲非四十歲而是十五歲，其本限在年柱，則刑沖未入本限，本人較易難災，但恐得家中人必須來承擔此災厄。

45 四仲齊沖之論點的可信度如何？

※可信度及應驗度似乎相當低微，筆者求證至今尚未有一位因四仲齊沖，四柱全倒而變死或身厄淒慘之實例，曾於「四柱八字命運學」一書中提出幾位命例，至今依然富者富，貴者貴，安然過關，理論而觀是蠻有道理，但得求證與實際方真。

46 冬至換年柱的理論是否正確？

※此問題爭論甚久，最好以實例求證、對照一下，答案自真相大白，坊間亦有不少反駁此論點之書籍可以參考，勿受先入爲主的觀念去研究方真，筆者的答案是否定的，立春爲正月的開始，正月爲一年的開始，冬至爲一年的開始，就好比政府的夏令日光節約時間，將時鐘撥快了一個小時，而在推論八字尚得退回一個小時，其道理完全相同，今謂之政令，古代謂之帝制，問題在此。

47 出生的地點，對人一生命運真會有影響嗎？

※事實應該有相當的影響，否則相同的八字之人，為什麼人生歷程還是有很大的出入？此亦是八字無法公式化的因素。甲和乙同時誕生，八字用神爲火，甲在北部出生，乙在南部出生，南屬火有助用神，北屬水不利用神，乙得天獨厚佔得地利，一出生即獲理想的營養補給，甲則很明顯的後天失調，影響一生命運不能說沒有。

48 人生八字命運之良窳，是否跟前世因果有關？

※此純宗教勸善之理論，無法以科學或任何方法去求證，誰知前世如何？不過相信前世因果有益無害，命劣者方不致怨天尤人，前世種惡因今世結歹果，本該如此，還是好好爲人做事，今世種善因後世得善果；命佳者更得珍惜今之成就，乃前世積德行善所致，趕緊回饋社會，後世亦能同樣富貴雙全。

49 當碰上一個難評的八字，強弱、喜忌、用神難決斷時該怎麼辦？

※逢此情況時，可由通變星所代表的六親喜忌、行運吉凶實況，逆推而代入八字爲最佳處理途徑，命理相談，鑑往知來。

50 李先生您書後均附讀者服務卡，益羣書店多少好處給您？

※天地良心，純「伯樂與千里馬」共同益群，純想今世種善因，望想後世結善果，須要服務請詳閱「致讀者」文好嗎？

筆者將所有「四柱八字命運學」讀者的來函，精選濃縮成以上50個問題，另外有許多許多的問題，書中均有列入說明，而且不少是不是問題的問題，是因未仔細研讀，相反亦有讀者不僅閱讀再三，並好心好意的將書中從頭到尾的錯別字一一挑出，亦熱誠提供了筆者不少寶貴的寫作建議，銘感萬分！

對於讀者來函，憑良心講，筆者除非有很特殊事情外，一定放下身邊之事，從未超過三日必定覆函；事實有不少讀者來函，被郵局誤投，最高記錄竟有三個月後方轉到筆者手中，想必定有些是被遺失。當然亦有些讀者未細讀「致讀者」一文，將讀者服務卡，做爲索取靈符、命名、批命等要求，筆者並非得天獨厚的擁有三頭六臂，一天一樣是二十四小時，故服務品質很難完全滿足讀者要求，或許好意反被誤解，事事豈能盡如人意，但求無愧我心。所幸明理、熱誠支持者衆，就微不足於掛心，若曾來函而未收覆函朋友，有緣再見本文，請勿猜疑筆者服務本意，歡迎再來函。

除了以上50個推命上的問題外，必定尚有許多狀況，值得研究和探討，讀友不妨撥空來函討論，筆者知無不言，言無不盡；一本書雖僅僅一、二百元，但筆者仍希望所寫諸書均是無價之寶，能有大助於購閱者，但願筆者與益群書店的熱誠與努力，能廣獲讀者們大力支持與歡迎。一封信，一句鼓勵的話，就是我們的收穫，更使我們受益菲淺。

第二篇 八字命學範例

前言

「四柱八字命運學」一書推出後，曾接獲不少讀者來函，要求筆者推論其八字：某年曾發生過什麼事情？筆者總開玩笑的答覆：上班工作，上學唸書，升學考試，郊遊約會，吃飯睡覺，吃喝玩樂，喜怒哀樂……等，若有緣再見本書，看完了上一篇所述，相信至此應能深深意會，筆者於開玩笑式的答覆中，還頗富哲理吧！確實真有些通靈者，能知人過去種種和未來如何？且還能如數家珍般的巨細不漏，正確無誤的如身歷其境，親眼目睹，述說交待得一清二楚，連枕頭下有三隻蝨子都能知曉。但這是靠通靈、法術、或藉神鬼的媒介，方有可能辦到，別說某年，連某日某時，某人心裡想什麼？都有可能給正確道破。

八字推命學既謂之「學」，那麼它就是一門學術、學識、學問，而非法術、通靈術、神鬼術。它依據人出生的年、月、日、時，換算出四柱干支共八字，來推論人的命和運如何？富貴貧賤壽夭如何？吉凶福禍如何？妻財子祿如何？……等等，如民國三十六年三月十五日午時出生之人，這午時有二個鐘頭，一百二十分鐘，世上不知誕生出多少人？這些不知該以

萬或佰萬爲單位相同八字者，能否依他們的八字來推論出，民國七十年會發生什麼事情嗎？絕不可能的事，若能夠的話，推論其八字而知道七十年結婚，那麼這些人都於七十年結婚，如此方合乎邏輯，事實根本是無稽之談，等於在鑽八字推命學的牛角尖？

筆者於上一篇中拉拉雜雜的談了一大堆，無非希望研習、愛好「八字推命學」的朋友們，能建立起一正確的觀念和共識，就是將八字和現實生活相結合，將過去發生的事實代入八字所推論出的梗概，藉以鑑往知來，未來的命運方能操縱在自己掌中，未來的人生路方能明朗，而能走得更踏實穩當。若我們將古今中外有關八字推命學的理論、知識，以及所有八字泰斗、權威、專家、大師們的經驗、資料，完完全全收集起來，輸入電腦做最精密的融合、分析、過濾；經由這種最科學的方法，我們對某一八字於某年將會發生何事？所得到的答案會與事實完全相同嗎？答案必定很多種結果，事實也許是其中之一，也許很相近，也許完全錯誤——擁有此一八字者，或早因天災地變而不在人間，如此費時費事的工程，實亦無什麼太大的意義。

光憑枝禿筆實很難表達，這種屬見仁見智的八字命理觀念。故本篇八字命學範例，筆者將命例事實以半說故事方式結合八字理論來闡述，將事實牽就命理，以命理來放事實的馬後砲，結合現實生活、時代社會現況，參入後天種種因素及冥冥中無形力量，主觀的依事實爲鑑往，運用於知來的推論，由知命順命到知運掌運，積極去運用八字推命學等等。將各命例

事實逆推於「八字推命學」，再製做成範例，理論之推演上難免陷於太主觀、太牽強或筆者自以爲是、一廂情願的論述，不論是正確或錯誤，但事實畢竟是事實，相信均能提供讀者同好們參考、比較，唯盼客觀理性以觀，勿受筆者先入爲主論點影響，方爲正確研習之道。

◆ 奇妙的誕生

出生日期	75年	9月	14日	午時	刑：
天	食神	偏財	日主	七殺	沖：
干	丙	戊	甲	庚	合：
地	寅	戌	午	午	三合：寅午戌
支	比肩	偏財	傷官	傷官	三會：
十二運	建祿	養	死	死	破：
納音十二運			金敗		
命帶	天德貴人月德貴人	華蓋	金匱將星、紅艷	金匱將星、將星、紅艷	
貴人					
神煞					
日主：弱	從兒格	虛4歲逆行	運喜：木火土金	運忌：水	空亡：戌亥

行運年	齡	行運年	齡
丁吉	4~8歲	酉吉	9~13歲
丙吉	14~18歲	申吉	19~23歲
乙吉	24~28歲	未吉	29~33歲
甲吉	34~38歲	午吉	39~43歲
癸平	44~48歲	巳吉	49~53歲
壬凶	54~58歲	辰吉	59~63歲
辛吉	64~68歲	卯吉	69~73歲

5	4	3	2	1	0	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	9
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	10
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	1
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	2
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	3
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	4
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	5
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	6
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	7
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	8
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆ 奇妙的誕生

一、於優生學的立場，父親碩士母親學士，所生之兒女必然品質絕佳，基本上理論與事實，應該不致於相差得很離譜。人的誕生却真的很奇妙，冥冥中確有所註定。因和筆者是親戚，又是高知識份子，且夫婦二人八字的時支俱屬陰，首胎生女概率甚高；另筆者觀人之小經驗，凡太太顯得較先生精明能幹（或曰刁蠻）者，生女兒概率甚高。

二、離現今已可掃瞄而早知懷男孕女，但為享受嬰兒誕生那一剎之興奮快感，筆者亦不敢亂掃興。本有明顯早產徵兆，却一拖再拖反慢了十多日，毫無半點動靜。丙寅年九月六日寒露，正式進入九月；因丙寅旬中空亡戌亥，此嬰兒出生八字的月柱必逢空亡，月柱空亡主兄弟緣薄，且管事17~32歲，總不太理想。筆者心中一直受優生學和命學而感到有點納悶，雖月柱空亡並非意謂著命運就差，實因己身如此又逢大運背逆，以往那段期間過得很痛苦而較敏感。

三、正巧九月十三日中午，和嬰兒母親閒聊，突福至心靈，明日十四日乃甲午日，年月日不正成了寅午戌三合火局而可解空，告之明日嬰兒誕生最佳，剖腹生產算了，其母認為自然生產較有意義，毫無產兆，準備明日再去醫院檢查，但大概無法如願明日生產。

四就這麼巧，隔日去檢查，醫生發現嬰兒頭過大，只有剖腹一條路；更妙的是該醫生亦心血來潮，不管產婦之討價還價——愛美，以及護士們的滴沾，十一點十五分送至開刀室，四十五分順利的產下此位，可謂鴻福齊天的女嬰。真可以「鬼使神差」來形容，省立醫院十一點多，大家都已準備午休，且產婦又非緊急狀況，照常理下午再剖腹也不急。可是冥冥中就爲使此女嬰於庚午時出生，似乎早已安排好了，非如此湊巧與戲劇化不可。

五、請看前面此女嬰之命式表：日主甲木，地支三合寅午戌火局，又透干丙火，財星比肩星均見無印星，從兒格得真，無庸置疑；另木火從兒格，若命中不見金水或大運之前三柱不見金水，則反成下命。就鬼使神差的誕生於庚午時，命中見庚金；且大運前二柱亦現申酉金。真是天衣無縫之八字搭配，大富大貴之命造。故筆者稱之爲鴻福齊天的女嬰，冥冥中的安排，竟那般的奧妙與神奇。同時，亦可證明優生學的理论，確有其相當的價值和意義。

六、從兒格得真，必出生於富貴家庭，其雙親前已述及自不多贅言，而若假從兒格其出身則較普通平凡。唯從兒格須命見比劫星，較能獲官貴，此命造寅木比肩星三合火局，若想從政爲官恐較吃力，但大富是可預卜，因富而顯貴則較容易。

七、從兒格用神必取食傷，喜比劫星及財星，唯忌官印星；但因此命造爲木火從兒格，反喜官星，僅忌印星。故喜木火土金，而忌水來破格。觀其行運一路金火木之吉順運，44—48歲大運癸，與命戊癸合，戊月出生而化土佔且論乎，僅54—58歲大運壬水方論凶。本命佳行

運又一帆風順，將來必有勢如破竹般的成就與作爲。

八、用神傷官且從其勢，主必英明才智，才氣橫溢，清秀美麗，更見華蓋星，必多藝多能，口才流利，表現表達力超群，活潑生動且相當愛漂亮；不過叛逆性亦強、固執好勝、不易屈服認輸，將相當出類拔萃、且聰明智慧的女強人型。因命較屬富貴真貴假，故最適宜往藝術方面發展，如演藝界或藝術商等，必能致富成名。

九、女命食傷旺總較不利夫，所幸此女命官星反不忌，且七殺在時干近貼日主，日支爲喜神，先生品質條件不比命造差，但七殺坐下十二運爲死，綜斷婚姻將屬歡喜冤家型，己身成就恐比先生高強。女命食傷旺者，多半異性緣佳，却會和先生這個異性吵吵鬧鬧；食傷爲喜則不忌，若食傷爲忌神，則易生妯娌離。所謂坐下傷官會罵夫，此女嬰將來很會管先生，應該可以預卜。

十、有道是：「命歹凶煞多見，命佳吉神常臨」，觀此女嬰神煞部份：現天德及月德貴人，乃世間最安祥之物，專解衆凶，一生無凶險、逢凶必化吉祥，誠如其行運至53歲均爲吉運；現華蓋星，主有美術、音樂、文藝之才賦，正如其命食傷星爲喜爲美，其性同質；雙紅艷主浪漫多情，正如食傷之表徵——俊男美女，飄逸灑脫、生動活潑好刺激新潮；將星再加雙金匱將星，主領導能力強又擅於掌理財政，乃商人企業家必具備的首要條件，誠如其命富貴假，求富甚易求官吃力之對證。

※筆者首次當姨丈，首次親睹「人」奇妙的誕生，特記錄爲念！！

冥冥中另有註定

出生日期	43年	正官	甲	午	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
8月	偏財	癸	酉	偏印	建祿			祿神、流霞
24日	日主	己	卯	七殺	病			文昌、學士、天財、勿紋
戌時	正官	甲	戌	劫財	養			桃花、進神
刑：卯	冲：卯酉	六合：卯戌	三合：	三會：	破：			血刃、五鬼官符
日主：弱	食神格	道7歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：申酉			

行運年	齡	行運年	齡
甲吉	7~11歲	戌吉	12~16歲
乙凶	17~21歲	亥吉	22~26歲
丙吉	27~31歲	子凶	32~36歲
丁吉	37~41歲	丑吉	42~46歲
戊吉	47~51歲	寅吉	52~56歲
己吉	57~61歲	卯吉	62~66歲
庚凶	67~71歲	辰吉	72~76歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	1
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	2
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	3
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	4
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	5
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	6
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	7
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	8
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	9
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	10
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

冥冥中另有註定

一、男命造日主己土生於酉金月，休令洩氣曰失時；命局上僅支見午火生扶，戌土比助，曰失勢；四柱坐下建祿、長生、病、養等，尚曰得地；綜合日主以身弱論命。然甲己五合得酉金月而不化，卯戌六合火，亦仍為日弱論，非身強論。又己生酉月，先丙後癸，戊己酌用，丙癸雙透，雁塔成名、富貴雙全；但命造癸透支見午火，次等命格，可言富而難取貴，或謂富真假貴——貴氣不足之意。

二、取年支午火為用神，見嫡母甲木生之，卯戌六合火比助之，用神有力有生助之物，唯在年支距日主有鞭長莫及之嫌，然亦可算是不錯之用神了。天干甲己五合坐下地支卯或六合，一乃天地德合，或謂天地鴛鴦合；因甲戌和己卯在同一句中，其吉兆必見於少年期，其富貴騰達必見於中晚年期，此天地德合應為命造最寶貴之物。命和運均喜木火土，而大忌金水，運行東南則發，運行西北則背逆。

三、命造正官二見七殺一位，官殺混雜且攻身尅身，幸甲己五合正官逢合，卯戌六合七殺逢合，亦乃合官殺而獨留官，仍為清粹論；且正官甲木正為用神午火之嫡母，為喜神大吉。另正官為喜神在年干，主少年得志吉利，又坐下十二運建祿，乃相當明顯可斷為長子命，或

有繼承家業祖產之命。事實命造却是公子，上有一姊十三兄，排名第十五，家貧如洗且上有十三位兄長，繼承家業祖產實不可能之事。

四、命造天干雙甲，具有兩爹娘、兩故鄉、兩重婚姻事之兆；又前已述及天地德合，其吉兆福祉必見於少年；年干正官爲喜神，必少年得志多吉利；且偏印坐建祿，亦主13歲前必別生親。事實生下未及五十天，即送人爲子，因當時戶政尚未上軌道，故以親生子報戶口，而非以養子。於是名正言順的當起了長子、獨生子，並繼承了家業祖產。雖命理上有著種種如前述之吉兆，但冥冥中就如此巧妙的安排與註定。

五、命中註定的長子命，若冥冥中無如此巧妙之安排，則公子恐得夭折，由事實亦可證明命造八字所顯示之福祉吉兆，是如何強烈？亦可知是位非凡有福之人。另月柱空亡，主兄弟緣薄，公子成了他家長子，自然是應驗之因素之一，實太玄奧之命理預示。且食神坐長生爲福集之地，最忌逢空亡而福氣消失，但冥冥中之安排，反爲人獨生子，受盡寵愛與福澤，渡過了一安逸美好少年期。

六、日坐十二運病，主生性善良、富有人情味、同情心，樂於助人；納音土死，主極端聰明，却易自尋苦惱、迷失自我；用神偏印，主精明幹練；又正官合日主，命帶文昌、學士，乃多才多能的鬼才型人物；日支七殺有威嚴，官殺旺而責任感重，正官清粹則光明正直，相貌堂皇，儀表斯文大方，所謂男帶進神多出衆。以上乃命造外貌、內涵、性格、才能的綜合體。

七、男命正財論妻，八字無正財，大男人主義者；日支七殺本主妻性剛強，且酉卯六沖夫妻宮，但幸卯戌六合夫妻宮，因六合純爲解六沖，故妻反賢淑溫柔，婚姻生活尙十分圓滿；另命造日坐桃花，偏財近貼日主，乃異性緣佳風流之兆，幸官星旺而正直並不致越軌胡來；唯偏財在月干重義氣夠朋友，慷慨多情不惜財，且食神生偏財又逢空亡，賺錢高手亦是揮金如土，財來財去不穩固。

八、命造正官旺雙透年干及時干，故光生男不生女；又正官爲喜神，其一合日主，且時柱子女宮亦爲喜神，故主子女表現必傑出優秀，同時均十分賢孝，子女緣佳且亦主可享子女福、可蒙子女助益力，命造無女兒，自然兒子更有利於傳統的養子防老之兆。事實命造兒子聰明活潑、俊秀且獨立性特強，三歲已能自己洗澡、獨睡一屋、處理自身衣物等等，老大老二均如此，將來必大有利命造。

九、偏財論父而逢空亡，且爲命上之忌神，但或因送人爲子，生養父雖比生養母早喪，但均年過七十歲後方逝；此種造命方式實爲福，大有值得探討求證以運用，命造則純可視命中福祉而引發冥冥中的安排所致。另正官合日主且旺且爲喜神，主官運特佳無比，但惜命中無正印而現偏印，論富而難貴。考運絕佳却無讀書命，官運佳却必動搖不穩，求財利則易如反掌多且快，實富命非貴命。

十然命造最寶貴之物乃天地德合，其吉兆福祉已明顯應驗於少年期，甚至引起了冥冥中之巧妙安排；若再參照行運以觀由丁丑、戊寅、己卯至六十六歲止，此段中晚年運又吉佳，則天地德合富貴騰達期，必然由鑑往知來，可預卜命造富貴必能如期應驗。

◇同生不同死

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
民國34年10月11日未時	正官	戊	申	正印	死		紅艷、劫煞
劫財	壬	戌	戌	正官	衰		
日主	癸	亥	亥	劫財	帝旺	水臨	勿絞
七殺	己	未	未	七殺	墓		飛刃、血刃、華蓋
刑：未時	七殺	己	未	七殺	墓		
沖：日主	癸	亥	亥	劫財	帝旺	水臨	
合：三合：三會：破：	戊	申	戌	正官	衰		
日主：弱	正官格	虛2歲順行	運喜：金水木	運忌：火土	空亡：無		

行運年	齡	行運年	齡
癸平	2~6歲	亥平	7~11歲
甲吉	12~16歲	子平	17~21歲
乙吉	22~26歲	丑凶	27~31歲
丙凶	32~36歲	寅吉	37~41歲
丁凶	42~46歲	卯吉	47~51歲
戊凶	52~56歲	辰凶	57~61歲
己凶	62~66歲	巳凶	67~71歲

1	60	5	4	3	2	7
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙寅	丙辰
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	丁酉	戊子	戊寅	己巳	庚午
戊午	己酉	庚戌	辛丑	壬辰	癸巳	甲午
己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅
辛酉	壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯
壬戌	癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰
癸亥	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	空亡

◇同生不同死

一、命造日主癸水生戌月，死令爲失時；雖坐下亥水，月干壬水比助，却爲年干戊土，月支戌土，時支未土及時干己土夾殺封死；唯賴年支申金來生扶，然申金在年支可洩土生身，却實鞭長莫及。官殺旺以印化殺爲用神，乃必然之理；以水爲喜神，但受土剋制太過，亦發揮不出什麼明顯吉利；而以木疏土效果反佳，以木爲喜神命局却不現，命歹相當明顯可斷！！

二、水命身弱之人，見土旺則貧，確實貧困過一生；同時見土旺則歿，見金旺則壽，幸其一生行運土現於晚年，且用神爲金，方得貧壽之人生，享年六十九亦近古稀者。命與運最忌火土，火耗身尅用神，土尅身更弱。壽終於丙辰年乙未月己巳日庚午時，大運在巳（67—71歲）。

三、丙辰年大運巳，火土甚旺，辰冲月令戌，巳冲日支亥，忌神強旺冲尅命造，壽終乃自然之事；另若將命造壽終之年月日時，組合成一命造：丙辰 乙未 己巳 庚午，很明顯地支巳午未三會火方，又透干丙火，則乃火炎土燥之命，年月日時所結合成火炎土燥之勢，對此命造實大凶大忌，壽終亦乃自然之事。

四、以上之推論純係放馬後砲，雖然很合乎八字推命學的邏輯性，但絕不意謂著世界上所有和此命造同時誕生者，數十數百數千或數萬人，均同時壽終正寢。談論死亡並不是件開心事，然研究命學不外乎生與死，有出生的資料，方能推論人一生之富貴貧賤壽歿、妻財子祿種種，最終誰也免不了死亡結局。

五、此命例筆者認識有兩位，一爲筆者親戚，一爲鄰居。此兩位長輩均已做古多年，據說出生相差不到十分鐘，八字則完全相同，因是鄰居故亦是莫逆之交，只不過一享年六十九歲，另一爲五十九歲。前者乃筆者親戚，後者過世後，前者常嘆自己也快了，結果整整差十年。六、八字相同者人生過程確實有許多相同之處，以長壽者爲甲，另者爲乙再來探討此命例。如一所述甲和乙均是歹命之人，二者均忌火——正財及偏財，而八字正偏財俱不現，男命正財論妻，偏財論父，故主父緣薄，妻緣不佳，父無助力，妻難幫夫。甲之父，拋棄妻子，流蕩他鄉不歸；乙之父，體弱多病又不勤奮工作；二者均賴母親養家活口，相依爲命，用神正印之故。

七、甲終生未娶，領養一子二女；乙晚婚至台灣光復後方娶妻，生二子二女；二者均妻緣淡薄，乙更夫婦不太和睦；二者子女尚差強人意，但均難言賢肖難享子女福，畢竟官殺星均爲忌神之故。

八、甲兄弟有二，其兄長追隨父親流蕩他鄉不歸，兄弟不和而由其繼承破家業；乙兄弟三名，

其爲老大，依然兄弟爭產而視同陌路。二者年柱均爲正官，乃長子命或繼承家業命，且官殺制尅劫財星太過，本命雖喜劫財反成仇敵。另因正印爲用神，偏財爲忌神，二者均父比母早喪；劫財星一坐下十二運爲衰，一爲帝旺，亦主兄弟中有運勢較佳者，事實上僅此二位因繼承一間破房子，尙好運些，其餘兄弟均十分落魄，貧無立錐之地可形容。

九、用神正印主心地善良仁慈，日坐十二運帝旺納音水臨，主性格剛強不屈、意志堅強、烈性但不失正直，官殺混雜，一生多糾纏難清閒；二者八字完全相同，性格上亦很接近，然甲較有忍耐性，乙則較衝動暴躁，曾毆打過日本警察被灌汽油。二者一生中均無什麼成就與作爲，平凡的老百姓，甲爲小攤販，乙較不務正業較江湖性。筆者之父執輩，均屬社會上較低下階層。

十、因甲爲筆者之表叔，知之較詳；甲乙二者從小一起長大，似如親兄弟雙胞胎，而乙先歸天甲自萬分懷念，閒聊時總興緻勃勃的談起乙的事，多半因而間接得知。相同八字一生境遇，確實十分雷同，但爲何壽命會差十年呢？筆者試著分析如下：

十一、甲未娶妻，等於減少忌神火之尅害；較安份守己，剛強而內斂；好仗義助人，但較崇尚義理行事；尤其收養三名遺孤，扶養成人，雖晚境並未受妥善之俸養，但未見其抱怨反引爲其一生最大成就，功德最無量。另乙則較正常的晚婚生子，較豪俠好勝，較常惹事端，兄弟爭產之骨肉相殘，也就是說較不安份守己，並未有特殊的功德於其一生中。

十二、甲乙二者一生中，俱相當的坎坷貧困，命中雖一出生已註定，但在後天人爲的過程上，很明顯的甲能「積德行善」遺愛人間，乙則平凡無所建樹。想就因爲這「積德行善」而有十年之壽差吧？亦是「善有善報」不移之理。

貴格之辨(一)

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
37年	比肩	戊	子	正財	死		飛刃、喪門、隔角
10月	正財	癸	亥	偏財	絕		
9日	日主	戊	戌	比肩	墓	木養	天狗、魁罡
戌時	偏財	壬	戌	比肩	墓		天狗、華蓋
刑： 戊時	偏財	壬	戌	比肩	墓		天狗、華蓋
日主：弱	半壁格	虛2歲逆行	運喜：火土金水	運忌：木	空亡：無	破：	
冲： 五合：戊癸	三合：	三會：	破：				

行運年	齡	行運年	齡
壬吉	2~6歲	戊吉	7~11歲
辛吉	12~16歲	酉吉	17~21歲
庚吉	22~26歲	申吉	27~31歲
己吉	32~36歲	未吉	37~41歲
戊吉	42~46歲	午吉	47~51歲
丁吉	52~56歲	巳吉	57~61歲
丙吉	62~76歲	辰吉	67~71歲

3	2	1	0	5	4	7
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	戊寅
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	戊子	己丑	庚寅
戊午	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑		
辛酉	壬戌	癸亥	子丑			
壬戌	癸亥	子丑				
癸亥	子丑					
子丑						

貴格之辨(一)

一、日柱庚辰、庚戌忌見官殺星，天干有水制火；日柱壬辰、戊戌忌見財星，而財破合柱；合乎以上條件則謂之魁罡貴格，男命逢格真大富大貴、身強體健、精神超人，文章振發冠群英，身強尚可當文臣；女命魁罡貴格，則無男命之風光，若是破格還得自尅尅人、性剛倔而墮塵埃。男女命魁罡破格俱同，貧困潦倒，剝離多端，非常之命運，多災多難的人生。

二、此女命例日柱為戊戌，財星見四，想合都合不完，似乎可肯定為魁罡破格論命；但仔細再看土星亦見四，不正成四土四水的半壁江山，水土對峙嗎？半壁格真與魁罡破格，二者推論之結果必然天淵之別。

三、論八字的基本原則，竭力挑出最有利命造者來推論，又見本人斯文清秀，毫無魁罡剛強之氣質，故以半壁格推論，應屬富貴之命。命局僅土水二種五行平分對峙，必喜土水，又生於亥水月，日主自以弱論，用神必取土而喜神為水，另亥月出生嚴寒調候亦急，故火必喜不可缺，再土水對峙以金來通關，使五行氣順流暢。因此，火土金水論吉論喜，唯忌木而已。

四、坦白說當時對以上之推論很無把握，因五行中獨忌木，而木即官殺星，女命則為先生，故試探的斷其先生不太體貼，無實質之助力。其表示此生中就只先生最讓她傷腦筋，亦是唯一的遺憾事。又見其命帶隔角，問其是否有過牢獄之災，她坦白承認28歲因票據法被關過一天，（筆者於上一篇中提及求證坦誠表示犯牢災之其中女性）時流年正是乙卯年，乃被先生所累及，並表示27歲甲寅年生病住院，忌木相當明顯可以確定。

五、筆者為求證金是否論吉？見其大運由12歲起至31歲，連續二十年均由金之大運管事，生活上身體上家庭上及財富上等等，有無特殊重大事生，答案除了27歲住院、28歲被關一天外，只有先生問題，事情最頭痛，除此外從無任何不順心不如意之事，包括父母、手足、親友、子女、財富、健康、社交……等，都十分理想。

六、半壁格得真，出生大富大貴之家，年月日時柱均為喜神，五行喜火土金水，只忌木，故父母、同胞手足，子女、朋友等均為喜神，自人際方面十分理想；且財星為喜，財乃養命之源，健康亦十分良好；家中富裕，雖先生事業多成多敗，娘家全力支援，生活上亦毫無影響。

七、日支為喜神，主先生品質條件比命造佳些，其為典型之傳統婦女，家庭富裕，養尊處優，雙親並不重視女兒學歷文憑，故只中等學歷亦無特殊專長或才藝，出嫁後亦當個平凡的家庭主婦。家庭、事業全由先生主事，日子過得倒很清閒，唯先生事業失敗，則就須她回娘家求援，又先生不知感激，常假以顏色且好賭，先生很有才幹又很會賺錢，總敗於賭博上，最後總得她收拾殘局。

八、此命造夫星不現且為唯一之忌神，自然夫緣差且會受先生之欺凌尅害，無庸置疑。觀其本命及行運配合得十分吉佳，先生事只是困擾，但絕不會造成危機和困境，命好運佳得天獨厚之有福者。

九、問其論命的主要目的是什麼？其謂何時能離婚或有離婚之命嗎？觀其八字夫妻宮安定，夫星不現，只能言夫緣差而無離婚之兆，命格佳又清純，實無可能；又觀其行運67、71歲大運在辰，辰戌冲而夫妻宮動，如此年紀再談離婚之事，亦毫無意義。

十、她先生的八字如下：丙戌年，癸巳月，己亥日，丙寅時，身強印旺以日支正財為用神，巳月出生以亥水調候為用神，正財絕佳之用神，正財不正代表太太，且男命日坐正財，主得妻助得妻財，正財為用神的太太，不正也提供了最大的助益與好處？亦可說是十分正確的夫婦一對，財務困難有太太解決，連牢災都由太太代受。

十一、依二者八字來分析，倒真是佳偶天成。男命巳亥冲，似乎有冲動夫妻宮之象，但寅亥合，筆者於「四柱八字命運學」一書中，亦論及六合純為解六冲，故六合力大於六冲力，夫妻宮在六冲六合之冲合下，只可能產生吵鬧不和睦，但絕不至於破婚。因此，還是送她安心符——知命順命幸福圓滿樂無邊。

再說半壁格之命式，亦謂之雙清局，行運不背乃大富大貴、清淨純高之命。若還會有離婚事件發生，怎能謂之雙清局呢？一日之牢災乃命帶隔角，防不勝防，其就因遺漏一張壹萬多元的支票，疏忽而自招，被通緝而莫名其妙。

娶妻困難的貴格

出生日期	44年	1月	14日	寅時
天	正官	比肩	日主	七殺
干	乙	戊	戊	甲
地	未	寅	戌	寅
支	劫財	七殺	比肩	七殺
十二運	衰	長生	墓	長生
納音十二運			木養	
命帶貴人神煞	天乙貴人、金輿	學士、龍德	魁罡、勿絞	學士、龍德
刑： 魁罡貴格	虛1歲逆行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：無
沖： 合： 三合： 三會： 破：				
日主：弱				

行運年	丁吉	丙吉	乙凶	甲吉	癸凶	壬凶	辛凶
齡	1~5歲	11~15歲	21~25歲	31~35歲	41~45歲	51~55歲	61~65歲
行運年	丑吉	子凶	亥凶	戌吉	酉凶	申凶	未吉
齡	6~10歲	16~20歲	26~30歲	36~40歲	46~50歲	56~60歲	66~70歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	10
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	1
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	2
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	3
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	4
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	5
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	6
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	7
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	8
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	9
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆娶妻困難的貴格

一、日柱戊戌爲魁罡，忌見財星來破格；若財星見而被合亦可成格。此命造日柱戊戌，四柱不見財星，名正言順的入魁罡貴格，日主稍弱，而以木火土爲喜用，忌金水爲仇敵；官殺旺取印爲用神乃最理想。

二、另此命造呈現四木四土半壁江山，木土對峙之半壁格；如前一命例以半壁格論命，亦無庸置疑可以成立。故喜木喜土，日主弱取土爲用神，火爲喜神兼俱通關作用。因此，木火土爲喜，金水爲忌。

三、以上魁罡貴格及半壁格均可成立，且喜忌又均相同，如何來辨格局呢？雖說八字推命上必取最有利命造的優先，但魁罡貴格和半壁格二者何者較佳？若要打馬虎眼，反正二者之喜忌相同，管它什麼格局？推論起來亦差不了多少，不可能很離譜。但筆者一向主張命理相談，有時真可找出倪端，化模稜兩可爲明確？

四、於是問其論命的重點爲何？答曰婚姻問題。觀其大運26~30歲在亥爲偏財，29歲流年癸亥；大運偏財異性緣旺，流年癸亥正財偏財俱旺，且戊癸五合，正財合日主，又是適婚年齡，此時之命歲運乃最理想最易成婚的時機，竟然會錯過？其謂很努力的相親、交筆友、電

腦擇偶、婚友活動……等，盡全人事却毫無天命。

五、此一相談，筆者肯定此命例應以魁罡貴格論命，因忌財星來破格，爲保護先天魁罡貴格之完美，故妻緣方如此之差，盡全人事又29歲之天運流年極佳之結婚時機都無法成婚。若以雙壁格論命，雖財星仍爲忌神，逢水之大運流年，主運背不順，此乃正常狀況，並不會因此而排斥婚姻。故唯有以魁罡貴格（戊戌日），方可能如此的妻緣惡劣。

六、另再觀其夫妻宮坐下有勿絞星，主婚姻上有麻煩問題，加上此因素自更加使得成婚困難重重。其間筆者怎麼辦？告之若能碰一位女性八字爲：庚辰、庚戌魁罡貴格而忌官殺星者，或食傷比劫星旺，八字不現官殺星者；同樣夫緣淺薄惡劣或具有排斥官殺星之女性，如此應該可以一拍即合，不過姻緣事冥冥中註定之實例，更不勝枚舉。

七、真魁罡貴格，運行身旺作文臣，文章振發、發福百般、大富大貴。此命造身弱，命見雙學士，15歲前行運吉佳，故出生家境不錯，功課佳且身強體健，却僅初中畢業而無法繼續唸書。因16歲起運背至30歲，父親破家敗業一蹶不振，其高頭大馬只好出去工作，以養家供其兄長唸完大學，自己反成了大老粗。

八、命不論多好？格局不論多高貴？若無運之吉佳搭配，就好比一輛賓士車，開上坑坑洞洞九彎十八拐的道路上，英雄無用武之地。誠如此命造，受行運之左右，所能看得到是那魁罡貴格之特色，身強體健，精神魄氣。來論命時方31歲，却能從其言談神色中，體會的出其

能受多少的艱難苦楚。

九因命爲魁罡貴格之佳，雖連續十五年之背逆運，其却也能重建破敗家園，助其兄長完成大學學業，犧牲了自己照亮了家人，鬆了一口氣，却無法成家而苦惱，很自卑自己是出賣勞力的工人，所以想算命瞭解前途，能否成家立業。

十筆者觀其大運41歲後又是一路背逆至65歲歲必將又是一段漫長艱苦的人生旅途，聽其前述歷程亦十分令人感佩，怎忍心直言？故反問其今生活不是大爲改善嗎？其表示確實好過多了，只好來段善意的謊言，告之前苦已盡，人生之好壞甘苦，往往因人之感受、觀念而標準各異，只要知足對得起天地良心，其它則賴個人自己下結論。

十一此命例大運21~25歲爲乙木，筆者以凶論，而31~35歲以吉論，理由乃身弱官殺旺，用印化官殺，印屬火庫於戌有終身之暗福，甲寅木含火故論吉，乙獨木尅日主故論凶，逢卯則合成，因此獨乙木論凶。

十二另凡正格時，日坐下十二運墓，主半世運（建祿亦同），前半世過得越舒服，後半世則越艱苦，若前半世過得很苦戰，後半世則過得很幸福，且行運亦會很巧妙的吉凶配合出現。但逢變格如：炎上格、潤下格、從財格、從兒格、化氣格、二人同心格、半壁格、魁罡貴格、三奇貴格……等，即正格以外之變格、奇格、雜格之特殊命格，則墓和建祿之十二運，不具有半世運之特性預示。如此命例一生行運幾乎均是背逆，此日主坐下十二運墓，則無半世運之明顯差異；而下一命例相反一生行運均吉佳，則亦不受墓半世運之影響。

◆貴格之辨(二)

出生日期	天干	地支	支十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
32年	正財	癸	劫財	衰	天乙貴人、金輿
3月	偏印	丙	比肩	冠帶	紅鸞
6日	日主	戊	比肩	墓	魁罡、勿絞
午時	比肩	戊	正印	帝旺	羊刃、將星
刑：冲：辰戌	合：三合：午戌	三會：破：	運喜：金水木	運忌：火土	空亡：無
日主：強	魁罡貴格	虛2歲逆行	運喜：金水木	運忌：火土	空亡：無

行運年	齡行運年	齡
乙吉	2~6歲	卯吉
甲吉	12~16歲	寅吉
癸吉	22~26歲	丑凶
壬吉	32~36歲	子吉
辛吉	42~46歲	亥吉
庚吉	52~56歲	戌凶
己凶	62~66歲	酉吉
己凶	67~71歲	庚吉

3	2	1	0	5	4
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
亡空					

◇貴格之辨(二)

一、日主戊土，地支三土庫又透干比肩，四柱不見木星來破格，癸非強水，戊癸五合不逆損，稼穡成格得真。又辰月之稼穡格，命局水火星俱見，乃最高級之稼穡格，大富大貴至極點難以估計，且五行中唯忌木，火土金水均為喜為吉，最理想最中和在所有稼穡格中。

二、日柱戊戌為魁罡，忌見癸水正財為破格，但戊癸五合財星被合，魁罡貴格又成格。四土二火生扶比助曰主，身強宜洩宜尅宜耗，故忌火土助身旺，而喜金水木洩尅耗身力。取用神以明現之癸水，或暗藏於戊辰未中之金水木。魁罡貴格，但用神並非絕佳，畢竟火土過旺。三、以上稼穡格及魁罡貴格均可成立，辨格局取捨頗傷腦筋，筆者一再強調命理相談，逢此種狀況就可迎刃而解，而能尋得正確之批論。得知此命例乃一大學教授，如此即可判斷為魁罡貴格而非稼穡格，為什麼呢？

四、若以稼穡格論命，因出生月令為辰月，則此命造單忌木，而觀其前運由2歲至21歲，乙卯甲寅一路木運二十年，乃大破格之運，即使命格再高級大富大貴，連續二十年大破敗的基礎運，別說出生家境如何？光想獲取高學歷恐也天方夜譚，尤其特殊命格最忌諱行破格之運，嚴重者甚有早夭喪命之事發生。

五、若以魁罡貴格推論，身強運行吉順，文章振發，發福百般作文臣，前運乙卯甲寅二十年，運吉且為官殺星主事，自有利於高學歷之獲取。二者前運行木，正好明顯之吉凶可對照，故應以魁罡貴格論，方是正確無誤。

六、凡庚辰、庚戌魁罡貴者，命忌見官殺星破格；戊戌、壬辰魁罡貴格者，命忌見財星破格；然行運則依日主強弱而論喜忌，即如同正格般，日主強旺者喜財官，日主弱者忌財官，男女命造俱同，此點乃魁罡格之特性。魁罡乃吉凶表現得較為極端之星，事實上並非很恐怖，流傳上太誇張，連吃牛肉就破格更無稽之談。日本三島由紀夫切腹自殺，因其命帶魁罡即被視為悲劇之星，乃以偏概全，就算魁罡破格，行運吉佳用神絕佳，命運照樣佳。

七、再回顧此命造，出生家境甚佳，且行運至26歲均吉，真也一帆風順的有個美好的少年運，求學有成且於26歲結婚，27、31歲大運在丑，合命中辰戌未，謂之四庫齊沖。本來丑運為凶，但並未如流傳之四仲齊沖、四庫齊沖、四正齊沖會不測災禍、急死悽慘等等恐怖，倒31歲癸丑年喪妻，後就一直未再續絃，專心於事業。

八、戊戌魁罡者忌財星，夫妻宮日柱又現勿絃，妻緣薄且有麻煩之預示，命中正財現而被合，故娶妻方面則無前例（正財來現）之困擾；另男命比肩劫財星旺，總不利於妻，故而早喪偶，應屬很自然的命理因素。依筆者推論若前命例娶妻，則不會早喪，因八字正財不現，不現成婚較難但反不尅，各有利。

九此命造兄弟多却為忌神，彼此並不太聯絡，雖各自成就均不錯，却為家產分割而鬧得很不愉快；而前命例比劫星為喜，反肯犧牲自己而成全兄長。喜忌間表現於現實生活上，確有明顯之差異。雖為魁罡貴格，但整個命局來看，似乎有些火炎土躁之象，且命中子女星不現，故有無子命傾向，且時支屬陰，生得二女。

十、魁罡貴格命本佳，又觀其行運一路吉順佳運，至56歲中方見五年凶逆之運，故真是出生富貴之家境，又一帆風順，勢如破竹般的成為大學教授又兼土木工程師。命和運配合得宜，自然集富貴名利於一身，想推而推不掉；又身強體健，精力充沛，正值壯年，更是追求者提親者的目標與對象，但其似乎有自知之明，執意不願續絃。因其曾給人批過命，亦謂為尅妻命，故問筆者看法如何？建議其以合婚方式，再下決定方為上策。

十一再將此命造與前命例比較，同為魁罡貴格，同樣出生於富有家境，然由於行運吉凶順逆之差異，一為工程師，一為幹粗活之工人，相差實在太大；一位過著名利收雙、富裕幸福的日子，位位則須為生活而博鬥、吃苦受累。能不認為命三分而運七分嗎？

十二、連續三命例均討論及魁罡，實因筆者於執業上碰到不少有關魁罡之妙聞：有命運坎坷者自謂命帶魁罡，有神明（棍）謂其命帶魁罡，有日柱外他柱現庚辰庚戌戊戌壬辰，算命先生亦謂其命帶魁罡，亦有看手相被謂命帶魁罡，看姓名者亦有……真無其不有，似乎均視魁罡為凶神惡煞。魁罡只不過是表現較為極端或強烈的，姑且稱之為超級巨星罷了。

◆胎元和神煞的力量

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
38年	比肩	己	丑	比肩	墓	血刃、華蓋、飛刃
9月	七殺	乙	亥	正財	胎	天德、驛馬、喪門、隔角
25日	日主	己	酉	食神	長生	血刃、文昌、學士、金將
丑時	七殺	乙	丑	比肩	墓	血刃、天德、華蓋、飛刃
刑： 冲： 合： 半三合： 西丑 三會： 破：						
日主：弱	正財格	虛4歲逆行	運喜：火土	運忌：金水木	空亡：無	

行運年	齡	行運年	齡
申平	4~8歲	戊吉	9~13歲
癸凶	14~18歲	酉凶	19~23歲
壬凶	24~28歲	申凶	29~33歲
辛凶	34~38歲	未吉	39~43歲
庚凶	44~48歲	午吉	49~53歲
己吉	54~58歲	巳吉	59~63歲
戊吉	64~68歲	辰吉	69~73歲

6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊戌	亡空
7	甲丑	乙寅	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	
8	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	
9	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	
10	甲巳	乙午	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳	
1	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳	
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未	
3	甲酉	乙戌	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉	
4	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉	
5	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊戌	

◇胎元和神煞的力量

一、男命造日主己土生於亥水月，天寒地凍調候爲急，火必不可缺；三土比助却逢乙木近尅，酉丑半三合；日主論弱命局論寒甚明。殺旺近尅夾尅日主，以火印星化殺生身兼調候爲用神爲最佳，惜八字無明火或暗藏之火，故只好取土比肩星爲用神。

二、時支丑土逢酉半三合，乙木上尅下；年干己土乙木近尅，年支丑土比助受尅，然丑土尙含金水，比助之力有限，以年干己土或年支丑土爲用神，均非很理想，然比時支丑土有些用，但應屬中下之用神。

三、命之好壞看用神之良窳，再綜合行運之順逆，人生富貴貧賤，壽夭吉凶福禍，自能明確推論，亦不致太偏頗離譜。此命例用神如前述，又行運至48歲却幾乎一路背逆凶運，照理應是貧困剝離多端，事多違逆不順，有志難伸，所謀難成且恐體弱多病。若摒棄以用神論命，及綜合喜忌合參行運，光就其命帶神煞來探討。

