



四柱玄机



玄 微 生 香

新疆人民出版社

本书是作者多年从事命理研究的心得，也是作者多年从事命理研究的结晶。本书以《四柱玄机》为题，旨在探讨命理之奥妙，揭示命理之玄机。本书共分四章，第一章为《命理入门》，第二章为《命理基础》，第三章为《命理进阶》，第四章为《命理应用》。本书内容丰富，图文并茂，是命理爱好者不可不读之书。

命理推断详解

四柱玄机

——命理推断详解

古今四柱预测典籍，浩如烟海，虽各有见地，但大多杂而不精，或偏执疏失，有误人子弟之处。《子平真途》、《滴天髓》二书在理论上虽颇具指导意义，但多概论大运，极少谈及流年，读者阅后，不会断流年祸福，在具体预测方法上是一大缺陷。《四柱玄机》取古今诸书之长，补其缺陷，配以大量命例论证，理论与实践并重，论述由浅入深，通俗易懂，并针对初学者和久困者的一些学术误区进行了辨析。初学者阅此书可以少走弯路，快速入门；久困者阅此书可拨云见日，跳出误区，迅速精进。本书是根据自学者的思维特点专门编写的，从多种途径力求诱发读者的悟性。循着本书的思路，读者将会领悟到一套快速、简便、灵活、准确的全新预测思维方法。

ISBN 7-288-08782-8



25.00



9 787228 087822 > 04

ISBN 7-288-08782-8

总定价：(全五册) 135.00元

中国古代哲学研究文萃

四柱玄机

(命理推断详解)

主编:张志春

编著:李顺祥

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

四柱玄机 / 张志春主编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2004.6

(中国古代哲学研究文萃)

ISBN 7-228-08782-8

I. 四... II. 张... III. 周易 - 研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 046842 号

责任编辑: 丁 璇

责任校对: 鹿 坤

封面设计: 流 野

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编 830001

发行 新疆人民出版社

印刷 广东科普印刷厂

开本 880×1230 毫米 1/32

印张 62

字数 200 千字

版次 2004 年 6 月第一版

印次 2004 年 6 月第一次印刷

印数 1-8000

ISBN7-288-08782-8 (全五册)总定价:135.00 元

(如有印装质量问题影响阅读请与销售书店调换)

二〇〇二年 世界易经大会合影留念



中国·重庆·涪陵



▲ 2002年作者在重庆涪陵区人民政府、南京大学易学研究所等单位举办的世界易经大会主席台上宣讲学术论文。



▲ 作者与南京大学哲学系教授，博士生导师，南京大学易学研究所所长李书有先生合影。

中国古代哲学研究文革

主引导言

党中央、国务院提出在二十一世纪实现中华民族伟大复兴的口号，许多专家都认为，伟大复兴不仅仅是在经济上、科技上、社会管理的进步上，首先应是民族文化的复兴上。因为文化是一个民族区别于另一个民族最稳定、最能体现民族性格的主要特征。而作为自然科学与社会科学高度概括与抽象的哲学，正是一个民族文化的灵魂和智慧的结晶。故而要复兴中华民族的优秀文化，必须首先弘扬中国古代哲学中的精华。

中国古代哲学的主干，是以《周易》为代表几千年来形成的易学思维科学体系。这种思维科学，或叫思维哲学，不仅从理论上作为指导思想，作为世界观、方法论，曾经在中国古代社会大的政治实践、经济实践、军事实践、科技文化实践等各个领域发挥过重要作用；同时，我们的祖先还依据象、数、理、用的独特思维方式，构建了许多预测思维模型，用于老百姓日常生活百事，以检验易学思辨理论的正确程度和准确率。这不能不说中国古代哲学或直接叫易学思维科学的一个重要特征。

二十世纪八十年代改革开放以来，在中国大地上掀起了学

习、研究中国古代哲学、中国易学思维科学的热潮，出版了大量研究、用易的新作、新著，为了向海内外展示这二十余年来，中华民族批判继承优秀文化，研易、用易的新成果、新水平，我特地选择了九部有代表性的学术论著，编成《中国古代哲学研究文萃》，供广大读者学习、研究和收藏。

张志春

2003年9月

前言

命理学是迷信还是科学？

——有三种答案：①是科学；②是迷信；③拿不准。我想先给大家讲几件自己亲身经历的事情。

(1) 1994年，我在陕西从事专业信息预测，农历三月的一天，一位名叫吴朝虎的先生听别人说我测得准，便专门找我求测。他在邮局工作，当时财运不错，发了一大笔财。常言说财大气粗，什么事也不在乎，加之他历来不信人有命运，对算命不过是当儿戏玩玩而已。这种人我见多了，也不怪他，我说：“你说说你的出生年、月、日、时。”

他说：“我是一九五三年农历腊月十三日傍晚出生的，你算嘛。”

我立即在脑中排出了他的四柱：

癸巳 乙丑 癸酉 辛酉

1994年大运辛酉、小运庚辰，流年甲戌，推出其未月有死亡之灾。我如实地告诉了他，并劝他解灾，可他不以为然，他对税务所高女士说：“四川那个搞预测的，给我测以前的事倒是碰准了，可说我今年六月有灾，我才不信哩。”

农历六月一日，人们纷纷传言吴朝虎骑摩托车被撞死了。我心里一震，立即亲自查访凶讯是否属实。事情经过原来是这样的：农历五月三十日（小暑早过，已交未月），吴骑着一辆摩托车，快速地行驶着，马路上的人看见他头偏向一边，好像在聚精会神地想什么，因他是跑生意的，猜他或许是在算账。忽然“轰”的一声，吴连车带人撞着了马路边一辆停着的汽车尾部，由于摩托车的惯性大，人车一下子钻到车厢底下。当时吴先生连叫也没叫出声来，便昏倒在地。他的头部严重受伤，鲜血流了一地。人们立即将其送到医院抢救，晚上还作了开颅手术，但因伤势太重，医生也无法起死回生，吴于六月初一不幸停止了呼吸。

我为没能说服他解灾而心里深深自责。他年富力强，事业如意，家资雄厚，顷刻之间全都成了死不带去的他人之物，令人叹惜！

此事的发生，使人们对预测学更加信服。从此以后，找上门来求测的越来越多。方圆几百里的人都把我这个外地人当做他们的朋友。不少人几百里远专程赶来，要我为他们指点迷津。

（2）1997年5月21日，一位从安徽来到咸宁市邵伟华易学研究服务中心求测的朱先生，点名要我预测。他老婆也在学周易，他想知道预测到底有多高的准确性。远道而来，不用说是抱了很大希望的。他先报出一个女人的出生时间（农历一九七〇年冬月初四辰时）让我预测。被测者本人不在场，这位先生是想探探我的深浅。我不动声色地推算片刻，第一句话告诉他：

“这位女士曾患过眼疾。”

“您看在哪一年？”

“1991年。”

朱先生开始兴奋起来：“对！这年因眼病开刀。您看是在这

年的什么时候？”

“夏天。”

“对，在五月。”

我又说：“她的兄弟姐妹中有夭亡之人。”

“夭亡之人排行第几？”

“老大。”

“为何而死？”

“不是因精神病，就是因头部受伤致死。”

“对对对！他是个疯子，正是因车祸撞伤头部致死。”

朱先生折服之余，要我讲讲是怎样推断出来的。我见他也是个命理爱好者，便给他讲了推断的思路。

原来，这个四柱是他妻子的。他想知道预测到底有多高的准确性，所以特地来试试，测完其一生命运之后，他又要求我测他本人的命运。通过这次预测，他进一步增强了学好易学的信心。

(3) 绝大多数预测者，都是算活人，而绝少算死人。长期从事专业，真是什么样的四柱都可以遇到。我十多年来，年年都遇上别人拿死人四柱来试探我。你预测出这是死人四柱，人家更加佩服。按一般的江湖规矩，死人四柱是不宜算的，说预测了运气不好，其实这也未必。我知道求测者这样做，一般无非是想考考预测者是否有高超的技术，有的也是为求证一下此人该不该死。测死人四柱，无异于擂台比武，命主到了寿尽之年，你还在往后算，人家就会讥笑你，说你技术太差，骗人，这比给活人测四柱风险大得多。1997年，我到咸宁预测部工作时，就测到几个死人四柱。明明知道人死了，其家属却愿意掏一笔预测费来求测，当然也各有各的动机。

1996年底，一位从吉林省吉安市来的姜先生，来找我预测。

他先在表上写出一位先生的生辰时间，写时把生辰的“时”字写成了“月”字，他自己涂掉后重新写在旁边，我抓住这个外应，迅速在脑中将其命运推断了片刻，对他说：

“你算什么呀，这个人已经死了！”

姜先生一时瞠目结舌，过了一会儿又问：“你看他死在哪一年？”

我知道他是有意考我。在这种情况下，如果心慌意乱，怕自己测不准，失去自信，那就糟了，因为我早就把死亡时间推出，所以不慌不忙地告诉他：

“1996年。”

“哎呀，行了，行了！就凭您这两句就够了，别的就不必再测。这个人是我哥，因心情不好，借酒浇愁，酗酒过度导致酒精中毒而死。”

(4) 1997年6月底，咸宁宾馆一位经理领着一位民政局的先生和另外两位女士一齐拥进我的工作室，要求测一个四柱。我见这么多人一齐来，必不寻常。他们都是咸宁本地人。民政局那位先生报出一个男人的出生时间：农历一九四四年的九月初九日亥时。我不动声色地在脑中排好四柱、大小运和小限迅速推演着。推到1997年，我发现命主出了大问题，断定此人最近已死。考虑到这么多人来算一个死人的四柱，肯定有不寻常的目的，不便过于唐突，于是便婉转地对民政局那位先生说：

“这不是您的四柱。为什么现在才来算？”

“怎么了？”他们异口同声地问。

我说：“此人今年夏天有极凶之灾，恐怕过不了关。要是提前测出，提前化解，可以有救，可惜现在晚了！”

众人一时间默不做声，表情各异。好像有的觉得此人死得可

惜，有的认为此人寿命尽了该死，死者的两个女儿则面带悲伤之情，告诉我：

“您测的这个人是我父亲，刚刚去世，还未下葬。”

他们认为此人无病无痛，突然而死，感到可疑，但又找不到原因，所以特来测算。问及死因，因牵涉到官司纠纷，对他们不便相告。

(5) 1996 年底在湖北省鄂州市邵伟华易学研究服务中心举办“中国首届周易应用学术研讨会”期间，国家人体科学领导小组叶梓铨先生和张炳路先生让我当面测了两个四柱，他们为此深深折服，感到命理学确实是一门值得研究的人体信息科学，并给研讨会题了词。

当时参加研讨会的一些学员，争着找我预测，这样，短短的几天我便出了点小名。邵伟华先生知道后，将我找去，报了几个四柱考我，其中有个是小孩四柱。我说：

“这个四柱我不测。”

“为什么不测？”邵先生感到奇怪。

“因为这个四柱是人造的。”

“什么叫人造的四柱？”邵先生望着我疑惑地问。

“就是说这个小孩是剖腹产的。”

“人造的四柱也能算出来？！”邵先生惊奇而兴奋地说。

后来知道，这个小孩就是按邵先生预先择好的出生年月日時，到医院剖腹产的。

当时邵军女士也报了个小孩四柱让我测，我说：“这个小孩是这家生那家养。”实际上，那个小孩还是婴儿时就被遗弃，是养母从街道上捡来的。

通过这几件真实的事，对命理学到底是迷信还是科学的问

题，你是否可以管中窥豹，略见一斑呢？

学过并懂得命理的人或找过命学高人预测过的人会肯定它是科学。这部分人占少数，因为在我国十多亿人口中，到目前为止，学过并懂得命理的不足千分之一，命学高人更是凤毛麟角。由于历史的原因，祖国神秘文化被长期禁锢，几十年来，命理学也一直被斥为封建迷信，列为扫黄对象，人们不敢进行研究，不知道命理学的内容、功用、价值，只知道它的代名词叫“封建迷信”。“众口铄金，积非成是”，大势所趋，少数人争辩起不了作用。关于命理学是迷信还是科学的论战，虽然没有像外国科学书上“地心说”与“日心说”的论战那么残酷惨烈，但给研究命理者扣上“搞封建迷信”这顶大帽子也让人不寒而栗。正因为很多人对命理学不了解，又长期受社会舆论的影响，所以不问清红皂白地人云亦云，说它是封建迷信。这便是第②种答案的来源。还有一些人，对命学虽然没有专门研究过，但找别人对自己命运用命理预测方法进行推算过，发现确确实实能测准一些事，但准确率又不十分理想，所以半信半疑，拿不准是迷信还是科学。

得出这三种不同的答案，主要是由于各自对命理学的认识深浅不同所致。也有极个别的所谓“专家”，对命理学也曾研究过，但由于抱有成见，浅尝辄止，没掌握命理学的精髓，给人预测准确率不理想，于是就斥责命理学是迷信。这实在是一种不负责任的轻率做法，在学术研究上是绝不可取的。

四柱预测俗称为“算八字”。自从“算命术”开始流行后，从古到今，凡是中国人，上自帝王将相（现在的高官贵人），下至平民百姓，没有去算过命的恐怕千人中难寻一人，就是算命被严禁的“文革”期间，民间也一直流行不绝，不少当官的虽然口里喊着扫“黄”，但还是悄悄找算命先生测算，生怕自己有意外

之灾，丢官失职，可见命理学对各个阶层的人都有强大的吸引力。如果说“算命术”是骗人的，那也只能骗得了傻瓜，骗不了大多数的聪明人，能骗得一时，难骗得一世，能骗得一世，难骗得二世、三世、四世……然而，算命术上千年一直流传不衰，禁而不绝，不正说明其自身有着强大的生命力吗？如果说算命术是骗人的，我们的祖宗甘愿骗自己的后代，并代代相传吗？历代有卓越政绩的帝王，都有能掐会算、精通易理命理预测大师作高参，当军师，难道这些帝王愚昧无知而专门找人来骗自己吗？秦始皇搞文字狱，焚书坑儒，搞得那么过火，却没有动《易经》的一块竹简。有人看不起搞预测的，说他们是实在找不到事做才操此业的。纵观历史上如伏羲、周文王、诸葛亮、郭璞、鬼谷子、李虚中、李淳风、袁天罡、刘伯温等等精通五术的人，不是被人瞧不起，而是一般人瞧不够。你想否定术数预测，但你应该知道上述这些人都是真实的历史名人，如果你否定术数预测，你能否定历史事实吗？！

我国中医学的理论就是以阴阳五行为基础的。中医与命理同出一源，所以中医学上的干支五行所代表的人体器官与命理学中干支所代表的人体器官相一致，而且用命理推断人体疾病比中医更具神效。运用医学手段诊断近期疾病较容易也较准确，但要推断某人过去发生过什么疾病，将来还会发生什么疾病，恐怕就比较困难了。并且用医学手段诊断疾病需要借助医疗器械甚至化验设备，费时费神费钱。而命理学在这方面就可以大显神通，只要知道人的出生时间便可以很快推断其一生过去、现在、未来的疾病发生时间、种类、轻重程度，在目前，这是运用其他任何科学手段所无法达到的。对人体意外事故的发生，运用其他科学方法也难以预知，而用命理学却能准确推断。对一个陌生人的性格进

行推断，只告诉其出生时间，不让其与你见面，你就是心理学家，也无法准确推断。人的寿命，用现代科学手段也无法推断，而命理学（包括其他术数预测）却可大显神通，知前预后，为人们指点人生道路的迷津，趋吉避凶，引导人们改善自己的命运，创造幸福美满的生活，开创辉煌的事业，推动社会的前进。所以，命理学作为一门古老神秘的人体信息科学，值得我们高度重视、深入研究和大力开发应用。

误认为命理学是迷信，这也不足为怪。人们认识事物总有一个过程，观察事物的角度不同，认识事物的深度和广度不同，体验不同，就会得到不同的结论。对命理学持半信半疑态度者至少要占一半，这也是取决于他们的自身体验。命理学是一门博大精深的科学，从事命理预测者不但要有扎实的命理学理论基础，而且还要具备形象思维、抽象思维、逻辑思维、灵感思维、创造思维等多种思维能力。并且需要将多种思维交织贯通、灵活运用，才能真正掌握命理学的精髓，才能准确地推断各种人体信息。但实际上，由于人们的成见，命理学未能登上大雅之堂，爱好者虽多，系统深入地研究者却少，加之学术交流的环境也不太理想，所以真正精通命理学者少之又少。民间操算命之业者，绝大多数（非指全部）技术水平低下，预测准确率不高，这就难怪人们半信半疑了。但是，这类算命者不能代表命理学本身，就像庸医不能代表医学本身一样。只有具备精湛预测技术的命学高人，才能为命理科学的代言人。但这种人如凤毛麟角，毕竟太少。一般人别说要求他给你测一测，就是见他一面恐怕也难有这个缘分。有的高人看破红尘，隐居僻野，不图名利，所以你连知道他的名字也不容易，而少数有缘得其亲自预测、指点迷津者，则深感命学神奇准验，笃信不疑。这就是少数人相信命理学确实是科学的原

因之一。毛泽东说过：你要知道梨子的滋味，你就得变革梨子，亲口尝一尝。我们知道梨子也有很多种，有的味酸，有的味甜，未成熟的梨子（水平低下的预测者就如未成熟的梨子），其味就是涩的。如果你只尝过酸味或涩味的梨子，就认为梨子没有甜的，那就错了。所以我们对待命理学的看法，不能像盲人摸象那样以偏概全，以点代面。

有的人对命理学的偏见可谓根深蒂固。他来预测，你给他算了五十条，有两条没算准，他就以这两条为把柄，说预测骗人；而他去医院治疗，先后换了十个医生，最后一个才把病诊断出来，他并不说医生骗人，更不会说医学是迷信。很多人对科学的概念，本身就不明确，认为看得见摸得着的才叫科学。命理学属无形科学，看不见，摸不着，他就不相信。这种人其实是自己的思维方法有缺陷，认识水平有限。在比较落后的农村，有的农民缺乏物理学知识，在没有见到电视以前，不相信一瞬间就能在电视机屏幕上看到远隔万里的人在干什么，来无影去无踪的？你对他说是因为空中有电磁波传送图像信号，他一看空中什么也没有，什么波不波的，他还是半信半疑。这就是知识贫乏的表现。这跟有的人对只有天干地支二十二个字就能推断人的吉凶祸福感到不可思议因而半信半疑的道理一样。在他们眼中，天干地支二十二个字就只是单纯的二十二个字，不知道是宇宙间的万事万物的基本能量信息符号，更不知道通过这些能量信息符号变化无穷的组合（实际就是能量的组合变化）就可推演出事物运动变化结果的信息。所以，要认识命理学，首先得认真研究它。

改革开放后，特别是最近几年，在国际易学热潮的推动下，我国在一定范围内也掀起了一股易学热。在部分地区成立了易学研究 and 应用的学术团体，并面向社会为民众服务，为人民群众排

忧解难起到良好的参谋作用。为此，越来越多的人对祖国古老的神秘文化逐渐产生了兴趣，命理预测函授、面授班也在各地应运而生。从1994年至今，参加函授、面授的人数已达数万。

然而，广大易学同仁必然清醒地看到：易学在我国，目前毕竟还只是一棵嫩苗。之所以谓其嫩，是因为尚未得到社会的公认，尚未得到国家法律的肯定和支持。社会的默许，是对我们广大易学同仁的鼓励，也是一种极为可贵的社会土壤条件，能否进一步获得社会的公认和法律的肯定与支持，就全靠广大易学同仁的努力了。我们必须在坚持党的四项基本原则的前提下，在易学的学术研究和应用上刻苦攻关，背水一战，拿出一批批科研成果向社会献礼；同时必须加强易学队伍的自身建设，既要加强政治思想教育，又要切实提高学术水平，让易学的种子播满人间，让易学的科学之光照亮全国，照亮世界。

易学之所以在目前还是嫩苗，还有一个极其重要的原因——易学队伍的人数不够多，尚需扩大实力；易学队伍整体学术水平还很差，一时满足不了社会民众的较高要求。目前全国公开挂牌服务的易学机构不多，很多地方都没有，不少人士为了求测，千里迢迢，颇费资财和时间，还免不了旅途辛苦。所以，易学服务团体尚需扩展队伍。

目前这些易学服务团体，一部分是让社会民众信服的，但也有一些业务水平太差，令人失望。这些水平太差者，给易学的脸上抹了黑，造成了极坏的影响，可以说是对易学的玷污。这部分人应明智地立即退位，待刻苦学习、达到合格的预测水平后再来为社会民众服务，否则，终究是一害别人，二害自己，最大的危害还是对易学的普及和发展造成了障碍。所以，这部分人应立即警醒，要有自知之明，不要自毁前程，让人唾骂。

目前，易学队伍整体学术水平较差，这是不可盲目乐观，是值得广大易学同仁重视的大问题。造成整体学术水平较差因有以下几个方面：

（一）易学本身博大精深，不下苦功难以学好。可以说是众多学科中最博大、最精深的科学之一，它的分支很多，卦、四柱、奇门遁甲、大六壬、紫微斗数、铁板神数、相术、吉术、堪舆等等，一个人一生精力有限，不可能穷尽易学的奥秘。即使要精通一两种占测方法，也并非轻而易举。

（二）合格的师资人才奇缺，冒牌货乘虚而入。我国目前设易学研究的专业很少，达到专家水平、具有过硬预测的本领更是寥若晨星。除极少数名副其实的专家学者外，不乏沽名钓誉之辈。有的不过是靠纸上谈兵，发表几篇文章或出版一本所谓“易学专著”，哗众取宠。这些“专著”或文章，本身破绽不很多都经不起实践的检验，但由于初学者水平有限，缺乏鉴别力，反而认为是经典之作，以致学来学去，迷惘之处甚多，或自己觉得“理论”已经学得不错了，但一进行实际的预测，便觉得无从下手，或者依样画葫芦去套，结果测多验少，让人失望，这实际上就是接受了学术上的误导所致。这些沽名钓誉的“专家”、“学者”，自己都还是半瓶子醋，去“为人师表”，实在误人子弟。他们之所以这样做，并非不知自己的斤两，而主要是钱迷心窍，利用人们求学心切的心理以传授易学“绝招”为诱饵，堂而皇之地骗人钱财。这少部分是易学界的败类。有的易学爱好者被这样的人骗了，还不能自我觉醒，还认为是自己悟性太差学不好。真是可叹！

（三）缺乏理想的自学教材。目前，全国的学易者上百万，绝大多数都是靠业余自学，其中一小部分人参加函授，但函授实

质上还是自学。迄今为止，全国各地办各种易学函授班的有很多处，但是效果理想的太少，主要原因就是函授教材教条地抄袭古籍，粗制滥造，其编排的程序、深浅不尽合理，内容不够完善，基础理论沿袭古籍，或蜻蜓点水，讲不明白，讲不透彻，或舞文弄墨，故弄玄虚，让人看了头痛。基本的理论都没讲透，更谈不上讲活，讲不活，学员怎能学得活，用得活？理论堆砌完了之后，就罗列千百条断语，学员的脑袋并非电脑，怎能记完那么多的断语？更误人的是，很多断语没有使用前提，学员对号入座地套，有时倒能套准，有时就失灵了。这叫什么预测科学，这实在是教条主义，胡套乱碰。这里面最大的缺点是没有在书中给读者提供一套正确、合理、简捷、实用、有效的自学思维方法，不能诱导学员开启智慧、洞悟玄机，以致学员学完教材和辅导资料，仅仅知点皮毛，不得精髓，不敢给人预测。即使大着胆子给人预测，准确率只在 50% 左右，难怪别人说你是瞎猜——因为从概率的角度讲，对某一件事不用预测而用猜测，其结论正确与否是各占 50% 的，而有的人给人预测连 50% 的准确率都达不到，这怎能取信于人？

有的函授教材作者往往吹虚自己测得怎么准，却并未透彻地讲清怎样才能达到“准”的水平。个别书中的命例、卦例，有的是根据后来知道的事实去反套理论，有鉴别水平的人一眼就可看出痕迹，因为有的作者连套理论时也套得不够贴切。一个命例或卦例只测对了 60%，后来知道实际的事实后便把原来未测准的 40% 也归为自己测准的，因此自己就成了百发百中的神仙。有的书中连四柱都排错了，卦也起错了，读者发现后，作者却推卸责任，说是编印之误。目前函授教材千篇一律，很少创新，甚至将古人错误的理论也沿袭下来，不予纠正（有的是没有水平纠正），

将错就错，使学员受到误导，这样的函授怎能收到理想的效果？

针对易学界这种严峻的令人担忧的局面，笔者在苦研传统命理学理论的基础上，根据自己多年的专业预测实践经验和长期教学经验，集各家各派之长，对命理学进行了系统订正、提炼和补充，进而参加编写了本套丛书献给广大读者，以期能为命学的健康发展起到良好的引导和推动作用。

本套丛书的写作目的是：使读者不但要精通易学理论，而且更能灵活运作，成为铁口直断，开口即准，取信于民的预测家，反对那种纸上谈兵，“理论”讲得头头是道，实际预测却错误百出、敷衍搪塞、模棱两可的滑头作风。

本丛书自始至终以阴阳五行之理贯穿全部内容，旨在使读者能时时牢牢抓住阴阳五行之理贯穿全部内容，旨在使读者能时时牢牢抓住阴阳五行学说这个纲，达到“纲举目张”的效果，把命学爱好者从以往教条僵死的思维方式中引到灵活通变的全新思维正轨模式上来。

笔者站在既尊重前贤、同时又服从科学真理的角度，对古今命学典籍在学术上的部分错误观点进行了纠正，旨在使命理学趋于完善，力图给读者提供一个指迷避谬的可靠范本，真正地继承和弘扬中国术数科学，把术数科学在实用性方面推向更高的层次，而绝无贬低攻击他人之意。命理学尚处于发展完善之中，学术上少数谬误尚待纠正，即使经过长期检验正确的东西，随着社会的发展，其内容尚需进一步充实，学无止境。这一点，希望同行能理解和支持，更希望当今有关命学著作者具有闻过则喜的君子之风，为了命理科学的日臻完善，要做到在学术上提倡“百花齐放，百家争鸣”，在人际关系上精诚团结。如此，则命学幸甚，社会幸甚！

易学阵地来之不易，要巩固和扩大这个阵地，不是哪一个人就能办得到的事情。创业难，守业更难，这是人所共知的历史经验。我们不但要看到易学的过去，更要正视易学的现实，实事求是地评价易学界的成果和不足，站在历史的高度，以高瞻远瞩的眼光，以科学工作者的求实态度，从维护真理、维护易学的角度出发，正确看待易学发展历程的种种现象，既不要不顾事实地否定过去的一切，也不要盲目崇拜、盲目乐观而无视存在的弊端，做到既要尊重先贤和当代名人，又要“不惟先贤，不惟名人”，扬长避短，开拓前进。这样，才能有效地推动命理学的健康发展，否则，就会给易学的发展造成障碍。

研究命理学的最终目的，是为了改良人类命运，创造人类幸福。而要改良命运的有效方法，有志于命理学的同好潜心探索吧！社会民众需要众多的具有高超技术的命运改良大师！

清人江永曾说：“凡著述有三难：淹博难，识断难，精审难。”编写学术性的命理学书籍尤其如此。庄子云：“吾生也有涯，而知也无涯。”学无止境，只有更高，没有最高。本书在编著过程中，由于时间仓促，加之学识有限，错误难免，笔者诚望命学专家、学者以及广大读者不吝赐教，以期进一步提高和完善。

若有疑问之处可来电 023-66029043 或来函，重庆市渝中区大溪沟街 12 号（华信大厦）6-4 联系。

本书在编著过程中，得到了陈炫圻、罗建军等弟子的协助，在此一并致谢！

李顺祥

2003 年 7 月

目 录

主 编 导 言	张 志 春(1)
前 言	李 顺 祥(3)

第一章 阴阳五行	(1)
----------------	-----

第一节 概 说	(1)
---------------	-----

第二节 五行特性	(2)
----------------	-----

第三节 五行生克	(5)
----------------	-----

第二章 天干	(11)
--------------	------

第一节 天干与阴阳五行	(11)
-------------------	------

第二节 天干性能	(14)
----------------	------

第三节 十天干宜忌及功用	(15)
--------------------	------

第四节 十干与四时、方位、人体的对应关系	(22)
----------------------------	------

第五节 天干生克	(22)
----------------	------

第六节 天干五合	(23)
----------------	------

第七节 天干之冲	(25)
第三章 地支	(26)
第一节 地支初步知识	(26)
第二节 地支生克	(29)
第四章 五行旺衰宜忌	(39)
第一节 五行四时旺衰	(39)
第二节 五行四时宜忌	(41)
第三节 “十天干生旺死绝”的学术误区	(45)
第五章 六十花甲子纳音	(52)
第一节 六十甲子表	(52)
第二节 六十甲子纳音	(54)
第三节 纳音记忆法	(60)
第六章 干支组合	(63)
第一节 柱	(63)
第二节 四柱含义	(65)

第七章 十神	(72)
第一节 概念	(72)
第二节 十神含义	(75)
第八章 干支合化	(80)
第一节 合的含义	(80)
第二节 合的实质	(82)
第三节 天干合化详论	(83)
第四节 地支合化详论	(99)
第五节 干支合化后是否由一行变为另一行	(109)
第九章 日干	(111)
第一节 干支紧密度及其生克力量	(111)
第二节 各柱盖头、截脚、覆载对日干作用力的影 响	(114)
第三节 日干旺衰强弱	(116)
第四节 判断日干强弱的学术误区举例	(122)

第五节 小结	(125)
第十章 格局	(128)
第一节 普通格局	(128)
第二节 特殊格局	(130)
第十一章 用神概论	(137)
第一节 用神的概念	(137)
第二节 用神的作用	(138)
第三节 取用原则及方法	(140)
第四节 喜忌与吉凶善恶	(150)
第五节 小结	(151)
第十二章 岁运	(155)
第一节 大运的推算	(156)
第二节 小运的推算	(161)
第三节 小限的推算	(162)
第四节 岁运与四柱的关系	(162)
第五节 用神在岁运中的变化	(168)

第六节 调整命运 趋吉避凶	(169)
第七节 行业的五行分类	(174)
第十三章 命宫、胎元	(176)
第一节 命宫	(176)
第二节 胎元	(177)
第十四章 命局十神寓意	(179)
第一节 命局正印寓意	(179)
第二节 命局偏印寓意	(182)
第三节 命局正官寓意	(184)
第四节 命局偏官寓意	(187)
第五节 命局正财寓意	(189)
第六节 命局偏财寓意	(191)
第七节 命局伤官寓意	(194)
第八节 命局食神寓意	(196)
第九节 命局比肩寓意	(198)
第十节 命局劫财寓意	(200)
第十一节 小结	(202)

第十五章	神煞	(204)
第一节	吉神	(205)
第二节	凶煞	(219)
第三节	小结	(230)
第四节	命局神煞批断举例	(231)
第十六章	命理断语	(238)
第一节	命局祖业信息标志	(240)
第二节	命局父母信息标志	(241)
第三节	命局兄弟信息标志	(243)
第四节	命局婚姻信息标志	(244)
第五节	命局子女信息标志	(249)
第六节	命局财运信息标志	(251)
第七节	命局官运信息标志	(252)
第八节	命局功名事业信息标志	(254)
第九节	命局职业信息标志	(256)
第十节	命局疾病信息标志	(258)
第十一节	命局伤残信息标志	(262)

第十七章 命运批断分类举例	(264)
第一节 六亲类、婚姻类、财运类	(265)
第二节 事业类、学业类、疾病类	(274)
第三节 伤灾类、官讼刑狱类	(281)
 第十八章 命运推断原则、技巧及步骤	 (284)
第一节 原则	(285)
第二节 技巧	(286)
第三节 步骤	(287)
第四节 终身命运批断举例	(290)
 第十九章 略谈解灾	 (309)
 附 文	
一、预测活电脑——李顺祥	弘 真(317)

第一章 阴阳五行

第一节 概 说

阴阳五行是两个概念。阴阳包括五行，五行含有阴阳。宇宙间的一切事物，根据其属性，可分为两大类，即阴类和阳类。“阳”具有刚健、向上、生发、展示、外向、伸展、明朗、积极、好动等特性；“阴”具有柔弱、向下、收敛、隐蔽、内向、收缩、储蓄、消极、喜静等特性。任何一个具体的事物又同时具有阴阳的两重性，即阴中有阳，阳中有阴。比如人分男女，男为阳，女为阴。男性阳刚，但同时又心存温情和柔顺，即外刚内柔；女性阴柔，但同时又具有刚强抗争的性格，即外柔内刚。任何庞大的事物都逃不出阴阳的范畴，任何微小的事物又具有阴阳的两个方面。阴阳在一定条件下是可以相互转化的，物极必反的现象就是阴阳转化的一种表现形式。

阴阳学说产生于夏朝，它是我国古代哲学的源流和基础。今天的唯物辩证法中的对立统一观点，与阴阳学说相一致。阴阳学

说原理广泛应用于社会生活的每个领域，人们经常用它，只是不自知罢了。

宇宙间万事万物，根据其特性，可以系统地分为五大类——金、木、水、火、土。这五类事物统称为五行。金、木、水、火、土并非指具体的五种单一的事物，而是对宇宙间万事万物的五种不同属性的抽象概括。读者必须跳出狭窄的五行圈子，全面领会五行的真正内涵，否则，在今后的术数研究中，就会受到狭隘思维的局限，穿凿附会，误入歧途。

阴阳五行是一个抽象的概念。它是中国术数预测学的精髓。没有真正透彻地理解阴阳学说，就不可能达到术数预测的玄妙境界。所以，研究术数的人，万万不可忽视。对阴阳五行学说的理解，与研究术数预测的实践是分不开的，二者相互补益；预测技术提高一步，对阴阳五行学说的理解就深了一步；反过来说，对阴阳五行学说的理解越深，就越有利于预测技术的提高。许多术数研习者学到一定程度，就很难再上一个台阶，要害之一就在于没有透彻理解和掌握阴阳五行学说的精髓。须知：一切术数预测的理论基础皆是阴阳五行学说，基础不牢，是绝不可能达到玄妙之境的。希望读者扎扎实实的练好基本功，以后学起来障碍就少了。

第二节 五行特性

一、木的特性

木曰“曲直”。曲者，屈也；直者，伸也。故木有能屈能伸之性。木纳水土之气，可生长发育。故木又具有生发、条达、向

上、修长、柔和、仁慈之性。木主仁。

四柱中木旺（旺指旺盛，但不太过，不为忌神。下同，不另注明。旺盛、太过和不及的分别在后面细论。）者，仁慈、温和、博爱，具恻隐之心、乐于助人、慷慨；身材修长、举止潇洒、头发浓密光亮、活泼、积极、上进心强。

四柱中木太过则为固执、偏激；不及者懦弱、嫉妒、忘恩负义、冷酷无情。

二、火的特性

火曰“炎上”。炎者，热也；上者，向上也。故火有发热、温暖、向上之性。火具有驱寒、除湿、冶炼金属之能。火生于木，其势急，其性烈，其情恭。火主礼。

四柱火旺之人，精神十足，积极上进，谦恭有礼，注重仪表，热情豪迈，坦诚友好。

四柱火太过者，面红声噪，性情急躁，易于冲动，逞强好胜，易惹是非；不及者瘦削尖额，妄言是非，奸诈嫉妒，有始无终。

三、土的特性

土曰“稼穡”。播种为稼，收获为穡，土具有载物、生化、藏纳之能，故土载四行，为万物之母，具贡献、厚重之性。土主信。

四柱土旺者，面阔鼻隆，身体壮实，笃守信用，言行一致，敦厚塌实，肚量宽广，忠诚至孝，乐于奉献，兼收并蓄。

四柱土太过者，性格内向，愚顽不化，生性固执，不明事理；不及者面扁鼻低，神色忧滞，言而无信，狠毒吝啬，自私自利，不通情理。

四、金的特性

金曰“从革”。从者，顺从，服从也；革者，变革，改革也。改革、变革必施以威力，故金具有能柔能刚、延展、变革、肃杀的特性。金主义。

四柱金旺者，面方面白，骨骼清秀，体健神清，为人义气，刚毅果断，不畏强暴，仗义疏财，嫉恶如仇，有自知之明，深知廉耻。

四柱金太过者，做事鲁莽，有勇无谋，好斗贪婪，不仁不义；不及者优柔寡断，贪淫好杀，苛刻狠毒。

五、水的特性

水曰“润下”。润者，湿润也；下者，向下也。故水具有滋润、向下、淹藏的特性。水主智。

四柱水旺者，面黑有神，头脑灵活，足智多谋，才识过人，应变力强，语言伶俐。

四柱水太过者，贪婪淫欲，诡计多端，言语激进，易惹是非；不及者身材矮小，面色黑暗，为人反复无常，胆小无谋，心胸狭窄。

五行特性在四柱预测中有着重要的作用。以上介绍的主要是关于人的性格推断。五行特性对推断命主疾病也有不容轻视的作用。这将在以后专题论述。运用五行特性推断人的性格，远不止上述内容，这里列举一部分出来，供大家参考借鉴。读者可根据某一五行的特性进行模仿性的联想、发挥，举一反三，这样就能打开思路，诱发智慧，推导出更多、更细的信息。读者千万不要死记照搬照套，从初学开始，就要逐渐学会根据基础理论进行推

导，多多实践，久而久之，功到自然成，那时你会猛然发现书上千万条断语原来你自己也能推导出来，甚至比书上推导得更多、更细、更新、更准。请记住：从现在起，你要多用脑去想，除基本的阴阳五行理论外，不要过多地把精力放在死记硬背断语或推论上。

第三节 五行生克

一、概述

五行之间存在着相生相克的关系。生克是矛盾的两个方面，也就是阴阳的两个方面，所以说五行含有阴阳。相生相克是事物的普遍规律，是事物内部不可分割的两个方面。生克是相对的。没有生，就无所谓克；没有克，也就无所谓生。有生无克，事物就会无休止地发展而走向极端，造成物极必反，由好变坏；有克无生，事物就会因被压制过分而丧失元气走向衰败或死亡。比如水稻，化肥对它有生的作用，如果化肥用量过大，施肥次数太多，就会使水稻徒长，苗株虽比正常的粗壮高大，但却不会结出果实。食物营养对人有生的作用，营养过度就会导致肥胖病。这都是由于生得过分或有生无克造成了事物的物极必反，由好变坏。反过来说，病虫害对水稻是克的作用，如果病虫害过分严重，又不用农药施治，就会大大降低水稻产量甚至颗粒无收；疾病对人体是克的作用，人体受疾病的侵袭，长期得不到有效治疗，就会使体质日益下降，严重者还会死亡。这就是克得太过或有克无生导致的后果。所以，有生无克，有克无生，都不是好事。只有当生克达到相对平衡时，才有利于事物的稳步发展。

五行生克的相对平衡，就是事物矛盾的对立统一。这种平衡被打破，则“统一”随之而被破坏。这一法则适用于宇宙间的万事万物。比如，民主集中也是一对生克，民主是自由是生，集中是约束是克；过分自由就是无政府主义，势必导致社会混乱；约束过分，民众无半点自由，就会导致反抗，动摇社会制度。生克平衡为贵的例子，举不胜举，希望读者在进行五行基础理论的学习之前，能通过上述事例对五行生克有一个比较明确的、全面的认识。生与克不过是两种概念，两种名称，千万不要把生与吉画等号，也不要把克与凶画等号。需要生时，生就是吉，需要克时，克也是吉；不宜克时，克就是凶，不宜生时，生也是凶。生与克就是阳与阴的关系，我们不能说阳都为吉，阴都为凶。阴阳生克与吉凶的判断标准只能看是否符合需要，是否适宜。换句话说，就是命理上的喜忌。初学命理的人，往往没有掌握这一点，一见克就打一个寒颤，一见生就喜上眉梢。这种轻率的、片面的、错误的思维方式一定要改掉，彻底地改掉！否则，就会像许多命理爱好者那样越学越糊涂，学了几年，还断不准吉凶。

关于五行生克，先在这里粗略地勾一下轮廓，下面再详细阐述。当你在学习中感到后面的某些内容不好理解时，请你再回头看看前面的有关内容。这是一套完整的、前后融合的思维方式，望读者万万不要拆散而断章取义。

二、五行相生

五行之生，是五行中某一行（如木）对另一行（如火）的具有促进、助长性的施与作用。这两行又分主生者（如木）和受生者（如火）。主生者力量被泄弱，受生者力量得到加强；主生者施与，受生者吸纳。

五行相生的关系是：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

五行相生分真生和假生：

真生，指主生者有力量生受生者，同时受生者也有力量吸纳主生者的施与。这必须是主生者和受生者都不太弱，主生者的力量不能过分地超过受生者的力量。木能生火，必须是木、火皆有气，这样的木生火才是真生。如果火太弱接近熄灭，火就无力吸纳木之气而使火旺。这就好比一个年老体衰、濒临死亡的生病者，纵有玉液琼浆或珍贵良药，他也难以吞咽，只有渐渐等死。主生者力量太弱无力生受生者，或受生者力量太弱无力吸纳主生者之气的两行之间的生为假生。这就是人们常说的心有余而力不足。受生者相对太弱而不受生者按五行归类则为：

木赖水生，水多木漂；水赖金生，金多水浊；金赖土生，土多金埋；土赖火生，火多土焦；火赖木生，木多火窒。

主生者太弱，受生者太旺，则又表现为：

木能生火，火多木焚；火能生土，土多火晦；土能生金，金多土虚；金能生水，水多金沉；水能生木，木多水缩。

由此可知，主生者与受生者力量悬殊太大，都是假生。假生实质上等于克，是克的一种特殊表现形式。

对真生容易理解，也容易掌握和运用，但对假生的理解、掌握和运用就稍微难一些。首先必须搞清楚什么程度为太旺，什么程度又为太弱。希望读者仔细玩味，深刻理解并牢牢掌握上述假生的十种形式和实质，为今后的实际预测打好坚实的基础。

三、五行相克

五行之克，就是一行对另一行的制约（牵制、抑制等）作用，

克也分主克与受克。主克者制约对方，受克者受制于对方。主克者的力量因行克而被消耗，受克者的力量因受克而被抑制、损失。相对来说，主克者受损的程度较小，受克者受损的程度较大(反克例外)。比如用刀砍木，刀主克，木受克，刀比木硬，刀不过把刃砍钝，而木却被砍折。二者的受损程度悬殊很大。

五行相克的关系是：

木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

克又分正克、反克和重克。正克是指主克者有力量克制受克者，就是通常所说的木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。反克是指主克者本身力量太小根本不足以克制对方，而反被对方所制约。比如水是克火的，但要用一杯水去浇灭熊熊大火，不但止不住火势，泼进去的水反而一下子就被大火烧干，化为乌有。这就是人们常说的杯水车薪。日本侵略中国时，搞了个细菌试验工厂，其中有一个屋子里养了许许多多的老鼠，将一只健康的猫投入该室内，顷刻之间，那只猫便被老鼠啃得只剩下几根白骨。猫本克鼠，但群鼠反克猫。五行反克归纳起来，就是：

木本克土，土重木折；土本克水，水多土流；水本克火，火多水干；火本克金，金多火熄；金本克木，木坚金缺。

重克，是指主克者太强，受克者太弱，克的结果，使受克者遭到极其严重的损伤，造成毁灭性的结局。因为太弱的五行，好似风中残烛，微风一吹便有熄灭之危，遇上狂风席卷，岂有不灭之理。重克归纳起来表现为：

木弱逢金，必被砍折；金弱逢火，必见销熔；火弱逢水，必至熄灭；水弱逢土，必为淤塞；土弱逢木，必遭塌陷。

四、五行亢旺

事物发展旺盛到极点，就会朝着相反的方向转化，这就是物极必反，在五行学说中，我们把它称为“亢旺”。导致亢旺的条件，必须是自身旺盛至极，又无别的力量对其进行有效的制约。旺与亢旺的界限，有时很难区分，往往只是毫厘之差，但若不能精确判别，在预测中就会得出错误的结论。

五行亢旺的表现形式为：

木过则顽；火炽则烈；土厚则壅；金刚则折；水狂则滥。

五、五行生克小结

从前述的五行生克中可以看出，在生克这个对立统一的矛盾中，无论是生得过分还是克得过分都会因对立而打破统一，或者叫做打破五行生克的相对平衡，事物就会向一方倾斜发展。为了维持相对平衡，生与克要相互牵制。当不能相互牵制时，平衡被打破，这时事物就出现了新的变化，这种变化就是人们常说的吉凶。只要能够精确判别四柱五行在岁运中由生克引起的各行力量变化，根据命局的平衡程度就可顺理成章地推断命主的吉凶祸福。

五行生克是命理学的最基础也是最重要的理论，它是整个命理学的中枢，所以，读者务必细心体悟，牢固掌握，不可放过一字一词。五行取象于实际生活，五行生克学说自然也与实际生活中的事理相吻合，所以，建议读者将五行生克之理与实际生活中的各种事理有机地结合起来，细心地比较，模仿，开通思路，展开联想。宇宙万事万物皆逃不出阴阳五行的范畴，当你悟通五行之理后，你会猛然发现：任何复杂的事物原来不过是由简单元素

组成的。

命理学的精髓就在于一个“理”字。要精通其理，就得开悟。为此，希望读者时时刻刻把“悟理”二字作为研究命理学的座右铭！功夫不负有心人，做到了这一点，没有不能精通命理学的。

在后面章节中，本书将自始至终以五行学说贯穿全部内容，望读者学习时前后贯通，全面掌握，灵活运用。

第二章 天干

天干是命理学中组成单柱（定义见后）的基本元素，是推断命主吉凶福祸的一种特殊信息密码。天干共十位——甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸，所以称之为十天干。天干之间存在着生克关系，通过这种生克关系可以推断人的终身运气。掌握十天干之间生克制化规律，是进行四柱预测的基础。

第一节 天干与阴阳五行

阴阳五行学说是一种具有指导意义的抽象的系统理论，天干则把五行具体化。五行分阴五行和阳五行，分别给它们配上一个特定的代码，共需十个符号，于是便诞生了十天干。

甲丙戊庚壬为阳干，乙丁己辛癸为阴干；

甲乙属木，甲为阳木，乙为阴木；

丙丁属火，丙为阳火，丁为阴火；

戊己属土，戊为阳土，己为阴土；

庚辛属金，庚为阳金，辛为阴金；

壬癸属水，壬为阳水，癸为阴水。

为什么十天干用甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸表示而不用别的文字符号表示，学术界有不同的看法。有的解释未免望文生义，牵强附会。如《群书考异》曰：

甲者，坼也，言万物剖符甲而出也。《易》曰：百果草木皆坼是也。乙者，轧也，言万物见初生，自抽轧而出也。丙者，炳也，言万物炳然著也。丁者，强也，言万物之丁壮也。故《邦国图籍》曰：成丁是也。戊者，茂也，言万物之茂盛，故《汉志》曰：蓂茂于戊是也。己者，纪也，言物有形可纪识也。庚者，坚也，言物收敛而有实也。辛者，新也，言万物初新，皆收成也。壬者，任也，言阳气任养万物于下也。癸者，揆也，言万物可揆度也。

这段解释如果从“说文解字”的角度看，无可非议；但如果从五行术数的角度看就未免牵强附会甚至荒诞。有的命理书照搬过来，实在误人子弟。

从以上解释明显看出，十天干“个个都好”。而实际上十天干作为一种五行符号，本身并无吉凶好坏之别，只有在五行相互间发生生克作用时才会导致吉凶好坏。如果我们运用前面讲的阴阳属性来对照评判上述解释，实在是难以圆说。运用五行评判上述解释，已不只是牵强附会，而是已经达到了荒诞不经的程度。读者试试看，如果把上述解释运用于命理预测（或其他术数预测），你怎么用法？能推断出什么结果？这该是不辩自明的道理吧。

古今命理书籍汗牛充栋，真正具有较高实用价值的却并不多见。不少著书者舞文弄墨，故弄玄虚，凭想当然“创造”出一些所谓的“理论”，让人一看就头痛。读者耗费许多精力，最后才

明白所学的难懂的“命理”，结果是经不起实践检验的谬论。这实在误人不浅。有的作者，自己都没有把命理搞清楚，却著书立说，关键处讲不清楚，就虚晃一枪，故作艰涩之笔，让读者看不懂，似乎觉得读者越是看不懂，就越表明作者高明。实在是欺世盗名，贻害子孙。这种后遗症反而要后人浪费时间去医治。鉴于这一点，提醒研习命理之人万不可盲目地学，盲目地吸收，盲目地套用，一定要让实践去验证，否则，你也会贻害别人。这种现象，现实生活中屡见不鲜。给人家测不准，就难怪人家误解预测是骗人的、迷信的。水平低劣的预测者不能代表也没有资格代表命理学本身，这跟庸医不能代表医学本身的道理一样。可叹不少国人对命理一直持有偏见，庸医坑害世人，没有谁说医学是迷信，而滥竽充数的预测者，却使命理学背上“迷信”和“伪科学”的黑锅。扭转世俗的偏见，只有靠众多术数预测者高度准确的预测才能办到。半桶水的人就是自以为是地轻率给人预测，不但坑了求测者，更重要的是损害了术数科学的声誉且阻碍其健康发展。所以，学习命理等术数预测要有高度的社会责任感，切不可仅仅把它作为挣钱谋生的途径。