四、所謂命歹凶煞多現，命佳吉神常臨。其命帶雙天德貴人，主吉祥富貴出入近貴，逢凶總化吉；文昌、學士加雙華蓋星，又主多才多能多藝而出衆；金匱將星，則主金錢管理能力強，具有事業老闆格；雙飛刃，主一生麻煩事多；三血刃，又主一生必多逢凶險，常有開刀

住院流血事生；驛馬星，則主一生多奔波勞碌難清閒；喪門加隔角，男命恐牢災官訟事難逃。

五、綜合以上命帶神煞來推論，此命造一生必爲事業而勞碌奔波，且事業財富大成大敗，有相當成就與破敗之機運，能力高強却多阻滯、麻煩事不斷，凶險流血危厄必多，但却也能逢凶化吉，相當剝離變化萬端，絕非平凡之輩的複雜人生，應屬英雄複雜型的人生。

六、事實上以簡易之神煞來推論，反較符合其實際過程經歷。爲何推命論運會有如此差異呢？答案在於此命造最需要最缺乏的火，它出現於胎元：丙寅，命宮：己巳。這種種被忽略，而它往往又是八字推命機關之處。此命造以胎元之丙火正印爲用神，寅木生之，則亦算得上不錯之用神了。因此，必須以命佳運背來推論其人生過程。

七、比肩星旺却被七殺尅制太過，故反成獨生子；偏財論父，八字不現以正財副論，爲忌神坐下十二運胎及驛馬、天德貴人，其父確實曾榮華富貴過，早年得志，命造出世後已步入衰敗地步，却仍爲事業四處奔波，和日本人做橡膠生意與山胞做木材生意，均失敗難東山再起；而印星爲喜論母，果母壽長於父，喜用神所屬六親緣厚故。

八、命造日主坐下長生納音土敗，本性相當善良，而五行土旺亦相當坦直，且食神坐長生爲福集之地，雖家境多變遷却一直過著相當舒適的生活；命帶金匱將星，又因耳濡目染緣故，事業心特重；七殺星旺又近貼日主，當過公司主管，但最終亦步入獨營事業，因七殺乃忌

神，升官當主管反多事不穩之故。

九驛馬星在月柱主事16~32歲，雖命見文昌學士且運又背逆，隨其父大衰敗而無法獲高學歷，生活上亦開始不穩定。命見三血刃，截至丙寅年38歲為止，共因兩次車禍及一次意外，而斷腿三次均骨折，當然得流血住院，幸有雙天德貴人，尚能逢凶化吉無生命之憂。

十另命見隔角有官訟牢災，服役海軍有被關警閉記錄；又甲子年爆發的十信弊案，被牽累一千多萬而成票據通緝犯，司法獨立，含冤而難訴。實命帶隔角加上行運背逆而惹獲此無妄之災禍，不過事業亦在艱難中繼續推動，並未因此而一蹶不振，只是不得不像隻野馬而更加奔波忙碌。

十一男命七殺為女兒，或雙近貼日主，果生二女而暫停，告之44~48歲大運在庚，藉乙庚合住七殺生男較有希望。女命食神論女兒，其妻八字則乃食神較旺，故更是得女易生男不易。明以比肩為用神，且比肩星旺，故交遊相當廣泛，但被七殺剋制太過，反常吃友人明虧暗虧；幸暗以正印（胎元）為用神，可有終生之暗福。

十二觀其行運非得過49歲後，一路火土之運，方能安穩的順利大有成就。48歲以前必然一直是浮浮沈沈的和命運對抗掙扎、生活得相當驚險，危機暗伏却又化險為夷，所幸一直從事於火業，廚具爐器等，即選擇了最正確之行業。否則，恐於甲子年即兵敗如山倒。凡從商者當運吉順時，幹錯行成就低些而不忘，但運背逆時，再幹錯行則將潰不成軍。薪水階級則無此大風險。

◆胎元和行運的影響

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
51年	食神	癸卯	偏財	絕		流霞、將星
12月	偏財	乙丑	偏印	養		天財、天狗、喪門、隔角
13日	日主	辛亥	傷官	沐浴	金病	金輿
辰時	傷官	壬辰	正印	墓		飛刃
刑： 冲： 合： 三合： 三會： 破：						
日主：弱	偏印格	虛10歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：寅卯	

行運年	齡	行運年	齡
丙吉	10~14歲	寅吉	15~19歲
丁吉	20~24歲	卯吉	25~29歲
戊吉	30~34歲	辰吉	35~39歲
己吉	40~44歲	巳吉	45~49歲
庚凶	50~54歲	午吉	55~59歲
辛凶	60~64歲	未吉	65~69歲
壬凶	70~74歲	申凶	75~79歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	2
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	3
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	4
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	5
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	6
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	7
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	8
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	9
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	10
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	1
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆胎元和行運的影響

一、女命造日主辛金生於丑土月，寒凍至極，調候暖身爲急爲先，透干丙火最佳，透丁則支須見火星，方可言貴言佳；命造日坐亥水，干透壬癸二水，支得丑土水餘氣、辰土水庫；金寒水又冷，水勢又相當強旺，命局上火星不現，干支乙卯二木，無法暖局，地支丑辰二土本濕冷，亦無法制水暖身；太過於濕寒之命式，終身難發又恐無子命格。取月干乙木爲用神，實亦無法帶給日主多少的助益，故難以言佳之命造。

二、事實命造乃大專畢業，並未如前述般終身難發，何以故？命造胎元：丙辰，丙火大有暖身之功，生機在此爲其一；另命造一生行運：丙寅、丁卯、己巳、庚午運等，運行旺火強土之鄉，生機亦在此爲其二；拜以上兩重因素，則使命造大有旋乾轉坤之作用。故出生以來，並未如原命之預示般之偏，倒相當順利如意的長大成，且尙能獲個不算太差的三專學歷。純係胎元及行運配合得宜，彌補了先天八字之缺失與不足，使人生命運大爲改觀。

三、若將胎元：丙辰另立一柱，其五柱論命，則丙壬雙透命必貴，用神自然取丙火，且運行火土暖身制水之鄉，則大發爲金馬玉堂之貴；但畢竟丙火爲胎元，故應以小貴之命論方真、方貼切；且行運一路吉順，尙可言次等富貴命格，或曰衣食充裕無缺，一生安樂能有所發

展之命和運，但必有其一定之限度，離大富大貴尙有先天上的缺失與距離，實乃算是十分幸運之配置與安排，亦是算已得天獨厚之寵兒。

四、日主坐下十二運沐浴，主個性倔強，喜新厭舊、易受外界之左右，夫妻緣易生變化、常換職業與住所；納音金病，主富有同情心、人情味、樂於助人，唯嫉妬心稍強；用神取原命上之偏財，主慷慨多情、聰明奇巧、辦事能力強、有條有理；五行以水氣最旺，主生性不太安定、另水星亦爲食傷、女性大忌神爲食神、傷官，較不利於先生，此點正和日坐沐浴夫妻緣易生變化，遙相吻合，實很值得探討之事。

五、女命八字夫星不現，主夫妻緣淺薄；尤其命造更食傷星特旺，其排夫性更強；且日坐傷官爲忌神，亦主先生的品質條件要比命造差，另日坐傷官會罵夫；綜合以上而觀，似乎婚姻恐不太美滿、和協之兆，夫妻緣真易生變化。但命造最喜歡，亦最缺乏的乃是火星，而此火星正好是夫星，也就是說先生對命造而言，乃最佳最寶貴之物，其具有使命造旋乾轉坤之功，若說其不現，倒不如說其藏於胎元。

六、另命造日柱見神煞金輿，主所嫁配偶不錯，誠如夫星爲五行火，乃命中大喜神，先生可靠有助益之力。又依命造之行運而論：丁運合命上壬，丁壬五合傷官不顯；卯運合日支亥，亥卯三合夫妻宮，傷官亦不顯；且以上丁卯運間結婚佳；另戊運合癸食神制傷官，戊運俱制食傷作用，己運亦然；唯己運成己亥沖夫妻宮，但己年紀在四十五歲後；依行運而觀，

實不足以造成婚姻上之不好作用發生，故婚姻生活應可白首偕老方是，唯乃夫妻間的感情，尚有點隔閡或距離，即非十分恩愛親蜜可以預卜，此應是無庸置疑。

七、女命以食神論女，傷官論子，若純觀命局太過濕過寒，雖食傷旺亦恐無子，即所謂的金寒水冷主無子命；仍幸得丙辰胎元，暖局暖身，又逢行運火土旺運，必可獲兒得女，觀其掌紋手相亦無思不孕症之相；唯食傷子女星乃命中之大忌神，子女將來的成就與表現，則恐平平難以言佳；觀其食傷星所坐下之十二運為絕、沐浴、墓等，子女之運勢不強，亦可由此看出倪端；另子女宮之時柱，干為忌神，支為喜神中含忌神，故主子女中，以老大最不賢孝，老二以下尚曰平平；子女名及福，恐不太難享，且子女不添命造麻煩事，已算是美事了。

八、命造完全拜胎元及行運吉佳之賜，截至目前雖剛大專畢業，踏入社會很順利的就職，亦有結婚之對象，尙未能言及成就什麼的，但若依其行運以觀，亦必須到晚年時，大運上方見吉凶之起浮出現，而行運首重前四柱，均屬吉佳順運；由十歲行大運至今，俱如命理所預示般，一一吉順應驗，接下之吉運亦必然應驗無疑，故亦可斷言將擁有一美好的人生運，大富大貴未必可能，但至少亦能有番小成就與作為，想不中亦不遠矣，即使當個家庭主婦，亦將過得很舒適愉快，唯晚年則恐會體弱多病，因旺運過完衰運則現。

◆早子時與夜子時

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶	貴人	神煞
38年	偏印	庚	寅	食神	病		文昌		
12月	七殺	戊	寅	食神	病		文昌		
30日	日主	壬	午	正財	胎	木死	飛刃、金匱將星		
夜子時	比肩	壬	子	劫財	帝旺		羊刃、紅艷		
刑： 日主：弱	冲：子午 合： 三合： 三會： 破：								
食神格	虛7歲順行								
運喜：金水	運忌：木火土								
空亡：午未									

行運年	齡	行運年	齡
己 7 歲	11 歲	卯 12 歲	16 歲
庚 17 歲	21 歲	辰 22 歲	26 歲
辛 27 歲	31 歲	巳 32 歲	36 歲
壬 37 歲	41 歲	午 42 歲	46 歲
癸 47 歲	51 歲	未 52 歲	56 歲
甲 57 歲	61 歲	申 62 歲	66 歲
乙 67 歲	71 歲	酉 72 歲	76 歲

2	1	0	5	4	3	5
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	戊子	戊寅	己巳
戊午	戊申	己酉	己亥	庚子	庚寅	辛巳
己未	庚申	庚戌	辛亥	壬子	壬寅	癸巳
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	甲子	甲寅	乙卯
辛酉	壬戌	癸亥	甲子	甲寅	乙卯	丙辰
壬戌	癸亥	甲子	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
癸亥	甲子	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午
甲子	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未

◇早子時與夜子時

一、民國三十八年十二月十八日酉時爲立春，故此命例則以民國三十九年起年柱，月建爲寅起月柱；另十二月三十日晚上十一點多出生，故以該日干支爲日柱，夜子時則以次日日干依四鼠遁日起時法，而起出時柱。於是，四柱成爲：庚寅、戊寅、壬午、壬子，應七歲起行大運，男命造年干屬陽，故而順行由月柱干支順推。

二、日主壬水生寅月，休令洩氣曰失時；水命同黨壬子庚佔四粒，異黨戊寅午佔四粒，勢均力敵，然寅木異黨得月令，日主以弱論。以年支庚金偏印化殺制食神取爲用神，或以時干壬水近貼日主且時支子水比助爲用神，二者較量以取用，子午冲而子比助壬水力大減，庚逢戊生却尅寅木耗力且位於年干，故以時干比肩爲用神而以庚金偏印爲喜神。

三年柱月柱爲忌神三喜神一，且十六歲前之行運己卯論凶，故出生家境不佳。偏印副論母親爲喜神，在年干母緣佳助力有限；正財副論父親爲忌神，但在日支密切亦無無助，寅午半三合力大於子午六冲力，雖逢空亡，但畢竟正財副論父親，故有壽而終，母則壽長於父。月柱爲忌神兄弟姊妹品質條件不佳，學歷最高亦只高中而已，但比肩星爲用神，彼此互助力倒不錯，且坐下帝旺，却有兄長脾氣暴躁者，各自亦尚有出息之運勢。

四、日坐正財男命本最易得妻助妻財，惜命造之正財爲忌神，子午冲又逢空亡，雖寅午三合亦無法解空，終於35歲甲子年大運在巳，寅巳刑子午冲而喪妻。太太品質條件比命造差，但感情深篤乃現於日支之故。男命七殺爲女兒，近貼日主，且時支爲陰，首胎得女，共三女一男。另時柱爲子女宮均爲喜用神，子女將來必定十分賢孝。

五、日主坐下十二運爲胎，納音木死，主人極爲聰明，却偶而會迷失自我而自尋煩惱，却有些大智若愚，好奇心研究心旺盛，具有幽默感人情味；用神爲比肩，剛健穩重而不魯莽。命見雙文昌，文筆表達力尚佳；又有金匱將星，本爲業務人員而終自己開業當老闆，店鋪式經營，因行運呈波浪狀，故生意平平，風險亦不致太大。

六、財星爲養命之源，爲忌神在日支又逢子午冲，故身體並不太健康，近視眼；且日主壬水之人，病源在腎臟及膀胱，極易得糖尿病、尿毒症、腎臟炎、便秘、痔瘡、腦溢血、眼睛病症、中風、泌尿系統毛病等。其較明顯的已有血糖過高、容易疲勞衰弱體質，痔瘡及近視、腎臟炎諸病症。

七、亦有主張凡子時出生之人，11~12點之夜子時，即均歸依次日論，那麼此命例的八字則成

正印庚寅傷官 沐浴

日主癸水生寅月，乃水木傷官格，而水木傷官喜財官，即水泛

正官戊寅傷官 沐浴

木漂而喜土制水，火暖身；忌金生水，水助水而使水泛濫；木

日主癸未七殺 墓
劫財壬子比肩 建祿

亦可論吉，因木旺自不懼水來冲激；故忌金水，喜木火土，取月干正官爲用神，戊癸五合日主，用神可言相當吉佳，於是批命則大有差異，差別之處分述如下：

八年柱月柱三喜用一忌神，且前運論吉，則必出生於不錯家庭；月柱爲喜用神，比劫星爲忌神，則主兄弟姊妹品質條件不錯，但彼此無互助力，甚恐不和睦；日支七殺爲喜神，主太品品質條件比命造佳，但個性剛強；且財星爲喜神然八字不現，又主其妻賢美有助力，但妻緣稍嫌薄，夫妻非十分投緣恩愛；且32—36歲大運在巳，應反論爲吉，正財運乃妻旺財旺而喪妻實不太合乎邏輯。

九、正官合日主不受傷官之害，反七殺受害於傷官，首胎外生男概率應較高；同時子女宮爲忌神，則子女必不賢孝。另正印爲忌神，財星爲喜神，父壽應比母壽長。用神正官合入日主，主人光明正直且相當智慧聰明又大方；日主坐下爲墓，主人性格內向不修外表，心胸較狹隘且乖僻，故綜合顯得較屬雙重性格之人。一生行運吉凶正好相反，吉反成凶，凶變成吉。

十、以上觀念上的一點之差，則推論出來的結果，正好天壤之別，差距相當明顯懸殊。當然是前者方合乎事實，故早子時和夜子時，確實必須弄清楚，於推命過程上方不致差之毫釐失之千里，再說既有早子時和夜子時之名稱分別，必有其特別的意義存在。同時，尙得記住

一很重要的乃日光節約時間、夏令時間，亦常常被忽略而忘記求證，一開始的八字起錯，自必一錯錯到底。

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
47年	劫財	戊	戌	劫財	養		
10月	偏財	癸	亥	正財	胎		天財、驛馬、孤辰、隔角、喪門
18日	日主	己	酉	食神	長生	土敗	文昌、學士
巳時	比肩	己	巳	正印	帝旺		龍德、紅鸞
刑：	沖：	合：	半三合：巳酉	三會：	破：		
日主：弱	正財格	虛5歲順行	運喜：火土	運忌：金水木	空亡：辰巳		

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	7
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	8
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	9
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	10
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	1
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	2
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	3
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	4
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	5
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	6
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

一〇九

星有逢空亡，主兄弟姊妹中有早喪者，比劫星坐下十二運爲帝旺及養，又主兄弟姊妹間有脾氣較暴躁者，但將來成就都可言佳；時柱空亡爲空泛子孫，子女必少且生女概率較高，得男概率較低，多生恐不易養，且子女星八字不現，又主子女緣較淡薄，不會很熱絡。

五、日支爲忌神，太太品質條件恐要比命造差，且財星爲忌神，戊癸合化財星，財星旺又主懼內怕妻，妻無助力妻話多偏聽，比劫土星亦不弱，以上狀況並不很明顯；另財星爲養命之源，其爲忌神又日支亦爲忌神，身體恐非很強健；食神坐長生乃福集之地，應爲忠厚老實有福者；命帶隔角恐有官訟牢災，須謹慎防範。

六、5-9歲大運在甲，尙論吉甲己合日主帶土意，且甲木性陽含火易續生火之故；10-14歲大運在子，論凶爲偏財增水旺寒身；15-19歲大運在乙，論凶七殺尅身兼驛馬管事，即須出外謀生；20-24歲大運在丑，寒土仍做吉論，當兵三年可平安無事；25-29歲大運在丙，正印大吉爲用神之大運，退役後可相當順利於事業工作上發揮。論至此被喊暫停，此命造從25歲起即精神分裂，發瘋相當嚴重，至今（28歲）乙丑年未癒。

七、筆者問其母八字生辰正確嗎？取出全家三代三十多位之出生記錄簿，證明很慎重絕錯不了；又問其母前面之推論正確嗎？答除了未婚未犯牢災官訟外，其餘均十分正確。這下可真傻眼了，若以身旺論，比劫旺必以日支食神爲用神，巳酉三合印不尅食神反有利，喜木疏土，喜金洩土，喜水耗土，則成喜金水木而忌火土。

八、如此19歲之前一路水木運爲吉，戊癸五合依然化水，則年月柱爲喜，二者綜合出生家境應屬佳，且用神佳，怎可能國校畢業無法升初中而去當學徒呢？若硬以巳酉合化成金，戊癸合化水加亥月支而硬將戌土連根拔除，剩時干己土虛浮而以從財格或從勢格論，亦同樣忌火土喜金水木，前運水木至19歲亦仍是吉順佳運，怎可能因貧困而去當學徒，還受盡老師父的欺凌呢？

九、若再觀命宮：乙丑，胎元：甲寅，日主仍以弱論，亦於事無補；若論正財爲養命之源，受劫財尅制太過亦說不通，財星亦不弱又食神生之；若因財星水太旺之故，則逢子水大運發病應較合邏輯；若說水旺而逢火大運，火水交戰激烈之故，那調候之理及身弱喜印之理，不是要推翻了嗎？再說火水交戰激烈，論病亦應主傷眼，怎是發瘋之精神分裂症？

十、再更牽強以命中隔角，而因發瘋常被關住來解釋，時機亦不該發生於丙火之大吉運時，雖25-28歲之流年是不佳，但亦不至於如此惡劣，再說丙寅年論吉，病況依然如舊。筆者用各種方式總無法合理探討出問題之徵結，只好宣佈投降。

※其母尋遍全省各大中西醫院名醫診治無效，吃遍各類神符靈符密符無效，求助全省諸多廟宇道壇的所有仙佛神聖亦無效，蕩盡家產求救無門之下，幸蒙該縣縣長之助，方得以免費送進淡水療養所診治駐療（院名不詳只知在淡水）。那位同好先進對此命造現象，能有貼切的命理解釋，歡迎來函賜教。或有特殊秘方秘術能診治，更歡迎提供代轉，功德無量。

◇環境對命運的影響

出生日期	天	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
54年	劫財	乙	巳	食神	死	文昌、劫煞
6月	正印	癸	未	正財	墓	天乙貴人
11日	日主	甲	子	正印	沐浴	龍德、天德、月德貴人
卯時	傷官	丁	卯	劫財	帝旺	羊刃、天狗
刑：子卯	沖：	合：	三合：	三會：	破：	
日主：強	假傷官格	虛17歲順行	運喜：火土金	運忌：水木	空亡：寅卯	

行運年	齡	行運年	齡
甲凶	11~15歲	申吉	16~20歲
乙凶	21~25歲	酉吉	26~30歲
丙吉	31~35歲	戌吉	36~40歲
丁吉	41~45歲	亥凶	46~50歲
戊吉	51~55歲	子凶	56~60歲
己吉	61~65歲	丑吉	66~70歲
庚吉	71~75歲	寅凶	76~80歲

1	0	5	4	3	2	10
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	戊申	戊戌	己亥	己丑	庚寅
戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑

◇環境對命運的影響

一、女命造日主甲木生木月為木庫，四柱中二水二木生扶比助日主，身強論命。未土中藏干己乙丁，透乙劫財不取為格，透丁傷官，則以假傷官格論命，反較單純，真傷官格則有正官可見不可見之辨及正官為福為禍之別，複雜又麻煩。日主論強而喜火土金來尅耗洩，而忌水木來生扶幫身。

二、取用神以時干傷官近貼日主，又時支劫財生助，月干正印隔尅且時柱逢空亡；另以月令正財壞印為用神，年支食神生助；二者較量似乎以月支正財為用神較理想，火為喜神，金亦為吉。用神佳本命必佳，但年柱月柱均為一喜一忌，出生於平凡家境，且11~15歲大運甲木為凶，終也國校畢業而無法繼續升學，即踏入社會學美髮之技藝。

三、日主坐下十二運沐浴、納音金死，主性格有喜新厭舊，與受外界左右、個性倔強，極端聰明又會自尋煩惱鑽牛角尖；又子卯刑為無禮之刑，主不孝不悌，剛強粗暴；以上一綜合似乎性情非佳之女性，但事實上完全相反。幸因天德及月德貴人同時出現於日柱，乃主典型之良婦且貌美賢淑，又月干正印主心地仁慈良善端莊，用神正財勤勉踏實忠厚，故反是賢妻良女典型淑女。

四、正印爲忌神主母無實質助力，但近貼日主母女關係則密切；無偏財以正財論父，爲喜用神，但坐下十二運爲墓，父緣佳却父運不揚；比劫星爲忌神，主兄弟姊妹無助力，其爲老大根本談不上受弟妹之助；另劫財星坐帝旺，主兄弟姊妹中有脾氣暴躁者，確有其妹；又逢空亡確有早喪之同胞手足。

五、日支正印爲忌神，主先生品質條件要比命造差，又八字夫星不現而食傷星二現，夫緣恐差些；現家庭重擔全落其身上，晚婚乃必然之趨勢，甚連談戀愛交男朋友之機會亦非常之少。16、20歲大運在申論吉，學藝有成而開美髮院，成了全家經濟生活的重心，其妹未能幫忙以維持家境，工作全落其身，從早忙到晚，談不上休息及休假。21、25歲大運在乙論凶，身體已操勞過度而毛病諸多，21歲乙丑年，丑未一冲差點就病倒。

六、食傷星爲喜神，最有利於學才藝技能，故年紀輕輕即能自立而開店，且命中見天乙貴人，其人緣佳又加上手藝好，待人親切能言善道，生意不錯亦可算事業有成。26歲以後連續二十年吉運，自必更能有番成就。唯事業心重又是家庭生活的支柱，恐相當不利及影響其婚姻之終身大事。26、30歲大運在酉爲正官，流年以26歲庚午年，乙庚五合，子午冲夫妻宮，很可能會錯失姻緣；又此五年最有利於成婚，若家運未能轉好，父親未能重整家庭努力振作，則很可能因家庭因素而耽誤終身大事。

七、日柱現天德及月德貴人，確爲良婦，爲了家庭吃盡苦頭却從無怨言，且侍雙親又極爲孝順。

。另正財在地支，錢財較穩固，故賺錢足以支持家庭生活，正財在天干則易財來財去，命理預示相當應驗可信。論命而能知其人之後天環境因素，推論必然更能接近事實。

八、以此命例八字夫星不現又食傷星旺，本命佳運又配合得早，故事業早發，但家庭因素則相當可能引起婚姻上的遲滯，26、30歲的姻緣運之成敗，和其家運父運有著相當的影響作用。相同的八字，却會因此後天因素而造成婚姻上很大的差異。本命夫緣淺薄，更忌環境因素來更促其薄，其父若知此作用影響力，自該腳踏實地，努力奮鬥而撐起家庭重任，則不致耽誤影響女兒之婚姻。命夫緣薄自有其所以薄之緣由，研究命理最大的意義，即尋出缺失而後天人爲力量加以補足。

九、時柱空亡，主空泛子孫。命造傷官逢空亡，女命代表男兒，則有多生男不易養之兆，生女則不思，且劫財星空亡同胞手足早喪已驗，則生男不得不慎；另時支屬陰，首胎生女概率較大；時干爲喜神，子女中老大必較賢孝，時支爲忌神，子女中老二以下之子女福較難享；然食傷爲喜神，子女各自表現與成就應可論佳。

十、日主甲木之人，病源在於肝膽，且其工作過度操勞更有損肝膽，逢乙木大運時已有明顯之病兆，所幸財星爲養命之源乃命中之喜用神，故亦無大礙，但仍不得不注意。另觀其一生行運，26、45歲的精華時期一路吉順佳運，事業有成是可以預卜，唯家運很可能影響其婚姻運，恐成此女命造之最大遺憾。接下雖行運有點起伏，但老運仍算吉佳，總歸亦將是個有意義的人生之旅。

◆女命傷官真可怕嗎？

出生日期	47年	6月	25日	午時
天	劫財	傷官	日主	傷官
干	戊	庚	己	庚
地	戌	申	未	午
支	劫財	傷官	比肩	偏印
十二運	養	沐浴	冠帶	建祿
納音十二運			火	
命帶		天乙貴人、金輿、天狗、劫煞	羊刃	祿神、流霞、金匱將星
貴人				
神煞				
刑：	午時	25日	6月	47年
沖：	庚	己	庚	戊
六合：	午未	三合：	三會：	破：
傷官格一虛2歲逆行	運喜：火土金火	運忌：木	空亡：無	
日主：稍強				

行運年	齡	行運年	齡
己吉	2~6歲	未吉	7~11歲
戊吉	12~16歲	午吉	17~21歲
丁吉	22~26歲	巳吉	27~31歲
丙吉	32~36歲	辰吉	37~41歲
乙凶	42~46歲	卯凶	47~51歲
甲凶	52~56歲	寅凶	57~61歲
癸吉	62~66歲	丑吉	67~71歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	7
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	8
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	9
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	10
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	1
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	2
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	3
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	4
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	5
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	6
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆女命傷官真可怕嗎？

一、傷官顧名思義乃傷害正官，而正官乃女命之丈夫，於是傷官就成了尅夫之代名詞，許多人對傷官有相當的偏見，有所謂的傷官在年尅傷父母，在月尅兄弟，在日尅傷夫婦，在時尅傷子息。尤其女命八字見傷官，常不分青紅皂白的冠以尅夫女。此女命例即傷官的受害者，本和位富家子弟戀愛，山盟海誓而論及婚嫁，男方家長要求庚帖以合婚擇日。結果，被位地理師、擇日師、算命師反正全能大師，因女命傷官見三而判定百分之百尅夫。於是，男方貪生怕死之下，山盟海誓變成了海枯石爛。

二、女方傷心失望而自殺未遂，復又演出全武打方告落幕。傷官旺者叛逆性、破壞性、反撥力特強，脾氣個性倔強乃屬自然之事。現在來探討此命例，日主己土月令申金傷官，透干庚金於月時，為土金傷官格；午未六合為印星，年柱干支為土劫財星，日主應屬很中和之命造。而土金傷官宜傷盡，命帶財星為大富，最忌來自正官之尅害，故斷其喜火土金水，而獨忌木。

三、八字無水之財星恐難成大富之命，忌官星夫緣必淺薄，見官星反不利己，也就是說此女命無法從先生獲得助益好處。應該不能當尅夫論，反有被夫尅之說法方有理。命中無財星難

成大富，嫁得富家之門而大富，似乎與命有違，忌正官偏官反會因先生而產生不利己，一論及婚嫁即搞得差點喪命亡身，此門婚事終也告吹。若站在合婚的立場，應該以女方不利而不是尅夫之論方是。

四、日坐十二運冠帶、納火衰，主名譽必旺、永不服輸，具有堅忍不屈之精神，但仍具有女性之溫柔，又傷官格傷官旺用神傷官，主才智英明，口才表達力佳，多才多藝，相當漂亮，生動活潑，叛逆性強又倔強固執，十分聰明，帶有咄咄逼人之氣勢，相當典型的傷害格者。命見天乙貴人，確具有人緣及魅力。

五年柱月柱均為喜用神，出生家境亦不差，父母兄弟姊妹均十分融洽，可以說很幸福順利的長大成人，護專學歷，直至首次戀愛談及婚嫁方惹出大風波；日支比肩為喜神主先生品質條件比命造差，首位無緣之夫確實比命造各方面條件高很多，後正式結婚的先生亦大學畢業，但却非大富人家子弟，反能平和相處。

六、由於首次嚴重的打擊後，命中傷官特性流漏得十分明顯，雖也結婚了却一直堅持財政獨立，互不得干涉且對先生十分嚴厲，所謂傷官旺女擅罵夫，十分貼切的表露。和其先生來給筆者論命，根本不管先生的立場，不愉快的往事直言不諱。命中傷官旺者，藏不住秘密，亦十分正確。幸其先生頗有風度修養，不過物極必反，往往會因此終又導致離異不幸之事。七、其命中偏印坐流霞，斷其有產厄之可能，事實首胎即剖腹生產，故覺得蠻準反聽其滔滔不

絕的高談闊論。其八字傷官旺，女命以傷官為兒子，時支為陰但逢午未六合，故斷其多生男少生女，果連生二男；又其命中見金輿，主配偶不錯，但命恐忌官殺星，首次之打擊而變成不太重意目前之先生，筆者預測將來其亦必失去先生之心。命中之預示，自必有某種因素來促成。

八、觀其命和行運41歲前，幾乎一路順風之吉佳配置，只差命中財星不現，大富較難，中小富應該必然。不過42歲後連走二十年之木運大凶，恐將產生很大的人生變化。問其論命的主要目的為何？答想從商發展不知可否？

九、其命中有金匱將星，且傷官旺，自是適合事業發展，薪水階級反庸碌無成，但42歲後則不宜運轉背逆之故，且為官殺運之二十年，將必因異性而遭大破敗，因傷官旺又主有敢不依法從事，異性緣旺之凶運，其破敗之因素似乎可鐵斷，再加上其心理上受過創傷，很易產生報復玩火或自我撫慰之心態。其先生到場不好意思明言。

十、另有日坐羊刃，男尅妻女尅夫之說，實亦不太正確。此命例傷官旺不尅夫，反將為夫所害，很特殊很有意義之有關傷官之女命例。因其口無遮欄滔滔不決的反使其先生而不願批命，亦失去可互為對照推論的機會。傷官就論尅夫，劫財就論財被劫奪，有時不僅很荒謬且誤人誤事。

※筆者碰過不少未婚女性，來論命非主因，主要的目的想請筆者幫其編造一下生辰八字，為

使其命中傷官消失變成別種十星。其實女命見傷官並不必太緊張，見官殺星空亡而婚變喪亡的概率反更高得多。以訛傳訛，往往很恐怖，誤人誤事良多。光憑表面字義來論命，那八字推命學何難之有呢？

A：男命造

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
46年	偏財	丁	酉	偏印	病		將星
4月	傷官	甲	辰	正官	養		龍德
2日	日主	癸	酉	偏印	病	金旺	金匱將星
早子時	劫財	壬	子	比肩	建祿		祿神、天德、月德、勿絞
刑：冲：六合：酉辰三合：三會：破：	正官格	虛10歲逆行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：辰巳		
日主：強							

B：女命造

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
52年	傷官	癸	卯	正財	胎		飛刃
4月	正官	丁	巳	七殺	長生		學士、劫煞
24日	日主	庚	申	比肩	建祿	金臨	祿神、天德、血刃
戌時	七殺	丙	戌	偏印	衰		紅艷、金輿、喪門、隔角
刑：冲：六合：巳申三合：三會：破：	偏官格	虛8歲順行	運喜：金水	運忌：木火土	空亡：辰巳		
日主：弱							

◆六歲之恨的陰影

一、A男日主癸水生於辰土月，酉辰六合金，日支酉金，時時柱壬子水，很明顯金水旺，日主以身強論命；辰月癸水土薄而金水旺勢，自喜木順洩，故取月干甲木爲神。虛十歲起行大運：癸卯、壬寅、辛丑、庚子、己亥、戊戌、丁未。行運最忌自然西北金水之運，前運二柱癸卯、壬寅爲水木運吉凶參半，三十歲後一路辛丑、庚子、己亥、戊戌乃金水背逆凶厄之運。

二、別論用神及神煞，光看A男一生之行運，可謂相當背逆凶厄，本命再怎麼佳美，恐亦是有志難伸，一事無成，實難有發揮與成就，本命若破那更甭提了。事實：高中學歷無一技之長，退役後在工廠上班，毫無傑出的表現，平凡普通的倉管員，認識同事B女而墜入愛河，山盟海誓，非卿不娶。

三、B女日主庚金生於巳火月，庚生巳月得長生而不忌火，但火透月干丁及時干丙火，丙又坐下戌土火庫，火勢實旺見癸水透干不受尅，運行西北則貴而不顯。虛八歲起行大運：戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子。前運戊午、己未非吉，但二十八歲後一路行庚申、辛酉、壬戌、癸亥等金水吉佳之順運。

四、同樣別論用神及神煞如何？光看B女一生之行運，前運較背，二十八歲則後一路順風，就算本命再破亦能逢運助而順利如意，本命實符合二十八歲後運行西北金水，貴而不顯。事實：前運差而家境差，僅初中畢業，即踏入社會至工廠上班。因此認識A男而大談戀愛，終也至非君莫嫁的境地。

五、男大當婚女大當嫁，時機成熟自必論起婚嫁之事。却引起雙方父母大力反對，理由乃相差六歲爲凶配，流傳已久且農民曆上年年刊載。但愛情戰勝親情，終也在乙丑年底結婚。爲表現給父母們看，夫妻計劃獨立創業，積極籌備各項事誼，不幸A男在四處尋找店面中途，出車禍而當場斃命。於是B女自然成了，親友交相指罵的「尅夫婦」。B女心中承受的壓力和自疚，不難想像而離家住宿工廠宿舍，忍不住只好四處請教算命先生解疑。

六、原因真的出在於差六歲嗎？純屬巧合，茲分析如下：B女月柱官殺星逢空亡，本就有早喪偶、離異之預示；且官殺混雜女最忌，另七殺坐長生主嫁貴夫，二十八歲行運吉順能貴而不顯之命運；又官殺星緊貼日主，主夫緣佳關係親密，但官殺星爲忌神，先生的助益力不大。七、A男命中正財妻星不現又爲忌神，主妻緣淡薄且妻無助力，一生平平凡凡難有大作爲，且三十歲後行運大背逆，波折坎坷或窮苦潦倒更超過前運。A男和B女結爲夫婦，彼此命運上有許多矛盾之處。A男並不符合B女命主嫁貴夫的條件；B女夫緣佳但無助力，A男則頗符合；A男主妻緣薄無助力，事實B女對其助力頗大感情又佳，B女反不符合A男；B

女命中有早喪偶或再婚預示，A男過世亦正符合B女。

八、由以上簡單分析來看，A男似乎順著B女之命中預示，或說受B女命運影響很大。再觀行運結局，B女能吉順於二十八歲後，A男則大背逆於三十歲後，二者成了強烈的對比。照A男一生命運來看，B女嫁給A男則恐難有小貴之結局，又加上B女命有喪偶、再婚預示；且如前之分析來看，A男事實上似乎受B女命影響頗大。

九、丙寅年三十歲大運在辛，辛金正好剋制A男命之用神甲木，用神受傷且正值吉凶大運交替之年，終於六月六日午時喪命。此年B女之大運在未，命歲運成了未戌刑，寅申沖又卯未三合木，寅巳刑等等均為凶。時正值A男三十歲，亦是其一生最背逆行運的開始；而B女二十四歲，再過三年正是其一生最吉佳行運的開始。是否意謂著A男非先走一步，B女方能在這三年中，另覓得位運勢較佳的先生，方能如其先天命運般的能貴而不顯啦？

十、再觀A男30歲、34歲大運在辛，辛尅用神甲木，而這五年中最凶應該是次年丁卯，卯酉六沖年支日支，子卯刑時支，怎提早一年呢？筆者猜測或許丁卯年，有助於B女戀愛或再婚之故，因流年丁火為正官，流支卯合命上戌，巳月出生卯戌合成火，乃夫星旺盛之年，亦是異性緣旺之年。若A男命凶於此年，B女怎有可能戀愛或再婚呢？冥冥中為成全B女命運，而只有A男先走一途。如此B女已應了命喪偶預示，前途反能順命而吉佳。

※以上許多純筆者放馬後砲式的推論，是有命理依據。至於是否冥冥中特意如此安排？則乃筆者之臆測。無論如何此不幸之婚姻，實非相差六歲而引起——純屬巧合。

◆害人匪淺的鐵掃把

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
48年	正財	己	偏印	長生		學士
8月	正印	癸	正官	胎		桃花、飛刃、流霞、鐵掃
17日	日主	甲	偏財	衰	火冠	金輿、紅鸞
亥時	劫財	乙	偏印	長生		學士
刑：	沖：	合：酉辰	三合：	三會：	破：	
日主：強	正官格	虛8歲順行	運喜：火土金	運忌：水木	空亡：辰巳	

行運年	齡	行運年	齡
甲	8	戊	13
乙	18	己	23
丙	28	庚	33
丁	38	辛	43
戊	48	壬	53
己	58	癸	63
庚	68	甲	73

1	0	5	4	3	2	6
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	戊子	戊寅	戊辰
戊午	戊申	戊戌	己亥	己丑	庚寅	庚辰
己未	己酉	庚子	庚寅	辛卯	辛巳	壬午
庚申	庚戌	辛亥	壬子	壬寅	癸卯	癸巳
辛酉	壬戌	癸亥	甲子	甲寅	乙卯	乙巳
壬戌	癸亥	甲子	甲寅	乙卯	乙巳	丙午
癸亥	甲子	甲寅	乙卯	乙巳	丙午	丙申
子丑	丑寅	寅卯	卯辰	辰巳	巳午	午未

◆害人匪淺的鐵掃把

一、女命造日主甲木生於酉金月，得死令最弱曰失時；命局上三水一木生扶比助日主，曰得勢；四柱坐下長生、胎、衰、長生，尚曰得地；綜合以上日主以身強論命，宜尅宜耗宜洩，喜火土金而忌水木；命式上酉辰合金，有生水之意乃貪生忘尅，自不宜取爲用神，而止水以土，年干己土爲濕土，且甲己隔合之象，取己土爲用神，實難以言佳。

二、論命論用神，用神差取而無用，其命必低劣；命造又加上前運背逆，故出生家庭十分寒微；命上雖帶雙學士，却僅唸至國小畢業而已，體弱多病又須上班工作以補貼家用。偏財論父坐下十二運衰，父運不揚；印綬論母命上忌神，母助力無且不太投緣；印旺月提，主兄弟姊妹多，又比劫星爲忌神，自然亦彼此無互助之力。

三、日主坐下十二運衰，主生性保守內向、秉性敦厚，不太喜出風頭，女命更主是賢妻良母型，且侍奉公婆至爲孝順；納音火冠，主人格圓滿，風評爲佳；用神正財，又主克勤克儉，勤儉持家；正官格又財、官、印三寶俱全，雖書唸不多，但仍外表端莊大方、氣質尙佳。

四、唯命造日柱空亡，主多刑害、夫妻有一早喪、及有婚變離異之兆；但幸酉辰六合可以解空，以上之凶兆因而化解；且酉辰金乃正官合入夫妻宮，女命官星論夫，最喜來合日柱，又

命帶有金與貴，亦主所嫁配偶不錯；又日支爲喜神，主先生品質條件要比命造爲佳。綜合而觀，雖非佳命，但至少婚姻上應該不算美滿，可嫁得溫柔體貼的丈夫，且夫妻感情關係甚佳。

五、命造却告知，本和其男同事戀愛二年，終於談及婚姻，男方父母拿其八字去請人合婚後，誓死反對此件婚事，結果一拖已四年，男方雙親依然堅持反對到底。問其父尙健在否？六十多歲依然強健，因日柱空亡正好偏財父星空亡，亦有父早喪之兆，既尙健在則表酉辰合確實具有解空力才對；若說因月柱現桃花，其亦有稱之爲牆內桃花，主夫妻恩愛，且正官坐桃花，又謂之福祿堪誇。再怎麼說也不應該如此強烈的誓死反對？

六、思索研究了老半天，除了日柱空亡外，實找不出更不利的預示。命造方告知其命帶鐵掃，算命先生告其男友父母，不僅會尅夫，還會尅死公婆；且爲表示其道行高深，更舉某人不聽其言，媳婦娶進門，半年內夫公婆三人俱喪命。很意外的冒出了一隻「鐵掃把」，掃散了一對有情人，更掃得外行的當事者，愁雲慘霧，痛不欲生。

七、好不容易才找到了「鐵掃」的資料，詳見左表：

(鐵掃表)

年支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
男月	寅	未	巳	卯	寅	未	巳	卯	寅	未	巳	卯
女月	丑	戌	申	酉	丑	戌	申	酉	丑	戌	申	酉

若照此表而觀，凡子年一月出生的男性，命帶鐵掃帚會尅妻及岳父母；而子年十二月出生的女性，命帶鐵掃帚會尅夫及公婆；其餘照表類推。此鐵掃帚真那麼厲害恐怖，實匪夷所思，一個月中這世界不知要誕生多少個男嬰或女嬰？恐怕是個天文數字，待那月出生的嬰兒長大成人，結婚後尅死三人，再婚又尅死三人；試想今日會有人口爆炸的危機嗎？反還得提倡生產報世界！

八、命造論及婚嫁之時，正值辛酉年，乃正官星旺之流年，最適宜結婚時機，已應驗方會論及婚事，結果却因為算命先生的一隻「鐵掃帚」給破壞了。大論在亥論凶，流年逢金平平，接下壬戌年、癸亥年、甲子年、乙丑年亦是年年不利，只好以運背逆來解釋，再說姻緣除了命理因素作用外，冥冥之中尚有註定與安排。

九、命造食傷之子女星，八字不現，主和子女的緣份較為淡薄，不是很熱絡親蜜，但食傷星乃命中之喜神，亦主子女將來倒會有出息或有傑出表現；然時柱子女宮均為忌神，則又主子女不太賢孝，即子女名可享，子女福則難享。另時支亥屬陽，首胎較易得男。

十、再觀命造一生之行運，除了28歲~32歲大運在丙，38歲~42歲大運在丁，48歲~52歲大運在戊，較為吉佳外，其餘之運非凶即平，人生的行運實亦很背逆。本命用神不太管用，行運又無法做適當的配合，如此命劣運背，恐得病弱貧寒過一生。所謂命好運好吉神常臨，命劣運背凶煞常駐，命造除流霞、飛刃小煞星外，却竟然無端的被硬塞了隻，凶惡無比的「鐵掃帚」，真是命也運也！！

女怕嫁錯郎

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
43年	七殺	甲	午	正印	帝旺		羊刃、月德貴人
11月	正官	乙	亥	偏財	絕		天德貴人
4日	日主	戊	子	正財	胎	火胎	飛刃
亥時	正財	癸	亥	偏財	絕		血刃
刑： 偏財格	虛8歲逆行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：午未	破：		
日主：弱	冲： 五合：戊癸	三合：	三會：				

行運年	齡	行運年	齡
甲吉 8~12歲	戊戌 13~17歲	癸凶 18~22歲	酉凶 23~27歲
壬凶 28~32歲	申凶 33~37歲	辛凶 38~42歲	未吉 43~47歲
庚凶 48~52歲	午吉 53~57歲	己吉 58~62歲	巳吉 63~67歲
戊吉 68~72歲	辰吉 73~77歲		

1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
2	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉
3	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未
4	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳
5	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯
6	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑

◆女怕嫁錯郎

一、女命造日主戊土生於亥水月，囚令爲弱曰失時；命局上僅年支午火生助，餘均尅耗之物，曰失勢；四柱坐下帝旺、胎、墓、絕，仍曰失地；綜合以上日主極弱甚明，然支見午火甲木生助，又難以從弱論命；月令亥水所藏人元壬甲，甲透干取以爲格，謂偏官格。另戊癸五合月令亥水而化水，命局有水泛成災，既寒且濕之勢，故必以強土止水，旺火調候暖身等取爲用神。