书归正传。甲乙丙丁不过是天下的一种符号，如果我们用一二三四代替不也是一样吗？人们对某一事物进行分类，可用A、B、C、D表示、也可用一、二、三、四或1、2、3、4表示，还可用one、two、three、four等表示。所以，十天干为什么用甲乙丙丁……壬癸代表，而不用其它文字符号代表，这不是学术上的问题，我们就认为它是约定俗成的，沿用久了，不必改变。即使换成别的文字符号，也同样不会影响其实质内涵。

命理学上还有其他类似这种不是问题的问题，我们不必去枉费心思折腾。对任何命理书籍，我们只学它正确的实用的部分，

荒诞不经的东西不必去理它。这叫做取其精华，去其糟粕。

对十天干阴阳的理解，可参照第一章的内容。一般说来阳刚阴柔，但也并不是一成不变的。比如甲为阳木，乙为阴木，甲言阳刚，乙主阴柔，但甲木若处于衰弱之地或受克过分就会由阳刚变柔弱，而乙木处于旺地或受生助较多则可由阴柔变得刚强。这就是阴阳的转化。其余同类天干的阴阳转化同理。这一点对推断人的性格比较重要，请不要忽视。

十天干的含义，喻之人事，可参照第一章第二节的内容再考虑阴阳属性，予以类推。在此就不细列。

第二节 天干性能

在干支组成的柱中，天干显露于外，为阳，主动，其锋芒毕露，在地支对其无较大的牵制时，其作用易于发挥，其特性也易于表现出来，所以在推运时一般都很重视透干的作用。如通常说的伤官见官、枭神夺食之类大多是指透出的十神而言。天干相对于地支为阳主动，但因天干有阳阴之分，所以其中又有刚柔之别。一般情况下，甲丙戊庚壬为阳主刚健，乙丁己辛癸为阴主柔顺。但阳干刚阴干柔也不是绝对的。阳干受克过分，刚烈强健之性就被抑制而由刚强变柔弱；比如这个四柱：

己卯 辛未 甲戌 庚午

四柱日干为阳，受制过分，命主胆小懦弱，毫无阳刚之气。阴干得令得生助而强旺之时，也会一反常态由柔变刚。

天干的阴阳柔刚，并非一成不变。《千里命稿》对阴阳干有这样一段论述（基本上是引用《滴天髓》评注者任氏的观点）：

阳干主刚，威武不屈，而有恻隐之心，其处世不苟且。阴干主柔，见势忘义，而有鄙吝之心，其处世多骄谄。大凡趋利忘义之徒，皆阴气之为戾，豪侠慷慨之人，皆阳气之独钟。

这种看法未免有些武断，就以前面举的例子便可看出端倪。我们既要看到阴阳干本身的性质，又要看到在特定条件下阴阳的相互转化，这样就不至于犯武断和教条僵死的毛病。

《千里命稿》对十干的另一段评论却入情人理：

十干阴阳之异，不过阳刚阴柔，阳健阴顺。阳不甚，受阴克；阴不甚，畏阳克。阴易于他从，阳难于他从。阳干气旺，阴干质坚而已。而命家作为歌赋，比喻失伦，如称：甲为栋梁，乙为萝藤，丙为太阳，丁为灯烛，戊为城墙，己为田园，庚为顽铁，辛为珠玉，壬为江河，癸为雨露。不可信也。

这段评述针砭流弊，堪称命学灼见。所以我们学习命理，对古今命学书籍的观点要慎重鉴别，去伪存真，切莫盲目地全盘照搬。

第三节 十天干宜忌及功用

论命推运离不开干支，尤以日干为核心，所以，深入理解和掌握十天干的宜忌及功用，对提高预测者的层次，至关重要。命学经典《滴天髓》对十天干的论述颇为精彩，值得研读，特摘录于下：

甲木参天，脱胎要火；春不容金，秋不容土；火炽乘龙，水宕骑虎；地润天和，植立千古。

原注：纯阳之木，参天雄壮。火者木之子也，旺木得火而愈

敷荣。生于春则欺金而不能容金也；生于秋则助金而不能容土也。寅午戌、丙丁多见而坐辰，则能归；申子辰、壬癸多见而坐寅，则能纳。使土气不干，水气不消，则能生长矣。

任氏曰：甲为纯阳之木，体本坚固，参天之势，又极雄壮。生于春初，木嫩气寒，得火而发荣；生于仲春，旺极之势，宜泄其菁英，所谓强木得火，方化其顽。克之者金，然金属休囚，以衰金而克旺木，木坚金缺，势所必然。故春不容金也。生于秋，失时就衰。但枝叶虽凋落渐稀，根气却收敛下达。受克者土，秋土生金泄气，最为虚薄。以虚气之土，遇下攻之木，不能培木之根，必反遭其倾陷。故秋不容土也。柱中寅午戌全，又透丙丁，不惟泄气太过，而木且被焚，宜坐辰。辰为水库，其土湿，湿土能生木泄火；所谓火炽乘龙也。申子辰全又透壬癸，水泛木浮，宜坐寅。寅乃火土生地，木之禄旺，能纳水气，不致浮泛，所谓水宕骑虎也。如果金不锐，土不燥，火不烈，水不旺，非植立千古而得长生者哉。

乙木虽柔，割羊解牛；怀丁抱丙，跨凤乘猴；虚湿之地，骑马亦忧；藤萝系甲，可春可秋。

原注：乙木者，生于春如桃李；夏如禾稼；秋如桐桂；冬如奇葩。坐丑未能制柔土，如割羊解牛。然只要有一丙丁，则虽生申酉之月，亦不畏之；生于子月，而又壬癸发透者，则虽坐午，亦难发生。故益知坐丑未月之为美。甲与寅字多见，弟从兄义。譬之藤萝附乔木，不畏斫伐也。

任氏曰：乙木者，甲之质，而承甲之生气也。春如桃李，金克则凋；夏如禾稼，水滋得生；秋如桐桂，金旺火制；冬如奇葩，火湿土培。生于春宜火者，使其克金也。生于冬宜火者，解天之冻也。割羊解牛者，生于丑未月，或乙未乙丑日，未乃木

库，得以蟠根，丑乃湿土，可以受气也。怀丁抱丙，跨凤乘猴者，生于申酉月，或乙酉日，得丙丁透出天干，有水不相争克，制化得宜，不畏金强。虚湿之地，骑马亦忧者，生于亥子月，四柱无丙丁，又无戌未燥土，即使坐支有午，亦难发生也。天干甲透，地支寅藏，此谓莛萝系松柏；春固得助，秋亦合扶，故曰可春可秋。言四季皆可也。

丙火猛烈，欺霜侮雪；能煅庚金，逢辛反怯；土众成慈，水猖显节；虎马犬乡，甲来成灭。

原注：火阳精也。丙火灼阳之至，故猛烈。不畏秋而欺霜，不畏冬而侮雪。庚金虽顽，力能煅之；辛金本柔，合而反弱。土其子也，见戊、己多而成慈爱之德。水其君也，遇壬癸旺而显忠节之风。至于未遂炎上之性，而遇寅午戌三位者，露甲木则燥而焚灭也。

任氏曰：丙乃纯阳之火，其势猛烈，欺霜侮雪，有除寒解冻之功。能煅庚金，遇强暴而施克伐也。逢辛反怯，合柔顺而寓和平也。土众成慈，不凌下也。水猖显节，不援上也。虎马犬乡者，支坐寅午戌，火势已过于猛烈，若再见甲木来生，转致焚灭也。由此论之，泄其威，须用己土；遏其焰，必要壬水；顺其性，还须辛金。己土卑湿之体，能收元阳之气。戊土高燥，见丙火而焦坼矣。壬水刚中之德，能制暴烈之火。癸水阴柔，逢丙火而枯干矣。辛金柔软之物，明作合而相亲，暗化水而相济。庚金刚健，刚又逢刚，势不两立。此虽举五行而论，然世事人情何莫不然。

丁火柔中，内性昭融；抱乙而孝，合壬而忠；旺而不烈，衰而不穷；如有嫡母，可秋可冬。

原注：丁干属阴，火性虽阴，柔而得其中矣；外柔顺而内文

明，内性岂不昭融乎？乙非丁之嫡母也。乙畏辛而丁抱之，不若丙抱甲而反能焚甲木也；不若己抱丁而反能晦丁火也。其孝异乎人矣。壬为丁之君也，壬畏戊而丁合之，外则抚恤戊土，能使戊土不欺壬也，内则暗化木神，而使戊土不敢抗乎壬也，其忠异乎人矣。生于夏令，虽逢丙火，特让之而不助其焰，不至于烈矣。生于秋冬，得一甲木，则倚之不灭，而焰至于无穷也。故曰可秋可冬。皆柔之道也。

任氏曰：丁非灯烛之谓，较丙火则柔中耳。内性昭融者，文明之象也。抱乙而孝，明使辛金不伤乙木也；合壬而忠，暗使戊土不伤壬水也。惟其柔中，故无太过不及之弊，虽时当乘旺，而不至赫炎；即时值就衰，而不至于熄灭。干透甲乙，秋生不畏金；支藏寅卯，冬产不忌水。

戊土固重，既中且正；静翕动辟，万物司命；水润物生，火燥物病；若在艮坤，怕冲宜静。

原注：戊土非城墙堤岸之谓也，较己特高厚刚燥，乃己土发源之地。得乎中气而且正大矣。春夏则气辟而生万物；秋冬则气翕而成万物；故为万物之司命也。其气属阳，喜润不喜燥。坐寅怕申，坐申怕寅，盖冲则根动，非地道之正也，故宜静。

任氏曰：戊为阳土，其气固重，居中得正。春夏气动而辟，则发生；秋冬气静而翕，则收藏。故为万物之司命也。其气高厚，生于春夏，火旺宜水润之，则万物发生，燥则物枯。生于秋冬，水多宜火暖之，则万物化成，湿则物病。艮坤者，寅申之月也。春则受克，气虚宜静；秋则多泄，体薄怕冲。或坐寅申日，亦喜静忌冲。又生四季月者，最喜庚申辛酉之金，秀气流行，定为贵格。己土亦然。如柱见木火，或行运遇之则破矣。

己土卑湿，中正蓄藏；不愁木盛，不畏水狂；火少火晦，金

多金光；若要物旺，宜助宜帮。

原注：己土卑薄软湿，乃戊土枝叶之地，亦主中正而能蓄藏万物。柔土能生木，非木所能克，故不愁木盛。土深能纳水，非水所能荡，故不畏水狂。无根之火，不能生湿土，故火少而火反晦。湿土能润金气，故金多而金光彩，反清莹可观，此其无为而有为之妙用。若要万物充盛长旺，惟土势固重，又得火气暖和方可。

任氏曰：己土为阴湿之土，中正蓄藏，贯八方而旺四季，有滋生不息之妙用焉。不愁木盛者，其性柔和，木藉以培养，木不克也。不畏水狂者，其体端凝，水得以纳藏，水不冲也。火少火晦者，丁火也。阴土能敛火、晦火也。金多金光者，辛金也。湿土能生金，润金也。柱中土气深固，又得丙火去其阴湿之气，更足以滋生万物，所谓宜助宜帮者也。

庚金带煞，刚健为最；得水而清，得火而锐；土润则生，土干则脆；能赢甲兄，输于乙妹。

原注：庚金乃天上太白，带杀而刚健，健而得水，则气流而清；刚而得火，则气纯而锐。有水之土，能全其生；有火之土，能使其脆。甲木虽强，力足伐之；乙木虽柔，合而反弱。

任氏曰：庚乃秋天肃杀之气。刚健为最，得水而清者，壬水也。壬水发生，引通刚杀之性，便觉淬厉晶莹。得火而锐者，丁火也。丁火阴柔，不与庚金为敌。良冶销熔，遂成剑戟。洪炉煅炼，时露锋砧。生于春夏，其气稍弱。遇丑辰之湿土则生，逢未戌之燥土则脆。甲木正敌，力能伐之。与乙相合，转觉有情。乙非尽合庚而助暴，庚亦非尽合乙而反弱也。宜详辨之。

辛金软弱，温润而清；畏土之叠，乐水之盈；能扶社稷，能救生灵；热则喜母，寒则喜丁。

原注：辛乃阴金，非珠玉之谓也。凡温软清润者，皆辛金也。戊己土多而能埋，故畏之；壬癸水多而必秀，故乐之。辛为丙之臣也，合丙化水，使丙火臣服壬水，而安扶社稷。辛为甲之君也，合丙化水，使丙火不焚甲木，而救援生灵。生于长夏而得己土，则能晦火而存之；生于隆冬而得丁火，则能敌寒而养之。故辛金生于冬月，见丙火则男命不贵，女命克夫，不克亦不和。见丁甲女皆贵且顺。

任氏曰：辛金乃人间五金之质，故清润可观。畏土之叠者，戊土太重，而涸水埋金。乐水之盈者，壬水有余，而润土养金也，辛为甲之君也。丙火能焚甲木，合而化水，使丙火不焚甲木，反有相生之象。辛为丙之臣也，丙火能生戊土，合丙化水，使丙火不生戊土，反有相助之美。岂非扶社稷救生灵乎？生于夏而火多，有己土则晦火而生金；生于冬而水旺，有丁火则温水而养金。所谓热则喜母，寒则喜丁也。

壬水通河，能泄金气；刚中之德，周流不滞；通根透癸，冲天奔地；化则有情，从则相济。

原注：壬水即癸水之发源，昆仑之水也；癸水即壬水之归宿，扶桑之水也。有分有合，运行不息。所以为百川者此也，亦为雨露者此也，是不可歧而二之。申为天关，乃天河之口，壬水长生于此，能泄西方金气。周流之性，冲进不滞，刚中之德犹然也。若申子辰全而又透癸，则其势冲奔，不可遏也。如东海本发端于天河，复成水患，命中遇之，苦无财官者，其祸当何如哉。合丁化木，又生丁火，则可谓有情；能制丙火，不使其夺丁之爱，故为夫义而为君仁。生于长夏，则巳午未中火土之气，得壬水熏蒸而成雨露。故虽从火土，未尝不相济也。

任氏曰：壬为阳水。通河者，即天河也。长生在申，申在天

河之口，又在坤方，壬水生此，能泄西方肃杀气，所以为刚中之德也。百川之源，周流不滞，易进而难退也。如申子辰全，又透癸水，其势泛滥，纵有戊己之土，亦不能止其流。若强制之，反冲击而成水患。必须用木泄之，顺其气势，不至于冲奔也。合丁化木，又能生火，不息之妙，化则有情也。生于四、五、六月，柱中火土并旺，别无金水相助，火旺透下，则从火；土旺透下，则从上，调和润泽，仍有相济之功也。

癸水至弱，达于天津；得龙而运，功化斯神；不愁火土，不论庚辛；合戊见火，化象斯真。

原注：癸水乃阴之纯而至弱，故扶桑有弱水也。达于天津，随天而运，得龙以成云雨，乃能润泽万物，功化斯神。凡柱中有甲乙寅卯，皆能运水气，生木制火，润土养金，定为贵格，火土虽多不畏。至于庚金，则不赖其生，亦不忌其多，惟合戊土化火，何也？戊生寅，癸生卯，皆属东方，故能生火，此固一说也，不知地不满东南，戊土之极处，即癸水之尽处，乃太阳起方也，故化火。凡戊癸得丙丁透者，不论衰旺，秋冬皆能化火，最为真也。

任氏曰：癸水非雨露之谓，乃纯阴之水。发源虽长，其性极弱，其势最静，能润土养金，发育万物。得龙而运，变化不测。所谓逢龙即化，龙即辰也，非真龙而能变化也。得辰而化者，化辰之原神发露也。凡十干逢辰位，必干透化神，此一定不易之理也。不愁火土者，至弱之性，见火土多者即从化矣；不论庚辛者，弱水不能泄金气，所谓金多反浊，癸水是也。合戊见火者，阴极则阳生。戊土燥厚，柱中得丙火透露，引出化神，乃为真也。若秋冬金水旺地，纵使支遇辰龙，干透丙丁，亦难从化。宜细详之。

第四节 十干与四时、方位、人体的对应关系

一、十干配四时

甲乙属春，丙丁属夏，戊己属长夏，庚辛属秋，壬癸属冬。

二、十干配四方

甲乙位东，丙丁位南，戊己居于中央，庚辛位西，壬癸位北。

三、十干与人体部位

十干与体表：甲为头，乙为肩，丙为额，丁为舌齿，戊己为鼻面，庚为筋，辛为胸，壬为胫，癸为足。

十干与脏腑：甲为胆、乙为肝，丙为小肠，丁为心，戊为胃，己为脾，庚为大肠，辛为肺，壬为膀胱，癸为肾。其中阳干为腑，阴干为脏。

第五节 天干生克

天干的生克与五行生克一致。即：

甲乙木生丙丁火；丙丁火生戊己土；戊己土生庚辛金；庚辛金生壬癸水；壬癸水生甲乙木。

甲乙木克戊己土；丙丁火克庚辛金；戊己土克壬癸水；庚辛金克甲乙木；壬癸水克丙丁火。

人们都熟悉物理学上同性相斥、异性相吸的规律。五行也有这个规律。所谓同性，就是阴见阴（如乙见乙，乙见丁等），阳见阳（如甲见甲，甲见丙等）异性就是阳见阴（如甲见乙，甲见丁等），阴见阳（乙见甲，乙见丙等）。同性相克力较大（克力+斥

力)，异性相克力较小（克力-吸力）。正确区分同性生克与异性生克的力量差别，对以后分析四柱五行强弱是很重要的。有的四柱在难以判别某一行的强弱时，仔细衡量五行同性与异性的生克力量之差别，有助于分辨其强弱。

第六节 天干五合

一、五合规则

甲己合土，乙庚合金，丙辛合水，丁壬合木，戊癸合火。相合两干，其天干序数（甲1、乙2、丙3、丁4、戊5、己6、庚7、辛8、壬9、癸10）之差为5（如己6-甲1=5，庚7-乙2=5，……）。初学者不易记忆时，就用这种减法，序数小于或等于5就是与之相合的天干序数（如甲为1，1+5=6，6为己，甲己合）。

十天干相合共有五组，故称为天干五合。相合的一对天干，从生克的角度看全都是克的关系。既然克，为什么还会合呢？这恰如人事中的夫妻关系。男以财为妻，财是被男人所克之物。虽然克，但由于阴阳之间有吸力，就形成了阴阳统一，这种统一就是合。按照哲学的观点，合就是对立统一。天干五合来源于“河图”，一二三四五六七八九十对应相配，形成一与六合，二与七合，三与八合，四与九合，五与十合（详见《命理探源》）。

二、五合寓意

十天干有其各自的力量与特性，两干相合，是两种五行的一种组合，这种组合必然导致两个天干力量及特性有所变化，显现出与独立天干不尽相同的甚至完全不同的特性。就像化学反应一

样， H_2 在 O_2 中燃烧就变成 H_2O ， H_2O 的性质与 H_2 和 O_2 就不相同了。

十天干五合运用于命理，赋有特殊的含义：

甲己合：甲为阳木，正直仁慈，己为阴土，宁静滋润，生养万物，故甲己合为中正之合。其主人厚重守信，安分守己，正义仁慈，刚正不阿。若四柱中土太弱，又带七杀，主寡情少义，易怒任性，诡诈不诚，寡廉鲜耻。

乙庚合：乙木柔顺仁慈，庚金刚强义气，二者刚柔相济，为仁义之合。若四柱金旺，主人果敢进取，义薄云天，豪侠慷慨；金太弱而带杀，则争强斗勇，不明是非。

丙辛合：丙火炽烈，辛金柔韧，故二者合为威制之合。其主人仪表威严，慑服力强。刚柔兼备，重义守信。若四柱金太旺者，则酷毒好赌；金水两旺，喜淫；金太弱且带杀，则不仁不义，固执愚顽。

丁壬合：丁为阴火，暗昧不明，壬为阳水，流动不定，二者相合为淫昵之合。丁壬合主人娇媚多情，风流好色；若四柱水旺无制，则沉迷酒色，有损名节，胸无大志，贪婪妄为。女命遇之尤甚。

戊癸合：戊土干燥为老丑之夫，癸水流动为婆娑之妇，老阳配少阴，为无情之合。四柱戊癸合，配偶年龄相差较大，女配老夫，男娶美妇。

从以上可以看出，天干相合后其特性主要表现为合化以后的五行特性，同时又多少兼备一点原五行的特性。所以，读者只要懂得这个规律，根据五行特性就可以自行推导、发挥，只是在推导时不要牵强附会，对推导出的结论，还要在实践中验证。

第七节 天干之冲

甲为东方木属阳，庚为西方金属阳，东西相对，同性相斥，金木相克，故甲庚相冲。相冲的实质为相克。

同理：

乙辛相冲，丙壬相冲，丁癸相冲。

戊己土居中央，不与他干相冲。

天干相冲，实质就是五行阴阳属性相同的二干相克。它们所居方位相对，故又为方位对冲。

冲比克的力大，在五行强弱相同的前提下，主冲者发出之力比主克者发出之力大，同理，被冲者所受之力比被克者所受之力大。有的书只论天干之克，不论天干之冲，实践证明，冲与克的力量之差就直接在吉凶的程度上有所反映。希望读者不要忽视。

第三章 地支

地支也是命理学中组成单柱的基本元素。地支共十二：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥，故统称为十二支。地支的性质比天干复杂一些，本书先从基础入手由浅入深进行阐述。

第一节 地支初步知识

一、地支序数

子1、丑2、寅3、卯4、辰5、巳6、午7、未8、申9、酉10、戌11、亥12。

二、地支阴阳五行

奇为阳，偶为阴。故子、寅、辰、午、申、戌为阳；丑、卯、巳、未、酉、亥为阴。

寅卯属木，巳午属火，申酉属金，亥子属水，辰戌丑未属土。

三、地支与四时方位

寅卯属东方木，巳午属南方火，申酉属西方金，亥子属北方水，辰戌丑未为四隅之土。

寅卯辰司春之令，巳午未司夏之令，申酉戌司秋之令，亥子丑司冬之令。

四、地支循藏

天干显露于外，性质单一，地支内藏诸干，性质复杂。地支为干之根，天干的性质与同类五行的地支主要性质相同，地支的特性可以通过天干的透出而表现出来。地支性质之所以较天干复杂，是因为一个地支除本气（与该支五行相同的藏干）以外还含有非本气之干。地支藏干有几种说法，但在实践中经得起检验的还是传统的且目前流行的这一种。列表如下：

地支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
藏干	癸	己 辛癸	甲 丙戊	乙	乙 戊癸	丙 戊庚	丁 己	乙 己丁	庚 壬戊	辛	辛 丁戊	壬 甲

地支中的藏干，随着节令的改变，藏干的力量就会相应改变，藏干之间有生克作用，所以，会影响地支本气的力量强弱。这一点很重要，却往往被人们忽视。有兴趣者，可参阅本人编著的《四柱命理学（高级班）自修教程》第二章“地支合冲命理探微”。

五、十二支配月建

正月建寅，二月建卯，三月建辰，四月建巳，五月建午，六月建未，七月建申，八月建酉，九月建戌，十月建亥，十一月建子，十二月建丑。

这里的月份以农历（夏历）为准。农历月份又是以十二节令来划分的。不要把每月初一至三十（小月二十九）看成命理预测学上的某一月。比如一九九七年夏历正月初一至二十七日属寅月，正月二十七日交惊蛰，故二十七日 21 点 14 分后至三十日属卯月。上一个节令起至下一个节令止为一个月，如立春起至交惊蛰止为正月；十二个月与节令的对应关系如下表：

月 份	正 月	二 月	三 月	四 月	五 月	六 月	七 月	八 月	九 月	十 月	冬 月	腊 月
月 建	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
节 令	立 春	惊 蛰	清 明	立 夏	芒 种	小 暑	立 秋	白 露	寒 露	立 冬	大 雪	小 雪

六、十二支与生肖、时辰及人体器官的对应关系

地支	生肖	每日 时 间 (点)	人 体	
			内五行	外五行
子	鼠	23—1	膀胱三焦	耳
丑	牛	1—3	脾	胞肚
寅	虎	3—5	胆	手
卯	兔	5—7	肝	指
辰	龙	7—9	胃	肩·胸
巳	蛇	9—11	心	面·咽齿
午	马	11—13	小肠	眼
未	羊	13—15	脾	脊梁
申	猴	15—17	大肠	经络
酉	鸡	17—19	肺	精血
戌	狗	19—21	胃	命门腿足
亥	猪	21—23	肾·心包	头

第二节 地支生克

五行之间的作用归结起来就是生克。十二地支属于五行的范畴，相互之间的作用自然不外乎生克。由于地支中藏干较多，其

气不专一，地支间的生克就表现出许多形式，自古以来，把这些形式分别称作：

生、克、泄、耗、刑、冲、合、害、会、拱、扶（助）、制、化；后来简称为“生克制化刑冲合害”或“生克制化”。本书后面所称的“生克制化”就是对上述生克形式的总称。

古今有的命理书籍对它们的解释不免望文生义，牵强附会，给后学者造成一片误区，以致后学者被这繁杂的条目搞得眼花缭乱，抓不住实质，也只好穿凿附会地理解和运用，结果失去准头。为了澄清长期以来形成的模糊认识，先对上述表现形式分别阐述：

一、地支生克

（一）地支相生

寅卯木生巳午火，巳午火生辰戌丑未土，辰戌丑未土生申酉金，申酉金生亥子水，亥子水生寅卯木。

（二）地支相克

寅卯木克辰戌丑未土，辰戌丑未土克亥子水，亥子水克巳午火，巳午火克申酉金，申酉金克寅卯木。

十二支生克与五行生克之理完全一致。只是这种生或克不像天干那样单纯，由于地支藏干五行不一致，故往往生中有克，克中有生。

二、地支合会

（一）地支之合

子丑合化土、寅亥合化木、卯戌合化火、辰酉合化金、巳申合化水、午未合化土，共六组，故称为六合。

地支相合也是阴阳相合。合分为生合与克合。丑与子、卯与戌、巳与申为克合，合中有克。克合有强行相合的意思。丑土以自己强旺之力克制子水，子水受到制约不得不从；卯戌合、巳申合道理一样。在克合中，由于二者异性相吸，虽五行相克，却是对立统一，虽有怨，亦有情。亥寅、辰酉、午未之合为生合。二者异性相吸，而且五行相生，可谓情投意合，如胶似漆。在五行力量相等的条件下，生合比克合更牢固，合力更大，而且生合也比克合更容易成化。

地支六合中，相合二支的藏干皆具有相生相助之干。丑中辛癸生助子中癸水，亥中壬甲生助寅中甲木，卯中乙木生助戌中丁火，辰中戊土生助酉中辛金，巳中庚金生助申中壬水，午中丁己生助未中己土。这含有“同气相求，同声相应”之意。

地支合化，实质上就是一支对另一支五行力量的生助、抑制或引化。如子丑合化土，子水的力量被丑土抑制，寅亥合化木，亥水生助寅木，亥的力量就被寅木引化。六合的结果，使相合两支的力量较未合时发生改变，所以合的实质仍不外乎是生克。

(二)地支三合局

寅午戌三合火局，亥卯未三合木局，申子辰三合水局，巳酉丑三合金局。

如寅午戌三合火局，寅中藏丙火，寅为火长生之地，午乃火之本气，为火帝旺之所，戌中藏丁火，为火之墓库。从初生（长生）到帝旺至墓库收藏，是事物发生、发展、归宿的三个主要环节，这三个环节自始至终有利于事物本身，故“生旺墓”一气构成三合局。寅午戌三合局如此，其余三合木局，三合水局道理一样，只是三合金局稍有不同。

三合局中间这个字称为“中神”，是合局的核心。三合局的中

神，前面临长生，后面有墓库收藏（储蓄力量），前呼后拥，聚集成一股强大的力量，所以三合局比单独一行的力量强大、稳固。

地支合局里还有一种形式，称为半合。如寅午半合，寅为午长生之地，故称为生地半合；午戌半合，戌为午之墓地，故称为墓地半合。生地对中神有生之力，而墓地对中神之力有收敛作用，故在一般情况下，生地半合之力大于墓地半合之力（但半合金局的“酉丑”墓地半合之力通常大于“巳酉”生地半合）。半合局实际上是残缺的合局，所以其力量小于完整的三合局。

无中神者不为半合局（如寅戌），但当中神（如午）出现时则可以构成三合局（寅午戌）。寅戌之类，称为“闸局”或“拱局”。

（三）地支三会局

寅卯辰三会东方木局，巳午未三会南方火局，申酉戌三会西方金局，亥子丑三会北方水局。

木旺于春，寅司孟春之令，为木之临官之地；卯司仲春之令，为木之帝旺之地；辰司季春之令，为木之余气。三者一气相连，将木之旺气汇聚在一块，好比群英聚会，故称为三会东方木局。其余三会局同理。

三会局（如寅卯辰）的力量大于同类三合局（如亥卯未）的力量。

（四）合化

合化即地支合会以后其原来的特性有所变化。这种变化分为抑制和转化（引化）两种。如申子辰三合水局成化后，申、辰原来的特性被转化为水的特性，与子合成旺水，加强了水的特性。亥卯未三合木局成化后，亥的特性被转化为木的特性，未土的特性受到木的抑制而不能显现出未土原来的特性。其他六合、三会

成化后的道理一样。

天干的合化与地支合化的道理一样。

合化成功后，被合化的干支到底还存在不存在，这是一个学术界争论不休的问题。请参阅本书第八章第五节，搞清楚这个问题，对断命达到高层次是很重要的。

三、地支之冲

子午相冲、丑未相冲、寅申相冲、辰戌相冲、巳亥相冲，共六组，故称为六冲。

地支六冲与天干冲的道理一样，也是同性相斥，五行相克，方位对冲。如午火属阳位南，子水属阳居北，二者同性相斥，水火相克，南北对冲。

冲为对立、排斥相击之意，六冲本身两支相克，再加上对立、相击的排斥力，所以，冲比克力量大。这大出的力量来自于同性之间的排斥力。假设子的力量为10，巳午的力量为6，异性合力为1，同性斥力为1，则子克巳，子水余力=10-6+1=5，子冲午子水余力=10-6-1=3，主冲者耗去的力量比主克者耗去的力量大。反过来说被克者受损较小，被冲者受损较大。这里举这么一个例，假设的数字只是为了形象说明冲与克的力量差异，请不要把子冲午之力看着比子克巳的力就刚好大“2”，这个“2”到底代表多少，应针对具体的节令、全命局的整体组合来定。

为了加深理解，我们可以把相克比作夫妻（异性）相斗，手下留情；把冲比作情敌（同性）相见，分外眼红。

四、地支六害

子与丑合，午冲子而破合，此为午害丑；午与未合，丑冲未

而破合，此为丑害午；故丑午相害。同理可推出其余五组相害。地支六害为：

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，申亥相害，酉戌相害。

诸书对六害的解释，多有片面之嫌。比如：“子未相害者，为未土旺，名为势家相害，不利骨肉六亲。”没有具体的命局，怎知未土旺或子水旺？又如：“丑午相害者，为午以旺火欺凌丑中死金，名为官鬼相害。”没有具体的命局，又怎知午为旺火，丑中金为死金？比如四柱：癸巳 辛酉 壬午 辛丑，原局中午火怎为旺火，丑中金当令又怎为死金？这样的午火又怎能欺凌得了丑中之辛金？其疏失显而易见，不足为信。

五、地支相刑

子卯相刑，为无礼之刑；寅刑巳、巳刑申、申刑寅，为恃势之刑；丑刑戌、戌刑未、未刑丑为无恩之刑；辰见辰、午见午、酉见酉、亥见亥为自刑。

刑的意义，解释不一。我根据地支相刑的五行关系和大量的实际命例分析总结出，刑就是一种克。有人会问，子生卯，寅生巳，丑未戌同类相助，辰午酉亥自见为比和，这些都是生，为何说是克？这实质上就是前面“五行相生”一节里讲的假生，假生反而为克。也就是说，当两者力量太悬殊时，主生者太弱不能生或受生者太弱不受生。

子生卯，子水太强，卯木太弱，为水多木漂。卯木太强，子水太弱，则为木多水缩；寅刑巳的道理一样。丑未戌三刑，辰午酉亥自见皆为同类相助，当其本身已经很强旺时，再遇相助而增大力量，就导致了物极必反即亢旺，亢旺在一般情况下为克。至

于巳刑申、申刑寅，本身就是一种五行相克的关系，容易理解。

综上所述，刑就是克，是克的一种又一特殊表现形式。当刑旺忌神时，刑的结果会导致命运走向凶的一面。这样的刑便是一种妨害。产生刑的根源是五行力量的强弱悬殊或亢旺。因此，当相刑的两支或三支（巳刑申、申刑寅除外）力量不太悬殊时，以生助论而不以刑论，巳申相刑又相合，当合力较大时也论合不论刑。这一点在实际预测中十分重要，希读者一定牢牢掌握，否则差以毫厘，谬之千里。相刑的记忆方法：

寅午戌三合 巳酉丑三合 申子辰三合 亥子丑三会
| | | | | | | | | | | |

巳午未三会 申酉戌三会 寅卯辰三会 亥卯未三合

从以上排列可知：三合三会，纵向对应相刑。

由于刑的结果使五行严重失衡，因此容易导致灾祸，或伤残病亡，或官司牢狱。

子为卯之母，母子相刑，有失礼教，故为无礼之刑。子卯相刑而无制，为人不讲孝道，不遵礼节，六亲无情。

寅、巳、申各为木、火、金的临官之地，各恃力量强旺而相刑，故称为恃势之刑。犯寅巳申三刑之人，多主性情躁烈，不容他物，以强欺弱，孤独怪僻，幸灾乐祸。

丑未戌皆为土，同类应相亲相助，但同类又为比劫，有争竞之性，彼此争竞，激起旺气各不相让，以至兄弟失和，恩将仇报，故称为无恩之刑。命犯无恩之刑，为人寡欲无情，忘恩负义，女命犯之，多主产厄损胎。

《三命通会》将寅巳申三刑称为无恩之刑，将丑未戌三刑称为恃势之刑，诸书不一，读者可比较斟酌。

辰午酉亥自见，为同类聚集，物极必反。命中犯之，主其人

贪婪暴虐，外善内毒，偏激自私，往往为达到自己的某种私欲惹祸上身。

六、地支的泄、耗、扶（助）、拱、制、化

泄：如子生寅，子被泄气，即主生者泄气

耗：如申克卯，申需耗费力量，故为耗气，即主克者耗气。

扶（助）：寅与卯，寅与寅，卯与卯相见，同属于木，故可相扶相助，故同类相见为相扶或相助。

拱：三合局，三会局缺中间一字者为拱局。如申辰拱子，亥丑拱子。

制：就是制约、牵绊、抑制之意。如子丑合而不化，彼此间因有合力而相互牵绊。又如子生寅，有戌克子，则子被戌制而削弱生寅之力；子冲克午，有未制子而削弱子冲克午之力。再如四柱中有寅亥合，但又有申冲寅或旺土克亥水等，则会影响寅亥的合化，这种复杂的制约关系就是制，制就是克。

化：通关、转化或化解之意。比如金木相战，有水通关，金木相战的局势则被化解，转而变成金生水，水生木的流通之势。这时的金不但不克木，反而生木的原神水，所以金就成了木之原神之原神。金就由木之敌变为了木之友。金克木无水通关，若有火能够克制金，就解了木受金克之围，火就起了化解金木相战之势的作用。当然这种化解不及通关转化好，因为火虽可制金但火同时又泄木之气，而不像水通关那样可以使木非但不受金克反而受益于金。其他五行之间的化同理。

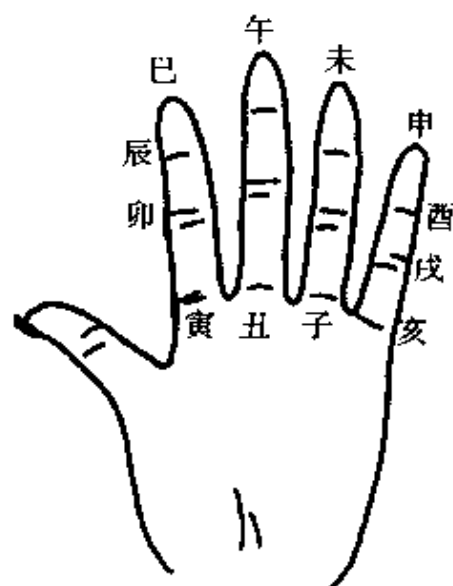
化也是五行力量转换的一种损益形式，也就是生克。

从上述地支间的十三种关系中可以看到，任何一种关系都不外乎损益的范畴，损就是克，益就是生。比如泄、耗、刑、冲、

害、制都属于损的范畴为克；合、会、拱、扶（助）都属于益的范畴为生。损益是相对一个主体而言的。这个主体受益，相对它的客体必然受损；而主体受损，相对的客体有的会受益，有的则同时受损（如子午冲）。

所以上述地支间的各种关系和作用归纳起来就是生克。在以后具体分析命局时，把各种复杂的关系划分为生克两类，则许多复杂问题就可以得到简化而条理分明，这样，吉凶也就易于判断了。

七、十二支掌诀图：



命理学关于吉凶的推断，主要是根据命局的整体组合进行，而命局不外乎就是由干支组成的单柱搭配组成，所以干支是推断吉凶的基本元素。实际预测中，一刻也离不了干支。人的命运是按一定规律运动变化的，这种运动变化可用干支的组合变化推算出来。为了方便快捷，推演时可借助于手掌。我们把十二支排布于手指，熟练之后，就可运用自如，达到掐指一算即知吉凶的既

准又快的境界。

这里建议大家，经常运用自己的手指进行练习推算。后面将会涉及到许多如大运、小运、流年、胎元、命宫、小限等的推算。你只要自始至终坚持在手上推算，功到自然成，就会达到神速的效果。在此基础上还可以达到更高的程度，即不用手指，直接就在脑中成像，快如电脑。我在长期的专业预测中，由于始终使用上述方法，不用任何工具，达到了快速准确的效果，为此人们送给我一个“活电脑”的雅号。

有的人给人预测，离不开一大堆工具，如流年盘、神煞表、笔墨纸张以及其他名目繁多的八卦盘、六爻卡等等，真像个小货郎。如果你离不开这些工具，走到哪里都得挎上一个工具包，多不方便。有的场合挎上个工具包，很别扭，人家会笑你的。不要认为这是学者风度，我们应要求自己达到“神仙”境界，你听说过神仙占测吉凶还要用一大堆工具吗？如果说神仙虚无缥缈，那么自古以来神机妙算的预测大师却实有其人，他们最大限度是掐指一算就知道结果，更多的是眉头一皱，则计上心来。实际上，有些特殊环境，根本容不得你摆弄什么工具，甚至连手也不能动。比如你忽然间遇上歹徒或骗子，你不可能说：“别慌，让我取出工具算算再说。”

小学生学数学，开始要用一把小木棍作用具，或者搬着指数，后来熟练了，就可以心算，既快又准。人的大脑潜能绝大部分都未被开发，关键之一就是没有刻苦地训练。从现在起，建议你练习手脑并用，以后逐渐多用脑，少用手或不用手，最后就能达到“活电脑”的境地。达到这种境界，才真正可以做到精力高度集中，使灵感迸发，从而达到通玄的境界。

第四章

五行旺衰宜忌

五行旺衰强弱，是论命的根据和精髓，四柱用神的选取，岁运吉凶的推断，都必须以五行的旺衰强弱为基础。所以，它是命理学中一个极其重要的内容，是四柱推命的人门关口。不少人批了一辈子命，却一直没有把这个问题搞透彻，所以其批命的准确率始终不高，更谈不上高层次的预测了。五行旺衰强弱的问题，不是三言两语就能说透彻的。本书尽量从简明、易懂、易接受的途径入手，引导读者由浅入深地进入门庭，诱发读者的悟性，达到使读者能全面领会、快速掌握、灵活运用、准确预测的目的。请读者自始至终跟着本书的思路去学习领悟。

第一节 五行四时旺衰

五行是宇宙万事万物的抽象概括，它将宇宙万事万物分为五大类。每一类事物都有其自身的发生、发展、壮大、衰败、灭亡的过程。各类事物在不同的宇宙时空状态下其存在的状态也不同，按照这一宇宙间的客观的自然规律，人们通过长期观察、总结、验证发现了如下规律：

五行四时旺衰表

五行 四时	木	火	水	金	土
春	旺	相	休	囚	死
夏	休	旺	囚	死	相
季	囚	休	死	相	旺
秋	死	囚	相	旺	休
冬	相	死	旺	休	囚

为了便于读者理解、记忆、作如下解释：

旺——事物发展至鼎盛时期的状态。如木在春季寅卯月，得时秉令，为一年四季（四时，下同）最旺之时。

相——事物处于受生受益时期正适宜发展的状态。如木于冬季亥子月水旺之时，吸纳水气（进气）而受益，为生长发育提供了条件，处于次旺状态。

休——一事物因生另一事物而被泄气，走入衰败的状态。如木被夏季巳午月旺火盗泄其气而衰败。

囚——事物失去生的源泉又克制不了当令之事物，导致自身力量比“休”更弱的状态。如四季月之木，生木的水被当令之旺土重克，使木失去水之生力，木克土耗土之气，但又战不过旺土，故以失败告终，像战俘一样反被囚禁起来。

死——一事物受到力量极强旺的另一事物重克，元气伤尽，走向灭亡的状态。如秋申酉月木被旺金重克而致毁折。

旺、相、休、囚、死的旺衰次序为：旺为最旺，相为次旺，休为小衰，因为中衰，死为最衰。

记忆规律：当令者旺，令生者相，生令者休，克令者囚，令克者死。这个规律可简单地理解为：

旺：当令者亲自执政，大权在握，故势力最旺，有如皇帝；相：受皇帝重用，好似宰相大臣，势力仅仅次于皇帝；休：原来需要你帮助的人现在已当上皇帝，你不必再操心，可以安心休息；囚：原来被你欺侮的人，现在势力壮大，当上皇帝，你再去侵犯他，无异于以卵击石，不但战胜不了他，反而被抓住投进监狱，或者说，金本可克木，一枝箭深深地射人在树中，大树并不因为有点小伤而危及生命，但要把箭拔出来却不容易，只好陷人其中；死：皇帝在未登基之前，他就想除掉你，现在他掌了生杀大权，自然你有灭顶之灾。

这是旺相休囚死的形象比喻，读者可举一反三，以实际生活中的事理推导，就能加深理解，领悟其实质意义。

表中除春、夏、秋、冬四时外，还有一个“季”字，它是指辰、戌、丑、未四个月，辰、戌、丑、未土的性质和力量是有所区别的，如水在辰、丑湿土之月的力量就比在戌未燥土之月的力量大，其余木火金的力量在不同的土月也不一样，这将在后面详论。

第二节 五行四时宜忌

木火土金水五行生于不同的季节其禀气分量是不同的，所以其宜忌就不相同。旺相者可抗克伐，休囚者逢克更弱，宜生扶为佳。《穷通宝鉴》对此论述较为详明，值得一读。读者在研读时，请一定牢记“五行宜中和平衡”（特殊格局讲气势顺畅）的

原则，不要被原文的某些词句所惑，须知，任何立论都是有前提条件的，若有的地方看不懂，可暂时不管它，待以后学了用神的有关知识后再回过头来研读，你就会豁然开朗。本书摘录此文的目的就在于使读者领会前贤对五行四时宜忌的观点，为以后分析命局取准用神打下基础。希读者务必潜心研读领悟。

附录：

《穷通宝鉴》论五行四时宜忌

（略有改动）

论四时之木宜忌

春月之木，犹有余寒。得火暖之，始无盘屈之患；得水润之，乃有舒畅之美。然水多则木湿，水缺则木枯，必须水火既济方佳。至于土多则损力堪虞，土薄则丰财可许。如逢金重，见火无伤；假使木强，得金乃发。

夏月之木，根枯叶燥，由曲而直，由屈而伸。喜水盛以润之，忌火炎以焚之。宜薄土，不宜厚土，厚则为灾。恶多金，不恶少金，多则受制。若夫重重见木，徒自成林；叠叠逢华，终无结果。

秋月之木，形渐凋零。初秋则火气犹在，喜水土以资生，中秋则果实已成，爱刚金以修削；霜降后不宜水盛，水盛则木漂；寒露前又宜火炎，火炎则木实。木多有多材之美，土厚无自立之能。

冬月之木，盘屈在地。欲土多以培养，恐水盛则亡形。金纵多，克伐无害；火重见，温暖有功。归根复命之时，木病安能辅助？惟忌死绝，只宜生旺。

论四时之火宜忌

春月之火，母旺子相，势力并行。喜木生扶，不宜过旺，旺则火炎。欲水既济，不宜水多，多则火灭。土多则晦，火盛则亢，见金可以施功，纵叠见富余可望。

夏月之火，势力当权。逢水制，则免自焚之咎，见木助，必遭夭折之患。遇金必发，得土皆良。然金土虽为美利，无水则金燥土焦，若再火盛，太过必致倾危。

秋月之火，性息体休。得木生，则有复明之庆；遇水克，难免损灭之灾。土重而掩熄其光，金多而损伤其势。火见木以光辉，纵叠见而有利。

冬月之火，体绝形亡。喜木生而有救，遇水克以为殃。欲土制为荣，爰火比为利。见金则难任为财，无金则不遭磨折。

论四时之土宜忌

春月之土，其势最孤。喜火生扶，忌木克削；喜比助力，忌水扬波。得金制木为强，金重又盗土气。

夏月之土，其性最燥。得盛水滋润成功，见旺火亢燥为害。木助火炎，生克不取。金生水足，财禄有余。见比肩蹇滞不通，如太过又宜木袭。

秋月之土，子旺母衰。金多则盗泄其气，木盛则制伏纯良。火重不厌，水泛非祥。得比肩则能助力，至霜降不比无妨。

冬月之土，外寒内温。水旺财丰，金多身贵，火盛有荣，木多无咎，再逢土助尤佳，惟喜身强益寿。

论四时之金宜忌

春月之金，余寒未尽，贵乎火气为荣。体弱性柔，欲得土生乃妙。水盛则金寒，有用等于无用；木盛则金折，至刚转为不刚。金来比助、扶持最喜，比而无火，失类非良。

夏月之金，尤为柔弱，形质未备，更忌身衰。水盛呈祥，火多不妙。遇金则扶持精壮，见木则助鬼伤身。土厚埋没无光，土薄资生有益。

秋月之金，当权得令。火来锻炼，遂成钟鼎之材。土复资生，反有顽浊之气。见水精神越秀，逢木则琢削施威。金助愈刚，过刚则折。

冬月之金，形寒性冷。木多则难施斧凿之功，水盛则不免沉潜之患。土能制水，金体不寒；火来生土，子母成功。比劫类聚相扶，欲火土温养为妙。

论四时之水宜忌

春月之水，性滥滔淫。若逢土制，则无横流之害；再逢水助，必有崩堤之忧。喜金生扶，不宜金盛；欲火既济，不宜火炎。见木施功，无土散漫。

夏月之水，外实内虚。时当涸际，欲得比肩。喜金助体，忌火旺太炎。木盛则耗泄其气，土盛则克制其源。

秋月之水，母旺子相。得金助则清澄，逢土旺则混浊。火多而财盛，太过不宜。木重而身荣，中和为贵。重重见水，增其泛滥之忧；叠叠逢土，始有清平之象。

冬月之水，正应司权。遇火除寒，见土归宿。金多反致无义，木盛是为有情。水太微，则喜比为助；水太盛，则喜土为堤。

第三节 “十天干生旺死绝”的学术误区

旺相休囚死，是五行在不同时空状态下的几种不同的存在状态。古人为了更明确更细致地描述其各种状态的差异，又进一步总结出了十天干分别相对于十二地支的旺衰状态之规律。描述这种规律的表称为“十天干生旺死绝表”。列表于下：

十天干生旺死绝表

时 令 状 态	五 行	五 阳 干				五 阴 干			
		甲	丙戊	庚	壬	乙	丁己	辛	癸
长生		亥	寅	巳	申	午	酉	子	卯
沐浴		子	卯	午	酉	巳	申	亥	寅
冠带		丑	辰	未	戌	辰	未	戌	丑
临官		寅	巳	申	亥	卯	午	酉	子
帝旺		卯	午	酉	子	寅	巳	申	亥
衰		辰	未	戌	丑	丑	辰	未	戌
病		巳	申	亥	寅	子	卯	午	酉
死		午	酉	子	卯	亥	寅	巳	申
墓		未	戌	丑	辰	戌	丑	辰	未
绝		申	亥	寅	巳	酉	子	卯	午
胎		酉	子	卯	午	申	亥	寅	巳
养		戌	丑	辰	未	未	戌	丑	辰

古人将事物从孕育、产生、由弱变强再变衰亡消失的全过程分为十二个阶段，分别以胎、养、长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝来表示。这十二个名称，乃是古人为了细致、形象地描述事物从孕育、产生、发展壮大到灭绝整个全过程的各个阶段而给予的形象命名。我们的祖先历来长于形象思维，善于根据宇宙间的事物类比取象，同时我国的汉字又具有十分形象、细腻、贴切的表意作用，古人就恰当地运用了这一优

点。人对自己本身是最了解不过的，而人又是宇宙这个大天体的一个小天体，根据天人合一的中国古代哲学思想，先贤就以人为例来形象地描述宇宙万物从孕育、产生、成长到灭亡、消散整个全过程的十二阶段的状态。其含义在《滴天髓》评注中有形象的描述：

长生者，犹人之初生也。沐浴者，犹人之初生而沐浴以去垢也。冠带者，形气渐长，犹人年长冠带也。临官者，由长而旺，犹人之可以出仕也。帝旺者，壮盛之极，犹人之辅帝而大有为也。墓者，造化有收藏，犹人之埋于土也。绝者，前之气绝而后将续也。胎者，后之气续而结胎也。养者，如人之养母腹也。

这十二种状态，我们可以引申到万事万物，笔者将其用另一种相应的语言表述：

胎	养	长生	沐浴	冠带	临官
酝酿	孕育	产生	吸纳	发展	壮大
帝旺	衰	病	死	墓	绝
高峰	衰退	破败	灭亡	收敛	消散

“十天干生旺死绝表”把十干分为阴阳两类，生旺死绝的顺

序则按阳干顺行，阴干逆行的法则排布。阳干之生地，则为阴干之死地；阴干之生地，则为阳干之死地。

如此一来，就产生难以说清的道理。自古就有两种不同的观点：

一种观点认为：十天干生旺死绝顺序一律以阳干为准，阴阳干不存在区别。

另一种观点认为：十天干生旺死绝顺序应遵循上述“十天干生旺死绝表”的排法。

这两种观点，有一个共同处，即阳干生旺死绝的排布顺序一致；但又有一个完全对立之处：后者把阴干从天干中独立地划分出来，将生旺死绝的排布顺序颠倒过来。在术数界，这个学术官司长期纠缠，未取得统一认识。“理论家”各执己见，找出一大堆理由进行论战，但都没有用大量的实际的命例（或卦例等）作为令人信服的论据进行论证。越是讲不清，就越把“理论”引向深奥难懂的抽象区域，牵强附会，越论越玄越难懂越糊涂，叫后学者感到无所适从。这是一种理论脱离实际的主观主义做法，是一种不负责任的治学态度。实践是检验真理的惟一标准。无论理论多高深，多玄妙，凡经不起实践检验的都是谬论。

《子平真詮》和《滴天髓》被术数界公推为命理名著。民初命理学家方重甫高度评价二书：“最为完备精审，后之言命学者，虽千言万语，不能越其范围，如江河日月，不可废也。”《滴天髓》为清代命理学家任铁樵评注；《子平真詮》为民初命理学家徐乐吾评注。《滴天髓干支总论》曰：

阴阳顺逆之说，洛书流行之用，其理信有之也，其法不可执一。

如果作者在这里所说的“阴阳顺逆之说”是指十天干生旺死

绝的阴阳排布顺序的话，那么，此言就表明了作者并不否定阴阳顺逆之说，但又说“其法不可执一”，似乎“理”与“法”不易完全统一。须知“法”由“理”生，怎会不统一呢？看来作者也不完全赞成阴阳顺逆之说，却又羞羞答答地不愿明言，也许是作者找不出充分的论据或虽有论据却又难以用一种贴切的方式进行圆说。只好把这个结留给后学者来解；但作者能提出这种观点，虽然含糊，却也十分可贵，给了后学者一个有益的提示。

评注者任氏，则观点鲜明：

古法只有四长生，从无子、午、卯、酉阴长生之说。水生木，申为天关，亥为天门，天一生水，即生生不息，故木皆生在亥。木死午为火旺之地，木至午发泄已尽，故木皆死在午。言木而余可类推矣。夫五阳育于生方，盛于本方，弊于泄方，尽于克方，于理为顺。五阴生于泄方，死于生方，于理为背。即曲为之说。而于午之地，终无产金产木之道；寅亥之地，终无灭火灭木之道。古人取格，丁遇酉，以财论，乙遇午、己遇酉、辛遇子、癸遇卯，以食神泄气论，不以生论；乙遇亥，癸遇申，以印论，不以死论。即己遇寅中之丙火，辛遇巳藏之戊土，亦以印论，不以死论。由此观之，阴阳同生同死可知也。若执定阴阳顺逆，而以阳生阴死，阴生阳死论命，则大谬也。

《子平真詮》成书于《滴天髓》之后，作者沈孝瞻在《论阴阳生死》章中明确提出：

阳之所生，即阴之所死，彼此互换，自然之运也。即以甲乙论，甲为木之阳，天之生气流行万木者，是故生子亥而死于午；乙为木之阴，木之枝枝叶叶，受天生气，是故生子午而死于亥。夫木当亥月，正枝叶剥落，而内之生气，已收藏饱足，可以为来春发泄之机，此其所以生于亥也，木当午月，正枝叶繁盛之候，

而甲何以死？却不知外虽繁盛，而内之生气发泄已尽，此其所以死于午也。乙木反是，午月枝叶繁盛，即为之生，亥月枝叶剥落，即为之死。以质而论，自与气殊也。以甲乙例，余可知矣。

沈氏以树木来阐述甲乙木的阳顺阴逆，将甲作为树干，乙作为枝叶。沈氏认为树为木，树同时包含了甲乙木。甲为木的内气，乙为木的外表形态，甲为气，乙为质，气和质共同构成了具有生命力的木。这说明“活木”既非单独的甲木，也非单独的乙木，而是甲乙兼备，阴阳同体，气质并存。可见，作者在书中所说的甲、乙只是木的阴阳两个方面，而并非指宇宙间有独立存在的甲、乙木。但十天干运用于预测，甲、乙（包括其余八干）却是独立的木，你不可能说甲日生的人只有气，没有质，乙日生的人只有质而没有气吧。否则的话，必须让甲日生的人与乙日生的人合二为一，才能气、质（阳、阴）兼备，成为一个活人。所以，《子平真詮》原著中“甲、乙”木与实际用于命理预测的“甲、乙”木是两个不同的概念，其内涵不同。前者所说的“甲、乙”是木的阴阳两方面，合起来才能成为木，后者所指的甲、乙木则是独立的木。可以说，后者甲中有乙，乙中有甲，甲乙统一于木的太极之中。著书者对这个问题的关键讲得比较含蓄，不够浅显明白，部分后学者则由于未得真谛而望文生义，曲为解说，以讹传讹，贻误子孙后代，如果把大树看成是甲木，把花草看成乙木，那么，有树（甲）长生于亥月，而花草却死于亥月的道理吗？所以，《子平真詮》的评注者徐氏认为：

生旺墓绝者，五行之生旺墓绝，非十干之生旺墓绝也。十干之名称，为代表五行之阴阳，五行分阴阳，实为一物。甲乙，一木也，非有二也。寅申巳亥，为五行长生临官之地；子午卯酉，为五行旺地；辰戌丑未，为五行墓地。非阴干另有生长禄旺墓也……

后世未察其理，而欲自圆其说，支离曲解，莫知所从。

可见，徐氏与任氏的观点完全一致。

综上所述，阴逆阳顺的观点，用以研究事物的阴阳进退消长规律不无道理，但命理预测中的十天干，其本身就包括了阴阳的两个方面：甲日生者，气、质兼备；乙日生者，也是气、质兼备。质的变化是由气引导，气为阳。所以，生旺墓绝，仅分五行，不必分明阴阳。在命理预测实践中，十天干的生旺死绝排布规律应遵从于五行。

另外，一般认为“长生、沐浴、冠带、临官、帝旺”这五种状态都属于五行“旺”的范畴。在五行旺相休囚死规律中，金死于夏（即巳午月），而生旺死绝表中却是金长生于巳，沐浴在午，为旺的范畴。这也是一个矛盾之处，又有一种看法认为：沐浴之地皆为败地，与五行的旺相休囚死规律又是一个矛盾之处。怎样澄清这些问题，待读者具备了一定实际预测水平和实践经验后，我们再结合具体的命例进行阐述（详见提高班教材），到时你会豁然开朗。

第五章

六十花甲子纳音

十天干与十二地支按阴干配阴支，阳干配阳支的搭配规则共有六十种不同的组合。甲为十干之首，子为十二支之首，相配为“甲子”，为六十种不同组合中的第一种组合。为了称谓方便，把六十种不同的干支组合统称为“六十甲子”。由于这些干支组合都不同，含义也不同，所以又称为“六十花甲子”；“花”就是它们的不同之处。

第一节 六十甲子表

六十甲子可用于纪年、纪月、纪日、纪时，所以它又是一种代表时间的符号。时间是按顺序运行的，所以六十甲子就有一个顺序的排布。

六十甲子表

十位 \ 个位	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
0	甲子	乙丑	丙寅	丁卯	戊辰	己巳	庚午	辛未	壬申	癸酉
1	甲戌	乙亥	丙子	丁丑	戊寅	己卯	庚辰	辛巳	壬午	癸未
2	甲申	乙酉	丙戌	丁亥	戊子	己丑	庚寅	辛卯	壬辰	癸巳
3	甲午	乙未	丙申	丁酉	戊戌	己亥	庚子	辛丑	壬寅	癸卯
4	甲辰	乙巳	丙午	丁未	戊申	己酉	庚戌	辛亥	壬子	癸丑
5	甲寅	乙卯	丙辰	丁巳	戊午	己未	庚申	辛酉	壬戌	癸亥

运用六十甲子纪年，是按顺序周而复始地重复使用的。六十年为一个花甲年。如 1924 年为甲子年，1925 年为乙丑年……1983 年为癸亥年，六十年后的 1984 年又为甲子年，1985 年为乙丑年，以此类推下去（详见万年历）。

六十甲子纪月、纪日、纪时都是以某一固定之月、日、时为起点而依序循环往复排列的。

命理预测的干支组合不会超出六十甲子的范畴，特别是推算大小运、流年等经常离不开六十甲子次序的顺逆运用。熟记六十

甲子的顺逆次序，是今后运用命理预测法快速推断命运的先决条件。因此，希望读者能将六十甲子倒背如流，练好预测的基本功。

第二节 六十甲子纳音

干支组合是一种象，不同的干支组合就有不同的象，不同的象就有不同的含义。古人将六十甲子分为三十组，根据其不同的象，冠以不同的名，即“纳音”。纳音的范围仍不出五行的范畴。每组干支配上纳音的五行称为“纳音五行”。

六十甲子纳音如下表

干支	纳音	干支	纳音	干支	纳音	干支	纳音	干支	纳音
甲子 乙丑	海中金	丙子 丁丑	涧下水	戊子 己丑	霹雳火	庚子 辛丑	壁上土	壬子 癸丑	桑柘木
丙寅 丁卯	炉中火	戊寅 己卯	城墙土	庚寅 辛卯	松柏木	壬寅 癸卯	金箔金	甲寅 乙卯	大溪水
戊辰 己巳	大林木	庚辰 辛巳	白蜡金	壬辰 癸巳	长流水	甲辰 乙巳	覆灯火	丙辰 丁巳	沙中土
庚午 辛未	路旁土	壬午 癸未	杨柳木	甲午 乙未	沙中金	丙午 丁未	天河水	戊午 己未	天上火
壬申 癸酉	剑锋金	甲申 乙酉	泉中水	丙申 丁酉	山下火	戊申 己酉	大驿土	庚申 辛酉	石榴木
甲戌 乙亥	山头火	丙戌 丁亥	屋上土	戊戌 己亥	平地木	庚戌 辛亥	钗钏金	壬戌 癸亥	大海水

纳音五行在命运预测上起辅助作用。一般都重视对命主年命的研究，所谓年命，就是按命主四柱的年柱纳音五行划分的命。如年柱为甲子，甲子纳音海中金，则该人年命为金命；年柱为丙

申，丙申纳音山下火，则该人年命为火命。纳音五行与干支正五行在特性上有相似之处，如海中金、剑锋金、白蜡金、钗钏金都不同程度地具有金的特性。但不同的纳音金，又各具有自己的特性，比如海中金深藏海中不易受火克，剑锋金锋利异常，具有很强的肃杀之性，白蜡金经不住烈火之炼，钗钏金有装饰之性。正因为纳音五行的不同特性，同是金命，由于纳音不同，各自的性格等方面就有差异。属剑锋金的人性格刚强，属钗钏金、白蜡金的人性格虽相对柔顺一些，但他们都具有重义的共性。纳音五行之间的生克也比较微妙，比如金克木，剑锋金杀伤力最强，能够克坚硬的石榴木、松柏木；而金箔金就难克石榴和松柏木。覆灯火克不了沙中金，但霹雳火就能克，如此等等。但纳音五行之间的生克，也有个力量对比的问题，四柱一片汪洋之水，就是大驿土也只好望洋兴叹。纳音五行的作用不及正五行作用大，所以论生克以正五行为主，纳音五行只能起到锦上添花或伤口撒盐的作用。没有锦，添花也不好看，没有伤，撒上盐也不痛。

纳音不但用于年柱、月柱、日柱、时柱，命宫、胎元、大小运、流年等都可参照。特别是正五行力量较为平衡的命局，可参照纳音五行分辨正五行的强弱层次。

纳音五行的运用，初学者往往不易准确把握。为了使读者对六十甲子纳音加深理解，现将《渊海子平》中的有关论述附录于下，供读者参考，有些地方解释有牵强附会之嫌，读者宜合理取舍。别外《三命通会》也有关于六十花甲子纳音的论述，可参考。

附录

《渊海子平》论六十花甲子纳音

夫甲子者，始成于大挠氏，而纳音成之于鬼谷子，象成于东方曼倩子，既成其象，固号曰：花甲。然甲子者，自子到亥十二宫，各有金木水火土之属，始起于子。是一阳终于亥为六阴，其五行所属，但加人之世事也。何以谓之世事？大率五行金木水火土，在天为五星，于地为五岳，于德为五常，于人为五脏，其于命为五行。是故甲子之属，乃应之天命。命则一世之事，故甲子纳音象之，时圣人喻之，亦如人一世之事体也。一世之事者，宣圣所谓三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲。其甲子之象，自子而至于亥，其理灼然而可矣。且如子丑二位者，阴阳始孕，人在胞胎，物藏根核，未有涯际也。寅卯二位者，阴阳渐辟，人渐生长，物以坼甲，群葩渐剖，如人将有立身也。辰巳二位，阴阳渐盛，物当华秀，人至三十、四十而有立身也，辰巳取之象。午未二位者，阴阳彰露，物色成齐，人至五十、六十，富贵贫贱可知，凡百事兴衰可见矣。申酉二位者，阴阳肃杀，物已收成，人已龟缩，各得其静矣。戌亥二位者，阴阳闭塞，特气归根，人当休息，各有归宿也。但只详此十二位，先后灼然可见，于六十甲子，可以次第而知也。

甲子乙丑海中金：以子属水，又为湖，又为水旺之地。兼金死于子，墓于丑。水旺而金死、墓；故曰：海中之金也。又曰：气在包藏，使极则沉潜。

丙寅丁卯炉中火：以寅为三阳，卯为四阴，火既得位，又得寅卯之木以生之，此时天地开炉，万物始生，故曰：炉中火。天

地为炉，阴阳为炭。

戊辰己巳大林木：以辰为原野，巳为六阴，木至六阴则枝繁叶茂，以茂盛之大林木而生原野之间，故曰：大林木也。声播九天，阴生万顷。

庚午辛未路旁土：以未中之木生午中之旺火，则土于斯而受刑。土之所生，未能自物，犹路旁土也。壮以及时乘原哉，木多不虑木。

壬申癸酉剑锋金：以申、酉金之正位，兼临官申帝旺酉，金既生旺则诚刚；刚则无逾于剑锋，故曰：剑锋金也。虹光射斗牛，白刃凝霜雪。

甲戌乙亥山头火：以戌、亥为天门，火照天门，其光至高，故曰：山头火也。天际泻辉，山头落日散绮，因以返照舒霞，木白金光。

丙子丁丑涧下水：以水旺于子，衰于丑，旺而反衰，则不能江河，故曰：涧下水也。出环细浪，雪涌飞湍，汇流三峡之倾澜，望下寻之倒。

戊寅己卯城墙土：以天干戊、己属土，寅为艮山，土积为山，故曰：城墙土也。天京玉垒，帝里金城，龙蟠千时之形，虎踞四维之势也。

庚辰辛巳白蜡金：以金养于辰在于巳，形质初成，未能坚利，故曰：白蜡金也。气渐发生，交栖日月之光，凝阴阳之气。

壬午癸未杨柳木：以木死于午，墓于未，木既死墓，惟是天下壬癸之水以生之，终是柔木。万缕不蚕之丝，千条不了之线。

甲申乙酉泉中水：金临官在申，帝旺在酉；金既生，旺则生自以火。然方生之际，方量未兴，故曰井泉水也。气息在静，过而不竭，出而不穷。

戊子己丑霹雳火：丑属土，子属水。水居正位而纳乃火。水中之火非龙神则无，故曰霹雳火。电掣金蛇之势，云驰铁骑之奔，变化之象。

丙戌丁亥屋上土：以丙、丁属火，戌、亥为天门，火既炎上，即土非在下，故曰屋上土也。

庚寅辛卯松柏木：以木临官在寅，帝旺在卯。木既生旺，则非柔弱之比，故曰松柏木也。积雪凝霜，参天覆地，风撼笙簧，再余张旌施。

壬辰癸巳长流水：辰为水库，巳为金长生之地。金则生水，水性已存，以库水而逢生金，泉源终不竭，故曰长流水也。势居东南，贵安静。

甲午乙未沙中金：午为火旺之地，火旺则金败；未为火衰之地，火衰败，金冠带，未能作伐，故曰沙中金也。

丙申丁酉山下火：申为地户，酉为日入之门。日至此时而无光也，故曰山下火。

戊戌己亥平地木：戊为原野，亥为生木之地。夫木生于原野，则非一根一林之比，故曰平地木也。惟贵雨露之功，不喜雪霜之积。

庚子辛丑壁上土：丑虽土家正位，而子则水旺之地。土见水多为泥也，故曰壁上土也。气屋开塞，物尚包藏，掩形遮体，内外不及故也。

甲辰乙巳覆灯火：辰为日时，巳为日将午，艳阳之势于天下，故曰覆灯火。金盏摇光，玉台吐艳，照日月不照之处，明天下未明之时。

壬寅癸卯金箔金：寅、卯为木旺之地，木旺则金羸，且金绝于寅，胎于卯，金既无力，故曰金箔金。

丙午丁未天河水：丙、丁属火，午为火旺之地，而纳乃水。水自火出，非银汉不能有也，故曰天河水。气当升齐，沛然作霖，生旺有济物之功。

戊申己酉大驿土：申为坤，坤为地；酉为兑，兑为泽；戊、己之土加于坤泽之上，非比他浮沉之土，故曰大驿土。气以归息，物当收敛，故云。

庚戌辛亥钗钏金：金至戌而衰，至亥而病。金既衰病则诚柔矣，故曰钗钏金。形已成器，华饰光艳乎？生旺者乎？戳体火盛，伤形终不喜。

壬子癸丑桑柘木：子属水，丑属金。水方生木金则伐之，犹桑柘方生，人便以伐，故曰桑柘木也。

甲寅乙卯大溪水：寅为东旺维，卯为正东，水流正东，则其性顺，而川澜池沼俱合而归，故曰大溪水。

丙辰丁巳沙中土：土库在辰，而绝在巳，而天干丙之火至辰冠带，而临官在巳。土既库绝，旺火复兴生之，故曰沙中土。

戊午己未天上火：午为火旺之地，未、己之木又复生之。火性炎上，故曰天上火。

庚申辛酉石榴木：申为七月，酉为八月，此时木则绝矣，惟石榴之木复实，故曰石榴木。气归静肃，物渐成实。木居金生其味，秋果成实矣。

壬戌癸亥大海水：水冠带在戌，临官在亥，水则力厚矣。兼亥为江，非他水之比，故曰大海水。

第三节 纳音记忆法

对于记忆力差的初学者来说，六十甲子纳音的记忆，是个令人头痛的问题。如果死记硬背，很花时间，又易忘掉。读者不妨发挥自己的联想能力，把六十甲子纳音编成顺口溜进行背诵。顺口溜在文字上可以用谐音、通假、曲意、附会、比拟等多种“艺术”手法，把六十甲子纳音编成具有故事情节的趣味性打油诗，只要自己既易背诵，又有懂得其代表的意思就行。这样的趣味记忆比死记硬背的机械记忆效果好得多。

纳音的记忆方法因人而异，各有见地。但一般都只能分辨纳音的五大类，如庚寅辛卯纳音五行为木，壬子癸丑纳音五行也为木，但到底是什么木就分辨不出。而正如前面所述，同类纳音五行其具体的名称不同含义就有差异，所以这种分类的记忆法也不理想。但这种方法毕竟可以帮助辨别纳音大类，如果与自编的记忆歌诀并用，则也不失为一种有效的方法。这里给大家选录一段古书上关于纳音由来和记忆的论述，使大家既知其来历又晓其记忆方法。

《瑞桂堂暇录》云：

六十甲子之纳音，以金、木、水、火、土之音而名之也。一六为水，二七为火，三八为木，四九为金，五十为土。然五行之中，惟金、木有自然之音，水火土必相假而后成音，盖水假土，火假水，土假火，故金音四九，木音三八，水音五十，火音一六，土音二七。此不易之论也。何以言之？甲己子午九也，乙庚丑未八也，丙辛寅申七也，丁壬卯酉六也，戊癸辰戌五也，己亥

四也。甲子乙丑其数三十有四，四者，金之音也，故曰金。戊辰己巳，其数二十有三，三者，木之音也，故曰木。庚午辛未，其数三十有二，二者，火也，土以火为音，故曰土。甲申乙酉，其数三十，十者，土也，水以土为音，故曰水。戊子己丑其数三十有一，一者，水也，火以水为音，故曰火。

“凡六十甲子，莫不皆然，此纳音之所由起也”（摘自《命理探源》）。

从上述可以看出，天干地支之数是很有规律的。

在十天干中，甲、乙、丙、丁、戊序号依次为 1、2、3、4、5；在十二地支中，子、丑、寅、卯、辰序号依次为 1、2、3、4、5。天干的序号与地支的序号相同者并为一组，配上计算纳音所用之数：

1 1 2 2 3 3 4 4 5 5

甲子 乙丑 丙寅 丁卯 戊辰

九 八 七 六 五

再将相合的天干配在一起，相冲的地支配在一起，共同合成一组，配数不变，就成了：

甲己子午 乙庚丑未 丙辛寅申

九 八 七

丁壬卯戌 戊癸辰戌 己亥

六 五 四

知道了干支配数，六十甲子各组纳音干支就可以按此数相加，所得的和取个位数（0 作 10 看）即知纳音五行种类。其个位与纳音的对应关系为：

1、6 2、7 3、8 4、9 5、10

火 土 木 金 水

为了便于记忆，将其纳于左手五指上，拇指纳 1、6，食指纳 2、7 为土，中指纳 3、8 为木，无名指纳 4、9 为金，小指纳 5、10 为水；从中指数起，次数拇指，再次数食指，更次数无名指，最后数小指。这就是木、火、土、金、水五行的相生顺序，练上几遍就能记熟了。比如欲知戊午己未的纳音五行，根据戊为五，午为九，己为九，未为八，相加得 31，个位为 1，对应拇指纳音五行为火。这里提醒读者：计算纳音五行一定要将一组纳音的四个干支相加，不能拆开计算，也不能将这一组纳音与另一组纳音的干支混杂相加。

纳音五行还有一个规律，就是天干相同、地支相冲的二组干支其纳音五行相同，在六十甲子表的次序上它们相隔三十。如甲子与甲午天干相同，地支相冲，纳音五行同为金；癸巳与癸亥纳音五行同为水。这样，只要知道三十柱干支的纳音五行，就可知其余纳音五行。再有，一组纳音内的前一柱干支与后一柱干支纳音五行相同，知道前一柱就知道后一柱，知道后一柱就知道前一柱，如丁丑为涧下水，丙子也一定是涧下水。

第六章 干支组合

命理学离不开天干和地支这两种基本元素。在四柱预测中，只用天干不用地支或只用地支不用天干都不能准确地测算命运。命运吉凶祸福的变化实质上就是命局干支生克关系的整体组合变化。在不同命局中，干与干之间，支与支之间，干与支之间各有其不同的特定关系。现分述如下：

第一节 柱

一、单柱

一个天干与一个地支按规则组合在一起，称为单柱。如天干甲与地支子组成“甲子”单柱。干支组合规则是同性相配，即阴干配阴支，阳干配阳支。如天干为阳，只能配阳支子、寅、辰、午、申、戌，组成甲子、甲寅、甲辰、甲午、甲申、甲戌；天干乙为阴，只能配阴支丑、卯、巳、未、酉、亥，组成乙丑、乙卯、乙巳、乙未、乙酉、乙亥。其余类推。这样，一干配六支而组成六个单柱，十干共可组成六十个单柱，称为“六十甲子”。

在一个单柱里，干在外为透为动，支在内为藏为静。

在单柱中还有如下关系：

覆——天干在上庇护生益在下的地支。如甲午、丁未、壬寅。

载——地支在下承载生益在上的天干。如甲子、丁卯、壬申。

双体——干支五行同类，相互助益，又称为天覆地载。如甲寅、丁巳、壬子。

盖头——天干五行克地支五行。如甲戌、丁酉、壬午。

截脚——地支五行克天干五行。如甲申、丁亥、壬戌。

根——地支中有与天干同类的藏干。藏干强旺为强根，其力大；藏干衰弱为弱根，其力小。如甲寅，寅中甲木为本气为天干之强根；乙未，未中乙木非本气为天干之弱根。这里说的根的强弱只是相对单柱而言，在命局中，需视月令及整个组合关系而定。

单柱力量对比（未考虑月令及与他柱的组合因素），以木为例：

双体（甲寅）>覆（壬寅）>载（甲子）>盖头（庚寅）>截脚（甲申）。

二、四柱

将人的出生年、月、日、时用干支表示，分别为年柱、月柱、日柱、时柱，将这四个按年、月、日时的先后顺序排列组合在一起的四个柱，称为四柱。因每柱有干支两字，四柱共有八个字，故又称为“八字”。

四柱是一个人出生时所禀受的天地五行之气分量多少的能量信息符号。它是测算命运的最基本的元素。四柱的八个干支是按固定顺序排列的，它们相互影响，共同组成一个特定的信息密码

库。变换任何一个干支的五行位置，都必然使原来的四柱变成一个新的四柱。所以，运用某人四柱推测该人的命运吉凶，必须要求该四柱绝对是该人出生时的四柱，否则，就失去了可靠的推算根据。因此，不但要求其年月日時绝对准确，而且根据此时间排出的四柱也要绝对正确。

第二节 四柱含义

一、年柱

很早以前，我国古代就开始用干支纪年。这种纪年方法，从甲子、乙丑……直到癸亥——每六十年循环一周。六十年称为一个“花甲”。用干支单柱表示人的出生年份，这个单柱就叫年柱。年柱的干支，分别叫年干、年支。年柱的干支可直接在万年历上查得。如 1960 年，这年出生的人其四柱的年柱就为庚子。

出生年份的分界线是以立春为准的。比如 1976 年正月初一至腊月三十，习惯上称为一年。但实际上，这年正月初六 0 点 40 分立春，为 1976 年的立春节，腊月十七日六点 35 分又立春，为下一年的立春节，因此，从节令上划分，共跨三个年份：正月初一至正月初六 0 点 40 分属农历的 1975 年，即乙卯年；正月初六 0 点 41 分至腊月十七日 6 点 34 分为农历的 1976 年，即丙辰年；腊月十七日 6 点 35 分至次年腊月三十日为农历的 1977 年，即丁巳年。在排年柱时，绝不能把这三个不同时间范围的日期全都归为丙辰年。

近六十年的年份干支最好能背熟，根据每隔六十年干支一样的道理，就可向前或向后推，从而迅速知道最近一百多年的年份

干支。

年柱为四柱的父母宫 (或祖上)，年干为父，年支为母。年干支相生，父母恩爱；年干支相克，不利父母，干克支，父不利母，支克干，母不利父；年干支比和，父母易闹口角纠纷，但内心又相爱 (此为一般规律，并非绝对)。

二、月柱

用干支单柱来表示人出生的农历月份，这个单柱叫做月柱。月柱的干叫月干，月柱的支叫月支。这里所说的月份，必须是以节令为分界线，而不是以每月农历初一至三十 (或二十九) 日为一个月。

排月柱只需要看节令，不必看日常生活中习惯用法的月份数。每月的农历初一至三十，往往跨了两个节令，如 1974 年腊月二十四日 18 点 59 分立春，初一至二十四日前为甲寅年的丑月，二十四日 18 点 59 分后至三十为乙卯年的寅月。

每年十二月的月支是固定的，月干则根据该年的年干按一定规则排布，这种排布每六十年一循环。其规则如下表所示：

年上起月表

年 月	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
正月	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
二月	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
三月	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
四月	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
五月	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
六月	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
七月	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
八月	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
九月	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
十月	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥
冬月	丙子	戊子	庚子	壬子	甲子
腊月	丁丑	己丑	辛丑	癸丑	乙丑

只要知道了某年的年干，在表上就可直接查出该年任何一个月的月干。如 1992 年为壬申年，1997 年为丁丑年，要查这两年三月（辰月）的月干，在表查得为甲辰。经常在表上查，也不方便，于是，古人便总结出一个年上起月的歌诀：

甲己之年丙作初，乙庚之岁戊为头，
丙辛之年寻庚上，丁壬壬寅顺水流，
若问戊癸何处起，甲寅之上去寻求。

用这个歌诀在手掌上推月干很方便。比如甲戌年（1994年），以丙为该年第一个月（寅月）的月干，即正月为丙寅月，按照本书前面介绍的掌诀图，先在掌上寅位（食指第三指节下部）起丙，其余月份天干依次顺推为：卯月配丁，辰月配戊，巳月配己，午月配庚，未月配辛，申月配壬，酉月配癸，戌月配甲，亥月配乙，子月配丙，丑月配丁。其余年份各月的天干仿此。要推哪一个月，只要在手指上一掐就知道了。

月支又叫月令。令者，掌权司令也。它是衡量四柱干支五行衰旺的首要标准。由于月令具有主宰一月五行的生杀之权，居统率地位，所以，又叫提纲。

在四柱中，月柱代表兄弟姐妹，故称为兄弟宫。男以月干为兄弟，月支为姐妹；女以月干为姐妹，月支为兄弟。有的又主张月柱代表父母宫，也有的主张月柱代表婚姻宫。实践证明，这几种说法都有道理。在实际应用中，要结合六亲综合参断。

三、日柱

将人的出生之日用干支单柱表示，这个单柱就叫日柱。日柱的干支分别称为日干、日支。日干又叫日主、身。

日干是四柱的核心，是四柱的轴。人的吉凶祸福就是从日干出发进行推导的。日干在命局中处于平衡时，为吉，反之，则不吉（特殊格局除外）。

日干为自己，日支为配偶宫，男以日支代表妻子，女以日支代表丈夫。

日柱可直接从万年历上查得。

四、时柱

人的出生时辰用干支单柱表示，这个单柱就叫时柱。时柱的干支分别叫做时干、时支。

和月支一样，每天十二个时辰的时支是固定的，时干则根据其所在之日的日干按一定规则进行排布。见下表：

日上起时表

日 时	甲己	乙庚	丙辛	丁壬	戊癸
子	甲子	丙子	戊子	庚子	壬子
丑	乙丑	丁丑	己丑	辛丑	癸丑
寅	丙寅	戊寅	庚寅	壬寅	甲寅
卯	丁卯	己卯	辛卯	癸卯	乙卯
辰	戊辰	庚辰	壬辰	甲辰	丙辰
巳	己巳	辛巳	癸巳	乙巳	丁巳
午	庚午	壬午	甲午	丙午	戊午
未	辛未	癸未	乙未	丁未	己未
申	壬申	甲申	丙申	戊申	庚申
酉	癸酉	乙酉	丁酉	己酉	辛酉
戌	甲戌	丙戌	戊戌	庚戌	壬戌
亥	乙亥	丁亥	己亥	辛亥	癸亥

用“日上起时表”查时干的方法与前面讲的用“年上起月表”查月干的方法类似。比如己日子时，为甲子时，时干为甲；己日

申时，为壬申时，时干为壬。其余仿此。

为了便于在手掌上推时干，古人也编了一首歌诀：

甲己还加甲，乙庚丙作初，
丙辛从戊起，丁壬庚子居，
戊癸何方发，壬子是真途。

这也跟掌上推月干法一样。甲、己日在掌上“子”位起甲，即为甲子时，时干为甲；“丑”位数乙，“寅”位数丙……“亥”位又数乙。这样，每个时辰的时干就推出来了。其余各日每个时辰的时干依此类推。读者经常练习，可一掐即知。

时柱为子女宫，时干为子，时支为女。

五、四柱排法举例

例一：某男·农历一九七六年正月初六 0 点 39 分出生

人有男女之别，排四柱时，男性四柱称为乾造，女性四柱称为坤造。民间也有将乾造称为左，将坤造称为右的。

查万年历农历一九七六年正月初六 0 点 40 分立春，该男出生时尚未立春，年份以立春为界限，所以此时虽进入了习惯叫法的一九七六年，却未进入以立春节令为标志的一九七六年，故年份应为一九七五年，年柱为乙卯。立春前月份也应算在一九七五年的腊月，故月柱为己丑。出生日为丁亥，时辰为子时，按日上起时法时柱为庚子。整个四柱排列就为：

乾造：乙卯 己丑 丁亥 庚子

例二：某男·农历一九七六年正月初六 0 点 45 分出生

该男出生时已交立春节，故年份为七六年，月份为正月，所以其四柱则为：

乾造：丙辰 庚寅 丁亥 庚子

两造出生时间只相差几分钟，年柱、月柱却各不相同，可见节令之重要。

例三：某女·农历一九七六年十二月十九日 21 点 30 分出生

该年腊月十七日 6 点 34 分交一九七七年的立春节，此女出生的年份应算在一九七七年，月份为正月，故其四柱为：

坤造：丁巳 壬寅 甲午 乙亥

第七章 十神

第一节 概念

五行之间存在着五种基本的关系，即生我、助我、克我、泄我（我生）、耗我（我克）。如水生木，木助木，火泄木，土耗木。四柱研究人的命运现象以及与六亲关系，根据上述五种基本关系，再加上五行的阴阳，便派生出了十神。其关系是：

生我者为印。异性（即阴见阳，阳见阴。下同）之生为正印，同性（阴见阴，阳见阳。下同）之生为偏印（又称为枭或枭神）。如癸为甲之正印，壬为甲之偏印。

助我者为比肩劫财。助我的同性为比肩，助我的异性为劫财。如甲为甲的比肩，乙为甲的劫财。

克我者为官。克我的同性为偏官（又称七杀），克我的异性为正官。如庚为甲的偏官，辛为甲的正官。

我克（耗我）者为财。被克的同性为偏财，被克的异性为正财。如戊为甲的偏财，己为甲的正财。

我生（泄我）者为食神、伤官。我生的同性为食神，我生的

异性为伤官。如丙为甲的食神，丁为甲的伤官。

通常把正印、正官、正财、比肩、食神称为正星，把枭神、七杀、偏财、劫财、伤官称为偏星（此为根据十神心性分类）。也有把正财、偏财都划为正星的。

知道了这种关系，四柱中日主的十神就好排列了。

伤	食		官
例：甲申	乙亥	癸酉	戊午
戊庚壬	甲壬	辛	己丁
官印劫	伤劫	枭	杀才

以后地支藏干就不再写出，必要时直接写出藏干对应的十神。注意，本书以后在标示命局十神时，十神分别简写为：正印——印；偏印——枭；正官——官；偏官——杀；正财——财；偏财——才；伤官——伤；食神——食；比肩——比；劫财——劫。日干不作标记。古今绝大部分命理书籍都以“财”代表“正财”，以“才”代表“偏财”，可以说是约定俗成。本书也遵守这种用法。个别命理书中用法与此相反，符号不是实质，读者只要不误解、不混淆就行。

四柱以日干为基准，日干的十神就依年、月、时干以及地支中的藏干与日干的关系而定。见下表：

日主 天干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
甲	比肩 劫财	劫财 比肩	偏印 正印	正印 偏印	偏官 正官	正官 偏官	偏财 正官	正财 偏财	食神 伤官	伤官 食神
乙	劫财 比肩	比肩 伤官	正印 比肩	偏印 劫财	正官 偏印	偏官 正印	正官 偏官	偏财 正官	伤官 偏财	食神 正财
丙	食神 伤官	伤官 食神	比肩 劫财	劫财 比肩	偏印 正印	正印 偏印	偏官 正官	正官 偏官	偏财 正财	正财 偏财
丁	伤官 偏财	食神 正财	劫财 食神	比肩 伤官	正印 比肩	偏印 劫财	正官 偏印	偏官 正印	正财 偏官	偏财 正官
戊	正财 偏官	偏财 正官	伤官 偏财	食神 正财	劫财 食神	比肩 伤官	正印 比肩	偏印 劫财	正官 偏印	偏官 正印
己	偏官 正官	正官 偏官	偏财 正财	正财 偏财	食神 伤官	伤官 食神	比肩 劫财	劫财 比肩	偏印 正印	正印 偏印
庚	正官 偏印	偏官 正印	正财 偏官	偏财 正官	伤官 偏财	食神 正财	劫财 食神	比肩 伤官	正印 比肩	偏印 劫财
辛	偏印 正印	正印 偏印	偏官 正官	正官 偏官	偏财 正财	正财 偏财	食神 伤官	伤官 食神	比肩 劫财	劫财 比肩
壬	正印 比肩	偏印 劫财	正官 偏官	偏官 正官	正财 偏财	偏财 正财	伤官 食神	食神 伤官	劫财 比肩	比肩 劫财
癸	比肩 劫财	劫财 比肩	偏印 正印	正印 偏印	偏官 正官	正官 偏官	偏财 正官	正财 偏财	食神 伤官	伤官 食神

第二节 十神含义

人的吉凶祸福主要是由四柱与岁运的五行和生克组合决定的。五行生克的组合又是以天干地支来代表的，地支间的生克，实质上就是某地支中藏干与其他支中藏干的较为复杂的生克，所以推断命运吉凶主要是根据十干的生克进行的；而与十干对应的十神，赋予比十干更丰富的含义。五行十干侧重于代表个人禀气分量的轻重，十神侧重于描述各种人事。推命的重点主要是对命主各种人事的预测。但如果不知道十神所代表的人事方面的意义，就无从下手进行具体详细的推断。所以，十神含义是命理学的基础内容，也是重要内容。现将十神的部分含义阐述如下：

一、正印

人事含义：母亲，教师，帮助我的长辈，工作单位，房屋、吸入的氧气，吃进的食物，名誉，学位，地位，靠山，后台，事业，文运。

正面特性：仁慈，奉献，爱心，宽容，厚道，乐善好施，崇尚宗教，忍辱负重，平安，福气，缓冲，调济，吃苦耐劳等。

负面特性：依赖，无主见，人云亦云，迟钝、消极、庸碌，懒惰。

二、偏印

人事含义：继母，与我关系不够密切的长辈，教师，治病的药物，口味不好的食物，房屋，不如意的单位，艺术，自由业，服务业，律师，宗教。

正面特性：安稳，奉献，精明，多才多艺。

负面特性：多学少成，固执，怨恨，孤独，冷漠，自私，封闭，妄念。

三、比肩

人事含义：同胞，朋友，同事，健身器具，肌肉，骨骼。男命代表兄弟，女命代表姐妹。

正面特性：义气，刚健，主动，自主，自信，自尊，持重，果敢，积极，进取。

负面特性：比肩太过易流于固执，刻板，劳苦，孤僻，好管闲事，克父克妻，不利同胞朋友；不及则软弱，胆小，无主见，婚姻不顺。

四、劫财

人事含义：同胞，朋友，健身器具，肌肉，骨骼。男命代表姐妹，女命代表兄弟。

正面特性：热情坦诚，胆大刚强，见义勇为，积极竞争，轻财重义，善于交际，应变力强。

负面特性：冲动，鲁莽，好赌，具攻击性，投机取巧，冒险犯难，克妻损财，背信弃义。

五、伤官

人事含义：祖母，运动，口才，旅游，艺术，著作，名声。女命代表儿子。

正面特性：豪迈，浪漫，自由，聪明，胆大，有才，善辩，富创造性，应变力强。

负面特性：丢官失职，落选，不遵礼法，任性妄为，招惹是

非，反叛，克夫，具侵犯性。

六、食神

人事含义：祝寿，名誉，食禄，歌舞，演讲，著作，爱心，自由。女命代表女儿。

正面特性：平淡，温和，宽厚，体贴，正统，含蓄，善言。

负面特性：空想，虚伪，迂腐，冷漠，脱离实际，精神不佳，自私自利，是非观念淡薄。

七、正财

人事含义：妻缘，财运，财产，薪俸及其他为我支配使用的人或物。

正面特性：勤俭节约，塌实肯干，重视家庭，诚信，理智，稳重。

负面特性：保守，消极，愚顽不化，好色纵欲，因小失大，斤斤计较。

八、偏财

人事含义：妻缘，父缘，异性缘，横财，意外之财，不义之财，投机之财。

正面特性：慷慨大方，重义轻财，多情善感，聪明机巧，开朗乐观。

负面特性：虚浮放荡，贪图享受，嗜酒好色，缺乏节制，懒惰成性，学问不佳或沦为贫儒。

九、正官

人事含义：丈夫缘。约束力，规劝力，自制力，责任感，良

心感，理性认识，法律法规，司法部门，司法人员，疾病，负担，权力，职位，考试，选举，名誉。男命代表女儿。

正面特性：正直严肃，恪守理法，认真负责，重德讲义，是非分明，诚实可靠。

负面特性：刻板守旧，墨守成规，意志不坚，婚姻不顺，优柔寡断，胆小怕事。

十、偏官（七杀）

人事含义：军警，司法，暴徒，邪恶势力，仇敌，疾病，不良嗜好，危险，压力，义气，气魄，权力，劳动。男命代表儿子，女命代表异性缘。

正面特性：威严，豪侠，进取，节制，机敏坚韧，有魄力。

负面特性：苛刻，激进，火爆，叛逆，霸道，越轨。

十神含义十分深广，就像八卦万物类象一样。凡与人的命运吉凶有关的任何人、事、物，都可以归于十神的范畴。读者可以根据十神的本质含义，举一反三，进行类推。十神含义也可称之为“十神类象”。掌握的十神类象越多，越细，就越能从人的命局中推断出更多更细的信息。根据五行强弱喜忌可以确定命主的吉凶趋势，而依据十神类象却可更进一步推断出吉凶的种类和吉凶的表现形式。比如这样一个乾造（夏历·一九七一年十月初八酉时出生）：

辛亥 己亥 甲寅 癸酉

该造日主强旺，水为忌神，似乎金可制木，怎奈金弱水旺，反被水化而生木，故金亦为忌神。火土为喜用（看不懂的读者请在学完用神一章后再回过头来看）。

1991年，大运丁酉，流年辛未，小运癸丑。岁运辛金透干藏

支，癸水本旺透而得生，进而生强旺之日主，身过旺无制，任性妄为，必致灾祸。那么到底是什么灾祸呢？癸为印，印过旺为枭为忌；丁为伤官，弱而不具伤官之性，反如食神；枭主杀伐，食为自由，枭神夺食，则为剥夺自由之意，亦即入狱受控之象。

1997年，大运丁酉，流年丁丑，小运丁未。三丁透干，结党势众，更有原局旺木之生，故丁火强旺有力，可制金、泄木、耗水、生土，起到了平衡命局的作用。故此年日主之运必有转折。丁火为伤官，为用神时可帮日主之忙，显露出正面特性，伤官亦具自由之性，现丁火强旺，故具有获得自由之能力，获得自由则为出狱之象。

事实上日主正是1991年入狱，1997年出狱。

这里举这么一个简单之例，是为了说明用十神详细推断吉凶的微妙作用。由于命局十神的组合，随岁运的变化而变化，所以显得比较复杂。十神中某一神与其他之神的组合，会使该神特性及力量加强或削弱，或者同时显现出多种特性（称为复合特性），甚至产生出新的特性。用十神推断命运现象可以达到像八卦那样精细入微的程度。

这里需要提醒读者的是：十神的人事含义是基本不变，而十神的正面特性与负面特性在一定条件下却是可以相互转化的。一般地说，当某神的五行力量比较中和，不为忌神时，可显现出其正面特性；而其五行力量太过或不及，或为忌神时，则显现出其负面特性。另外，同类的正星与偏星的人事含义和特性在一定条件（即强弱喜忌）下，也可以相互转化。如印多为枭，食多为伤，官多为杀，身弱逢枭为印，身强逢杀为官等。大家先在心中有这么个概念，以后再结合实例深入论述。

第八章

干支合化

分析命局离不开对五行力量的强弱分析，而干支合化对五行力量强弱的影响又至关重要。分析批断一个命局，免不了常与干支合化发生关系，即使原命局不存在干支合化的情况，在岁运与原命局组成的全局中，也一定会遇上。干支合化的不同情况，会对整个命局有不同的影响，许多吉凶往往就由这些影响所致。所以，不能透彻理解、掌握和灵活运用合化的精髓，就不可能准确地为人批断命运。因此，希望读者予以重视。

第一节 合的含义

从单纯的五行生克角度看，地支六合的六组地支中，既有本气相生者（如亥寅合、辰酉合、午未合），又有本气相克者（如子丑合、卯戌合、巳申合）；地支三合局则三个地支之间各有生克（如寅午戌三合，寅生午，寅克戌〈实际上有些情况下不一定克〉）；而天干五合则全是两干相克的关系（如甲克己，庚克乙等），所以有的人对“合”的真正含义感到不好理解。既然是克，为什么又能合？这实质上牵涉到了生克的本质意义。生是五行中

某一行对另一行的力的作用，克也是某一行对另一行的力的作用，所以生克都是一种作用力。生与克本身不存在好与坏、吉与凶的问题。需要生时，生就为好、为吉；不需要克时，克就为坏、为凶。从形式上看，生为两行相好，克为两行相战。克的结果，是双方都损耗力量；生的结果，是受生者增强力量，主生者削弱力量。生克都不外乎是两行间的作用力。合也是五行属性不同的干或支之间的一种组合，这种组合也是两行（三合为三行）之间的作用力。但单纯的两行相生，虽有相好之意，关系却不够亲密，单纯的两行相克，则为相互排斥，无情可言。合与生克相比，虽然其实质还是生克，但合与生克的内在含义并不完全一样。天干五合，地支六合都是阴阳异性相合，而绝无同性相合者。阴与阳异性，异性具有相吸相亲的特性，所以天干五合，地支六合，是阴阳属性和五行属性不同的两种五行之间的一种吸引和亲合。好比男女，男为阳，女为阴，阴阳相合结为夫妻，阴阳合一，关系亲密，其亲密的程度就比同性朋友深。所以人们说天下关系最亲密的莫过于夫妻。地支三合，合局内的三个地支阴阳属性相同。同性相斥，为什么又能合呢？以寅午戌为例：寅午戌三合火局，寅为火的长生之地，戌为火的归宿之所，如此，午火生有源，归有所，寅戌对午皆为有恩有情，寅午戌皆藏火，所以三者“同声相应，同气相求”，志同道合而形成一股强大的力量。就如同同性者虽不可能结为夫妻却能成为知音的道理一样。所以三合也是五行中的某几行力量的吸引和凝聚。

五合、六合好比夫妻之亲，三合则犹如母子、身家之情。

由此我们不难领会，合就是五行力量的吸引、亲合、凝聚。

第二节 合的实质

既然合是五行间具有吸引、亲合、凝聚之性的力量组合，那么，这种组合势必改变未合之前单个干或支的力量。干支力量的变化，不外乎增强或减弱两方面。那么到底谁的力量增强了，谁的力量减弱了呢？比如甲己合：

(1) 正化：甲己合化土为正化，当化土成功后，己土的力量就比原来增强了，而甲木的力量则比原来大大减弱，甲木本可以克己土，但成化之后，由于甲的力量被己土诱化，使甲木失去了克土的力量，这时甲木实际上不但不克土，反而向土俯首称臣，即通常所说的夫从妻化。

(2) 反化：甲木力量极强，己土力量太弱，甲就不会对己服贴，不但不会随己化土，反而以自身的力量征服土，使己土服从于自己，这时己土就随甲化木，这样，甲的力量比原来增强，己的力量比原来减弱。

(3) 合而不化：甲己力量悬殊不大，谁也不服谁，但彼此又相吸引，即对立又统一，互相牵绊，谁也摆脱不了对方的束缚，形成合而不化的局势。这时甲、己各自的力量都同时受到对方牵制，难以发挥，好比一个武士跌入罗网之中，难以施展拳脚。其余地支三合六合的道理类似。