二、八字中除日主外不見土可止水，單見午火在年支，只好取之以調候爲用神；水勢強旺單火必滅，幸得甲木生火，尚有點生機，但位置現年支，力有不逮鞭長莫及，實爲一下等之用神。用神差則必劣命，唯賴運行木火土運，尚能順利如意、衣食不缺可溫飽；最忌再行西北金水運，則勢必窮困潦倒，諸多背逆坎坷。

三、年柱爲喜用神，且大運首柱甲戌運亦爲吉，出生家境平凡尚可溫飽，亦能獲初中學歷。偏財父星乃命上大忌神，坐下十二運爲絕，父緣不佳又父運不揚；正印母星爲用神，且坐下十二運帝旺，母親十分精明能幹，母緣較佳助力亦大些；然命造至18歲止，父母均不在人世；比劫星爲喜神，然八字不現，主兄弟姊妹尚蠻有互助力，但亦很微薄，心有餘而力不

足，反朋友多助；父母均喪後，同胞手足亦各奔前程，僅保持聯絡罷了。

四、命造行運而觀，從十八歲起一路水金背逆凶厄之運，截至五十二歲止，可謂完完全全的命劣運背，將吃盡多少苦頭，嚐盡多少辛酸、波折困厄，自不難可以預卜。十八歲末受環境所迫，自暴自棄的離開工廠，而墮入風塵界，賺錢容易，財源滾滾，但財旺身弱而難任，亦取之男性而倒貼於男性，孑然一身，但終於二十二歲乙卯年結婚，安穩一年生一男孩。五、女命官殺混雜爲最忌，命造官殺星俱現；七殺坐下帝旺，則主嫁貴夫；正官坐下爲絕，則主夫運不揚。是命運或是巧合，乙卯年結婚乃正官流年，真遇人不淑，先生不務正業而好賭如命。婚後一年爲孩子爲先生，不得不又下海重操舊業於風塵界。年柱本空亡，即七殺逢空亡有再婚之兆，但年柱見月德貴人而解空，遇人不淑不僅未提出離婚，却甘心爲先生出賣皮肉及靈魂。

六、女命神煞見天德貴人及月德貴人，多半爲良婦，或許因此因素作用，而甘心嫁雞隨雞、嫁狗隨狗，甘心爲先生做馬牛；又命上戊癸五合日主，乃財來就我，確實賺錢容易，但財非歸己所有；另正財合日主之人，多半佔有慾較強，不願意失去己身所喜愛的先生，故肯如此犧牲、墮落、或許亦是因素之一。心甘情願出賣靈魂，將所賺取的血淚錢，供先生吃喝嫖賭，還常飽受老拳挨揍，對先生死心塌地無怨言，今日社會畢竟少有。

七、日主坐下十二運胎，納音火胎，主生性好奇心、研究心旺盛，富人情味、幽默感、講義理

，大智若愚却有點見異思遷；用神正印，主仁慈端莊善良；五行水旺，主聰明活潑而好動。以上之性格，也許只在先生及孩子身上方顯現。對外人則十分刻薄、尖銳、霸道、乖戾、不講理，怨天尤人，憤世嫉俗、自暴自棄，執拗彊扭；所幸命中比劫星爲喜神，其友人均能體諒其內心的不平不滿和委屈，而多方面容忍、協助與關懷。

八、女命以食傷星論子女，命上食傷星不現，和子女緣必淡薄，且食傷星又爲命上之忌神，子女將來自難以言佳，更談不上表現傑出有成就，因其境遇與八字均不難預測；時柱子女宮亦均爲忌神，子女更難言賢孝，子女福必難望可享。古來論女命着重於夫星及子星，二者爲佳則命可論佳，雖時代之變遷，但依命造而觀，則依然相當適用，且精準無比，確實是歹命之人。

九、日主戊土之人，多半身體上以胃腸毛病較多；命造因職業關係必常酗酒及亂服葯，且命帶血刃、飛刃，故常鬧胃病十二指腸瘡瘍，有開刀住院及意外流血事件多次記錄；又因命有天德貴人及月德貴人，專解衆凶之星，比劫星爲喜，數次總因友人及時救助而逢凶化吉，從鬼門關抬回來。

十、綜觀命造一生之行運，除十七歲前甲戌運較吉外，十八歲起一路癸運凶，酉運凶，壬運凶，申運凶，辛運凶，未運吉，庚運凶爲止已五十二歲；人生最精華連讀三十五年均爲背逆凶厄之運，且本命又劣，事實生活環境及遭遇更是惡劣，實爲薄倖者。唯五十三歲起則一

路火土佳運，或許晚年可享點清福，至少應驗日坐十二運胎，有年紀越大身體越強健之預示，而圖個健康長壽。

◆ 三嫁夫人

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
38年	比肩	己	丑	比肩	墓		飛刃、喪門、隔角
4月	比肩	己	巳	正印	帝旺		驛馬
12日	日主	己	亥	正財	胎	木生	天狗、血刃
辰時	劫財	戊	辰	劫財	衰		紅艷、勿絞

刑： 冲：巳亥 合： 三合： 三會： 破：

日主：強 母吾同心格 虛10歲順行 運喜：火土 運忌：金水木 空亡：辰巳

丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	行運
吉	凶	平	平	凶	凶	凶	年
70 ~ 74 歲	60 ~ 64 歲	50 ~ 54 歲	40 ~ 44 歲	30 ~ 34 歲	20 ~ 24 歲	10 ~ 14 歲	齡
子	亥	戌	酉	申	未	午	行運
凶	凶	吉	凶	凶	吉	吉	年
75 ~ 79 歲	65 ~ 69 歲	55 ~ 59 歲	45 ~ 49 歲	35 ~ 39 歲	25 ~ 29 歲	15 ~ 19 歲	齡

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	6
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	7
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	8
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	9
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	10
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	1
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	2
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	3
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	4
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	5
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

三嫁夫人

一、命造日主己土生於巳火月，相令次強得時；命局干支間五土一火，生扶比助日主己土，火炎土燥，日主強旺至極。坐下亥水，以洩土兼調候爲用神。如此批論對嗎？不對！！因月支正印當令旺月，四柱比劫及印星，其數達六粒，專旺單純，應以母吾同心格論方是。雖現亥水正財，但巳亥近沖，亦能入格稍失真罷了。

二此命例乃位女公務員，除了職業尙滿意之外，未有事讓她稱心順意過，到處找人算命想解開心中之結。筆者見其示出之一疊命狀紙，俱以火炎土燥；身旺正印格論，亦有相當離譜的從兒格之胡批。筆者批論如下：

三日主己土之母吾同心格，命和運俱喜火土，均忌金水木。因不失爲貴格，故能獲一公務員（小官吏）；最忌官殺星，且巳亥冲又使夫妻宮衝動不穩，夫緣差且易變異再婚，婚姻問題必是最大之困擾；至此，其表示已二離三嫁。正印坐下帝旺，母必較精明能幹型，對其影響力較大；正財副着父親，恐壽非長，因巳亥相冲又劫財尅之故，且父運平平。兄弟姊妹多，感情關係不錯，然成就不一，恐有早喪者、較暴躁者、且四分五裂之象，因此劫星爲喜神，近貼日主，坐下有帝旺、墓、衰，以及逢空亡之故，同時天干三己連，亦有父母

別離，兄弟各異鄉之預示。

四、命局子女星不現且子女宮逢空亡，恐生女概率高得男較不易，然子女宮爲喜神，子女必可論論賢孝。雖謂母吾同心格，但亦仍是火炎土燥象，主無子命多生女之斷故；又比肩數多於劫財數，比肩可續生食神——女命之女兒。

五、日坐十二運爲胎，納音木生，主性格上較理性，具人情味、好奇心、幽默感，高尚有教養，大智若愚型；又土旺者比劫星旺者，較坦誠直爽、無心機易思慮欠週而行事；尤其命中見驛馬星且逢空亡，較心性不穩定，常搬遷變動住所，較易受人左右而改變主意，本性則很善良；又日坐十二運胎，亦主多生女。

六、母吾同心格雖非很真，但用神取土比劫星，亦不失美好之用神，命佳也；但觀其行運除了15、19歲午運，25、29歲未運，可論吉外，似乎盡是背逆凶運；因命中不見食傷星，金運亦爲凶論。命佳而運背，自是有志而難伸，諸多不順心不如意，幸因本命佳而不致於落魄、窮困潦倒，好歹亦是位小公務員。

七、以上批論之簡述，頗獲其滿意，時值丙寅年年初，問此年吉凶如何？告之大運在申，流年見寅，命中有巳，寅巳申三刑全，一四七十月謹慎小心些。果於四（巳）月第三度離婚，電告筆者信服異常，請去替她做陽宅鑑定又批其二位女兒八字，成了好朋友常來電閒聊問候。對筆者百分之百信任信服。

八、約農曆八月底時，來電話問想北調能成功嗎？告之十月有點希望但恐失敗，亥月冲巳驛馬動，然巳申合，寅亥合，逢合驛馬駐足之故。其相當不服，並告之七月論凶，其反中獎十萬如何解釋？筆者即告其最好趕快拿一、兩萬去救濟孤兒院什麼的，以破財消災兼積德，聽其口氣知未被接受，其又相當自信即將北調，故未告知電話將改號。

九、至十一月中旬，她又突然出現筆者服務處，一進門即哇哇大叫，早知道就聽筆者話，迫不及待就挽起手臂上之針痕。胃潰瘍及十二指腸潰瘍，住院一個多月，真的得財而災難跟著到來。且福無雙至禍不單行，上月出院後，一時心血來潮，想遷新居而借錢和人簽約，原來的房子却一直無法售出，眼看十萬訂金恐得白白賠上。急得想起找筆者，幫其診斷設法。十、此命例前已述及，一大疊命狀紙均以火炎土燥，正印格批論，唯獨筆者堅信須以母吾同心格論。若以正格論，火炎土燥必調候爲先，疏土爲快，則以日支亥水正財爲用神，巳亥冲加劫財尅正財，用神之破甚明；且年月柱均爲忌神，必出生於相當貧賤之家庭。事實上爲公務之家世，非大富亦可論清貴，故必須以母吾同心格論方是。

十一、就因爲火土母吾同心格，而大忌官殺星，夫緣差且巳亥夫妻宮衝動，絕無法由先生處獨得什麼好處？爲保持先天之貴格，故成三嫁夫人，純乃先天命格之排斥夫星，人誰也不願意常嫁常離，命之作用無法抗拒之故吧？

十二、筆者碰過不少女命之八字，其格局爲從兒格、炎上格、從革格、魁罡貴格……等屬變格而

忌官殺星來破格，似乎都常晚婚、拒婚、排斥相親或結婚而妣離不美滿；所謂的變格乃其八字較特殊，而為維護其特殊之命格，因此會排斥抗拒破壞之因素，故有以上表徵。乃命理相談的小心得。

賢妻良母

出生日期	46年	7月	29日	丑時
天干	辛	丙	癸	癸
地支	卯	申	卯	丑
支	食神	正印	食神	七殺
十二運	長生	死	長生	冠帶
納音十二運			金胎	
命帶貴人神煞	天乙、文昌、學士、天德、將星	紅艷、劫煞	天乙、文昌、學士、天德、金將	
刑				
沖				
五合	丙辛	三合	三會	破
日主：強	正印格	虛4歲順行	運喜：木火土	運忌：金水
			空亡：無	

行運年	丁吉	戊吉	己吉	庚凶	辛凶	壬凶	癸凶
齡	4	14	24	34	44	54	64
行運年	酉凶	戌吉	亥吉	子凶	丑吉	寅吉	卯吉
齡	9	19	29	39	49	59	69
齡	13歲	23歲	33歲	43歲	53歲	63歲	73歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆賢妻良母

一、女命造日主癸水生於申金月，相令次強曰得時；丙辛五合月令申金而化金，命局上呈三金一水生扶比助日主且丑土金庫水餘氣，曰得勢；四柱坐下爲雙長生、冠帶、死等，亦曰得地；綜合以上命局乃呈金水旺勢，日主以身強論命明矣！強者宜尅宜耗宜洩，自最忌金來生水又助；故命和運均喜木火土，均忌金水之運。

二、依命局而觀最喜丙透以取用，然丙辛五合金而無用，故只好取日支卯木爲用神，近貼日主團結有情，且食神洩水吐秀坐下爲長生，乃爲福集之地。女命以食傷洩秀主子女必佳，又命上食神雙見，俱於福集之地，大爲吉利、福氣之作用，實亦不比丁甲雙透支見木火星遜色多少？亦仍屬佳命，未必是大富大貴，然中上亦有餘。

三、日坐十二運長生，主生性聰明、高潔、敦厚、圓滿、人緣性，受人賞識且學習能力強，乃極佳之幕僚、輔佐人才；納音金胎，主好奇心、研究心旺盛，富人情味、講義理；用神食神，則主溫和、慈善、恭良；五行金水較旺，亦主活潑、聰明、好動、精明。以上乃性格之綜合體；天德貴人命雙見，一在日柱一在時柱，亦可言賢淑之婦且面貌柔美。

四、年柱及月柱干支，忌多喜少，出生家境難以言佳；然前運尙稱吉佳，故亦能享有尙爲不錯

之幼少年期。且命帶文昌、學士，得行運之助，亦大有可獲較高學歷之機，往文藝發展更驗。偏財父星乃命中喜神，八字不現，主父有實質助益力却不太投緣、熱絡；正印論母，旺而爲命中忌神，則主母無實質助力却受母影響力大；比肩星爲忌神，月柱爲忌神，主同胞手足品質條件非佳，彼此不得力；但比肩星近貼日主坐下冠帶，主兄弟姊妹運勢尙強，且尙能保持聯繫關係，不致四分五裂各自西東。

五、女命以正官論夫，正官不現以偏官（七殺）來觀；命造七殺坐冠帶，則主嫁貴夫，先生運勢強佳，有成就及作爲之機運；且命上七殺一位主清粹爲佳，且爲喜神亦主先生有助，同時日支夫妻宮正爲命造之用神，故先生的品質要比命造佳；雖食神制七殺有印位於旁，實無大礙又命無破婚之兆，故可斷言能擁有一美好的婚姻生活。以己運24歲—28歲七殺大運，結婚爲佳而其中則以戊午年爲最理想；若以大運而觀從14歲—28歲十五年中，戊運戊運己運，均爲異性緣旺之時期，異性追求、談戀愛、結婚，均最爲旺盛明顯適合期。自以較晚些成婚，更爲保險。

六、命帶神煞見雙天乙貴人，主人緣佳外緣好；女命以天乙貴人一位較理想，多則較易流於交際婦女，幸命上天德貴人亦成雙出現，福澤宏厚，專解衆凶，凡凶事多不臨，臨之亦能化險爲夷；女命日柱更逢，主良婦且婦德佳而賢惠，故天乙貴人雙見較難生副作用；且文昌學士亦見效，氣質佳文筆亦佳暢；另貴人多位逢劫煞，主辦事能力特強；將星及金匱將星

命中見，主領導力強，錢財管理能力特佳，很理想的掌財高手。

七、女命食神論女，傷官論兒；食神洩秀為用，子女必佳，表現傑出優秀可預卜；八字食神較明旺，傷官不現，生女概率較高些，且食神坐長生並與天乙貴人，天德貴人、將星、文昌、學士等吉神同柱，將女兒的成就必定十分出類拔萃、成就斐然。然時干忌神，子女中必以老大較不賢孝，老二以下子女名及福，則必能安享。

八、命造人緣佳外緣佳，前已述及，且交際手腕高明；無比肩星為忌神，則主朋友、同事、股東、合夥人……等同輩者，雖有助益於己，交遊必廣但廣交或多情反必敗，有弊而無利；事業儘量不宜合夥，乃上上之策；社交廣則宜淺交即止，不宜太過深交甚或太重感情；雖命見天乙及天德貴人，有出入近貴之預示，然雖近貴但未必是貴人。

九、命造用神尚佳，命帶神煞又多見貴人吉神，且食神之用神又居於福集之地，實可論相當有福之人。然再行運而觀，亥運29歲~33歲，亥運和命上卯戌亥卯三合木局，依然尚可言吉，也就是說三十三歲前大運行運，可論為吉佳順利。然接下行運則為庚子運、辛丑運、壬寅運、癸卯運等，則凶多而吉較少；運則較背逆不順，雖命帶將星及金匱將星，但亦太適宜大力往事業去衝刺，勝算並非絕佳，易徒勞而無功。

十、前所述命造夫運強旺，且命造乃一理想的幕僚、輔佐人材，並有甚佳的理財能力，故若以輔助先生事業，照顧店面門市、掌管處理財務事誼，則應該較為理想、且大有助益先生的事業，並大助先生的佳強運勢方最為完美。

◆風塵女新論

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
50年	正印	辛	丑	正官	衰		金輿、血刃
1月	偏印	庚	寅	食神	病		文昌、紅鸞
4日	日主	壬	午	正財	胎	木死	飛刃
戌時	偏印	庚	戌	七殺	冠帶		華蓋
刑： 沖： 合： 三合：寅午戌 三會： 破：							
日主：強	食神格一虛6歲順行			運喜：木火土	運忌：金水	空亡：無	

行運年	齡	行運年	齡
辛酉	6~10歲	卯吉	11~15歲
壬戌	16~20歲	辰吉	21~25歲
癸亥	26~30歲	巳吉	31~35歲
甲子	36~40歲	午吉	41~45歲
乙丑	46~50歲	未吉	51~55歲
丙寅	56~60歲	申凶	61~65歲
丁卯	66~70歲	酉凶	71~75歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	空

◇風塵女新論

一、古來論女命有八法：一純、二和、三清、四貴、五濁、六濫、七娼、八淫。其中「濁、濫、娼、淫」女命最爲忌，綜合條例如左：

- ①水土互傷，五行失位，正官不現而偏官多見，或官殺星均無，或財星印綬均無，或官多殺多財星又旺。
- ②夫星多見財星，而逢合成財或化官；正官在干，地支殺多來混，又見財星；官多或殺多，再逢財相生。
- ③身旺無夫星或夫星衰微，却食神特旺；無財星且官殺星亦無者，或官殺微而逢傷官傷盡者；干支見合傷官，却有財無印，傷官旺而無制者。
- ④官殺混雜又食神特旺；傷官旺當令且大破官殺星，或傷官三見以上，官殺全無者。
- ⑤身弱無比劫星或明印，而七殺當令或命中三見以上者，或子、午、卯、酉四仲均現，或三見者爲遍地桃花者。
- ⑥日坐比劫或得月令而旺者，干見正官，支又官殺交集者；日主失令，支無比劫星，干見正官，支又見官殺等明暗交集者。

二、此女命例年支正官，時支七殺，似乎官殺混雜之象，然寅午戌三合火成財局，殺被合而獨留正官。可以說完全不合乎前述六項條例，反獨官有財有印，無刑無沖，且財局生正官，可謂之純，謂之清，謂之貴。也就是說不構成「濁、濫、娼、淫」的條件，却反有「清、純、貴」之象。事實上，却是位高級的應召女郎。

三、命造日主壬水生於寅木月，休令洩氣，但天干三金發水源，地支丑土乃金庫水餘氣，反成水旺汪洋之象，自宜甲木納其勢，丙火去其寒。故運行東南木火運則佳，亦喜強土止水，大忌西北金水運則背逆不順。地支寅午戌三合火局，取日支正財壞印爲用神，緊貼日主又三合財局，實爲一絕佳之用神，團結有情又有力。

四、若觀命造一生之行運，除前三柱大運辛卯、壬辰、癸巳呈波浪狀吉凶起浮外，往後一路吉佳行運到老。又如前二項所述，怎竟變成位高級風塵女郎呢？年柱月柱之干支喜忌各半，前運亦是吉凶參半，故出生家境平平，勉強亦唸完高中學歷。十九歲己未年學校剛畢業，大運在壬論凶，流年支未和命呈：沖丑、刑戌、合午，刑沖官殺星，合正財星，亦即和異性、金錢有著密切的關係之年。家運大破敗，負債累累，幾近走投無路，命造身爲家中長女，唯有步上風塵路，犧牲自己爲救助雙親及弟妹。

五、日坐十二運爲胎，主其人好奇心、研究心旺盛、富幽默感、人情味，有點大智若愚；納音木死，主極端聰明，却會自鑽牛角尖而尋苦惱；用神正財，主樸實動儉；五行火及金最旺

，既精明尖銳又十分性急無耐心。以上乃性格心性之綜合體，因一時背逆而墮入風塵，環境逼迫影響之下，變得十分嗜錢如命，尖銳火爆，常鑽牛角尖自尋苦惱。不過為賺取更多錢，亦十分擅用其聰明智慧，幽默感及大智若愚的表面工夫。

六、命造用神正財在支，而三合財局，環境所迫下甚擅於賺錢及存錢，本正財在支財較穩。利用關係陪襯大牌名星，拍了段三十秒的電視廣告，於是輕鬆鬆鬆的全省大撈一下，再加上飯店賓館媒介者的吹噓、宣染下，自然財源滾滾而來，債務還清外，多做幾年恐怕亦是富婆，反正笑貧不笑娼的社會，有錢後再從良，也許還真有人會爭娶得頭破血流。

七、若再觀命造一生行運，從三十一歲起，則幾乎一路吉佳到老，且其如此的犧牲自己，溫暖了全家人，實也相當令人敬佩，老天有眼確實也應該讓其有一個美滿的報應，由命造行運來觀，敢斷必八九不離十。另本命應屬「清、純、貴」之象，合殺留官謂之清粹，官星為喜神，日支正財為用神，均主先生品質條件要比命造佳，且可倚靠，命上更無破婚之兆——反婚姻美滿預示強。

八、由此命例而言，其之所以淪為風塵女，純完全是環境的因素所造成，跟古來女命八別「純、和、清、貴、濁、濫、娼、淫」之論點，全然風馬牛不相及，甚至完全背道而馳，特舉此實例做為比較參考，似乎女命八別之論點，尚得配合時代及社會的潮流、風氣而斟酌商榷以推論，左三命例亦是完全相背的實例。

(A)	壬午	成功	(B)	辛丑	賢妻	(C)	丙午	國立
	壬子	的美		辛丑	良母		己亥	大學
	戊午	容專		乙丑	高尚		辛巳	準教
	乙卯	家。		庚辰	職業。		甲午	師。

◆酒女！酒女！

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
46年	七殺	丁	酉	劫財	建祿		祿神、紅艷、將星、血刃
10月	比肩	辛	亥	傷官	沐浴		金輿、驛馬
4日	日主	辛	丑	偏印	養	土衰	
辰時	傷官	壬	辰	正印	墓		飛刃、龍德

刑： 冲： 合： 三合： 三會： 破：

日主：強 傷官格一虛5歲順行 運喜：木火 運忌：土金水 空亡：辰巳

戊	丁	丙	乙	甲	癸	壬	行運
凶	吉	吉	吉	吉	凶	凶	年
65 ~ 69歲	55 ~ 59歲	45 ~ 49歲	35 ~ 39歲	25 ~ 29歲	15 ~ 19歲	5 ~ 9歲	齡
午	巳	辰	卯	寅	丑	子	行運
吉	吉	凶	吉	吉	凶	凶	年
70 ~ 74歲	60 ~ 64歲	50 ~ 54歲	40 ~ 44歲	30 ~ 34歲	20 ~ 24歲	10 ~ 14歲	齡

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	8
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	9
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	10
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	1
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	2
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	3
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	4
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	5
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	6
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	7
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆酒女！酒女！

二、整個命局中只有年干丁火爲用神外，均是土金水忌神，雖亥水辰土中暗藏甲乙木，似乎無濟於事，但有暗福可言，丁火用神孤立無生助之物，壬水遙合力有不逮，非佳之用神，但亦非很惡劣破敗。年月柱干支字，三忌一喜用，行運壬子，癸丑至二十四歲一路背逆凶運。出生家境相當貧寒，且月柱現驛馬星，管事主十七、三十二歲，故勉強國中畢業，即踏入社會出外謀生。

三、偏財論父爲乙木，不明現而暗藏辰土中，雖爲喜神，依然是父緣不佳無助力，父早喪母二嫁不難可知；正印論母爲忌神，且坐下十二運墓，母緣亦差更無助力可言；比劫星爲忌神，月柱爲忌神，兄弟姊妹衆多，品質條件地不佳，彼此四分五裂更談不上互助力。比劫星坐下有建祿、將星、沐浴、驛馬等，各人表現與成就，大異其趣，有開店當老闆，有當尼

姑，有當酒女，亦有當船員等等。

四、照說金水傷官喜正官，而且以年干丁火偏官爲用神，又女命七殺坐下十二運建祿，可嫁個好丈夫才對。卽七殺坐長生、建祿、冠帶、帝旺嫁貴夫。然却於戊午年結婚，己未年離婚。日支偏印爲忌神，先生品質條件比命造差，女命傷官格多貌美，先生確實醜而好賭好酒，終無法忍受而離異。

五、時柱爲忌神，且時干傷官逢空亡，時支屬陽，果生一男，但却歸先生所有，得子終是空又得付先生育兒費，離婚後竟因此而淪爲酒女，白天從事美髮業，晚上幹起陪酒女郎，爲前夫爲兒子而勞碌辛苦。真像隻驛馬而四處奔波，居無定所，屢換職業，趕場上班。

六、所幸二十五歲後大運一路甲寅、乙卯、丙辰、丁巳、戊午，必能因逢喜用神之行運，而生活逐漸進入佳境。果然甲子年於酒店逢上一位忠厚的恩客，經濟不錯的生意人，納爲小妾並資助其當起美容院老闆，晚上依然允許至酒廊伴酒，但不能接客爲條件。一心一意爲賺錢存錢而努力，過怕窮苦的生活。

七、日坐十二運爲養，主擅交際應酬，與生身父母緣薄，且養爲長生的入口，只要努力必然有成就；納音土衰，主消極畏縮、猜疑心重、好幻想；但用神七殺，則有豪俠好勝，不易屈服之心，又傷官格叛逆性強，不服輸不肯因環境而屈服，再加上前運之坎坷波折，反造成向命運挑戰的酒女，不畏縮不消極，却變成更堅強更積極去開創往後人生的旅程。

八、命中神煞帶有將星，果亦能當個小店老闆；祿神卽財神，亦是生財求財有方；見驛馬奔波勞碌，難以停息前已述；金輿乃主配偶不錯，却應驗於恩客身上；見紅艷而多少和幹酒女，可擔得上關聯；飛刃乃麻煩事多，血刃曾受前夫毆傷住院，以受虐待控告而離婚；龍德，亦有些小福氣可印證，終漸轉爲佳境的生活。

九、丙寅年前來請教筆者，該恩客喪妻想正式和其結婚，因有前車之鑑而拿不定主意，告之無妨且宜速決定成婚。理由是七殺坐建祿必嫁貴夫，首次婚姻失敗，純受行運背逆之影響而嫁錯郎，本命七殺爲用神又坐建祿，本可嫁個好丈夫，由於命和運不吉而陰錯陽差，如今自不應該再錯失良機，且丙寅年，命上見二辛恐爭合丙，故必速決定，否則夜長夢多，半途又殺出位程咬金，再後悔就來不及了。

十、三十歲—三十四歲大運在寅，寅合命中亥，驛馬逢合而駐足，傷官逢合有利婚姻；流年丙寅，寅同上論法，丙爲正官，五合日主辛，亦是合夫妻宮，此種大運及流年，再再有利於命造的婚姻及生活的安定，焉能錯失不緊握時機嗎？

※古來論女命八法中「濁、濫、娼、淫」及八格中「正偏自處、招嫁不定、傷夫尅子，旺子傷夫」，若將其理論引伸於今日的酒女、舞女、妓女……等之流，似乎已不太應驗，如前命例與此命例，完全由於命運背逆及環境因素，而人爲的去選擇當酒女、風塵女郎，並非受女命八法八格古來理論的影響作用所致。嚴格來說社會風氣，環境的影響，反成爲主因。

吸
血
鴉
母

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
38年	偏財	己	丑	偏財	衰		天財、華蓋
4月	偏財	己	巳	傷官	沐浴		天財、金輿、血刃
18日	日主	乙	巳	傷官	沐浴	火臨	金輿
辰時	正官	庚	辰	正財	冠帶		羊刃、勿絞、月德貴人、寡宿

刑： 冲： 五合：之庚 三合： 三會： 破：

日主：弱 從勢格 虛8歲順行 運喜：火土金 運忌：水木 空亡：無

丙	乙	甲	癸	壬	辛	庚	行運年
吉	平	平	凶	凶	吉	吉	齡
68 ~ 72歲	58 ~ 62歲	48 ~ 52歲	38 ~ 42歲	28 ~ 32歲	18 ~ 22歲	8 ~ 12歲	行運年
子	亥	戌	酉	申	未	午	齡
凶	凶	吉	吉	吉	吉	吉	行運年
73 ~ 77歲	63 ~ 67歲	53 ~ 57歲	43 ~ 47歲	33 ~ 37歲	23 ~ 27歲	13 ~ 17歲	齡

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	6
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	7
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	8
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	9
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	10
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	1
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	2
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	3
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	4
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	5
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◈ 吸血鴿母

一、女命造日主乙木生於巳火月，休令洩氣，整個命局中見四土二火一金，盡是尅耗洩日主之五行，無一生助之物，日主弱至極點，自必從弱之勢。月令爲傷官，但並非最旺之五行，而以財星四位爲最旺。因此，不能以從兒或從財格，須以從勢格來論命。

二、從勢格得真，必出生於富貴之家，且月令得傷官則貴更顯，取命中最旺之五行偏財爲用神，喜火金亦吉；確實出生於富有家庭，但在重男輕女及女性無才便是德的舊時代觀念下，亦僅有初中的學歷，大家族一切以祖父之命是從原故，反該貴却不貴，既不貴自必大富，畢竟真從勢格之命。

三、木命之從勢格得真，自最忌水木來破格，最喜火土金之大吉順運。又女命的夫星爲喜神，日支爲喜神，主先生品質條件佳，且相當可以倚靠、信賴；此女命更得天獨厚的逢乙庚五合，正官合日主，主先生更是體貼入微，感情深濃，又命帶雙金輿，終在二十歲時風風光光的嫁爲人婦。

四、正官坐冠帶，女命主嫁得貴夫，先生家境亦佳且蠻有作爲，但結婚七年乙卯年，先生竟意外死亡；其姑婆則因其八字命見神煞帶寡宿，而冷言冷語辱罵爲尅夫命。命造月令傷官，

日坐傷官，自無法忍受，把傷官的叛逆性、反撥性、逞強好勝，乖戾不馴、固執不屈服等特性完全激發，而離家出走，奔回娘家。

五、此命造比劫星及印星爲忌神，回娘家後受不了母親嘮叨，及兄弟的歧視、譏諷。在雙重打擊之下，毅然決然的出外獨立，而幹起特殊行業。時值大運28歲—32歲在壬論凶，所幸流年丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申連續五年吉佳。又命造用神爲偏財，傷官又旺；努力辛苦之下，依然撈財有利。由小旅社的女中兼陪客幹起，很快的進入狀況，深知此行訣竅。六、命造之用神偏財乃屬五行土，自很適合當中人、介紹業。於是，網羅南北二路撈女，自立門戶當起鴿母。藉著幾年經驗而至大旅社當服務生領班，憑著其優秀的口才，生動的表達力，擔任色情媒介則是無往不利。命中傷官旺，生財有道，擅於計謀策略，其旗下之撈女，由其吹噓下則成女會計、細姨、船員太太、女模特兒、閨房怨婦、喪偶者、小歌手、小明星……等兼業性，自然就身價百倍，好此道者更是聞風而趨之若鶩。

七、爲什麼稱其爲吸血鴿母？一般此行業多半以三七或四六分帳，媒介者分三或四。而其則分六或七，正好相反却無人敢抱怨，因其所介紹的客人不會惹是非，又經其鼓吹亂蓋之下價錢倍增，相對之下亦不吃虧且又安全無是非。數年下來儼然大富婆，跟著放高利貸，以前常陪友人向其週轉，三分利息還得捧場，必隨便找位即開口四仟、五仟的，友人亦只有苦笑，吸血的鴿母。

八、若不知其人其事，光憑此一生辰八字，真從勢格乃富貴之命造，再觀其一生行運，可謂相當吉順，實在很難將其和鴿母聯想在一起。若說職業不分貴賤，命造雖碰上一段不幸與波折，畢竟亦能迅速東山再起，且成了大富婆。名譽上似乎較卑賤，但想想一些通常較受人尊重的事業人，還得向其週轉三分利兼捧場，富與貴之間，實也真難下定義。

九、曾和幾位同好研究此命造，爲何二十七歲乙卯年會喪失？日主衰弱，時逢羊刃不爲凶，但命造日弱却從弱勢，時逢羊刃，反論凶爲其一；寡宿作用爲其二；正官坐下勿絞星，將因先生事而帶來麻煩爲其三；大運未與命中丑逢冲，流年乙卯年破格大忌之歲運爲其四；丑未雖冲吉神互冲難言大凶，28歲—32歲大運壬論凶破格運，亦是命造行運上首次達到的背逆大運，而27歲正爲吉轉爲凶交替之年，故凶厄特大爲其五；雖從勢格喜食傷、財官星，但女命傷官太旺在日支及月令，亦不利夫爲其六；綜合以上六點因素，有些十分牽強的放馬後砲來解釋，此命造的喪偶遭遇。不知其先生的八字，或許依命造先生的八字，更容易找出推論線索。

十、筆者在「四柱八字命運學」一書中，論及如何來判斷好人與壞人？其中十八項判別法，以傷官和正財的旺度、出現的位置、條件均佳時，而且是屬於忌神時，較可能列入爲壞人之流，此些判別法只適用於正格之命造；對於變格則不能持相同的論點。然此命造乃屬變格，傷官及正財在命局上的位置、條件、旺度均佳，本不該和正格同論，但事實上環境後天因素，竟也成了吸血鴿母。

◆三妻四妾齊人之福

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
29年	偏印	庚	七殺	墓		喪門、隔角
9月	偏財	丙	七殺	冠帶		天財、天德、月德、歲破、大耗破碎
26日	日主	壬	食神	病	金絕	文昌、天狗
午時	偏財	丙	正財	胎		天財、天德、月德、將星
刑：	沖：	合：	三合：	寅午戌	三會：	破：
日主：弱	真從財格一虛5歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：辰巳		

行運年	齡	行運年	齡
丁吉	5~9歲	亥凶	10~14歲
戊吉	15~19歲	子凶	20~24歲
己吉	25~29歲	丑吉	30~34歲
庚凶	35~39歲	寅吉	40~44歲
辛凶	45~49歲	卯吉	50~54歲
壬凶	55~59歲	辰吉	60~64歲
癸凶	65~69歲	巳吉	70~74歲

3	2	1	0	5	4	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	5
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	6
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	7
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	8
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	9
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	10
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	1
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	2
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	3
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	4
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆三妻四妾齊人之福

一、男命造日主壬水，地支寅午戌三合火局又透干丙火，日主無根，年干庚金虛浮又逢丙火近尅，身弱至極其勢必從弱，乃真從財格。從財格用神爲財星，喜食傷星及官殺星；最忌比劫星及印星，破格而亡命敗業霉咎災難事生；官殺星旺富貴雙全，微弱則富大貴小，富貴假；格局得真則出生富貴之家庭。

二、確實此命造出生於大富之家，且爲孤子而繼承了龐大之祖產；寅午戌三合，辰戌沖，七殺星被合被沖，又偏印化殺，辰土七殺相當微弱且財旺從財，故高中學歷而蒙父蔭助，謀得一小公職。富貴假之命，難有升遷。

三、從財格又雙偏財夾貼日主，自是慷慨多情、交遊四海，花天酒地、揮金如土。家財萬貫，小公職純混個非無業遊民，29歲戊申年却因公而手殘一臂，一氣之下辭職而從商。

四、從事五金業30~34歲大運在丑論吉，流年己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑則一路凶，表面上幹得有聲有色，却已蘊含危機。至大運交35~39歲庚運時，即爆發一敗不可收拾，終因犯了票據法，負債二仟多萬而墮入獄。

五、從財格忌印星破格，大運庚至而破家敗業，且命帶隔角坐牢難免（筆者經驗命犯隔角，求

證男命尙末有不應驗者，女命至今只六位承認），亦因此而離婚。賣光所有祖產家當、孑然一身，服完二年半牢刑，方又好漢一條其之所以破產敗業，均因朋友設計、拖累等等，從財格最忌比劫星——朋友、合夥人、兄弟手足……等。

六、日坐十二運病，較富有同情心、人情味、外表斯文；納音金絕，則較無耐性易輕舉妄動；用神偏財，聰明奇巧，反應機靈；尤其偏財在月干，人較重義氣夠朋友，成雙透干更主慷慨不惜財；但從財格如前述忌比劫星，交友無利無益反多受害，且命帶歲破、破碎、大耗均主一生多破財事生。故總因朋友而破財負債。

七、男命正財論妻，偏財論妾；地支寅午戌三合正財局，月干及時干偏財近貼日主，且財星爲用神。故異性絕佳無比，左妻右妾亦能相安無事，同時出獄後在前妻後妾及同居人，多方面的資助下，又能東山再起，同樣搞五金業，數年內則擁有公司工廠，財源滾滾而來。

八、俗謂「青山易改，本性難移」，40—44歲大運在寅，流年非佳，但在有心有經驗的努力經營，倒也頗有成就與風光；然45—49歲大運在辛，甲子、乙丑、丙寅年47歲時，又給王兄柳弟設計、拖累，亦已成了空殼子，幾年重建起之產業，均向銀行借貸抵押光，週轉又開始失靈。其同居人來請教如何是好？

九、45—49歲大運在辛，從財格忌印，凶惡自然，但本命丙能合辛，拘絆而使辛不致於產生大禍害，人爲努力去防範、凡事謹慎保守，渡過四十九歲，接下卯運50—54歲，自然又十分

的順利如意，且賺錢亦是探囊取物般容易，本性虛花耗財性不改，恐乃終身之遺害，且將繼續不斷的歷史重演。

十、再觀其行運55—59歲大運在壬，65—69歲大運在癸，比劫星之大運，比前之庚和辛，更是大破格之運，所產生之凶惡事，恐更嚴重甚至於涉及亡命之虞，從財格之大敵乃比劫運。另命和運忌金，却一直從事五金業，運順雖不忌，但運逆則會兵敗如山倒。

十一、此命例筆者批過兩次，首次其本人親自來，中年人却面如桃花，此措詞不太貼切，應該說白裡透紅或粉紅色。印象特深較少見之故，因其日主爲壬水，告其病源在於腎臟，腎臟系統諸病症爲其保養重點；其猛點頭表示甚爲有理，當時自不好意思詳問。其同居人又來批此命例，則很坦直表示其目前妻妾共四位，難怪會覺得其面如桃花，方恍然大悟。

十二、綜觀此命造一生行運，從5歲起所行大運丁亥、戊子、己丑、庚寅、辛卯、壬辰、癸巳，正好吉凶呈規則性的波浪狀起伏。雖得天獨厚之真從財格佳命，却由於行運所致，人生過得倒是驚險萬狀；若再詳參其流年歲運，大運吉流年則不佳，大運凶時流年反較佳，不論吉凶福禍、成敗得失，此命造一生倒也真是多彩多姿。

十三、最耐人尋味的乃命造神煞部份，天德、月德貴人雙見於月柱及時柱，却似乎一直未發揮其吉祥解凶之力，逢破格之運時，照樣破家敗業、牢災難逃。筆者批命經驗上，很多命中僅現天德、月德貴人一或二者，均能有大難不死，逢凶化吉或虛驚之鴻福。此命中見四，却絲毫不驗，是否三妻四妾的有違倫常，敗壞道德之故？

◆財星不忌娶妻不易？

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
41年	傷官	壬	辰	正印	墓		飛刃
2月	食神	癸	卯	偏財	絕		將星、流霞
11日	日主	辛	亥	傷官	沐浴	金病	金輿、龍德、紅鸞
夜子時	劫財	庚	子	食神	長生		文昌、學士、金匱將星、桃花
刑：	冲：	三合：子辰	三合：亥卯	三會：	破：		
日主：弱	假從勢格一虛11歲順行	運喜：水木火	運忌：土金	空亡：寅卯			

行運年	齡行運年	齡
甲吉	11~15歲	辰吉
乙吉	21~25歲	巳吉
丙吉	31~35歲	午吉
丁吉	41~45歲	未吉
戊吉	51~55歲	申吉
己凶	61~65歲	酉凶
庚凶	71~75歲	戌凶

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	3
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	4
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	5
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	6
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	7
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	8
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	9
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	10
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	1
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	2
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆財星不忌娶妻不易？

一、男命造日主辛金生於卯木月，因令為弱日失時；地支亥卯三合木，子辰三合水，又年干月干透出壬癸水，盡是耗洩日主，唯庚金無根虛浮在時干，曰失勢；四柱坐下長生、沐浴、墓、絕，為失地。綜合以上日主弱極甚明，僅賴庚金比助，却因無根虛浮，故可從日弱之勢以論命。

二、月令偏財五行木，非命上最旺之五行，故不以從財格而以從勢格論命；且因見庚金虛浮無根，而以假從勢格論。雖為假從勢格，但命局上食傷星相當旺，貴氣大增，促使格假而近真，故出生非大富大貴之家世，但亦有八九成的富貴家庭環境。凡從勢格必以命局上最旺之五行為用神，故以月干食神為用神，近貼日主團結有情，又年干壬水傷官比助且通根子水，用神既團結有情又有力，實為一絕佳之用神。

三、行運自喜水木火，來尅耗洩日主更弱為吉；自忌土金運，來生扶比助日主更強為凶、破命格。另觀命造行運，從十一歲起大運，一路甲辰、己巳、丙午、丁未、戊申至六十歲止，均為木火水大吉運。其中未運、戊運、申運等十五年，本屬土金運不吉，但其合命式成：卯未三合木，戊癸五合火，申子三合水，乃凶而不凶反有吉利作用，且接續前運一氣呵成

之勢，實相當理想之行運。

四、命佳運吉，偏財星得月令合日柱，故擁有一榮華富貴的父親，且關係密切多助益力，因此能順利的接下父親之產業及公司。印星論母爲命中之忌神，但八字不現，母緣淺薄而母早喪；月柱干肢騰驤神，駐轔弟姊妹踴躍條件不儲，擁擠約站傳以紓纏；又劫財星爲命五、命帶神煞見將星，主領導統率能力極強；又金匱將星，主管理錢財能力極佳；此二將星實爲商人實業家很必須俱備之條件，亦做有老闆命解。又食傷爲用神，食傷旺而且近貼日主，又見偏財星，自宜往商業發展，且爲營商的好材料，故能接棒而處置得宜，公司業務並不遜其父。唯命見文昌、學士，行運佳且貴氣亦足，亦能推有大學文憑，却僅止於此，實不適宜走學術路線及往此發展，畢竟假從非真而富貴貴假，屢次深造未能如願。

六、因命上比劫星爲忌神，其代表同胞手足及朋友、同事、股東、合夥人等等，故基本上事業不宜合夥爲佳（但亦不能因此而矯枉過正）。最佳行業以水木火業如左：

a 水：水利、航海、漁業、海產、冷凍、冷藏品、冷飲、冰菓室、旅遊業、玩具業、清潔業、滅火業、釣具、音響、旅行社、外交、流動事業……等。

b 木：文教業、文具行、書局、藥物醫療、印刷出版業、木材、木器、裝潢、傢俱、紙業、布業、青菓商、園藝、宗教業、敬神品、素食品……等。

c 火：加工、製造業、工廠、油酒、百貨、成衣、服飾、食品業、飯店、餐廳、美容、美髮、化粧品、手工藝、照光、照明業……等。

七、經營紙業乃幹對行而很賺錢，欲合夥投資電子廠，則行業屬金較不宜，且合夥事業宜三思；雖行運尚吉，但男怕幹錯行，恐徒勞無功或成就不大，實不宜放棄紙業而轉投資，較爲保險有利。命造由出生至丙寅年三十五歲，均相當順利如意，唯尚未娶妻，最不順利如意之事。

八、命造八字正財不現，雖較有大男人主義傾向，但財星爲命之喜神，且日支夫妻宮爲喜神，日柱見金興貴，應主妻賢淑美麗又多助益，品質條件不比命造差。又命造地支多合，主人緣佳；食傷星旺近貼日主，亦主人緣佳，能言擅道。家世、職業、條件又佳，却一直無法成婚，外表亦是堂皇，且又無不良嗜好、清白無前科。

九、由大運來觀，甲運正財年紀太小自不宜婚；乙運偏財21歲—25歲，因唸書及服兵役而錯失；已運26歲—30歲，已亥沖動夫妻宮，流年丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉俱不見財星，談不成婚事倒有點邏輯；丙運31歲—35歲，丙合辛日主，乃官來合我，事業大佳輝煌，流年甲子、乙丑、丙寅之33、34、35歲財星均現，尤其丙寅年運歲均與日柱五合六合，亦無法成婚；只好等丁卯年，卯亥三合命上夫妻宮了，或許有峯迴路轉之結局。