所以，合的实质，就是使合局中的干支力量在原来的基础上不是增强，就是减弱。表现形式为：或者此方力量增强而彼方力量减弱，或者彼方力量增强而此方力量减弱，或者双方同时减力，但绝不会彼此力量都同时增强。

合的作用就是增减或牵绊对方的五行力量。

第三节 天干合化详论

合化包括三种含义：①相合；②合而成化；③合而不化。为了称谓方便，统称为合化。而一般人们习惯称谓中的合化，又单是指的合而成化（或称为合化成功），本章讲的合化就是指这种意思。

天干的合化，人们用得最多的是正化。即：

甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。

还有一种称为反化，即：

甲己合化木，乙庚合化木，丙辛合化火或金，丁壬合化火或水，戊癸合化土或水。

有的将正化与反化又划分为两类——夫从妻化和妻从夫化。

夫从妻化为：

甲己合化土，乙庚合化木，丙辛合化金，丁壬合化火，戊癸合化水。

妻从夫化为：

甲己合化木，乙庚合化金，丙辛合化火，丁壬合化水，戊癸合化土。

不管是正化、反化、还是夫从妻化、妻从夫化，都遵循一个合化的准则——从强而化。这里所说的从“强”是相对于整个命局而言，不局限于相合的干支之间的相从。比如丙辛合化，命局中水强旺则化水，火强旺则化火，金强旺则化金。与命理格局中

从格的道理相似。

合化的内容较多也较复杂，又是命理学的重要内容之一。下面分别论述：

一、天干正化的条件

天干合化成功是需要条件的，这就像化学反应一样，需要一定的反应条件，如催化剂、氧气、温度、搅拌等等。天干合化成功的条件概括起来就是：有助于所化之行的力量增强，这种五行力量是所合化之行的比劫（局），或者印枭（局）。比劫（局）或印枭（局）的力量越强，但不为太过，就越有利于合化的成功。根据这个原则，下面我们来分别论述十天干的合化。

（一）甲己合化土

（1）土旺于辰戌丑未月，凡甲己在这四个月内易合化成功。但四柱中分别组成申子辰水局，寅卯辰木局，申酉戌金局，寅午戌火局（太旺时，火多土焦，土不受生），亥子丑水局，巳酉丑金局，巳午未火局（同三合火局），亥卯未木局成化时，或土月土被克制或遭泄耗严重时，甲己合化土也不能成功。

例一：庚辰 己丑 甲午 丙寅

丑月土旺，寅午半合，丙火透出，都利于甲己化土的成功。

例二：庚辰 己丑 甲子 乙亥

丑月水有余气，地支亥子丑会水局成功，年干透庚生水，年支湿土中藏水，四柱水旺于土，日、月干甲己合面不化。

例三：戊辰 己未 甲申 丙子（夜子时）

未为燥土，年月干透戊己土当令有力，地支申子辰看似三合水局，实则四柱土旺土众能克住水，所以这种水局实际上是不成功的；土旺于水，甲己合土就能成化了（但化不彻底）。

例四：乙卯 癸未 己亥 甲子

地支亥卯未三合木局，四柱中木旺于土，甲己合而不化土。

例五：丁巳 癸丑 己未 甲子

丑土当令，年柱丁巳双体生土，日支未为燥土，时日干甲己合化成功。

下而是一个土月甲己合土不能成化的例子：

壬寅 甲辰 己卯 乙亥

辰土虽当令，但辰月木本有余气，现支会木局，时干透乙，众木成林，木有水生而强；己土虽透，却被结党之木合而重克，危在眉睫；剩下辰土虽当权得令，却不过是个光杆司令，以匹夫之勇，怎能抗劲敌之围攻。此四柱之土毫无生气，甲己合不但不能化土，反而从旺木而化。

再看一个戌月不化之例：

庚申 丙戌 己酉 甲子

支会金局成化，己土失根，甲己合土不化土。

(2) 巳午月易化。巳午属火，为土的印枭，是促使甲己合化土的催化剂。但当四柱中巳午火被冲或被克制住时或火合会成局太过土不受生时，甲己合仍不能化。

例一：丙辰 甲午 己未 乙亥

午月火旺土相，年日支为土之强根，又有丙火透出，甲己合化土成功。这种情况下，火就是甲己化土的催化剂。

例二：庚子 壬午 己亥 甲子

火虽当令，却被众水结党围克，午火寡不敌众，自身难保，根本无力去生土。四柱水多土流，故甲己合化土不能成功。

例三：丁未 乙巳 甲午 己巳

巳月火当令，柱中三会“巳午未”火局，丁火化神旺透，火

势炎炎，火多土焦，甲己化土不成。

例四：壬寅 丙午 甲戌 己巳

月令丙午旺火，与年日三合“寅午戌”火局，火太旺土不受生，故此甲己合亦不能成化。

(3) 寅、卯、申、酉、亥、子月，甲己合土难化，但整个命局火、土力量很强时却又能化。

例一：丙申 己亥 甲戌 癸酉

地支三会金局，水当令又时干透癸，四柱金水两强，泄耗土气，土太弱，甲己合而不化。

例二：己未 丙寅 甲子 己巳

寅月木旺火相，月干丙火透出，四柱形成木生火，火生土的流通之势，土不但受木克，反而使木成为土的原神之原神，化敌为友，流通之势的最终受益者是土；故土虽生在木旺之月却力量强大。这种情况下的甲己合土就可以成化了。

例三：己未 丙寅 甲午 己巳

寅月旺木生火，支会巳午未火局，月支透丙，可谓火势升腾，四柱无水调候，导致火多土焦；这时的火实际上不但不能生土，反而起了克土的负作用，所以此种情形下的甲己不能合化为土。此四柱与前一四柱只变换一个日支，情形就大不一样。平时说“差以毫厘，谬之千里”，在这里可以得到很好的体现。

从上述甲己合土能否成化的各种情形中可以看到：天干合化能否成功，虽然受月令的影响很大，但关键还是看四柱的整体组合，视所化之土行的印枭比劫（局）在四柱中的力量强弱而定。读者千万不要片面地认为甲己合土只有在辰戌丑未月和巳午月才能成化，其余之月在适宜的干支组合条件下同样可以成化，只是比火土之月的甲己合化困难得多。易化之月并非全都能化，难化

之月并非全都不能化。这就叫法无定法，贵在灵活变通。虽无定法，却也有法，这个法就是前面讲的合化的条件。归纳起来，天干合化之法乃为活法。

(二)乙庚合金

(1) 金旺于申酉月，相于四季土月，故乙庚合金最易在申酉月成化，其次在土月，土月中辰戌丑未月又各有差异。

例一：戊申 庚申 乙未 丙子

申月金旺，又得土生，乙庚合金十分顺利。

例二：丁巳 庚戌 乙酉 甲申

申酉戌会金局，年柱火炼秋金，使金更加刚强，日月干乙庚合金必化。

例三：丁丑 庚戌 乙酉 己卯

戌月土旺生金，时干透己，酉戌半会冲破卯木，使木不克土。年干一点丁火正好使秋金得炼，丑为湿土，可以润金，燥湿得宜，诸多因素皆利于金，故乙庚合金顺利成化。

例四：乙酉 庚辰 己巳 丁卯

辰土当令，日干透己生金，辰酉合金助乙庚合化之力，故乙庚合金成化。

例五：丁未 丁未 庚午 乙酉

未月火本有余气，年月双透丁火，可谓火旺土燥；四柱无水，燥土不能生金。这种情况下，庚虽通根时支酉金，毕竟受克无生，势单力薄，乙庚合金不成功。

例六：丁未 癸丑 庚午 乙酉

此与例五只变换月柱，而月支仍为土，但情势却大不一样：丑为湿土，晦火生金，未丑一冲增旺土势，酉丑半合金局，癸水透出，丁火有根，水火既济，调候得宜，乙庚合金得化。由此可

见，土的燥湿对乙庚合金能否成化的影响不容忽视。

(2) 申酉月，当金寡不敌众而被克破或泄耗严重时，乙庚合金也不能化，这与前面讲的辰戌丑未月土被克破或泄耗严重时甲己合土不能成化的道理一样。其余如亥子月水被克破时丙辛合水不能成化，寅卯月木被克破时丁壬合木不能成化，巳午月火被克破时戊癸合火不能成化的道理也是一样。

例一：甲子 壬申 乙亥 庚辰

三合水局成功，金被泄太重，故乙庚合而不化。

例二：庚午 乙酉 丙午 甲午

三午克一酉，天干丙火透出克抑化神，乙庚化金不成。

例三：庚寅 乙酉 丙午 戊戌

三合火局克制当令之金，乙庚合化不能成功。

例四：乙卯 乙酉 丙午 庚寅

酉虽当令，但柱中木火克耗交加，丙火透于乙庚之间，乙庚化金受阻难以成功。

(3) 辰戌丑未月，当土太强旺，而金太衰弱时，则会导致土多埋金，这时乙庚合金也不能化。土多埋金就是常说的生多为克。就如饭能充饥，对人可以说是生的作用，但暴饮暴食，就会妨碍消化，导致病患，食量超过极限，还会把人撑死。这就是生多为克的道理。还有一种属于过分衰弱不受生的情况，如火太弱，只有一点烛光，要是劈头盖脑地在烛火上压上一大堆柴，反而一下子使烛火窒息。

例：乙未 庚辰 己未 戊辰

四柱土旺土众，庚金虚浮无根，无所依靠，势单力薄，过分衰弱，不但不受土生，反被厚土埋没，乙庚不能合化为金。

(4) 亥子寅卯月，金休囚，乙庚合金难化，但若干支组合中

土或金势众而强，乙庚合仍能化。

例：辛酉 庚寅 乙酉 庚辰

地支辰酉合助天干乙庚合金之化，四柱群金结党，天干乙庚合而向金。寅虽当令，毕竟独木难支，根本无力阻碍乙庚之合化，所以此时乙庚合金顺利成化。

(三)丙辛化水

(1) 水在亥子月当令而旺，申酉月为相，丙辛合水，在这四个月易化。这个道理与甲己合土，乙庚合金易于旺相之月化的道理一样，就不赘述。

(2) 亥子申酉月，当支合会成土局，整个命局中水的力量不强，丙辛合也不能化水。

(3) 辰戌丑未月：戌未为燥土，是水的劲敌，它可以阻碍丙辛合化水，但若整个命局戌未土势寡而弱，水势众而强，丙辛合仍可化水，若更得旺金生助，则更易化，因为旺金可以化土生水。丑辰为湿土藏水，若水的力量较强时，丑辰不但不克水，反而助水，丑可会成亥子丑水局，辰可合成申子辰水局。所以，在其他条件基本相同的情况下，丙辛合化水在丑辰月比在戌未月容易得多，在未月比在戌月则更难化，因为未月为夏季，是土最为炎燥的季节，戌月寒露来临，气温下降很大，土虽当令，却是燥而不热，加之戌月可会金局，在水受生的情况下，亦可助水势。所以未月之土克水的力量最大。

例一：辛亥 辛丑 丙子 癸巳

丑月水有余气，支会水局，丑土反助水，时支透癸，皆为丙辛合化水的有利因素，月日丙辛合水，年干辛金不但不与月干辛金争合丙火，反而生水助化。所以月日丙辛合化水必成。

例二：己亥 辛未 丙子 癸巳

未月火炎土燥，己土丙火皆旺透，月时巳未拱午，生土克水；年支亥水既被己土当令盖头而克，又遭月令贴身相攻，元气殆尽；日支子水，既被未土克，又遭丙、巳两火煎熬，一番折腾，也是元气大伤；时干癸水更是犹如蒸气，所以合局水的干支虽数量有三，却是残兵败将，这种情况下，丙辛合欲化水，就失去了根基而不能化。

两相比较，例一丑土助水，例二未土克水，例一寒水得巳火暖反增水的活力，例二燥热之天，水被火蒸，巳火只能加速水的蒸发。例二丙辛之合由于不能化水，丙火得势就起了克辛金的作用，不如例一丙辛合那样的鱼水之情了。

未戌月丙辛虽不易成化，但若四柱组合得当，金水较旺时，丙辛亦可合化成功。请看下面两造：

例三：癸亥 壬戌 辛酉 丙申

戌土被旺金所泄，壬癸水透出引通金水秀气，丙辛化水顺利成功。

例四：庚子 癸未 辛亥 丙申

虽未月燥土当令，喜“子、癸、亥”三水围而滋润，未土燥气可除；庚通申金强根透出化泄土气，癸水化神旺透又吸纳金气，故丙辛化水成功。

(4) 寅卯巳午月：在其他条件基本相同的情况下，丙辛合化水在此四个月比未戌月易化，比丑辰月难化，而在寅卯月又比巳午月易化。其中的道理也就是生克力量变化的差异，请读者自悟。

(四) 丁壬合化木、戊癸合化火

在各月能否合化成功的道理与上述类似，现列出部分命例以帮助读者进一步理解和掌握这些思路。待熟练后，大家亦可按照

这种思路逐步地找些例子分析，久而久之，就能深刻领悟并灵活运用了。

丁壬化木：

例一：甲子 丙寅 丁亥 壬寅

寅月余寒之本得丙火照暖，甲木化神乘旺透出，丁壬顺利成化。

例二：己酉 丁卯 壬申 辛丑

卯虽当令，然遭申、酉金夹而克之，木气被伤，丁壬合而不化。

例三：乙卯 壬午 丁卯 癸卯

木势成林，火气难以泄耗尽旺木，丁壬化木成功。

例四：甲子 壬申 丁卯 甲辰

当令申金被三合水局泄化，甲木两透，丁壬合而必化。

例五：丙戌 己亥 壬戌 丁未

亥水被众土围克无力生木，局中土旺，土重木折，故丁壬合而不化。

例六：乙卯 癸未 丁卯 壬寅

两卯合未化木，土被克制，木势乘旺，丁壬顺利化木。

例七：癸亥 壬戌 丁卯 甲辰

戌月木进气，又亥卯半合，卯辰半会同时助化，甲木化神透出，丁壬化木成功。

戊癸化火：

例一：丁巳 癸卯 戊戌 丁巳

月、日柱天合地合，戊癸得年、时柱旺火及地支卯戌合火之助，顺利合化。

例二：壬寅 癸卯 戊戌 乙卯

木势太旺，火气无从引发，戊癸化火不成。

例三：庚子 壬午 戊子 癸亥

午火虽当令，但被壬、亥、子水围克，化神被伤，戊癸合而不化。

例四：丁巳 己酉 癸未 戊午

地支三会“巳午未”火局，丁火化神旺透，戊癸合而成化。

例五：癸巳 辛酉 癸未 戊午

辛酉提纲双体力强，柱中无火透出，地支巳酉合金、午未合土，使“巳午未”火局不成，戊癸合而不化。

例六：戊午 癸亥 丁卯 丙午

亥水当令，喜日支卯木与之半合，化水生火，丙、丁火透，戊癸合必化火。

例七：丁巳 癸丑 戊午 丁巳

丑月湿土当令，柱中旺火天透地藏，丑土势单力薄，晦火无力，戊癸化火成功。

例八：乙丑 癸未 戊辰 壬戌

未月火虽有余气，但地支“辰戌丑未”会成土方局，土势太旺，晦火无光，戊癸合火不化。

从以上所举的例子中可以看到，天干合化成功必须依赖地支的助益，地支为根基，为根本，没有强有力的地支力量作后盾，就好比无源之水，无本之木，所以，离开地支的助益就无从谈天干的合化成功。这种对天干合化有助益的地支及其地支组合称为天干合化的“化神”。化神力量足够，合化则能成功，这样，化神称为“真化神”，合化成功称为“真化”；化神力量不足，合化则不能成功，这样的化神就为“假化神”，合而不化则称为“假化”。命局干支一体，不可割裂，由此可见一斑。

二、天干反化的条件

天干反化实际上是一种强制作用，是“以力服人”，而不像正化那样以情感化或诱化。

例一：己巳 辛未 丙午 甲午

未月气候燥热，支会火局，日透丙火，其势炽烈，己为焦土，不能生金，辛金无根（巳中庚金因三会火局被完全制住），既无生助，又逢烈火，只好服从，所以此造丙辛合而化火。

例二：戊申 辛酉 丙申 戊戌

酉金当令，三会金局，年时两戊又生金，金可谓极其强旺，戌中藏干丁火，在酉月失令，加之戌与申酉会局，其情向金，所以日干丙火孤弱无援，如风中残烛，别说克金，连暖金的力量也不足，命局旺气集结于金，大势所趋，丙辛合，丙火只有从辛而化。此造实际上就是一个从财格的四柱。

这是丙辛合而反化的两种情况。不难看出，这种化是从强而化：辛强丙弱则从辛，丙强辛弱则从丙。丙辛正化（合化为水）也必须以局中水的力量强大为前提条件，也是从强而化。正化反化的道理都是一样的。

其余天干反化的道理与丙辛反化一样，好比夫妻，夫强则妻服从夫，妻强则夫服从妻，强不过人家，不服也没有办法。

关于反化，不为人们所经常谈及，有的甚至只知道正化，不知道反化，对反化的观点一时难于接受，但只要明白了正化反化都是从强而化的道理后就容易理解和掌握了。请读者参阅本套教材关于从格的内容，会加深对正化反化的实质性理解。

三、天干合而不化

天干合化成功必须有一定的条件，当这种条件不充分或被破坏时，天干即使相合却不能成化。知道了合化成功必须有一定条件的道理，反过来就容易理解合而不化的含义了。合而不化，前提是“合”，结果是“不化”。不要把并不相合的两干看成合而化，合与不合是有区别的。

例一：戊寅 己未 甲寅 丁卯

甲己紧贴，各无天干冲克，故甲己之合成立，但木土力量悬殊不大，谁也化不了谁，所以甲己合而不化。

例二：癸卯 己未 甲寅 庚午

庚金与甲木紧贴相冲克，似可破甲己之合，但实际上庚金虚浮无根，又被截脚，自身难保，哪有余力冲甲木，所以此造甲己合仍成立，但同样不能成化。

例三：庚申 甲申 己卯 乙丑

庚金当令，与甲木紧贴相冲克，甲木弱，不堪冲击，与己虽紧贴，却是有合之心，无合之力，所以甲己似合而非合。

合而不化的实质含义在本章第二节已经提及，就是使合的双方都因受彼此的相互牵制而同时削弱了力量。如上述的例一、例二，甲己各自都有一定的力量，且双方力量又悬殊不大，一方要想使另一方完全服从，是办不到的；但如果一方要想完全摆脱另一方的牵制，也办不到；并且由于天干五合为亲合，阴阳异性，情投意合，虽不愿完全顺从对方，但也不愿完全脱离对方，而保持一种若即若离的关系，有点“剪不断，理还乱”的意味。这种情形就好比小家庭中的一对怨偶那样，爱怨交织，在一起总不免发生一些不大不小的纠纷，长时间不在一起又心中牵挂，所以虽

然合在一起不如意，离异却又舍不得。这种情况下，爱归爱，怨归怨，最终还是勉强凑合，作一世有情的冤家。既然勉强凑合在一起，彼此之间就得相互约束，一方想不负责任地随心所欲，必然受到对方的干涉。这就是合而不化的情形。

合而不化与合化成功，其力量强弱不同，作用大小不同，表现在人事上，不但其吉凶程度不同，而且其心性趋向也不同。

合而不化的两干，既然相互牵制，那么是否意味着不与其他干支发生关系呢？有的认为：“合而不化，为独立五行，均不再与他干支论生克或刑冲。但大运流年又出现其一，为媾合增其合力。”事实上，干支合而不化的四柱多的是，如果合而不化的干支，就成为独立五行，不再与他干支发生生克刑冲，那么怎样去衡量合而不化的干或支的五行力量呢？既然不再与其他干支发生关系，不就等于从四柱中消失了吗？这还成其为四柱吗？金木水火土五行，在任何情况下都是相互作用的，只是其作用力的大小不同而已。比如金，木耗金之气，水泄金之力，火制金之势，土生助金之威。如果五行流通，则循环相生。不可能因乙庚合而不化，火就不克庚，土就不生庚，水木就不泄耗庚。要真是这样，合而不化的干支就等于与其他三行隔绝。那样，合而不化的两行代表的人事吉凶不就等于永远静止不变了吗？如果日干被合而不化，不就意味着命主从一生下来便自始至终不与外界发生任何关系吗？这样的人怎样生长发育，怎样生活、工作？实在不可想像！当岁运出现相合的某一干（或支）时，一般认为“为媾合增其合力”。其实，若按媾合为争合不化的观点推论，增其合力就等于加大“隔绝”的力量；若按争合能化推论，成化的流年则吉凶变化可测，不化的流年吉凶则仍如前述的静止状态；而事实上，合而不化的四柱不但多，就是在有岁运介入的情况下，不化

的比例也很大，但这些命主的吉凶却是客观地变化着的。我们不能违背事实而空谈理论。

在“合的实质”一节里，我们讲到合而不化是相互牵制，但牵制并非意味着两行就完全静止，只是说因牵制而使彼此力量削减，导致对其他干支的作用力也相应地削减，而并非不起作用；反过来说，其他干支同样也对合而不化的干支发生作用。

例：甲辰 丙子 戊戌 癸丑

戊癸合火不化，戊癸反化条件也不够，属合而不化。癸水在子月当令旺透，本可对月干丙火重克，但因戊癸合，癸水的力量就受到戊的牵制，并且戊居丙、癸之中，对丙火起了一定的屏蔽作用，而对癸克火则起了阻隔的作用。虽然戊癸合火不能成化，但局中有丙火透，戊的坐支又藏火，因此戊癸合毕竟有化火的意向。这样，癸水一方面因贪合而对丙火减克，另一方面受戊癸合火的诱导，对丙火多少起了点侧隐之心。假设日干是癸，时干癸水则与日干串通一气，彻底征服丙火。但该造的癸水，只能说是贪合减克（针对丙火而言），还没达到贪合忘克的程度。所以癸水对丙火仍有克力。假设癸水自身原本的力量为10，现在被戊合住了4，剩余的6，是戊无法合住、无法控制的，所以，这部分剩余力量就成为癸水自由支配的力量。这时癸就可以越过戊而对丙施加6的克力。这里所列出的数字，只是为了形象说明问题而进行的假设，读者切莫教条照搬。实际上，甲木还能化去癸水的部分力量，所以癸水对丙的克力并不足6。希望读者领悟这种思路，灵活运用。从另一方面来说，该造甲木仍泄癸水（但因木太弱，所以泄力极小），丙火可以耗癸水，其余地支同样可以不同程度地对癸发生作用，只是这种作用要小一些，因为必须先透过戊癸合的外围才能与癸发生关系，而要透过外围就得消耗一部分力

量。就戊癸二者之间的关系而言，同样是处于一个矛盾的统一体中：原局戊比癸弱，当岁运中土的力量介入，戊得到帮助，就欲征服癸；当火的力量特别强大，完全可以战胜水时，戊与癸都顺从于火，于是戊癸合化火成功；原局癸比戊力量强，癸一方面贪恋戊，另一方面又想自在逍遥，因本身能量较大，需要释放，在原局中癸水是处于半自由状态，当岁运再给癸水加上一股强大的力量时，癸水就凭自身的强大实力，反过来征服戊土，使戊从癸而化，这就好比一个懦弱的丈夫不得不服从精明强悍的妻子一样。

四、天干合的向背

两干相合，不管是合化成功，还是合而不化，与其他干支之间都有一个向背的问题。所谓向，就是对某一行有生助；所谓背，就是对某一行有克损。就相合的两干之间而言，也有一个向和背的问题，但这种向背在合而不化的状态下又同时具有向和背的双重性。

例一：甲辰 己巳 戊辰 壬子

四柱土众又得火生，其势最强，日干又透戊，甲己合化土，势在必然。甲己既然化为土，就帮扶日主，这种帮扶对日主而言是向；土克水，甲己化土对时柱而言为背。合起来就称为向日背时或向土背水。就甲己二者之间的向背看，合化的结果是向己背甲。

例二：甲辰 己巳 癸酉 壬子

甲己合而不化，土比木强，有化土的意向，故这种情形仍然是背水向土（但己土如无甲合，己克癸之力则大一些）。由于合，甲己相互贪恋，为相向；由于不化，甲己各自都想逍遥自在，

彻底挣脱对方的束缚，为相背。这种既相向又相背的特性是同时存在的，形成对立统一。归纳起来，天干合的向背在命局中有以下情形：

1.正化成功：

- (1) 甲己合，向土金而背木火水；甲完全向己而不背。
- (2) 乙庚合，向金水而背木土火；乙完全向庚而不背。
- (3) 丙辛合，向水木而背金火土；丙辛同心向水。
- (4) 丁壬合，向水火而背土金水；丁壬同心向木，木有情又生火。
- (5) 戊癸合，向火土而背木金水；戊癸同心向火，火有情又生土。

2.反化成功：

- (1) 甲己化木，向木火而背土金水；己完全向甲而不背。
- (2) 乙庚化木，向木火而背土金水；庚完全向乙而不背。
- (3) 丙辛化火，向火土而背金木水；辛完全向丙而不背；丙辛化金，向金水而背土火木，丙完全向金而不背。
- (4) 丁壬化水，向水木而背土金火，丁完全向壬而不背；丁壬化火，向火土而背金木水，壬完全向火而不背。
- (5) 戊癸化土，向土金而背木火水，癸完全向戊而不背；戊癸化水，向水木而背火土金，戊完全向癸而不背。

3.合而不化：

相合两干之间既相向又相背，既对立又统一。与其他五行的向背主要依据相合两干中实力较强之干定，可参照正化反化的两种情形进行趋向分析。

需要指出的是：这里所说的向背，主要是从生助或克损的角度而言，并非指命局喜忌；向不等于喜，背不等于忌，就跟生不

等于喜，克不等于忌的道理一样。天干五合中有一种特殊现象，称为争合（又称妒合或媾合），指的是两干（甚至两干以上）来合一干。比如两甲合一己，或两己合一甲，以多合少，有争竞之意，好比二女争一男，或两男争一女，形成三角恋爱，难免醋海生波，故称为争合。有许多人都认为争合不化，这里先不讨论到底化不化的问题，但从性情上讲争合在一般情况下确实有情意不专之特性，望读者不要忽视。

第四节 地支合化详论

一、地支六合成化条件

地支六合与天干五合相似，合化的条件也大同小异，总的原则是要化神强旺有力，从强而化。并且最好是干支皆有化神，如果化神不透干，则居于地支的化神必须十分有力，才能促成六合成化；如果地支无化神，或不得力，天干化神则虚浮无力，合而不化。

例一：癸亥 甲寅 癸亥 甲寅

寅木当令，天干透甲，寅木得亥水生合，化木成功。

例二：丁卯 壬寅 壬寅 辛亥

水木皆众，但木当权得令，虽不透干，却党众势强，加之壬水生木，并无盖头之克，甲木虽藏犹透；一点辛金，被壬水化于无形，并不克木；初春之木，余寒未除，丁火恰可暖之；如此，寅得亥合，可谓鱼水之欢，故亥寅合木必化。

例三：壬子 壬寅 癸亥 癸丑

寅木虽当令，但孤立无朋，初春嫩木体寒，又被寒湿之水淹

没，不得生发，亥水只能加重寅木之寒湿，且支会亥子丑水局，水多木漂，亥向水背寅，寅亥不能合化为木。

例四：乙卯 辛巳 甲寅 乙亥

四月木失令，但四柱众木汇聚，木多火塞，强木喧宾夺主，主导全局，寅亥合木成化。

例五：戊申 庚申 甲寅 乙亥

金众而强旺，木虽众而不敌，金主全局之势，寅亥合而不化。

例六：戊午 丁巳 癸亥 甲寅

巳火当令，得午为朋，干透丁火，火势正盛，月日天克地冲，旺巳冲亥而破寅亥之合，木转而生火，寅亥不合不化。

从以上不同类型的命局可以看出，六合能否成化，关键在于化神的力量，这与天干五合很相似。化神旺，则从强而化，化神力量不足，合而不化，因冲而破合或因与其他地支组成新的合会之局，则不合不化。希读者对照天干五合的情形参悟。

二、三合局成化条件

(一)三合局中神的中坚作用与凝聚力

亥卯未三合木局，寅午戌三合火局，巳酉丑三合金局，申子辰三合水局。我们从中可以看出，三个地支所合成的局都是以中间之支为轴心的。由于这个支是合局的核心，为中坚力量，加之排列位置居中，故称为“中神”。失去了核心，就不成其为三合局，更不能合化。亥未无木，无论亥与未的力量有多大，都不能合化为木；寅戌无火，无论寅与戌力量有多强，也不能合化为火；同样，巳丑缺金，申辰缺水，都不能合化。由此可见，中神在三合局中的作用是最为重要的。如果把三合局看作一个家庭，中神就是一家之长，其余地支则为家庭成员。

地支六合与天干五合的形式相似，是两干或两支相合（争合例外），其结构不太牢固，而三合局的结构则比天干五合或地支六合牢固些，三合局的力量也较大一些。

三合局集生旺库的优势于一身，占尽天时（长生）、地利（墓库）、人和（三支同声相应，同气相求），以中神为核心，形成一种强大的力量。中神乃将星，具有一呼百应的号召力，能将其其他二支的力量转化为己用。如寅午戌三合，午以寅为力量之源，以戌为力量的储蓄之所，而寅又甘愿生午，戌也乐意为午储蓄过剩的力量，当午的力量不足（但不弱时）时，戌又释放一定的力量助午。寅戌共同维护午火，有如群星拱月，寅戌对午“惟马首是瞻”。如是将三合局比作一支军队，则寅为前锋，戌为后盾，寅为粮草，戌为营地，午则为统帅。所以，三合局中神对其余二支具有强大凝聚力。

（二）三合局成化的条件

三合局成化也是必须要有适当条件的。与五合、六合一样，这个条件就是化神力量足够。化神力量强弱的衡量标准：一是月令，二是干支的整体组合。二者同等重要，不可偏废。

下面以三合金局为例，说明合化成功与否的条件。

1. 申酉月，金当令，且实力强大，合化顺利。

例：癸丑 辛酉 乙巳 庚辰

中神当令，干透庚辛，乙庚合化成功，加大金的力量，巳酉丑三合化金毫无阻碍，一举成功。

2. 命局整体组合中火众势强而制金，巳酉丑三合局在酉月也合化不完全。

例：乙丑 乙酉 丁巳 丙午

酉金当令，支全巳酉丑，金不弱；但命局中火党众多，为金

之劲敌，彼此对峙，互不相让，三合金局成化有阻碍。岁运逢强旺之土通关，化火生金，金局成化；岁运再逢旺火介入，加大火克金之力，金处下风，则合而不化。

3.辰戌丑未月：土生金，若金在干支中的数量较多，又无破损，三合金局易化。

例一：辛巳 辛丑 辛酉 己丑

丑为金之墓库，在金众势强时，丑为金的力量储蓄之库。此造地支三合金局，天干叠叠比肩，金旺于土，时上之土，又生助辛金，所以三合金局成化，且力量强大。

例二：丁巳 庚戌 辛酉 己丑

戌月金有余气，巳酉丑合，金气会集；干透庚辛，锋芒可见；己土有根，可生金；戌月之金，其体略寒，丁火正可暖之；命局干支个个向金，所以三合金局十分顺利，且力量强大。

例三：乙丑 庚辰 辛酉 癸巳

例四：己丑 辛未 辛酉 癸巳

这两造三合金局皆能成化。例三乙庚合，可助化金之势，癸水虽泄金气，但力量很小，无大碍；例四癸水则更弱，无碍于金局。但例四之土有干燥之嫌，岁运逢午火，形成巳午未火局，当火旺又无制时，则因会破合，金局崩溃。所以未月的三合金局其结构不如其他土月牢固，力量相对较小。一般情况下（非绝对），三合金局在土月的力量强弱顺序为：戌月>丑月>辰月>未月；但在命局组合差异较大时，也有相反的情形。

4.寅卯月：若木太强旺，金太弱，巳酉丑不能化金。若木虽当令而势单力薄，金党众多而力强，巳酉丑合金成化。亥子月的巳酉丑三合局能否化金的道理也与此类似。只是冬天的火若不太旺太众，则反可暖金。寅月金体余寒未除，适当的火也可暖金，

促使金局成化。

5.巳月：巳为金的生长之地，但从生克角度讲，火是克金的，所以有的人说金长生在巳是假长生。这种观点也不完全正确，有片面之嫌。三合金局在巳月若同时满足下列条件仍可成化：

(1) 火虽当令但孤立无朋，实力薄弱。

(2) 金的朋比众多，或有适量的土通关，化敌为友。

例一：庚申 辛巳 辛酉 己丑

金众火寡，巳月火本不烈，金众足以相匹，所以合化成功。

例二：乙丑 辛巳 辛酉 丁酉

例三：乙丑 辛巳 辛酉 己丑

这两造巳酉丑金局都能合化成功。两造乙木皆无根，不堪与辛相冲，例二丁火不烈可炼金，例三时上己土生金助化。

6.午月：午为火的帝旺之地，金受克最重，地支再见巳，则巳午半会而增强火的力量，这时地支虽然巳酉丑全，但因巳与午结朋而向午背酉，实际上破坏了三合金局的结构，所以生于午月的命造，在原命局中，巳酉丑是很难合化为金的。

例：辛巳 甲午 丁酉 辛丑

支全巳酉丑，年时干透辛金，似乎三合金局可化。实际上，午火当令，巳午半会之力大于巳酉丑合局之力，因此巳午会而破巳与酉丑之合，加之日干丁火旺透，克制辛金，四柱金虽数量不少，但因失令又被旺火克制，远不及火的力量大，所以巳酉丑不能合化为金。

以上是巳酉丑三合金局是否成化的条件。其余三合木局，三合火局，三合水局在什么条件下能化，什么条件下不化的道理与此大同小异。希读者举一反三，自行推导。

三、半合局成化条件

所谓“半合”，就是指三合局缺长生之支或墓库之支的一种残缺的合局。如寅午半合，午戌半合之类，但半合必须有中神，否则不为半合，而称为“拱合”。如寅戌缺中神午，则为拱合，待中神到位填实，则构成三合火局。寅戌拱火局，亥未拱木局，申辰拱水局，巳丑拱金局。由于这种拱局中神不在位，故为虚拱，有其形而乏其力，就好比失去元帅的散兵游勇一样，缺乏主心骨，战斗力不强。而半合则不同，由于有中神存在，半合的力量只是比完整的三合局力量小一些，但比拱合的力量大得多。半合又分“生地半合”与“墓地半合”。顾名思义，生地半合由长生之支与中神构成，如寅午、亥卯、申子、巳酉；墓地半合由中神与墓库之支构成，如午戌、卯未、子辰、酉丑。一般情况下，在月令相同时，生地半合比墓地半合的力量大（巳酉与酉丑半合略有不同）。这是因为生地中的长生之支对中神有生助作用，而墓库之支对中神却主要是起收敛作用。那么，半合局能否成化呢？我们通过实例来分析：

例一：丁卯 丙午 甲寅 甲子

午火当令，干透丙丁，众木生火，火势强于木势，地支寅午化火，且力量很大。

例二：丁卯 丙午 甲戌 甲子

与例一只换一个日支，四柱火当令又得木生，火势十分强大，而戌对强旺之火可以起到储蓄富余力量的作用，为午火之后盾，所以午戌合火能化。

例三：乙卯 壬午 甲寅 乙丑

午虽当令，但孤立无朋，局中木太多，虽不致使当令之火熄

灭，却如浓云蔽日，纵是炎夏烈日，也顿失光辉。所以这时寅午半合不化。若年支为巳，四柱天干虽不透丙丁，但巳午旺火结朋，其势大增，与例三相比，此增一火减一木，看似影响不大，实则这种增减导致了力量对比的剪刀差，现木虽众却掩不住结朋旺火的喷薄而出，实际上木就起了生火的作用，所以寅午半合得化。

例四：壬子 壬子 丙午 庚寅

年月壬子双体当令得势，汇成一股洪流，日柱丙午虽也为双体，但失令失势，一堆篝火，怎抗得住洪水之冲击，虽有寅午半合，也无力与洪水分庭抗礼，所以寅午半合有名无实，更谈不上成化。

例五：辛丑 戊戌 戊午 癸丑

四柱土当令势众，一点午火，被众土所围，戊癸合也不能化火，整个局势便形成了土多火晦。当火强旺之时，戊可以为火储蓄富余力量，为火之库，而当火衰弱时，则将火收敛藏匿，为火之墓。所以，该造午戌半合不能化火。

例六：己丑 戊辰 壬戌 丙午

辰土当令，与戌土紧贴相冲，辰戌冲而致土旺晦火破午戌合，火体衰弱，故午戌欲合无力欲化更不可能。

例七：戊申 辛酉 庚戌 壬午

申酉戌会破午戌半合，午戌不合更不化。

其余半合木局、水局、金局能否成化的道理与此相似。我们从中可以归纳出半合能否成化的条件：

- 1.中神当令，本气旺透，不遭克破，半合易化。
- 2.中神虽不当令，但势众力强，又不遭克破，半合能化。
- 3.中神当令，但孤立无助，又遭克伐，或形成假生为克，反

克，旺而不强，半合不化。

4.半合被他支冲、合、会而破合，无所谓化。

总之，中神在命局中占绝对优势时半合可化，否则不化，中神就相当于化神。

四、地支合化条件总结

地支合能否成化，首先也要看月令，然后综观地支的整体组合，最后还要看柱中无不利于合化的天干透出。在天干的组合中，地支欲化出之五行的印枭比劫强旺，则有利于地支合化，反之，则阻碍地支合化。地支合化一般都强调天干需透出所化之行的比劫，人们通常把透出的这种天干称为地支合化的化神。理由是：化神不透干，虽合化成局，终究有天干遮盖，而使合化之局的力量不能显露出来；一旦有同类之干透出，合化之局的力量则锋芒毕露，这种同类的透干客观上起了引发、引化的作用，故名曰化神。严格地说，这种说法是不够严谨的，因为地支合局能否成化，透干并非惟一的决定因素，决定因素还是在于干支组合。上述这种透干只能说是化神透出，地支化神具有蓄势待发的作用，可以称为“潜待化神”。预测实践证明，在合局力量特别强大的特定条件下，化神不透，地支合局同样可以成化，并且直接决定命主的吉凶祸福。

五、地支合化的向背

无论是地支六合，还是地支三合局、半合局，只要合化成功，都是向所化出之行。地支六合在合而不化的情况下，其向背与天干五合的向背道理完全一样，请读者自行参照领悟。三合局、半合局合而不化，只要中神较有力，则一般都是向中神，众

心归一。所以在月令相同的条件下，三合局比六合的力量大。

六、岁运对干支合化的影响

以上举的例子都是局限于原命局中干支的合化。实际预测中，由于岁运介入原命局，使原来的合化受到很大影响。原命局本来合化成功的五行，岁运介入后则可能反而破坏了合化的成功，变为合而不化甚至破合；也有可能原本合而不化的干支由于岁运的介入，促成了它们的合化成功；并且由于岁运的流转变，可能使这两种情况交错发生，或循环往复。

推断命运吉凶离不开岁运与原命局的组合关系，流年、大运、小运、小限、胎元、命宫等与原命局综合起来分析，情况就复杂多了，这时往往是前述十多种生克形式中的多种形式并存。在将它们分成生克两大类后，然后再权衡生克力量的强弱，再看生克的结果对干支的合化有利还是有害。如果生克的结果使化神强旺，则合能成化；反之，生克的结果使化神衰弱甚至完全被克破，则合而不化甚至破合。举例如下：

乾造：己酉 壬申 己未 丁卯

大运：己巳；流年：丁丑；小运：己亥（生日前）；小限：壬寅。

这是我在咸宁邵伟华易学研究服务中心工作时一位同事于1997年秋拿来考我的命造。他问：“李老师，你看这个四柱的命主今年运气怎样？”

他当时把小运误推为壬子，也没考虑小限。我仔细对命运全局推敲后，断定命主今年生日前已死，我知道他有意来考我，心里不免有些生气（有的同行对自己搞不懂的东西，不是去虚心请教人家，而是喜欢拿去考人家，你断对百次，断错一次，他就以

一错而否定百对，他问什么东西就像老师考学生一样，一点不谦虚、不诚恳)，于是我对他说：“这个人今年生日前就已经死了，你来问什么？一定是别人叫你来考我的。”

他有些惊奇又有点不好意思地说：“哎呀，这个人确实今年生日前就已死了！不是我有意来考你，这个四柱我和别人认真研究过，但实在找不出死的命理原因，所以只有来问你，想不到你敢断定这个人已死。”

下面我们来具体分析：

很明显，原局身弱，以印为用。丁丑年，岁运与原局的干支组合有——巳酉丑合、亥卯未合、巳申合、寅亥合、寅卯半会、申酉半会。在这些组合中，到底哪些成立，哪些不成立，哪些能化，哪些不能化，最后结局是什么力量居主导地位呢？

①原局金当令，申酉半会成立：金强旺则木遭克，故原局卯未半合被破：丁壬合有己土阻隔，合力不大；原局金的力量占主导地位，申酉半会金局成化。身弱食伤强，金为病，以火为用神。②丁丑年，大运己巳，己火为印星，本为用神，但巳与酉丑合金局，其情向金，反而加强食伤之力，己火实际上便丧失原来的立场而助纣为虐；金本强旺，今得己、丑介入而进一步加强，所以巳酉丑三合金局成化。③亥卯未合木局，被强金克制，本难以成化，但在两组丁壬合木相助，又有小限寅木相帮，故三合木局虽不能完全成化，却可以自成体系，与金相战。④巳申合：全局金旺，巳因与酉丑合化，则向申之情大减，加之壬被丁合，亥被卯未合，化神无力，所以巳申合水不化；虽说金可生水，但水的力量太弱，反成金多水浊，巳、申皆向金，巳申之合有名无实。⑤正是因为这年水不能通金木相战之关，所以日主受克特别严重：金克木而耗费力量后，便从土那里寻求补充，日主之气被

泄；木的本性是克土的，只要没被金彻底克住，就有克土之力，所以亥卯未木局一方面与金相战，一方面也克伐日主；丁火印星透出本可化木生土，但丁却被壬合，反助木局之力。因此，日主便处于克泄交加而毫无生扶的绝境之中，只有死路一条。⑥此造该年申酉半会仍然存在并加强三合金局的力量；寅亥会、寅卯半会都同时存在，并加强木局的力量。如果金的力量特别强而木的力量非常弱，则只有申酉半会成立，寅亥合、寅卯半会都被金局克破而不成立，甚至连亥卯未也会被冲克而破合，但在这个命局中还不至于如此。因此，我们在分析命局时，必须要抓住问题的主要矛盾，分清主次。

第五节

干支合化后是否由一行变为另一行

命学界流行一种说法，干支合化成功之后，被合化的干支就由原来的某行变成了所化出之行，如申子辰合化水局成功，由申、辰都变成了水；戊癸合火成化，则戊癸皆变成了火。有的把合化成功称为化学变化，而一承认合化是化学变化似乎就顺理成章地为“变成新的五行”提供了“理论依据”，并且打比方说： $2\text{H}_2 + \text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O}$ ， H_2 和 O_2 就变成了另一种物质—— H_2O ， H_2 和 O_2 的性质不复存在。这看起来是很有道理的。但如果我们从另一角度看，可以认为干支合化成功之后只是被化的干支其原来的五行特性受到抑制，本质并未从根本上改变，不可能变成新的五行，同样以 H_2 与 O_2 的化学反应打比方： H_2 在 O_2 中燃烧生成 H_2O ，但 H_2O 不过是H元素和O元素的组合体，这种组合抑制了 H_2 和 O_2 原本的

特性而显出组合体 H_2O 的特性，但 H_2O 中 H 的原子核和 O 原子核却始终存在。O 原子核并未变成 H 原子核。这种观点也很有道理。这两种观点虽有分歧，但却有一个共同点：都承认被合化的干支原本的特性受到了严重影响而不能显现出来。如申子辰合水成化之后，申不能显现出金的本性，辰也不能显现出土的本性。我们不应脱离实际，不顾事实地固执某一个观点而盲目轻率地反对另一种观点，而应看到其本质的东西和实用性。五行之气虽然看不见摸不着，但只要真正领悟了五行的本质意义，就可充分认识到宇宙间万物的运动变化无一不是五行之气的流行消长所致。俗话说“江山易改，本性难移”，五行本身也具有这种特性，可以说是五行“力量易改，本性难移”。我们知道甲代表胆，己代表脾，在某人的命局中，某年岁运使甲己合土成化后，我们不能说某人的胆一下子变成了脾，而只能说此人的胆功能发生了变化，事实上胆仍然存在。所以，我们要正确地领会干支合化的实质意义，不要肤浅地望文生义，曲为解说。研究命理的最终目的，是为了应用于实际的命理预测实践，所以绝对离不开实实在在的命运现象而高谈阔论，否则，不但毫无实用价值，还会误人子弟。

在干支合化中还有一个被人们普遍忽视的问题，就是争合的真正含义以及争合到底能否成化。纵观诸多命理经典，固然精华不少，但在争合的问题上却都没有令人信服的论述和例证；至于那一部分沽名钓誉、鱼目混珠、胡抄乱凑、不负责任的庸俗之作更是信口开河，误人子弟。希望读者注意验证鉴别。我通过对自己十多年来积累的大量预测实例进行反复对比研究，发现并验证了争合的各种不同的特性，并非像诸书所述的那么简单。

第九章 日 干

整个四柱可以代表一个整体的人，这时，日干就是人的核心；根据四柱推断与命主密切相关的人事时，日干就代表命主本人，其余干支十神代表六亲人事。所以，日干是四柱的轴或核心。命主各种命理现象的推断主要就是围绕日干展开的。

第一节 干支紧密度及其生克力量

为了细致地阐明日干与四柱其他干支的关系时的叙述方便，我们把四柱中其他干支与日干的距离远近称为紧密度，其中对日干具有增益作用的干支与日干的紧密度叫亲密度，对日干具有损耗作用的干支与日干的紧密度叫做耗损度。具有亲密性的作用力称为增益力，具有耗损性的作用力叫做损耗力。

1. 日支与日干同柱，距离最近，紧密度最大，犹如夫妻一体，在同等条件下，与其他干支相比，它对日干的影响最直接，生克之力最大。如：

甲午 丙寅 丙寅 戊子

日支寅木对日干丙火的生助之力就比任何干支大。但当日支

力量衰弱时，虽如唇齿相依，却是心有余而力不足。如：

壬辰 戊申 丙寅 丙申

秋季金旺木死，日支寅木对日干有生之心，无生之力。又如：

戊午 戊午 丙子 甲午

午火当令而势众，三午冲子，火多水干，所以日支子水对日干有克之性，却无克之力，好比小猫碰上大老鼠，虽近在眼前，却无可奈何。

2.其余干支与日主的紧密度依下列次序减弱：

(1) 月干；(2) 时干；(3) 月支；(4) 时支；(5) 年干；(6) 年支。

在五行力量相同的同等条件下，干支与日干的紧密度越大，则对日干的作用力就越大，是一种正比的关系。这里一定要注意“同等条件”这个前提，当五行力量相差悬殊时，就要同时考虑紧密度与五行力量的合力。年干与日干的紧密度不及月、时干，但当年干力量远远大于月、时干时，则可弥补紧密度较小之不足，其对日干的生克之力不亚于月、时干对日干的生克之力；但当年干支本身力量不强时，对日干则鞭长莫及，即使有点作用，也不过是隔靴搔痒。

例：A、癸丑 乙卯 戊辰 乙卯

B、癸亥 乙卯 戊辰 丙辰

C、戊子 乙卯 戊辰 丙辰

D、乙卯 己卯 戊辰 丙辰

E、甲午 丁卯 戊辰 丙辰

五个四柱都透出旺木，但由于位置不同，克伐度大不一样：

A 柱月、时透乙，紧贴夹克日干，月干又得年干来生，克力更大，日干受损最重，弱极；

B柱时支为日干同类，可助一点微力，时透丙火虽力量微弱，毕竟为亲密关系，向日干而不克日干，日主受损程度较A柱稍轻；

C柱月干虽克日干，但不像A、B二柱那样月干可得年干之生，所以克身之力较B柱又减；

D柱乙木克身，被月干己土所隔，乙木扫除日主的帮手，这就先损耗了年干的一份力量，克身之力较C柱又减；

E柱甲木与日干中隔丁火，且丁火有年支为根，可以通关，甲木不但不克日主，反而生益丁火进而生益日主。四柱形势改变，日主身强。

从上例可看出，由于四柱其他干支与日干的位置（紧密度）不同，其对日主的耗损也不同，在特定组合下（如E柱），反而可以变耗损为增益，化敌为友。同理，读者可以推知某些四柱其他干支与日干因亲密度的变化而引起的对日主增益力量的变化。

同理，我们也可以按照上述方法分析四柱中任何一干或一支与其他干支的紧密度及其生克力量的大小。

这里所讲的紧密度只针对命局干支位置而言，没有考虑干支间的刑冲合会等关系。实际预测中必须全面兼顾，以整体组合为准。

第二节

各柱盖头、截脚、覆载对日干作用力的影响

一、盖头

有盖头的地支，本身力量因受盖头克损而减小，故该地支对日干的作用力也随着减小。

例一：庚辰 戊子 甲寅 庚午

子水被丙火盖头而耗水之力，生日干之力亦减。

例二：甲戌 丙子 甲寅 庚午

子水被丙火盖头而耗水之力，生日干之力亦减。

盖头力量越大，其地支被损耗的程度就越深。例一戊土盖头，有年上庚金化泄部分，戊土之力亦减；例二支合火局，木众生火，丙火力量强大，有熬干子水之势，所以，例一虽是戊克子，却不如例二丙耗子使子的损耗大。

例三：甲辰 己巳 己未 戊辰

年支似乎被年干盖头而克，实际上四柱一片旺土，甲己合而化土，甲木乏力反被转化而助年支。这种“盖头”对坐支不但不克损，反而助益坐支，这样的“甲辰”就近乎“戊辰”。这也是化敌为友的一种形式。

例四：庚申 戊子 辛酉 壬辰

柱中辰藏戊透，似乎戊可克子，实则支合水局成化，戊土之根受损，更有庚辛双透，夹泄戊土，一点虚浮之土，被众金化于无形，不但克不了子水，反而助金生水。

这样的盖头对坐支也属于不克反生，使坐支与日干的作用增大。如果土强盛而金弱极，金就化不了土，这时的土作为盖头就能克坐支了。

总之，盖头对坐支的生克全由四柱的整体组合而定，不要一见盖头就视为克，因此，严格地说，凡对坐支不具有克伐作用，而有增益作用的“盖头”就不能称作盖头，而应把它看成是坐支的“覆”。

例五：戊寅 甲子 甲辰 乙丑

月干甲泄坐支之气，甲为盖头，子水生日干的力量减弱，但月干吸纳坐支之气却直接帮扶日主。这样的盖头对日干有益，同样起到了地支生身的作用。

例六：戊寅 甲子 丙寅 丁酉

子水克身，盖头甲木化杀生身，这样盖头就起到有益于日主而有损于坐支的作用。

二、截脚

相对于单柱本身来讲，截脚对天干有克损作用，但在不同的四柱中，由于整体组合的差异，有的截脚照样具有原来的作用，有的则失去这种作用，反而生益该天干，其天干对日主的作用也相应变化。这与上面所讲的关于盖头的道理一样。

例一：丁巳 癸丑 丙戌 己亥

癸水坐下丑土当令，得年柱丁巳温暖，日支燥土相帮，天干己土透出加大土力，土势强旺，癸水遭截脚克，力量有损。

例二：丁巳 癸丑 丙子 己亥

此与上例日支只变一子水，柱中会成水局，丑土不仅不克癸水，反而有加大水势的作用，此癸水的“截脚”便如“覆截”。

例三：乙卯 丁亥 丙寅 甲午

亥水被寅卯木夹而泄之，柱中有火调暖，水气几乎全被旺木吸纳，故亥水对丁火已不具有“截脚”的作用，反而助木生火。

三、覆载

覆载的道理也差不多，一般情况下，地支得覆（如辛亥）地支增力，天干得载（如甲子）天干增力，天覆地载（如丙午），干支之力同增。增力后的干支对日干的作用力就增大。但在有些特定的命局组合中，这种覆载关系转变为盖头截脚，其对日主的生克作用也随之变化。

例一：壬寅 丁未 癸亥 甲寅

月干透出丁火似乎可生月支未土。但年、月丁壬相合得柱中旺木助化，丁火化木后对土反有克损作用。

例二：丁卯 庚戌 甲午 庚午

月支戌土本可生月干庚金，但柱中火势强旺助卯戌合化，戌土被合化后向火背金，反而对庚金加以克害。

例三：癸亥 庚申 丁巳 壬子（夜子时）

日柱丁巳虽为“天覆地截”的双体组合，但柱中水势强旺，日支巳火被申金合而化水，巳火化水后对日干的帮扶作用，即变为克损作用。同理，月柱庚申的双体组合，亦因“巳申”化水而使申金对庚金的帮扶作用也变成了泄耗作用。

第三节 日干旺衰强弱

为了便于读者理解，我们把抽象思维转变为形象思维——四柱好比一架天平，日干就是天平的支撑轴，其余干支就是天平两

边的平衡臂和托盘，这些干支的实际五行力量就是砝码。本书为了叙述方便，我们把对日干力量具有增益作用（生）的五行力量看成天平左边的砝码。把对日干力量具有损耗作用（克）的五行力量看成天平右边的砝码，即左生右克。当生日干的力量大于克日干的力量时，天平左边砝码重于右边砝码，这时天平失去平衡倾向左边，日主身强；反之，则倾向右边，日主身弱。当天平平平衡时，日主中和。从这里我们可以看到，日主身强身弱关键就取决于天平左右砝码的重量。那么，怎样才能精确地衡量左右砝码的轻重呢？

前面我们介绍了五行的旺衰和十天干生旺死绝表，这里派得上用场了。

先明确旺、衰、强、弱的概念：

旺：凡是当令或受月令之生的某行称为旺，但不同于十天干生旺死绝中的帝旺。如甲木生于亥、子、寅、卯月皆为旺，但在卯月为帝旺，其中当令的某行比受月令之生的五行更旺。实际上这里的旺就包括了五行在“四时旺相休囚死”中的“旺”和“相”。

衰：凡既不当令，又不得令生的某行皆为衰。衰包括五行在“四时旺相休囚死”中的“休、囚、死”。也就是说，凡不属于旺的范畴的五行皆为衰。衰的程度可参考“十天干生旺死绝表”。旺衰是相对而言的，非旺即衰，非衰即旺。旺衰是两个大范畴，不仅仅限于“十天干生旺死绝表”中狭隘的旺衰范畴。

强：即五行力量强大。五行力量强大的前提是：或当权得令而势众，或虽不得令但朋党（同类五行）特别众多，聚沙成塔。所以，旺的五行可以为强，衰的五行也可结党为强。当令的某行受到其他某一行或几行强有力的克伐或泄耗时寡不敌众，则不为

强，称为旺而不强。好比伏天的太阳本来十分灼热，但伏天大雨倾盆之时太阳就收敛了灼人的烈焰。从另一方面讲，夏日炎炎，寒气退位，但一场狂风暴雨，可使气温骤然下降，丝丝凉风吹在身上可使人感到寒意，如果人在这样的气候受到风吹雨淋，就有可能感冒。这种寒凉之气，就是由风雨的寒凉集聚而成。这就是虽不当令，但党众特别多时也可聚衰为强的道理。

弱：即五行力量弱小。同强的道理一样，旺的五行不一定都强，衰的五行也不一定都弱。

从以上旺衰强弱的概念可知，我们通常所说的日干旺衰实质上是指日干的强弱。本书为了尽可能详尽描述五行力量的细微差别，将诸书中旺衰强弱的含义重新给予区分定义，请读者在阅读本书时注意它们之间的区别。

强旺：既旺又强。

强：衰但势众而强。

衰弱：既衰又弱。

弱：旺但势单而弱。

中和：日主强弱适中，天平不偏不倚。

偏强：天平稍向左边倾斜。

偏弱：天平稍向右边倾斜。

极强：天平向左边严重倾斜。

极弱：天平向右边严重倾斜。

这几个概念的细微区别请大家注意。

下面以实例进行具体分析：

一、强旺

1. 当令势众而强旺。

例：甲寅 丙寅 甲午 丁卯

日干甲木生于寅月当令为旺，年透比肩，支有两寅一卯，旺而势众，日干强旺。

2. 势众得令生而强旺。

例：甲子 丙寅 丙午 己丑

日干丙火长生于月令，自坐羊刃强根，月透比肩紧贴相帮，年上偏印又生丙火，加之月日支半合比肩局，印比两旺而势众，日主强旺。

二、强(虽失令但身强)

1. 结党势众。

例：庚戌 戊子 己未 己巳

冬季水旺土囚，日主失令，但日柱双体，月时劫比双透，与日干紧贴相帮，未、戌皆为燥土藏火，又得时支巳火之土，足可抵御冬月之寒，火土众志成城；子水虽当令，却孤掌难鸣，难抗众土围攻，土占上风，日主身强。

2. 变节向日。

例：丙午 戊戌 丁卯 壬寅

戌土当令似泄火气，但支合寅午戌火局，卯戌又合火，年干透出丙火化神，合局得化，戌土之性被诱化助火，自身力量被转化，戊土虽透而当令，实则火多土焦，泄身之力不足，丁壬合从强而化火(反化)。所以日干虽不当令，又有克有泄，却因四柱的特定组合，导致大势趋向日干，增益力大于损耗力，天平左边砝码加重，故而身强。

从以上可以看到“变节向日”多因合、会引起。

3. 化敌为友(通关)。

例：庚辰 癸未 甲寅 壬申

未月乃甲木墓地，地支申辰藏水，干透壬癸，未土由燥变润，年时之金干透支藏，今得润土之生，力量强大，金乃木之劲敌，如此日干甲木既不得令，又逢强金，似乎衰弱无疑，不料癸水居于庚甲之间，两面撮合，疏通关节，致使金生水，化干戈为玉帛（时干壬可化时支申金冲克寅木之力），反使日主受益。这等于把天平右边的砝码减去反而加到左边，原本向右倾斜的天平现在反而向左倾斜（此造贵在日主有根，否则虚浮而不受水生）。

4.坐收渔利。

例：戊午 癸亥 丙午 戊戌

亥月水当令，月柱双体，与日柱紧贴相克，火不当令，似乎难抗旺水之克，日主衰弱，殊不知四柱土众，干透支藏，又得火为后盾，足可制势单之水，且年月戊癸合，水又减力，水遇强敌，先得奋力抵御，无暇去克日干，如此水土鹬蚌相争，日干坐收渔利。日主通根羊刃，本自有力，不遭克伐，自然身强。

三、衰弱

1.失令孤立。

例：壬申 壬子 丙子 己亥

水势强旺，丙火失令，又孤立无援，身处绝境，极弱。（此造为从格）

2.衰不敌旺。

例：癸亥 甲子 己丑 己巳

日柱双体，月、日甲己合土，子丑合土，时支有火生身，时干透比肩帮身，似乎对日主的有利因素很多，当为身强，殊不知子月水旺土囚，癸水旺透，支会水局成功，水势强旺，亥子丑会

水破子丑之合土，甲木虚浮，水多木漂，甲己不能合化，时支一点微火，自身难保，怎顾得日主；时干己土，虽与日干亲密相贴，不过是同病相怜，对日干虽有帮扶之心，却乏帮扶之力。如此一来，日主衰不敌旺，优势大失，衰弱无疑。

四、弱(得令而身弱)

1.反主为客。

例：庚申 壬午 丙子 戊子

午月为丙火帝旺之地，日主当权得令，似乎强旺，不料四柱水众又得金生，两子冲午，日干根基动摇，庚生壬水，贴日而克，时干戊土又泄丙火之气，克泄交加，日干孤立无援，好像一个“裸体英雄”，受到群蜂围攻，顾得了脸顾不了身，顾得了胸顾不了背，最后被螫得满身浮肿，落荒而逃！

又例：甲午 丙子 壬午 丙午

壬水生于帝旺之月，旺而克火，不料三午冲子，动摇根基，两丙夹壬，狂耗日主。这就像群鼠食猫一样，火反居上风，日主身弱。

2.移情别恋。

例：丁丑 乙巳 丁酉 辛丑

巳月丁火当令，年月比印皆透，日主得令得生得助，似乎强旺无疑，殊不知月日時三合金局，年支湿土晦火生金助化，干透辛金，合局得化，月支移情别恋，向金背火，日干之根受损，似强实弱。

3.生多反弱。

例：己未 辛未 庚辰 癸未

土本生金，但四柱旺土重叠，庚辛金虚浮，厚土埋金，光泽

全无，此乃假生为克。日主弱极，格成从印。

第四节 判断日干强弱的学术误区举例

以上从正面举了判断日干强弱的例子。很多初学者对日干强弱的判断，往往受一些“公式”的影响，不去深入分析各干支本身的五行力量和对日干的实际作用力的大小，而按照所谓“是否得令、得生、得助、得地”的“公式”生搬硬套，更有甚者，简单地从表面上按生克日干的干支个数判别日干的强弱，如此等等，导致其在实际预测中测多验少。为了帮助这部分读者走出误区，兹将某些不够严谨的立论及读者的误区列举部分加以评述。

例一：

得令：日干旺于月支，处长生、沐浴、冠带、临官、帝旺之地。

得地：日干在其余各支中得长生（须阳日干）、禄刃（支中藏干的本气为比，为劫），或逢墓库（阳日干逢墓库为有根，阴日干无气，故无根）。

得生：日干得四柱干支中的正偏印之生。

得助：日干与四柱其他天干同类为逢比肩劫财帮身。

评述：

（1）日干是否得令，应按五行在四时的“旺相休囚死”之论划分，凡五行处于旺或相之时令为得令。《十天干生旺死绝表》有不合适宜处。

（2）生旺墓绝，仅分五行，不必分阴阳，阴阳干墓库同论。只要四库之支里有与日干同类的藏干，都为有根（单独而论，未

考虑冲合等关系)，有力的本气之根仍为强根，否则为弱根。

(3) 其余观点正确。

例二：

身旺的判断条件：

其一，日干得令是判断身旺最重要的方面；

其二，在得令的前提下，得地、得生或得助再占其一，可以肯定是身旺。占其二为偏旺偏强。三者都占，就为过旺至极。

其三，在不得令的情况下，得地、得生或得助占其二项以上，要有力又多助益，为身旺或偏旺。

其四：在不得令的情况下，得地、得生或得助只占一项，但四柱中三合局或三会局为身之印局，或为帮日干之身的比局，为身旺。

评述：

上述立论中，第一、第三条正确，第二、第四条不完全正确。

先例析第二条：

四柱：辛亥 丙申 庚子 丁丑

日干庚金在申月为得令，年透辛金得助，时逢丑库为得地，按上述立论日主身强。但实际上，支会亥子丑水局，申为水的长生之地，可以助水局之化，年月丙辛合水，既得地支会局之助，又得日干之生，合化成功。如此一来，辛、申、丑全都因合而背日向水，助纣为虐，反泄日干之气，日主衰极。

又如：

四柱：丁酉 甲辰 丙子 癸巳

丙在辰月为冠带之地得令，见甲为得生，见丁为得助，见巳为得地，四得全占，按上述立论日主为过旺至极；但实际上，辰为湿土，生金晦火，丁被酉耗气，扶助日主不力，癸通根子水，

为时支盖头，日主之根巳火被制，而甲木在辰月不过仅有余气，虽与日干紧贴相生，怎奈“夕阳无限好，只是近黄昏”。这样，天平左边的丁火、甲木不过是两个小小的砝码，而日干坐下截脚，癸丙又短兵相接，这样的日干，虽然占尽“四得”，又怎么能说是过旺至极呢？

诚然，在得令的前提下，再占“一得”、“两得”甚至“三得”而使日主强旺的四柱占很大比例，但却不能一概而论，否则，不顾事实地、轻易地、武断地下结论，就会在很大程度上贻误读者。命理学者千万不能以这种态度治学！

再例析第四条：

四柱：壬午 壬子 丙戌 庚寅

丙火生于冬月失令。地支看似三合火局，实则此火局并不成立：中神午火，被当令之水围克，旺子冲衰午，破寅午戌之合局；时支寅木，又有盖头，日干在地支无强根，在天干又有两壬结党重克，并且庚金也耗丙火之气。命局官杀重而印星比劫轻，身弱无疑。

通过实例分析可以看到，上述立论既有正确的一面，也有错误的一面，这就为不够严谨。所以，我们读书必须要用心分析，用实际的命例去检验，切不可因对某书的崇拜而盲目地不分正误地教条照搬。对任何书籍的理论都要研究、验证，切不可盲从、迷信。做到了这一点，你才能在学术上永远保持清醒的头脑，才能不断上进。

下而再向迷途者的误区一窥：

迷途者简单地认为：生助日干的干支多于克伐日主的干支则日主身强，反之为身弱。

例：乙卯 己卯 戊辰 丙辰

日干这一方四土一火共五数，克伐日干的只有三个木，我众敌寡，按上述观点日主身强。实际上卯木当令，二卯结党，乙木旺透，制土有力，加之月日卯辰半会，日干坐支受损，其不利一也；月干己土被旺木围攻，自身难保，何能助日干，其不利二也；丙火虽与日干亲密相生，怎奈丙火无根，孤立无援，土多火晦，木多火窒，通关乏力，对日主之生是心有余而力不足，其不利三也；时支虽与日支结党助日，无奈日支被卯木所会，结党之力削减，扶助日干的力量自然不足，其不利四也。如此一来，日主优势尽失，又遭令克，身弱无疑。我们可以把当令的木看成天平右边的3个砝码，把火土看成天平左边的5个砝码。左边的砝码数量虽多，但都是些小砝码，重量不大；而右边的砝码虽少，却都是大砝码，足可以少胜多，天平自然倾向右边——日干偏弱。这就好比两个老弱疾残之人战不过一个壮汉一样。但读者也不要从一个极端走向另一个极端，而把当令五行看成一夫当关，万夫莫开的天兵天将（详见前面日主当令而身弱的例子）。

古今命学典籍的理论绝大部分是对的，但谬误之处也在所难免，并且不同的书有不同的谬误，至于那些粗制滥造的有所谓“绝招”的“命理书籍”，沽名钓誉，误人至深，请读者当心。

第五节 小 结

在五十多万种不同的四柱中，有许多四柱干支组合较为复杂，不同的四柱有不同的微妙变化，有些四柱只有一字之差，或干支种类、个数完全相同，只是个别干支的位置变换，看来十分相似，实则似是而非，真可谓差以毫厘，谬之千里。所以，对日

干强弱的分析必须全面、严谨，判断也才会准确。现在我们作个小结。

先让大家明确几个概念：

得令——四柱中的月支本气为日干的正、偏印或比、劫者。

得生——日干得四柱中的天干或地支（月支除外）的本气为正、偏印者。

得助——日干得四柱中的天干为比、劫者。

得地——日干得四柱中地支（月支除外）为禄、刃、库、余气者。

这与有些书上的概念不完全相同，读者可以对照仔细揣摩，你觉得哪一种概念严谨、合理你就用哪一种。但本书中所用的“得令、得生、得地、得助”概念，其含义范围只限于上述释义范围。请读者不要把与本书名称相同但含义不完全相同的概念混为一谈，以免影响分析、论证的严谨。

判断日主强弱的方法及步骤：

（1）以日干为核心，把对日干具有增益作用和损耗作用的干支粗分为 A、B 两类（A 类为增益，B 类为损耗）。

（2）以月令为标准，初步衡量四柱日干及其余干支的旺衰。旺而无损者，一个干支之力相当于两个甚至三个衰而有损的干支之力。先不考虑 A、B 两类中的干支对日干的实际向背，暂时根据其旺衰粗略地分别衡量 A、B 两类干支的合力。

（3）经过四柱整体组合后，先看 A 类中的干支有无变节背日者，有则生身之力酌减；再看 B 类中的干支有无变节向日者，有则生身之力酌加。

（4）看合、会能否成化，成化者力大，不化者力小，化成 B 类，克身之力增大；化成 A 类，生身之力增加。合会之力大小差

异：三会>三合>六合（指同类五行）。

（5）在无合、会、“变节”的情况下，一般日干得令、得生、得助、得地的因素越多，则身越强。

（6）根据亲密度和耗损度的大小，给 A、B 两类干支酌情增减力量。

（7）根据覆载、盖头、截脚的关系酌情增减 A、B 两类干支的力量。

（8）最后根据 A、B 两类干支各自的合力判定日干的实际强弱。A 的合力大于 B 的合力，日主身强；反之身弱。

第十章 格 局

月令为命局之提纲，日干为命局之核心。月令中藏干与日干必有某种对应的十神关系。月令藏干的旺衰强弱、透与不透势必对日主有不同的影响，这种影响与命主的命运休戚相关，其影响程度的不同，命主贵贱贫富吉凶寿夭的层次就不同。这种不同的影响就形成了不同类型的命局，就是我们平常所说的格局。另外，还有根据四柱干支的一些特殊组合或神煞来定的格局，种类繁多，有的牵强附会，不足为取，本书暂不介绍。格局分为普通格局和特殊格局两类。

第一节 普通格局

普通格局里分正印格、偏印格、正官格、偏官格（七杀格）、正财格、偏财格、伤官格、食神格，共八种格局，故称为八格，又称为内格。

内格的确定一般是根据四柱月支藏干与日干的关系决定的。

如果月支本气透出则以透出之干与日主关系定格，如：

官 印 财
甲子 丙寅 己未 壬申

月支本气甲木透于年干，甲为日主的正官，故此造为正官格。

如果月支本气未透，而透出其他某一藏干，则以所透之干定格局。如：

比 印 财
己丑 丙寅 己未 壬申

月支本气甲木未透，而透藏干丙火，丙为日主之正印，故此造为正印格。

月支藏干中的比劫透出，八格里不取为格。

如果月支藏干并透，依有力者定格。

如果月支藏干全不透，则根据日主所需取月支人元酌定其格。

下面以甲日干为例，将生于一年十二个月的定格方法列举于下（其余九个日干依理类推）：

生于寅月，为建禄格，不在八格之内；

生于卯月，为阳刃格，不在八格之内；

生于辰月，干透戊土，为偏财格；透癸水，为正印格。二皆不透，酌取其一（下同，不再重复）。

生于巳月，干透丙火，为食神格；透戊为偏财格；透庚为偏官格（七杀格）。

生于午月，干透丁火，为伤官格；透己为正财格。

生于未月，干透己土，为正财格；透丁为伤官格。

生于申月，干透庚金，为偏官格；透戊为偏财格；透壬为偏印格。

生于酉月，干透辛金，为正官格。

生于戌月，干透戊土，为偏财格；透丁为伤官格；透辛为正官格。

生于亥月，干透壬水，为偏印格。

生于子月，干透癸水，为正印格。

生于丑月，干透己土，为正财格；透癸为正印格；透辛为正官格。

格局名称虽各不相同，用神还是根据日主和整个命局的需要进行选取。

格局有高低之分，格局高，则命主富贵福寿；格局低，则命主贫贱夭折。格局的高低取决于用神的成败，而用神成败不但与原命局有关，也受岁运的影响，所以，衡量某一格局的高低，应该把原命局与岁运结合起来看。原命局格局再高，早年即逢极凶的岁运，也可能夭折，原命局格局低一点，岁运用神到位有力，可弥补其不足，也可风光一时。当然，格局高，行运又好，则自然荣华富贵，春风得意。

第二节 特殊格局

以上讲的八格，是常见的一类格局，从数量讲，在所有命局中占大部分。但事物也有超出常理而以它自己独特的规律运动变化存在子宇宙空间的。格局也是一样，普通格局之外，还有特殊格局。之所以特殊，主要在于这种格局的取用原则与普通格局中的“强抑弱扶”完全不同，因此而得名。

如果我们误把特殊格局当成一般格局分析，由于用神取不准，对命运的推断往往南辕北辙，自己却找不出原因。有的人不承认

特殊格局，我们不必强求别人认可某一种观点或理论，理智的人，会在实践中、在失败中发现和纠正自己的错误；硬要不顾事实，一味固执己见，只有让他在预测实践中去碰壁了。

一、专旺格

所谓专旺，就是四柱干支五行与日主一气，使日主极端强旺，整个命局的气势与日主一致，大有“顺我者昌，逆我者亡”之势。专旺格的特点就是四柱中只有与日主同类的某一行特别强旺，并且不受克破。金木水火土共五行，所以专旺格有五种。

1. 从革格。

金曰“从革”，四柱之金一气专旺称为“从革格”。其构成条件是：

(1) 日干为庚、辛金。

(2) 月支为申、酉、辰、戌、丑、巳。

(3) 地支巳酉丑三合或申酉戌三会金局成化（或地支虽无三合三会金局，但金气汇聚）干透庚辛或干支皆土金（土少金多）而无能够破格的木火。

例一：戊申 辛酉 辛巳 己丑

日干辛金生于酉月当令，支合巳酉丑金局成化，天干土生金，金更旺，命局无火木克耗破格，构成从革格。

例二：戊申 庚申 辛酉 戊戌

与例一大同小异，前者三合金局，此造三会金局，其势更旺。

例三：戊申 庚申 庚申 庚辰

土气尽泄于金，金气专旺。

例四：庚申 乙酉 庚戌 乙酉

本造虽有乙木，但乙庚合金成化，不能破局，仍为从革格。

倘若有火破格，则不为从革格。

以下各格的道理一样，所列的四柱就不重复解释，请读者自行分析。

2. 曲直格。

构成条件：

(1) 日干为甲、乙木。

(2) 月支为寅、卯、亥、子、未、辰。

(3) 地支亥卯未三合或寅卯辰三会木局成化，干透甲乙，或干支木势强旺又得水生，又无能破局的庚辛申酉及戊己丑戌等字。

例：癸亥 甲寅 乙卯 癸未

癸卯 甲寅 甲辰 乙亥

壬寅 癸卯 甲辰 甲子

以上皆为曲直格。

3. 润下格。

构成条件：

(1) 日干为壬、癸。

(2) 月支为亥、子、申、丑、辰。

(3) 地支三合或三会水局成化，干透壬、癸，或命局水势极旺又得少许金生，四柱无能够破局的土木。

例：癸亥 癸亥 癸亥 癸亥

壬子 壬子 壬子 庚子

壬申 壬子 壬辰 庚子

辛亥 庚子 癸亥 癸丑

以下皆为润下格。

4. 炎上格。

构成条件：

(1) 日干为丙、丁。

(2) 月支为巳、午、未、寅、卯、戌。

(3) 地支寅午戌三合或巳午未三会火局成化。干透丙、丁，或命局火势极旺又得少许木生，四柱无能够破局的金水。

例：丁巳 丙午 丙午 乙未

丁巳 丙午 丙午 甲午

丙戌 甲午 丁巳 壬寅

(壬水无根又被合不能破局)

乙未 辛巳 丙午 甲午

(丙辛合从丙化火亦不破局)

以上皆为炎上格。

5. 稼穡格。

构成条件：

(1) 日干为戊、己。

(2) 月支为辰、戌、丑、未、巳、午。

(3) 地支辰戌丑未四库全（至少两库，其余地支须合化为土），干透戊、己；或四柱纯土；或土势极旺又得少许火生；无能够破局的水木。

例：戊戌 己未 戊辰 癸丑

戊辰 己未 戊辰 己未

己未 丁丑 戊子 己未（子丑化土不破格）

丙辰 戊戌 己未 己巳

以上皆为稼穡格。

二、从格

专旺格的日主与命局气势一致，但有些命局，日主极弱，而与日主异类的某一行或几行却十分强旺，如果按普通格局的取用方法选取用神，不但制不了强旺之神，反而会激怒旺神，这样，旺神就会先打倒“用神”，再将余怒发泄到日主身上，使日主遭祸，在这种情况下，日主只好顺其气势，以求相安无事。这种命局就是从格。根据所从强旺之神的不同，又分为以下几种：

1.从财格。

构成条件：

(1) 日主衰弱无倚（干支无日主比劫，余皆同）。

(2) 或月支本气为财，或地支合、会财局成化，且天干透财星；或旺财又得食伤之生，总之，命局的强旺之气全集于财星，又无克破，财星的气势，可顺而不可逆。

例一：庚戌 乙酉 丙申 己丑

表面上看，日干丙火通根年支，又得月干紧贴相生，殊不知秋季火囚，加之申酉戌会局成化，戌中丁火完全被抑制住；乙木虚浮无根，被庚合化。如此，藏透之木火，虽有若无。命局金本强旺，又得土生，别无抑制，其势可谓帝旺；而日主丙火，孤弱无依，欲制强金，无异蚍蜉撼树，只宜顺其旺势，“明哲保身”。这就好比一座金山，你搬不动，不如住在金山上享用。

例二：戊戌 丙辰 乙未 丙戌

四柱土重木折，月时两丙，夹泄日主，一点弱木，泄耗无生，怎有余力挑财，只得从财之势。

例三：戊申 辛酉 丁巳 辛丑

丁虽坐下巳火，无奈金太强旺，地支巳酉丑合化成功，大势

所趋，巳火向金背日，日干丁火弱而无依，只好从财随金。

2.从杀格。

构成条件：

(1) 日主衰弱无依。

(2) 四柱官杀太旺太多，既无印化，又无食伤制，或反得财来生官杀。

例：壬子 壬子 丙子 庚子（夜子时）

水势滔滔，七杀双透，日主虚浮弱极，与水相敌，何异以卵击石，只好臣服，以保平安。

3.从儿格。

从儿格即从食伤，其构成条件为：

(1) 日主衰弱无依。

(2) 食伤强旺，无印克制。

(3) 一般要求四柱有财，以形成食伤生财之势。

例：癸亥 辛酉 戊申 辛酉

日主衰弱无依，金势强旺，干透癸水，伤官生财，无印破局，构成从儿格。

在从格里，还有一种情况，四柱中有两行气势强旺，这两行都可顺不可逆，通常称为两气成象格，在特殊格局里是比较复杂的一种。

另外，还有两行、三行成象格，多从格，取用的原则仍然是顺其旺势。

在其他四柱命理书籍中，还专门提出化气格，实际上仍然属于从格的范畴。

本书之所以把特殊格局提出来与普通格局相区别，目的是为了读者认识命局的普通规律和特殊规律。由于各自的内部规律

不同，选取用神的原则就不同。有的初学者不知道特殊格局的特殊规律，把从强格看成普通的身弱四柱，把专旺格看成普通的身强四柱，仍然按普通格局的原则取用，结果很多信息都测不准，却又找不到原因。所以，辨别格局的是取准用神的先决条件，希读者切莫等闲视之。

学过哲学的人都知道，必须对矛盾普遍性有充分的认识后才能进一步理解矛盾的特殊性。学习是一个认识发展的过程，认识的飞跃是一个由量变到质变的过程。根据人的思维跃升规律，考虑到读者（初学者）的命学基础、接受能力辨别能力，本书只在此简单地将特殊格局提一下，让读者心中有个印象，目的在于提醒读者在遇到这类特殊格局时万不可按普通格局取用神和批断，以免南辕北辙。在读者有了扎实的基本功，对普通格局有较深刻的理解后，再上一个台阶——研究特殊格局。有兴趣者可参阅提高班教材。

第十一章 用神概论

第一节 用神的概念

在未进入正题之前，首先对几个命学术语的概念作个解释。命学术语是一种名称，你愿意这样叫，他愿意那样叫，又没有统一的硬性规定，只能靠约定俗成。绝大部分命学术语的含义是一致的。但古今大量的命学书籍中也有少数术语，其概念范围不尽相同，所以某书中的术语只能针对该书而言，而不必苛求与其他书绝对吻合。

本书对以下几个术语在概念上作个明确的解释：

- (1) 日主、日元、身：指日干；
- (2) 原命局：指四柱，简称原局（有时包括命宫、胎元）；
- (3) 岁运：岁为流年，运包括大运、小运；
- (4) 全局：原命局与岁运等组成的命运全局；
- (5) 命局：对原命局和全局的统称。有时指原命局，有时指全局；
- (6) 命主：命局的主人。

人禀天地五行之气而生，贵在五行流通和动态平衡。在本书第一章我们讲过：五行中某一行过强（太过）就会使其他某一行受到严重的克、泄、耗，导致本身的亢旺之灾；过弱（不及）则自身的特性被压抑不能自由显现，作用不能正常发挥，等于失去了正常的功能。所以，太过或不及都会破坏命局的平衡，导致命主的灾咎。通常把导致这种灾咎的有害因素称为命局的“病”。命局分为原命局和原命局与岁运组成的全局。命主的吉凶，是在全局中体现出来的，但全局又必须以原局为基础，以日主为核心，所以，我们必须从原局中找出病。找到病后，我们就用一种恰当的“药”去医治，这种“药”就是人们所说的命局“用神”（我们这里所讨论的只是针对原命局所取的用神，当全局组合变化引起日主强弱的重大改变时，又需取新的用神）。

第二节 用神的作用

用神既为药，取用必先识病。《神峰通考》曰：“何以为之病？原四柱中所害之神也。”“所害之神”就是破坏命局平衡或流通的某行。以四柱木太过为例：日干为土，土弱逢木，必遭倾陷，此为官杀制身太过为病；日干为金，木坚金缺，此为财星耗身太过为病；日干为水，木多水缩，此为食伤泄身太过为病；日干为木，木众无制，亢旺生灾，此为比劫助身太过为病；日干为火，木多火窒，印重身轻，假生为克，此为印绶生身太过为病。木就为上述四柱的所害之神，为病。病的实质就是破坏命局平衡或阻碍命局五行流通。一般把病归结为四柱中某行太过或不及，为了突出重点，我们可以把病主要归结为某行太过。身强不外乎

印或比劫太过所致，身弱不外乎官杀、食伤、财星太过所致。身强或身弱是病的表现形式，而不是病因，二者不要混为一谈。

“太过”为病，制（克、泄、耗）其太过则为药。所以说，用神的作用就是抑强扶弱，化敌为友，平衡命局（特殊格局除外），使命局五行流通。

凡是不利于命局平衡或流通的五行皆为忌神。

凡是有利于命局平衡或流通的五行皆为用神或喜神。

用神直接关系到命主的命运吉凶，所以，为人推断命运，必须首先找出命局的用神。有人说：用神选得准，可以制凶助吉，防灾免灾，富贵荣身。此话欠妥。因为用神是命局本身固有的，而不是人为地赋予的。你选也好，不选也好，用神都客观地存在于命局中。不可能说某人一辈子从未去预测过命运，没有人给他选出用神，他的命局中就没有用神；也不可能说，算命师给人把用神选错了，此人的用神在命局中就变了，命运就彻底变了。如果真是这样的话，穷人找预测大师找准用神不就变成大富大贵了吗？但能否给人准确地推断命运吉凶，用神选取的正确与否，倒确实是关键因素之一。用神找不准，命运的吉凶趋向就测不准。人的命运按命理规律通过后天的人为的调整确实是能够在一定程度上予以改变的，但如果给人批命，找错用神，判错吉凶，就会按照错误的方法给人进行人为调整，反而将未来的好运降低层次甚至调坏。比如按正确的推论，某人某年用神为火宜到南方从事与火有关的行业，而你认为该年其用神为水，叫他到北方从事与水有关的行业，不倒霉才是怪事。因此，研习命理预测必须彻底突破选准用神这个大关。

第三节 取用原则及方法

普通格局的命局平衡是以日干强弱为衡量标准的。日干中和，命局平衡；日干强或弱都使命局失衡。选取用神的目的之一就是使日干趋向中和（特殊格局为顺势）。使日干趋向中和的方法，概括地说就是“通关、扶抑、顺势”。另外还要兼顾调节命局的寒暖燥湿，使之适中，叫做“调候”。

一、通关

把忌神的力量通过“加工”转移到喜用神身上，进而使日主趋向中和的方法，称为“通关”。

能治百病的药才为灵丹妙药。如日干为水太弱，土太强为病，取水可制土，但同时又泄日干之气，这时就要想个两全齐美的办法，既要制住强土，又要补益弱水。取木制土为强攻，强攻必然损耗日干之力，因此最好是智取，派个“特工”（通关用神）说服旺土不要克水。这个“特工”必须是既与土关系亲密又愿意帮助水的“人”。在五行中火生土，火土关系亲密，土生金，土金关系也亲密，但火与水本是敌对关系，它生土是与土狼狈为奸而共同对付水，而金则是生水的，愿意帮助水，它先从土那里取得力量，然后再把力量输送给水，实际上土克水的力量就通过金这个加工站转化成了生水的力量，土看在金的面上，也只好这样做。这样的金就是灵丹妙药。

例：戊午 己未 壬申 庚子

未月土当令，年月戊己并透，直逼壬水，壬水虽通根时支，又坐下印地，但其失令，以弱抗强，毕竟抵敌不过，这时就可求

助于庚金。土是生金的，庚金吸纳了土的力量，使土相对削弱，而庚金吸纳土的力量之后，自身力量则增强，它就具备了生助壬水的能力，这样，日干壬水得生，便可由弱变强，趋于平衡。当然，在原局中，庚申金自身能力有限，只能把众土的力量吸纳一部分，所以土剩余的力量仍旧克壬水，日主仍处于劣势。但当在岁运上再遇金化土生水，则日主由弱变强，趋于中和。金就是该造的通关用神。

土经通关而生水，是出于勉强，并非甘心情愿，所以，具有反叛性。当通关用神（金）这个“特工”能力太差（力量太小）时，既无力生助水，又无力说服土（吸纳土之力量），这时土就不再看金的面子而记起与水的前仇，恶性复发，越过金的关口，依旧克水。所以，通关用神必须有力，才能真正起到通关作用，否则就爱莫能助。

例：戊午 己未 壬辰 庚子

与前造只换一个辰字，庚金虚浮无根，不但无力吸土的力量，反致金弱从土，岂有余力生助日干壬水呢？但遇岁运之强金（庚申、辛酉）扶起，仍可化土生水，起到通关的作用。

所以通关用神存在有力无力之层次差异，这是格局层次高低之别因素之一。

日干为水太旺，若取财为用而财又太弱，则导致水灭火而日主仍不能趋于中和，这时取木通关可泄身生财，使日主趋向中和，这种泄也是通关。读者不要单纯地认为身弱杀强才需通关，身强财弱也需通关。所以通关包括生益日主和泄泻日主两种类型。

例：甲戌 丙寅 甲戌 乙亥

身强财弱，若取戌中戊土为用，则因土弱而难耗日主之旺气，

宜取丙火为通关，泄身生财，运行南方火地，用神得力，名利双收。

应该注意的是，通关用神在具体命局中并非一成不变，当日主自身力量在岁运中发生重大改变时，原来的通关用神便失去了应有的平衡疏通作用，这时便不宜取用，但当此段岁运一过，日主恢复到接近原来的强弱状态，则原来的通关用神又继续有用。

例（乾造）：戊辰 己未 壬申 庚子

日主壬水虽失令，但地支三合水局，又得印生，较之当令之土，力量不太悬殊，只是偏弱一点而已。原局宜用印通关。运行庚申、壬戌、癸亥、甲子一路西北金水之运，日主由弱变强，反而不宜用印通关，而宜用木火泄耗强身（此即行运用神变化），使之中和平衡。这时若人为地调整生活、工作的方位至东、南方，则命主必左右逢源，事事称心。

二、扶抑

（一）日干弱，需要印生或比劫扶助才能趋向中和，称为扶。

那么，到底是用印还是用比劫呢？这必须视其具体的情况而定。

1. 日干弱，官杀强旺。

这种情况下比劫必弱，如果取比劫助身，虽可同仇敌忾，抵御官杀，但毕竟是两种五行交战，双方耗力；遇岁运比劫力量强大，帮扶日主尚可立住脚跟，如果比劫力量不足，先自败下阵来，对日干的帮扶就力不从心。官杀是生印的，印又生身，所以，如果取印为用，就可化官杀生身，在削减官杀之力的同时又增强了日主的力量，实际上就是把官杀的力量通过印星部分地移给了日主，使日主由弱趋向中和。用比劫为强攻，双方耗力，用

印星为智取，化敌为友，五行流通。孙子兵法云：“攻心为上，攻城为下。”所以，如果有印星就取印为用，实在无印，也就只有取比劫为用了。

例一：戊戌 己未 癸亥 庚申

此造土众又当令，日干虽坐下亥水，又得金生，毕竟土太过，金不能化尽官杀，所以日干仍弱。失令之水，非当令之土的对手，只宜用印化官杀生身，水为喜神调候助身。未月土燥，不宜在岁运中再逢火土。

例二：乙巳 辛巳 辛未 庚寅

日干坐下燥土，地支皆藏火，火当令又得木生更旺，巳中虽藏庚金，但被旺火克住，虽有若无。如此天干虽透三金，毕竟虚浮，日主身弱。取比劫与官星对抗，似仇人相见，“弱金逢火，必见销熔”，故强攻断不可取，幸日主坐下未土，四支又皆藏土，尚可通关，故取印为用。

例三：乙卯 癸未 己卯 己巳

未土虽当令，但被三木围克，日主虽得时而不强，未土被制，难助日主，惟时柱己巳比印尚可帮身，且未月为季夏，火的余焰犹存，巳火化木之力亦不弱，故宜取巳中丙火为用，土为喜神。

这里需注意一个问题——当印星太弱，而比劫稍有力时，应取比劫为用而不能取印星为用，因为印太弱则不受官杀之生，也无力生身，起不到通关作用，这时官杀越过印星照样克伐日主。

例一：壬子 壬子 丁巳 乙巳

日干衰弱，乙木偏印无根，水多木漂，不能通关，而日柱双体，日時两巳结朋，火的力量比木强，取巳中丙火为用而不用乙木。

例二：癸丑 丙辰 癸未 癸丑

土强水弱，但丑辰为湿土，皆藏水，且年时干透癸，虽弱但有根可用，而丑中虽也藏辛金，但毕竟有众土埋金之嫌，力量不及癸水，故首取癸水为用，辛金为喜神。

若原局印星、比劫都极弱，为原局用神不得力，则只有靠岁运喜用神运弥补。

2. 日干弱，财星强旺。

财克印，印弱生身不力，宜取比劫抑财助身，既克制了财的力量，使其耗身之力削减，又与日结党，增强日主之力，但若无比劫或比劫弱而印星较强，也只有取印为用，生身耗财，苦撑一下。

例一：戊戌 乙丑 甲辰 丁卯

日主身弱，财星强旺，若取辰丑之中所藏癸水生身，则因土是水的头号克星，土的力量太强而使癸水难以出头，水土相战水必败，难以生身，而甲木通根时支，又盘根在辰土，且有月干乙木紧贴，足可取乙木帮身胜财。

例二：己丑 戊辰 甲辰 丁卯

财太过，但日主在辰月有余气，甲木可盘根于辰，所以只是身弱而非从财格。如果取辰中乙木劫财帮身为用，总嫌土太众太旺，使乙木盘曲难伸。只能取时支卯木护身胜财。

3. 日干弱，食伤强旺。

病在食伤，印为食伤的克星，又可生身，所以首先考虑取印为用；若无印星或印太弱，则取比劫，也可助身抗泄。

例一：癸丑 壬戌 庚子 丁亥

支全亥子丑水局，干透壬癸，水呈汪洋之势，戌土虽当令，匹夫之勇，难挡泛滥之水，以致狂水泄泻日主致身弱，水为病；

若取比劫帮身，金生水，反而助水之势，无奈只有取土止水，原局土势孤弱，为用神不得力，只有靠岁运弥补了。该造是个男命，因水太旺而丁火弱，火主神经，于1992年患精神病。该年大运庚申，小运戊辰（生日前）与命局三合水局，金被泄气，而水势反增；流年壬申，小运戊辰，看似众比帮身，戊辰土双体生身，殊不料流年壬水透出，小运干与原局年干戊癸化水（反化），小运支与命局三合水局为忌，众比欲帮日主，却先被全局狂水泄泻，反增忌神水之力量。可见并非身弱的日主都宜比劫帮，必须视命局中病（忌神）的种类而定。

例二：己丑 庚午 丙子 戊戌

日主虽当令，所嫌被众土泄身太过，旺而不强，本应取木制土生身，但四柱无木可取，只好以午火为用，岁运遇有力之木可为喜神。

（二）日干强

需要官杀克或食伤财星泄耗，使日干趋向中和，这种克泄耗的方法就是抑。

什么情况下取官杀，什么情况下取食伤或财星呢？也要对症下药：

1. 日干强，印星（有气但不很强）为病。

财星最能制印，财又能耗身，故首取财星为用；若无财星或财星太弱，则可取食伤为用，泄身耗印。官杀本可制身，但因官杀生印，当日干强、印星众时官杀则相对较弱，官杀要制身，必须先越过印星之关，而印对日干起化杀生身的作用，反而使日主更强，所以，这种情况是不能取官杀为用的，官杀反为忌神。只有当官杀强旺到了“官杀多而埋印”的程度时，官杀才可越过印星而克制日主，但命局在能够埋住众印的情况下日主就不一定身

强了，也未必需要取官杀为用。

例一：丙申 乙未 丙申 丙申

柱中若无乙木，日主较为中和，现乙木生火而身强，其病在乙。金势众力强，可以制木，故取申中庚金为用。原局庚金不透，制乙木不力，岁运透金则为用神到位。若取申中壬水制身，反而生木进而生身为忌。

例二：乙巳 乙酉 乙亥 乙酉

酉月金旺，年月巳酉半合，正谓火炼秋金，金旺木死，似乎日主身弱；不料天干四木一气，更妙日支亥水，既藏乙木之根，又吸纳两金之气，通金木之关，日主由弱变强。身强在官杀、伤食、财星中找用神。若取官杀，有水通关生身，不宜；若取巳中戊土财星，因其太弱起不了作用；火为巳的本气，可泄身耗印，故取巳中丙火为用，乃最佳选择。水为忌神。

2. 日干、印星两强。

这种情况又有分别：四柱只有日主比劫和印星两种五行，或虽有第三种五行，却被合会成与日主或印星相同之局，前者称为两行成象格，后者称为两气成象格，属于特殊格局。取用宜顺其气势，不可触犯旺神。

例：己酉 辛未 庚戌 庚辰

土金一气，身印两强，若按普通格局之常规，首取财星制印耗身。命局未、辰之中皆藏乙木正财，似可取用。不知以财制印，印太强旺而财太衰弱（处月建墓地），土重木折，以财耗身更是“木弱逢金，必为砍折”；原局本来土金相生，并无争战之弊，现用财反致木土混战，金木混战，破坏了原局和顺之势。混战的结果，只能惹发土金之旺气，身强被激，无处发泄，必生无妄之灾。所以绝不可取财为用。既然土金一气，势不可逆，则顺

其气势，取土金为用。此造为两行成象格，这种格局，一般情况下忌财星，但当财星力量强大，可抗金克时，则又不忌；其最忌财星虚浮，力量较弱时，则造成众兄劫财，便为破格。

3. 日干强，比劫强。

比劫为病，官杀为首选用神，可制比劫抑强身；若无官杀或官杀太弱，则可取伤食、财星，以泄耗比劫和日主。

例：癸丑 甲子 癸卯 癸亥

亥子丑会水局成化，干支一片汪洋之水，日主极强。若取官杀制身，抑其强旺之势，必致水土交战，且丑与亥子会局，土无可倚；局中虽有水多木漂之嫌，幸甲木通根得令，可取之为用，以泄身吐秀。岁运逢伤食，用神得助而发用。原局取财则水火交战，现原局无财，不予考虑。故此造用伤食而忌财官虚浮。

从以上可知，日主强弱不同、忌神不同则取用也不同。有的需要扶，有的需要抑，而通关则有时共存于扶抑之中。如身弱杀强用印，印既生扶日主又泄官杀之气，通身杀之关。所以这时印兼生扶和通关的作用。身强无杀财又弱，食伤既泄强身又生财，避免了财星为用不力导致的身强劫财，这样的食伤泄身为抑，通关的作用存于抑中。通关，说穿了就是对强方的抑和对弱方的扶，以谋求日主中和为目标，扶抑同时进行。因此，通关是扶抑的一种特殊形式，不必把通关用神与扶抑用神分家。

三、顺势

属于特殊格局的命局，五行并不平衡（往往不全），当其某一行（有时为两行）特别强旺，足以左右整个命局的气势，如果取某一行作为用神来强行克制其特别强旺之行，不是“蚍蜉撼树”就是“以卵击石”。为了顾全性命，只有顺其气势，故称

“顺势”。

在特殊格局里，五行强旺之势集于日干的只有专旺格，其余都不在日干。所以，顺势的含义并非指顺日干之势，而是顺全局之势，而专旺格只是日主强旺之势与命局一致。

强旺而使其更加强旺，或以印生或以比劫助，为顺其势而发展；水满则溢，挖一条渠道让其流通，为顺势疏导。所以，顺势分为印生、比劫助、食伤泄三种形式。印、比劫、食伤就是专旺格局的喜用神。

财星官杀都与专旺格局气势相逆，为忌神。

例一：庚申 乙酉 庚戌 乙酉

从革格，土金水为喜用，木火为忌。

例二：癸亥 癸亥 癸亥 癸亥

润下格，金水木为喜用，火土为忌。

例三：丁巳 丙午 丙午 乙未

炎上格，木火土为喜用，金水为忌。

例四：庚戌 乙酉 丙申 己丑

从财格，土金水为喜用，忌木火。

例五：壬子 壬子 丙子 庚子（夜子时）

从杀格，水金为用，火土为忌。

从以上例子中可以看到，身强有时喜官杀而忌财星，有时喜食伤而忌官杀；身弱有时喜印、比劫，而有时则印为用比劫为忌；特殊格局取用则必须顺势。由此可见取用之复杂性和灵活性。我们必须深刻理解用神的含义，根据取用原则针对具体的命局作具体的分析，首先找准病在何处，然后对症下药，而绝不可胡乱下药。否则取不准用神，就推断不准命运的吉凶。