十、命造八字無婚破之兆及排斥妻星之象，正財不現亦非主因，且本身條件、家世俱佳，却娶

妻困難、婚事難成，實非命理可以做圓滿之解釋。因此，可以想知除命理外冥冥中尙另有註定，同時後天人爲因素亦扮演著舉足輕重的角色。

◆第三次的春天

出生日期		天		干		地		支		十二運		納音十二運		命帶貴人神煞	
35年		偏財		丙		戌		七殺		冠帶				天財	
2月		正印		辛		卯		傷官		死				天乙貴人	
26日		日主		壬		寅		食神		病		金絕		文昌	
午時		偏財		丙		午		正財		胎				天財、金匱將星	
刑：		沖：													
日主：弱		六合：卯戌													
從財格		三合：寅午													
虛3歲順行		三會：													
運喜：木火土		五合：丙辛													
運忌：金水															
空亡：午未															

行運年	壬凶	癸凶	甲吉	乙吉	丙吉	丁吉	戊吉
齡	3	13	23	33	43	53	63
行運年	辰吉	巳吉	午吉	未吉	申凶	酉凶	戌吉
齡	8	18	28	38	48	58	68
齡	12歲	22歲	32歲	42歲	52歲	62歲	72歲

3	2	1	0	5	4	9
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	戊子	戊寅	戊辰
戊午	戊申	戊戌	己丑	己卯	己巳	庚午
己未	己酉	庚子	庚寅	辛巳	辛未	壬申
庚申	庚戌	辛丑	辛卯	壬辰	壬午	癸酉
辛酉	辛亥	壬寅	壬辰	癸巳	癸未	癸酉
壬戌	壬子	癸卯	癸巳	午未	申酉	戌亥
癸亥	癸丑	寅卯	辰巳	未	申酉	戌亥
子丑	寅卯	辰巳	未	申酉	戌亥	亡空

◆第三次的春天

一、男命造日主壬水生卯月，休令洩氣曰失時；命局上僅一辛金生扶日主，曰失勢；四柱坐下冠帶、死、病、胎等，曰失地；綜合以上日主弱極甚明。另丙辛五合坐下卯戌六合火，丙辛合而化火；日主唯一生扶之辛金，亦因此而消失，則成毫無生助之物，弱至極點，勢非從此弱勢以論命不可。因卯戌六合火，寅午三合火，且火又透干，故以從財格論命。

二、從財格用神必取財星，而喜食傷星及官殺星；最忌乃金水之印及比劫星。從財格者必須局上見官殺星旺，方可言貴氣及官職，命造七殺星六合火成財星，故乃富貴小，富貴貴假。確實僅獲高中學歷，而往商場發展，富顯而貴不彰。另丙辛五合坐下卯戌六合，乃天地德合謂之天地鴛鴦合。因丙戌及辛卯在同一旬內，故其吉兆少年時期已明顯可見；又其乃年柱與月柱干支之五合六合，主前半世大吉大利，所謂早年得志之兆。

三、由命造行運來觀，壬運3歲—7歲及癸運13—17歲均為背逆之水運。然事實命造出生時家境並不佳，但家運却逐漸隆昌興盛，除了不勤於唸書，未獲較高學歷外，倒是過得相當舒適富裕的生活；退役後從商發展，亦是勢如破竹，大有斬獲，可謂青年才俊，然實蒙親蔭之助而非白手起家。得天獨厚的命式，本幼少年運不佳，却因天地德合之賜而不彰，行運

佳又蒙家產之助，故年少有成，早年得志。

四、從財格者最忌比劫星來破格，故和兄弟姊妹甚不和睦，更為家產而紛爭不已；印星論母，亦為命造之忌神，和母親不太投緣常意見相左。另比劫星亦代表朋友、同事、合夥人、股東等，為忌神亦主交友多不利，然命造天干五合，地支三合六合，且命帶天乙貴人，主人緣佳外緣好，但合多反為仇，總是被友人拖累、牽連而吃虧破財事生，因從財格用神取時干偏財，很自然較為慷慨多情、不惜財，且生財有方，實命中註定難違。

五、男命以正財論妻，乃命中之喜用神，主妻賢淑美麗又助力大；另日支夫妻宮為喜神，亦主太太的品質條件要比命造佳，事實如此。但命造正逢正財空亡，本即有太太早喪或婚變之預示，却正財空亡又合入日柱—寅午半三合，則成多娶多離之兆。男命財旺又為喜用神，異性緣必特佳無比，且如前述干支多合，合多反為仇，故婚姻乃成命造較大失敗之處。

六、辛亥年二十六歲結婚，亥合寅入夫妻宮，辛合丙偏財，應該算佳之結婚流年；但僅一年不到即離婚，壬子年二十七歲，壬水比肩子水劫財，均不利於財星，且子午又沖，正財空亡更忌逢沖，故互道珍重再見。三十三歲戊午年又再婚，生一女兒，尚維持得很美滿，然三十五歲庚申年，受友人拖累事業兵敗如山倒，牽怒家中妻子，而分居終於次年辛酉年，協議離婚。

七、庚申年時大運在乙，乙庚五合，寅申沖動夫妻宮，接下辛酉年、壬戌、癸亥年、甲子年等

，流年一路金水背逆凶厄運，一氣呵成受友人一拖累，連續兵敗如山倒、潰不成軍，以前打下之江山，數年間易主且負債累累。乙丑年分得祖產而還債有餘，丙寅年事業又有點起色，方覺悟想真正用心去建立一美滿家庭，因有前車之鑑兩次教訓，不得不訴諸於合婚一途。

八、丙寅年送來女方庚帖，謂亦有一次離婚記錄。女命造天干乙庚五合，地支寅午三合，干支劫財 辛卯 正財 胎
偏財 甲午 正官 沐浴
日主 庚寅 偏財 絕
正財 乙酉 劫財 帝旺
多合倒可以和男命造匹敵；又正好正官空亡且寅午三合而合入日柱，亦主多嫁多離之兆。不正好和男命造一般，正財空亡合入日柱，亦多娶多離，應屬絕配，如此八字結為夫妻應該很保險才對，故勸其速戰速決，不必再猶疑不決，丙寅年就結婚。

九、丙寅年就男命造而言，丙為偏財妻星，寅合命中午正財妻星；就女命造而言，丙為偏官夫星，寅合命中午正官夫星；此年不結婚最理想適合嗎？建議他們九月結婚最好，圖個寅午戌三合局，男正財女正官均三合夫妻宮，應該更鞏固牢靠而能白首偕老，但筆者不知下文，他們是否真能成眷屬？

十、男命造因年月柱得天地德合之賜，吉兆福祉顯現較早，依大限而言應該是三十二歲以前最驗，雖行運而觀則應四十八歲後方較有吉凶之起伏，但35歲起至40歲大運仍佳，却抵不過流年之凶逆，而前運凶而反佳，想應是天地德合之功吧？

◆廣播名人林秋標和一代梟雄毛澤東

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
38年	七殺	己	丑	七殺	冠帶		羊刃、喪門、隔角
7月	偏印	辛	未	七殺	墓		歲破、大耗、破碎、華蓋
7日	日主	癸	亥	劫財	帝旺	水臨	天狗
夜子時	傷官	甲	子	比肩	建祿		天德、月德、桃花
刑：	沖：	合：	三合：	三會：	破：		
日主：強	偏官格	虛9歲逆行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：午未子丑		

行運年	齡	行運年	齡
庚 凶	9 ~ 13歲	午 吉	14 ~ 18歲
己 吉	19 ~ 23歲	巳 吉	24 ~ 28歲
戊 吉	29 ~ 33歲	辰 凶	34 ~ 38歲
丁 吉	39 ~ 43歲	卯 吉	44 ~ 48歲
丙 吉	49 ~ 53歲	寅 吉	54 ~ 58歲
乙 吉	59 ~ 63歲	丑 凶	64 ~ 68歲
甲 吉	69 ~ 73歲	子 凶	74 ~ 78歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	6
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	7
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	8
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	9
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	10
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	1
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	2
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	3
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	4
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	5
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆廣播名人林秋標和一代梟雄毛澤東

前言：首先介紹本命例主角，他就是廣播界名人——林秋標先生，相信久仰大名吧？當然靠廣播成名者衆，並不爲奇。有人「戲」稱廣播人員是：「坐而言不能起而行」，雖玩笑話，却寓意深遠，人畢竟常常難「言行一致」。但林秋標先生，不僅滔滔不絕的在電台傳播歌頌，友情的溫馨可貴、甜蜜偉大；更積極的出版友情雜誌月刊。點點滴滴的讓友情的力量，在社會各階層各角落，開花結果。直接間接，或多或少的提供了，社會人際間安樂祥和的泉源。更難能可貴的，乃林秋標先生，身體力行的付諸於行動，熱心慈善事業、愛心活動。真摯熱誠的伸出他溫暖交誼的手，隨時可以付出他最親切、最深濃純真的友情——毫無條件。十數年如一日，大紅大紫過，四海揚名過，却兩袖清風。爲了友情、愛心及慈善事業的付出，忙碌奔波，確實贏得了無價的友情與讚賞，却苦了自己和家人，當然還有與其同甘共苦的同事朋友，值得嗎？林秋標先生認爲不僅應該、值得、而且有充分的理由——原來十多年前，剛踏入廣播界不久，闖了車禍而束手無策時，幸蒙社會上許多聽友，前來相助幫忙解圍。心中一直常存感恩社會大眾，感念友情的偉大可貴。於是感恩、回饋、鼓舞社會群衆，團結付出友情和愛心，此種悲天憫人的胸懷、信念，就成了林秋標先生努力的目標，人生奮鬥的宗旨和理想。感人嗎？太令人敬佩，尤其在龍蛇混雜的演藝圈，能保有這種高風亮節者，太難能可貴是不？筆者和林秋標先生，非親非故亦未見過面，僅幫其批過八字而信函往來。筆者批命較仔細較認真，乃職業道德份內之事。僅如此而已，却深深體會、蒙受林秋標先生的真摯、情誼，感動得不得了。觀其八字，實對先聖先賢的智慧結晶——八字推命學，亦不能不佩服得五體投地，善與惡間區區的八個字，就能明顯的推論比較出來，爲什麼？筆者曾於「四柱八字推命學」一書的實例篇，舉出分析一代梟雄——毛澤東命例，其之所以爲惡和林秋標之所以爲善，如此強烈之對比，命理因素分析如後，並此表示對林秋標先生的熱心慈善、闡揚友情的精神和愛心，致以最高的敬意！

一、先論林先生命造，日主癸水生於未土月，最弱曰失時；然地支亥子丑三會水方，月干辛金生助水勢，故水強旺曰得勢；四柱坐下帝旺、建祿、冠帶及墓，曰得地。因此日主仍以強旺論。水命身旺者，自宜木洩、火耗、土尅等較量以取用神；八字火星無明現，丑未逢冲，己土在年干，故必以時干甲木爲用神。論命之良窳論用神，以時干甲木傷官爲用神，將帶給命造多少好處呢？

二、用神取時干甲木傷官，近貼日主謂之團結有情，又時支子水可生木，用神有生助之物謂之有力。既然用神團結有情有力，則爲一上等之用神無庸置疑；但不僅如此，再觀命造天干由年月日時——己辛癸甲，乃土生金，金生水，水生木之用神；天干如此一氣呵成的續生

用神甲木傷官，此種狀況實難得一見。當然，命造的用神可謂絕佳至極。

三、再看一代梟雄毛澤東的八字，很明顯的日主丁火生於子水月，調候爲急；又命局上僅一木七殺 癸巳 劫財 土金水來洩耗尅日主更弱。勢必取月干正印甲木爲用神以化殺生正印 甲子 七殺 日主，而以火爲喜神。喜用神的相反則爲仇敵神，身弱自忌傷官 日主 丁酉 偏財 來洩力，雖用神正印可制傷官，但湊巧的天干由年月日時——癸甲傷官 戊申 正財 丁戊，乃水生木，木生火，火生土，如此水木火土的續生，正印

貪生忘尅，忌神傷官不受尅制，反具有得天獨厚的絕佳條件。

四、兩位八字俱因天干五行的一氣續生，而使得時干傷官的力量特性發揮得淋漓盡至；所不同的一以傷官爲命上的喜用神，一以傷官爲命上的仇敵神。因此傷官特性上的好壞面，就很明顯極端的呈現於兩位的思想、心性及行爲上。於是，產生了一代梟雄毛澤東及熱心慈善林秋標；前者花言巧語、煽動欺騙、陰謀陽謀的使河山變色、荼毒同胞；後者滔滔不絕的於電台上呼喚傳播，團結友情、感恩回饋社會，並辦友情雜誌加以發揚，以及熱心參與慈善事業、愛心活動。

五、在同樣卓越條件下的傷官，其爲喜爲忌的命理作用，影響人的行善與做惡，竟如如此的天壤之別，此亦正是先聖先賢所遺留「八字推命學」的智慧結晶的最佳鐵證。毛匪批命實例，

可參閱「四柱八字命運學」一書；而一位中等學歷的林秋標先生，如何能四海名揚？其八字命理因素，實很值得繼續研討如左：

六、論命良窳論用神，此部份不再贅言；又命造年柱、月柱、時柱俱逢空亡，乃三空致發反富貴之謂，其命之富貴必也相當辛苦；光就本命而言，確實具有非凡命造的明顯預示。再觀其行運，由九歲起大運開始：庚午、己巳、戊辰、丁卯、丙寅、乙丑、甲子等，幾乎一路俱是行火土木之吉佳順運；命佳運順，自然能有勢如破竹之勢而大有一番作爲與成就。

七、日主坐下十二運帝旺，納音水臨，主性格聰明、高潔、敦厚、圓滿，自信心強，寧爲鷄頭不爲牛後，不喜居人之下，具有行吾大道之氣慨，不易爲環境、困難、波折所屈服，勇往直前不服輸；用神傷官又主英明睿智，才氣橫溢，多藝多能，新鮮活潑有創意，口才卓越，能言擅道，反應機敏，具有藝術的天賦才能。

八、用神傷官又五行屬木，從事廣播文教出版社，正是如魚得水；本命、行運、擇業、人爲努力配合絕佳適宜，自然揚名甚早。年柱七殺多非長子爲小弟，事實家中公子；又因命上比肩劫財星爲忌神，較難獲兄姊太多太大的助力、照護；或許由於心緒之轉嫁，而特重友誼友情，努力去熱誠協助其年輕的聽友、讀友，宛如「大哥」般真摯的去關懷、指導衆多的小弟。此亦是其廣受好評支持的主因，精誠所至金石爲開，當然能名揚四海。

九、命造八字水旺爲忌，水即比肩、劫財星，代表同胞手足、朋友同事合夥人，且命帶神煞見

歲破、破碎、大耗，主一生中有破財多次之兆，確實多次受友人拖累牽連而破財；然用神甲木傷官，則喜水來生助，如前述般而造成了絕佳的用神，此亦主同事友人具有相當助益力。又為忌神又有助益力，似乎有些矛盾，在這種狀況下，筆者的解釋為朋友以廣交淺交有益，深交不利；然林先生以熱誠之心和廣大的聽友、讀友結緣，正好將其命中所預示的優點，徹底完全發揚光大；誠摯的服務、協助、鼓舞、勉勵其聽友、讀友——畢竟有些距離，純將心比心相待，毫無利害關係，確實能發揮廣交以淺，而能大獲助益的命理預示。

十、本文純偏重於依用神獨特和忌神獨特，來分析比較命理推論下，善與惡的影響作用；同時分析林秋標先生之所以能名揚四海，除了命理因素外，人為努力及一顆真誠之心，實亦是很重要的後天因素，絕非憑空而來、浪得虛名。若再觀命造三十八歲前之大運與命式合參，則見子午沖，巳亥沖，子辰三合水忌，實不難可斷，亦非單純且多波折之過程；然在不斷努力奮鬥下，亦早即能名聞四海，成就作為非凡。接下一路丁卯、丙寅、乙丑之行運則真正吉佳平順，自必然更能有一番大作為、成就大事業而名利雙收，富貴雙全應可預卜無誤！

◆瘋狂大家樂

出生日期		天		干		地		支		十二運		納音十二運		命帶貴人神煞	
45年	食神	丙	申	七殺	絕		天德貴人、月德貴人、紅艷								
9月	偏財	戊	戌	偏財	養		天財								
21日	日主	甲	子	正印	沐浴	金死	金匱將星								
戌時	比肩	甲	戌	偏財	養										
刑：		沖：		合：		三合：		三會：		破：					
日主：弱		偏財格		虛6歲順行		運喜：水木		運忌：火土金		空亡：戊亥					

行運年	己	庚	辛	壬	癸	甲	乙
運年	6	16	26	36	46	56	66
歲	10	20	30	40	50	60	70
行運年	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳
歲	11	21	31	41	51	61	71
歲	15	25	35	45	55	65	75

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	9
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	10
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	1
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	2
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	3
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	4
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	5
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	6
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	7
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	8
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇瘋狂大家樂

一、男命造日主甲木生於戌土月，囚令爲弱曰失時；命局上僅一子水生扶，一甲木比助，餘均尅耗洩之物，曰失勢；四柱坐下養、沐浴、絕，仍曰失地；綜合以上日主以身弱論命明矣。木命日弱者，自喜水木生扶比助，自忌火土金來尅耗洩；故必於命局上擇水木二者較量而取一最佳者爲用神。

二、日支子水，時干甲木，二者均緊貼日主，乃團結有情；然整個命局上以土最旺，自宜木來疏土，故取時干甲木比肩爲用神，喜水來生木。運行東北水木運則大吉大利，行運火土金運則背逆不順。依命造一生行運而觀，得從三十六歲起一路壬寅、癸卯、甲辰等水木行運，方能有一氣呵成之運勢，行中晚年運而大器晚成。

三年柱月柱干支四字均爲忌神，且前運非佳，故出生家境難以言佳。偏財父星三現均逢空亡且爲命中忌神，但旺且近貼日主，主父無多大助益力，然關係密切却會意見不和爭執事生；正印母星在日支，近貼日主又爲命造之喜神，主母緣深濃親蜜，母實質助力大；財旺壞印又雙夾印星，幸偏財俱空亡而无忌；月柱空亡，主兄弟緣薄，且月柱爲忌神，同胞手足品質條件不高；然比肩星爲用神，又主兄弟姊妹得力，故綜合而言則同胞手足情誼尚佳，

互助力則微，乃心有餘而力不足感。

四、日主坐下十二運沐浴，主生性較喜新厭舊、見異思遷，倔強但很易受外界左右、誘惑，職業居所常換，且夫妻緣易生變化；納音金死，主極端聰明，却常喜鑽牛角尖而自尋苦惱；用神比肩，主穩健平和偶會思慮欠週詳而奔進；五行偏財最旺，却均逢空亡，主好遊蕩、虛花不聚財，投機取巧性重。以上乃性格上的綜合體。

五、男命正財論妻，八字正財不現而偏財三見，乃財旺身弱有懼內之傾向；又偏財爲忌神且均逢空亡，因以偏財副論妻星，故主妻無助力、有些微再婚之兆或主妻有災厄事生預示；另日支爲喜神，則主太太品質條件要比命造佳。故綜合而觀，婚姻生活恐難言佳，妻話不可偏聽或會因妻而招災，另妻恐體弱多病，不太穩固的婚姻。

六、用神比肩，則很適宜合夥事業、外銷業及自由業；最佳行業自宜木業、水業爲佳爲上。命局上偏財旺又見食神，且命帶金匱將星，自適宜從商業去發展，較不適合薪水階級。然命造乃身弱財旺，則爲富屋窮人，外華而內虛；且身弱難任財官，偏財三見俱空亡，常有意外財可獲，却身難任無福消受；尤其三十六歲前，均行背逆身弱運，更是得財難聚且易成空夢一場，唯得待三十六歲運行身旺助身運，方能財穩官穩可任而能有實質成就與作爲，可蒙實福實利。

七、偏財出干謂天財，偏財又旺而命中三見，偏財運特佳無比，大有獲意外大財事生，如從天

上掉下來般的意外大財。果不其然，丙寅年三十一歲，大運在丑，中了大家樂特尾而獲得一百八十萬獎金，真是意外大偏財。然丙寅年，丙火爲凶，寅冲年支申，流年不利；又大運丑刑命式上戌，大運本凶又刑命；命上子合丑爲土亦是財，財旺身難任，再加上命運歲合參，刑冲齊來，大凶厄時期却獲大財，實非福乃災之先兆；得大獎後，興奮過度反變成有些精神分裂，應驗實明顯甚速。

八、身弱難任財官，在運歲背逆之時，獲大財必身難任而災必生，所謂破財消災其理必在此。尤其命造日主甲木，較易見頭痛、頭暈等宿疾，歲運逢衰運時，則有患神經衰弱或腦腫瘍等危險，或演變成自虐症；不亦正和命造得財後，而有些精神分裂症，完全吻合。所幸其命帶天德貴人及月德貴人，逢凶可化吉且貴人多助；又比肩星爲用神，亦主朋友多助力——實在更是應驗得難以用筆來形容。順便一提：

九、其友人林秋標先生，正被人惡意中傷、誣蔑而鬧得滿城風雨，倥傯之際，尙關懷命造狀況而來函請教命理因素，相當令人敬佩感動，林秋標先生實不愧爲「友情」傳播者。筆者認爲人該「知命順命」，逢此狀況唯有：自我破財消災兼積德，將本命中不該獲而獲之財，拿去救濟孤兒院，捐獻給慈善機構，病況必能自然而癒，可參閱前「三嫁夫人」一文。命中有貴人——林秋標先生的出現，乃其逢凶化吉之源，但端視命造能否體會與接受？

十、命造從31歲至35歲大運在丑爲凶，流年丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午均凶，恐此生最凶

厄背逆時期，其凶惡命理預示已顯現出來，幸運的命中貴人亦即時應命而生，若能「知命順命」接受林秋標先生熱誠，難關必可破解，接下則後福無窮。

眾說紛紜的八字

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
58年	食神	己	酉	偏財	長生		天乙貴人、文昌、學士
7月	七殺	癸	酉	偏財	長生		天乙貴人、文昌、學士、金將
28日	日主	丁	亥	正官	絕	土臨	
申時	傷官	戊	申	正財	沐浴		流霞、金輿、劫煞
刑：申	傷官	戊	申	正財	沐浴		流霞、金輿、劫煞
日主：弱	假從財格	虛2歲逆行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：無	破：	

行運年	齡	行運年	齡
辛吉	2~6歲	申吉	7~11歲
庚吉	12~16歲	未吉	17~21歲
己吉	22~26歲	午凶	27~31歲
戊吉	32~36歲	巳凶	37~41歲
丁凶	42~46歲	辰吉	47~51歲
丙凶	52~56歲	卯凶	57~61歲
乙凶	62~66歲	寅凶	67~71歲

0	5	4	3	2	1	6
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丁丑
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	戊子	己丑
丁巳	丁未	戊申	戊戌	己亥	庚子	辛丑
戊午	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯
己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	

眾說紛紜的八字

一、此八字乃位就讀於○○師專的學生，來函自謂曾給數位命學家批論過，答案是眾說紛紜，頗感困惱不知所從，信心漸無。函中表示：○斗數先生評曰32歲至50歲大發財，妻美，有子光宗耀祖，59歲將死於肺癌；南○○先生評為火破財，只得清貴小局，妻子俱美，32歲~52歲可做主管，賺得五百萬；梁○○先生評曰大富貴，32歲~50歲大發，妻子俱美；辛○○先生則評為平庸、不留財，王老五、無子、孤僻、驕傲、有毅力、有才華却不能發揮，獨喜木（印），火土金水皆不吉。若依筆者所評論如下：

二、日主丁火生於酉金月，命局無一生助之物，日主完全孤立無援，二土三金二水盡是剋耗洩交集，日主丁火弱至極點，勢必從弱之勢以論命。地支三金財星且得月令，此旺金不透干，反透土來生金助旺，故以假從財格論。另行運（大運）之前三柱為金土，未破原局，可言富大貴小、富真貴假之命。

三、火命之從財格者，行運最忌木火——正印、偏印、比肩、劫財等助身破格之運；最喜行土金水之鄉，即見食神、傷官、正財、偏財、正官、七殺之運大吉大利。命造本乃假從財格論，貴嫌不足，命局上官殺星與食傷星相等數量，但七殺透干逢食神制殺，亦主富論不以言

貴，即從政爲官困難，從商謀財利易成。

四從財格命造，以財星爲用神，論妻賢淑、美麗、多助乃無庸置疑，是可以確定；又官殺星爲喜神，而論子女必佳，可光宗耀祖，亦可以成立，命造之子女宮均爲喜神，又主子女賢孝，同樣是無庸置疑之論法。但若說命造32歲、52歲將大發，可當主管發財伍佰萬，倒值得探討和分析一下。

五依行運觀之，26歲之前一路金土運，相當吉順，自然能順利的成長，升學，當兵而就業；然開始就業踏入社會，接下爲午火破格大運27歲、31歲；32歲、36歲大運在戊論吉；37歲、41歲大運在巳火亦破格運，且巳冲日支亥於本限中，相當凶厄之五年；42歲、46歲大運在丁火，亦是破格大運，正好連續十年凶厄、背逆；47歲、51歲大運爲辰土論吉；接下二十年一路木火背逆之行運。如此之行運方式，若說其32歲、52歲能大發財，可當主管得財伍佰萬，實有點牽強。

六依目前唸師專，自必爲人師表，乃屬公教人員，若說當上主管，還馬馬虎虎，主管有大有小。但當學校主管能因此得財伍佰萬，除非貪污一途？數字是如何推論出來呢？假如半途轉業從商，命造是宜往商場發展，但32、36歲可論吉，37歲、46歲十年凶逆，47歲、51歲論吉。此二十年中，僅頭尾各五年吉，中間十年凶運，能大發嗎？絕不可能，嚴格來說此命造，從27歲以後至大運表末71歲，這四十五年中，僅碰到不連貫的十年吉運，能大

發則太不可思議？

七依筆者之評論，此命造是宜從商發展可致富，但一生行運乃屬前運佳旺，中運及後運（人生的精華時期）却是破敗、背逆、凶厄之運，則反不宜從商發展。有命無運也枉然，若不轉業從商，安份唸完師專或再進修師大，而執教爲人師表，倒較能夠安穩，無大風浪的過日子，或許還能當個註冊組長、教學組長的小主管。

八命造來函則表示，以其目前的心境，倒很似辛盧先生所評的，自謂很孤僻，不喜和同學交往，很容易得罪人，很用功成績却平平，是否一生都要當小學教員嗎？爲什麼以前辛酉、壬戌、癸亥年，大運流年金水時成績必前三名內？爲何甲子年考上師專，大運入未運則好比跌至谷底？（丙寅年來函）

九筆者評此命造乃富大貴小，一則假從財格，二則官殺和食傷較量，食神制殺之故。運逢金水財生官旺，自然貴氣較足，學業成績自然就佳。大運在未乃食神，且未土亦是木庫火餘氣，木火乃命中大忌；又流年乙丑，丙寅年，尤其丙寅乃木火年，寅冲申或寅亥六合木，合木或冲正財均不吉。如此情況，自然事事不順，心緒精神不佳，當然成績平平、心境猶如跌至谷底，信心漸漸消失，此純乃命、歲、運三者之綜合作用所致。

十若依辛○先生所評，此命造獨喜木，火土金水均不吉，日主丁火不知該賴何以生存，若要勉強以日支亥水中藏甲木，這麼一點之木氣，堪受得了申酉旺金之尅嗎？丁亥日出生，活

得過戊子日嗎？依正格論命，為什麼不喜火來比助如此風中殘燭之日主丁火呢？

士若依南○○先生所評為火破財，只得清貴小局，應該是以正格來推論，所以說命造32歲（52歲）可做主管、發財伍佰萬，正格而言自喜木火行運，如此推論32歲（52歲）可當主管是有道理。不過妻子俱美就不對了，身弱財旺不以妻而招惹是非，就算祖上積德；身弱難任財官，子女男命之官殺星，子女應該是不佳不賢孝，當然如此說較直坦，多半會用平平，但絕難言佳美。

三基本上此命造絕不能以正格論命，如前述丁亥日出生，活得過戊子日不是一個大問題？變格的八字者較少，大約十人中會碰上一、二位，因此很常見一律以正格推命，就會產生許多矛盾出來。很簡單「偏枯主夭折、凶命」之理，代入此命造不為過吧？若以正格來論命，尚能如此聰明、幸福的唸師專嗎？正格以中和為貴，而依日主強弱取用神，無用神可取，全盤均是忌神輾轉攻日主，此命造能以正格論命嗎？

吉○斗數先生和梁○○所評，大富貴之命，妻美子佳，應該是很正確，一般情況下替人論命，以溫和委婉厚道之口語、用詞是必備的修養，太過誇張或嚇唬人，是最忌諱。本來富貴兩字的定義和標準，是因人而異，見仁見智，二位先生俱曰命造32歲（52歲）大發，依筆者猜測大概看命造年紀尚輕，告知太詳細反有不良之影響作用。筆者見此小大人，蠻精靈亦會買書自己研究自己命運，且在懷疑是否一輩子要當國小教員？亦不願告其較明確的覆函。

吉另那位先生乃紫微斗數的專家，據其推斷此命造將於五十九歲死於肺癌。以八字推命學來推論，命造五十九歲為丁未年，大運在卯（57歲（61歲）），卯酉沖旺，用神逢沖自可論凶；將命、歲、運各抽出一字，成亥卯未三合木局，丁卯年成了木生火旺之年，命忌木火，如此之大運流年論命該絕，是可以成立的，年屆六十而終亦是很自然之事。

吉至於為什麼會死於肺癌？實可以研究抬槓一下。命造乃因土金水過旺，尅耗洩日主太過，而不得不從其弱勢，土金水中乃因金得月令，最多最旺，故謂之從財格，自必以金為用神。因從弱之勢，故命和運最忌木火來助身旺。五十九歲乃大運及流年，三合亥卯未木局加丁火，助身太過而不利於己，嚴重則必至亡命之虞。日主丁火病源在於心臟，木旺火熾，命造最忌火次忌木來破格，逢此大火必因火而喪命。火主心臟，照理應該死於心臟病或有關於心臟之其他諸病症方是。

夫若說用神金受尅太過，金主肺而因此死於肺癌，但亥卯未雖三合木局，却未必勝得過三金之旺勢；若說三合木生火旺大尅旺金，命中亦有二土洩火生金，金旺則火熄。純因命忌木火助身，逢木火助身旺太過而壽終，其死必因木火——即肝臟或心臟諸病而亡。命造年紀尚輕，却於此討論其死因，純學術探討絕無咒意，再說和命造相同生辰八字，天下不知要以仟位數或萬位數計，均全都將壽終於五十九歲嗎？未必！

◆自以為是的八字

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
39年	正財	庚	寅	正印	死		天德、月德貴人、劫煞
8月	偏印	乙	酉	偏財	長生		將星、文昌、學士、天乙貴人
8日	日主	丁	巳	劫財	帝旺	土絕	勿絞
丑時	偏印	辛	丑	食神	墓		華蓋、飛刃
刑：	沖：	五合：乙庚	三合：巳酉丑	三會：	破：		
日主：弱	假從財格	虛8歲順行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：子丑		

行運年	齡	行運年	齡
丙凶	8~12歲	戊吉	13~17歲
丁凶	18~22歲	亥凶	23~27歲
戊吉	28~32歲	子吉	33~37歲
己吉	38~42歲	丑吉	43~47歲
庚吉	48~52歲	寅凶	53~57歲
辛吉	58~62歲	卯凶	63~67歲
壬吉	68~72歲	辰吉	73~77歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	5
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	6
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	7
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	8
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	9
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	10
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	1
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	2
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	3
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	4
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆自以為是的八字

一、上篇「衆說紛紛的八字」中，筆者評論他人所評的八字，並非意謂著自己最行，純智識探討，絕無惡意。相信真理越辯越真，研究八字推命學，誰沒碰到過困難、猶疑難決的八字？尤其碰到要求函批，連人長得如何亦毫無概念下，更是戰戰兢兢，聲名毀於一旦事小，誤評誤導他人入歧途，則罪莫大焉。此命例筆者乃大膽硬批，自以為是，可能大錯，輾轉函批求證不易，特錄於此請先進、同好們共研、參考並批評、指教。

二、日主丁火生於酉金月，囚令爲弱曰失時；日支巳火比助，年支寅木月干乙木生扶；又四柱坐下帝旺、長生、死、墓。以上綜合日主似乎稍弱，但地支巳酉丑三合金局，透干於辛，又乙庚五合得月令酉而化金；日主外似乎均因三合、五合而化爲金，唯剩年支寅木，上下逢強金而將寅木連根拔起。月令酉金爲偏財，三合五合金又透干，寅木硬拔而日主丁火無一生助之物，反弱至極點，勢必從弱之勢，故以假從財格論。

三、從財格假成真，則出生家境難言富貴，多半平凡或寒微，然逢運助即使異姓孤兒，亦能成名，飛黃騰達。命和運均忌木火來破格，而均喜土金水。用神之財星，喜逢食傷財星可富，逢官殺星小貴；假從財格者，本富大貴小，富真貴假，運行官殺時頂多亦僅能謀個小

官職罷了。

四、日主坐下十二運帝旺，主生性自傲，不喜居人之下，好勝不易屈服，有太過份自信固執傾向、獨斷獨行的大有行吾大道之氣慨；納音土絕，主生性不太安定，易陷於輕舉妄動、草率馬虎行事，却有絕處逢生之佳運；用神偏財，主聰明奇巧、反應機伶、慷慨多情、活潑好動。

五、命見文昌、學士似乎唸書有利，但用神偏財多半較好玩不愛讀書，且前運丙、戊、丁至二十二歲多背逆，學歷恐一般水準，難有大成就。倒是命見華蓋星，反多才多藝，擅美術、美工、音樂、技藝等等天賦佳。偏財論父爲用神又坐長生，主父緣佳父助力大；正印論母爲忌神又現於年支，主母緣較差無助益之力。

六、比肩劫財星乃從財格之大忌神，故主兄弟姊妹不得力，不太和睦，且劫財星坐下帝旺，主兄弟姊妹中有脾氣較大較暴躁者，但彼此個人運勢強旺。又用神偏財者，且從財格，多半交遊廣濶，交友四海，且命見天乙貴人，又主人緣佳、外緣好；但命中最忌比劫星，則必交友滿天下，知音無一人，即交友不利、交無好友，重則最易受友人拖累、牽連、是非、破財。自然合夥事業不宜。

七、從財格之男命必然妻美、賢淑多助；但日支爲忌神，則主太太的品質、條件要比命造差些；另日柱夫妻宮見勿絞星，主婚姻生活上有麻煩事生，再觀年干正財星和月干成乙庚五合

，正財論妻只宜合日主，不宜與他柱五合、三合或六合；又正偏財旺亦主命造己身異性緣佳，再再顯示婚姻生活，易生變化不太安穩，且多半人爲因素所產生。

八、男命以官殺星論子女，命上不現，子女緣必不太熱絡，但官殺星爲喜神，則子女個人之表現必也傑出優秀；又時柱子女宮均爲喜神，將來子女必然均賢孝可預卜；再者時柱本逢空亡，因巳酉丑三合而解空，子女多生不忌。

九、從財格又以偏財較旺，自必從商發展有利；從政爲官或薪水階級，則必庸碌少成過一生；又命中見將星，主領導能力強，再加上天乙貴人之外緣佳，且用神偏財，能言擅道，聰明奇巧、反應機伶，辦事有效率；實乃商人、實業家必須具備的絕佳條件。

十、事業如前述不宜合夥最佳，因喜土金水，自宜從事屬土金水性質之行業；以行運觀之亥運23歲、27歲，和命上成巳亥沖，寅亥合木均難言吉利，亦剛正式服完兵役入社會，本亦較不能很順利如意；然由28歲、52歲一路戊、子、己、丑、庚運，相當吉佳且一氣呵成連續二十五年，大有勢如破竹之架勢，其中流年多少有吉凶綜合作用及影響，但流年畢竟一年即逝，只要肯努力必有一番成就與作爲。

十一、寅運53歲、57歲論凶，辛運58歲、62歲亦爲吉；故寅運宜保守謹慎，連續佳運事業有成，最易得意而忘形而招敗北；卯運63歲、67歲，合命成卯酉沖旺最凶，而以65歲甲午年最要注意，命中天德及月德貴人的福德、解凶力若能於卯之大運，大大發揮則必能富貴長壽之

幸運者。

◎此命造以正格來論，差異則相當大，筆者大胆以從財格論命，合情合理嗎？評論他人，亦歡迎被評論。

男怕幹錯行

刑：	沖：巳亥沖	合：	三合：	三會：	破：
日主：強	正印格一虛8歲順行	運喜：金水木	運忌：火土	空亡：辰巳	
酉時	偏財	癸	酉	食神	長生
6日	日主	己	亥	正財	胎
4月	偏印	丁	巳	正印	帝旺
37年	劫財	戊	子	偏財	絕
出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運
					命帶貴人神煞
					文昌、學士、天財
					血刃
					驛馬
					天乙貴人、桃花

甲平	癸吉	壬吉	辛吉	庚吉	己凶	戊凶	行運年	齡
68	58	48	38	28	18	8	12歲	午凶
72歲	62歲	52歲	42歲	32歲	22歲	12歲	午凶	13
子吉	亥吉	戌凶	酉吉	申吉	未凶	午凶	17歲	齡
73	63	53	43	33	23	13	17歲	齡
77歲	67歲	57歲	47歲	37歲	27歲	17歲	17歲	齡

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	7
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	8
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	9
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	10
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	1
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	2
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	3
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	4
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	5
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	6
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇男怕幹錯行

一、男命造日主己土生於巳火月，相令次強爲得時，且調候爲急；命局二火一土生扶比助日主，勢均力敵之勢；四柱坐下長生、帝旺、胎、絕，尙稱得地，故日主以身強論命。土命身強者，宜金洩，宜水耗，宜木尅；不宜火生、土助。故命和運均喜金水木，而忌火土。

二、命局上木之五行不明現，取用神必由金水擇取；年支子水爲年干戊土尅制，且離日主太遠，力有不逮非佳；日支亥水位置佳，又具調候作用兼耗土力，並時支酉金可生助亥水，甚佳却已亥六冲，仍有缺陷；時支酉金可洩土生水，但火旺金溶且位置亦稍嫌差些；時干癸水近貼日主，時支酉金生助，團結有情又有生助之物；故以時干癸水偏財取爲用神，乃最佳、最理想之用神。

三年柱月柱均爲忌神，又二十七歲前之大運爲戊午、己未亦爲凶，背逆之行運，故出生之家境必差。正印論母爲命中忌神，且坐下帝旺，主母親爲精明能幹型，但對命造則無實質之助力；偏財爲用神，父緣必佳，父之實質助力亦大；另偏財在時干坐下爲長生，又偏財在年支坐下爲絕及天乙貴人，如何來取論父運及性格？以年柱爲重，也就是說命造出生之前父親相當榮華，命造出生後父運恐已不揚，父親則屬較溫和慈祥型。

四月柱爲忌神，主兄弟姊妹品質條件非佳，又印旺月提比劫星爲忌神，同胞手足必多却無互助之力；且比劫星可尅制用神之偏財，則恐較不和睦，甚至會有所爭執；自然，朋友、同事、股東、合夥人亦無多大助益可言；雖命中見天乙貴人，主人緣佳，但廣交友只弊多於利可斷，重則會因友而拖累受害。

五日主坐下十二運爲胎，納音木生，主其人好奇心、研究心旺盛，筆者之四柱八字命運學一書剛正式推出，此位先生竟好奇而光臨寒舍，要求代爲批命及討論行業上的一些問題（很抱歉因酣睡中而起，迷迷糊糊的未能清晰冷靜提供其很妥善的建議，但願他能見此文），溫厚且學習能力強，較能平步青雲，但有點大智若愚型；另用神偏財主聰明奇巧、反應機靈，慷慨多情，講道義，但若太重友情，則必不利於己。

六、日支正財爲喜神，主得妻助妻財，妻賢淑美麗；惜已亥一冲夫妻宮動搖，恐反易生不和現象；夫妻宮（日支）逢冲是否會引起婚變？多半因素完全在於人爲處置得宜否太太的品質條件必比命造佳些。若夫妻間能做適當貼切之溝通，互諒互助，則妻之助益力甚大。

七、男命以官殺星論子女，八字不現甲木正官暗藏於亥水中，子女緣將不會很熱絡；時支爲陰，首胎生女概率較大；時柱乃子女宮，干支均爲喜用神，子女則賢孝必然，又官殺星之五行屬木，爲閒神子女個人表現與成就，恐較平平。

八、命中見文昌、學士唸書應較有利，但年、月柱爲忌神，27歲前爲背逆之運，尤其月柱現驛

馬星，逢冲且又逢空亡，主必早出社會而勞碌奔波，故學歷上的成就必然有限。用神為偏財，自宜從商較不適往學術上發展；再觀其時柱，食傷生偏財，乃所謂羊步上金階，且食神坐長生為福集之地，人生應是一步步的漸入佳境。

九、觀其行運二十八歲後，一路庚申、辛酉、壬戌、癸亥至六十七歲，均為行善用神之運，事業上之發展，應有勢如破竹之勢。用神佳又行運佳，自是人生最易發揮之機運。但事實上，其却事業經營得很艱難，雖未一擲不振，却亦是負債累累。追問其從事行業，乃工廠製造業屬火之五行行業，本命最忌火，故反難有成就，也就是所謂的「男怕幹錯行」；命運均喜金水所屬五行之行業才是正確。（行業之分類請閱四柱八字命運學一書中的說明）

十、幹錯行真那麼嚴重嗎？就好比生病，却無法對症下藥；行運吉佳，雖未必一擲不振，但必定經營得相當艱難困苦，人為因素配合良好、貼切，或尚有點小利益；若行運背逆則恐兵敗如山倒，潰而難成軍，就好比未能對症下藥，身體抵抗力強者，尚能和病魔做頑強抗爭，亦有戰勝之可能，但勢必纏綿病床多時日；若身體抵抗力差者，恐日漸為病魔所吞噬。就八字而言，命中忌火，必去之為快，怎可再惹「火」上身？擇火業不正是如此嗎？道理應該很清晰、明白。

◎註：下一命例乃因幹錯行、掛錯名，因接受筆者之建議，工廠已將至絕峯嶺，而峯迴路轉的像奇蹟般的死裡逃生，也許是巧合，但事實是無法抹煞，應值得參考。

行業負責人

出生日期	天干	地支	支十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
38年	傷官	己	傷官	養	
2月	劫財	丁	正印	沐浴	
8日	日主	丙	偏財	病	文昌、龍德、天德貴人
申時	比肩	丙	偏財	病	文昌、龍德、天德貴人
刑：冲：合：三合：三會：破：	申	申	偏財	病	文昌、龍德、天德貴人
日主：強	正印格一虛10歲順行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：無	

行運年	齡	行運年	齡
戊吉	10~14歲	辰吉	15~19歲
己吉	20~24歲	巳吉	25~29歲
庚吉	30~34歲	午凶	35~39歲
辛吉	40~44歲	未吉	45~49歲
壬吉	50~54歲	申吉	55~59歲
癸吉	60~64歲	酉吉	65~69歲
甲凶	70~74歲	戌吉	75~79歲

6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥	亡空
7	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	
8	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未	
9	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉	
10	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	
1	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳	
2	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	
3	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	
4	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥	
5	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉	
	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未	
	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳	
	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	
	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	

◇行業負責人

一女命造日主丙火生卯木月，相令次強曰得時；命局上二火一木生扶比助日主，曰得勢；四柱坐下養、病、沐浴，曰平平，不太得地和失地；綜合以上日主應以身強論命。身強者自宜尅宜耗宜洩，取日支申金爲用神，緊貼日主團結有情，得時支申金比助爲有力，故爲一絕佳之用神。命和運均喜土金水，而大忌木火。

二月令印星，比劫透干，却均爲命上之忌神，主兄姊妹弟多，却相當不和睦更無互助之力，手足親情幾無，另與母親及婆婆亦不太和睦相處；偏財父星爲用神且在日支，父之助力大，感情關係亦佳；偏財坐病又和天德貴人同柱，主出生時父運平平，長大成父親大爲榮華。亦因此，命造用神佳，前運亦佳，却僅獲普通學歷。

三日坐十二運病，納音火病，主生性富有同情心、人情味，人際關係良好、樂於助人，嫉妬心稍強些；用神偏財，主聰明奇巧，辦事能力強，有條有理；五行火旺土旺金旺，主精明能幹却又較坦直急性。以上爲性格心性的綜合體。因用神偏財，34歲前行運又一路吉佳，已運25、29歲合日支申，已申六合水凶而反吉，且因合夫妻宮而結婚，另在成衣廠由作業員，步步昇至副總經理之職位。

四、女命傷官不現，八字不現，但爲喜神，且日支爲用神，故先生的品質條件比命造佳，有助力於命造，唯年柱干支爲傷官，和先生感情並不太佳，常有爭執事生，然傷官爲命中喜神，無礙於婚姻生活。又女命傷官爲男兒，食神女兒星不現，主生男概率高，事實多生男不生女，且傷官爲喜神，兒子將來表現必傑出優秀，時干爲忌神，時支爲喜神，子女老二以下必十分賢孝可預卜。

五、所謂藝高人膽大，在成衣廠十多年經驗，由最基層幹到副總經理，故甲子年自立門戶，經營成衣廠，身任負責人；丙寅年國曆八月底，和其員工找筆者批八字，告之此時運背且幹錯行（成衣業屬火），當時命造只同意並承認確實運氣很差，並未詳言其實況。數日後一男士前來論命，並告知其成衣廠負債累累，恐十月底就得宣佈倒閉，然其八字所示大運流年俱吉，且八字用神爲火又幹對行業，若未大發亦不至於陷於倒閉之困境，因不少男士經營事業總喜以太太名譽，開公司開支票，故問是否公司以太太爲負責人？

六、所料未錯，其方拿出前幾日，爲本命造所批之命式表，徵結就在這裡，任何公司行號、工廠商店之興衰成敗，必和負責人之命運息息相關；命造忌火又行運又背逆，更幹錯行業，自然兵敗如山倒。唯一解決的方法，乃趕緊更換以先生爲負責人；其謂開業之初請不少名師批過八字，皆言太太八字較佳，應爲負責人，另一公司名其爲負責人，但一直未用，不知該相信誰？須回去和太太商量一下。

七、當晚夫婦同來，筆者再重複述說，公司負責人必須行業正確且運佳時，此公司方有展望，並非以命格良窳為依據，反正已到了絕峯嶺，不如死馬當活馬醫，聽筆者建議，或許有峯迴路轉的生機亦說不定？山窮水盡、告貸無門，還有什麼好考慮與選擇，終於接受筆者建議，次日起即用其先生名的公司執照對外營業。

八、過了二十多日命造先生來訪，表示換其名對外營業，訂單大增且是大批，却無現金可購買布匹，僅兩個月就可回收，怎麼辦？因票據法即將取銷，故布廠已不收遠期票，當然筆者逢此亦無法建議什麼？其不動產全已向銀行抵押光，真是巧婦難煮無米炊。絕的是又過十多天，命造先生又來訪，告訴筆者竟有位不太深交的紗廠老闆，因機械太老舊想轉投資其公司三百萬，請教可否？筆者問其三佰萬進來，月底能否過關？答案是肯定，那就求生存存第一，還考慮什麼？實在是太不懂變通的商人。

九、命造八字忌火，行運背逆又從事火業，方有以上之真實故事的產生，或許是巧合，正好給筆者胡亂碰著，然「寧可信其有，不可信其無」，命造大運在午為劫財，流年丙寅，寅又冲申，丙火比肩等，再再為凶，不僅公司事讓命造困擾萬千，連同胞手足間此年亦衝突、爭執不休，夫妻間亦是如此，完全如行運所預示般一一應驗。

十、筆者提此實例，並非想炫耀道行高深，純於今日社會型態，而研習八字推命學，不僅是運用於推命論運即止，尚可靈活運用，藉以解決問題、事情，處理疑難雜症，為己或為人尋

出一條美好的人生路，以趨吉避凶、自求多福，讓辛苦血汗不白流，如此不僅意義深遠且善莫大焉！

現代女強人

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
42年	傷官	癸	巳	七殺	長生		學士、天德貴人、劫煞
7月	比肩	庚	申	比肩	建祿		祿神、勿絞
28日	日主	庚	申	比肩	建祿	木絕	祿神、勿絞
酉時	正財	乙	酉	劫財	帝旺		羊刃、桃花、金匱將星
刑：	沖：	六合：	巳申	三合：	乙庚	三會：	破：
日主：強	從革格一虛2歲順行	運喜：金水	運忌：木火土	空亡：無			

丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛	行運
凶	凶	吉	凶	吉	吉	吉	年
62	52	42	32	22	12	2	齡
66歲	56歲	46歲	36歲	26歲	16歲	6歲	行運
卯	寅	丑	子	亥	戌	酉	年
凶	凶	平	吉	吉	凶	吉	齡
67	57	47	37	27	17	7	行運
71歲	61歲	51歲	41歲	31歲	21歲	11歲	年
							齡

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	2
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	3
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	4
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	5
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	6
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	7
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	8
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	9
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	10
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	1
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

現代女強人

一、女命造日主庚金生於申金月，當令最強；地支申酉三金又月干庚金透出，乙庚五合日主得月令而化金；命局金旺之勢甚明，是為化氣（金）格或從革格論命？尙得斟酌、商榷以為取捨；然此二種格局均忌見火星來破格，年支正為巳火來破，幸巳申六合，巳酉遙合，年干癸水可制火，地支金旺火必熄，再再均能尅合巳火致無用武之地，使變格得成而真。

二、變格似乎由敗部復活而得成得真，然命造八字可論化金格，亦可論從革格，勢必二者取其一為格局。此兩種格局的喜忌又大致相同，唯化氣格最忌歲運而使化神一字還原，求證並未有此種徵兆（事實上），故以從革格來論命。用神取金，局見水星為貴，喜神為水，大忌火星次忌木星及燥土，濕土（丑辰）乃為閒神無吉凶論。命和運大喜西北金水行運，大忌東南木火運。

三、因從革格得真論貴，故出生家境甚佳，大運戊土17歲—21歲論凶，然流年己酉、庚戌、辛亥、壬子、癸丑為吉，且本命貴氣足，致亦能獲得高學歷，當然大運凶而流年吉，論考運得本命貴氣之助外，人為努力亦是一大主要因素及影響決定作用。由前運合參本命，勢必有一美好、傑出的幼少年期；再觀一生行運之大運前四柱、五柱幾乎一路吉順，雖是女命

，但命佳運順，同樣必有一番作為與成就。

四、日主坐下十二運建祿，主聰明、高潔、獨立心旺盛，喜憑己力創業，外緣佳內緣差些；納音木絕，雖主有易輕舉妄動不太安定之性，但亦主有絕處逢生之兆；從革格者，主較精明銳利，堅毅氣魄；用神為申金比肩，主剛毅穩健；以上為心性性格之綜合體，再加上四柱坐下十二運為長生、建祿、帝旺；命帶神煞見羊刃與金匱將星，主有掌權威、擅理財之兆，天德貴人與劫煞同柱，主巧於辦事、有威嚴；故大有女強人之架勢，事實亦如此，能為月刊雜誌的發行人兼主編，亦非有能耐不可。

五、比肩劫財星旺，兄弟姊妹可論多，且為命上之喜用神，則主彼此互助力大，關係密切；另比劫星坐下有建祿、帝旺，則主同胞手足的運勢強旺，必均有所成就與發展優異，不過其中亦必有脾氣較大者；又比劫星為喜用神，亦主朋友多助益，廣交遊佳且可合夥事業。正財合日主乃財來就我，財運佳求財易，唯佔有慾恐較強烈些，命中見雙勿絞星，一生中麻煩事必較為多。

六、女命七殺坐長生主嫁貴夫——先生的運勢佳強，且七殺坐下又見天德貴人，亦主先生有榮華之機運；另日支夫妻宮為用神，主先生的品質條件要比命造佳。由以上而觀必能嫁得一位十分理想的先生，唯七殺在年支，夫妻間恐不太親蜜，且七殺之夫星應合日柱最佳，却反合他柱（巳申六合），又日柱見勿絞星，故婚姻生活恐會有麻煩事生，不太和諧之兆，得

防比肩奪夫，先生外邊有情人。

七、時柱見桃花，有書云：桃花和羊刃、帝旺同柱在日時，主容姿美麗，多藝能，體弱多病有宿疾，風流不務家業，因色亡身。又劫財與羊刃同柱，主外華內虛，婚姻緣易生變化，但正財坐桃花又主福祿誇。故綜合六及七項所述，則可推論婚姻事、感情事，恐較有些困擾、麻煩或糾葛情形，事實並未如書云般的因色亡身或時柱桃花為外桃花，主人人可採。

八、女命傷官代表兒子，命上獨見傷官不見食神，應主生男兒概率較高，時支酉金屬陰，則主首胎較易生女；傷官為命造之喜神，故主子女將來的表現必十分傑出優秀；又時柱干支均為喜神，子女又必十分賢孝。女命食傷為喜神，則子女可依賴，官殺星為忌神，則主先生無助益力難依靠；命造能嫁得位傑出優秀的先生，但却無法從先生處獲得什麼助益及實質的好處。

九、古來論女命以柔為貴，論夫星子星喜忌而斷命之良窳，如本女命造則為太強，且是從革格最尖銳，命雖論貴氣十足，夫星為忌神，在古代恐是被丈夫冷落、失寵的貴夫人，然於今日社會，逢此反更易造就出所謂的女強人，命佳運佳，未必得須依靠先生，自己亦能謀生開創事業，同樣能在社會上與人一爭長短，出人頭地與成就。

十、尤其命造八字得貴格，用神絕佳團結有情又有力，四柱坐下十二運又最強旺的命中運，所俱有的神煞羊刃、金匱將星、祿神、天德貴人、學士亦十分吉佳，且屬權威性並具有福德

性，大運所行前五柱幾乎一路風順，大吉大利的人生最精華期，實為一架勢十足的現代女強人典型，唯晚年必須趨於保守，方能保有前打下之江山、事業。

創業時機嗎？

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
40年	食神	辛	卯	七殺	病		喪門、隔角
9月	劫財	戊	戌	劫財	衰		龍德、寡宿
16日	日主	己	丑	比肩	墓	火養	飛刃
未時	食神	辛	未	比肩	冠帶		羊刃、勿絞
刑：	冲：丑未 六合：卯戌 三合： 三會： 破：						
日主：強	食神格一虛9歲順行 運喜：金水木 運忌：火土 空亡：午未						

行運年	齡	行運年	齡
己凶	9~13歲	亥吉	14~18歲
庚吉	19~23歲	子吉	24~28歲
辛吉	29~33歲	丑凶	34~38歲
壬吉	39~43歲	寅吉	44~48歲
癸平	49~53歲	卯平	54~58歲
甲平	59~63歲	辰凶	64~68歲
乙吉	69~73歲	巳凶	74~78歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇創業時機嗎？

一、女命造日主己土，生於戊土月，得令最強；卯戌六合火，日支丑土，時支未土，又月干戊土透出；日主以土旺身強論命甚明，強者宜洩宜尅宜耗，而見年干及時干均為辛金食神，故取時干食神吐秀為用神。女命本宜柔宜和為貴，太強過旺較不佳；幸雙金洩氣，用神團結有情有力，亦大有可為之命。

二、土命身強者，命和運自喜金水木，而大忌火土再助身旺；唯合命式而觀，則逢乙木、寅木為喜，逢甲逢卯為忌，因甲運合日主己土，月令戊土而化土不吉，卯與戌六合火亦凶；另逢癸來合命土戊，戊癸五合戌月合化土，亦非吉。運行西北大吉大利，餘者背逆不順之意謂。

三、日主坐下十二運為墓，納音火養，主生性較為認真，負責，無依賴性的實力主義者，事業運頗佳，一心一意思想賺錢蓄財，事業心重，較不擅於外表之修飾（雖愛美乃女之天性，事實上確不太會裝扮）；用神食神，則主恭良溫和、口才佳表達力強；但五行土旺，坦直性急，易衝動草率行事，欠缺深謀遠慮，反顯得較有男性氣概。

四、偏財論父為水星，八字不現但為喜神，主父有助益力而不太熱絡；印星論母，八字亦不現

且為忌神，主母無助力亦不太投緣；比肩劫財星旺且近貼日主，但却為忌神，則又主兄弟姊妹多，關係密切，運勢成就參差不齊，彼此互助力亦不大；雖比劫土星可生用神食神（金），但處置不當又逢行運背逆，則最易受同胞手足之累或朋友合夥人之害，而吃虧上當或破財事生。

五、女命以官殺星論先生，八字獨殺清粹現年支，然卯戌六合非佳，七殺宜合日柱，不宜合他柱，又丑未冲而夫妻宮動搖，亦不利婚姻生活，夫妻多衝突爭執；另日支為忌神又主先生品質條件，要比命造差；食神制殺，七殺逢合又現年支，亦主夫緣淺薄。綜合以上的命理因素，果結婚不久，夫婦感情即破裂、衝突、爭執不休；最後終至於離婚收場，原因即是由友人而引發。

六、凡食傷吐秀命式，主子女必佳；命造僅得一兒子，八字為真從財格，確實相當活潑聰明；又命造用神在時干，亦代表長子女將相當賢孝，此示相當吻合；另命造時柱逢空亡，有空泛子孫之兆，子息不旺不多之意。雖離婚但尚能如願的擁有兒子，全心全力投注於事業上發展，無再婚的意向，勢必符合命中時柱空亡之預示。

七、觀命造行運，由十四歲起，至三十三歲止，乃一路金水吉佳大運。因此，很順利的完成專科學業，畢業後至一家私人企業公司，擔任會計職務，更勢如破竹般，步步高升，竟擔任至副總經理之高職位，大有女強人之架勢。當然二十九歲至三十三歲大運為辛，正行命中

用神辛金之大吉運，成就必達到最頂尖，實乃必然的局面。

八、然大運一進入丑土運，三十四歲至三十八歲（管事），首先即逢上婚姻生活的破裂，爲得子而破財離婚結束。接下公司因擴廠改制，而於乙丑年年底，遭受被資譴的命運，十來年的努力和心血，轉眼間立成泡影。在這種不平不滿的心態下，於丙寅年積極設廠，組織公司，想和原公司爭一長短，挽回失去的面子和過去的苦勞。但丙寅年三十六歲，大運在丑，是創業時機嗎？

九、命造用神爲金，經營五金業公司，創業的行業完全正確適宜。但時機是否有利？則很值得探討推蔽：34歲至38歲大運丑土，本就論凶且已應驗，又丑運冲命上未，刑命上戌，相當背逆不穩不順之運；36歲丙寅年，37歲丁卯年，38歲戊辰年，甚至於39歲己巳年，流年亦是一路木生火旺，火旺土旺時期。大運凶厄，流年不利，創業實太危險、冒險，勝算成功率相當低微。

十、預計丙寅年開業（年底），此年丙合命上用神辛，用神受拘絆自必不順不利；丁卯年，丁尅用神辛，卯合戌爲火，火旺金熔大凶；戊辰年，土旺流年，若再命歲運合參則呈丑未冲，辰戌冲，丑戌刑，三刑逢冲更凶厄異常。丁卯年不垮，恐也得垮於戊辰年。另命造時支未土爲羊刃，羊刃爲司刑特殊星，要不冲不合有制者則吉；但大運丑冲未（羊刃），丁卯年卯未三合，羊刃冲合歲君又主勃然禍至；再觀命造帶有神煞隔角，丁卯年逢之，隔角主

有牢災官訟事。綜合以上所有因素，實凶多吉少，且命造爲爭一口氣而四處告貸建廠、籌設機械，丙寅年未開業，丁卯年亦得開張的騎虎難下局面。本就不平不滿心態，性格上又有衝動輕率、思慮欠週，再加上友人狗頭軍師之煽風煽火。比劫星爲命上大忌神，逢此大背逆凶運下，對友人能聽計從嗎？恐亦是直接、間接之禍源。

醜小鴨變鳳凰

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
52年	傷官	癸	卯	正財	胎		飛刃
4月	正官	丁	巳	七殺	長生		學士
24日	日主	庚	申	比肩	建祿	金臨	祿神、天乙貴人、血刃
酉時	正財	乙	酉	劫財	帝旺		羊刃、桃花、歲破、破碎、大耗
刑：	沖：	五合：	乙庚	三合：	三會：	破：	
日主：弱	偏官格	虛8歲順行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：辰巳		

行運年	齡	行運年	齡
戊凶	8~12歲	午凶	13~17歲
己吉	18~22歲	未凶	23~27歲
庚吉	28~32歲	申吉	33~37歲
辛吉	38~42歲	酉吉	43~47歲
壬凶	48~52歲	戌吉	53~57歲
癸吉	58~62歲	亥吉	63~67歲
甲凶	68~72歲	子吉	73~77歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	2
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	3
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	4
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	5
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	6
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	7
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	8
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	9
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	0
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	1
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

醜小鴨變鳳凰

一、女命造日主庚金生巳火月，死令最弱曰失時；命局上二火尅一木耗一水洩，僅二金比助，曰失勢；四柱坐下帝旺、建祿、長生、胎等，則爲得地；綜合日主仍以弱論。金命者身弱，自宜生扶比助以土金；雖說庚生巳月得長生而不怕火，但丁火透出乙卯木助燃。命局仍嫌過炎過熱，自宜以水調候方佳；故命和運應喜土金水而忌木火。

二、取用神則以時支酉金劫財，爲何不取日支申或年干癸？因命造月柱空亡，正好官殺星空亡。取申則巳申六合，七殺空亡合日柱，多嫁多離之兆不佳；取癸水傷官，官殺星空亡本主有再婚、離異、喪偶之兆，自不宜取傷官爲用，更不利於此預示。因此，方取時支酉金爲用神，較爲貼切有利於命造。

三年柱及月柱干支字，三忌一喜，故出生家庭寒微；又前運戊和命上癸，成戊癸五合於巳火月而化火，論凶；接下午火運亦論凶，故幼少年運期不佳，因此由於家庭因素環境之差，國中肄業即入工廠上班；十八歲交入己土運論吉，終於開運而和位富家獨子墮入情網，而很風光的在22歲甲子年，結婚爲人媳婦，並生一兒子。

四、日坐十二運建祿，納音金臨，主性格敦厚、聰明、高潔、獨立心旺盛、喜憑己力謀生創業

、不喜依賴他人；用神劫財，穩健剛毅，急進思慮較欠週詳傾向；又乙庚五合，正財合入日主，亦主佔有慾較強。以上基本性格之綜合，反造成婚姻失敗之主因。先生獨子受其父母之寵愛，自不在話下，且本門不當戶不對，又怎堪其愛子為媳婦獨佔而出外自立呢？

五、命造官殺星逢空亡，本主有離異、婚變、喪偶、再婚之兆；又女命七殺坐長生，主嫁貴夫；另官殺混雜女最忌。命造日支又為喜神，主先生品質條件要比命造佳。事實上，所嫁先生為富家子弟，學歷又很懸殊，完全和命中所預示吻合；結果因前述原因而於丙寅年二十四歲，大運在未，卯未合木論凶，丙火不吉，寅沖日支夫妻宮申，此年先生因父母立場，且無法圓滿處置，故和命造離婚，幾乎百分之百應驗命中之預示。

六、書云：女命桃花坐帝旺，容姿美麗，因色亡身；或桃花坐帝旺及羊刃同柱在時柱日柱，主多藝能，體弱多病有宿疾，因色亡身。觀命造之時柱桃花正符合，但是否會如書云般呢？且桃花現時柱，亦有謂是牆外桃花，主人人可採。觀命造由醜小鴨變鳳凰，結果又成空夢一場，再度回復貧苦的生活，身心所遭受的打擊，是不難可想而知？雖至丙寅年底情緒已較穩定，但依然無法出外工作，僅能在家偶而做手工藝維生渡日。

七、命造之月柱為忌神，主同胞手足品質條件差，確實家境差自難受很好的教育；但比劫星為命中之喜用神，且坐下為帝旺、建祿，主兄弟姊妹彼此有情誼互助力，且將來成就與運勢佳強。另亦代表朋友多助，交友多得利。受友人之邀預計丁卯年後，到北部去工作，以避

爾傷心的故鄉，且其性獨立心旺，不願依賴家人更增家庭負擔。

八、觀命造之行運，此未運至27歲己巳年凶運方除；接下行運一路庚申、辛酉、壬戌、癸亥等金水運，則為吉佳順暢，其中僅壬運48歲—52歲合命上丁，丁壬五合於巳火月化火論凶外，其餘均屬吉利，想必能大有轉機，生活無慮。唯未運丁卯年、戊辰年、己巳年，大運及流年非吉非佳，北上工作未必能順利，且恐諸多挫折阻厄背逆，很容易再逢一連串的打擊失意而自暴自棄。再回顧前有關桃花之論述，實難以樂觀之推論。

九、又女命官殺混雜本最忌，命造官殺星又緊貼日主得月令，且又逢空亡合日柱；另命帶神煞見天乙貴人加桃花；更有一次嚴重的打擊，大有流入於交際婦女之可能；更乙庚五合正財合日主，心緒之轉嫁，其佔有慾必更加強烈，故丁卯年北上工作，實非良時良機。雖二十歲後行運一路吉順，推測其物質生活上恐真會大為改善好轉，但精神生活上或職業行為上，則似乎可做不樂觀之推測。

十、尤其命中見血刃、飛刃，主有麻煩事及意外流血開刀住院事生之兆；另見歲破、破碎、大耗，將前述心態之轉嫁來推論，恐得因男友而破財事多不斷；若再談終身婚姻事，則很須要合婚為上策：男命之正財或日柱逢空亡，或比劫星旺而正財星不現者，則大有利於再締良緣之成功美滿婚姻機運。命造日坐建祿有半世運之兆，其月柱逢空亡，也許三十三歲正是交界處，拜申運合命已而獲佳婿，得美滿婚姻而後半世幸福。

◆合多反為仇

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
31年	傷官	壬	午	七殺	病		天乙貴人
6月	七殺	丁	未	偏印	衰		
25日	日主	辛	卯	偏財	絕	木旺	流霞、桃花
申時	正官	丙	申	劫財	帝旺		驛馬、喪門、隔角
刑：	冲：五合：丙辛丁壬 六合：午未 三會：破：						
日主：弱	假從煞格一虛11歲逆行 運喜：木火 運忌：土金水 空亡：申酉午未						

行運年	齡	行運年	齡
丙吉	11~15歲	午吉	16~20歲
乙吉	21~25歲	巳吉	26~30歲
甲吉	31~35歲	辰凶	36~40歲
癸凶	41~45歲	卯吉	46~50歲
壬平	51~55歲	寅吉	56~60歲
辛平	61~65歲	丑凶	66~70歲
庚凶	71~75歲	子凶	76~80歲

3	2	1	0	5	4	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	3
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	4
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	5
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	6
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	7
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	8
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	9
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	10
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	1
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	2
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆合多反為仇

一、看過在此前筆者的評論方式，此命例是否可以引用效法呢？年支午和月令未，午未六合火，因而年干壬和月干丁，丁壬五合化火；時干丙和日主辛，亦因此而丙辛五合化火；日支卯木生火，命局似乎一片火海。丙辛合化水時，方做化氣（化水）格論；又日主丙丁火時，方可以炎上格論；日主辛金命局火旺為官殺星，尅身太過日主極弱，似乎可從弱勢，謂從煞格論。但時支申金，乃日主之強根，干見丙火地支木火旺，大有融化申金之勢而硬拔此強根，則可依假從煞格論命。

二、理論上似乎蠻有道理，但能否符合事實？再則卯未半三合力大或小於午未六合力，亦是一大關鍵。若卯未三合木，則丁壬五合化木，亦是木火旺勢仍可硬拔申金論，但木勢則比火勢旺，反得以假從財格論，喜水木火而忌土金；若假從煞格論，則喜木火而忌土金水；二者是有些不同，且從財（木）要拔申金似乎比不上從官殺（火）之力強，畢竟金尅木，火尅金。

三、更絕的是命造年柱、月柱、時柱均逢空亡，謂之三空致發反富貴；又命帶神煞天乙貴人、桃花、驛馬、隔角；官殺星旺且於干支上五合、六合的所謂「合多反為仇」。女命似乎非

良婦傾向，且正官空亡又合日主，亦有多嫁多離之預示，異性緣佳但婚姻、感情事恐頗多困擾。前來論命者非命造本人，乃位男士。本就有點舉棋難下，又恐先生在懷疑太太如何？更不可不慎重其事，若誤評或言語太直，所引起的後遺症堪虞。

四、所幸這位男士見筆者吱吱唔唔的，很坦白的表示命造乃其妻，相差一歲，丙午年結婚，生一男一女，於壬子年離婚；乙卯年又再婚，庚申年又離家出走，癸亥年回來但被他趕出去，兩三年來一直表示後悔，不斷託人說情想再回家，因前車之鑑怕又造次，所以想知道結局會如何？其妻是否有救？可以再信賴嗎？

五、命造事實：出生家境不錯，嬌生慣養，高中學歷，人緣佳異性緣更佳，長得美麗大方，好動好玩在家待不住，喜歡往外跑，性情不定無耐性，喜新厭舊，輕佻易受騙，離婚離家出走，均受異性之誘惑，子女緣淡薄，一生可謂養尊處優，二度離家出走，方才吃盡苦頭，受異性誘拐而負債累累，被拋棄又四處碰壁、求救無門；父母兄弟均不理睬，子女亦相當反感排斥，最後無奈非求助於先生諒解，並三度接納別無他途。

六、很明顯命造大運在辰及癸時，流年由庚申、辛酉、癸亥、壬戌、甲子、乙丑年；大運行土水，流年一路金水，此段間乃其一生中最後背逆時期，由此而推論綜合可知命造，喜木火行運而忌土金水。三十五歲前一路火木行運，過得很吉佳順利，離婚又再婚均未吃到苦頭。三十六歲後大運逢土逢水，流年連續金水，則落魄不堪。因此，以假從煞格論是可以確定

。即從命中火之旺勢，以官殺星（火）為用神，以財星（木）為喜神；忌食傷（水），比劫（金）及印綬（土）。

七、由於有此實例印證，方有上一篇之評論方式。此命造為假從煞格，一生行運可以說相當吉佳，又三空致發反富貴，六十五歲前大運僅十年背逆罷了，照說應該可以過得很幸福、順利如意，尤其女命以官星為用神，更是大吉利求之不得，且正官坐下帝旺又主嫁貴夫，先生運勢強旺，表現優秀傑出——事實亦如此。

八、結果却敗於「合多反為仇」上，天干丁壬五合，丙辛五合，地支午未六合，卯未三合，真的是合得太過，且所合者俱是官殺星。女命官殺混雜本為忌，合多更忌，尤其官殺合多反淫亂無綱。正官空亡合日主，本多嫁多離，也許拜三空致發反富貴所賜，離離合合尚同一人，再婚對象亦是原夫，給一般人感覺上總比再嫁他人印象好些。

九、女命日坐桃花，本就有淫亂之論法，謂之牆外桃花人人可採；驛馬逢空亡，本主居無定所喜常遷移，加見桃花則成不安於室，有淫奔不知恥之說；天乙貴人，主人緣極佳，加見桃花則容姿美麗，女性易流於交際婦女；天乙貴人、桃花、驛馬等三者命中俱齊，亦能解釋命造之現象——與「合多反為仇」相呼應。

十、所謂命佳吉神多現，命歹凶煞常臨；命帶神煞如何？有時相當有助於推命時的對照；如此命造假從煞格最忌食傷星（水），逢之有牢災、破財、災傷……等凶事生，癸運41歲—45

歲逢之，其先生大可告以通姦罪，勢必牢災難逃，事實上並未追究。而其命帶神煞亦見隔角，主有牢災事，但逢空亡而消失無事，不也相當吻合嗎？

片面觀夫星論夫運

出生日期	45年	11月	5日	夜子時	刑：夜子時	日主：弱
天	劫財	食神	日主	正官	冲：正官格	正官格
干	丙	己	丁	壬	五合：丁壬	虛11歲逆行
地	申	亥	未	子	三合：三合：	運喜：木火土
支	正財	正官	食神	七殺	三會：三會：	運忌：金水
十二運	沐浴	胎	冠帶	絕	破：空亡：無	空亡：無
納音十二運			水絕			
命帶貴人神煞	流霞、金輿、劫煞	勿絞	羊刃、紅艷、紅鸞	金匱將星、桃花		

行運年	戊吉	丁吉	丙吉	乙吉	甲吉	癸凶	壬平
齡	11~15歲	21~25歲	31~35歲	41~45歲	51~55歲	61~65歲	71~75歲
行運年	戊吉	酉凶	申凶	未吉	午吉	巳吉	辰吉
齡	16~20歲	26~30歲	36~40歲	46~50歲	56~60歲	66~70歲	76~80歲

9	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
10	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
1	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
2	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
3	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
4	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
5	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
7	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
8	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥
亡空	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥

◆片面觀夫星論夫運

一女命造日主丁火生於亥水月，死令最弱曰失時；命局上二土洩一金耗三水尅日主，曰失勢；四柱坐下冠帶、沐浴、胎、絕等，曰失地；綜合以上日主弱極甚明，僅丙火虛浮無根，勢必從弱之勢以論命。丁壬五合月令亥而化水，申子遙合水局，亥水得月令，命局水旺官殺得令，似乎應以從煞格論命；然食神土星干支俱現，乃從煞破格，須以正格論命。

二、正格火命者，亥月出生嚴寒，調候以火爲急爲先；命局水旺，止之以土；丙火透干先取爲用神，可暖身助身旺雙重效果，實爲一絕佳之用神；喜木生火助火燃，喜土尅制旺水；故命和運均喜木火土，大忌金水。運行東南木火運大吉大利，運行西北金水運則背逆不順；逢燥土雖洩身但暖身制水強，尚可言吉；逢濕土洩身制水力弱且無暖身之功，勉強以不吉不凶論。

三、日主坐下十二運冠帶，主名譽心旺盛、永不服輸、具堅忍不拔之精神；納音水絕，主生性較易陷於輕舉妄動，思慮欠週詳；用神劫財，主剛毅穩健、勇敢踏實；五行水氣過旺，主性情較不安定；丁壬五合乃仁合，則又主心地善良仁慈。以上乃性格之綜合體。

四、年柱及月柱干支字喜忌各半，又前運尚吉佳，故出生家庭中等。偏財父星八字不現且爲忌

神，主父緣淺淡不熱絡；印星論母八字亦不現，但爲命造之喜神，故母緣佳但實質助力有限；唯母壽長於父。劫財星爲命造之用神，主兄弟姊妹感情佳、和睦有連繫，因其位於年干離日主有隔，且爲老大得弟妹助力不顯；朋友助力不大，但頗受友人歡迎，人緣甚佳。五、女命以官殺星論夫，論異性緣，命上出現一位謂之清粹，爲喜神且合入日柱爲最佳；命造正官二位，七殺一位，似乎有官殺混雜之覺。但丁壬五合日主，申子遙合七殺，乃合官殺而獨留官，尙勉可論吉。不過官殺星乃命中大忌神，對命造而言，似乎難從先生處獲得好處或助益力；事實上却錯綜複雜，似是而非，似非而是。

六、日支夫妻宮爲喜神，未土中藏人元己乙丁，主先生品質條件要比命造佳。事實命造出生家境、學歷要比先生佳，但先生的智慧、才幹、能力則又比命造佳；就外表氣質而言，先生英俊瀟灑、命造則美麗大方，可謂勢均力敵，嚴格而言應算不分上下；畢竟未土中人元己土非吉而乙丁則吉，想可做如此來解釋。

七、官殺星爲忌神，主先生對命造無多大助益力；事實上却相反，先生有些大男人主義、脾氣大又急躁，但却是家庭維繫的最大力量，命造較無主見易輕舉妄動，全賴先生得以不出錯，化解不少麻煩事。丁壬五合乃正官來就我，本主先生較體貼，事實先生不擅此道，却反大助益於命造——生活、物質、精神、事物處理上。當然丁壬五合，正官合日主，夫妻感情甚佳，倒是事實。

八丁壬五合正官，申子遙合七殺，獨留月支正官坐胎，論先生運勢，應屬平平；事實上先生運勢強旺，那麼只好以時柱官殺星來論，坐下十二運絕，則主夫運不揚，亦不符合；再觀同柱神煞見金匱將星，主先生領導力強，有將才、能力佳，如此則又十分吻合；但同柱見桃花，可是先生並不風流。以上似乎事實與命理預示完全相違，而牽強附會以推論，唯一較合理乃命造見金輿——主配偶絕佳。

九再觀命造食神雙見，傷官全無，時支又屬陰，照理應主生女概率高，但却全生男不生女；時柱桃花謂之牆外桃花，日柱見紅艷，官殺旺等，均主異性緣佳，事實上却典型的賢妻良母，相當守本份的婦女；所謂男命水多聰，女命水多淫，似乎一點亦不應驗。若言其八字有誤，但由行運而觀，11歲起行大運至23歲均吉，故專科畢業很順利，大運丁合壬，23歲戊午年，午未合夫妻宮，大運合正官，很合理的結婚歲運；26歲辛酉年，大運在西均為凶，發生一場大車禍。命帶金匱將星，最大專長理財高手，連會計師都自嘆不如。

十有道是夫妻同命，先生與太太二者的八字，將因結為夫妻而會產生綜合作用，以致於就個人八字推論，往往會產生某些部份的改變——傾向於先生或牽就於太太，正確的合婚應該就是使雙方先天八字之缺陷，藉互補作用而產生吉利局面。命造原乃筆者之同事，其先生八字未詳記載留存，最大印象乃正官很旺，男命正官代表兒子，故順就先生八字而反全生男不生女。此例美中不足，資料不全，否則亦是一很有意義的夫妻命例。

◆金榜題名奇譚

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
50年	偏印	辛	丑	七殺	冠帶	羊刃
9月	正官	戊	戌	正官	衰	
28日	日主	癸	卯	食神	長生	天乙貴人、文昌、學士
戌時	劫財	壬	戌	正官	衰	
刑： 戊戌	冲： 壬戌	六合： 卯戌	五合： 戊癸	三會：	破：	
日主：弱	偏印格	一虛日歲逆行	運喜：金水木	運忌：火土	空亡：無	

行運年	齡	行運年	齡
丁酉	11~15歲	酉吉	16~20歲
丙申	21~25歲	申吉	26~30歲
乙未	31~35歲	未凶	36~40歲
甲午	41~45歲	午凶	46~50歲
癸巳	51~55歲	巳凶	56~60歲
壬辰	61~65歲	辰吉	66~70歲
辛卯	71~75歲	卯吉	76~80歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆金榜題名奇譚

一、男命造日主癸水生戌土月，戌土司令水困弱；且支見三土又透干於戊，戊癸五合得月令而化土，命局上土之旺勢甚明，故必專以辛金來發水源，以比肩滋甲制戊方佳。命造正得年干辛金，以洩土生水來通關，並見時干壬水地助日主，且卯戌六合火，戌土為火庫，故運行印鄉則貴必顯，實亦算是一富貴之命式；若局無火星則為富大貴小罷了。當然亦喜木來疏土，仍為大吉大利。

二、命造很明顯的必須取年干辛金為用神，辛金在支得丑土為金庫，以雙戌土為金之餘氣，故實為一絕佳之用神；另以水星及木星為喜神，而以火及土為忌神。因此命和運均喜行金水木運，則大發有作為；均忌行火土運，則背逆不順。論命良窳論用神，用神絕佳自必是佳命，如前述及命造應為一富貴命格，但得逢運助方能真正得以發揮有成、應命所預示。

三、命造於民國六十九年，流年庚申，考大學落榜，曾請教十多位算命先生，皆謂無唸大學之命；事實也已失敗，於是四處遊蕩，於次年辛酉年，考前兩個月，心血來潮而埋首苦讀，結果竟然吊上車尾，孫山前名考上航海系，何故？命帶文昌、學士，大運在酉，流年庚申，均為吉佳，竟未能上榜，多位算命先生判無唸大學之命，雖屬放馬砲，但此命造若判為

「大而不貴，亦不無道理，否則大運流年均佳，却考不上大學，當然是命的關係而非歲運的影響作用。」

四、可是次年大運在丙，流年辛酉，却又金榜題名，如何來解釋？大運丙火應論凶，且丙合命上辛金用神，五合得戌土月令而不化，然前(一)已述及命得火則貴顯，無火則大富而小貴；大運丙火雖論凶，但剛交運之初，易挑起命造之貴氣，另流年辛酉，辛金得以發水源，酉丑三合七殺、羊刃作權威，故能集權貴於一時，反因而輕易的擠上大學之窄門。事實考上大學後，因運背逆倒無特殊、傑出的表現，反正目前大學門難擠却易出。

五、命造日坐十二運長生，主生性溫和、忠厚、聰明、圓滿，學習能力強，人緣佳受人賞識，易平步青雲，乃一絕佳的幕僚人才；納音金胎，主好奇心、研究心旺盛、富人情味、講義理；用神偏印，主精明幹練，偏業可成名；五行土氣最旺，主豪爽坦直、易衝動莽進、意氣用事或思慮欠週傾向。以上乃性格之綜合體。

六、另命造日支食神坐長生，乃為福集之地，是位相當有福氣之人；誠如六十九年落榜，四處找人論命，答案均是無唸大學之命，而遊蕩放棄繼續再深造的念頭；七十年四月份又一時衝動而升起再重考念頭，連K二個多月書本，據說幾乎連續至考試日，未躺過床睡覺，一股作氣不顧身體精神與健康問題，終也如願以償，所蒙之福純命局上五行土氣太旺，衝動莽進以往，幸命造乃佳命有福者，故亦能馬到功成，傻勁得傻福。

七、命造之變通星亦十分特殊之組合；正官見三七殺見一，而正官在干成戊癸五合，在地支成卯戌六合且爭合，則似乎成了合三官而留獨殺，得偏印以化殺，亦可言大吉；引申於人生歷程上，則主官運絕佳無比，但畢竟官殺星爲命中之大忌神，得官易而當官難，反易生動搖不安穩之兆；從政爲官，實非大佳，命言富貴然其貴仍有所限度；考運得以勉強過關，就業則又是一大抉擇問題。

八、鑑往知來乃八字推命學的昇華，命造雖言富貴命式，然由其考運可知貴之辛苦；學業完成後，接下便是就業的問題，此亦是命之富貴的結果。命造求貴辛苦不易，那麼求富如何呢？八字財星不明現，暗藏於戌土中，且財星又爲命中之忌神；所謂八字無明財，逢運助亦發不了大財，似乎又非屬大富之命。然卯戌六合火乃爲財，且食神亦可當含財論，想大富並非完全不可能之事。

九、綜合而推論，此命可富可貴，但應屬中等富貴命格；大富大貴恐不太容易可獲，退而求其次則反較易有所成就與做爲，也就是說目標不宜定得太高。另用神偏印，主偏業易成名，因此較適宜冷門路線去發展事業，得名則貴，得利則富；創業、擇業應在此原則基礎上，去努力進取。另干支多合，命帶天乙貴人，主人緣佳外緣佳，走偏業路線更逢此方面之優點，最有利且益於發揮。

十、若觀命造一生行運丁酉、丙申、乙未、甲午、癸巳、壬辰、辛卯運等，乃一路呈吉凶波浪狀，人生成敗起伏必然，無有一氣呵成之運勢，可富可貴之機運，但過程上則必非很單純、順利，必經過一番辛苦奮鬥，就好比考大學般，一波三折後，終也能獲得最後的成功與美滿結局。

行行出狀元何必擠窄門？

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
57年	劫財	戊	申	傷官	沐浴		天乙貴人、金輿、孤辰、劫煞
5月	劫財	戊	午	偏印	建祿		祿神、流霞、天狗
23日	日主	己	未	比肩	冠帶	火衰	羊刃
亥時	七殺	乙	亥	正財	胎		勿絞
刑： 亥時	建祿格	虛7歲順行	運喜：金水	運忌：木火土	空亡：無	破：	
日主：強	沖： 六合：午未	三合：	三會：				

行運年	齡	行運年	齡
己凶	7~11歲	未凶	12~16歲
庚吉	17~21歲	申吉	22~26歲
辛吉	27~31歲	酉吉	32~36歲
壬吉	37~41歲	戌凶	42~46歲
癸吉	47~51歲	亥吉	52~56歲
甲平	57~61歲	子吉	62~66歲
乙平	67~71歲	申凶	72~76歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	7
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	8
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	9
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	10
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	1
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	2
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	3
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	4
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	5
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	6
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

行行出狀元何必擠窄門？

一、男命日主己土生於午火月，相令次強曰得時；命局上三土一火生扶比助日主，曰得勢；四柱坐下建祿、冠帶、沐浴、胎，曰得地；綜合以上日主以身強論命明矣！又己土生午火月，地支午未六合火旺，天干戊土雙透，乃火炎土燥之象，必調候為急為先。強者宜洩宜耗宜尅，命局火炎土燥則宜水調候。木雖尅土但助火燃，有貪生忘尅之虞，難以言佳並取用，故庚壬雙透則命必貴，運行西北金水運則大發。

二、命造庚壬未透干，反申亥現地支，則乃次等之貴。又綜觀命式，勢必取時支亥水耗土兼調候為用神，然旁見未土來尅，上見乙木來洩。用神亥水正財所帶給日主的好處，則大打折扣，勉可稱中稍上之用神。更得須逢金水行運來助，方能大發有所作為與成就；最忌火土行運助日強局炎，木運助火勢使命局更炎更燥，亦難以言吉。

三、命造年柱及月柱干支字，乃三忌一喜，且十六歲前一路己未土運背逆，故出生家境必難以言佳，雖有一美好的幼少年運。偏財父星八字不現，然為命上之喜用神，主父有些助益力却不太投緣或熱絡；印綬母星為命上之忌神，且午未合日柱，主母無實質助力但受母影響力大，恐會有意見不合、爭執事生。比劫星為忌神，主兄弟姊妹不太和睦無互助力，然比

肩星坐下建祿、冠帶及沐浴，則主兄弟姊妹運勢強旺，但亦有較不穩定者。

四、日主坐下十二運冠帶，主生性聰明、高潔、名譽心、榮譽感旺盛，不屈不撓具有堅忍不拔之精神，稍好耍心機弄權勢；納音火衰，主凡事消極畏縮、猜疑心重、好幻想不切實際；用神正財，勤儉樸實但亦有好逸惡勞傾向；建祿格者，又主外緣佳內緣差，在家待不住喜往外跑，若有祖業亦難守成，須白手起家，出外自創事業。

五、男命正財論妻，正為命造之用神，又命帶金與貴，故主太太必賢淑美麗且助力頗大；又日支夫妻宮為忌神，則主太太品質條件恐要比命造差些；再則命造八字比肩劫財星旺，對正財較不利，且正財星坐下見勿絞麻煩星，故太太恐多體弱多病之兆；另正財坐胎又有太太多生女之預示。本命無婚破之兆，應能夫婦白首偕老。

六、建祿格者外緣佳內緣差，前已述及，命造則又比劫星為忌神，命帶神煞天乙貴人，又主人緣極佳，故必交遊廣闊却交無好友，最易受友人拖累牽連而吃虧上當；事業更不宜合夥；然建祿格者，多半在家待不住，六親較冷淡，命造前述六親更有此傾向，真會重友而吃大虧，若有祖產必會因此敗盡而重新再創。事業不宜合夥外，更宜選擇機械、工業上（非商業）發展，即走技術路線最易有發展，行業則以金水性質業最佳。

七、命造之行運而觀，從十七歲起至二十一歲止，大運在庚論吉，走學術路線擠大學窄門成功率如何？19歲丙寅年，丙火為忌，寅申逢沖，此年非佳；20歲丁卯年，丁火為忌，卯合亥

及未成亥卯未木局，木生火旺，亦非佳；戊辰年21歲，更是不吉之流年。然再細論：大運庚合命上乙木七殺，丁卯年成亥卯未三合木局七殺，論考運並非全然無望，官運為佳，唯怕用神正財而己身努力進取心不足，本性上有消極畏縮，好幻想不踏實乃是大阻力。

八、男命正官論子七殺論女，命造正官不現而獨現七殺，生女概率較大，且正財星坐胎亦主妻多生女，時支屬陽首胎則生男概率較高；但官殺子女星，在命上乃屬忌閒神，故子女的成就與表現，恐平平無奇；又時干為忌閒神，時支為用神，則子女中老大除外，倒是十分賢孝，可享子女之福。生男得女，須夫婦八字合參，尚得視懷孕的大運及流年，綜論方最為精確。

九、命造因庚壬未透干，却見申亥現地支，乃次等之貴命；另用神出現的位置在生剋制化下，並非一絕佳之用神；要擠大學之窄門，則大運吉而流年非佳，次等貴命且中稍上之用神，丁卯年之考運實為五分五分，端視人為的努力如何？方是決定的最大因素，大胆而斷大學無望，專科倒有六七成的勝算。

十、俗語說：「行行出狀元」，觀命造一生之行運，除大運之首柱己未運為背逆外，從十七歲起，則一路金水吉佳大運到老，如此行運實為一帆風順之勢，若人為努力不疏失，必能有勢如破竹般，節節獲勝，未必一定得非擠上大學，亦同樣能有一番作為與成就。唯壬運37歲、41歲，癸亥運47歲、56歲，此十五年為正偏財大運，異性緣特佳，甚易有外遇藏嬌事生，但亦是命造一生財富及事業最巔峯時期。再回顧前述，即可知為何特提此事？