用神取得是否正确，可以用命主以前发生的事进行检验。理

论上讲得头头是道，测不准也是枉然。我们诚望读者成为断事如神的预测师，而不愿大家成为只会纸上谈兵的“理论家”。希望大家多多实践，反复体悟，测错了就找原因，吸取教训，测对了就总结经验加深理解，这样，测错测对对你都将是一种提高。

四、调候

人禀天地五行之气而生，既要五行平衡，又要寒暖燥湿中和适度。《滴天髓》云：“天道有寒暖，发育万物，人道得之，不可过也。地道有燥湿，生成品汇，人道得之，不可偏也。”冬天金木皆寒，水土俱冻，夏天五行燥热，春秋五行寒暖燥湿则较为适度。所以冬天生者，其命局多偏寒湿，夏天生者，命局多偏燥热。“偏”则需调节使之中和适度，谓之“调候”。冬天生者，以火驱寒湿，夏天生者以水降燥热。其水火称为“调候用神”。

例一：癸卯 乙丑 己亥 丙寅

命局五行寒湿，以丙火调候。

例二：丁丑 丙午 丙申 壬辰

命局烈火升腾，取壬水调候，降其火势。

上述两个命局，调候用神正是其扶抑用神，所以这样的用神就起了双重作用，照顾了全面。但有的命局，调候用神往往与扶抑用神不一致，有时甚至产生对立。如：

庚午 己丑 己丑 壬申

日主当令身强，宜取食伤为用，遇火则生身更强为忌，但日主生于冬季，若要调候就得取火，火克金，用神与忌神交战，反而破坏命局平衡。这种情况下的调候用神从扶抑的角度来讲就是忌神，不能取用；否则，调候的结果连命也给调丢了。这就好比

一个病毒扩散的病人，需要截肢以保命，否则，不但腿治不好，还危及生命。所以，在不能两全其美的时候，还是顾命要紧，以扶抑用神为主。但这种命往往不能令人如意。

这里值得注意的还有另一种特殊情况：

命局暖极寒无根，寒极暖无根，皆不宜调候，反宜行运去其无根之寒或暖，以顺其势。否则，寒暖无根，岁运帮之，反致水火交战而生灾。

例：癸未 丁巳 丙午 癸巳

命局巳午未会火成化，干透丙丁，烈焰炽人，可谓暖极。年时透癸似可调候，实则弱水无根，不可为用，运行壬子，原局弱水逢根，水火交战，家破人亡。

寒极暖无根，其理一样。

第四节 喜忌与吉凶善恶

在“十神”一节里，我们讲到十神有“正星、偏星”之分，不少初学者往往把命局中十神的正星（比肩、正官、正印、食神、财星）归为吉星、善类，把偏星（劫财、七杀、枭神、伤官）归为凶星、恶类，认为正星为吉为喜，偏星为凶为忌。这未免望文生义，误入歧途。十神不过是一种五行名称，正偏之分不过是阴阳之别。我们在前面十神含义中讲到，正偏星在不同的条件下分别会具有正、负两面的特性，可以相互转化，而其正、负面的不同特性都是由其本身的强弱不同导致的。所以，正偏星本身无所谓善恶，我们自然也不能望文生义地由此划分喜忌。

例一：乙巳 乙酉 乙亥 乙酉

例二：乙巳 乙酉 乙未 乙酉

两造皆为男命，日主同为乙木。前造身强，以巳中丙火为用，水为忌；后造身弱，喜水木，壬午运，丙子年，前造命主因财入狱，后造命主提干。究其原因，前造壬水正印为忌，通根太岁有力，化杀生身，使日主过强，身强杀弱而见印为祸，后造壬水正印则生扶弱身，使之身杀两停而升官。同为正印正星，吉凶善恶各异。类似之例不胜枚举。

划分十神吉凶善恶的标准，是看命局的喜忌。为喜神、用神时，不论正偏皆为吉为善，为忌神时不论正偏皆为凶为恶。

第五节 小结

一、取准用神的先决条件

(1) 精确衡量日主强弱。这是取用的根据。有些四柱，日主强弱很难分辨，如果误将稍微偏强的日主判为偏弱，则本来该抑却反而去扶，这样就会引起根本性的错误，照此推断命主吉凶就会南辕北辙。所以，在判断日主强弱时必须细细斟酌，半点也马虎不得。

(2) 分清格局。普通格局取用原则是抑强扶弱，以求日主中与命局平衡，而特殊格局取用必须顺其气势，过强不可抑，弱极不可扶，讲求的是命局气势贯通，而不讲求五行皆平衡（事实上特殊格局往往五行不全），所以与普通格局取用原则并不一致。比如把专旺格看成日主强旺的普通格局，扶抑用神多会取错。也有一种情况，将专旺格看成普通格局，以官杀食财伤为用，当遇食伤岁运时也能断准吉凶，这是与专旺格取用的巧合，如果遇财

官杀之岁运，推断出的吉凶就大错特错了。其他格局也有类似情况。所以分清格局至关重要。日主强，看强到什么程度，是否专旺；日主弱，看弱到什么程度，是否从格；还有一种日主与另外某行皆十分强旺，多为两行成象或两气成象格，也须按特殊格局的取用原则选取用神，千万不可误判。

(3) 找准命局关键的“病”，配用最恰当的“药”。比如日主之所以弱，可能是因印太轻，也可能是因比劫太少，也可能是因食伤多而泄身太过，也可能是因财星重而耗身过分，也可能是官杀制身太过，这些原因有时会并存，但其中必有一种原因最关键，影响最大，其余的都处于次要地位，所以必须在众多致病原因中找出这个最关键的原因，然后再对症下药。病的关键若在官杀制身太过，就要选取能转化官杀的印或帮身抗官杀的比劫，其中又要看选印好还是用比劫恰当；印星比劫都无力而不可取时，只好死马当活马医，取食伤制官杀。一句话，要尽量选取能治病救命的药。用神有时需要有源泉，比如木为用神而力量不足，若有水生木，则用神更有力。生用神者即原神。用神力量不足，岁运遇原神生扶也不错。但这也并非绝对，比如日主为水，本身太强，在无其他用神可取而取食伤为用神时，即使木的力量不足，也不需要原神生助，因为木的原神是水，辅之以水，则日主更强，用神木反而泄泻不了而致水多木漂，失去用神的作用。总之，应视具体命局具体的情况而定，不可教条地见强就抑、见弱就扶，否则就会引起推断的失误。

(4) 注意把握岁运变化引起的用神变化。普通格局中，日主在原局若只是微微偏强或偏弱，遇岁运的影响，有时会使日主在原局的强弱状况颠倒过来，这时就应选取新的用神来平衡命局（参见本章第三节“戊辰 己未 壬申 庚子”之例）。另外，还

需注意由于岁运引起的格局变化而导致的用神变化。

总之，必须做到认真细致，灵活通变，才能选准用神，把握用神。

二、用神与命运吉凶

用神是医命运之病的药，病得治，则吉，反之则凶。能否治愈病，就看药的效力如何，也就是用神的有效力量如何。这就是用神的层次与格局高低的问题。这个问题比较复杂，不是三言两语能讲清的，而且需要在亲身的预测实践中体验才能有深刻的认识。粗略地说：原局用神有力，行运配合又好，则吉上加吉；原局用神力量不足，行运能弥补，则富贵有望；原局用神有力，而行运配合不好，则会降低原有的命运层次，但一般情况下尚可勉强支撑；原局用神乏力，甚至无用神，行运又无补，多为凶夭贫贱之命；四柱相同用神也相同，而命主性别不同，则大小运不同，命运差别较大；需要调候而又没有调候用神的命局尽管扶抑用神得力，也有美中不足之嫌。

本章只是对用神作个粗略的概述。用神还有层次、真假等各种程度不同的差别；不同的季节取用，又有分别，哪怕日干同是甲木，生于春与生于夏、秋、冬取用就有分别，即使同一季节，由于月份不同，取用还有更细微的差异。如正月之木余寒尚存，除取一般的扶抑用神外，还需兼用火暖木，才能生发，但火又不能太多；二月之木则不必兼用火暖，三月之木就完全不需要火暖了；又如夏天之火可克金，而严冬之火，若力量不太强，不但不克金，反而暖金；烈火可制强金，而微火反使强金得炼而更强，如此等等。所以取用并非单一的讲求表面上生克就行，还必须全面考虑日主的喜忌，整个命局的气势，具体的季节和月份，出生

的方位、环境、气候等等。如果取用达到这个境界，推断命运吉凶至少就有百分之九十的准确率，若能加上经验和技巧，则可达到更高的准确度。我们从全国几万名命理爱好者中（包括职业预测者），很少发现有达到这种层次的。究其原因，主要是学得不多不精，又受了一些书籍的误导，或自己对命理书籍中的精华发生误解，又不善于悟，如此等等；而最主要的，还在于思维方式不当。

第十二章

岁运

四柱是一个人出生时间的特定时空状态的干支组合。人在这个特定时空状态下所禀赋的天地五行之气的分量是固定的。这种五行之气的排布代表一个人原始的生命信息——就是人们常说的“命”。命一旦形成就会按自己特定的轨迹向前运动，这个轨迹就是“运”。生命运动脱离不了时空五行力量的影响，这种时空五行就是每年一柱的干支，由于各年的干支是轮流变化的，所以称为“流年”。流年司一年之权，至高无上，所以又称为“太岁”（简称“岁”）。岁和运共同形成新的五行力量组合，统称为“岁运”。运时刻脱离不了岁。命是固定的，运是运动变化的。命运是命和运的组合（“命运”一词中的“运”，主要包括太岁、大运、小运；“岁运”一词中的“运”，大小运）。命为内因，运为外因。内因是事物变化的根据，外因是事物变化的条件，外因通过内因而起作用，内因通过外因而起变化。这是事物的辩证法。命运规律与之是完全吻合的。命和运是不可分割的一个整体。

既然运这么重要，我们就必须好好研究。

第一节 大运的推算

命以月柱为出发点，按阴阳顺逆的规律向某一特定方向运行的轨迹叫做“大运”。

一、大运排布的顺逆规律

阳年生男、阴年生女顺排；阴年生男、阳年生女逆排。甲、丙、戊、庚、壬年为阳年；乙、丁、己、辛、癸年为阴年。按十年一步运排布。

二、大运推算方法

按阴男阳女逆数、阳男阴女顺数的原则，从命主生日起逆数至上一个节令日或顺数至下一个节令日，所得的天数除以3，所得的商即为起运岁数，这种计算方法往往有除不尽的情况，就按3天对应一年，一天对应四个月，一个时辰对应十天，一个小时对应5天计算实际起运时间。

为何以上述的三天对应一岁？万育吾曰：“盖一月之终，晦朔周而有三十日。一日之终，昼夜周而有十二时。以三日计，有三十六时。以三十六时计，合三百六十刻，正应一岁三百六十日之数。以一月计，有三百六十时，以三百六十时计，合三千六百刻，正应一辰十年，三千六百日也。”

三、范例

1.阳年生男、阴年生女的大运排法。

乾造·生于夏历一九七〇年十月二十三日 15 点 30 分

四柱	大运	行运年龄	行运年月
	食 戊子	5/146	1976·3
官 庚戌	财		
	杀 己丑	15/146	1986·3
	庚寅	25/146	1996·3
	比		
食 丁亥	辛卯	35/146	2006·3
	印		
	壬辰	45/146	2016·3
	财		
乙巳	伤 癸巳	55/146	2026·3
	官		
	甲午	65/146	2036·3
	财		
劫 甲申	官 乙未	75/146	2046·3
	印		

(注：“5/146”表示5岁多146日，“1976·3”表示夏历年1976年3月。下同)

以上排布是按以下步骤推算的：

(1) 阳年生男，大运以月柱丁亥为起点顺排：第一步大运为戊子，第二步大运为己丑……第八步大运为乙未。根据人的平均寿命，一般排八步大运就够了，有时根据实际情况也可以多排或不排。

(2) 以出生之日为起点，顺数到离生日最近的第一个节令，看有多少天。一九七〇年十一月初九20点43分为“大雪”节令，

离该命造生日最近，相距的天数为十天，如果精确计算则为十六天五小时十三分。按三天对应一岁计算，约为五岁起运，如果精确计算则五岁零四个月二十六天二小时起大运。一般不必精确到日和时，只需推算出几岁几个月起运就行，接近一个月的算作一个月。即该造起运年龄约为五岁零五个月。

(3) 为了测算时方便，把推算出的起运时间加到出生的年月日時里，就可知道具体的起运流年流月流日流时，一般也只需推算出起运的流年流月即可。该命造 [(一九七〇年十月二十三日) + (五年四个月二十六天)] 约为夏历一九七六年三月起运。

阴年生女的大运也同理可推。如：

坤造·生于夏历一九一三年九月初二卯时

四柱	大运	行运年龄	行运年月
	泉 壬戌	2·8	1916·5
泉 癸丑 才			
	杀 癸亥	12·8	1926·5
	甲子	22·8	1936·5
杀 辛酉 杀			
	乙丑	32·8	1946·5
	丙寅	42·8	1956·5
乙卯 比			
	丁卯	52·8	1966·5
	戊辰	62·8	1976·5

才 己卯 比

己巳 72·8 1986·5

(注：“2·8”表示2岁约多8个月，下同。这种算法只精确到月份，读者在实践计算大运最好精确到天数。)

阳年生女、阴年生男的大运排法

坤造·生于夏历一九七〇年十月二十三日 15 点 30 分

四柱	大运	行运年龄	行运年月
食 丙戌	4·6	1975·4	
官 庚戌 财			
杀 乙酉	14·6	1985·4	
劫 甲申	24·6	1995·4	
食 丁亥			
印 癸未	34·6	2005·4	
财 壬午	44·6	2015·4	
乙巳 官			
伤 辛巳	54·6	2025·4	
财 庚辰	64·6	2035·4	
劫 甲申 官			
印 己卯	74·6	2045·4	

此造与本节第一个命造同年同月同日同时生，但因性别不同，其大运排布及行运年龄，行运流年流月完全不同。

(1) 此造为坤造，生于阳年，大运应逆排。月柱为丁亥，第一步大运则为丙戌，第二步为乙酉……第八步为己卯。

(2) 离生日最近的上一个节令为“立冬”节，立冬时间农历十月初十四点二十分。从生日起逆数至立冬之日为十三天十一小时零十分，13除以3，商为4，即起运年龄整数为4岁；余数为1，折算为4个月；十一小时折算为五十五天，十分钟折算为二十小时，加起来其起运时间为出生后四岁五个月二十五天零二十小时。一般粗略的计为四岁六个月（二十五天算作一个月）起运。

阴年生男的大运推算方法一样，读者自行练习。

初学者往往容易把顺逆次序搞混淆，比如把庚午年男命大运顺排，把庚午年女命大运也顺排，这就是搞混淆了。只看到阳年，而忽略男女的性别。

运用大运推测命运，必须有一个准确的数字依据，对这一点许多人往往马马虎虎。比如本节第一个命例，按一般的大运推法，只推出起运的整岁数（或虚岁数），并未精确到月。古人以人出生之年即称为一岁，则例一一九七〇年为一岁，一九七一年为两岁，一九七五年为六岁，虚龄六岁起大运，也就该一九七五年起大运了。两处的马虎合起来就差错了一年多。这样推下去，一九八五年就该行庚寅运，而实际上该年还在己丑运上。这种误差在两运交换的时候最易出现。就以一九七〇年出生的这个乾造看，一九九六年三月前行己丑运，交三月后则行庚寅运，这年就有两步大运轮换，如果不注意这一点，而粗略地将全年都按己丑运或庚寅运推，就会出现偏差。所以，希望读者推算大运至少要精确到月份，尤其注意两运交换之年前后大运不同的特殊情况，千万不能马虎了事。

第二节 小运的推算

小运也是命局的一种运动轨迹，它以四柱的时柱为出发点，也按阴阳顺逆的规律排布。

阳年生男，阴年生女，其小运顺排；阴年生男，阳年生女，其小运逆排。小运每年一轮换。

仍以大运一节四柱为例：

乾造：庚戌 丁亥 乙巳 甲申

时柱为甲申，阳年生男小运顺排，则其一岁为乙酉，两岁为丙戌，三岁为丁亥……

小运的起算日以出生之日为准，每满一周岁交脱一次。如上造为农历一九七〇年十月二十三日 15 点 30 分，则从这天开始行乙酉小运，直到一九七一年十月二十三日 15 点 29 分为止；一九七一年十月二十三日 15 点 30 分开始行丙戌小运，一九七二年十月二十三日 15 点 30 分开始行丁亥小运，如此轮换下去。

阴年生女的小运排法同样。

阴年生男，阳年生女的小运推算方法相反，仍以大运一节四柱为例：

坤造：庚戌 丁亥 乙巳 甲申

阳年生女，小运逆排：一九七〇年十月二十三日 15 点 30 分至一九七一年十月二十三日 15 点 29 分一岁为癸未，一九七一年十月二十三日 30 分至一九七二年十月二十三日 29 分两岁为壬午，三岁为辛巳，四岁为庚辰……

小运的精确与否也影响命运的测算，道理与大运一样，原则

上精确至某月的某一日，即每年生日前与生日后的小运各不相同。

第三节 小限的推算

以命宫为出发点，每年一轮换，依次逆排。

如：戊午年生人，命宫为丁巳，该年小限亦为丁巳，以后依次逆行：己未年小限丙辰、庚申年小限乙卯、辛酉年小限甲寅……如此推排，一年一易，其交接时间与太岁同步（即以立春时间为准）。

第四节 岁运与四柱的关系

一、学术的痼疾

四柱为命，岁运为运，二者共同组成命运。人的吉凶是命通过运而得以体现的，所以，推测命主的吉凶丝毫离不开运。古今命理书籍关于四柱与运（大小运、流年）的论述很多，其中有的观点一致，有的则相矛盾。论述者往往把流年、大小运与四柱分开论述。我们只要用几个实际的命例来分析这些论点，就不难发现：按流年年与四柱论为吉，按大运与四柱论为凶，按小运与四柱论则又为吉；或者情况完全相反；在这种情况下，到底是吉还是凶？有的作者倒是留了点余地，补充道：流年凶若有大小运解救可大凶化小，甚至转凶为吉。那么请问是怎么解救法？怎样才能大凶化小？哪种情况反而转凶为吉？作者就没有后文了。事实

上，这些论点是片面的，敷衍搪塞的，不够可靠的，有时对号入座能蒙对，有时就大错特错。比如一般的书上说：日主弱，岁运都为喜用神生扶日主，则该年大吉。我们以实例分析：

乾造：辛丑 丙申 戊戌 甲子（夜子时）

这是河南李先生的命造。一九九八年正月，他和赵先生专程到咸宁邵伟华易学研究服务中心找我预测。赵先生命理基础不错，对一般命运都批断得较准，但对上述李先生的命造，发现有些流年吉凶总是难断准，所以特地远道而来探寻原因。

他问：“李老师，您看他这个四柱该取什么为用神？”

我说：“日干戊土自坐本气强根，有丙火印星紧贴，又通根年支，似乎得地得生，但实际上申金当令，泄日主之气；申戌拱会，戌土助身之力削弱；丑土被辛申夹泄，自身衰弱，非日主之强根；申月为水长生之地，丙辛有合水之能（不全化），丙贪合而不生日主，所以原局身弱无疑，以印星比劫为喜用神。”

“那么，您看他 1978 年吉凶如何？”

“按岁运与原局的组合看，对学业不利。”

“这年大运乙未、流年戊午、小运丙午（生日前为丁未），岁运都为喜用神，为何反而主凶？能否解释一下？”

“原局身虽弱，但日柱双体，身有戌土强根，丙火印星又通根戌土火库，皆可待而发用。此为身弱而有气。1978 年，大运未土与原局构成丑未戌三刑，土被刑旺；流年、小运午火制金破水，丙火旺透，火旺则丙辛不能合化水，辛反向火，丙火则可生日干；全局火土两旺，而火是生土的，旺火最终还是将旺气传输给日主；金被制，泄土之力减，全局火土之力占主导地位，日主由弱变强，并且由于日主所受的生助之力太众太大而克泄耗之力骤然减弱，就形成了日主所受生益与克损的剪刀差，日主变得过

于强旺，因而导致亢之灾。日主亢旺的根源在于印星太旺，印星由用神变成忌神，印主文，物极必反，而李先生这年十七岁，正值学龄，所以应该是学业上出问题。”

李先生说：“我读书成绩历来都很好，那一年我正上高中三年级，年轻气盛，与老师打架，我怕学校处分我，便自动退学了。”

此造命主该年之所以与老师打架，在全局中有明显标志：老师为印星，该年印星变为忌神，所以老师对他不利。太岁午为阳刃，为忌神当值，阳刃性刚，缺乏控制时则易与人发生冲突，阳刃又为印星，说明这个老师也是性情刚暴之人。由此可见命理之玄妙，劫数之难逃。但如果提前测出并予以化解，则可防患于未然，避免不吉之事的发生。从这个意义上说，命运虽难逃，却并非完全不可改良。

用神临岁运，一般多主吉运，这是事物矛盾的普遍性；此造1978年用神临岁运，却恰恰相反，这就是事物矛盾的特殊性。如不作全面而深入的分析，就会得出该年学业有成的结论，从而违背事实。

这种命例举不胜举。有的书作者对流年、大运、小运分别与四柱的喜忌不同时，则又有另一套理论：流年为君，大运为臣，流年的作用>大运的作用>小运的作用。似乎流年吉就平安无事了，这也是片面的论点。比如：

乾造：癸卯 辛酉 辛酉 乙未

这是董先生的命造，于1997年求测。他问：

“您看我1995年运气如何？”

“先生必定破了大财。”

“我找许多人测过，有的还是命学界著书立说的名人，都说

我1995年必发大财，您怎么反而断我破了大财？”

“实际情况怎么样？”

“这年确实损失了几万元。像我这样的经济基础确实算破大财。”

该造日主身强，以癸水为用神，木为喜神。1995年，大运戊午，流年乙亥，喜用神全集于流年，按“流年为君，大运为臣”的观点，必当发财。但事实却完全相反，这说明这种观点并不完全可靠。破财的原因在于：

原局身强财弱，癸水无根，金多水浊，通关不力，大运戊合住癸水，财无水生更弱，财弱反从日方之势；今流年亥水本为用，又与原局三合木局，并且有岁干乙木透出，木的力量是增强了，但与众金相比，力量尚悬殊较大，而木气一增，通关的亥水被合，木见金则如仇人相见，短兵相接，木被砍折，群兄劫财，故破耗必然（如果木的力量增加到与金相当，则主发财）。此年破财的主要原因是三合木局遭当令之辛酉克破。

命运是四柱与岁运（还包括命宫、胎元等）的整体组合。既然是整体，就必须将这个整体内的各个个体联系起来，综合地、全面地分析推断，割裂任何一个个体都有损于整体的完整性，都不利于命运的推断。所以，我们应否定那种将大运、小运、流年等与四柱单独论吉凶的方法——那是片面的、错误的思维方法。至于有的丢开四柱，一看大运冲克流年就认为是冲犯岁君而有大灾的论点，更是舍本求末的无稽之谈，实在误人不浅。读者切莫轻信。

二、正确的方法

前面讲过，在原命局里，必须全面衡量四柱各干支对日主的

生克合力才能准确判别日主的强弱。同样，命运作为一个新的全局，我们也必须对其进行全面的分析、综合，才能准确地推断出命主的各种命运信息。但初学者往往觉得四柱仅八个干支，其组合关系就复杂多变，再加上流年、大运、小运共七柱十四个干支，组合关系就更加令人眼花缭乱了。面对这种复杂的干支群，怎样进行分析、综合才能得出准确的推论呢？

（一）正确认识全局与日主及用神的关系

四柱为原命局，加上岁运就组成一个新的命局，叫做全局。原局的核心是日主，重点是用神。研究全局的目的无非是推断命主的吉凶，而命主的吉凶主要是通过日主和用神在全局中的所处的强弱状态体现的。所以，研究全局仍然是围绕日主和用神进行。用神是为日主服务的，所以归根到底就是以日主为核心。普通格局主要看日主在全局的平衡程度；特殊格局则看日主对全局气势的顺势程度，一般是顺则吉，逆则凶。

（二）全局中五行十神强弱代表的含义

全局中的五行十神可以代表命主的身体器官，也可代表命主的财运、事业运（官运）、文运，还可以代表命主的六亲等。全局五行平衡，日主必然中和，这种情况下命主的身体、财运、事业以及六亲等各方面一般都比较吉利。日主太过或不及，必然是由于全局的五行不平衡导致的。哪一行或几行太过或不及，则这一行或几行代表的身体器官或财运、官运、文运、六亲也就会发生灾咎（特殊格局另当别论）。也有的命局，日主中和，但全局五行并不平衡，那么太过或不及的五行所代表的身体器官、财官印、六亲方面仍不吉。所以分析全局时，既要准确衡量日主的强弱，又要分析其他五行十神的强弱。命主本人无灾，未必六亲就无灾；命主有灾，未必其六亲本身就跟着有灾。

（三）五行逐一分析与命局综合分析

对日主强弱分析的方法适用于命局五行中每一行，用这种方法对各行的力量分别进行衡量，就可定出其强弱，进而推断出其包含的信息。

全局七柱十四个干支，平均每行都约占三个干支，加之五行是循环相生的，当全局五行齐全时，往往易被看成是木生火，火生土，土生金，金生水，水生木的循环局势，这样一相生，好像五行都强了，分不出五行的强弱。有的全局的确五行较为平衡，但有的却是不够平衡的。如果全局五行基本平衡，那么的确能够循环相生，但当某一行或几行太过、不及时，这种相生就会中断而不能循环了，中断的地方就是太过或不及的某行所在之处。比如木生火→火生土→土生金，当土太弱时，既不受火之生，又无力生金，土作为火与金之间通关的桥梁就被折断，这时火就直接克金了；命局中如果再有水，水一方面泄金之气，另一方面又生木，木又生火，加大克金的力量，如此一来，金就腹背受敌，必然弱而不强了。反之，如果土太强旺，形成土多金埋的局面，土同样可以盗泄火气而加大自身的力量，这样就加深了土多埋金的程度；而金之所以更弱，是因为火助了土之力，这样，火也起了克金的作用。所以，某一行太过或不及都会使五行的循环相生在某处中断，失去生益的某行就直接受克了，由于其他几行相生的局势仍然存在，最后受生的某行就强旺。如上述中的相生，要是最后归根于火，火就强，要是最后归根于土，土就强。

在对各行进行力量比较时，不能单纯地看各行干支的数量，要从以下几个方面综合起来看：

（1）看该行在月令的旺衰，得令旺、失令衰。

（2）在干支合化中，看该行的几个干支有多少被合去（即背

我向他，如申被子辰合成水局为金被合去），他行干支中有多少被合来（即背他向我，如我为水，丑被亥子会成水局为土被合来）。

（3）没有合会刑冲的情况可直接计算该行干支的生克合力。

（4）天干虚浮无根，虽众而不强；天干有强根又得生助之干支，虽寡而未必弱，有时可以少胜多。

（5）某行天干在原局无根，岁运中逢之仍为通根，某行在原局有根被岁运合化或冲克掉，视为无根。原局干支可以化去或冲克掉岁运的干支力量，岁运干支也可化去或冲克掉原局的干支力量。

（6）衡量全局五行的旺衰以四柱的月令为先，次看太岁，再看大小运。但旺衰不等于强弱，强弱须根据整体组合而定。

（7）根据上述干支的旺衰及合会后各行力量的增减，把其余几行分成生助该行（该行的印）和克损该行（该行的官杀、伤食、财）的两类，生助该行的力量加上该行本身的力量与克损该行的力量相较，前者力量大该行为强，后者力量大该行为弱。

第五节 用神在岁运中的变化

原局用神是针对原局而选取的。原局与岁运组成的全局会不同程度地改变原来五行力量的强弱，当原局五行力量的强弱对比因岁运介入而发生重大改变时，原局用神就失去了作用，甚至变成忌神，这时就要重新选取用神平衡全局（这里所讲的不包括格局变化引起的用神变化）。普通格局里，身弱的四柱，用神的作用是生助日主使之由弱趋向中和。如果在岁运中用神特别强旺，

就会生身太过而使日主由身弱变为身过强，这时原来的用神使命局发生了新的失衡，这个用神也就成了忌神，需要选取新的用神克制这个忌神而使命局重新趋向平衡；反之，身强的四柱，用神的作用是抑制日主使之由强趋于中和，如果岁运使用神的力量太强，过分地抑制了日主，日主就会由强变弱，导致新的失衡，这时也需要选取新的用神来克制原来的用神和生扶变弱的日主。总之，在普通格局里，凡是破坏命局平衡，使日主偏离中和状态的某行都为忌神，而使命局趋向平衡，使日主趋于中和的则为喜用神。原局的用神有可能在全局里仍为用神，也有可能变为忌神，随着岁运的流转，用神与忌神也有可能会反复变化。这就必须视其具体的全局中的干支整体组合而定。一般来说，原局日主很强或很弱，在岁运中一般不会引起用神的变化，原局用神多为终身用神，但日主在原局只是稍微偏强或偏弱，原局用神在岁运中很易发生变化。

读者可参阅本书第十八章实例——《游女士命运预测》。

第六节 调整命运 趋吉避凶

命是固定的，运是按特定的时间顺序运行的，命和运实际上就是一种生命运动的客观规律。因此，有人会问：“命运既然是一种客观规律又怎么能调整呢？”就连有的学命之人，心中也有此疑问。

为了回答这个问题，我们先要知道命运的构成机理。“命”即四柱，四柱是由干支组成，“运”即大小运、流年等，也是由

干支组成，所以“命运”都是由干支组合而成，而干支是五行的代表符号，所以，命运实质上就是五行的组合。五行之间存在着生克关系，命运是一种五行的动态组合，这种组合通过五行的生克作用而使五行力量发生改变，形成新的力量对比。当五行力量相对平衡（普通命局）或五行气势顺畅（特殊格局）时则一片祥和而为吉，反之，五行争战，气势相逆，则不得安宁而为凶。所以，命运的吉凶说穿了就是—一个人在某一特定时空状态下五行的平衡与否或顺逆与否。宇宙万事万物大至天体，小至电子以及纷繁复杂的植物世界、人类社会等等皆逃不出五行的范畴，宇宙就是一个大的五行组合体。所以要调整命运，只要能调节五行力量就能达到目的。

四柱、岁运属于先天所定，确实不可改变，但人生活、工作的方位却可以在一定程度上人为调节，不同的方位所含的五行之气强弱就不同，比如东方木气旺，南方火气旺，西方金气旺，北方水气旺，中央和四隅（辰戌丑未方）土气旺。人所禀受的五行中某行太过或不及，就会破坏五行的整体平衡而发生灾咎。如果某人金太旺，就让他到南方以方位之火克制过旺的金，或到北方以方位之水泄金之气，使金趋于中和；若某人火太旺，就让他到北方以方位之水克制过旺之火，或到辰戌丑未方或西方泄耗火气，使太过之火趋于中和；同理，木、土、水过旺的人也可到适当的方位加以削减。这是五行的方位调整法。

人所从事的行业，也不外乎五行的范畴。行业不同，其所含五行之气的强弱就不同。比如教育行业火气较强，金融行业金气较强，医疗卫生行业水气较强，建筑行业土气较强，木材种植行业木气较强，如此等等。如果某人命运中五行需要火，又具有从事教育工作的能力，就宜搞教育工作，而不宜搞属水的卫生工作

或消防工作。有人说，在五行上适宜我做的工作偏偏我不会做，不适宜我做的工作却又是我拿手的，怎么办？其实，金木水火土五行，每一行包括的行业类别至少一百种，我想从中是可以找到既在五行上适宜你，又在爱好和专长上适合你胃口的工作的（详见本章第六节《行业五行分类》）。这是五行的行业调整法。

人所接触的任何物体，都有颜色，不同的颜色也具有强弱不同的五行之气。绿色木气强，红色火气强，黄色土气强，白色金气强，黑色水气强。根据各人命运五行的需要，可以有意识地在服装、房屋装饰、工作环境等等方面选择或造成适合自己的颜色。

人的姓名也是一种五行符号。汉字主要是依据象形和会意构成，具有玄妙的灵动力和数理诱导力。根据某人的五行需要，从五行的数理上选取一个恰当的名字，对人的命运也可起到良好的补益和诱导作用。传统的方法是，四柱需某一行就加该行的偏旁，如需木则在名字中用带木旁的字，需火就用带火旁的字。这种方法有时有一定的作用，但如果能兼顾姓名学中的数理因素，则效果更好。命理爱好者不妨研究一下姓名学，不无裨益。

对于取名，有一个误区需指出：有人认为四柱中缺什么取名时就加什么？这不一定对，比如一个四柱水特别强旺，形成专旺格，喜用神为金、水、木，忌火、土，而四柱中本身缺火、土，如果取名时加上火、土，岂非人为地用忌神破格？即使是普通格局，比如四柱日主为金，力量衰弱，喜土金，忌水木火，而四柱中恰好无水，如果名字中加水，岂非人为地与用神作对？所以，取名补救的原则不是缺什么就加什么，而是喜什么、需什么才加什么。这一点希望读者加以注意，以免今后误人误己。

还有的人，喜在名字中用“福、禄、寿、喜、财、惠”等字

意吉祥的文字，但名字中带“福”者辛苦一身，名字中带“寿”者少年夭折，名字中带“财”者一贫如洗，名字中带“喜”者终身忧愁的情况在现实生活中屡见不鲜，这说明字意与实际发生的作用恰恰“字”与愿违。这除了命主本身先天命运不好以外，名字的五行及数理作用不无影响，因为“福、禄、寿、喜、财、惠”这些字意吉祥的字并非用在任何人的名字中，其在五行、数理的要求上都适宜。这就好比一条鲜艳夺目的七彩花裙，身材适中的漂亮女郎穿着得体好看，身体肥胖的老太婆穿着就有点不伦不类，小伙子穿着则叫出风头，老头子穿着别人会认为他有神经病。这并不是说什么字取名用不得，而是要求必须适宜于命主五行的需要，这也叫“量体裁衣”。如果名字的五行、数理、字音、字意等各方面都天衣无缝，那当然是珠联璧合，求之不得。只是这种名字并非每个人都那么容易选出一个。

另外，根据数字的五行数理，还可对公司名、店名、门牌号、车牌号、电话号码、证券号码、楼层数等进行配置、选择，从而起到趋吉避凶的良好诱导作用。

以上所谈的都是人为地调整命运的方法。随着岁运的运行，有的人用神会随之变化，这时方位、颜色、行业、数字也都要随用神的变化而改变，有的甚至需随季节的变化而改变，总之不可拘泥。恰当地运用以上方法，可以在命主原来的命运基础上使命运得到一定程度的改善。研究命理的目的就是要掌握命运，改良命运。不然，知道命运而不能改良命运，反而平添了知命的烦恼，还不如迷迷糊糊过一生。古今中外不乏少年夭折的才子和怀才不遇的千里马，他们就是没有真正地认识自己的命运，不知道改良自己命运的有效方法，而凭自己的所谓“才能”不顾吉凶地盲目地去闯，结果四处碰壁，甚至赔上性命。绝望之时，只好埋

怨“天不佑我”！这实在是一种人生悲剧。也有的人，名利俱全，兴旺至极，不知急流勇退，反而野心膨胀，欲壑难填，恣意妄为，最后触犯法纪，落得个身败名裂，甚至被送上刑场。这也是违背命运规律的结果。

改良命运还有一条值得遵守的准则：行善积德，诸恶莫作。你做了善事，人家会因得到你的好处而发出一种感激的意念。这种意念就是一种电磁波，一种具有能量的五行信号，这种信号会与你的人体磁场沟通，对你有所助益。行善积德的程度越深，这种有益信号就会在你的人体磁场中越强，当这种有益信号密集时，它所发出的能量就足以帮助和诱导你逢凶化吉，所以，行善积德可以提高命运层次。如果你做了恶事，别人就会因埋怨或憎恨你而发出一种于你有害的不良信号，这种不良信号积累到一定程度时，就足以对你的人体磁场进行干扰，打破人体五行气场的平衡而导致你的灾咎。

清朝有个著名的袁了凡，原本不相信人有命运，后来遇一个预测大师给他推算了一生的命运，以前的事算得件件准确，以后的事，随着时间的推移，也逐一应验。于是，他深信人有命运。预测大师说他终身无官无子，他认为既是命运所定，也就只好听天由命。后来，有个法名叫“谷云”的高僧，也推算了他的命运，认为以前那个预测大师推断的一点不错，但那是先天的命运，如果人行善积德，则可改良命运。于是袁了凡诚心念佛，许下做三千件善事的宏愿，三千件做完了，又许三千件，又坚持不懈地做，结果既当了官，又生了两个有出息的儿子。这类事例，古今不少。所以，研究命运的人都要遵守“行善积德，诸恶莫作”的准则，才能真正地改良自己的命运。

当然，改良命运是有限度的。如果按以上方法努力去调整，

一定比消极等待好得多，但如果想把百姓命调整为皇帝命，把贫苦命调整为亿万富翁命，那也是不可能的，是属于奢望。知道了自己的命运，积极地朝着有利的方面努力奋斗，既不奢望，也不悲观，知足常乐，行善积德，为社会造福，为子孙造福，为来世造福，这才是对待命运的正确态度。

发财和事业成功的五大要素：有利的时间（用神岁运）；最佳的地方（用神方位）；对路的行业（与用神五行相同的行业）；适宜的社会环境（国运、政策等）；自身的努力。但愿人们都能不失时机地把握住并利用好这五大要素，在有利的时间里，到最佳的地方去，选择对路的行业，在国家政策允许的范围内，努力奋斗，改良命运，创造幸福美好生活！

第七节 行业的五行分类

古人对职业种类常称七十二行。随着社会的发展，行业也越分越多越细，以致今人有三百六十行之说。目前社会上到底有多少种行业，没有准确的统计。但按五行分类，总不外乎金木水火土的范畴。有的行业兼具两行甚至三行的特性，只好依其各行特性的主次进行划分，在实际运用中要结合命主的命局宜忌灵活选用，不可拘泥，下列行业只是常见的一部分，未列入的行业，读者可依据五行属性归纳划分。

木：林业、纸业、木材、木器、种植、园艺、竹林工艺、慈善事业、福利事业。

火：电器、灯具、炉具、可燃性液体、焊接、煤、煤气、炭、电池、炸药、热食、光学、美容、化妆品、文艺、文具、教育、

写作、出版、公务。

土：土地、房地产、土特产、务农、陶瓷、土建、水泥、石灰、沙石、畜牧、仓储、防雨防水器具和设施、容水器具、古董、律师、顾问、丧葬、僧尼、寺庙。

金：金属、金融、有价证券、钟表、车辆、造船、武术、交通、司法、伐木、鉴定、当铺。

水：水产、水利、渔业、渔具、航运、游泳、冷饮、冷藏、表演、自由业、服务业、旅游业、新闻业、打捞、洁洗、医疗、占卜、调查。

第十三章

命宫、胎元

第一节 命 宫

命宫是推断命运的重要参照元素之一。其简单易记的推算方法是：

$26 - (\text{月支数} + \text{时支数}) = \text{命宫地支数}$ ，当相减所得的余数大于 12 时，减去 12，其天干以生年按年上起月法推算。月支数、时支数、命宫地支数以寅为 1，卯为 2，辰为 3，巳为 4，午为 5，未为 6，申为 7，酉为 8，戌为 9，亥为 10，子为 11，丑为 12 计算。生日过本月中气，月数加 1，即按下月计算。

例：某人于甲子年壬申月乙亥时出生，命宫地支数为： $26 - (7 + 10) = 9$ ，则命宫地支为戌；甲年生人，配上天干，命宫为甲戌。

又例：某人甲子年寅月卯时出生，命宫地支数为： $26 - (1 + 2) = 23$ ，因其大于 12，应减去 12，命宫地支数为 11，命宫地支为子，命宫为丙子。

这种推算法，熟练之后几秒钟即可心算出命宫来。

我们可以把命宫看作原命局的一个组成部分，有的主张把它看作第五柱。实际预测中，为了更准确，常把它与四柱，岁运等综合分析推断。命宫可补四柱之不足，如四柱中无某种吉神，命宫中有也算一种弥补。反过来说，命宫的凶神也可加深命局凶的程度。总之，命宫的干支五行对命局的喜忌吉凶的影响不可忽视。

命宫对命主还具有如下的命理诱导趋势，在以四柱为主的前提下，可作为预测时的参考：

子宫——天贵星，志气宏大，富裕高贵。

丑宫——天厄星，离祖劳心，先难后吉。

寅宫——天权星，聪明有为，中年有权。

卯宫——天赦星，仗义疏财，清高傲物。

辰宫——天如星，事多反复，足智多谋。

巳宫——天文星，文途光明，女获良缘。

午宫——天福星，荣华富贵，清闲安乐。

未宫——天驿星，劳碌奔波，离祖创业。

申宫——天孤星，孤独寂寞，女命妨夫。

酉宫——天秘星，性情刚直，易招是非。

戌宫——天艺星，多才多艺，平易随和。

亥宫——天寿星，心慈性灵，助人为乐。

第二节 胎元

胎元就是命主聚气成胎的时间。一般按怀胎十月而产计算。比如甲子月生者，向前推十个月即为乙卯月，乙卯就为胎元，乙

丑月生者，向前推十个月胎元即为丙辰，丙寅月生者，向前推十个月胎元即为丁巳。这样推下去，可发现一个便于推算和记忆的规律，即：生月天干顺推一位，生月地支顺推三位（实际上是干支同时逆推十位，即降生前十月成胎之意）。这样推算起来既简捷又准确。

胎是一个形体产生的开始，它是阴阳交合的产物，通天地之气，禀人伦之精，受当时特定时空状态的影响，为生命之根基。这是很有科学道理的。四柱与胎元关系密切，影响命局的五行组合。

胎元在预测中可与命宫同论，参与命运全局的五行生克。

古人将胎元称为胎，加上“息”、“变”、“通”共为命理学中胎息变通四法，因“息”、“变”、“通”的作用并不明显，并且一并运用起来，不但推断复杂，而且使初学者分不清主次，抓不住重点，反而影响吉凶的推断，故本书暂不介绍。

第十四章 命局十神寓意

原命局的十神，由于其所处的位置不同，含义就各不相同。每个四柱，直接就可以从十神的角度看出很多信息，这就是通常所说的四柱潜在信息。岁运中十神得生或受克，往往就会引发原局的潜在信息，发生吉凶。所以，掌握十神在命局中的寓意是学会命理预测的基础环节。

本章各节内容较多，建议读者学习时结合前面所学的知识，主要从十神的基本含义和四柱干支与日主的关系两方面入手，摸索并掌握其内在规律，多问几个为什么，做到理解记忆，切莫死记硬背，教条照搬，否则不利于今后灵活运用，影响预测的准确度。

第一节 命局正印寓意

一、正印透干

（一）年柱透正印

（1）年干正印旺相，生于富贵或书香之家。

(2) 年干正印，月干正官，祖上或父辈掌权。

(3) 正印为喜用神，利文途。

(4) 正印临长生，母聪慧、贤良、体健而寿长。

(5) 身旺印旺无制，孤寒刑克，少子息。

(6) 年干正印，他干又透正印，少时缺乳或饮他人乳（印多克食，食为乳汁），或由他人抚养。

(7) 年正印衰弱遭克，祖上贫寒，命主幼时家贫。

(8) 日主当令，年月时皆透印，财星不现，与妻缘薄，婚姻不顺。

(9) 年干正印衰弱，月干劫财，祖上遗产多被手足继承而与己无缘。

（二）月柱透正印

(1) 月干正印为喜用，不遭财星克破，学业有成，文才出众，闻名四方。

(2) 月干印为喜用，聪明仁慈，体健貌端；若有官星生印，身官印均衡，必主功名显达，名扬天下，乃为贵命。

(3) 月干正印，年干官星，出身显贵。

(4) 月干正印失令，又遭财星克伐，出身贫寒。

(5) 日干太强旺，地支印星重叠为忌，月为兄弟宫，故必与手足缘薄，或兄弟姐妹少甚至无。

（三）日支本气

为印为喜用神，可得妻妾之助，有贵人相帮；为忌神则夫妻不睦，或不利子息。

（四）时柱透正印

(1) 时干正印为喜用神，子嗣贤孝，多生贵子，能享子女之福。

(2) 时干正印为喜用神，晚运佳（须结合岁运看），大器晚成；若月上有正官，岁运逢正印必主发达。

(3) 时干正印为忌神，难享子女之福。

(4) 时干正印为喜用神，财星得令，官星衰弱或不见，不能通财印之关，一生事业难以成功，贫苦之命。

二、正印坐支

(1) 正印坐正印：若印星太过，主过于自尊，欲望太高，反遭失败；印为忌神时主辛苦奔波，印又克子星，故一生劳碌，子女缘薄；女命遇之尤甚。

(2) 正印坐偏印：多愁善感，子女缘薄，优柔寡断，多败少成，女命尤甚。

(3) 正印坐比肩：乐于帮助兄弟朋友，为喜用神时主事业顺利发达。

(4) 正印坐劫财：为帮助兄弟朋友受小的损失，但对财运并无大的妨碍。

(5) 正印坐伤官：四柱组合不好，伤官为忌时，多遇挫折，功败垂成；伤官有制另当别论。

(6) 正印坐食神：印为尊敬，信任，食为财源，主名利俱佳，吉祥如意。

(7) 正印坐正财：婆媳不睦，忧虑多病。财旺为忌时，主难遇良机，贫病愁苦。

(8) 正印坐偏财：财利快意，家庭和睦。

(9) 正印坐正官：正直诚信，慈善有德，受人尊敬，胸怀宽广，忍辱负重，可成大器。女命逢之为贤内助。

(10) 正印坐偏官：杀印相生为喜用，功成名就。勤奋上进，

恩威兼具，刚柔相兼，有所作为。

正印在命局的寓意，只有一小部分，不管其喜忌如何，代表的信息都一样；但一旦与命主本人吉凶有关时，都必须以喜忌为前提，为喜用而有力则吉，为忌神则不吉；为喜用但遭严重克破反主不吉，为忌神但若有制则有害不大甚至化凶为吉。正印为喜用时就具有正印的正面特性，为忌时就具有正印的负面特性，正、负面特性的显现程度随正印的强弱及其在命局中的喜忌而定。当岁运使正印的强弱改变时，其特性的显现程度也随之改变。其余诸神在命局中的这种情况与正印类似，本章以后各节就不再分别指出，希读者时时分清诸神的喜忌及其不同的寓意。