最佳馬後砲

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
53年	偏財	甲	辰	偏印	養		流霞、華蓋
9月	偏財	甲	戌	偏印	衰		紅艷、歲破、大耗、破碎、血刃
13日	日主	庚	子	傷官	死	土旺	
卯時	正印	己	卯	正財	胎		飛刃、金匱將星
刑：弱	沖：合：三合：三會：破：						
日主：弱	偏印格	虛8歲順行	運喜：土金	運忌：水木火	空亡：辰巳		

行運年	齡	行運年	齡
乙酉	8~12歲	亥酉	13~17歲
丙戌	18~22歲	子戌	23~27歲
丁亥	28~32歲	丑亥	33~37歲
戊子	38~42歲	寅子	43~47歲
己丑	48~52歲	卯丑	53~57歲
庚寅	58~62歲	辰寅	63~67歲
辛卯	68~72歲	巳卯	73~77歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	1
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	2
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	3
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	4
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	5
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	6
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	7
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	8
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	9
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	10
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

最佳馬後砲

一、此命例乃一殘障朋友，當替他列出命式表，頭一個動機，即是尋找出為什麼會殘障的命理因素？日主庚金生於戌土月，得氣曰強為得時；四柱三土正偏印生扶日主，但再仔細一看：年干甲木尅辰土，月干甲木尅戌土，時支卯木尅己土；日主庚金所賴以生扶之根之源，均被尅害，月支子水又洩金氣，日主猶如風中殘燭。

二、以上之狀況下，必以金尅木幫身取為用神，八字則不見明金現可取用，以土為用神則尅制太過，絲毫無用武之力，相當殘破之用神；又命造地支辰戌沖，子卯刑，地支刑沖齊來，基礎動搖不穩。其之所以殘障的理由，似乎很明顯易見，一出生即罹小兒麻痺症而不良於行。幸月令戌土中含蘊著金之餘氣，所謂天干得一比肩不如地支得一餘氣，故亦能苟且殘喘的活過來。

三、日主坐下十二運死，主生性急躁，好鑽牛角尖自尋苦惱，缺乏決斷力；另納音為土旺，主個性強、有毅力不服輸，自我觀念深。殘障朋友很自然的心態，較不易平衡。不論如何用神必取月支戌土偏印，又主精明能幹，偏業發展較易有成就之機，能不精明能幹偏業發展嗎？先天之缺陷必得靠後天努力來彌補。又命帶華蓋星，具有特殊才藝技能之天賦

，亦是很合乎命理與事實的邏輯性。

四年柱月柱均爲忌神，喜用神受尅太過，又32歲前之行運又一路背逆之木水火運，故家境貧寒無力做適當的醫療診治，且年柱空亡，主一生辛苦，亦十分貼切。就算家庭富裕，光不良能行亦不能不謂辛苦。月柱爲忌神，主兄弟姊妹品質條件不佳，但比劫星爲喜神，却八字不現，主難得同胞手足之助力，反朋友多助——確實社會上許多善心人士及慈善機構，對殘障朋友付出的愛心和幫助，往往勝過其家人親屬。

五、日支爲忌神，主太太品質條件要比命造差，且財星爲忌神又旺尅用神，主太太無助力反易受太太拖累，有妻話多偏聽傾向。若用本身殘障而能娶殘障者爲妻，乃較正常的現象，則有受妻拖累預示，應屬妻體弱多病，則受害必不大；若娶一正常人爲妻，與本命相背不合命理預示，則受妻拖累受害恐就很大，因其命中帶有破碎、歲破、大耗之神煞，恐因妻而惹破財。二者人爲擇偶因素，可能產生意義不同之後果，故筆者常言「知命順命幸福圓滿樂無邊」其理在此。

六、男命以官殺星論子女，然八字官殺星俱不現，子女緣恐較薄些不親密。官殺旺易無子，印星旺易無子，然命局印旺而財星對峙，必主有子；時干正印爲喜神，子女中老大必較賢孝，時支正財爲忌神，老二以下恐難倚靠；另時支卯木屬陰，首胎生女兒的概率較大，且正財論妻坐下爲胎，亦主太太生女兒的概率較高些。

七、日主庚金之人，牙齒佳則骨骼差，果如命造骨骼上有缺陷而牙齒則十分健康完整；另財星爲養命之源，而爲忌神且日支亦爲忌神又逢子卯刑，故身體一直相當羸弱。庚金日主之人易感染病症及部位：大腸、肺、眼、皮膚、氣管、神經、腎、腦、下肢部；命造較明顯的乃下肢、皮膚及神經痛疾病，體力亦很差。

八、觀其一生行運，三十二歲前一路木水火運論凶，先天殘障行運背逆，自必體弱多病，能學得一技之長，而能自食其力以生活，就已經很不錯了。33—42大運爲丑戌之吉運，勢必能憑技藝而經營小店鋪之時機，因命帶有金匱將星，只要能學藝成功則非難事。然接下43—47歲大運在寅爲偏財，正好尅用神偏印，己身健康問題或太太之事，均可能帶來凶厄之五年宜謹慎防範；48—52歲大運已論吉，53—57歲大運爲卯論凶，同寅運時身體、太太、財錢上宜慎宜守；此五年一過接下連續十五年至72歲，則可平安吉順，安享晚年。

九、此命例不論本命或行運配置上，均屬惡劣之下命，用神太破非得逢吉佳之行運，方能有短暫的安穩，運一過則又凶厄不測之危機四伏，所幸月令藏有金之餘氣，也許能和命運做頑強的抗爭，而終也能有一較幸福之晚年以償前苦，以及上蒼所加諸較吃虧不幸的人生起點。十、八字推命學有時真的是最佳馬後砲，如此命例因知其爲殘障，則可由八字中推論出其主因，鑑往知來，整個批命必很接近事實，亦能正確探討提供出條最明確的趨吉避凶路。相同八字者，從商與從政的人生過程，必有相當之差異，能知後天環境因素種種，八字自然是最佳馬後砲——更精準正確。

◆苦盡甘來的半世運

出生日期	36年	傷官	丁	亥	偏印	長生	命帶貴人神煞
20日	正印	癸	丑	正財	冠帶		學士、劫煞
卯時	傷官	丁	卯	劫財	帝旺	水病	天乙貴人
刑： 卯時 傷官	丁	卯	劫財	帝旺	水病	羊刃、桃花、金匱將星	祿神、勿絞
日主：強	正財格	虛9歲逆行	運喜：火土金	運忌：水木	空亡：子丑	破：	

行運年	齡	行運年	齡
壬凶	9~13歲	子凶	14~18歲
辛平	19~23歲	亥凶	24~28歲
庚吉	29~33歲	戌吉	34~38歲
己吉	39~43歲	酉吉	44~48歲
戊吉	49~53歲	申吉	54~58歲
丁吉	59~63歲	未吉	64~68歲
丙吉	69~73歲	午吉	74~78歲

3	2	1	0	5	4	8
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	戊子	戊寅	戊辰
戊午	戊申	己酉	己亥	庚子	庚寅	庚辰
己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	寅卯
癸亥	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
亡	空					

◆苦盡甘來的半世運

一、男命造日主甲木生於丑月，天寒地凍調候為急；命局上二水二木生扶比助日主癸水，且月令又為水之餘氣，乃為得勢；四柱坐下長生、冠帶、建祿、帝旺，曰得地。綜合以上日主必以強論命，強者自宜尅宜耗宜洩以取用神。雖求日主強弱之中和，尙得兼顧寒暖濕燥之調候問題，兩者兼俱自是絕佳的用神。

二、日主強水旺木旺，但木生丑月乃寒木無生機之象，以庚金劈甲而引丁火，則為木火通明，故庚丁均見必富貴雙全。然命造八字不見庚而雙丁高透，則能富而不能貴。用神自必取時干丁火，近貼日主又得支卯木生助，為團結有情又有力的絕佳用神。論命良窳論用神，用神愈佳命必愈佳；然尙得視行運是否得宜？方能徹底發揮。

三、由前述不難可知，命造最喜行火土金運，以洩耗尅日主，當然逢用神火之行運最為吉佳，能使日主強弱綜合並暖身；最忌再逢水運生身增局寒，木運助日身更強。觀命造二十八歲前之行運，幾乎一路背逆之水運；二十九歲後則一路土金火之行運，大吉大利；如此吉凶順逆兩面倒的行運，將造成富貴、貧賤、順利、背逆等等，差異相當明顯的人生境遇、歷

四、正常狀況下八字用神絕佳，必多半出生富貴家境；然命造則因前運太過背逆凶厄，且年柱月柱干支四字，喜少於忌神，故反出生家境寒微，自小體弱多病，雖命見神煞有學士，却僅能獲得初中的學歷而且相當勉強，實無有一美好的幼少年運及回憶。甚早入社會謀生，當學徒以補貼家用，奔波坎坷的吃盡百般苦頭和困厄。

五、偏財論父為喜神，但八字不現，依年月柱喜忌以斷，故主父運不揚，助力些微又淺緣不太熱絡；正印論母為忌神，在月干近貼日主，則主母無實質助益力，但受母影響力較大；另比肩劫財星為忌神，亦近貼日主且印旺月提，主兄弟姊妹多，彼此無互助之力，但尚能保持聯絡關係；又比肩劫財星坐下為建祿及帝旺，主同胞手足中有脾氣較暴躁者，品質條件非佳（月柱為忌神強），但個人的運勢強旺，將有傑出表現及成就。

六、日主坐下十二運為建祿，主聰明、高潔、敦厚、獨立心旺盛，喜憑己力出外謀生創業；納音水病，則主富有人情味、同情心、好閒靜生活且樂於助人，唯偶而嫉妬心稍強；另用神傷官，主英明睿智、機變靈巧、口才卓越；以上為其性格之綜合體。再者日坐建祿乃具半世運之預示：前半世艱辛困苦則後半世幸運享福，相反前半世幸福則後半世將陷於勞苦困境。

七、男命正財論妻，現月支坐冠帶且為命中之喜神，故主太太運勢佳且賢淑多助力，雖正財逢空亡但月柱現天乙貴人而解空，婚姻尚稱美滿；唯日支為忌神，主太太品質條件要比命造差些，且夫妻宮（日柱）見勿絞星，又主婚姻上將有些麻煩事生之兆；確實命造時柱劫財坐帝旺及羊刃和桃花，倒真逢上感情糾紛，但無大礙喜劇收場。並未如有書云為：性情酷烈及因色亡身之恐怖事生。

八、男命正官論子七殺論女，八字官殺星未現但為喜神，主子女尚傑出優秀但和命造不熱絡；又八字傷官旺而傷正官，多生女而少得男；時干為用神、時支為忌神，子女中以老大最為賢孝，老二以下則差些；能享子女名，只有老大之名及福均能享，可倚賴以養兒防老，老二以下則較難可靠，但至少無子女事可煩惱或麻煩。

九、命帶神煞見金匱將星，主掌管處理錢財能力極佳，為商人實業家必備的條件，亦即有當老闆命之兆；又正財坐地支非天干，主錢財較為穩固；另本命乃富大不貴，傷官雙透為用神，擅於運用策略、技巧以營商，且冒險投機性較強，說服力極佳，故能在商場上得心應手、節節獲勝。傷官為用神，自所發揮出乃善的那一面；又命上見天乙貴人及桃花，亦主聰明人緣佳，擅於交際手腕，亦大有助於事業的發展與成功。

十、觀命造之行運，二十八歲幾乎是一路背逆凶運，確實相當坎坷波折、困厄阻滯，有志難伸，艱辛備嚐；而二十九歲後則一路金土火運，命佳逢運助終而有勢破如竹般的一氣呵成，大吉大利一帆風順的逐漸轉機、漸入佳境，凡事得心應手，截至丙寅年事業上已大有成就，且擁有有些資產，並繼續發揮展業務而日日高昇。很明顯的應驗了本命上日坐建祿的半

世運之預示；同時行運亦於二十九歲呈吉凶二面的分界點，且依行運而觀，晚運更為吉佳，必是富貴雙全、名利福壽俱齊。台語有句俚語：「少年拿掃把，老來當老闆」實為命造最佳寫照。

命佳運背無奈何

出生日期	54年	6月	8日	亥時
天干	乙	壬	辛	己
地支	巳	午	酉	亥
支	正官	七殺	比肩	傷官
十二運	死	病	建祿	沐浴
納音十二運			木胎	
命帶貴人神煞	天財	天乙貴人、桃花	金匱將星	驛馬、孤辰、隔角、喪門
刑： 偏官格	沖： 己	合： 亥	三合： 傷官	三會： 沐浴
日主：弱	虛11歲逆行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：無

行運年	辛吉	庚吉	己吉	戊吉	丁凶	丙凶	乙凶
齡	11~15歲	21~25歲	31~35歲	41~45歲	51~55歲	61~65歲	71~75歲
行運年	巳平	辰吉	卯凶	寅凶	丑吉	子吉	亥吉
齡	16~20歲	26~30歲	36~40歲	46~50歲	56~60歲	66~70歲	76~80歲

11	0	5	4	2	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	10
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	1
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	2
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	3
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	4
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	5
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	6
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	7
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	8
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	9
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇命佳運背無奈何

一、男命造日主辛金生於午火月，得死令最弱曰失時；命局上僅一土一金生扶比助日主，曰失勢；四柱坐下建祿、沐浴、病、死，曰失地；綜合以上日主以弱論命明矣。另辛金日主生午月，火旺金絕，巳午火旺乙木助燃，調候爲急爲先，喜己土及壬水均透，蓋己土無壬水不濕，難發生金之力；故辛金無己印無生機，無壬水制煞存身，旺火自必溶滅辛金，壬己雙透方可言貴。

二、命造正逢己印及壬傷雙透，一現月干一現時干，均緊貼日主團結有情，取時干己土爲用神，壬水爲喜神，金亦論吉；故喜行土金水運則大發，最忌木火行運則背逆凶厄。年柱干支均爲忌神，月柱干支喜忌各半；命雖可言貴，然出生家境則非佳，且十一歲起方行辛金吉運，至少十歲前絕難以言佳之童年。

三、凡未行大運前，論命運則重流年以論吉凶；查命造二歲丙午年，火旺之年爲凶，果父母不慎，熱水燙傷其臉，雖未至破相而臉面光澤全失；又庚戌年六歲，庚爲喜但午戌三合火，火旺金溶而手爲機械所傷，稍爲畸型無大礙；十歲甲寅年，甲木生火凶，寅巳逢刑不吉，得皮膚怪病，痛苦難當，耗費十多萬方治癒。確實多災多厄之童年，且家境本差，更因其

爲長子，自拖累父母而家道難興，甚至影響弟妹們的教育升學。

四、命造八字無正印，以己土用神偏印論母，母親助力大且感情關係密切，且二歲險面燙傷乃母親不慎所致，故母親更特別疼惜照顧；偏財論父爲忌神在年干，父之實質助力不多亦不太投緣，且偏財坐下十二運爲死，父運確實不揚，有學之士却流爲幹粗活。又月柱一喜一忌，主同胞手足品質條件平平，除命造外均國中學歷；但比肩星爲喜神上坐建祿，主同胞手足尙蠻有互助力，將來運勢強佳有出息，確實弟妹犧牲升學機會，出外謀生助父母供命造唸大專，助其獲較高學歷以補童年所造成外表之缺陷——雖非很嚴重，但畢竟有異些於常人。

五、日主坐下十二運建祿，納音木胎，用神爲偏印。因前述童年災厄所造成的憾事，故性格上則較傾向於偏印之特徵，精明能幹，陰沈不合群且抑鬱寡歡、木訥又孤僻。辛運爲吉學業極佳，已運16歲、20歲本凶，然合命成巳酉三合金局，則凶而不凶可論平；甲子年，甲木爲忌又子午逢沖，流年不佳，學業佳却大學落榜而考上三專。本命貴尙得運助方能大有可爲，然亦算幸運，大運非佳流年不利，尙能退而得其次，仍不本命貴之特性。

六、命帶神煞天乙貴人加桃花，本主聰明活潑、外緣佳人緣佳，傷官不弱且爲喜神，多半是俊男美女（其弟妹均如此）。但外表有些缺陷，以上完全不驗，己身心理有障礙會排斥他人之故。又男命正財論妻，八字不現較有大男人主義傾向，且財星爲忌神，妻必無助力；另日支夫妻宮爲喜神，太太品質條件必比命造佳。

七、若觀本命式似無破婚之兆，且正常情況下，辰運26歲—30歲，酉辰天合夫妻宮，此五年中必可完成婚事。而較有可能產生婚姻生活的變異，則大運在卯運36歲—40歲，此五年正逢卯酉六沖夫妻宮，且所沖為命造之本限，恐凶厄難免。較大膽之推測，三十七歲辛巳年，命歲運合參則卯酉沖、巳亥沖最凶，因沖夫妻宮、沖本限、沖驛馬；且命帶隔角、喪門、孤辰等，均於此時逢沖。可能產生的事項，輕重自不難一一推論出。

八、以上所推測最輕者，應為破婚離異，但三十九歲癸未年，命歲運戌亥卯未三合木財局，若屬實勢必於此年再婚。命造由21歲至35歲止，大運十五年均吉，其餘之行運則均呈吉凶波浪狀起伏，一生自必是大成大敗，災厄吉利，阻滯順利、貧富賤貴等等錯綜複雜的人生命運。若心胸開朗則可視為多采多姿，相反則可解釋為波折坎坷的人生，純乃見仁見智的觀點問題。

九、命造日柱見金匱將星，用神為偏印，若再加上其心理因素，則很適合走偏業營商路線，以研究、創造、發明、特殊技藝、少人為之行業，亦大有可成就番事業。另男命以官殺星論子女，正為命中之忌神，故子女將來恐較平凡不特殊，唯時柱子女宮為喜用神，子女則將均十分賢孝是可預卜的，至少子女福是可以享可倚賴。

十、將命造中老年行運簡析：戊運吉但戊土生金力較微，非大吉可大發展；寅運凶且寅巳刑，寅亥六合木，依然是凶難言吉；丁運凶且丁壬五合月令午而化火，實大凶；丑運吉且巳酉

丑三合金局，可算較吉之運；接下丙運丙辛五合化火大凶；子運則子午沖，乙運、亥運則巳亥沖……等，中老年運實凶多吉少，命貴但運逆，終一生為有志難伸矣！

命理相談

出生日期	天	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
4年	比肩	壬	辰	七殺	墓	月德貴人、喪門、隔角
11月	比肩	壬	子	劫財	帝旺	羊刃、紅艷、金匱將星
6日	日主	壬	寅	食神	病	文昌、天狗、月德貴人
寅時	比肩	壬	寅	食神	病	文昌、天狗、月德貴人
刑：	沖：	合：	三合：	三會：	破：	
日主：強	月刃格	虛6歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：辰巳	

行運年	齡	行運年	齡
癸巳	6~10歲	丑平	11~15歲
甲吉	16~20歲	寅吉	21~25歲
乙吉	26~30歲	卯吉	31~35歲
丙吉	36~40歲	辰平	41~45歲
丁吉	46~50歲	巳吉	51~55歲
戊吉	56~60歲	午吉	61~65歲
己吉	66~70歲	未吉	71~75歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	3
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	4
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	5
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	6
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	7
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	8
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	9
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	10
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	1
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	2
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

命理相談

一、男命造日主壬水生於子水月，地支子辰三合水局，天干壬水盡透出，命局水勢之旺，相當明顯。四柱又不見乾土來破水，或強火來逆損，且現寅木在局，此乃潤下格局成，最貴最真的潤下格。取水為用神，喜金、喜木；又因潤下格局較冷，而須火來調候，即見丙、丁、寅於命局方可言貴。最忌燥土來破格，行運逢之亦然，濕土不超過二位以上則不忌。

二、觀命造局見雙寅木，乃純真之大富大貴命格。行運前兩柱癸丑、甲寅至二十五歲止，丑運乃濕土，故乃逢水木大吉之運，必是出生於大富大貴家庭，且逢命貴運佳之賜，必能順利獲得高學歷。但事實上，出生於貧窮家庭，且僅獲普通學歷，完全和潤下格之原命與行運不能吻合，尚有些離譜。

三、命造於丁卯年初，因購買筆者「四柱八字命運學」一書，而前來論命。其事業在近五、六年中已相當成就，為求精擅用人而研究八字推命學一年多，己身亦論命無數次。因其衣著十分隨便，不少依其八字推論為潤下格，均謂很不相稱，確實命造較欠缺高貴氣質，難免會讓人懷疑是否真的是潤下格（八字有誤）？包括筆者在內。

四、經過一番命理相談，並確定八字無誤，命造出生日正好冬至（湯圓日），其父母記憶十分

清楚、明確。根據命理相談的結果，筆者將命造八字的潤下格，換成月刃格來推論，則就能完全合乎事實之歷程。特舉此命例，供同好八字學的朋友參考，理論歸理論，有時以命理相談方式，更有助於推論的準確性，方能達鑑往知來的積極意義。以下乃月刃格推命論運內容：

五、男命造日主壬水生子水月，子辰三合水局，天干盡是壬水透出；日主當月得令，天干地支水勢強旺，很明顯的是身強之月刃格。命局水旺且寒，勢必以木洩，火耗、土尅，以使日主強弱得以中和；並且須以火來調候暖局。因此，似乎以火來耗日兼俱調候為最佳，然命上火星不現，而見雙寅木，寅藏甲、丙、戊，亦俱有相當洩日調候功效，取為用神亦屬絕佳，團結有情有力。行運自喜木火土，大忌金水，而乾土燥土為佳，濕土冰土為忌。

六年柱及月柱干支四字，均為忌神，行運第一柱癸丑，乃為命局所忌之水及濕冷土，故出生家境寒微；十六歲後行運甲寅、乙卯……等，轉為吉佳，然基礎運較差，家庭環境轉好，却亦無法獲得較高的學歷。比劫星旺，兄弟姊妹多，然為命上之忌神，則主同胞手足無互助力、不太和睦，又比劫星坐下有墓、帝旺、病，兄弟姊妹之運勢及成就不一。

七、日支食神為命造之用神，且財星亦為命造之喜神，故妻賢淑多助，其公司和工廠，內部的一切均由太太所掌管、輔助；唯八字財星不現，較有大男人主義傾向，妻緣較淺淡些；又命造為月刃格，主外緣佳、內緣差，在家待不住，喜歡往外跑；事實乃因事業繁忙，一天

幾乎除了睡覺外，均在外面奔忙、工作；故也因此和太太沒有多少話可說（亦是淺緣、不熱絡）——財星不現之故。

八、命造月德貴人數位，主福澤異常隆厚，且見金匱將星，乃商人實業家，最喜歡的掌財政之星及能力；雙食神亦大可彌補，命中無現財星之失，食神可做含財論，故逢行運之助亦大有發富之機。月刃格得真，日強食神洩之有力，事業自宜大投資而運不背逆，自必能有番作為和發揮。

九、行運甲寅為吉，家運好轉而輔助父業，學得一套技術及營商訣竅，此間包括服兵役，尚未有獨自發展之機；接乙卯運管事26歲—35歲，而於卯運前一年，正式獨力經營事業，流年由辛酉、壬戌、癸亥、甲子等，雖為金水凶歲，然大運吉佳，故事業亦能逐步漸入佳境，截至乙丑、丙寅年已有相當的發展和成就，尤其命造自謂丙寅年大賺錢，事業已擴展至全省性。丙寅年，木生火旺，財利事業大發乃歲、運俱佳之故，且為進入丙火大運之交界點，自是更驗。

十、丙運偏財管事，又為命中最喜之火運，事業與財富自必能再創高峯；辰運濕土且合命子辰三合水，此五年恐較有阻滯；然接下丁巳、戊午、己未大運，則又勢如破竹般的一路吉佳順暢，勢必能將月刃格之真，發揮得淋漓盡至，可以預卜。另此八字除潤下格外，尚可依二人同心格來論命，等於可入三種命格，如何抉擇、判斷？實非賴命理相談，難以得真並正確來推論。

◆滴水入命，羊刃冲歲君

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
30年	正財	辛	巳	比肩	建祿		祿神、血刃
9月	食神	戊	戌	食神	墓		紅鸞、華蓋
6日	日主	丙	午	劫財	帝旺	水胎	羊刃、天德、月德貴人
寅時	偏財	庚	寅	偏印	長生		紅鸞、學士、天財
刑：	冲：	合：	三合：	寅午戌	三會：	破：	
日主：強	炎上格	虛6歲逆行	運喜：木火土金	運忌：水	空亡：寅卯		

行運年	齡	行運年	齡
丁吉	6~10歲	酉吉	11~15歲
丙吉	16~20歲	申吉	21~25歲
乙吉	26~30歲	未吉	31~35歲
甲吉	36~40歲	午吉	41~45歲
癸吉	46~50歲	巳吉	51~55歲
壬凶	56~60歲	辰吉	61~65歲
辛吉	66~70歲	卯吉	71~75歲

3	2	1	0	5	4	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆滴水入命，羊刃冲歲君

一、男命造日主丙火生於戌土月，地支寅午戌三合火局，年支巳火加會，地支則呈全火強旺之勢，但火並未透干；四柱不見水星來破格，天干得土金以順洩，故依然可以炎上格論命，或謂假炎上格。則乃富大貴小、富真貴假之命式；但天干丙辛隔合，地支三合火局於月令，亦大有化火之象，且地支寅木在局，貴氣大增；故應可視為真炎上格，大富大貴命造，唯層次上稍遜些，仍富大於貴之先天命格。

二、炎上格者，用神取土，喜神火金，木亦論吉；最忌逢水，滴水入命大破格，災厄不測霉咎官刑之事必現。尤其命造八字上，全無半點水氣，連辰丑濕土亦一粒亦無，命局炎燥格真，唯最忌歲運逢水鄉，則背逆不順，災厄霉咎，官訟破產敗業難逃。由行運而觀，虛六歲起行大運，一路丁酉、丙申、乙未、甲午、癸巳、壬辰、辛卯等至七十五歲止，幾乎全為吉順佳運；唯癸運合命上戊，戊癸五合月令戌土而化土，凶反轉吉；壬運則命上無解救之字，應為最凶之運。

三、大運最凶在壬運56歲~60歲，全盤而觀行運可以說相當吉佳；逢此則唯忌流年逢水，雖流年一年即逝，其水力微，但滴水入命大激其焰，其凶厄迅速急劇，反易生大變故，且令人

防不勝防的突發不測、急厄、危災事生，大有一夜之間風雲變色，人事全非，危機暗藏潛伏之兆。除此點外，命佳運順，自必能有番成就與作爲。

四、日坐十二運帝旺，主生性高傲，恥居之下、運氣旺勢，好與人一爭長短，大有行吾大道之氣概，堅毅不屈永不服輸，寧爲鷄頭不爲牛後，有獨斷獨行，過份自信傾向；納音水胎，主好奇心、研究心旺盛、富人情味、講義理；用神取食神順洩，主恭良和善；炎上格者，又主豪爽坦直、性急有口無心，脾氣來去匆匆；以上乃性格、心態之綜合體。

五、炎上格真且年柱及月柱均爲喜用神，再加上前運又相當吉佳，故主出生家庭必屬富貴，環境優異。偏財父星及印綬母星均爲命中之喜神，主父母親蔭必大必多；又比劫星旺，且爲命中之喜神，又坐下十二運爲帝旺、建祿，故主同胞手足多，關係密切，彼此頗有互助力，同時亦主同胞手足個人的運勢強旺，皆能有番成就與作爲，唯其中有脾氣較暴躁者。

六、男命正財論妻，爲命中之喜神，主妻賢淑美麗多助；又日支爲喜神，則主太太的品質條件不比命造差；雖命上正財、偏財俱現，主異性緣佳，而偏財逢空亡非正財，故夫妻能白首偕老，無破婚之兆。即使有妾事發生，亦不致影響元配妻的地位，同時偏財空亡亦主較無偏財運，冒險性投機性之錢財，較不易賺取，雖寅午戌三合可解空，故亦可謂之偏財運旺，但却得之不易或困難，應較爲貼切。

七、命造官殺兒女星八字不現，主和子女緣薄不熱絡；又時柱逢空亡，主空泛子孫，多生女少

生男之兆；寅午戌三合可解空，故較無準實。但官殺星爲命上大忌神，而時柱子女宮則均爲喜神，故綜合可言，子女名恐不易獲，但子女福勢必可享，或者說子女成就不大，但十分賢孝。

八、命造格局如前述，富大於貴氣，自宜從商發展，八字上食神、偏財俱近貼日主，更有助於商場發展，且綜合而觀應宜大不宜小，較不適合店鋪、門市類生意，行業則以火土金性質業爲最佳，亦宜合夥事業。除本命之預示外，更拜行運吉順之助，大有勢如破竹般，可於商場上節節獲勝，成就一番大事業，且戌土爲火庫，日主於地支得墓庫，自必可擁有不動產；由命和大運而觀，事業往商必可大成，若從政爲官則恐成就不大，亦較辛苦吃力，逢運助亦僅能獲小官位罷了。

九、命造神煞有華蓋星，主有才藝天賦、審美觀強；祿神主財有源頭，擅賺錢；紅鸞爲喜上喜，紅鸞男不忌；血刃，主有意外流血、開刀住院之兆；羊刃爲司刑特殊星，要不刑不冲有制者吉；天德及月德貴人，則專解衆凶之大福星，逢凶可化吉、逢險化夷僅虛驚等大福澤。十、命造於甲子年發生大車禍，住院急救脫險，此年亦接著事業大崩潰；究其原因，大運在午，炎上格大運午火，火勢之旺可知，且午運正逢羊刃管事；流年甲子，子水冲日支午火入本限爲一大凶；命和運火勢最旺，子之滴水入，必大激其焰爲二大凶；羊刃冲歲君——子午冲，勃然禍至爲三大凶；基於其上三大因素加會，故一連串不測災厄事生，甚連事業亦因此而潰毀於一旦，流年實亦忽視不得。

職業兇手

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
38年	正印	庚	寅	傷官	沐浴		金輿、流霞、劫煞
12月	正官	戊	寅	傷官	沐浴		金輿、流霞、劫煞
21日	日主	癸	酉	偏印	病	金旺	龍德
夜子時	傷官	甲	子	比肩	建祿		祿神、天狗
刑：	沖：	五合：	戊癸	三合：	三會：	破：	
日主：強	傷官格	虛10歲順行	運喜：火土	運忌：金水木	空亡：無		

行運年	齡	行運年	齡
己吉	10~14歲	卯凶	15~19歲
庚凶	20~24歲	辰平	25~29歲
辛凶	30~34歲	巳吉	35~39歲
壬凶	40~44歲	午吉	45~49歲
癸凶	50~54歲	未平	55~59歲
甲凶	60~64歲	申凶	65~69歲
乙凶	70~74歲	酉凶	75~79歲

8	7	6	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	5
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	6
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	7
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	8
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	9
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	10
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	1
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	2
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	3
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	4
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

職業兇手

一、男命造日主癸水生寅木月，爲水木傷官格，所謂「水木傷官喜財官」，乃因水日生於春令，仍極爲寒冷，須以火之財星來調候暖局爲先；命造生於立春後三日，喜火自無庸置疑。至於是否喜土之官星？則須視水之旺度如何而定，太旺則宜土制水，太弱不旺自不喜土制。

二、癸水通根於時支子水，坐下酉金又透年干庚金，金生水旺之勢；另地支寅木見二，又透時干甲木，木勢亦旺；命局木旺盜洩日主水氣極甚，然二金一水生扶比助日主水勢，木旺水旺勢均力敵，反爲命中之病，自喜土制水折木。然戊土雖可制癸水，但尅之有情反戊癸五合；己土制水力嫌不足，又甲己五合。且土又有生金以續生水之弊，故最喜取火來耗水洩木、尅金生土，並調候爲用神。因此命造必用火喜土，而忌金水木。

三、惜命造八字火星不明現，暗藏於寅木中，勉強取用亦無多少助益可言；戊土現月干，戊癸合而不化，取爲用神而受拘絆；實很難取用，且用之寅中丙或月干戊，均非很理想有利之用神。幸其「胎元」爲己巳，此巳火確實帶給命造不少好處，但命破運背又不懂自愛上進，亦僅成爲一線生機罷了。

四、命造出生家境十分貧寒，出世未久即送人當養子，拜胎元巳火之所賜吧？養父母家境尚可

，故能順利的長大成人，未受過多少苦，且能同正常人，也許還幸運的唸至高中畢業，服完兵役而踏入社會就業，娶妻生子。看起來似乎很正常，其實却一直沈迷於賭博中，不斷的告貸、盜用公款，最後終於爆發而傾家蕩產，拖累了父母及妻子兒女，還被以侵占罪而判刑坐牢。

五、回觀其八字，傷官見三最旺且為命上之大忌神，尤其時干甲木傷官更逢日主癸水及時支子水生助，位置佳又有生助之物，自然將傷官的特性，發揮的淋漓盡至。因其為命中之大忌神，當然表現出的是傷官惡劣的那一面。傷官顧名思義，乃傷害正官，一般常被視為凶神惡煞般，尤其女命更忌諱見之，其實傷官為喜用神或為仇忌神，在八字所表現的吉凶善惡，還是有很大的差異。

六、傷官的特性：聰明、活潑、任性、叛逆、善辯、表演逼真、表達力強、主觀、固執、生動、多變化、富創意、好勝、逞強、誇大、誇張、乖戾不馴、不喜拘束，敢不依法從事、英明智慧、才氣橫溢、擅計謀策略、愛出風頭、高傲、感情豐富、好幻想……等，依其在命中之喜忌，而將以上之特性表現於「善」和「惡」的行為上。

七、本文名為職業兇手，並非是指以殺人為職業，而是命造服刑後，不知悔悟前非，重新做人，反運用其智慧、生動逼真的表演，卓越的花言巧語，不觸犯刑責的犯罪以詐財。相當高明，憑其過去在藥品公司幹業務之經驗，四處應徵藥品業務，身兼五六家甚至更多家公司

的業務代表，不出外工作在家亂填報表，光領基本薪資，就可月入數萬，三五個月被發覺而遭開除，未盜公款不犯法，一家一家被革職，又一家一家被聘用，依然月收豐厚。

八、筆者研究八字較重視求證工作，命造受總公司之聘用，到分公司找筆者（業務經理）報到，其八字就因此而獲，當時學而未精，見其八字戊癸五合，書曰為「禮合」乃循規蹈矩之人，確實必恭必敬的表演逼真，本以為可信。後又見一書曰為「無情之合」，表似有情內含狡詐，又覺其眼光閃爍不定。加以追蹤徵信，方發覺其秘密，將其革職不給薪資，憑其三寸不爛之舌，竟到總公司說動董事長發其薪資，並來電筆者為何人才不善用？故謂職業兇手。

九、當然命造之所以如此厚顏無恥，主要因素在傷官為忌神且條件佳位置佳而為惡，不在於戊癸五合是禮合或無情合。另命造最喜之五行火，暗藏於寅木中及胎元，火正為其財星，且命帶雙金輿，確實其妻十分賢慧，雖其當職業兇手，月入數萬亦全花於賭上，家計完全落在太太的身上。又其缺德的行徑，難免引起公憤上門理論，均因其妻百般哀求而放他一馬。有書云：男犯流霞刀下死，女犯流霞盆上亡。其命見雙流霞，劣行不改真有可能應驗。

十、傷官旺者投機心、冒險心較強，一般最常見的就是好賭。若論賭尚得視賭運如何？如命造一生之行運除已運35歲、39歲及午運40歲、44歲為吉外，幾乎均是背逆之運，且傷官為忌神，自然是十賭九輸。但不可否認其真正的聰明智慧，能設計一套職業兇手賺錢法，賺錢

容易又不犯法，為何不將此優秀的智能用於正途？相信和此命造八字相同者世上不知多少？但能有幾位能發明職業兇手賺錢法？

◇酒店浪蕩子

出生日期	38年	3月	24日	亥時
天	偏印	正印	日主	偏印
干	己	戊	辛	己
地	丑	辰	巳	亥
支	偏印	正印	正官	傷官
十二運	養	墓	死	沐浴
納音十二運			金生	
命帶貴人神煞	華蓋	飛刃、勿絞		金輿、天狗、驛馬
刑： 沖：巳亥 合： 三合： 三會： 破：				
日主：強	正印格	虛6歲逆行	運喜：水木	運忌：火土金
			空亡：無	

行運年	丁	丙	乙	甲	癸	壬	辛
齡	6	16	26	36	46	56	66
行運年	卯	寅	丑	子	亥	戌	酉
齡	11	21	31	41	51	61	71
	15歲	25歲	35歲	45歲	55歲	65歲	75歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	6
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	7
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	8
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	9
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	10
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	1
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	2
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	3
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	4
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	5
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇酒店浪蕩子

一、男命造日主辛金生於辰土月，相令次強曰得時；命局上土星五位生扶日主，曰得勢；很明顯的土厚埋金之象，最喜木疏土，然八字木星不現，無法取爲用神，故退而求其次取時支亥水來耗土爲用，却逢巳亥沖，用神逢沖自是破，幸丑土爲金庫水餘氣，辰土水庫木餘氣，尙還不致於生機全無，不過實非一可論佳之用神。反取辰土中所含水木爲用神，尙有點終身之暗福。

二、事實上出生家境十分惡劣而給人當養子，養父母雖非大富大貴，倒擁有不少土地等不動產，終歸其所有，亦被其蕩盡，氣得養父腦中風而半身不遂。書云：印旺若身強，十人酒店忙。正是命造的最佳寫照，命帶驛馬星本就主心性不定，職業工作住所常變遷，喜在外遊蕩；巳亥一沖，驛馬逢沖則奔馳，且傷官沖正官，更是不安份守法，吃喝嫖賭，樣樣精通且迷戀萬分，樂此不疲。

三、日主坐下十二運死，主生性欠缺決斷力，常自尋苦惱，確實身上一有錢，即使是「警察寄買雞」，亦受不了友人哄誘，上酒家花光後再來著急煩惱；且夫妻難白首偕老，有再婚之兆，命造巳亥沖夫妻宮動搖，確實夫妻吵鬧不休，離婚又重回同居，太太不願再辦手續入

戶口，依然三天兩頭吵鬧互毆。納音金生，月干正印，本性心地倒蠻善良，沒什麼脾氣，只是無主見，壞毛病習慣特別多，很容易受外界左右而無法自制。

四、男命正財論妻，八字正財星不現，又印星特旺，故異性甚差，妻緣淺薄，又夫妻宮逢沖，所以婚姻難美滿，而特別喜歡到風月場所，花錢買異性青睞，台語外號叫「七仔癌」；然財星爲命中喜神，日支正官，本主太太賢淑多助，外表端莊大方（事實如此），但夫妻宮逢沖，印旺財星不現，反夫妻緣甚差，爭執衝突難息。

五、退役後即結婚，約二十三、四歲，其大運21歲—25歲在寅，26歲—30歲在乙，正值命中最喜之行運，雖爲薪水階級却兼做私人生意，職派至外縣市，大賺其錢相當順利，亦花天酒地的吃喝嫖賭，不思歸亦不寄錢回家，太太交給其父母供養，據其誇耀連續五六年，平均每年回家不超過三次。其妻終無法忍受，前往捉姦成雙而離婚，在雙親最後通牒下而返鄉就業。

六、命造流年從28歲起丙辰、丁巳、戊午、己未、庚申、辛酉、壬戌年等一路凶厄，大運31歲—35歲在丑亦爲凶。返鄉就業而積習難改，照樣吃喝嫖賭，揮金如土而負債累累，一而再，再而三，三又四的挪用公款，終把家產蕩盡，土地賣光，其父一氣而中風，其妻方回來照顧公婆及唯一的兒子——財星爲喜，妻有助益力，亦是有驗；唯命造驛馬逢沖於命上，放蕩心性却無法改變，依然喜花天酒地，四處遊蕩在家待不住。

七、命造印旺且正印、偏印俱現於命式上，就喜歡兼業的不務正業，身兼數職而一事無成，一無是處，雖不致於惡劣如前之職業兇手，但難免偷雞摸狗的一心想投機取巧，將數家公司之帳款，東挪西補的搞得亂七八糟，雖身兼數職，仍入不敷出，常虧空而以工作抵薪資，甚至搞得有段期間，天天尙得太太盯著一塊跑業務，以防其又混水摸魚，挪用公款去花天酒地。

八、比劫星爲命上所忌，因無兄弟姊妹，故總交無好友，盡是些酒肉之流，本身無決斷力，老是被人牽著鼻子走，且性好遊蕩，故只有迷迷糊糊的混日子。幸命造用神爲傷官，印旺可制，冲正官自亦耗力，用神有破損，自命不佳，但尙不致於將傷官最惡劣之性發揮出來，只是小過不斷，大罪惡倒不犯，實亦非做好犯科的材料，却是百分之百的麻煩製造者。

九、論命良窳論用神，用神不佳命必歹，而其歹必有其因；命造用神之破，前已述及，唯取暗藏於墓庫中人元爲用神，有終身之暗福，如命造前半世可謂一事無成，一無是處，無一可取，家產蕩盡，累及父母妻子，而自身則享盡各種歡樂，既快樂又逍遙，將自己的快樂建立在家人的痛苦上，若說此爲其命歹之因，而命造反沾沾自喜能如此過一生，富貴貧賤之分野，命理歸命理，認定者尙得視命造當事人的見仁見智問題。

十、觀命造三十六歲起之行運：甲子、癸亥、壬戌、辛酉運等，尙有連續二十五年吉佳之大運，假如心性積習能改，而努力去創造一番事業，本命用神雖差，然逢運助諒必也能有些微成就，則老來亦能圖個安逸、溫飽之機運，否則一上了年紀則要嚐到命歹之真正的滋味。

虎父無犬子

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
63年	傷官	甲	寅	傷官	沐浴		金輿
9月	傷官	甲	戌	正官	衰		
15日	日主	癸	卯	食神	長生	金胎	天乙貴人、文昌、學士
午時	正官	戊	午	偏財	絕		金匱將星
刑： 冲： 五合：戊癸 三合：寅午戌 三會： 破：	日主：弱	從勢格	虛4歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：無	

行運年	齡	行運年	齡
乙吉	4~8歲	亥平	9~13歲
丙吉	14~18歲	子凶	19~23歲
丁吉	24~28歲	丑吉	29~33歲
戊吉	34~38歲	寅吉	39~43歲
己吉	44~48歲	卯吉	49~53歲
庚凶	54~58歲	辰吉	59~63歲
辛凶	64~68歲	巳吉	69~73歲

0	5	4	3	2	1	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	1
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	2
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	3
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	4
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	5
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	6
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	7
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	8
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	9
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	10
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	空亡

◇虎父無犬子

一、男命造日主癸水生於戌土月，爲死令最弱；命局上四木洩水，二土尅水，一火耗水，日主全然毫無半點生助之物，弱至極點甚明，勢必從弱之勢之論命。月令正官，命上一見，但非最旺之五行，自不能以從煞格論；又地支寅午戌三合火（財）局，然命上木之食傷星四位，寅雖被三合成火，但木之旺勢依然不下於火勢，若以從財格論命亦嫌牽強。

二、再者戊癸五合，見地支寅午戌三合火局，戊癸大有五合化火，而命無金水星，似乎又可論化氣（火）格，然時逢絕地化難成，似乎不太適宜。綜論以上辯格局均各有些瑕疵，只有以從勢格論命最真；真從勢格食傷越旺則越貴，命上食傷星四位貴氣最大，且甲木傷官雙透更易得武貴，實爲真從勢格最上等命造。

三、從勢格得真，必出生於富貴家庭，確實命造爲廣播界名人林秋標先生之長子，可參閱前面林先生命例，絕佳之用神在時干——代表子女中的老大最爲賢肖，互相應證對照，真是虎父無犬子，更可證明「八字推命學」的精確性，且可以連貫推論參論。

四、從勢格行運自不喜逢生扶比助日主之運，水命者勢必大忌金水，而大喜木火土運；取月干甲木傷官爲用神，以火土爲喜神，從勢格必取命上最旺之五行爲用神之故。若觀其一生行

運（大運表），由出生至五十三歲止，一路木火土大吉順運，真一帆風順、勢如破竹般。其間亥運合命上寅或卯成木，不爲凶尚可論平吉，僅子運較凶逆罷了；而五十三歲後方呈吉凶各半之行運，但行運最重前四柱，今日社會人之壽命大爲提高，可再多增至五柱，由命造行運而觀，命和運實也配合得一氣呵成得天獨厚。

五、日坐十二運長生，主生性溫和忠厚、圓滿聰明，人緣佳受人賞識，有技藝才能一學就會，能平步青雲扶搖直上；納音金胎，主好奇心、研究心旺盛，富人情味，講義理；用神傷官，主英明銳利，才氣橫溢，新鮮活潑有創意，且從勢格者多較爲循良。以上性格之綜合體而觀，實亦具有非凡之氣質、特性，亦是成就，作爲的原動力。

六、命造八字間干合支合，本主人緣佳外緣好，和命帶神煞天乙貴人相呼應；最難能可貴的乃，正官合日主（戊癸五合），命帶文昌、學士，此爲鬼才型人物，極端聰明，智慧超人且多才多藝，諸如衆所皆知的 國父孫中山先生，靈魂學家盧勝彥先生，鬼才劉家昌先生：；等均八字呈現正官合日主，命帶文昌、學士，此筆者之論自可採信。另正官合日主，乃官來就我，主官運極佳，又見金匱將星，本命易武貴，從軍事發展勢必如魚得水，大有掌權高官之貴；若從商發展，更易成就一番大事業。當然用神傷官，人緣佳外緣好又鬼才型，自亦適合從事演藝界，走藝術家路線。

七、正官合日主，命帶文昌、學士，主智慧超人，多才多藝，學識廣博；但19歲—23歲大運在

子爲凶，19歲壬申年，20歲癸酉年，則大運流年均凶，考運不佳，若想擠大學窄門，恐較難順利如願以償。然命佳運佳，有才多能實不關文憑，亦能大有可爲。順此一提，天下父母心均望子女成龍鳳，但盲目誘導而反易造成人才與時間的浪費。

八偏財論父乃命中喜神，父親的實質助力必大，若從演藝事業發展，甚易受父之蔭助而一蹴成名。八字正財星不現，較有點大男人主義，對太太而言，但正財爲命之喜神且帶金與貴，則主妻賢淑美麗助益力甚大；同時日支夫妻宮爲喜神，亦主太太品質條件恐要比命造佳，故綜合推論大有可能娶得位名門望族或才學多能之女爲妻。

九正印爲忌神論母，八字不現主母緣差些助力較微；比肩劫財星爲忌神，主同胞手足較無互助力，然八字不現較不致有鬩牆之爭或大不和睦；又月柱爲喜用神干支字，則主同胞手足的品質條件不錯。當然，亦代表著廣交友多不利，交無好友，事業自然較不適宜合夥，因此肩劫財星爲忌神，逢之破格勢必多敝端而少利益。

十男命正官論兒子，正官合日主又爲命造之喜神，且時柱子女宮均爲喜神，故主子女表現必相當傑出優秀，而且十分賢孝和命造感情、關係相當熱絡、親密，子女名及子女福俱能可享。由命造神煞表而觀，無現半點凶神惡煞，一生中自較不易碰上災厄危險。唯從勢格最忌行助身旺之歲運，尤其尅用神則凶力甚大。大運干最忌庚運，辛壬爲次，癸較不忌；大運支最忌酉子運，次忌申，亥較不忌；流年亦同論，尤其大運凶時，二者一加凶厄更驗，但也已至晚年期了。

◆名師出高徒

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
58年	偏財	己酉	七殺	絕		天財
4月	正官	庚午	食神	長生		文昌、學士、紅鸞
25日	日主	乙卯	比肩	建祿	水死	祿神、歲破、破碎、大耗、血刃
寅時	正財	戊寅	劫財	帝旺		
刑： 寅	冲： 申	五合： 乙庚	三合： 巳申	三會： 巳申	破： 巳申	
日主：弱	食神格	虛2歲逆行	運喜： 水木	運忌： 火土金	空亡： 寅卯	

行運年	齡	行運年	齡
己酉	2~6歲	己酉	7~11歲
戊辰	12~16歲	戊辰	17~21歲
丁卯	22~26歲	丁卯	27~31歲
丙寅	32~36歲	丙寅	37~41歲
乙丑	42~46歲	乙丑	47~51歲
甲子	52~56歲	甲子	57~61歲
癸亥	62~66歲	癸亥	67~71歲

0	5	4	3	2	1	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	6
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	7
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	8
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	9
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	10
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	1
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	2
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	3
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	4
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	5
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆名師出高徒

一、男命造日主乙木生於午火月，休令洩氣曰失時；命局上僅寅卯二木比助日主，曰失勢；四柱坐下帝旺、建祿、長生、絕，則曰得地；綜合以上日主身弱論命明矣，弱者宜生扶比助；午火月出生調候以水爲急爲先，且水可生木，用神取水最爲理想，可使命局寒暖濕燥及強弱達於中和。但八字却不見水星，只好取時支寅木爲用神。

二、用神取木雖可比助日主，但木助火燃使命局更炎，取寅取卯均非好的用神，卯旁見午故取寅；論命良竄論用神，用神以水爲貴爲佳，命上無可取用，命難以言佳，行運逢之亦方能發。命和運均大喜水次喜木，大忌火金土；因命上乙庚五合，逢庚金不忌，逢申酉辛金亦仍爲忌，逢癸合命上戊，戊癸五合因午火月而化火，亦非大吉。

三年柱及月柱干支四字均爲忌神，且前運一路火土背逆之運，故主出生家境寒微不佳；年柱七殺多爲小弟非長子。事實確實家運不揚，身爲老么，却依然僅能唸至國中畢業，即出外習藝謀生。偏財論父坐絕，且爲命造之忌神，父運不揚父助力微；印星論母爲喜用神，八字却不現，母緣較佳但助益力亦不明顯，心有餘而力不足。

四、日坐十二運建祿，主性情敦厚、聰明、高潔，獨立心旺盛，喜出外謀生，憑己力創業；納音水死，主極爲聰明，但易迷失自我而常自尋無謂的苦惱，較適合學術及藝術上發展；用神劫財，則主熱誠率直、剛毅穩健。乙庚五合爲義理之合，亦主剛柔兼備且重仁義、明理守信用。以上爲心性、性格上的綜合體。

五、比肩劫財星爲命造之喜用神，現於日支時支且坐下爲建祿、帝旺，主同胞手足關係密切，彼此互有助益力；雖月柱爲忌神，主兄弟姊妹的品質條不佳，但各人運勢強旺，將必有所作爲與成就。同時，亦代表朋友有助益力，交友有利且事業可合夥，若不矯枉過正，廣交友多利而少敝。

六、命造最大的特色及優點，乃正官合日主，命帶文昌學士；筆者研究經驗發現，凡八字出現此種狀況者，主其人聰明絕頂，智慧超人一等，能博學而廣，多才多藝能，謂之鬼才型人物；前一命例亦曾提及，相當明驗可以採信。命造雖出生不高，國中畢業，丙寅年方十八歲和筆者結緣，因見其八字具有此種特性、優點，故全力指導其研究命學，相信將來必能青出於藍，勝於藍。

七、筆者於丙寅年蒙益群書店厚愛而出版「靈符顯靈光」一書，命造來函討論符咒術，不僅文筆極佳，觀念清晰、見解獨特，對符咒術研究相當深入，唯對命學毫無概念，將己酉年寫成乙酉年，本以爲其四十二歲，連續通函頗覺投緣，相約見面方知僅十八歲的年輕小伙子，排其八字方發現其正官合日主，命帶文昌學士，難怪年紀輕輕竟能精博符咒術，且純興

◆名師出高徒

一、男命造日主乙木生於午火月，休令洩氣曰失時；命局上僅寅卯二木比助日主，曰失勢；四柱坐下帝旺、建祿、長生、絕，則曰得地；綜合以上日主身弱論命明矣，弱者宜生扶比助；午火月出生調候以水為急為先，且水可生木，用神取水最為理想，可使命局寒暖濕燥及強弱達於中和。但八字却不見水星，只好取時支寅木為用神。

二、用神取木雖可比助日主，但木助火燃使命局更炎，取寅取卯均非好的用神，卯旁見午故取寅；論命良窳論用神，用神以水為貴為佳，命上無可取用，命難以言佳，行運逢之亦方能發。命和運均大喜水次喜木，大忌火金土；因命上乙庚五合，逢庚金不忌，逢申酉辛金亦仍為忌，逢癸合命上戊，戊癸五合因午火月而化火，亦非大吉。

三、年柱及月柱干支四字均為忌神，且前運一路火土背逆之運，故主出生家境寒微不佳；年柱七殺多為小弟非長子。事實確實家運不揚，身為老么，却依然僅能唸至國中畢業，即出外習藝謀生。偏財論父坐絕，且為命造之忌神，父運不揚父助力微；印星論母為喜用神，八字却不現，母緣較佳但助益力亦不明顯，心有餘而力不足。

四、日坐十二運建祿，主性情敦厚、聰明、高潔，獨立心旺盛，喜出外謀生，憑己力創業；納

音水死，主極為聰明，但易迷失自我而常自尋無謂的苦惱，較適合學術及藝術上發展；用神劫財，則主熱誠率直、剛毅穩健。乙庚五合為義理之合，亦主剛柔兼備且重仁義、明理守信用。以上為心性、性格上的綜合體。

五、比肩劫財星為命造之喜用神，現於日支時支且坐下為建祿、帝旺，主同胞手足關係密切，彼此互有助益力；雖月柱為忌神，主兄弟姊妹的品質條不佳，但各人運勢強旺，將必有所作為與成就。同時，亦代表朋友有助益力，交友有利且事業可合夥，若不矯枉過正，廣交友多利而少做。

六、命造最大的特色及優點，乃正官合日主，命帶文昌學士；筆者研究經驗發現，凡八字出現此種狀況者，主其人聰明絕頂，智慧超人一等，能博學而廣，多才多藝能，謂之鬼才型人物；前一命例亦曾提及，相當明驗可以採信。命造雖出生不高，國中畢業，丙寅年方十八歲和筆者結緣，因見其八字具有此種特性、優點，故全力指導其研究命學，相信將來必能青出於藍，勝於藍。

七、筆者於丙寅年蒙益群書店厚愛而出版「靈符顯靈光」一書，命造來函討論符咒術，不僅文筆極佳，觀念清晰、見解獨特，對符咒術研究相當深入，唯對命學毫無概念，將己酉年寫成乙酉年，本以為其四十二歲，連續通函頗覺投緣，相約見面方知僅十八歲的年輕小伙子，排其八字方發現其正官合日主，命帶文昌學士，難怪年紀輕輕竟能精博符咒術，且純興

趣自己鑽研，實難能可貴。更有興趣研究命學，自很樂意全力去幫助他、指導他。八僅一週時間，即將姓名學研習得相當圓熟，由命造的表現種種，更深信筆者對正官合日主，命帶文昌學士者，謂之鬼才型人物，應該十分可信的發現，可當為推命上一大參考資料。短短時間內姓名學及九星術，已能運用自如，八字推命學亦將入門——此較費時間及心血。雖不敢以師父自居，要其喚老哥就可。但深信假以時日，必能「名師出高徒」——此句為俚語，筆者絕非名師。

九、命造日柱及時柱均逢空亡，即夫妻宮及正財妻星俱空亡，見其手相上之婚姻線，亦很明顯的呈現叉狀線，婚姻事恐易生變異；又此一空亡命上比肩劫財星亦為空亡，已應驗於兄弟有早喪之事，故婚姻易生變易之兆，實相當明確可預卜。日支為喜神，正財星近貼日主，則主太太品質條件要比命造佳，關係密切但妻助力不大；若能娶位女性其八字，食傷旺日柱空亡或正官七殺空亡，則旗鼓相當，自能兩硬而無刑。

十、男命正官為兒子，坐下長生合日主，則兒子運勢必佳且和命造緣厚，甚有助於命造；七殺為女兒在年支坐下為絕，則女兒運勢必差且與命造緣淺不熱絡。另觀命造之行運由二歲起一路土火背逆之運至三十六歲止，其中僅27歲—31歲卯運為吉；而三十七歲起一路木水運至七十六歲止，則為吉順佳運。很明顯的三十六歲為一生行運吉凶順逆的交界點，正如日坐十二運建祿，筆者喜謂之為半世運，即前半世艱苦則後半世幸福，前半世享福則後半世勞苦；命造必將是大器晚成，中老運發達應該可預卜而無庸置疑。

◇大運前四柱的影響力

出生日期	天干	地支	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
67年	七殺	戊午	正財	胎		飛刃、將星
12月	傷官	乙丑	正官	衰		金輿、龍德
17日	日主	壬午	正財	胎	木死	飛刃、金匱將星
早子時	偏印	庚子	劫財	帝旺		羊刃、天德、歲破、破碎、大耗、月德
刑：	沖：	合：	三合：	三會：	破：	
日主：弱	正官格	虛8歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：子丑	

行運年	齡	行運年	齡
丙吉	8—12歲	寅吉	13—17歲
丁吉	18—22歲	卯吉	23—27歲
戊吉	28—32歲	辰吉	33—37歲
己吉	38—42歲	巳吉	43—47歲
庚凶	48—52歲	午吉	53—57歲
辛凶	58—62歲	未吉	63—67歲
壬凶	68—72歲	申凶	73—77歲

0	5	4	3	2	1	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	7
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	8
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	9
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	0
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	1
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	2
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	3
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	4
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	5
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	6
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇大運前四柱的影響力

一、男命造日主壬水生於丑月，十七日出生由丑土管事，日主較衰，然天寒地凍至極，須以丙火調候爲急爲先，佐以甲木助燃更佳。命上甲丙俱現且能得地，則乃大貴上等命格；但命造却現乙木，雙干火，木火俱齊却非甲木丙火，故乃爲次等命格。

二、然命造行運之前兩柱爲丙寅，丁卯運直至二十七歲止，大有助益彌補原命之不足與缺失，也就是說有很理想絕佳之前運、基礎運，而能增加命造之貴氣，使命格更趨於貴格意謂。不過命局上出現子午六冲，及月柱時柱空亡，雖本命及行運配合得尙稱十分理想、適宜，但於實際的人生歷程上，恐就不太單純，富貴或成就是必能可期，然尙也得相當辛苦，諸多不順及勞碌、奔波。

三、用神應取日支午火爲最佳，但子午逢冲，美中不足；年支午火取爲用，則難免有鞭長莫及，力有不逮之憾，故好取月干乙木傷官、近貼日主團結有情爲用神；命和運則喜木火土，則忌金水；運行東南大吉大利，運逢西北背逆不順，而行運逢丙火巳火，則富貴最爲巔峯大有可爲，木火相生之歲運亦如是。

四、七殺現年柱非長子爲老公，又年柱及月柱干支多爲喜用神，且前運又吉佳，故出生於富裕

家庭，能擁有一相當美好幼少年期、基礎運。偏財父星爲喜用神，然八字不現，主父親實質助益很大，但並非十分熱絡親密；正印母星爲忌神，八字亦不現，主母較無實助之力；父星母星均以命上正財及偏印來副運，故主和父母緣份稍淺淡，有些距離非異常投合，但也不致爭執意見相左。

五、月柱空亡主兄弟緣薄，比劫星又爲命中之忌神，故主兄弟姊妹恐較不投機，互助力甚微；月柱干支爲喜用神，且劫財星坐帝旺並和天德貴人同柱，則主同胞手足品質條件佳，各人運勢強旺必有所作爲與成就，但其中必有脾氣較爲暴躁者。劫財星爲忌，亦主交友不利，交無好友，且劫財星同柱坐下見歲破、破碎、大耗，恐一生中有破財多次之兆，恐起因在於友人之拖累或索連所致，亦意謂著事業較不適宜合夥。

六、日主坐下十二運胎，主生性好奇心、研究心旺盛，有些大智若愚，具幽默感富人情味、講義理；納音木死，主極端聰明，却會鑽牛角尖而自尋苦惱；用神傷官，主英明叡智、才氣橫溢、表達表現力卓越，新鮮有創意；天德及月德貴人俱現，亦主心地慈善有愛心；以上乃性格之綜合體，具有外剛內柔傾向。又用神傷官，亦代表著倔強、固執、叛逆性……等，故脾氣一發又相當執拗，不馴，不易屈服，反撥到底。

七、男命以正財論妻，命造正日坐正財，乃主得妻助得妻財，且財星爲命中所喜，故妻必賢淑美麗又多助力，同時品質條件恐要比命造佳；但子午逢冲乃夫妻宮衝動而搖幌，則夫妻宮

必較常有爭執、衝突之事生；此種之冲較不會牽及離異事，除非人為處置因素不當；另正財坐下為胎，亦代表太太多生女而少生男之兆。

八正官現月支而傷官蓋頂，主較不適合薪水階級，雖一生行運吉佳，亦成就不大。命帶神煞有將星及金匱將星，用神傷官，反較適合從商發展，或往才藝路線去開拓人生運，應較有成就與作為。用神算佳，行運亦佳，然正印學術之星為忌神且八字不現，往學術發展又18歲122歲大運在丁為正財，正好丁壬五合日主——財來就我，恐將大談戀愛或涉及婚姻事等，而無法專心於學業，恐較不易獲高學歷——不利大學、較利於專科學歷之獲得。

九命中所帶神煞除歲破、破碎、大耗前已述及外，僅剩飛刃小煞星，主有麻煩事生；羊刃乃司刑特殊星，要不冲不刑有制者吉。但天德及月德貴人與之同柱，其凶亦不顯難明現；將星、金匱將星、金輿、龍德、天德、月德等均為吉福星。又時柱為忌神，日時支冲（子午冲），則主子女福難享，子女難言賢孝；但正官七殺星命中喜神，則子女各人尙表現傑出優秀，唯正官現而傷官蓋頂，時支屬陰，恐生女概率較大。

十綜觀命造一生之行運，由八歲起大運，則一路丙寅、丁卯、戊辰、己巳、庚午、辛未……等，均先行木火土吉順佳運。尤其大運行運最重前四柱，命造正好均為大吉大利之運，一帆風順至四十七歲止，接下方呈吉凶參半起伏，故命和運配合得相當貼切、適宜，人生歷程上自然能有得心應手，勢如破竹般的有所成就與作為，唯晚年運則宜守成，不宜再衝刺，方能真正擁有絕佳、穩固的人生運。

◆勢如破竹想出國

刑：午時	冲：正印	合：壬	三合：午	三會：戌	破：丑
日主：弱	正財格	虛9歲順行	運喜：水木	運忌：火土金	空亡：戊亥
47年	正財	戊	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
9月	正印	壬	墓		飛刃、流霞
3日	日主	乙	偏財	衰	金墓
午時	正印	壬	食神	長生	文昌學士、金匱將星、桃花

己	戊	丁	丙	乙	甲	癸	行運年
凶	凶	平	凶	吉	吉	吉	齡
69	59	49	39	29	19	9	行運年
73歲	63歲	53歲	43歲	33歲	23歲	13歲	齡
巳	辰	卯	寅	丑	子	亥	行運年
凶	凶	吉	吉	凶	吉	吉	齡
74	64	54	44	34	24	14	行運年
78歲	68歲	58歲	48歲	38歲	28歲	18歲	齡

1	0	5	4	3	2	7
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	戊午	戊申	戊戌	己亥	己丑	己卯
己未	庚申	庚戌	辛亥	壬子	壬寅	壬辰
癸亥	子丑	丑寅	寅卯	卯辰	辰巳	巳午
午未	未申	申酉	酉戌	戌亥	亥子	子丑

◆勢如破竹想出國

一男命造日主乙木生於戌土月，凶令失時，命局見四土一火耗洩日主，故論弱相當明顯。以時干壬水正印爲用神，近貼日主團結有情，月干亦是正印，雖受土剋制甚過，但多少亦有助益日主，故壬水正印尚算得上不錯之用神。

二年柱空亡，主一生辛苦；月柱空亡，主兄弟緣薄；年月柱三財忌神壞一印喜神，必出生於貧寒之家庭。用神正印爲學術之星，又命帶文昌、學士，與生俱來和書本學術有緣，再觀其行運33歲之前，一路水木大吉順之運，故雖家境寒微，却也能半工半讀的完成了碩士的學業。由此可以體會出命和運配合吉佳的重要性和事實。

三月柱空亡主兄弟緣薄，且命中比劫星爲喜神，却不明現，兄弟反難有助力！心有餘力不足，但却能朋友多助；年柱空亡主一生辛苦，截至目前完成碩士學位，皆全憑己力辛苦而獲取，家境差又逢兄長破敗，其辛勤努力的過程，正如其八字明顯之預示。另食神坐長生爲福集之地，只要肯上進，自然是能自求多福的幸運者。

四日主坐下十二運衰、納音金墓，主稟性敦厚、相當保守，不喜出鋒頭，且較偏於內向型；用神正印，主仁慈端莊；以上一綜合則將成忠厚老實、木訥內向保守拘謹者，幸財星旺且

偏財在日支，反呈現較中和，不致於太偏向木訥消極，而能表達良好和適時反應，亦較不易變成讀死書的學究型，五行旺度對人心性影響力頗大。

五偏財論父，爲忌神又坐下衰，故父運平平且無多大助力，現日支關係尚佳；正印論母，爲用神近貼日主，且坐下爲長生，故母親屬慈祥型，對命造之影響力很大，感情深亦較有實質助力及緣厚，母壽必長於父。

六正財論妻，爲忌神卻相當旺有三，妻之影響力大却無實質之助力，妻話偏聽必不美，但三正財均逢空亡，恐影響力大爲減低；日支偏財爲忌神，太太品質條件比命造差，學士和碩士之差，內涵上亦較遜色；另正財入墓妻有災，婚後即逢產厄首次之災已驗；又正財空亡，主妻早喪或有離異之兆，然其妻八字乃食傷旺之從兒格，似乎可以敵對，而不致有上述之事生，尚得待時間來證明。筆者之經驗，要推論已婚者的婚姻，最好雙方八字合參，較不易錯誤，往往許多絕配而產生與事實顛倒者。

七男命以官殺星論子女，八字無明現，時支爲陰其妻亦同，首胎果生女；時干論老大，正爲命造之用神，故子女中老大必相當賢孝，和命運相當緣厚。請參閱首篇奇妙的誕生的女嬰命例，忌印喜財父緣佳母緣差，正爲此命造之女兒，不正相當配合、十分邏輯嗎？八字推命學之神奇玄奧，有時由不得不令人嘆爲觀止。

八此命造正財逢空亡，再觀其女兒八字唯大忌印星，母緣甚薄，命造之妻八字大忌火土；三

者綜觀戊辰年，命造辰戌逢冲正財，該女嬰為財旺壞印之流年，命造之妻大運在火流年為土乃大凶，是否此年將有大事變化產生？似乎有相當的影響作用和預示，筆者儘敢在此推測，當然，這仍得時間來證明，僅能於此存證。

九命造一心一意想出國深造，觀其行運33歲前，若無法考取公費留學，往後十年乃背逆之凶運，則相當困難；且觀至33歲之流年亦不甚理想，必也須經過一番努力奮鬥不可，應為五分五分之希望，若自費留學的成功率則高些。命帶有金匱將星，似乎具有老闆命，且有食神及正偏財，從商必備之條件，但為忌神，又正財空亡有財政權旁落，實不宜往商發展。十用神正印乃學術之星，命帶文昌、學士，前已述及宜走學術路線或幕僚企劃性行業，反較有發展之前程。尤其觀其行運34歲後反開始呈現波浪狀，若能把握掌穩目前奠下之基礎，往後所走的人生旅程，自然較平穩而無大風險。

士預測其34、38歲大運丑為偏財，39、43大運在丙為傷官，此十年心態受大運傷官偏財之影響，很可能步入商界而吃盡苦頭與挫折，44歲方覺悟再回復學術文教性的薪水階級生涯，亦能順利風光的再過十五年。五十八歲以後則一路背逆之運，平安健康的晚年人生已足夠了，則不宜再過度之前進。

三此命例58歲前人生精華中，僅碰到十年較凶之大運，本命佳却出身寒微，但命與行運之搭配絕佳，亦能一帆風順、勢如破竹般的於困逆家境中，創下光明天地。所以，筆者一向主張命三分運七分，而運則前四柱最重要，若吉順則至中年有成，老來保守些就不易太變遷。

勢如破竹到美國

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶	貴人	神煞
42年	七殺	癸	巳	劫財	帝旺				
1月	正印	甲	寅	正印	死		劫煞		
2日	日主	丁	酉	偏財	長生	火死	天乙、天德、文昌、學士、金匱將星		
卯時	七殺	癸	卯	偏印	病		天狗		
刑：巳寅 冲：卯酉 合： 三合： 三會： 破：									
日主：強	正印格	虛5歲逆行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：辰巳				

行運年	齡	行運年	齡
癸吉	5、9歲	丑吉	10、14歲
壬吉	15、19歲	子吉	20、24歲
辛吉	25、29歲	亥吉	30、34歲
庚吉	35、39歲	戌吉	40、44歲
己吉	45、49歲	酉吉	50、54歲
戊吉	55、59歲	申吉	60、64歲
丁凶	65、69歲	未吉	70、74歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	2
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	3
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	4
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	5
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	6
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	7
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	8
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	9
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	10
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	1
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◆勢如破竹到美國

一、男造日主丁火生寅木月，相令次強曰得時；命局上三木一火生扶比助日主，曰得勢；四柱坐下帝旺、長生、死、病，尚曰得地；綜合以上日主以身強論命明矣！火命身強者，宜土洩金耗水尅；最忌木生扶火比助，故行運逢土金水運而吉利大發，逢木火運則背逆不順。又丁生寅月而日強，見甲木多則喜見庚劈而貴，不見庚而命上酉現亦可論命貴。

二、命造日強喜行土金水洩耗尅之運，因見酉金而論貴命，取酉爲用神在日支，乃團結有情，但卯酉六冲爲瑕疵；取時干癸水七殺爲用神，亦團結有情，二者較量均近貼日主，癸水有生木助火燃之虞，酉金逢卯木來冲，勢均力敵；然身強正印格，取七殺爲用神乃印化殺之失，取財星爲用較上，故取日支酉金爲用神，喜食傷星而官殺星亦爲吉。

三、日主坐下十二運長生，主溫和、忠厚、聰明、圓滿，人緣佳，受人賞識，學習能力特強，能平步青雲、扶搖直上；納音火死，主極端聰明，偶會迷失自我，自尋苦惱，較宜學術、藝術發展；用神偏財主聰明奇巧、慷慨多情、辦事有條理重效率；五行殺旺印旺，主具有俠義好勝心強，但心地慈善；以上乃性格心性之綜合體。

四、由年柱月柱而觀，出生家境難言大佳，但前運爲一路吉運，故亦非甚差，至少亦有一不錯

之幼少年期。偏財父星爲命造之用神，且偏財坐下長生、天乙及天德貴人，主父有實質助益力，緣佳關係密切，且主父運尚佳，有榮華之機運；正印論母爲忌神，但旺而近貼日主，則主母助力微而影響力大，但緣淺薄或不太熱絡之兆。

五、另比肩劫財星論同胞手足，現年支爲忌神，主兄姊妹並不太熱絡及互助力不大；又劫財星坐下帝旺，則同胞手足中恐有脾氣較大者，但因坐下帝旺乃最強之運勢，故又主兄姊妹各人運勢佳，有傑出表現與成就。又比劫星亦代表同事、朋友、股東、合夥人，因爲命中忌神，則恐廣交友多不利己，且事業不宜合夥爲佳。

六、正印乃學術之星，印旺而近貼日主；用神酉金而命論貴；日坐十二運長生；命帶神煞見文昌、學士；再加上行運從五歲起，一路水金土運至六十四歲止，均爲大吉大利之順旺運，故綜合而觀，實有水到渠成，勢如破竹，一帆風順般的節節獲勝，步步高昇，扶搖直上。終能在美獲得電腦工程師之機運，實乃順理成章，就命理而言，絕無牽強之勢，當然人爲的努力亦是主要因素，絕難抹滅其功。

七、男命以正財論妻，八字不現，較有大男人主義傾向，較不喜用言語表達內心感情——就妻之感受則爲不太體貼；然財星爲喜神，則主妻賢淑多助，且品質條件恐不比命造差；唯卯酉逢冲夫妻宮動搖，夫妻間難免會吵鬧爭執事生，命無婚破預示，此冲而不幸引起離異，則純人爲因素處置不當居多；否則，夫妻自能白首偕老而無慮。

八命帶神煞有天乙貴人，主出入近貴人緣佳外緣好；文昌、學士則主文筆佳有利學術發展；天德貴人，主最安祥大福星、顯貴慈善、福澤宏厚，專解衆凶，凡事逢凶必化吉，化險爲夷百無憂；金匱將星，主管理領導能力超強，加金匱則主擅掌財政，商人實業家最須具備此星；以上吉神均現日柱，福力作用更顯；另貴人多而見劫煞，則主巧於辦事，且天狗小煞星現而作用俱失。

九結婚大運以25歲~29歲辛運偏財，35歲~39歲庚運正財，後者較不合乎時宜，以流年配合而觀則以28歲庚申年，29歲辛酉，30歲壬戌年爲最理想。又大運在庚正財之五年，異性緣大旺亦較有異性青睞或追求機運（即較有外遇藏嬌事——但得視個人因素）。

十男命正官論子七殺論女，命造七殺掛兩頭——年干及時干，正官不現，生女兒的概率較高；又時支卯木屬陰，首胎生女概率亦較高，不過太太的八字尙有一半影響力；但無論如何官殺星乃命中喜神，子女必佳且傑出優秀，而以老大最賢孝；另卯酉六冲乃日支與時支冲，亦主可享子女名，難享子女福。

十一命造如前述正印旺，命帶文昌學士，宜走學術路線；用神酉金，而電腦業屬金之五行業；天干雙癸，又有兩個故鄉預示，而任職於美國；可謂相當的「知命」。另行運又大吉大利，一氣呵成連續六十年，佳旺順暢的無懈可擊。命佳運順且長久，又行運水前金土在後，後勢更佳強，後福更宏大。命和運如此配置佳美，實太難能可貴，不過年柱空亡，此生恐難免較辛勞、忙碌了。

◇紅塵之禪

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命	帶	貴	人	神	煞
47年	劫財	戊	戌	劫財	養							
1月	正官	甲	寅	正官	死							
4日	日主	己	巳	正印	帝旺	木病	劫煞	龍德、紅鸞、血刃				
辰時	劫財	戊	辰	劫財	衰		紅艷、歲破、大耗、破碎、寡宿					
刑：寅巳 冲： 合： 三合： 三會： 破：												
日主：強 正官格 虛5歲逆行 運喜：金水木 運忌：火土 空亡：辰巳戊亥												

行運年	齡	行運年	齡
癸吉	5~9歲	丑凶	10~14歲
壬吉	15~19歲	子吉	20~24歲
辛吉	25~29歲	亥吉	30~34歲
庚吉	35~39歲	戌凶	40~44歲
己凶	45~49歲	酉吉	50~54歲
戊凶	55~59歲	申吉	60~64歲
丁凶	65~69歲	未凶	70~74歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	7
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	8
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	9
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	10
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	1
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	2
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	3
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	4
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	5
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	6
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

◇紅塵之禪

一女命造日主己土生寅月，爲最弱之死令，然命局一火四土生扶比助日主，且木能續生火，故有點火炎土燥之象，身強論命則無庸置疑。強者宜尅耗洩，取金水爲用神最理想，但命中不見金水，故取月干甲木疏土爲用神，甲己五合日主，月支寅木比助，用神尙論吉佳。二年柱爲忌神，月柱爲喜用神，加上行運一路水金吉佳之運，故出生家庭尙可言佳。但年柱空亡，主一生辛苦；日柱空亡，主多刑害早喪偶或易妯娌離；時柱空亡，主空泛子孫；年、月、時柱空亡，謂三空致發反富貴，此命造爲年、日、時柱空亡則非是。

三、正好命中所有劫財星均逢空亡，兄弟姊妹多而早喪者數名，又比劫星爲忌神，彼此無互助力且不太和睦，另月柱爲喜用神，品質條件不錯，均有高專以上學歷，但劫財星坐下爲養、衰，將來運勢和成就，應屬中等普通。正印論母逢空亡，母喪父續絃，坐下爲帝旺，主母親屬相當精明能幹型。

四、八字不現財星，但爲喜神，父親有實質之助力却和命造不太投緣密切；果因父續絃而後母帶來三位拖油瓶，即開始有隔閡。命見四劫星之旺，財星不現反不受尅而有利於父壽父運，若財星明現，恐得落個尅父之流傳上的罪名；不過命無財，逢財運亦發不了大財。

五、日主坐下十二運爲帝旺，主生性高傲，不喜居人之下，凡事獨斷獨行，自我觀念強且過份自信；納音爲病，主富有同情心、樂於助人，但有較強嫉妬心，會和兄弟姊妹爭寵；另五行土旺，性急坦直不擅言詞，說話很衝；用神爲正官，尙光明正直，外表大方端莊，所謂的外柔內剛型，視其表聽其言，真會讓人嚇一跳。

六、命局不見食傷子女星，時柱又逢空亡，且火炎土燥之象，恐無子命，多生女而少生男，生女易帶生男難養。又時柱爲忌神，子女必難言賢孝，子女福難享；幸食傷爲喜神，命中不見緣不深，但子女個人應可算傑出。

七、正官合日主，又見正印學術之星，本有利於讀書，但15-19歲火運在壬爲正財，論吉却好逸惡勞，未能努力用功，同時此期間喪母，父又很快續絃，再加以和父母兄弟姊妹不和睦，故終也一試落榜，即在家賦閒，僅得高中之學歷。

八、女命以正官論夫，八字正逢甲己五合，正官合日主，其異性緣可論十分佳美，先生將會體貼入微，照顧其無微不至，夫妻感情十分親密，且正官爲用神，先生必可倚靠；不過正官坐下十二運死，主先生運勢並非甚佳，平平罷了；又日支爲忌神，先生品質條件恐要比命造差些。另日柱空亡，主夫妻有一早喪之兆，且命帶寡宿星，其夫早喪之兆更顯，實宜以合婚後再結婚，慎重些較佳。

九、事實命造異性緣非佳，談戀愛或相親，總是失敗下場，外表甚佳言語太衝，最主要的因素

乃吃齋念佛，此並非壞事，但畢竟年紀非七老八十，又堅持結婚對象必得和其相同，且言談太率直，實不太像帶髮修行者，故難免一一打退堂鼓，純人爲因素的問題。

十、30歲—34歲大運在亥，亥寅六合命上正官，丁卯年30歲，又與命成寅卯辰三會，把握此年婚事成功率甚高；然超過33歲本限在日柱，大運亥冲日支巳入本限，不免令人擔憂，尤其命造自我觀太重，且又吃齋念佛的生活習性較不同常人，難保不應驗於日柱空亡的破婚之兆，而婚姻生活起勃谿，雖不便問及帶髮修行何因？但不知此種型態的佛門弟子，是否可以結婚？

十一、命造問及爲何他人所評，其一生行運背逆，窮苦潦倒，難有所發展與成就？（想此大概亦是其吃齋念佛之因素之一吧？）若命造的行運爲大忌金水運，則其一生行運真正好一路金水運到老，確實得有志而難伸，甚或貧困終生。事實上身強體健，能在家賦閒享福等出嫁，於今日社會能算是貧困嗎？且年近三十歲之人，不必自立謀生，吃穿不愁，家有錢已有閒，能算運背嗎？

十二、所評差異在於：己土正月，田園猶凍，須以丙火爲尊，須以戊土爲堤，方能照暖萬物，以保園圃；最忌壬水洗蕩田園，變成沙土。依此自喜火土，而大忌金水，命上無金水，而行運一路金水來背逆到老，故終生受運阻滯而必陷於困境，有志難伸。事實爲何相反？誠如前述，一火四土來生扶比助日主，且木有助火燃，雖生正月猶寒，但整個命局，實火足土更厚，何須再以土爲提？反須木來疏土，金來洩土，水來耗土方是——帶入現實生活過程則十分貼切，雖不敢言精準但也相差不遠矣！

◆另一種姊妹爭夫

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
18年	比肩	己	巳	正印	帝旺		血刃
9月	正官	甲	戌	劫財	養		紅鸞、寡宿
9日	日主	己	丑	比肩	墓	火養	飛刃
申時	正財	壬	申	傷官	沐浴		天乙貴人、金輿、勿絞
刑：丑戌	沖：	合：	三合：	三會：	破：		
日主：強	化土格	虛10歲順行	運喜：火土金	運忌：水木	空亡：戊亥		

行運年	齡	行運年	齡
乙 凶	10 ~ 14歲	亥 凶	15 ~ 19歲
丙 吉	20 ~ 24歲	子 凶	25 ~ 29歲
丁 吉	30 ~ 34歲	丑 吉	35 ~ 39歲
戊 吉	40 ~ 44歲	寅 凶	45 ~ 49歲
己 吉	50 ~ 54歲	卯 平	55 ~ 59歲
庚 凶	60 ~ 64歲	辰 吉	65 ~ 69歲
辛 凶	70 ~ 74歲	巳 吉	75 ~ 79歲

6	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉	戊亥	亡空
1	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未	申酉	
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳	午未	
3	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯	辰巳	
4	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	
5	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	

◆另一種姊妹爭夫

一、女命造日己土生於戌土月，當令最強曰得時；命局上三土一火生扶比助日主，曰得勢；四柱坐下帝旺、養、墓、沐浴，稍曰得地；綜合日主仍以身強論。另天干甲己五合月令戌土而化土，地支二土一火且己土透出，且四柱無木星乙來剋破，化氣（土）格成。行運用土喜火，化神旺故亦喜洩化神之鄉（金）；最忌剋化神之木運，次忌水運。

二、化土格成最忌歲運來剋合化之字——甲或己，謂之化神一字還原，則破家、敗業、災厄……等凶惡事生；歲運最忌見庚、辛，逢乙為次較為次。另甲己五合日干和月干，却見年干己土來爭合甲木，為妬合而情不專，其富與貴則有待商榷，因所爭合為月干甲木而非日主己土，其凶惡作用自大不相同；命造不做破格論，仍以化土格得真。

三、化氣格真且年柱月柱均為喜用神，故出生確於大富大貴家庭。其父曾榜登日本名人錄上，然偏財父星為命造之忌神且八字不現，終難獲父之助力反為父辛勞。10歲~14歲大運在乙為次凶之破化神，且接下15歲~19歲亥運亦為凶，故從抗日戰爭開始，即家運衰微破敗、父運一蹶不振，全家差點被當成日本人趕出台灣——因其父為日商，研唸亦是日本貴族學校，儼然在台之日本人；日據時代在台出入，連孩子上學俱以驕車接送，其富可知。

四、命造爲化氣格，主有智慧且命帶天乙貴人外緣又佳；抗戰勝利、台灣光復，其父由大財主大地主反運勢一落千丈，欲振乏力而陷於窮苦潦倒境地，全家大小生活則全落於命造身上。幸命造20歲、24歲大運在丙爲吉，在金融機構有所發揮，終亦挽回家運於不墜破滅，弟妹亦因此而長大成人得以自立，並助其父長期土地官訟費用。

五、女命正官論夫，甲己五合正官合日主，夫妻感情甚佳；但正官在月柱逢空亡，本主多嫁多離之兆，事實白首偕老，何故？乃甲己合日主又甲己合年柱，此即所謂的姊妹爭夫，比肩星爭合正官；日支夫妻宮爲喜神，則主先生品質條件比命造佳，正官坐下十二運爲養，先生運勢中佳。事實大運在子合日支丑土夫妻宮，於乙丑年結婚，先生乃大陸隨軍來台之中尉軍官，轉業法院書記官，却奉公守法而未有感情糾紛、糾葛事生。

六、命帶金輿主所嫁配偶不錯，先生爲標準奉公守法的公務人員，正官坐養主運勢中佳非大佳，確也僅是個書記官之小官吏，以上均驗。唯正官空亡多嫁多離不驗，比肩爭合正官乃姊妹爭夫，亦無此事生而不驗。本命見寡宿逢空亡亦無作用（消失），五十六歲甲子年，先生罹突發疾病而亡，享年六十三歲，亦不開寡宿星，算很正常之生離死別。

七、夫妻正好整整三十年，過世後子女整理父親遺物，方在其辦公桌內發現天一秘密；原來命造先生在大陸上，早已結婚並生一女的全家福照片，其守口如瓶的工夫真是到家。命造先生由軍旅生涯再轉入執法機構的公務員，自然是奉公守法、安份守己，當然不可能沾花惹

草；而命造八字之比肩爭合正官的所謂姊妹爭夫，竟應驗於此；但隔著台灣海峽，自無法爭起，故依然是個美滿的婚姻。此亦證明先天命理因素，仍得受環境影響而造成各種不同的結局與事實。

八、再觀命造之行運，由三十歲起經丁運、丑運、戊運連續十五年火土吉佳大運；因公務員薪俸微薄，故命造即和友人合夥經營餐廳，相當順利且大賺錢，亦因此而擁有些資產。其命上喜火，從事餐廳乃爲火業很適合，另比肩劫星爲喜用神，亦很適合合夥事實，行運十五年旺順運，故能大有斬獲。大運在寅時，事業即開始不穩虧損，却很機警的撤手拆夥，當個家庭主婦以享清福，光坐收房租及利息錢，亦是個小富婆。

九、女命以傷官論兒子食神論女兒，因命造旺神有餘而喜洩，五行金不忌（但忌庚辛尅干化神），故子女倒算很優秀，均有專科以上學歷。又傷官坐下沐浴且同柱見天乙貴人，主兒子中有不太長進出息及有榮華富貴機運者，果生二子以老大應驗於沐浴——時干爲忌神代表老大較不賢肖，時支爲喜神代表老二以下，應驗於有榮華機運。

十、大運在卯，木本爲凶，但卯戌六合火意，實不以言凶可論平；甲子年，甲己五合土，子丑六合土，竟喪夫。乃全應驗於命造先生八字之凶，包括子女八字俱無明顯凶兆之年。60歲、64歲大運在庚，庚尅命甲木正官，先生已逝，雖尅化神使一字還原不吉，然鑑其以往經歷最忌辛酉，故大膽推論其人生大凶（終點）恐在於辛運五年中。

痴情奇女子

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
50年	比肩	辛	丑	偏印	養		天德貴人、華蓋
3月	食神	癸	巳	正官	死		天德貴人
24日	日主	辛	丑	偏印	養	土衰	天德貴人
卯時	比肩	辛	卯	偏財	絕		流霞、天德貴人、喪門、隔角
刑：	冲：	合：	三合：	三會：	破：		
日主：	正官格	虛11歲順行	運喜：水木	運忌：火土金	空亡：辰巳		

行運年	齡	行運年	齡
甲吉	11~15歲	午凶	16~20歲
乙吉	21~25歲	未凶	26~30歲
丙凶	31~35歲	申凶	36~40歲
丁凶	41~45歲	酉凶	46~50歲
戊凶	51~55歲	戌凶	56~60歲
己凶	61~65歲	亥吉	66~70歲
庚凶	71~75歲	子吉	76~80歲

1	0	5	4	3	2	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

痴情奇女子

一、女命造日主辛金生於巳火月，時逢炎夏燥熱，調候為急為先，最喜壬水透干洗淘，無壬而透癸為次；命局上二辛金透干比助日主，地支又得雙丑土金庫為強根，日主論強無庸置疑。日強局炎命式，自宜尅耗洩之物且兼具調候作用，優先取為用神。命局中癸水透出月干，自取以為用神外，別無他選；癸水洩金滅火，使強弱及寒暖濕燥得以中和，其作用力不及壬水，故能富而不貴，但亦算是不錯之用神了。

二、用神取水，喜神為木，木能疏土耗金，但無調候之功；火尅金能使強弱以中和，但更增炎燥自仍為忌；土生金而金助金，亦為大忌；故命和運均喜水木東北行運，而均忌見火土金運。自古女命重夫星、子星，甚至於父星，即三從四德；在家從父，父星為喜用，前運必佳；出嫁從夫，夫星為喜用，中運必佳；晚年夫死從子，子星為喜用，晚年運必佳。以上父、夫、子星為吉神，則女命自可言佳命了。

三、此女命造偏財為喜神，主父緣佳有助益力，偏財坐絕主出生時父運不揚、家道未興，但偏財坐下和天德貴人同柱，長大後家境逐漸轉好；印星論母為命上之忌神，主母緣差意見不合；比劫星亦為命上之忌神，主同胞手足互助助力微，交友多不利於己；因出生家境非佳，

故大運在午16歲—20歲，初中畢業即踏入社會，工作謀生幫助家庭，其家運亦開始好轉，父親運勢亦逐漸興旺。

四、日主坐下十二運養，主生性敦厚、擅交際、較易滿足現狀，無多大雄心壯志居多；納音土衰，主性格敦厚、猜疑心重、好幻想，凡事較消極畏縮；用神食神，主恭良慈善；又日柱見天德貴人，多半為賢淑婦女，且命中天德貴人三見。綜合以上而觀，應屬善良、賢淑、端莊之女性。外表、言談、舉止均恰如其命理所示，唯却是感情迷茫的痴情女性。

五、初中畢業進工廠上班，其命帶華蓋星，自然手藝精湛有天份，又用神食神，能言擅道、外表溫柔賢淑，人緣大佳，且正逢午火偏官大運，自然異性緣大旺，追求者衆，終和廠長產生戀情。再觀其命式上，巳火正官正逢空亡，主有婚破、離異、喪偶之兆；又天干三辛比肩，日主辛，丙辛五合，丙火正官要五合日主，其餘二辛比肩必來爭合；終因太年輕無心機，被較年長的同事所爭走，首次嚐到了初戀及失戀的滋味，時年方十八歲。