第二节 命局偏印寓意

一、偏印透干

（一）年柱透偏印

（1）年干偏印，为喜用时在一定程度上具有正印的某些正面特性。

（2）年干偏印，月干非正印，主与生母缘薄。偏印为喜用神，可得继母或养母之慈爱；偏印为忌神，继母刻薄。

（3）年干偏印为喜用神而有力，继母或命主精明干练，宜从事副业，或从事技术性工作。

（4）年月时三干皆偏印，旺面制食伤，财星无源，多主婚姻不顺。

（5）年干偏印为忌，祖业无靠，幼失双亲教养，出身贫寒。

（6）年干偏印为用，但被财星制住，又坐衰绝之地，亦为出

身贫寒之征。

(二) 月柱透偏印

(1) 日主身旺，月干偏印为忌，主霸道，顽固，惹是生非，具侵犯性，易招致凶灾横祸，命局有救（有财星制或吉神合）可减免。

(2) 财旺身弱，月干偏印失令，出身贫困，遭克者尤甚。

(3) 食神为自由之神，若受月柱偏印克制，行为常被长辈限制而缺乏自由。

(4) 月柱为兄弟宫，月干支偏印重叠为忌，与手足缘薄，兄弟姐妹纵多也无所依靠。

(5) 偏印为枭神，具有破坏性、展示性，月干透偏印者宜作外科医生、助产士、爆破手、创造者、或从事表演、自由业、服务业。

(三) 日支偏印

(本气)，他柱又透偏印为忌，姻缘不称意。

(四) 时柱透偏印

(1) 时干偏印，嗜酒好赌好胜。

(2) 日刃时枭，妻子易难产。

二、偏印坐支

(1) 偏印坐正印：有可能兼营多种行业或具有多重权力，为忌时凡事多迷惑，因而招致损失。

(2) 偏印坐偏印：身强为忌时，辛苦奔波，生计难为，易失权柄，身患暗疾或慢性病，易被偷盗或遭火灾等不测之祸。

(3) 偏印坐比肩：偏印为喜用时可得贵人暗中相助。多为养子或有继母，劳碌波折，经营副业易遭损失。

(4) 偏印坐劫财：为忌时乃凶兆。劳神费力，多败少成。不宜合伙经营，否则好景不长，终致亏损，婚姻多有不顺。

(5) 偏印坐伤官：为忌时灾祸频发，经济拮据，生活清苦，破家散财，女命克夫克子。

(6) 偏印坐食神：为忌时乃枭神夺食，败事破财，先成后败，凡事多无善终。女命难产，子女缘薄。

(7) 偏印坐正财：为喜时可得长辈或上级提拔，经营偏业易发达、扬名，若四柱组合好，名利双全。

(8) 偏印坐偏财：偏印为忌得偏财制，可逢凶化吉。偏印为喜用，被偏财重克，有损名誉和事业。

(9) 偏印坐正官：外实内虚，虽有地位、权力，实际利益并不大。女命夫缘不佳。

(10) 偏印坐偏官：不够稳沉，易被人利用，劳而无功。谋事多败少成。若抗上不驯，易遭打击。

第三节 命局正官寓意

一、正官透干

(一) 年柱透正官

(1) 年干正官旺相，祖上或父母显贵。

(2) 年干正官为喜用有力，少年得志，可获祖荫。事业中多有长辈上级扶助。

(3) 年干正官，月干正财或正印，多为长子，主理家政；若不为长子，亦可掌长子之权，得享祖荫。

(4) 年干正官，其他柱官杀太重，身弱不胜，夭折之命。命

局若有解救（印化官杀），夭亡可免，但仍命运多灾，且大多出身寒微。

（5）年干正官为忌，难得祖业。

（6）年干正官不论喜忌，若坐空亡之地，皆主难承祖业，即使继承亦终化为泡影。

（二）月柱透正官

（1）月干正官独透有根为喜用，四柱别无官杀，身官两停，大贵之命。

（2）月干正官，年干或时干又有官或杀，财星不露，又无印星，平庸之命。从杀格另当别论；年、时官杀有合亦例外。

（3）月干正官，非为长子，正官过旺克身，易受兄长欺凌，若正官失令，柱有印星，则深得父母宠爱。

（4）月下正官，月支本气亦为正官，不遭刑冲克破，别柱无官杀，身强有印，必主心地善良，果敢有为，可建功立业，荣登高位，大富大贵。正官若被合化成他神，当破贵气。

（5）月干正官得令，身弱官星为忌，无印化官生身，多主体弱多病，怯懦无为。女命婚姻不如意，易受丈夫欺凌，若他柱再有官杀，为多夫之兆。

（6）月柱为婚姻宫，女命月柱干支正官被邻柱刑克，第一次恋爱、婚姻易遭失败。

（三）生日支本气为正官

（1）日支官星为喜用，婚姻美满。男得贤妻相助，且妻多为名门闺秀；女得贵夫（别柱不另见官星），和谐恩爱，享受丈夫的荣华，终身幸福。

（2）日支正官为忌，婚姻多易受挫，夫妻不睦，因婚有损，终身为婚姻所累，夫妻一方体弱多病。

(3) 身强日支本气为正官，好学上进，工于心计，应变力强，身弱则相反。

(四) 时柱透正官

(1) 时干正官为喜用而有力，晚年发达（须结合运看），大器晚成。

(2) 时干正官有根为喜用，子女贤孝，若正官无根，虽忠孝而无才能。

(3) 身强官星为用，官有护身之能，故时干正官具有逢凶化吉的作用。

(4) 正官坐偏官：劳心苦身，受人排斥、歧视、谗言、难得上司重用，或因担任公职反累及己身。女命婚姻易发生桃色纠纷，多夫。

(5) 正官坐正财：身旺时可担财发家，名利双全。

(6) 正官坐偏财：为喜用，可得长辈或权贵提携，创业经商，财运旺盛，可成富翁。

(7) 正官坐伤官：身弱为忌，遭人陷害，有损名位，婚姻不幸。

(8) 正官坐食神：为喜时，财官俱得，子女有为。女命婚姻美满。

(9) 正官坐比肩：身强为喜，威严可敬，具领导气质。

(10) 正官坐劫财：手足失和，易遭手足或朋友连累，防色情之灾。

第四节 命局偏官寓意

一、偏官透干

(一) 年柱透偏官

- (1) 一般非为长子。
- (2) 年干偏官，身强见刃，行财运生杀，富贵双全，乃为贵格。
- (3) 年透偏官，身弱为忌，受人欺侮，体弱多病。
- (4) 年干偏官为忌，祖业难承，七杀攻身太过，出身寒微，一生多病，女命婚姻不幸。

(二) 月柱透偏官

- (1) 月干偏官，一般身非长子。
- (2) 月干偏官，月支本气为印，四柱组合好，多属贵格。
- (3) 月干偏官，食神制而得用，富贵。

(三) 日支本气偏官

- (1) 日支偏官，柱中别无官杀，格局清秀，若日主喜偏官，必聪明机巧，应变力强，做事果决，雷厉风行，但有性急之嫌。
- (2) 身弱忌杀，若日支为七杀，柱中再有官杀财星，为攻身太过，日支七杀乃日主截脚，克力甚大，这种组合命主一生多灾多病，事多波折失败，意志受挫，再逢官杀岁运有生命之忧。
- (3) 日支偏官为忌，配偶性格暴躁，夫妻不睦，命主体弱多病，有食神制或杀被印化，则可化凶为吉。
- (4) 身强，日支偏官为喜用，若偏官处月令墓绝之地，有志难伸，功名难就。

(四) 时柱透偏官

(1) 时干偏官为喜用，他柱另无官杀，或有而被合化，为贵命，晚年尤佳（须结合行运看）。

(2) 时干偏官，一般不宜他干再见正官（合官留杀另当别论），若有印星，命局官印身流转有情且停匀，文武全才，大贵之命。

(3) 时干偏官独透，柱透财印，日主有力，五行流转相生，作为非同凡响，行运配合恰当，必财丰位高，名扬四方，万人钦羨。

(4) 时干偏官独透为喜用，男命得贤孝之子，晚年可享子福。

(5) 时干七杀为忌，男命多生不肖之子，或为子操心烦恼。

二、偏官坐支

(1) 偏官坐正印：偏官具躁烈之性，正印有引善之能，偏官负面特性被抑制，正面特性显出，这种组合多主聪明、果敢、正直、好义，威德兼具，有开拓精神而不冒进，事业容易大成。女命逢之可得佳偶，婆媳关系甚好。

(2) 偏官坐偏印：行为冒进，性躁易怒。若逆忤上司，会遭致灾祸，女命尤甚。

(3) 偏官坐正官：身弱逢之，缺乏主见，意志不坚。不宜涉足官场，女命婚姻不顺，谨防情海纠纷。

(4) 偏官坐偏官：身弱最忌。多谋少成，事多烦恼，或盲目冒进，或胆小退却，遭人排挤，难得子福，女命为夫所累，忧郁沉闷。

(5) 偏官坐正财：身强宜从事工商业，可望大富。

(6) 偏官坐偏财：易为金钱之事失义失和，不宜经营工业，从事偏业可获利，但易遇波折，动荡较大。

(7) 偏官坐伤官：身弱为忌，易惹事端，受人陷害，遭遇不测之灾，子息难靠，体弱多病，有印化可解。

(8) 偏官坐食神：喜欢自由，或为自由奋斗，性格外向，事业上有成有败，宜把握时机，见好即收。女命婚姻有阻。

(9) 偏官坐比肩：与兄弟朋友易发生矛盾，为此遭受损失，谨防受人欺骗、暗算。女命受夫连累。

(10) 偏官坐劫财：仗义疏财，有时取财之道不正；易生异性风波，女命有多婚之兆。

第五节 命局正财寓意

一、正财透干

(一) 年柱透正财

(1) 年透正财，上辈富足，为喜用可承福荫，为忌难得或少得祖产。

(2) 年干正财为忌，出身贫寒，幼时经济困难（须结合行运看）。

(3) 年干正财，又得他柱伤食财星生助而过强旺，必克母亲，且文途有阻。

(4) 年干正财，父亲慷慨，乐于济助他人。

(二) 月柱透正财

(1) 月干正财得令，双亲富贵，但勤俭持家。

(2) 月干正财，年上劫财，父辈先贫后富，时上劫财，则先

富后贫。

(3) 身强月干逢正财，可得父母资财或得兄弟资助。

(4) 月柱为婚姻宫，正财透为喜用，男命婚娶较早，妻子为近处之人。正财透为忌，第一次恋爱不易成功。

(5) 月干正财，勤劳、朴实、节俭、善积蓄，但有吝啬小气之嫌。

(三) 日支正财

(1) 身强喜财，财星有气，得贤淑之妻，因妻致富，在事业上能得妻之助。

(2) 日支正财临将星，当娶名门闺秀。

(3) 身强胜财，日支为正财，事业心强，富责任感，通过自身努力可致富。

(4) 日支正财，不受刑冲合害，他柱别无财星，夫妻情浓，忠贞纯良。

(5) 命局财星不与日柱相合，而与他柱相合，妻易有外遇。

(6) 日支正财被合，逢岁运引发，婚姻恐有变故。

(7) 日支遭刑冲合害，婚姻总有不称心之处。

(四) 时柱透正财

(1) 时干正财为喜用，晚年发富，为忌则奔波辛苦而少得。

(2) 时透正财为喜用，子女成家后富贵发达，晚年可享子女之福。

(3) 时干正财临桃花为喜用，中年以后可获美妻良缘，并因此发富。

二、正财坐支

(1) 正财坐印：印主名，被财盖头而克，故若过分贪财则名

誉地位有损。正财为妻，印为母，同柱母妻不睦。

(2) 正财坐偏印：欠诚实，缺毅力。人缘好，从事副业可获大利。

(3) 正财坐正官：正直有为，威望高，能获上级提携，名利兼得。女命必得佳夫，一生幸福。

(4) 正财坐偏官：夫妻情浓。恩施于下，受人拥护，从商可获高利。女命挚爱夫君，有如鸳鸯。

(5) 正财坐正财：经商可获大利，信守诺言。男命婚美，女命少子女。

(6) 正财坐偏财：收入多，开支亦大，兼营多种行业，虽可获利，但辛苦非常。注意桃色纠纷。

(7) 正财坐伤官：伤官生财，身强为喜用则佳，身弱为忌，求财反致破财且劳心费力。

(8) 正财坐食神：身强为喜用，妻贤子孝，幸福有加。

(9) 正财坐比肩：财缘不错，女缘亦佳，为兄弟亲友会破费小财，财路宽广。

(10) 正财坐偏财：身弱为忌，糊涂君子，不利父亲，难得父亲遗产，纵得亦少。

第六节 命局偏财寓意

一、偏财透干

(一) 年柱透偏财

(1) 年干偏财旺相，父亲长寿。

(2) 年干偏财旺相为喜用，祖业丰余，且自己能得祖荫。

- (3) 年干偏财为忌，幼年家贫。
- (4) 年干偏财，早恋，为忌时不易成婚。
- (5) 年干支偏财重叠，多父之兆。
- (6) 年干偏财坐驿马，父亲远方创业，遭克过重，恐客死他乡。

(二) 月柱透偏财

- (1) 月干偏财，年干劫财，先贫后富。
- (2) 月干偏财，时干劫财，先富后贫。
- (3) 月干偏财为忌，挥霍浪费，家计不丰。
- (4) 身弱逢月干支偏财，易为异性而破费资财，并易引起桃色风波。
- (5) 月干偏财强旺克印太过，日主身弱，主顽固不化，文运不畅，不重礼节，为人粗俗。

(三) 日支偏财

- (1) 日支偏财，若年月柱再有财星，则婚前有多恋之象，结发妻子非第一恋人。
- (2) 日支偏财，他柱再无财星，妻聪明且善待丈夫。
- (3) 日支偏财衰弱，妻多病，财运不佳。
- (4) 日支偏财临将星，妻出生于名门，有气质。
- (5) 日支偏财，月干正财，妾夺妻权，多爱妾少爱妻。

(四) 时柱透偏财

- (1) 身强时干逢偏财，晚年发富（须行运配合）。
- (2) 时干偏财旺，子女成家而富。
- (3) 时干偏财为喜用，老来可享子女之福，为忌则难靠子女。

二、偏财坐支

(1) 偏财坐正印：为喜时获福匪浅，为忌则损名节。

(2) 偏财坐偏印：偏激、劳苦、拖累，宜从事偏业。

(3) 偏财坐正官：责任心强，可得父爱，谋事易成。

(4) 偏财坐偏官：经营得利，但辛劳难免。为女人散财，女命有婚姻波折。

(5) 偏财坐正财：身强时财利丰厚，但不免辛劳，易为女人破费。女命有再婚之虑。

(6) 偏财坐偏财：富经济头脑，经营路子宽，身强时财源滚滚，宜出外发展。

(7) 偏财坐伤官：身强时财源不断，别人的失败却利于自己的成功。经营富谋略，手段高明。

(8) 偏财坐食神：身强时最宜求财，左右逢源，求谋顺遂，可获厚利，若得父或妾相助，更是如虎添翼。若从政，名利双收。

(9) 偏财坐比肩：财运不佳，为兄弟朋友易破财，谨防桃色事件破财伤身败名。偏财弱比肩强时，父亲体弱多病。

(10) 偏财坐劫财：易散财，为财产分配兄弟间易发生纠纷，为女人易起情海风波，父亲烦恼多病，四柱透出劫财尤甚。

第七节 命局伤官寓意

一、伤官透干

(一) 年柱透伤官

- (1) 难承祖业，与父母缘薄，为生计而劳累奔波。
- (2) 年干伤官旺而无制，父亲脾气暴躁。
- (3) 年干伤官，身强为喜，幼时家境富裕，身弱忌伤，则幼时生活贫苦。

(4) 身弱忌伤官，因痼疾不治而折寿，有印制可解。

(5) 年时伤官出于，难养儿子。

(二) 月柱透伤官

- (1) 月干伤官，手足失和，不利婚姻。
- (2) 女命月干支皆伤官，夫缘极差。
- (3) 伤官强旺透月干，易被人攻击，帮助别人反遭恩将仇报。

(4) 伤官性高傲，过旺则个性太强，言语偏激，容易伤害别人而树敌。

(5) 伤官得令，温柔不足，若透正印，则口恶心善。

(6) 喜欢标新立异，爱否定别人的观点，逞强好胜，心服而口不服。

(7) 伤官泄身太过，反主贫困，自作聪明。

(8) 月干伤官坐日刃，年轻时多为别人办事，不能独立创业。

(三) 日支伤官

(1) 清高、性急、机敏、官场失利，无远虑，有近忧。

(2) 女命日支伤官旺，不屈服于丈夫，克夫，有制化无妨。

(3) 日支本气伤官太旺，男命若娶美貌之妻或高才之女难以长相厮守，终必离婚。

(4) 生日伤官有印制，贵命。

(5) 生日伤官，他柱劫财太重，贫困。

(四) 时柱透伤官

(1) 伤官旺而无制，子女不服管教，爱惹是生非，连累父母。

(2) 男命伤官旺，妻子头胎多为女儿。

(3) 伤官为喜用，晚年可享子女之福。

(4) 伤官居子女宫受克太过，恐子女夭折。

(5) 时透伤官，时支劫财，晚年财缘不佳，多有损耗。

二、伤官坐支

(1) 伤官坐正印：有名望，易显达。

(2) 伤官坐偏印：不宜同时经营几种行业，否则其中恐有失败。

(3) 伤官坐正官：爱出风头，喜欢骂人，易失权柄，无视规矩，有失约束，夫妻离别。

(4) 伤官坐偏官：易惹麻烦，难获佳遇，得不偿失，劳而无功，有时会遭人污陷，蒙受不白之冤。

(5) 伤官坐正财：身强利于求财，与人合作，多是别人吃亏，自己得利，如得妻助，锦上添花。

(6) 伤官坐偏财：颇具经济头脑，善于经营，手段高明，财

利丰盈，日主强能保财，日主弱易失财。贪恋色欲，谨防致祸。

(7) 伤官坐伤官：出言不逊，无视法纪，具侵犯性和破坏性，行为偏激，六亲有损，日干弱则自己多病多灾。

(8) 伤官坐食神：喜欢自由，易与人发生冲突。

(9) 伤官坐比肩：手足失和，夫妻口角。

(10) 伤官坐劫财：蛮横偏激，为财而淡泊亲情，常有失财之患。不宜合伙求财。婚姻不顺。

第八节 命局食神寓意

一、食神透干

(一) 年柱透食神

(1) 年干食神旺透，父亲身体肥胖；年支本气食神旺，母亲身体好。

(2) 食神为喜用，能得祖业。

(3) 食神坐衰绝之地，祖业无靠，幼时家困。

(二) 月柱透食神

(1) 与人为善，勤勉乐观，喜欢自由，自食其力，节俭济人。

(2) 月干皆食神，身弱为忌，行运不佳，早年家贫。

(3) 月干透食，日主有根不太弱，有口福，喜音乐。

(4) 食神为用，心宽体胖。

(5) 食神为喜用，可得父母或兄弟之帮助。

(三) 日支食神

(1) 配偶心地善良，度量大。

- (2) 喜歌舞，好自由，赶时髦。
- (3) 女子食神太旺无制贪淫好色，易沦为娼妓。

(四) 时柱透食神

- (1) 食神旺相，子女体胖。
- (2) 食神为喜用，子女贤孝且财丰。
- (3) 女命时干食神坐偏印，不利子女，或有产厄。

二、食神坐支

- (1) 食神坐正印：诚实守信，贵人支持，事业顺遂。
- (2) 食神坐偏印：身受约束不够自由，灾病多，事业多败少成，烦恼忧愁。
- (3) 食神坐正官：正直、负责，安分守纪，信用诚实。女命可得佳偶。
- (4) 食神坐偏官：易生灾祸，事多阻碍，受人管束，忧怨易怒。
- (5) 食神坐正财：得长辈或妻子之助，财缘佳。
- (6) 食神坐偏财：财运颇佳，女人缘好，积极进取，事多顺遂。
- (7) 食神坐伤官：事多阻碍，有始无终，子女缘薄，婚姻欠佳。
- (8) 食神坐食神：活泼自由，人缘颇佳，财利丰盈，爱好歌舞，体态丰满。
- (9) 食神坐比肩：可得贵人或朋友之助，重情义，丰衣足食，乐善好施。
- (10) 食神坐劫财：命局组合好，往往因祸得福，败中获利。

第九节 命局比肩寓意

一、比肩透干

(一) 年柱透比肩

- (1) 年干比肩，非为长子（女）。
- (2) 年干比肩，衰弱，幼时家贫。
- (3) 年干比肩过分强旺，幼时家境清苦。
- (4) 年干比肩坐财，有印生身，出生于富裕人家，或出生后家境转好。
- (5) 年干比肩旺而有印生，命局身强无官杀或财星、伤食耗泄，出生后家境变差。

(二) 月柱透比肩

- (1) 月干比肩紧贴帮身，日主太过无制，逞强好胜不驯服。
- (2) 月柱比肩，他柱又有比劫，兄弟姐妹多，但若衰弱无气或空亡，则多无能，难以相帮。
- (3) 月干比肩坐衰绝之地，又被官杀克伐，出身贫苦之家，体弱多病。

- (4) 月干比肩为喜用，可得手足之助，为忌，手足缘薄。

(三) 日支比肩

- (1) 比肩为喜用妻可助夫，但口角难免；为忌时受妻拖累。
- (2) 日主强旺，身坐比肩，几度新郎。
- (3) 日支比肩，他柱劫财，婚姻上易致色情纠纷。
- (4) 身强日支为比肩，与父缘薄。

(四) 时柱透比肩

- (1) 时干比肩强旺，父寿不长。
- (2) 时干比肩强旺又坐偏印，子女顽劣。
- (3) 身弱时柱透比肩，子女可助父业，老年发家。

二、比肩坐支

- (1) 比肩坐正印：可得贵人扶持，有利事业发展。
- (2) 比肩坐偏印：日主强工作难如意，且常变动；身强劳苦，谋事多阻，事倍功半。
- (3) 比肩坐正官：正统、保守，争权夺利，易生是非。
- (4) 比肩坐偏官：为忌时兄弟朋友倾轧，易招盗贼横祸，日主弱则多病。
- (5) 比肩坐正财：身强则妻缘好，有财利，办事顺遂。
- (6) 比肩坐偏财：身弱父缘不佳，易为父亲或情妇破财，不宜贪色。
- (7) 比肩坐伤官：帮助别人反易遭人误会和厌弃；手足情薄，受子拖累，婚姻烦恼。
- (8) 比肩坐食神：食为喜用，求财有道，谋事多成，财利快意。
- (9) 比肩坐比肩：身强，父缘薄；兄弟朋友多，愿为其尽力，比肩过旺则反陷入孤独。
- (10) 比肩坐劫财：兄弟朋友失和，有始无终。为忌时，男命克妻，女命克夫。不宜与人合作求财，否则易生纠纷。

第十节 命局劫财寓意

一、劫财透干

(一) 年柱透劫财

- (1) 财星弱而劫财旺，出生贫寒，幼时困苦。
- (2) 劫财强旺，坐下正印衰弱，母先亡。
- (3) 年干劫财，他柱劫财众多，出生后家道渐衰。
- (4) 年干劫财，不遭官杀克伐，年支财星旺不遭他柱克破，出生后家境转好，贫家转富，富家更加昌盛。
- (5) 年干劫财，年支及月柱无官杀星，可掌长子（女）之权。

(二) 月柱透劫财

- (1) 月干劫财为忌，少时家贫。
- (2) 身强劫财透月干，兄弟争财，薄情失和。
- (3) 月干劫财为喜用，但遭官杀重克，出生贫寒。
- (4) 月透劫财为喜用，男得姊妹相帮，女得兄弟相助，若劫财空亡，帮助不力，且恐手足早夭。

(三) 日支劫财

- (1) 与妻缘薄，口角分居，为忌时有离异之忧。
- (2) 身强坐劫财，冲动、好胜、耗财、好色、纠纷。

(四) 时柱透劫财

- (1) 劫财多而旺，子女粗鲁顽劣，爱冒犯别人而连累父母。
- (2) 身强劫财为忌，晚年劳苦而贫困。
- (3) 身弱劫财为喜用，晚年可得子女帮助，若行运配合好，

老来发富。

二、劫财坐支

(1) 劫财坐正印：事业有贵人相助，但需自己努力，行事宜谨慎，否则得不偿失。身弱可得朋友相帮而获利。

(2) 劫财坐偏印：感情用事，谋略不周，多败少成；女人逢之温柔不足，冷酷有余；工作易变动，情绪不稳定。

(3) 劫财坐正官：与上下级关系不好，多凭自身才干谋得地位，但权柄掌握不牢。为官不宜贪财。

(4) 劫财坐偏官：难得佳遇，或英雄无用武之地，或艰苦创业却中途流产，成少败多。

(5) 劫财坐正财：克妻破财，创业艰辛且不易成功。

(6) 劫财坐偏财：浪费资财，财散不聚；男女皆有多婚之忧；男命尤其应谨防贪色而破财。

(7) 劫财坐伤官：为忌时，缺乏修养，无视法纪，言行偏激，越轨，易惹祸上身，品性不端，下流卑鄙，败节辱名；挥霍浪费，纵富亦不能长久；贪财枉法，受刑狱之苦；一生多凶，有横夭恶死之忧。

(8) 劫财坐食神：求财遇贵，意外获利；宜从事自由业、服务业等流动性行业。

(9) 劫财坐比肩：受同胞手足或朋友之拖累、耗财；男女皆婚姻不顺。

(10) 劫财坐劫财：克父克妻；浪费资财；不宜贪欲好色，否则破财伤身。

第十一节 小 结

本章所讲的命局十神寓意，主要是针对原命局（四柱）而言，即所谓四柱先天信息。这种先天信息会因岁运的变化而呈不同程度的体现。读者在使用这些断语时，必须首先对具体的原命局有一个全面而正确的分析，然后把岁运等因素综合考虑进去，紧紧抓住喜忌这个纲，具体命局具体分析，切不可将断语机械照搬，不分喜忌强弱地对号入座。有的命理书籍列出一大堆断语，并不强调其使用条件（喜忌强弱），读者学后一套，便发现有时能套准，有时就失灵了，有时几个断语又互相矛盾，不知选用哪一个才对。喜忌强弱各占百分之五十的概率，所以套错的概率也各占百分之五十。如果预测准确率只能达到百分之五十，不但不能令人满意，而且还会给预测科学蒙尘，使人们对之失去信任。从这个角度来看，实在是著书立说者的一大失误。学的人越多，被贻误的人也越多。本章的断语，有的明确地指出了使用条件，也有的为了节省篇幅和叙述方便，没有明确指出使用条件，读者在使用时注意掌握一个原则：

十神以命局的喜忌论吉凶，为喜用时吉，为忌神时凶。以强弱论吉凶的程度：为喜用神强则大吉，弱则小吉，过强使喜用变忌反为凶，过弱使不上力，吉的信息则不能显现；为忌神时强则大凶，弱则小凶。

要根据这个原则定吉凶，切不可死搬硬套把吉凶给搞错了。

十神在命局的寓意远不止这些，但罗列太多读者也不易记住。其实这些断语都是根据十神的基本含义再结合四柱各宫与日主的

关系推导出来并经过实际预测验证的，比较有代表性。读者可以运用这个推导方法自行推导出更多更新更细的断语，如果既符合命理又经得起实践检验，就可大胆的灵活使用。但愿读者在这方面下一番工夫，大大提高实际预测的本领。对于所有命理书籍的断语，如果在理论上经不起推敲，在实践上经不起检验，我们可以明智地否定它。读者若能服从真理而跳出泥古人或泥名人而不化的迷信圈子，必定会学有所成。这是笔者对读者的期望，也是编著本书的宗旨之一。

第十五章

神 煞

古往今来，命学界由于流派不同，认识的角度不同，因此对神煞所持的观点也不同。有的重神煞而轻阴阳五行，有的则只讲阴阳五行而完全否定神煞。作为命理预测学，它的理论依据是阴阳五行学说，重神煞而轻阴阳五行，显然是舍本逐末；而神煞也是根据阴阳五行之理推导衍生而定名的，是阴阳五行的副产物，所以，全盘否定神煞也未免武断。如果神煞绝无实用之处，并无准验，谁又会自欺欺人地研究它、应用它？又怎会流传不绝呢？事实上，绝大多数命理预测者，在实践中都是二者并用，使之相得益彰。依据五行生克可以推断出事的吉凶，但吉凶之事到底属于哪一方面，具体是什么事，仅凭阴阳五行生克有时是难以推断和描述的，而神煞则可大显神通。比如，断出某人某年有吉事，但不知具体是什么事，如果该人命局中带金舆星为喜用神，又逢该年引发，则表明命主该年很可能与车缘分很深，或拥有心爱的车，或从事车的驾驭、经销、制造、修理之业而发财；命带金舆星为忌神，逢岁运引发则易发生车祸或因经营车而破财。所以，五行生克可断吉凶，神煞则可帮助推断吉凶的类别。因此，我们应将二者有机地结合起来，在准的基础上进一步追求断事的细微

性和具体性。但必须提醒读者：推命必须以五行生克为主，神煞为辅。神煞不能决定事的吉凶，但可借以推断事的类别，描述人事的特性或情状。这一点，请读者从本书所举的实例中细心体悟。

神煞的种类，多达上百种，有些确实经不起实践的检验，本着去伪存真的治学原则，舍弃不录。本书选录的神煞，都是经过笔者大量的预测实例验证适用的。也有部分应验的神煞，因不常用，故未录入。读者在实践中可根据实例研究验证，对诸书神煞合理取舍，切莫轻信，也切莫轻弃。

第一节 吉 神

一、天乙贵人

甲戌兼牛羊，乙巳鼠猴乡，
丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，
庚辛逢虎马，此是贵人方。

该歌诀录自《神峰通考》，与《渊海子平》所载略有不同，《渊海子平》为：“甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴乡，丙丁猪鸡位，壬癸兔蛇藏，六辛逢马虎，此是贵人方。命中如遇此，定作紫微郎。”《卜筮全书》等选用的也是前者，我经实践检验，前者在实际应用中较为准确。

天乙贵人以年干、日干均可查。如四柱中年干或日干为甲，四柱年、月、日、时支只要见丑、未，即为天乙贵人照命。余同。列表于下：

年月 干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
天乙	丑	子	酉	酉	丑	子	寅	寅	卯	卯
贵人	未	申	亥	亥	未	申	午	午	巳	巳

天乙，为传说中神仙之一，属紫微垣，在闾阖门外，与太乙并列，侍天皇大帝。下游日月星三辰，家在己丑斗牛宿之次，出入于己未井鬼宿之合。其执玉衡较量天、人之事，最为尊重。其所到之处，一切凶神鬼魅，皆隐遁退避。故命书中以天乙为最吉之星，有解救危难之用，逢凶化吉之功。凡命中遇此易功名早达，封官受爵。大小运流年遇此为喜用，多主升官发财，喜事连连。

《烛神经》曰：“天乙贵人遇生旺，则形貌轩昂，性灵颖悟，理义分明，不喜杂术，纯粹大器，身蕴道德，众人钦爱。死绝则执拗自是，喜游近贵。与劫煞并，则厚貌有威，多谋足计。与官符并，则文翰飘逸，高谈雄辩。与建禄并，则文翰纯实，济惠广游，君子人也。若落天中或与天中合，或与天中连珠，当有伶伦之态，好呕吟，伎艺人也。”

《壶中子》又将天乙贵人以寅申分阴阳划分为阳贵和阴贵。阳贵即为：寅、卯、巳、午、未；阴贵即为：申、酉、亥、子、丑。冬至后用阴贵，夏至后用阳贵。人命逢冬至一阳生后遇阳贵得力，夏至一阴生后遇阴贵得力。

《命理探源》论阳贵、阴贵，其观点与《壶中子》不一，曰：“天乙，一日二贵，阴阳分治，内外之义也。丑未乃紫微垣前后间阴阳之界，故阳贵以甲加未顺行，甲得未、乙得申、丙得酉、丁得亥、己得子、庚得丑、辛得寅、壬得卯、癸得巳，此昼贵

也；阴贵以甲加丑逆行，甲得丑、乙得子、丙得亥、丁得酉、戊得申、庚得未、辛得午、壬得巳、癸得卯，此夜贵也。”

不论以何种方法取用，在实际运用中都应以命局喜忌为主。

柱中带天乙贵人，处生旺之地，又不遭刑冲克害，并为命主的喜用神，多主人聪明多智，机敏灵巧，理义分明，有德有识，人际关系好，受众人拥护爱慕，危难之处多得他人相帮，逢凶化吉，并且易得长辈荫护或上司器重提携。若再与柱中或岁运其他干支构成三合、六合而合旺贵人支，则福力倍增。若在命局中遭刑冲克害，或处衰墓绝之地，则其福力减弱而多劳碌。

丁酉、丁亥、癸巳、癸卯四日生人，日坐天乙贵人星为日贵，不仅主人谦和仁德，仪表不凡，而且多为大富大贵。天乙与魁罡相逢，主人气宇轩昂，理义分明，受人尊敬。与劫煞同柱：主人威严，机巧多谋。

若四柱中不带天乙贵人时则可查胎元、命宫，若胎元、命宫中含有贵人，也可补四柱之不足，亦为有贵人。假使四柱、胎元、命宫均不带贵人，岁运逢之亦算。若遇危难需他人帮助，可找属相与天乙贵人星（须为喜用神）相同之人帮助，这样也可以起到逢凶化吉的作用。

二、太极贵人

甲乙生人子午中，丙丁鸡兔定亨通，
戊己两干临四季，庚辛寅亥禄盈丰，
壬癸巳申偏喜美，值此应当福气钟。
更须贵格相扶助，候封万户列三公。

其查法以年、日干为准，如年干或日干为甲，柱中年、月、日、时支见子或午即为带太极贵人。列表如下：

年日 干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
太极 贵人	子 午	子 午	卯 酉	卯 酉	辰 戌 丑 未	辰 戌 丑 未	寅 亥	寅 亥	巳 申	巳 申

太极贵人又名科名星。《三命通会》曰：“太极者，太初也，始也，物造于初为太极，成也，收也，物有所归曰极。造化始终相保，乃曰太极贵也。甲乙木先造乎子，坎水助而生，后终乎午，离火焚而死。丙丁火先喜出乎震，卯也，后喜藏乎兑，酉也。庚辛金得寅，乃金生乎艮，见亥乃金庙乎乾。壬癸水先得申而生，后得巳而纳。经曰：

“‘地陷东南，四渎俱流巽位，皆有始有终之意。’戊己，土也，喜生乎申，得辰戌丑未为正库。《理愚歌》云：‘四库全时为至贵，位班上列据权衡’。人命人格，更有福气贵神扶，岂不为美。”

又曰：“甲子生人命局见壬戌、丙寅，为文誉贵，主人心性聪明，可位列朝班且以文章扬名；若甲子生人命局见寅，则为天印贵，主人荣华富贵，并可得到皇上封赏。”

命带太极贵人者，聪明好学，喜神秘事物，如风水、命理、卜筮、相学以及中医、气功、符咒、神道、鬼怪、异闻、特异功能、不明飞行物、外星人等。其为人公正稟直，做事善始善终，有锲而不舍的执著精神。柱中若再得其他吉神照命更主人气宇轩昂，福寿双全，大富大贵。

我在实践中发现，命主柱中只要带有太极贵人及华盖星，多

与五术玄学等有缘。本人涉足此道十余年，所结识的同行和对五术感兴趣的朋友，四柱中大多带有华盖、太极。还发现如果柱中华盖、太极又正好临戌亥，其人不仅与五术缘分甚深，而且直感强，接收信息快。因为戌亥支处乾宫为天门之位，柱中带此便为天门显现，若其人从事玄学研究，多有成就。

三、三奇贵人

天上三奇甲戊庚，
地下三奇乙丙丁，
人中三奇壬癸辛。

三奇在柱中必须顺布紧连，不能间隔逆乱。如柱中为甲年戊月庚日或甲月戊日庚时，才算命带天上三奇贵人；如甲、戊、庚分别居年、月、时干，因其相隔而不连，则不为三奇贵人。

命书大多认为带三奇贵人是一种吉命，主人胸怀坦荡，博学多才；若再兼临天乙贵人则预示其人建功立业，功勋卓著；带天月二德又主才智超群，凶灾不犯；带三合局者，主见识深远，多为国家柱石。另若三奇居生旺空亡者，则多为宁静淡泊、脱尘离俗之隐士高人。

三奇忌处死绝，忌遭冲破，忌见元辰、咸池、罗网等凶神恶煞，遇之伤三奇之贵气。

四、天德贵人与天德合

（一）天德查法

正丁二坤宫，
三壬四辛同，
五乾六甲上，

七癸八艮逢，
九丙十居乙，
子巽丑庚中。

以月令查四柱干支，乾坤艮巽代表亥申寅巳，如正月见丁，二月见申，三月见壬等便为命带天德贵人。

（二）天德合

与天德星之干五合或六合者即为天德合。如正月见丁为天德，壬与丁合，壬即为天德合。

月支	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	冬	腊
天德	丁	申	壬	辛	亥	甲	癸	寅	丙	乙	巳	庚
天德合	壬	巳	丁	丙	寅	己	戊	亥	辛	庚	申	乙

古人认为一周天之数（地球绕太阳一周所用时间天数，换算为分野度数，即为周天度数）为三百六十五度二十五分半，将三百六十度分列与十二宫，每宫得三十度，另余五度二十五分半则分散列于甲、庚、丙、壬、乙、辛、丁、癸、乾、坤、艮、巽十二佐宫，即每宫约得四十四分（精确应为四十三又四分之三分）。术数家认为十二佐宫为天德贵人之临位，凶神恶煞退隐。所以命中只要带有天德贵人便主人一生安逸，不犯刑律，不逢盗贼，不遇凶祸，逢凶化吉。若柱中天德贵人临日干又与月德、天乙贵人并临，则更加吉祥。

若四柱组合好，属高贵之命，再得天月德及天乙照命，多主功名显达，光耀门庭。

天德贵人忌处死绝及遭刑冲克害。另外，命中无天德贵人，而只有天德合时，也起与天德相似的作用。

五、月德贵人与月德合

(一) 月德查法：

寅午戌月在丙，

申子辰月在壬，

亥卯未月在甲，

巳酉丑月在庚。

以月支查四柱天干，如寅月见四柱中天干有丙即为月德贵人。

(二) 月德合

与月德贵人五合之干即是。

月支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
月德	壬	良	丙	甲	壬	庚	丙	甲	壬	庚	丙	甲
天德合	丁	乙	辛	己	丁	乙	辛	己	丁	乙	辛	己

月德贵人亦为逢凶化吉之神，其作用和意义与天德贵人类似，二者常常合看。若命中得天德、月德二贵同时照临，则吉上加吉。命无月德贵人，但有月德合，亦可补其不足。

六、文昌星

甲乙巳午报君知，丙戊申宫丁巳鸡，

庚猪辛鼠壬逢虎，癸人见兔入云梯。

以年、日干查四柱地支。如甲日干见巳，乙日干见午即为带文昌星。

年日干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
文昌	巳	午	申	酉	申	酉	亥	子	寅	卯

文昌为食神之禄，该星人命主人聪明灵秀，才华出众，好学

上进，对知识分子尤为吉祥，利晋升考学，著书立说等。该星亦有逢凶化吉的作用。

七、学堂词馆

（一）学堂查法

木命人见亥，己亥为正；
火命人见寅，丙寅为正；
土命人见申，戊申为正；
金命人见巳，辛巳为正；
水命人见申，甲申为正。

（二）词馆查法

木命人见寅，庚寅为正；
火命人见巳，乙巳为正；
土命人见亥，丁亥为正；
金命人见申，壬申为正；
水命人见亥，癸亥为正。

学堂词馆均以年柱纳音查月、日、时柱，学堂即年命纳音长生之地，如丙午年生人纳音为天河水，月支见申，因申为水之长生，故申即是学堂；若月柱为甲申，因甲申纳音为泉中水，与年命纳音五行同，便为正学堂；词馆以年命纳音见临官即是，其理与学堂同（有的书中以十干查词馆有误，请读者注意鉴别）。列表于下：

年命纳音	木	火	土	金	水
正学堂	己亥	丙寅	戊申	辛巳	甲申
正词馆	庚寅	乙巳	丁亥	壬申	癸亥

学堂、词馆都为文星，主文章学业之类。命中带之，主人聪敏灵秀，伶俐智巧，学业出类拔萃，文章声名远播，为多福多禄之人。其可与文昌星参看。

学堂词馆，以不逢空亡，不遭冲破，纳音不与年命相克为有用。如戊辰年见己亥为正学堂，但戊辰以戌亥为空，此学堂即为无用；又如丙子年见丁亥，亥为词馆，然丁亥纳音屋上土，丙子纳音涧下水，纳音相克，故此词馆亦无用。

八、将星

寅午戌见午，巳酉丑见酉，

申子辰见子，亥卯未见卯。

其查法以年支或日支查其余各支。

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
将星	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯

将星，有如大将驻于三军之中，故以三合局之中神为将星，有取其气势最旺且具凝聚力之意。

将星为权柄之星，主人具有领导力和指挥才能，有慑人之威。书云：“将星文武两相宜，禄高权重足可知。”若命主四柱组合好，可掌权司印，文武相宜；将星与官杀同柱掌军政大权，与阳刃同柱掌生杀大权，与财星同柱掌财政大权。将星得吉神加临愈增其威，与亡神同柱，可为国家栋梁之臣。忌死绝空破，与凶星会聚亦增凶星之力。由此可见该星可吉可凶，故要细详五行生克喜忌，方可知其为福为祸。

九、华盖

寅午戌见戌，亥卯未见未，

申子辰见辰，巳酉丑见丑。

以年支或日支查其余各支。

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
华盖	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未	辰	丑	戌	未

华盖本为天星，主吉，但若命局组合不佳，则主人时运不济而空怀抱负。华盖是才华的象征，所以必须落到实处，掌握权柄才有用武之地，否则，纵有翰苑之才，亦为薄命文人。古书对此多有论述。

《三车赋》云：华盖重重，勤心学艺。又云：华盖聪明之士。《通明赋》云：华盖临身，定为方外之人，留心于莲社兰台，容膝于蒲团竹偈。古歌云：生逢华盖主文章，艺术偏多智虑长。经云：华盖逢空，偏宜僧道。

华盖为文章、艺术、聪明、孤独之星，且主与宗教有缘，人命逢之主其有艺术天赋，喜琴棋书画，且聪颖好学，才华出众，但不免心高气傲、孤僻不群，向往淡泊宁静的生活，故多与佛道有缘，若再逢太极贵人并临则缘分更深。

华盖与印星同支居生旺，临喜用，具翰苑之才。逢空亡或遭刑冲破害，为看破红尘遁入空门之僧道，或入赘或挟一技浪迹江湖。华盖临墓地（日干之墓）在日支为忌，克妻，在时柱为忌，克子女。

十、驿马

申子辰马在寅，寅午戌马在申，

巳酉丑马在亥，亥卯未马在巳。

查法以年支或日支查其余三柱地支。

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
华盖	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳

驿马为古代官方传送文书所用，顾名思义，该星主走动或迁移。若命主四柱组合为贵命而带驿马星，主其多有升迁或调动之喜；若命主四柱组合不吉为贱命，则主一生奔波，碌碌无为；所谓“贵人驿马多升擢，常人驿马多奔波”即是此义。

《三车赋》云：“马逢鞭策，身不安闲。”鞭策：即驿马星逢岁运之冲，称为鞭策，有如马被鞭打，故主走动。若原命局见马星被冲，即为野马无缰，主终身奔波迁移不定。若柱中马星逢合或运中逢合，则为缰绳缚马，反而难以走动。

《身命赋》云：“马奔财乡，发如猛虎。”是指命局身旺马临食伤或财星并为喜、用神时，再逢岁运入财旺之地，而大发其财。

《造微赋》云：“马头带剑，威镇边疆。”又云：“壬申癸酉为真剑。”因壬申癸酉纳音为“剑锋金”，故云真剑。马头带剑为喜用，多主人为威镇边疆之统帅或长官。

当今社会，凡从事交通、商贸、外交、演艺、采访等具流动性行业的人员多带有驿马星，若再得四柱组合较好，驿马又居时支，则有出国之征。

柱中马星落空亡，常迁居或更换职业；马星处死绝遭刑冲，四处飘泊身不安；带咸池，风流浪漫。

十一、金舆

甲龙乙蛇丙戌羊，丁己猴歌庚犬旁，
辛猪壬牛癸逢虎，此是金舆禄神方。

以年、日干查四柱地支，见者即是。如甲日干逢年、月、日、时支中有辰即为金舆。

年、日干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
金 舆	辰	巳	未	申	未	申	戌	亥	丑	寅

舆为车，金舆即金车之意。君子居官得禄，享用高车驷马，故而尊贵。该星入命，主人性格柔和，心性善良，容貌端庄，举止文雅。女命遇此不富即贵，男命遇此易得福荫，异性缘佳，多受女子青睐。柱中以日时见之最佳，男得贤妻，女嫁良夫。

在实际预测中，若命主带有此星，多与车有缘（本人或家里有人会开车，以及本人或家里拥有私车）。

十二、天医

寅月生见丑，卯月生见寅，辰月生见卯，巳月生见辰，午月生见巳，未月生见午，申月生见未，酉月生见申，戌月生见酉，亥月生见戌，子月生见亥，丑月生见子，以月支查年、日、时支，见者即是。

月 支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
天 医	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子

四柱天医星生旺，又得其他贵人星扶助者，主人健康少病，与医学有缘；反之，天医星处死绝之地，则主人体弱多病。

十三、十干禄神

甲禄在寅，乙禄在卯，丙戊禄在巳，丁己禄在午，庚禄在申，辛禄在酉，壬禄在亥，癸禄在子。

禄神即十干临官之位。以日干查四柱地支，见者即是。

日	干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
金	與	寅	卯	巳	午	巳	午	申	酉	亥	子

禄，即福禄，衣禄之意，为养命之源。身弱最喜禄神帮身，因禄为日主临官之地，支藏比肩而扶弱身。禄神临年支为岁禄，临月支为建禄，临日支为专禄，临时支为归禄。其中以建禄帮身力量最强。身旺见禄，喜见财官；身弱喜禄生旺而忌死绝，若逢死绝遭刑冲，又无吉神救应，多为破祖败家，衣食不济的贫贱之命。

十四、天赦

春戊寅，夏甲午，秋戊申，冬甲子。

以季节查日柱。如春季生人，日柱逢戊寅，便为天赦。

天赦是逢凶化吉之星，可解灾祸，人命带之，一生处世无忧，自由自在，衣食不缺，纵有罪孽亦可以得到宽恕或赦免。故此星对于四柱有牢狱信息标志的人，尤为有利。

关于天赦的来历，《命理探源》引《天宝历》的论述大意是这样的：天赦是赦罪之星，因甲、戊干为天之所生，子、午、寅、申支是地之所立，戊寅、甲午、戊申、甲子即为天生地立，故其所处之位凶神恶煞不敢靠近，将其分配于四季之中，便成了天赦吉日。《三车一览》云：“命中若逢天赦，处世百事无忧。”

十五、阴注阳受

寅月见子，卯月见亥，辰月见戌，巳月见酉，午月见戌，未月见亥，

申月见子，酉月见丑，戌月见寅，亥月见卯，子月见寅，丑月见丑。

以月支查其余三柱地支，见者即是。

月 支	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
阴 注	子	亥	戌	酉	戌	亥	子	丑	寅	卯	寅	丑
阳 受												

此星为一种荫星，命带此星，多主父辈或祖辈为行善积德之人，其所积阴鹭功德化为福荫之气转注于命主。命带此星，不仅可祈福禳灾，而且每遇凶险都可化险呈祥。该星可与天乙、天月德、天赦等并论。

十六、魁罡

壬辰庚戌与庚辰，戊戌魁罡四座神，
不见财官刑煞并，身行旺地贵无伦。

以日柱见之即是。

柱中见魁罡，主人聪明机巧，文章振发，才华横溢，且临事果断，有威杀之气，若命主身旺又有魁罡相加，待行身旺之运，定发福百端，绝伦显贵；若命主身弱逢魁罡，则贫寒彻骨，常遭官刑，行运再逢财官旺地，魁罡遭刑冲，多有灭身之奇祸。命带魁罡，四柱组合又不好时，一定要遵纪守法，否则难免刑狱之苦。

十七、金神

时柱见乙丑、己巳、癸酉者即是。

《渊海子平》云：“夫金神者止有三时，癸酉、己巳、乙丑。金神乃破财之神，要制伏入火乡为胜，如四柱更带七煞、阳刃，真贵人也。”“其人有刚断明敏之才，倔强不可驯服之志，运行火乡，四柱有火局，便为贵命。惧水乡则非福矣。”

时带金神之人，大多个性禀直刚毅，不易屈服，虽聪明多才，然人缘较差；柱中若逢水旺为忌神时，则主做事无成，六亲少义，骨肉分离，为劳苦之人。

十八、国印贵人

甲见戌，乙见亥，丙见丑，丁见寅，
戊见丑，己见寅，庚见辰，辛见巳，
壬见未，癸见申。

以年干或日干查四柱地支。

四柱带国印者，主人诚实正直，忠信可靠；若四柱中国印生旺又得其他吉神相辅，可得掌印之权。在实际预测中，命带国印之人，亦主其一生工作，生活环境变动多，若流年岁运逢之即主工作变动或家庭搬迁等。

第二节 凶煞

一、羊刃

甲刃在卯，乙刃在寅，丙刃在午，丁刃在巳，戊刃在午，
己刃在巳，庚刃在酉，辛刃在申，壬刃在子，癸刃在亥。
以日干查四柱地支，见者即是。

日	干	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	辛	壬	癸
羊	刃	卯	寅	午	巳	午	巳	酉	申	子	亥

羊刃又称阳刃，在天为紫暗星，专行诛戮，在地则为羊刃煞，主宰割。《三车一览》云：“羊言刚也，刃者取宰割之义。”

《三命通会》云：“禄过则刃生，功成当退不退则过越其份，如羊之在刃，言有伤也。希夷曰：‘阴阳万物之理，皆恶权盛，’当其极，处火则焦，灭水则涌，竭金则折，缺土则崩，裂木则摧折，故既成而未极，则为福，已极则将反而为凶。极盛之地，十干中正处是也。”《神峰通考》云：“刃乃帮身之物，大怕身旺逢之。”由以上论述可看出羊刃的本质就是旺，其凶乃因旺过了头。

身旺逢羊刃为忌，主性情暴烈，凶狠好斗，克妻伤财；羊刃逢冲为忌，多有刀剑之伤；四柱羊刃叠见为忌，主聋哑盲等伤残。年柱见羊刃为忌，出身贫困，以怨报德；月柱见羊刃为忌，性情偏激乖张，父母、手足不得力；日柱见羊刃为忌，配偶身弱多病；时柱见羊刃为忌，晚年招灾惹祸，损子息。但身弱遇羊刃，其反为帮身之美物。古云：“凡人有禄，必赐刃以卫之。”又身强遇刃最喜杀制，所谓“杀无刃不显，刃无杀不威”，若配合得当，多为王候将相之命。

二、灾煞

寅午戌见子，申子辰见午，

亥卯未见酉，巳酉丑见卯。

以年支查四柱月、日、时支，见者即是。

年	支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
灾	煞	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉

灾煞又名白虎煞，因其居于冲将星之位，故凶。该煞多主血光横死，居于柱中水火支，防火烧水溺之灾；居于金木支，防棍杖剑刃之伤；居于土支，防摔跌及瘟疫之灾。若柱中有天乙、天