六、再觀命造正官坐下死運，日支為忌神，主先生品質條件要比命造差，且主先生運勢不揚，此位廠長實不符合命造命理預示的那種先生。另正官乃命中之忌神，亦主先生不能帶給命造多少好處、助益；且正官空亡，乃亦可謂之虛無，易消失的先生或異性情侶。然午運由十六歲—二十歲，皆由偏官管事，故異性緣仍旺而未衰。或許前所受打擊之影響，次年十九歲委身和一有婦之夫同居——地下夫人。

七、此男性亦是該年結婚，竟亦金屋藏嬌起來，人英俊瀟灑又有錢。命造非為錢，却真正死心塌地的甘心當小妾，用情至專至深，且獨立開店維生，只盼長期當個黑市夫人，就心滿意足。命造見神煞有流霞，主有產厄事，但命上有偏財能逃災及三天德貴人可解凶，事實為此男士墮胎三次。

八、癸亥年23歲，巳亥沖正官被沖走，被遺棄乃為其友人所奪。痛不欲生又漸為時間沖淡平靜，結識了另一男士，剛要墮入情網，時值丙寅年年初，前同居人又再度出現，死灰又復燃，依然痴情的再度當上了黑市夫人。丙寅年，丙火正官之故耳。於是除了開店營商外，一心盼三天兩天同居人來聚；丁卯年同居人竟和其店員勾搭，又準備和命造分手，可憐痴情命造前後為其犧牲了八年青春，呼天喚地不應，只好四處求助神壇及算命先生了！

九、命造正官空亡又天干比肩爭夫，很自然一直得扮演婚姻、戀愛、感情的失敗者；丁卯年27歲大運在未，丑未六沖夫妻宮，雖同居黑市夫人，亦主得破敗離散；同居人名份上及品質條件上均不似命造先天八字預示的先生，此必絕難有結局和美好收場，明顯可預卜。實早分手反佳，但其情之痴之專之深，實難以勸解，所謂的『生命誠可貴，愛情價更高』的真義吧？

十、再觀命造31歲—35歲大運為丙，真正正官大運到，且日柱逢空亡，亦管事至32歲，故26歲—30歲大運未，而產生丑未沖，非得將此位同居人沖散沖走，真正的姻緣運所帶來的真正先生就無法出現，想此應該是冥冥中命運的一巧妙安排，但不知命造能否接受此種推論？

調情聖手

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
45年	傷官	丙	申	正官	胎		天乙貴人、紅艷
11月	正官	庚	子	偏印	病		天乙貴人、金匱將星
23日	日主	乙	丑	偏財	衰	金墓	
亥時	食神	丁	亥	正印	死		勿絞、驛馬
刑： 冲： 五合：乙庚 三合： 三會：亥子丑 破：							
日主：強	偏印格	虛5歲順行	運喜：木火土	運忌：金水	空亡：戊亥		

行運年	齡	行運年	齡
辛 凶	5 19歲	丑 凶	10 14歲
壬 凶	15 19歲	寅 吉	20 24歲
癸 凶	25 29歲	卯 吉	30 34歲
甲 吉	35 39歲	辰 凶	40 44歲
乙 吉	45 49歲	巳 吉	50 54歲
丙 吉	55 59歲	午 吉	60 64歲
丁 吉	65 69歲	未 吉	70 74歲

2	1	0	5	4	3	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	9
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	10
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	1
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	2
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	3
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	4
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	5
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	6
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	7
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	8
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

調情聖手

一、男命造日主乙木生於子水月，天寒地凍，調候為急為先，地支亥子丑三會水方，又干支二金生水，命局水旺又濕又寒；日主乙木逢旺水生扶可以論強，然水勢太旺則有木漂之虞；故必須以火來調候暖身耗水，須木來比助洩水並助火燃燒，須強土來制旺水，使命局寒暖濕燥達於中和為首要。因此，必取火為用神，喜神為木及土，最忌見金水使命局更濕更寒。

二、命造八字除日主乙木外，木星不現，丑土本濕寒之土無濟於事，且又地支亥子丑三會水方，幸見丙火及丁火雙透，大有助於調候暖身之效；故自必取年干丙火為用神，佐以時干丁火為喜神，尚具有使命局旋乾轉坤之功，亦可以言佳命，然應論富而不能貴，畢竟丙火無根幸見丁火比助方言富命。故命和運均喜逢木火土運，未戌燥土為吉，辰丑濕土則非吉；最忌逢金水運；也就是總運行東南大發，運行西北背逆，燥土論吉，濕土論凶。

三、命造年柱及月柱干支四字，一為用神三為忌神，主出生家境非佳，且前運辛丑、壬寅二柱至二十四歲止，僅寅運論吉，然服兵役已佔光，其餘諸運俱為凶，故僅勉強混個高中肄業；退役後即結婚生子，癸運25歲 29歲論凶，自然亦是一事無成，然前已述及命造為富命，倒真也西裝筆挺，開進口轎車，儼然闊家大少爺；事實家境本很差，但農地蒙都市重劃

而搖身一變，成了土地暴發戶，家道大興旺，命造立蒙其惠而富。

四、日主坐下十二運衰，主生性敦厚，凡事消極畏縮，無有大事業的雄心大志，寧可安居度日。確實家變富却寧願幫父親跑腿打雜，而不願去自創事業；有錢有閒，飽暖思淫慾，反喜四處拈花惹草，而且相當吃得開；既非為騙取女性錢財，亦不肯花錢於女性身上，却能贏得痴情女性的青春、感情，甘心受其控制、擺佈，揮之來呼之去，飽受感情煎熬又無法自拔，既愛且恨却又死心塌地想為其妾而難獲，更無法掌握其把柄、捉摸其心態。

五、一位和命造交往同居五、六年的痴情女性，請筆者分析命造心態，居心何在？更懷疑其另結新歡，妾比妻還緊張，忠心耿耿視若至寶，甚至妾竟有多次捉姦成雙的怪記錄，令人不解的此位女性，乃有正當職業的良家婦女，談吐、氣質、學識又佳，人亦相當標緻，竟會如此痴迷於命造，幾乎近於無知和愚昧，己身條件佳又值結婚的年華，追求者衆却偏執迷於連妾名都不可獲的虛夢中，尚得和其他女性勾心鬥角，世界之大無奇不有。

六、命造天干乙庚五合，地支亥子丑三會，申子三合，干支多合人緣必佳，但有合太多反成仇傾向；又命帶神煞見雙位天乙貴人，亦主人緣佳外緣佳，見雙此作用更顯；與生俱來的魅力之一；再觀乙庚五合，乃正官合日主，月干正官謂之正氣官，其合日主謂官來就我，自必流露出正義凜然風度氣質（官儀），相貌堂堂；再加上神煞見金匱將星，主領導力強，剛毅果斷；以上綜合起來，則散發出一股相當威嚴、莊重、器宇軒昂的男性氣概和吸引力

——對女性而言也許是吧？（無以偏概全之意）

七、命造用神為傷官，且食傷吐秀，多半亦是俊男美女者，如此更可襯托出前述之氣質或曰假象，再者傷官性擅於表現、表達，有心為之，自然演技精湛，哄人說謊不用打草稿，同時有錢有閒更有助於偽裝，善良無心機者，自然神魂顛倒的份。儀表已具有相當的說服吸引力，再加上食傷的才華，對付較單純善良的女性，能不手到擒來？若再追補一句「老子有錢，純為感情」，冠冕堂皇的言詞，動人心魄，能不仰慕的五體投地，捨身以就？

八、另命造地支亥子丑三會水方，偏印大忌神超旺，再將傷官特性歪用，不正綜合成一奸詐、刁鑽、狡猾、陰險、詭計多端、冷酷無情、無道德義理的小人。其日坐下衰，主凡事畏縮無大志；納音金墓，主性情乖僻；故大壞事又無膽量氣魄為之，只敢缺德的詐欺、玩弄善良女性的感情，壞人名節與青春，而沾沾自喜，引以為樂事。

九、以上之分析可知命造之居心及狡詐，自不落人把柄亦是其高招，刁鑽之處，讓女性既愛又恨，更有利於保護其身；再者，命造時柱見驛馬星又逢空亡，其性格心性更不易安定，喜好遊蕩，不受人束縛，更何況存心不良的玩弄他人感情，怎可能笨到固定與某一女性長期交往？而大有受制於人之漏洞遺留的可能性。和此位女友同居交往五、六年，每週聚會一次都不肯固定，如女所形容神出鬼沒般；命造之用心立意，實不也太顯而可見，無奈當局者迷，痴情女偏偏碰上調情聖手。

從財雙驛馬

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
57年	食神	戊	申	偏財	病		驛馬、血刃、文昌
閏7月	偏財	庚	申	偏財	病		驛馬、血刃、文昌、天財
1日	日主	丙	寅	偏印	長生	火生	學士、歲破、破碎、大耗
酉時	劫財	丁	酉	正財	病		天乙貴人
刑：	冲：寅申 合： 三合： 三會： 破：						
日主：弱	假從財格	虛6歲順行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：寅卯		

行運年	齡	行運年	齡
辛吉	6~10歲	酉吉	11~15歲
壬吉	16~20歲	戌吉	21~25歲
癸吉	26~30歲	亥吉	31~35歲
甲凶	36~40歲	子吉	41~45歲
乙凶	46~50歲	丑吉	51~55歲
丙凶	56~60歲	寅凶	61~65歲
丁凶	66~70歲	卯凶	71~75歲

1	0	5	4	3	2	7
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	乙丑
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	丙子	丙寅
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丁亥	丁丑	丁卯
丁巳	丁未	丁酉	戊子	戊寅	己巳	庚午
戊午	己酉	庚子	辛丑	壬辰	癸巳	午未
己未	庚戌	辛亥	壬子	癸丑	寅卯	辰巳
庚申	辛酉	壬戌	癸亥	子丑	寅卯	辰巳
辛酉	壬戌	癸亥	子丑	寅卯	辰巳	午未
壬戌	癸亥	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉
癸亥	子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亥子

從財雙驛馬

一、男命造日主丙火生於申金月，囚令為弱為失時；命局上僅一寅木生扶一丁火比助日主，曰失勢；四柱坐下長生、死、病等，曰失地；綜合以上日主很明顯以身弱論命。又命局上地支申酉三金結黨會局，透干庚金，金旺之勢甚明，且寅申冲，地支金旺而將寅木，硬是連根拔起，寅木自無法逆損強金，生扶日主；而僅剩時干丁火虛浮無根，其勢不得不從弱之勢以論命；而局中以金之五行最旺得月令又透干，故以假從財格來論命。

二、真從財格者，必生於大富大貴之家；假從財格者，則其出生家境較無準實，而觀命造之前運一路金水，有助於格局更真，故出生家境必可言佳，但層次上仍要比真從財格者較遜些。但不論真從或假從，均得須逢運助而能大有發展，飛黃騰達之機運，即使是假從者出於孤兒異姓亦能出類拔萃之謂。故命及行運均喜土金水使身更弱更佳，大忌逢木火助身旺運來破命格。從財格者，自必取財星為用神，喜食傷及官殺星。

三、命造自必取月干庚金偏財為用神，年干食神生之，月支偏財比助，且又緊貼日主，故用神團結有情有力，乃一相當絕佳之用神。從財格八字，不見官殺星，難言官職貴氣，自不宜從政為官發展；見食傷星則可論富，宜從商發展，乃商人實業家之命式。故命造實為富大

貴小，富真貴假，求財富易，謀官職難——逢運助亦僅能獲小官位且不穩，難有大成就與發揮。

四、日主坐下十二運爲長生，主生性溫和、忠厚、圓滿、聰明、學習能力強，人緣佳受人賞識，能平步青雲，扶搖直上；納音土生，主有理性、德望、人格高尚，企劃能力強；用神偏財，主聰明奇巧、反應機伶，又在月干更主慷慨多情、重義氣夠朋友；五行金最旺，亦主精明能幹，辦事有條理、效率。以上乃性格之綜合體。

五、偏財論父正爲命造之用神，故主父緣佳父之助力甚大；另偏財坐下驛馬星，亦主父親屬較勞碌奔波，爲事業繁忙常遠行出差；印星論母乃命造之忌神，主母緣較差無多大實質助力，但偏印坐長生乃主母屬慈祥型，在日支則和命造尙密切但不太投緣；比劫財爲命上之大忌神，月柱爲喜用神，主同胞手足品質條件佳，但彼此不太投緣，亦無互助力；同時亦主交友多不利，宜淺交不宜深交或用情必敗。

六、男命正財論妻，從財格者喜財星，故必妻美賢淑多助，同時異性緣大佳；命造日支爲忌神，則主太太的品質條件要比命造差，且寅申逢沖，夫妻宮動搖又日柱逢空亡，主有婚破、再婚、離異、早喪偶之兆；夫妻宮婚姻事，正爲命造最不佳之處，除有破婚之預示外，又主夫妻間常會衝突、爭執、鬧意見。唯合婚爲上策：逢女命官殺星或日柱空亡，食傷星強旺者，自可迎刃而解反成爲絕配，而有一美滿幸福的婚姻生活。

七、命帶神煞見雙文昌、學士，且前運又吉佳，自有利於求學，唯從財格老，多半較活潑、貪玩而較難太用功之傾向，且命中現雙驛馬星，則主較不定性，故若人爲因素能努力配合，亦可獲較高學歷；另驛馬星亦主工作、住所較易變換、遷移，一生中較有遠行、旅遊、出國……等機運；天乙貴人則主人緣佳，但命帶歲破、破碎、大耗，主一生中有破財多次之兆；尤其比劫星爲忌神，交遊廣濶，更宜注意錢財之謹慎處置。

八、另命中見雙血刃且與雙驛馬同柱，則旅遊遠行更得防意外流血不測之災厄，尤其歲運逢木火來破命格時，更得特別注意此事及破財之事；事業更不宜合夥，因此劫星爲命中之大忌神，朋友、同事、股東、合夥人等，恐爲破財之主因人物——宜防受牽累或設計；偏財用神在月干，較重友情講義氣，亦爲一大缺點，當然亦是種美德。

九、男命正官論兒、七殺論女，八字官殺星俱不現，主子女緣淺不熟絡，然官殺星爲命上之喜神，則主子女個人表現傑出優秀；又子女宮之時柱，干忌支喜，則子女中以老大較不賢孝，老二以下則子女名及福可享，較爲賢孝可預卜；時支屬陰首胎生女概率高，偏財旺生偏官又主生女概率較高些。

十、綜觀命造一生行運，前四柱辛酉、壬戌、癸亥、甲子等幾乎一路皆吉，事業自必有一番成就；然接下乙丑、丙寅、丁卯等則爲背逆之行運，故主晚年運背，早年得志之人生命運，尤其大運在寅沖命上申，驛馬逢沖而奔馳，此五年生活上必產生很大的變化。所以，此命當行運進入第五柱宜採保守姿態，方不致將前半世打下之江山而付諸流水，以守成爲良策。

命名和八字

出生日期	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
70年	傷官	辛	酉	傷官	死		桃花
7月	偏印	丙	申	食神	病		文昌
19日	日主	戊	辰	比肩	冠帶	木衰	紅艷、龍德、血刃
亥時	正財	癸	亥	偏財	絕		天德貴人
刑：	沖：	五合：丙辛	五合：戊癸	三會：	破：		
日主：弱	從兒格	虛8歲順行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：戊亥		

行運年	齡	行運年	齡
丁凶	8~12歲	酉吉	13~17歲
戊吉	18~22歲	戌吉	23~27歲
己吉	28~32歲	亥吉	33~37歲
庚吉	38~42歲	子吉	43~47歲
辛吉	48~52歲	丑吉	53~57歲
壬吉	58~62歲	寅凶	63~67歲
癸吉	68~72歲	卯凶	73~77歲

5	4	3	2	1	0	
甲寅	甲辰	甲午	甲申	甲戌	甲子	4
乙卯	乙巳	乙未	乙酉	乙亥	乙丑	5
丙辰	丙午	丙申	丙戌	丙子	丙寅	6
丁巳	丁未	丁酉	丁亥	丁丑	丁卯	7
戊午	戊申	戊戌	戊子	戊寅	戊辰	8
己未	己酉	己亥	己丑	己卯	己巳	9
庚申	庚戌	庚子	庚寅	庚辰	庚午	10
辛酉	辛亥	辛丑	辛卯	辛巳	辛未	1
壬戌	壬子	壬寅	壬辰	壬午	壬申	2
癸亥	癸丑	癸卯	癸巳	癸未	癸酉	3
子丑	寅卯	辰巳	午未	申酉	戌亥	亡空

命名和八字

一、女命造日主戊土生於申金月，休令洩氣，地支申酉二金為食神及傷官，年支辛金透出，且丙辛五合得月令申金而合化金，於是命局上金之五行最旺；時柱癸亥正偏財，亦為耗日主之物；僅日支比肩比助日主，其弱極甚明矣！日主弱極，月令為食神，命局又食傷星最旺，唯一之比肩更生扶食神，故從兒格得真以論命。從兒格成必須八字有比劫，有財星，不可見官殺及印綬；命造八字無官殺星，偏印五合化金，有比肩及財星，故從兒得真。

二、從兒格命造，用神必取食傷，喜比劫及財星，最忌見印綬及官殺星來破格。命造從兒有比肩生助，惜在支未透干，貴氣略遜，乃富大貴稍嫌小些之命，也就是說較能大富，却中貴或小貴——求富易獲大且多，求貴較吃力之意。命和運均喜逢土金水運，而大忌逢木火運來破格。因從兒格得真，故出生於不錯之家庭，雖為女命，然時代社會之變遷，亦闔家歡欣、喜氣洋洋。

三、命造祖父心血來潮為其撰名：林佩佩。報了戶口，此女嬰自然名正言順的在這多姿多彩的世界，生存與長大。長得十分活潑可愛，唯三天兩頭的鬧胃腸病，嬰兒常拉肚子，最愁最煩的當然是偉大的母親，初為人母經驗不足，求醫就診外，自然亦找上了算命先生求教。

答案是姓名出問題：

假1 { 林 8 佩 8 佩 8 }
 9(水) 16(土) 16(土)
 24(火)
 三才配置：水土土

四、按照日本熊崎氏的姓名學，三才配置：水土土（凶），故此算命先生即藉此說，認為水下
 面加二土，不等於爛泥巴，當然常常下痢，其理顯而易見，於是說服命造母親改名為：

假1 { 林 8 琬 13 欣 8 }
 9(水) 21(木) 21(木)
 29(水)
 三才配置：水木木

當然照日本式姓名學，三才配置：水木木（吉），謂木逢上下水之生，自然茂盛翠綠，似乎蠻有道理。當然趕緊去戶政課，將原名林佩佩改成此名林琬欣。

五、既改之則用之，自然無效胃腸病照舊，方有輪到筆者說話的份。此女嬰實因日主戊土，與生俱來就胃腸部位較弱，實不干姓名如何？本來貴子較難養育是很自然之事，再說嬰兒較

敏感，先天病源之表徵亦較明顯，唯有多注意保健方為正途。另此女嬰先天八字，喜土忌木，姓名三才配置：水土土應勝於水木木太多太多，牽強附會改之有何意義？林佩佩之名真比林琬欣差嗎？非也！

六、就姓名之數理而言，林佩佩名的外格9數論凶外，其餘諸格均吉；數理換成五行，僅總格火較不適合先天八字喜用外，其餘土及水均適宜；而林琬欣名之數理，除了總格29數吉外，俱為凶，且基本女命姓名數理不取21數之首領數，亦謂之尅夫數；另將數理換成五行，人格及地格均是木，亦為先天八字之忌神；二者相較之下，很明顯林佩佩的自然命名，實勝過林琬欣的人工命名太多。

七、所謂從兒格命造，必是食傷旺而從此旺勢，女命食傷旺之從兒格，多半較不利於先生，畢竟食神制七殺，傷官尅正官，女命官殺夫星自不喜受尅制太過。而命造八字官殺星不現又食傷旺，本主夫緣較薄，在後天命名上更實不宜採用21數之首領尅夫數，且雙重使用實命名一大敗筆，反不如16數之溫和較宜女命。

八、命造最忌為印星，從兒忌印來破格，印星論母為忌神，主母無實質助益力，此次命名之事，其母不正好幫倒忙的最佳寫照。又官殺夫星亦為忌神，幸八字不現，應以夫緣淺薄論較貼切，不宜以尅夫論，主夫妻不太和諧，婚姻非十分美滿，衝突爭執鬧意見之預示強烈；另日支夫妻宮為喜神，亦主先生的品質條件要比命造佳些；而命造天干戊癸及丙辛五合，

主人緣佳，女命從兒格多美麗且才氣橫溢，追求者必衆多，此多少有礙於婚姻之美滿和起勃蹊之因。

九再觀命造之一生行運，從八歲起行大運除了首半柱丁運背逆不吉外，幾乎一路土金水運的吉佳順暢到老，一氣呵成的勢如破竹般，命佳運順的將有一番作爲與成就，應是可預卜無誤。尤其今日社會從兒格的八字，實爲時代尖端命格，雖是女命，年紀尙小，長大後必定是女強人架勢十足，尤其女權日日高張，二十年後社會地位，也許非今日可能預估、意料中。

十以目下的眼光和普遍觀念，女性仍以柔爲貴，雖比以前女性無才便是德進步多了；於論女命的時代背景考量下，筆者尙依論男命的六、七成，來批論女命，每隔十年提昇一成，四十年後論命則須男女平等，當然也沒有所謂女強人之稱謂了。

◇人工編造的八字

A：女命造

出生日期	49年	9月	22日	甲子時	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
	偏印	正財	日主	偏印		庚	子	劫財	帝旺		羊刃、紅艷
		丁	壬	庚			寅	比肩	建祿		祿神、流霞、劫煞
			寅	子			亥	食神	病	金絕	文昌
								劫財	帝旺		羊刃、紅艷、金匱將星
刑： 潤下格	冲： 虛2歲逆行	六合：寅亥	五合：丁壬	三會：	破：	空亡：無					
日主：強	刑： 潤下格	冲： 虛2歲逆行	六合：寅亥	五合：丁壬	三會：	破：	空亡：無				

B：男命造

出生日期	51年	8月	17日	巳時	天	干	地	支	十二運	納音十二運	命帶貴人神煞
	七殺	傷官	日主	正官		壬	寅	偏印	長生		學士、紅艷、天德貴人、驛馬
		己	丙	癸			酉	正財	死		天乙貴人、龍德、桃花
			辰	巳			辰	食神	冠帶	土墓	
								比肩	建祿		祿神、勿絞
刑： 冲： 六合：酉辰	三合：	三會：	破：								
日主：弱	正財格	虛9歲順行	運喜：木火	運忌：土金水	空亡：辰巳						

◇人工編造的八字

一、女命造日主壬水生於亥水月，地支水多且旺，雙庚金透干，金生水助旺，命局水勢強旺，又無乾土來破格及強土來逆損，且丁壬五合月令亥而化水，綜合以上而依潤下格論命，應無庸置疑。潤下格者局見寅木貴較真，見火星透出貴較實；命造日支寅木、月透丁火，乃潤下格最佳命式，大寅大貴乃必然之勢。

二、潤下格者用神必取水，喜金生，喜木洩，命局較寒火亦為喜，最忌乾土戊己未戌，次忌辰丑。命造乾土濕土均不現，且有火星調候暖身、木星洩秀氣，唯水星未透干，但丁壬五合化水，所差亦幾無多少，大寅大貴命造可肯定。再觀一生行運僅成壬運7歲、11歲，未土運37、41歲為凶外，其餘均大吉利之行運，照理應該出生於富貴家庭，且有勢如破竹般的開創人生運，飛黃騰達，名利雙收，富貴雙全，成就一番大事大業。

三、然事實上命造却出生於貧賤家庭，雙親目不識丁，又居山郊僻野、交通不便，故勉強唸至國小畢業，即離家到都市謀生，初由餐廳小妹幹起，終而步入了風塵界，存了一些錢而養起小白臉，開起黑色理容院，錢好賺但是非也多，惹了不少風波，但亦並非如黑社會大姊頭那般，只是該特殊行業很自然事情罷了。

四、本養位有婦之夫的小白臉，等於養人一家活口，心有不甘，於是故意懷孕，而於甲子年回鄉下，假裝明媒正娶的大宴鄉親，正式出嫁，終有實無名的當人小妾，與人共事一夫，負擔全家生計，重操舊業（生下男嬰後），前理容院已關門大吉，而又從理容馬殺雞小姐幹起，心甘情願且心滿意足。甲子年後，則不知下文如何？

五、由以上而觀，八字與命造的概略過程，則相差得很離譜，雖然後天的種種條件、環境、因素……等，很可能造成先天命理推論結果的差異，但也不致於一個大富大貴命造，却墮落風塵，更樂於做人小妾，且出生太過於寒微。前面吸血鴿母之命造，並不比此命造佳，但至少出生家境、環境、學歷……等尚合乎邏輯；故筆者斷定此八字必經過編撰杜造，筆者亦曾幫人編造過，但編得太高明反會離譜得露出馬脚。下一命例正好顛倒。

六、男命造日主丙火生於酉金月，囚令為弱曰失時；命局上二土洩火一金洩火二水剋火，曰失勢；四柱坐下長生、冠帶、建祿、死，曰得地；綜合以上日主仍以弱論命。火命日弱自喜木生扶火比助，運行東南木火運而佳，而取時支巳火為用神，八月丙火喜見火光輝，但上見癸水，旁酉辰合金，亦僅可謂中等之用神而已。

七、用神取火，喜神為木，逢木火行運則大吉；最忌行土金水運，尅耗洩日主更弱，則必不順背逆，凡事多阻滯困厄。命造一生行運從九歲起大運起，一路庚戌、辛亥、壬子、癸丑運四十八歲止，均為金水土背逆凶運；而自四十九歲後方一路甲寅、乙卯、丙辰等木火吉佳

行運。很明顯的乃行晚年旺運，大器晚成典型之命造。

八、命造年柱月柱干支四字，中僅一喜三忌，又加上前運為凶，出生家庭必難以言佳，且年柱見驛馬星，恐尚得早出外奔波謀生之兆；印比星為喜用神，則母緣及同胞手足緣較佳，但月柱為忌神所在，兄弟姊妹條件品質恐不太佳；偏財父星為忌神且八字不現，主父緣較淺且父實質助力必微；正財妻星為忌神，日支夫妻宮為忌神，主妻助力無且品質條件恐比命造差。又日柱夫妻宮逢空亡，本主多刑害不利婚姻，然酉辰六合以解空而轉凶為吉。

九、命造日坐十二運冠帶，主名譽心旺盛，且堅忍不拔精神，亦有好玩弄權勢耍心機傾向；納音土墓，則有內向乖僻之性；用神比肩，主剛毅穩健；食傷在日支，傷官在月干，均緊貼日主且為忌神，則投機心、冒險心強烈，口才卓越流暢；命帶天乙貴人加桃花，主聰明人緣佳；帶驛馬星則主性情較不穩定，易生變化而改變主意、職業或住所，有好處蕩之傾向；另傷官與正財同柱為命中忌神，條件位置佳又不受剋破，較有損人利己自私性。

十、前述綜合後，觀其192021歲流年為庚申、辛酉、壬戌年，大運在辛。大運流年俱凶，在加上本命亦非大佳傑出，甚至非唸書的好人才；但竟然大學畢業，準備於丁卯年參加留學考試及高等特考；命造兄長代其請筆者函批，要知考運如何？並同時寄上學士照及畢業成績單，證據確鑿充分，並一再肯定出生年月日時無誤。筆者愚昧，實無法將此八字推論與事實合併，而做出合理貼切的解釋。二者間必有對或錯之別，大有文章吧？

◆終身大事——天賜良緣

A：女命造

出生日期	45年	1月	18日	辰時
天	比肩	偏財	日主	七殺
干	丙	庚	丙	壬
地	申	寅	寅	辰
支	偏財	偏印	偏印	食神
十二運	病	長生	長生	冠帶
納音十二運			火生	
命帶貴人神煞	文昌、月德貴人、驛馬、血刃	紅艷、學士、天財歲破大耗破碎	紅艷、學士、歲破、破碎、大耗	喪門、隔角
刑：強	偏印格	虛9歲逆行	運喜：土金水	運忌：木火
沖：寅申	合：三合：	三會：	破：	
日主：強	虛9歲逆行	運喜：土金水	運忌：木火	空亡：辰巳

B：男命造

出生日期	45年	3月	12日	巳時
天	正印	正財	日主	比肩
干	丙	壬	己	己
地	申	辰	未	巳
支	傷官	劫財	比肩	正印
十二運	沐浴	衰	冠帶	帝旺
納音十二運			火衰	
命帶貴人神煞	文昌、金輿、孤辰、劫煞	紅艷、天德月德貴人	紅鸞	驛馬
刑：強	合：三合：	三會：	破：	
沖：巳亥	虛5歲順行	運喜：火土金	運忌：水木	空亡：辰巳
日主：強	虛5歲順行	運喜：火土金	運忌：水木	空亡：辰巳

◇終身大事——天賜良緣

一、A女命造，日主丙火生於寅木月，相令次強曰得時；命局二木一火生扶比助日主，尚曰得勢；四柱坐下長生、長生、冠帶、病，曰得地。綜合日主以身強論命，火命身強者，自必以土金水來洩之耗之尅之，不宜再木生火助，故命和運均喜土金水，而忌木火。很明顯的必取月干偏財為用神，近貼日主為團結有情，但無近生之物，可言中上之用神，非絕佳之用神。

二、日主坐下十二運長生，納音火生，主溫和忠厚、聰明圓滿、有理性德望，人緣佳受人賞識，學習能力強，健康長壽；又用神偏財，主聰明奇巧、反應機靈、口才流暢，辦事有條理；尤其偏財在月干者，較重義氣夠朋友，慷慨多情。因來論命認識而成朋友，僅如此光其一人幫筆者介紹來論命者，超過一百人以上。

三、印旺月提兄弟姊妹不少，然比肩星為忌神，兄弟姊妹互助力不大；月柱一喜一忌，兄弟姊妹品質條件，參差不齊。月柱年柱干支字，喜忌各半，主出生家境平平；又年月支逢寅申沖，主有背井離鄉預示，且年柱現驛馬星，主將早出社會；因此命帶文昌，學士亦無法獲得較佳的學歷。

四、女命以正官論夫，無正官則看七殺（偏官）；A女七殺現時干近貼日主且坐下冠帶，主必嫁貴夫（夫運勢佳），感情關係親密，且夫星為喜神，先生有助益力可依賴。但偏七殺逢空亡，坐下又成食神制殺，則有排夫及婚變、早喪夫預示。24歲—28歲大運在子為正官，29歲—33歲大運在丁和時干壬產生五合，此十年均很適合結婚之運，却一再相親、戀愛，俱看不上談不成，排斥心很激烈。好似皇帝不急，急死太監——親友均為其終身大事忙。

五、B男命造，日主己土生於辰土月，八字中火土星達六位，月干壬水透出被己土尅制，故以母吾同心格論命，但較失真而貴氣不足。年支見申金傷官，因此命和運喜火土金，以土為用神，金為喜神，火亦論吉，最忌水木。

六、年柱月柱干支字，三喜一忌，又為母吾同心格，故出生家境甚佳。但格局失真假成，乃富大貴小之命，又15歲—19歲大運為甲論凶，學歷僅高中畢業。偏財論父，八字不現，父緣較差不太投緣、熱絡；正印論母為喜神，且坐下帝旺，母親則相當精明能幹，凡事母親做主，影響力很大。

七、比劫星為用神，且坐下冠帶、帝旺；主兄弟姊妹感情佳，互助力強，且個人運勢強旺多有所作爲；但比肩坐驛馬，兄弟們均各自忙碌、奔波事業。日主坐下十二運冠帶，主聰明高潔、名譽心旺盛，具有堅忍不拔之精神；正好綜合納音火衰，消極畏縮之性；又用神取土之比肩星，主剛毅穩健、踏實不魯莽；五行土旺而坦直、爽朗、無心機。

八男命以正財論妻，現於月干近貼日主，但爲忌神，主夫妻感情關係密切，妻則無多大助力；又正財坐下爲劫財尅之，時干比肩隔尅，再加上正財星逢空亡；綜合主有婚變、排妻、妻早喪之預示。在親友的一而再、再而三不斷的安排相親，均一直看不上眼、談不成親。九、A女B男就在親友們不斷的安排相親，終於二位在丙寅年年底，三十一歲的老金童玉女，南北對看——內心互存排斥，草草而收場。事後竟發現此回相親乃王八看綠豆（A女同意筆者如此形容），千里姻緣一線牽，再見時即彼此表示願速戰速決，馬上籌備訂婚，預定過年後丁卯年就結婚，大有相見恨晚之覺。

十將丁卯年代入A女及B男的八字：A女丁合命壬七殺之夫星，寅卯辰三會夫妻宮；B男丁合命壬正財之妻星，卯未三合夫妻宮；丁卯年結婚再恰當不過了，大吉大利又穩當，誰敢說姻緣事非冥冥中自有安排？

十一當A女和B男訂婚後，A女拿B男八字給筆者批命，四柱排出一看，正財空亡又比劫尅之，嚇了一跳，趕緊要A女再告知其八字，將二位八字對照、分析，放心了如前述一位是妻星空亡加比劫尅，一位是夫星空亡加食神制殺，不正是佳偶天成之絕配嗎？難怪兩位各自一再相親，一拖再拖，一直排斥婚姻，八字相合自然就一拍即可。

十二筆者發現不少美滿婚姻，若將夫妻二人八字分開推論，有許多誠如此二命例般巧妙的絕配，甚至推論結果更惡劣却是自由戀愛，且婚後異常幸福美滿。「緣」及合婚確有其相當意義和價值。於此一個很好的啓示，替已婚者論命時，最好能夫婦合參，可降低失誤之批論。

。A女乃筆者論命生涯中，碰到最富有人情味，特舉其例以爲留念和祝福。

正好丙、丁、甲三者均透，能不貴爲立法委員嗎？乃屬身殺兩停極貴命格。

四、論命良窳論用神，故取丙火七殺爲用神，能得干支甲寅木生扶，丁火比助，且坐下戌土火庫，很明顯用神之丙火十分強旺有力，實爲一絕佳無比的用神。能擁有此一絕佳可貴之用神，故出身於大富大貴家境，純乃必然之事；若倘再運行東南木火之鄉，則其富貴必更達於頂尖、極點。再者，庚逢羊刃無刑冲，倘丙火七殺在支，則名爲羊刃駕殺，主出將入相，國族忠臣；然命造乃殺透而刃在支，故雖能出將入相，爲國族却非忠臣——即能身爲立法委員，却難言忠臣（此處意會即可）。

五、由以上所述，可知蔡先生八字原命是如何絕佳可貴？而行運必喜東南木火鄉，大忌金水運來尅破、逆損用神丙火，土亦非吉；然觀蔡先生一生行運，幾乎一路土金水，純是背逆之運。其繁華的一生，實拜原命太佳而多蒙家業親蔭之賜，相當明顯與事實吻合——能繼承龐大產業，却因行運背逆，無運而能得以發揮，終反虧損累累而造成波及整個社會、民衆的十信弊案發生。此乃命佳運劣，有志難伸而敗北的典型實例。

六、蔡先生八字爲月刃格，命局上財官星更多，其福必更大，其命局上財星及官殺各現二位，確實是有福之人，誕生大富家子弟，享盡人間榮華富貴；另月刃格者，主雖有祖業却不能守，必敗盡方自力再成；而蔡先生果繼承龐大家業，亦確實無法守住，並且是大敗盡；若要自力再成（東山再起），依行運而觀，尙得至五十五歲之寅運或六十五歲之卯運以後，

因方運行木鄉，拜運程之助方有機會；倘蔡先生未遽然去世，此推論必十分正確無誤，算其服刑年限，實和行運不謀而合，如今已無法證實的馬後砲了！

七、觀其性格：日坐十二運絕，主生性躁，喜新厭舊，易衝動欠深思謀慮，凡事三分鐘熱度；有始無終，輕佻易得意忘形；納音木臨，主秉性聰明，富貴之命者；用神七殺，主豪俠好勝，敢做敢爲；偏財透干，主慷慨，揮金如土不惜財，風流多情，好酒好色；命局中以金之五行最旺，主殺伐、不仁、放縱、精明。以上爲蔡先生性格上的綜合體。

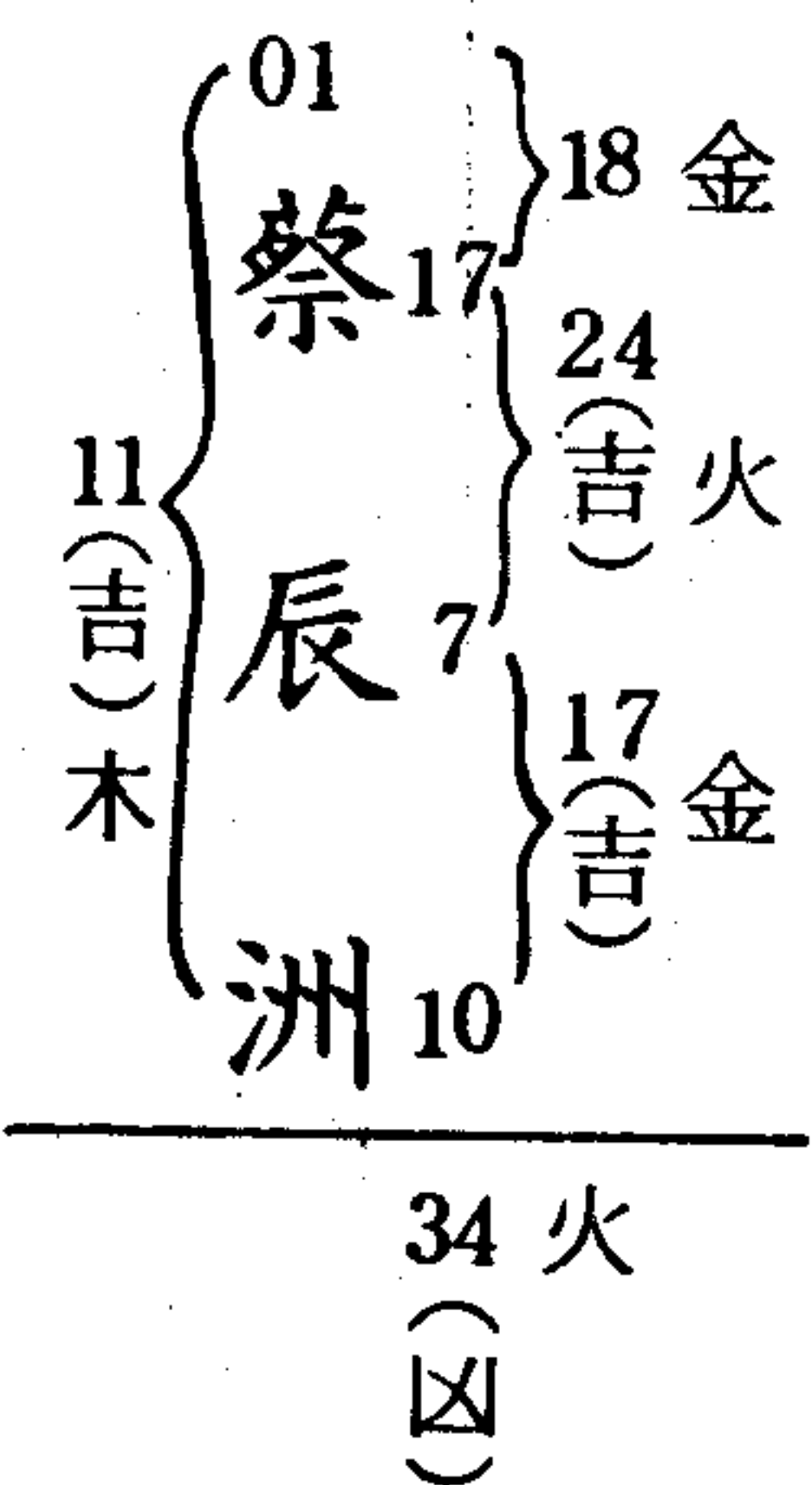
八、年干七殺葬長子命，比劫星坐下帝旺、建祿，主同胞手足運勢強旺，然比劫星爲命上之忌神，故彼此互助力不大；另比劫星亦代表著：朋友、同事、股東、合夥人、同行等等，命局上劫財星被正官蓋頭正尅；因此，十信弊案多少同事、朋友、同業、股東、合夥人受其拖累、牽連。時支和日支成寅申六冲，乃命上驛馬逢冲，主勞碌奔波之命，以其事業乃必然之事；另月刃格者，亦主生性好動，在家待不住，喜歡往外跑，且主外緣佳內緣差，此更和驛馬逢冲及偏財透干之性，類似相近。

九、命造三十五歲（三十九歲）大運在子，流年爲庚申、辛酉、壬戌、癸亥、甲子等一路金水歲運，大運和流年實凶惡無比。命上申字和大運子，申子三合水局，大凶且驛馬被合住，甲子年地支子字又和命上申字，戊申子三合水局，驛馬又被合住；大運及流年將命上驛馬雙重合住更動彈不得，終被拘押入獄，直至今年丁卯年而病故。實此五年大運、流年加會出

大凶大厄所致，故無法翻身和動彈。由其一生行運吉凶表，可很明顯的看出，命和運完全相違逆——大富大敗，小富小敗，理由淺顯易懂。

十爲何會亡命於丁卯年、乙巳月、癸亥日、戊午時？大運在辛本凶，更和命上用神丙火，成丙辛五合得酉月令而化金，用神被合化成忌神，其凶更加一級；流年丁卯，卯冲月提酉，乃羊刃冲歲君，勃然禍至；光以上兩點，即成了蔡先生的致命傷，病故實八字命理的明顯徵兆。再觀流月乙巳，乙五合日主庚，乙庚五合得酉月令化金——亦是大忌神，巳酉亦三合金成忌神，且巳寅申三刑；癸亥日水亦凶。以上均集大凶大厄於一身，怎堪戊午時，午火來相救？午火太弱反激而自滅，且命上大忌神金太旺，則木必受剋嚴厲殘傷，木屬肝，故病故於肝癌。

特註：筆者依拙著「命名資料庫」中自然命名法，簡析蔡先生姓名的影響作用如左：



(1) 人格數理爲火，天格數理爲金，火剋金乃人格剋天格，表示己身作爲將不利、破害、拖累其長輩，事實繼承家業而大破敗，自大拖累、影響、愧對其父執輩、家族、兄長等。

(2) 地格數理五行爲金，人格火剋地格金，其所作所爲將不利：破害、拖累其部屬、下屬，事實許多該公司員

工受到十信弊案的種種拖累、牽連之苦之害。

(3) 總格數爲34數，乃破家亡身之大凶數，主破家、敗業、凶死、短命……等，最凶惡之靈動。

(4) 天、人、地之三才配置：金 火 金。此種組合人格火，上剋天格金，下剋地格金，較易生災危、病難、急變、狂亂、意外……等不測之災厄、凶禍、突發事件。

(5) 姓名人格火與先天八字用神火，本互有助益作用；然先天八字用神火被合化成旺金，姓名人格火剋旺金，金旺火熄亦大凶。

(6) 人格之個位數爲四數者：（性格上）

表面沈著、冷靜，內心則具有強烈爆發性、急進、擅辯、易冷易熱、心性不穩、勞多功少、敏腕、虛偽、多屈理、心有不安之象。

×

×

×

×

依自然命名的觀點，可分析出以上六點，綜合八字推論，相信更能闡釋蔡辰洲一生的命和運，雖然是放馬砲，但應該較爲客觀、超然、理性。古來命學權威，總認爲「命管一生之榮枯，運管一時之休咎」，命是君，運是臣；然今日競爭激烈的社會，命佳運劣倒不如運佳敗及亡命下場；命與運何者重要？隨著時代的變遷，社會的進步發達，運之良窳更重於命之好壞，此乃必須適應、調整的推命觀點，蔡辰洲先生的事跡，乃是最佳的證明、實例。

編後語

看完本書，相信有人會有豁然開朗之覺，亦有人會更加困惑；曾有讀者來函提及，拜師研習八字推命學，或自己鑽研多年，却不高不低，不知自己實力如何？問如何如何自我鑑定？是否適合執業論命？依筆者之見，應該是能準確的推論自己的命和運，則必有相當的水準，推論他人自能信心十足，雖不中亦不遠矣，為什麼自評最難？因為自評受主觀影響最鉅，知道的越多越困難，越無法客觀、冷靜、清晰，更會舉棋不定，找出更多理由來一再的自我推翻、假設、否定或肯定，矛盾四起而自信心崩潰，無法自評如何推論他人呢？相信此亦是研習八字推命學最大的困惑，那位不是先將自己的八字，當為理論對照、求證的依據？問題的癥結在此，八字推論結果無法完全吻合自己過去的種種遭遇和發生的事情——對八字推命學的應驗度期望太高，忽略了後天種種因素的影響作用；換句話說，乃對八字推命學的觀念、認識不太正確之故。