德、月德等吉神相助，多主有武权之威，且喜见官星、印绶，以生旺为吉。

该煞主官刑牢狱之事，故命带此星之人，应遵纪守法，多做于社会民众有益之事，以免牢狱之灾。

三、天罗地网

戌亥为天罗，辰巳为地网。

以年支或日支查余三支。戌人见亥，亥人见戌为天罗；辰人见巳，巳人见辰为地网。若柱中辰戌巳亥全，即为天罗地网齐见，遇此则刑讼牢狱难免。

何以辰巳戌亥为罗网之位？古书云：“辰戌之位为魁罡所占，而致天乙贵人不临，故其为凶。”又云：“盖世道亏隆，人事得失，俱有终极。天倾西北，戌亥者，六阴之终也；地陷东南，辰巳者，六阳之终也。阴阳终极则暗昧不明，如人之在罗网也。”至于年柱纳音为水火土之人有罗网，而木金命之人无罗网之说，经实践检验有误，应予以更正。

男忌天罗，女忌地网，该说法始于《壶中子》，此书认为龙为辰，蛇为巳，辰人得巳，巳人得辰，皆为龙蛇混杂，于男命无妨，惟女命破婚害子，薄命抱疾；又猪为亥，犬为戌，戌人得亥，亥人得戌为猪犬侵袭，于女命则无妨，惟男命得之则塞滞龃龉，妨祖克妻。总之，罗网之煞多主病伤或刑狱，四柱中见之不利。故命带罗网，为人处事须多加小心，以遵纪守法为上，勿恣意妄为，否则有刑狱之灾；岁运见罗网，亦须谨慎防范。

四、劫煞

申子辰见巳，寅午戌见亥，

巳酉丑见寅，亥卯未见申。

以年支或日支查余三支，见者即是。

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
劫煞	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申

劫煞乃三合局之绝地，如申子辰为水局，水绝在巳，故申子辰三支皆为巳为劫煞。

劫煞有劫夺之意，该星入命，若临柱中喜、用神支而处生旺，且与吉神相并，主人聪慧灵敏，胸罗万象，才智过人，好学上进，事业心强，工作勤勉，可创一番业绩；若该星处死绝或临忌神，又有其他凶煞入命，主人性暴好妒，奸滑狡诈，常生意外之灾，破家劫财，官非不断，讼事连连。命带劫煞之人，要谨防官非牢狱。

五、亡神

申子辰见亥，寅午戌见巳，

巳酉丑见申，亥卯未见寅。

以年支或日支查余三支。

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
亡神	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅	亥	申	巳	寅

亡者，失也，自内失之谓之亡，其处于三合局禄地，如申子辰水局，其禄地亥即是亡神。该星入命若临喜用与贵人同柱，主人城府深，心机重，喜怒隐藏，老谋深算；临死绝和忌神，则为人疯癫狂妄，轻浮浪荡，性狭易躁，不利妻儿，常犯是非官讼。

六、元辰

阳男阴女，与年支相冲的前一位地支为元辰；

阴男阳女，与年支相冲的后一位地支为元辰。

如甲子年生男，子冲午，午前一位是未，未即为元辰；又如丙申年生女，申冲寅，寅后一位为丑，丑即为元辰。其余以此类推。

元辰，又名大耗，为不吉之神。人命逢之多主形容丑陋，面部颧高，鼻低口阔，眼露凶光，声浊不清。若临生旺，主落魄大度，不辨是非，不分良善；若临死绝主形貌猥琐，语言浑浊，不知羞耻，破败坎坷，贪杯好色，甘习下流；若与劫煞同柱，主不拘小节，易招致危厄羞辱，属穷贱无耻之人；妇人得之，声雄性浊，好欲多淫，不遵礼法，迷信鬼魅，一生多灾多难，生子亦是执拗顽劣，多有不孝。

元辰所临之方亦为凶方，故一般出行，旅游等最好不要去命中元辰所临之方，以防遭灾；若柱有贵人同支，则又不忌。元辰之性与劫煞、亡神等凶性略同，可一并参看。

七、咸池

申子辰在酉，巳酉丑在午，

寅午戌在卯，亥卯未在子。

以年支或日支查均可。如申年或申日生人，四柱见酉即为带咸池。

年日支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
咸池	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子	酉	午	卯	子

咸池，一名败神，一名桃花，居三合局的沐浴之地。如申子

辰水局，水沐浴于酉，故酉为申子辰三支的咸池。命书中认为咸池是一个凶神，主奸邪，淫荡、鄙陋。咸池而处生旺之地，主人容貌美丽，沉湎酒色，追求享受，为忌则破散家业；若处绝地，则主人落魄不检，言行狡诈，游荡淫赌，无所不为；与元辰并而临旺，多娶恶妇贱女为妻；与贵人建禄并，易得异性暗昧之财；平生多有水厄或痨疾之灾。

《幽微赋》云：“酒色猖狂，只为桃花带杀。”《造微赋》云：“桃花若临帝座，因色亡身。”桃花又有墙内、墙外之分，出现在年、月支的称为墙内桃花，出现在日、时支的称为墙外桃花。墙内桃花一般不为害，因其在墙内，外人不易采撷，其多主夫妻恩爱；墙内桃花怕遭冲，因冲则门户开，门户开外人则乘虚而入。桃花出现在日、时支者称为墙外桃花，因其无门户，故不论冲与不冲，都非吉兆，男子遇之轻狂好色，拈花惹草。女子遇之则有轻佻之嫌。

男命桃花临比劫或羊刃，称之桃花劫，若身强比劫为忌，多会因色破财。女命桃花临七杀，称为桃花煞，若身弱官杀为忌，该煞再逢刑冲克害，主其一生将发生桃色风波。

桃花若生旺为喜用，主人潇洒漂亮，性灵聪慧，才艺超群，慷慨大方，所以应区别看待。

八、勾绞煞

阳男阴女，命前三辰为勾，命后三辰为绞；

阴男阳女，命前三辰为绞，命后三辰为勾。

以年支查余三柱地支，如甲子年生男，以命前三辰卯为勾，命后三辰酉为绞；甲子年生女，以命后三辰酉为勾，命前三辰卯为绞。

勾绞，即勾连羁绊之义。命中带之，若身旺敌煞，主性灵计巧，执掌刑法律历，若为军中将帅则专行杀戮之职。此煞克身多为不吉，易遭飞灾横祸，甚至死于非命。

岁运逢勾绞煞亦主官讼破财等事，若命中带七煞为忌或勾、绞并会，主灾重。此煞多凶少吉，故命中带者须慎防之。

九、孤辰寡宿

寅卯辰见巳为孤，丑为寡；

巳午未见申为孤，辰为寡；

申酉戌见亥为孤，未为寡；

亥子丑见寅为孤，戌为寡。

以年支查其余地支：

月支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
孤辰	寅	寅	巳	巳	巳	申	申	申	亥	亥	亥	寅
寡宿	戌	戌	丑	丑	丑	辰	辰	辰	未	未	未	戌

古以年幼无父为孤，年老无夫为寡。命带此煞，多主婚姻不顺或与六亲缘薄，男命妻绝之地逢孤辰，平生难以婚娶；女命夫绝之地逢寡宿，屡嫁难以偕老。孤辰寡宿与驿马并，放荡他乡，与华盖并于日時，孤苦伶仃，或为僧尼。与空亡并，自幼无倚，一生灾祸连连，家道衰微，骨肉伶仃，多迁移流离。

柱中逢天乙贵人，可解其凶

十、六厄

申子辰见卯，寅午戌见酉，

巳酉丑见子，亥卯未见午。

以年支查其余各支。

年 支 子	丑 寅	卯	辰 巳	午 未	申 酉	戌 亥
六 厄 卯	子 酉	午	卯 子	酉 午	卯 子	酉 午

该煞处于三合局之死地，如申子辰水局，因水死于卯，故以卯为六厄。六厄为剥官之煞，西汉著名的“龙城飞将”李广，虽有赫赫战功而终未封侯，即是被此星所困，可见其为祸之凶。此星人命，多主工作或事业艰难不顺，劳动成果得不到他人重视或认可，难得上司提携或重用，以致“千里马常有，而伯乐不常有”。柱中该煞生旺，又得贵人并临，方可解其凶厄，然终难免困顿。

十一、阴阳差错

丙子、丁丑、戊寅、辛卯、壬辰、癸巳，

丙午、丁未、戊申、辛酉、壬戌、癸亥。

以上十二组干支以日柱见之即是。女人逢此煞多与公婆、妯娌不合，易受夫家冷落；男子逢之与妻家不和，难得外家之助，既使有妻有财，终成虚空，或终会与妻家为仇，不相往来。柱中月日時两重或三重犯此煞，为害尤重，多主二婚之事，常为婚姻烦恼。此煞危害婚姻较重，若人命逢之，应多注意夫妻之间的感情培养，互敬互爱，进行后天补救。

十二、十恶大败

甲辰乙巳与壬申，丙申丁亥及庚辰；

戊戌癸亥加辛巳，己丑都来十位神；

邦国用兵须大忌，龙蛇出穴也难伸；

人命若还逢此日，仓库金银化作尘。

日柱为上面十柱干支中任意一柱，便为命带十恶大败煞。六

甲旬中共有十日为禄入空亡。如甲辰、乙巳日，甲以寅为禄，乙以卯为禄，甲辰旬中寅卯空亡，致甲、乙无禄故凶；又如壬申日，壬以亥为禄，然壬申居甲子旬，此旬中戌亥落空亡，壬干无禄，故凶；丙申、丁亥、庚辰、戊戌、癸亥、辛巳、己丑日其理亦同。

十恶大败若得贵人吉神解救，不以凶论。如丁亥日柱，若命局组合较好，则以日贵格论，而不以大败论。若柱中无吉神扶助，四柱组合又不吉，则做事成少败多，空费心机，又主人不善理财，有破财败家之嫌。

《三命通会》引《元白经》中所论十恶大败与《渊海子平》略有不同，其在大败日的前面加上了年的限制，单以某年见某大败日，方才为凶，其余无妨。

其曰：“十恶都来十个辰，逐年有煞用区分。”如庚戌年见甲辰日，辛亥年见乙巳日，壬寅年见丙申日，癸巳年见丁亥日，甲辰年见戊戌日，乙未年见己丑日，甲戌年见庚辰日，乙亥年见辛巳日，丙寅年见壬申日，丁巳年见癸亥日。以年支干冲日支干，无禄为忌，余皆无妨。

另外十恶大败还有一种年月限定的特殊用法，其虽多用于择吉，然亦可与命理相互参照，现特录出，供学者研究。

甲己年：三月戊戌，七月癸亥，十月丙申，十二月丁亥。

乙庚年：四月壬申，九月乙巳。

丙辛年：三月辛巳，九月庚辰，十月甲辰。

戊癸年：六月己丑。

丁壬年：无。

十三、六甲空亡

甲子旬中戌亥空；甲戌旬中申酉空；

甲申旬中午未空；甲午旬中辰巳空；

甲辰旬中寅卯空；甲寅旬中子丑空。

以日柱查年月时柱地支，见者即是，也可以年柱查。

空亡是以六甲旬尽处，有支而无干而言。如甲子旬，排至酉支，天干排完，而地支余戌亥，故以戌亥为空亡，其余五甲旬理同。

命中若带有此煞处生旺，主人气度宽大，高大肥壮，有意外之福；若处死绝，命主则一生多败少成，飘零四方；其与劫煞并，主人狡诈好斗；与亡神并，飘泊浪荡；与元辰并，颠倒是非，糊涂不明；与建禄并，破败无依，多学少成；与咸池六害并，多凶亡暴卒；与夹贵、华盖、三奇、学堂并，心性聪灵，属脱尘离俗之高人隐士。

四柱中各柱逢空还有以下寓意。

年柱空：与父母缘薄或感情不易沟通，祖上无荫，白手起家，少年时代困厄不顺。

月柱空：与父母或手足缘薄，难得兄弟姐妹之助，青年时代不顺。

日柱空：婚姻不顺，夫妻缘薄，同床异梦，难以白头偕老，中年运，家庭、事业方面，多纷争阻逆。

时柱空：与儿女缘薄，少子息或子女不孝，难享晚辈之福；晚运不佳。

年、日柱互换空亡：一生劳苦忙碌，多败少成，六亲缘浅。

日、时柱互换空亡：不利子息。

月、日、时三柱俱空，若四柱组合好，空亡不忌，反为大富大贵之人。

年、月、日、时四柱俱处空亡，若四柱组合好，主聪明富贵。

十神逢空亡寓意：

比劫空：手足缘薄。

食伤空：女命子女缘薄，男命财运不佳。

偏财空：不利父，与父缘浅，难得外财。

正财空：工薪阶层之人财运不佳，男命晚婚，夫妻缘薄。

偏官空：男不利子，女不利夫（原局无正官之女命，若偏官空，主夫缘浅）。

正官空：男不利女儿和公职；女命不利公职或夫缘差。

正印空：不利于学术、事业、权职，母缘浅。

偏印空：不利偏业之发展。

总之，空亡即是空虚无力之意，命局中喜用神不宜空，忌神反喜空。空逢刑、冲、合可解。柱中吉神逢空喜解空，柱中凶神逢空忌解空。胎元逢空多有不吉，古云：“胎里生逢怕遇空，遇空时节自昏蒙；饶君十步有九计，不免飘飘西复东。”

十四、四废日

春：庚申、辛酉；夏：壬子、癸亥；

秋：甲寅、乙卯；冬：丙午、丁巳。

以日柱见者为是。

春季木旺秉令，金处死绝，故以庚申、辛酉为废；夏季火旺秉令，水处死绝，故以壬子、癸亥为废；秋季金旺秉令，木处死绝，故以甲寅、乙卯为废；冬季水旺秉令，火处死绝，故以丙午、丁巳为废。命若遇此，多主做事有始无终，多败少成，一生

难以自立，柱中若得帮扶救应可减其凶，否则多为病残，囚徒或僧道之人。

十五、丧门吊客

命前二位为丧，命后二位为吊。

以年支查其余各支。如巳年生人，见命前二位未为丧门，见命后二位卯为吊客。

年 支	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥
丧 门	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
吊 客	戌	亥	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉

丧门、吊客主要用于查流年，若流年逢此凶星，多主亲人亡故，哭泣孝服或破财、伤病等。故流年逢此凶星，须多加注意。

第三节 小 结

三国时的诸葛亮有个哥哥叫诸葛瑾，在东吴孙权手下干事，而诸葛亮在蜀国刘备麾下为相。吴蜀势不两立。瑾亮既为手足，亲情难忘，但各为其主，又互为敌人。瑾赴蜀游说亮离蜀投吴，亮反劝瑾弃吴向蜀，结果谁也说服不了谁，仍各事其主，大义为重，亲情为轻。从人伦上讲，瑾、亮皆念手足之情，私心相向；从道义上讲，各为其主，两相敌对。兄弟俩可谓情仇交织，但最终仍以道义为重，人伦为轻。神煞及其五行对日主喜忌不同步时，就是这种情况。如天乙贵人本是吉神，但天乙贵人的五行属性却为日主所忌，天乙贵人虽有助日主的私念，却不可能背叛本行的立场，最终还是狠下心肠，危害日主，只是有一点手下留情

的意思。所以，神煞对日主的喜忌须以五行喜忌为主。吉神为喜，是锦上添花，如鱼得水；凶神为忌，是雪上加霜，仇人相见。吉神为忌，如害我之亲朋，情隐仇生；凶神为喜，似驯服之猛虎，为我所用。故五行为重，神煞为次。

请读者参阅本章第四节《命局神煞举例》，可以领会神煞的用法。

第四节 命局神煞批断举例

华盖、太极

例：乾造：一九五八年十月十九日酉时出生

戊戌 癸亥 庚戌 乙酉

该造年柱与日柱两重华盖，戌亥天门全见，并且都是命造的太极贵人。所以此人与五术玄学极为有缘。自二十三岁起便投师研习命学，从事此道至今已有十余年之久。

又例：乾造：一九六七年七月十八日未时出生

丁未 戊申 己未 辛未

该造年、日、时三重华盖，其幼时精神欠正常，现在也经常沉迷于精神世界中，是个忠实的佛教徒。

金舆星

例：乾造：一九六九年五月二十日戌时出生

己酉 庚午 庚辰 丙戌

日主身强，忌土金，时支金舆星戌土为忌神，当金舆星在岁运中出现或被冲动时，命主易遭车祸。一九八八年戊辰年，大运

戊辰，岁运并临为忌，全局又组成三辰冲一戌，金舆被冲动，且辰戌本气相冲土更旺，土旺生金，忌神强旺。故该年命主骑摩托车不幸将头部摔伤。

天乙、天德

例：乾造：一九四五年四月廿六日亥时出生

乙酉 壬午 丙午 己亥

该造火旺身强，喜金水。年带天乙贵人，时支天乙天德并临，且都为命中之喜用神，这样的贵人，逢凶化吉的作用很大。一九六六年（丙午年），“文革”刚刚开始，他便积极地加入“造反派”的行列，进行打砸抢。因与另一派作对，被对方抓住毒打后关进囚笼，后得其二舅从中周旋方将其救出。其二舅正是一九二三（癸亥）年生的人，为命主的天乙、天德贵人，命主前半生穷困潦倒之时也经常得其二舅的照顾和帮助。

又例：乾造：一九六六年十一月初九巳时出生

丙午 庚子 癸丑 丁巳

命主为某商业公司职员。命局日元当令，又得庚金之生，身强无疑；水冷金寒，取火为用，既调候又耗身。日主之天乙贵人正临巳火用神。该人于一九八九（己巳）年，用神到位临旺之时，得上司器重，二十二岁便被升为公司销售部副经理。这种贵人星临喜用神，值岁运临旺之时，多有荣升之喜。

文昌、学堂

例：坤造：一九七七年九月初六巳时出生

丁巳 庚戌 戊申 丁巳

命主于一九九五年以优异成绩考入某名牌大学医士本科专

业，现又在校攻读研究生。观其命造，火土叠旺，身强喜金水，学堂、文昌并临于日柱申金用神之位，所以利文途。九五年大运壬子、流年乙亥与胎元辛丑三会亥子丑喜神局，太岁亥支又为命造之词馆，故该年高考成绩优异。

驿马

例：A 造：女一九七一年六月初六巳时出生

辛亥 乙未 癸丑 丁巳

B 造：男一九六九年六月初十卯时出生

己酉 辛未 己亥 丁卯

C 造：女一九七二年八月十三日寅时出生

壬子 己酉 甲寅 丙寅

以上三造，A 为某商品公司的推销员，B 为某电视台记者，C 为某铁路局列车乘务员。此三造从事的行业都具流动性，其四柱也充分显示了走动的信息，三造均带马星，并且都居日、时，如马无栏，四处奔走。

又例：乾造：一九五八年七月初三寅时出生

戊戌 庚申 丙寅 庚寅

命主为某县工商银行一职员。其月柱带驿马又逢冲，命主于一九八六（丙寅）年逢太岁冲命局驿马星时，从县工商行调入地区工商行工作；一九九二年（壬申）年太岁逢驿马当值之时，命主因与单位领导闹矛盾又被下放到另一城镇工作。

金神

例：坤造：一九五二年九月二十二日酉时出生

壬辰 辛亥 己未 癸酉

命主原在家经营小百货生意，三十岁后财运好转，生意越做越大；乘改革春风，于一九八九年去南方闯天下，幸得际遇，两年间即赚了二十余万元，现有固定资产已达五百余万元。观其四柱，冬季土冻水冷，日主失令身弱，最宜用火生身调候；时带金神，正喜火乡，三十岁后运入丁未、丙午火旺之地，且其又是在南方发展，得天时，占地利，故成百万之富。此造日主身弱，以火为用神，又为金神格，“金神入火乡”，虽并非“富贵天下响”，却也财运亨通。若火为忌神，金神入火乡，不但不能发富，反有破耗灾厄之忧。读者在用神煞断吉凶时必须首先以命局喜忌为准。

羊刃

例：乾造：一九六四年八月十三日酉时出生

甲辰 癸酉 庚午 乙酉

大运：乙亥；流年：辛酉。

该造身旺又逢阳刃重重，命主脾气暴躁，性情凶狠，小时便是惹祸大王，常与别人打架斗狠，身上时常伤痕不断。命主于一九八一年与别人打架，不仅手臂被打成骨折，且头部、颈部等处亦遭刀刃砍伤。究其原因，流年辛酉正逢羊刃当值，辛金透出，三酉自刑，金愈刑愈旺，引发羊刃之性，乘势攻克命中、运中之甲乙木。甲为头，乙为颈，所以头颈部被伤；金克木有折伤之灾，所以手臂被打断。

桃花

桃花煞并不像古书上说的专主风流之事，在实际应用中，亦常常是婚恋的标志。

例：坤造：一九六八年正月十四日子时出生

戊申 甲寅 壬子 庚子

大运：辛亥； 流年：癸酉； 小运：戊寅。

小运与大运天生地合，流年又逢桃花，命主于此年结婚。

又例：乾造：一九五五年闰三月初十丑时出生

乙未 庚辰 壬戌 辛丑

大运：甲申； 流年：丙子。

命主身弱应以金水帮身为喜用，全局申子辰三合水局帮身，且流年逢桃花，又得水局合旺，故命主该年结婚。

罗网

例：乾造：一九四七年闰二月十七日戌时出生

丁亥 甲辰 丁巳 庚戌

该造天罗地网全见，是明显牢狱之灾的信息标志。该人自一九八八年起即与人打官司，到一九九一（辛未）年，大运行己亥，小运逢乙丑，大运见天罗，全局又构成丑未戌三刑，故当年其官讼败诉，被判刑三年。

阴阳差错

例：乾造：一九七〇年七月初十午时出生

庚戌 甲申 癸亥 戊午

该造日带阴阳差错，妻宫又居羊刃，明显的克妻之兆，年纪轻轻已两度新郎。

又例：坤造：一九六四年十月初六酉时出生

甲辰 乙亥 壬戌 己酉

该人离过两次婚，现独身，此乃日逢阴阳差错，柱中食伤又

旺之故。

空亡

例：坤造：一九五一年八月初三丑时出生

辛卯 丙申 丙午 己丑

该造年、日互换空亡，是父母缘薄和婚姻不顺的标志。原局财星较旺，印星受克不利母，命主六岁时，大运丁酉，流年丁酉，岁运并临，其母患肝癌而亡。日坐空亡逢阴阳差错，柱中食伤又旺透，婚姻明显不顺。其在八一（辛酉）年三十岁时才结婚，婚后感情不睦，第二年便离婚，以后又谈了不少对象，屡谈屡散，直至九六（丙子）年才第三次结婚，婚后不久又闹离婚，至今（九七年）夫妻关系仍然不睦。

又例：乾造：一九四六年十一月十四日午时出生

丙戌 己亥 乙卯 壬午

时柱空亡，不利子息，命主婚后两年多妻子一直不孕，后怀头胎又自动流产，直至三年后才得一子。

灾煞

例：乾造：一九七〇年二月初二戌时出生

庚戌 己卯 戊子 壬戌

命主为某国营企业的会计，九六（丙子）年因与女人暗昧之事，在单位的经济账目上舞弊，贪污公款二万余元，事发后被公安机关拘禁八个月，并没收其全部所得赃款。究其四柱日支临灾煞，又与月支相刑，有牢狱标志。一九九六（丙子）年灾煞当值，并引发原局中的子卯相刑，流年财星水旺，日主身弱难任财。故因女人和钱财之事入狱。

又例：乾造：一九六七年七月廿三日卯时出生

丁未 戊申 甲子 丁卯

命主一九九六年因偷盗摩托车，被公安机关抓获，关押六个月。其四柱虽无灾煞星，但一九九六（丙子）年，小运丁酉正临灾煞与时柱天比地冲，太岁又与原局组成两子刑一卯之局，卯被冲损又遭两子之刑，日主的旺根被伤，则有水旺木漂之患。故该年坐牢。

第十六章 命理断语

纵观古今命学书籍，有相当一部分书中都罗列了不少命理断语。由于这些断语一般都未加使用条件，因此就断语本身而言便缺乏严谨性。学术上的不严谨是极易误人子弟的。随便举两个例子：

如：“四柱有财，衣食不缺。”事实上，有的人四柱有财倒是丰衣足食，有的人四柱有财却缺吃少穿。如果用这个断语去批命，准与不准，只有靠碰运气。这就是没加使用条件的弊病。四柱有财，应分情况而下断语：

- (1) 财为喜用神又强旺，全局组合得当，钱财丰盈。
- (2) 财为喜用神但衰弱，全局又无食伤生助，衣食不足。
- (3) 全局身弱财为忌神强旺有力，因财惹祸。
- (4) 全局财为忌神但制化得宜反得财利。

.....

又如：“身弱财多为祸。”身弱财多，又不能成为从财格，以财为忌神，确实是见财为祸。但如果命局为从财格，身弱反以财星为用神，行运不破格，大富之命，怎会见财为祸？

像以上这类不分强弱喜忌的断语，到处可见。许多读者化费

大量时间去背，背会了用起来才知道准确度差，正误大约各占一半。有的读者感到困惑，以致提出疑问：“正误各占一半，这叫什么断语？叫什么科学？”这是著书者的一大疏失。这里面又分两种情况：第一种，个别著书者治学不严，自己本来就未精通命理，对喜忌强弱自己也搞不透彻，便著书立说，自以为是，实属沽名钓誉之辈；第二种，著书者自己心中对断语的使用条件很明白，他以为读者心里也会明白，这是属于脱离实际，缺乏教学经验，过高地估计了初学者的命学水平。

本书的观点，并非反对初学者学习断语，而是提醒初学者（或迷途者）要正确理解、掌握断语。由于断语太多，人的记忆力又有限，因此建议读者不要将精力过多地用在断语的死记硬背上。首先还是应该从命理的“理”字入手，掌握基本的命学知识，水到渠成，到时候这些断语你自己也会轻而易举地推导出来。当然，从一些严谨的断语中，也可以悟出命理的精华，但首先必须有扎实的命学基础知识。这是学习方法问题，因人而异，不必强求一致，若能收到事半功倍的学习效果便是可取的学习方法。

本章所列出的断语，一般都附加了使用条件，供爱好者学习参考。希望读者在实践中使用断语时千万不要忽略了使用条件，并且还要结合全局分析，不可教条照搬，否则易失误。

各种命学书籍的断语，内容不尽相同，本书所列的断语，只是常用的部分，读者可参阅诸书，合理取用，尽量充实。

关于“性格”的断语，本章未列出。读者可参阅本书第一章、第七章、第十四章、第十五章内容，将五行特性、十神心性、神煞心性揉合在一起，根据各行的强弱便不难推导出性格的断语。人的性格既有共性，又有个性，如果给人批断性格，说个大概倒

是容易，但根据命局对命主性格进行维妙维肖的形象描述，比断吉凶要困难一些。推断人的性格以四柱为基础，还需考虑岁运的变化，因为人的性格在一生中是变化的。

第一节 命局祖业信息标志

一、有利类

年月柱财官印全，且为命中喜用神，祖上荣华富贵，命主亦得祖上福荫。

财食居年月柱，为命局喜用神，祖上禄裕丰隆。

官杀居年柱旺地，日主身强喜官制，祖宗风光威仪。

正印居年柱，身衰喜印扶，祖上书香门弟。

偏印居年柱，为喜用，可得祖业。

财旺居年柱，日主身强，祖上万贯家资。

伤官为喜居年柱，祖业平平。

食神为喜用居年柱，祖业丰隆，名高德厚。

比劫居年柱为喜用，祖业虽丰，然非特富。

天乙或天、月德贵人临年上而为喜用神，祖上不但富贵，而且德高望重；若年柱五行为忌神，则祖上名德虽存，但家道不显。

二、不利类

七杀为忌居年柱，祖上破财。

正官为忌居年柱，祖上有名无实。

枭神为忌居年柱，祖上贫寒破落。

正印为忌居年柱，祖业浅薄。

财星为忌居年柱，祖上虽有财而德不厚。

伤官为忌居年柱，祖上没落衰败。

食神为忌居年柱，祖上贫穷。

羊刃为忌居年柱，祖业寒微破败。

年柱枭食并见，祖上有讨饭之人。

年月柱相冲，命主背祖离乡。

年柱印星为喜用，遭他柱冲破，祖业难继。

年柱禄神为喜，遭冲破，祖业破败。

马星临用神居年柱，祖辈外出营谋或多迁移；马星临忌神，祖辈终身飘零不定，若马星遭冲，更甚。

第二节 命局父母信息标志

一、有利类

年柱临长生帝旺之地，不遭刑冲，又得月令生旺，双亲寿高。

柱中财旺，父长寿，印旺，母长寿；若财印两旺父母均高寿。

年柱干支相生，父母恩爱；干支相克，父母感情不和；干支比和，虽恩爱但多口舌。

年月柱见天乙、天德、月德等贵人，为喜用神者，多主双亲貌秀文雅，心地善良，为行善积德之人。

年柱坐印星为喜用，又临文昌、学堂、祠馆等星，祖上或父母多为文职之人。

年柱逢食神旺而为喜用，双亲忠厚诚信，身体健壮。

年干官星为喜用，支坐将星，双亲位显有威

年柱临桃花生旺，双亲貌美聪慧。

年柱临禄马为喜用，双亲富贵荣显。

年柱生合日干，得父母疼爱；日元生年柱，孝顺父母。

月支为喜用，得父母疼爱。

二、不利类

年柱带羊刃为忌，克父。

财星旺临年柱为忌，克母。

月柱提纲遭刑冲，不利父母。

月令克年柱纳音，不利父母。

四柱比劫叠叠为忌，早年亡父。

四柱财星旺而为忌，早年丧母。

财星衰坐墓库不利父，印星衰坐墓库不利母。

印衰坐财星而财旺，母寿不长。

财衰坐劫刃而劫旺，父亲早亡。

年柱带劫煞、亡神、元辰等凶煞为忌神不利父母。

印星弱坐绝地，母早亡。

财星弱坐绝地，父早亡。

柱中劫旺，冲克财星，父不寿。

四柱财旺，冲克印星，母不寿。

四柱枭旺为忌克食伤，不利父。

四柱伤旺为忌克官星，不利母。

四柱财印俱遭克伤，克父克母。

印衰受克又旬空，母身多病。

财衰受克又旬空，父体不安。

印衰受重克，母早逝。

财衰受重克，父早逝。

年柱临七杀，羊刃为忌者双亲性暴。

用神居年柱与岁运天克地冲，父母有灾。

岁运与月柱提纲反吟、伏吟者，不利父母。

岁运克破命局财星，父危。

岁运克破命局印星，母难。

第三节 命局兄弟信息标志

一、有利类

男命以比肩为兄弟，以劫财为姐妹。

女命以比肩为姐妹，以劫财为兄弟。

四柱比劫多而旺，兄弟姐妹多。

身弱印旺，或印临月柱，兄弟姐妹亦多。

四柱比劫生旺，兄弟姐妹身健寿高。

四柱比劫为喜用，多得兄弟姐妹之助。

比劫坐禄或临吉星，兄弟姐妹富裕。

比劫临将星而生旺，兄弟姐妹多贵。

比劫临驿马、迁移星，兄弟姐妹多迁移走动，逢冲更甚。

比劫临天乙、天德、月德，兄弟姐妹仁慈。

月柱临官印为喜用，兄弟姐妹多贵。

月柱临食财为喜用，兄弟姐妹多富。

四柱月日柱相生，且比劫为喜用，兄弟姐妹感情融洽，互有助益。

双胞胎：日主弱者，兄胜弟；日主强者，弟胜兄（普通格局，

且时柱必须相同)。

二、不利类

官杀旺而为忌，不利兄弟姐妹。

年柱伤官为忌，兄弟姐妹有损。

四柱比劫衰而少，兄弟姐妹少。

四柱带华盖而比劫少，兄弟姐妹少。

比劫休囚处旬空，兄弟姐妹少。

年逢七杀，月逢伤官为忌，兄弟姐妹感情不和。

月柱逢冲，兄弟姐妹天各一方。

日主旺而逢羊刃，或比劫重叠，兄弟姐妹不和或败家。

比劫冲损用神，易为兄弟姐妹所累。

比劫坐丧门、吊客者，同胞手足有损。

第四节 命局婚姻信息标志

一、男命（有利类）

日坐财星为喜用，妻持家内助，或因妻而富。

日坐将星为喜用，多娶富贵名门之女。

日坐正印为喜用，妻贤慧敦厚。

日坐偏印为喜用，妻精明能干。

日坐正官为喜用，妻端庄矜持。

日坐七杀为喜用，妻刚直伶俐。

日坐伤官为喜用，妻聪明爽朗。

日坐食神为喜用，食偏旺，妻身体略胖，性情随和喜歌舞；

食偏弱，妻秀气端庄，稳重含蓄。

日坐比劫为喜用，妻精于算计，生财有方。

日坐贵人为喜用，妻贤淑有名德。

身旺而正偏财亦旺而多，妻貌美，或异性缘厚。

日支临子午卯酉，妻多貌美秀气；寅申巳亥，妻稳重敦厚；辰戌丑未，妻貌平常（须结合财星看）。

禄临妻宫为喜用，主娶富贵人家之女。

日坐桃花而旺，妻貌美。

日支临用神，得妻内助。

偏财旺而为喜用，异性缘厚，不爱正妻。

正偏财俱旺为喜用，虽爱正妻，亦生外心。

男遇财多身弱，依从妻言，妻执家政。

财星坐长生，不遭刑冲，主妻长寿。

男命柱中身强财旺，以财为喜用，大运又行财旺之方，再逢三合、六合财旺之年，当有花烛之喜。

二、女命（有利类）

用神临日支，必嫁良夫。

日支临官印旺而为喜用神，夫必贵。

日支临食旺而为喜用，夫诚信有德。

日支临偏财旺而为喜用，夫必富。

日支临比劫为喜用，夫为自立自强之人。

日临贵人驿马，得聪明贤良之夫。

一官或一杀清透为喜用，无混杂，必嫁良夫，可享荣华富贵。

官带桃花为喜用，夫俊美多艺。

伤官不见官，透财或财旺为喜用，为贞良之妇。

官旺为喜，食神秀气，与官不碍，荣夫益子。

食神制杀为喜用，代夫持家。

日支临文昌、祠馆、学堂为喜用，丈夫才高。

财旺生官为喜用，格局纯粹，必嫁贵夫。

食旺为喜用不见官星，贞洁之妇。

官杀不杂得印绶扶身为喜用，嫁夫得福。

官杀坐长生，不遭刑冲，夫身健寿长。

身弱从杀配名家之夫。

官杀旺为喜用，夫贵。

官杀弱，财旺为喜用生官，能助夫。

伤食旺为喜用，子女能干，多享子女之福。

女命财官旺为喜用，大运行财官旺地逢三合、五合、六合或财官生旺之年，多有红鸾之庆。

三、男命（不利类）

身旺坐羊刃为忌，克妻之命。

身旺比劫旺为忌，克妻耗财。

财衰又逢墓绝，妻有病或不贤。

财旺临沐浴桃花，妻子多情花俏。

财休囚又落空亡，夫妇难以白头偕老。

四柱无财或财遭克绝，僧道之命。

身坐比劫羊刃为忌，几度新郎。

财旺助官杀克身为忌，夫妻不睦，有妻难留。

喜用神临日支遭刑冲，妻虽好但难以偕老。

日时两柱冲克，婚多不顺。

日坐羊刃为忌，妻暴虐不贤，耗财破家。

财衰比劫旺，一妻难白头。
日坐食神为喜用，遭旺枭之克，妻体弱多病。
柱中身旺财弱又带华盖、孤寡，不克妻，则孤独。
日时刃杀逢枭，妻儿有损。
财衰处死墓绝地。鰥夫之命。
日支被刑克，妻多病。
日坐沐浴，妻虽美，但易招是非。
日支七杀为忌，妻性刚暴躁。
身弱财星旺，妻夺夫权。
柱中财衰遭劫冲克，妻多横祸。
日支七杀偏印为忌，妻易小产。
柱中身旺，再行劫刃岁运，必克妻。
柱逢羊刃为忌，再婚之人。
四柱纯阳，婚姻不称心。
偏财旺而为喜用，男多风流。
命带阴阳差错、孤鸾婚不顺。

四、女命（不利类）

女命伤官旺为忌，克夫。
官杀混杂旺而为忌，多夫。
身旺官杀衰而处绝地，为偏房之命。
女命官杀重重，旺而克身为忌，多婚之命。
身旺官弱，妻夺夫权。
伤官叠叠为忌性刚克夫。
羊刃为忌，官星死绝，克夫再嫁或孀居。
枭印重重旺而为忌，夫妻生离死别。

官星衰而入墓，克夫。

财官衰而落空亡，与夫缘薄。

柱中枭食并旺又见伤官为忌，克夫克子。

柱中官多明现，财伏旺又带杀为忌，因男女私情而得财。

女命四柱纯阳，婚姻难如意。

四柱官星宜清纯，不宜太多，否则，不做偏房便为歌舞之女。

四柱官星衰弱，岁运再行官星死绝之地，夫妻分道扬镳。

日时刑冲，克夫克子。

印旺食伤遭克重，子息有损。

柱中合多或媾合，多主心猿意马。

身旺印旺，官星食伤休囚，若柱中再逢华盖，夫子缘薄。

伤官旺而为忌无财引化，柱中官星遭克陷，终身孤寡。

杀星旺而无财星生扶，夫性格懦弱。

身弱而财旺坏印，不良之妇。

官星遭破，食得用，夫死靠子。

金水旺而官星弱，风流之女。

比劫旺透，官星衰弱，争夫之象。

四柱桃花遍插，多情风流。

枭重夺食为忌，多有产厄。

官星衰弱，岁运再行食伤旺地，夫妻不生离则死别。

命犯孤辰寡宿兼其他恶煞相并为忌，婚多不顺。

官星衰而空，日支无气，无夫，或纵有如无。

四柱组合不吉，日逢十恶大败，破家。

桃花劫、杀旺而为忌，多有色难或为色破财。

日坐伤官或命局伤旺，好骂夫。

夫宫遭刑克或官星休囚居日、时，晚婚。

第五节 命局子女信息标志

一、有利类

男以七杀为子，正官为女；女以伤官为子，食神为女。

命局子息星旺而为用，子女聪明俊秀，长大成才。

时遇官星坐旺地为喜用，子女成才。

日时逢禄马长生为喜用，子贵。

伤旺得财化而为用，杀旺得食制而为用，子多且贤。

官清身旺以官为用，多子多福。

身旺七杀得制，当生麒麟之子。

女命食伤旺而官杀轻，利子不利夫。

时上偏官得制，晚生聪俊之子。

女伤食旺而为喜用，子多而孝顺。

用神居时柱，可享儿女之福。

天乙、天德、月德等贵人居时上为喜用，子女成龙成凤，出入近贵，光宗耀祖。

马星临时柱，子女出外创业。

时临官印为喜用，子女多贵。

时临伤财为喜用，子女多富。

时临桃花伤食为喜用，子女聪明多艺，秀气貌美。

时临贵人吉星为喜用，子女心善。

四柱子息星较弱，须岁运助旺方能得子。

二、不利类

子星衰而处死墓绝之地，有子难养或子息少。

时带伤官旺而为忌，子女凶顽不肖。

伤食叠叠旺而为忌，难有子息。

男命柱中官杀较弱，行食伤旺运损子。

女命柱中食伤较弱，行枭印旺地损子。

柱中子女星衰而入墓于时支，子女多病难养。

女命身旺印旺为忌，不利子息。

女命逢食伤泄气太过反无子。

男命食伤处于时柱旺而为忌，损子息，无晚福。

女命四柱枭旺夺食克伤为忌，必损子。

女命伤食太旺，可抱姐妹之子为儿。

男命七杀居年时柱，旺而克身为忌，至老无儿。

女命伤食为忌损克用神，男命官杀为忌攻克日主，均主子女败家不肖。

时坐枭神伤官为忌，子女性不良。

时坐比劫羊刃为忌，子女耗财败家。

时坐七杀为忌，子女凶狠性暴，且多不孝。

男命满局七杀无制无化为忌，无子。

女命满局食伤旺泄无印为忌，无子女。

小儿命财多财旺克父母。

小儿命身弱逢杀旺，不死即残。

小儿命食神轻枭神重，缺乳。

小儿命生时见丧门，母难产或怀孕时母多病。

小儿命逢年月柱冲，为父母官被冲，多主过房收养，或随母改嫁。

第六节 命局财运信息标志

一、有利类

身强财旺，财为喜用，大富。

身强财弱，食伤旺而生财为喜用，大富。

身强劫旺，官杀制劫护财为喜用而有力，富贵。

身弱财旺，比劫印绶为喜用而有力，富。

身强忌印，旺财制印为喜用，富。

身弱食伤旺，印绶制伤生身为喜用，富。

四柱财星有库，善储蓄，多固定资产。

财星强旺为喜用，逢财旺之岁运冲开柱中财库，大发。

偏财透干为喜用，逢财旺之岁运，多发横财。

正财透干为喜用，逢财旺之岁运，加薪晋职。

财星旺而与驿马同柱为喜用，经商致富，宜动中求财，再逢岁运财旺之地，大富。

柱中财官印全，身旺以财为用，可靠薪水俸禄致富。

身财两强，财星为用，少劫财争夺，行财地可富。

身旺劫强，财星遭克，行官杀制劫之运而富。

身强财弱，行食伤之地生财而富。

身弱财旺，行比劫印绶扶身之地而富。

身强印旺食伤轻，行财地制印而富。

身弱印衰食伤重，行印地制伤而富。

身强食伤旺，行财地引通流行之气而富。

二、不利类

身强财弱，再见比肩羊刃，必多破耗。

身弱财旺，又多食伤泄身，富屋贫人。

身强财旺，杀旺而制身，有财难守。

身弱财弱，官杀克身，低贱贫寒。

身强劫强，印星制伤生身，扼断养命之源。

身弱印衰，逢旺财破印，无任财之能。

身弱财旺，杀又旺，易因财生灾。

身强财弱，比劫财星同透，易因不正当之嗜好或投机冒险之事引起破产。

身旺财弱，惟一财星又落空亡，无妻无财。

身强财弱或身弱财旺，又逢十恶大败日，仓库金银化为尘。

身强财弱，行比劫羊刃运，破财败家。

身弱财旺官杀旺，行财运，因财生灾。

身弱财弱，行财运，破败潦倒。

身弱财旺，行食伤运，因财败家或因子孙败家。

身弱财弱，行食伤运，因妻儿破耗。

身弱食伤旺，行财运，家道衰落。

第七节 命局官运信息标志

一、官贵信息标志

身官两强，印绶卫官为喜用。

身强劫多，官星制劫为喜用。

身弱喜助，官星生印为喜用。

身强财旺，官星通透为喜用。

身官两停，财星生官为喜用。

印旺官衰，财星坏印为喜用。

劫重财轻，官星制劫护财为喜用。

财星坏印，官星通关生印为喜用。

官印同透，官为喜用不遭克破。

正官为喜用，无偏官混杂。

偏官为喜用，无正官混杂。

凡命局有以上组合，均为官贵信息。

七杀有制，羊刃无冲，柱中有病有药位至将相，掌生杀之权，极贵。

杀旺身弱，印星为喜用，出仕武职。

杀刃两显，命局中和，威镇乾坤。

印多透财为喜用，终成大器。

月令七杀，印刃帮身为喜用，官居极品。

财官印全，清纯显贵，国家柱石。

身杀两停，食神制杀，英雄独压万人。

官星配刃为喜用，掌大将之权。

身强煞浅，财旺滋杀为喜用，将相之职。

官杀混杂，去官留杀为武职，去杀留官为文职。

日柱魁罡，刃杀两停，掌生杀大权。

官透一位为喜用，临吉星贵人，为官清正廉明。

身旺伤官伤尽为喜用，可握权柄。

杀坐马星临时柱为喜用，镇守边陲。

七杀临将星为喜用，官居一品。

四柱清纯中和，拱禄拱贵，将相之才。

七杀一位有制以官论，四柱清纯中和，多为大贵。

身旺用伤，伤官伤尽又生财，富贵自天来。

禄马同居，官星为喜，高官厚禄。

二、卑贱信息标志

身强官轻，印重化官生身为忌。

身弱官重，印轻无生身之力。

官印两旺而日主休囚。

身强劫重，官星休囚无财滋生。

官杀重重克身为忌，无印化杀。

财轻劫重为忌，官星藏而不显。

官旺喜印，财星坏印。

官杀食伤两旺，身弱无印。

身轻官重，财星强旺。命局无财无官。

伤官见官为忌，因官生灾。

七杀旺而无制为忌，多灾。

日主身弱，官杀混杂为忌。

身重官轻，官星又遭刑冲。

以上皆为卑贱或不利官运之信息。

第八节 命局功名事业信息标志

一、有利类

四柱五行中和平衡（特殊格局除外），财官印全，最利登科成

名。

身弱伤官有印制，利考学。

印化七杀为用，定登科第。

羊刃重重逢杀制，黄榜标名。

印逢禄旺为喜用，聪明俊杰，翰苑之才。

木火通明日主强，胸中珠玑万斛状元才。

伤官得令为喜用，五经魁首文章。

金水相涵有火暖，聪明机智，文章振发。

伤官佩印为喜用，文章锦秀，声名显达。

华盖得令为喜用，翰林之才。

食伤泄秀为喜用，聪明多智，文章振发。

七杀有制化为权，功名显达自少年。

伤官佩印为喜用，名扬天下。

伤官合杀为喜用，威震九州四海。

食神制杀为喜用，声名显达。

羊刃逢杀为喜用，武职峥嵘，名满天下。

七杀得印化为权，武学功名奏九天。

身旺官杀为喜用，有官有名。

身弱印绶为喜用，因文扬名。

财星制印为喜用，富贵名扬。

食伤秀气为喜用，九流艺术得名。

比劫扶身为喜用，艺技显名。

印临贵人禄马、文昌、学堂、祠馆为喜用，才高八斗，文盖天下。

时上一位杀为贵，官高名显。

伤官羊刃配杀为喜，金榜题名扬声威。

二、不利类

身强印旺，比劫重重为忌，不利考试。

身弱官旺，印星处死绝，读书少成。

身弱财旺，损印为忌，科甲难登。

柱无正印，偏印旺而为忌，不爱正业爱偏业，多学少成。

偏官制伏太过，贫儒之命。

官旺制身太过，无印通关，文章无彩。

水土混杂，愚笨之人。

财多财旺而不见印星，非读书之人。

食伤泄身太过而无印制，聪明反被聪明误。

身强刃旺无官制伏，印星遭财克破，学识不佳。

第九节 命局职业信息标志

柱中正财旺于偏财，官杀旺于食伤，宜公职。

柱中身旺，食伤又旺于官杀，宜私职。

正财旺于偏财，若经商，宜做门市（文市）生意。

偏财旺于正财，若经商，宜做推销、批发、加工、生产、代理等武市生意。

伤官、偏财旺于食神、正财者，经商宜武市生意。

食神、正财旺于伤官、偏财者，经商宜文市生意。

身旺官杀弱，食伤财旺者，不宜公职，宜从事五术、杂艺、歌舞、绘画、服务、经商等行业。若财星又临驿马，为财马同柱，最宜经商，动中求财，将成为大企业家，大商人。

偏财、七杀两旺者，出外创业之命。

伤官、七杀两透或两旺，宜从事破坏性行业。如军人、刑警、爆破、间谍、特务等。

食神、七杀两透或两旺，宜从事精密技术工作。如高科技、精密仪器、工程设计、外科医生等。

印重、食伤轻者，宜从事幕僚策划或服务性的工作。

食伤重，比劫财星轻者，宜从事传授、表演、展示性的工作或是脑力劳动的工作。

柱中有辰巳戌亥或天医星临旺者，宜从事医学工作。

柱中杀透或杀旺有印者，宜为军中文职或公检法之职。

杀旺身旺，身旺有刃，柱带马星或戊辛多见者，为军人将士；土金旺者为陆军，木火旺者为空军，金水旺者为海军。

柱中合多带将星者，善于组织和领导群众，适宜于行政工作。

柱带华盖或太极者，与五术宗教有缘。

伤官、印星、四正（子午卯酉），三组中有两组配合强旺时，与五术、宗教缘分甚深。

柱中地支见四正（子午卯酉中任两支以上均可，不一定须子午卯酉全），天干透出伤官或偏印，或地支四正任何一支的本气者，研究五术玄学、宗教，必有成就。

柱带天门（戌亥）地户（辰巳）又临太极华盖者，适宜研究五术玄学、宗教。

日柱旬空或与年柱互换空亡，又带华盖或太极者，与玄学宗教缘分深。

华盖逢空，与宗教缘分深，适宜研究五术玄学。

第十节 命局疾病信息标志

一、肝胆之疾

甲木代表胆，乙木代表肝。

甲乙木太旺或太弱，易得肝、胆之疾。

甲木弱金水旺，水多木漂易患胆结石。

乙木弱金水旺，水多木漂，易患肝炎，肝硬化。

甲木弱逢火旺，火多木焚，易患胆囊炎。

乙木弱逢火旺，火多木焚，易患肝炎。

甲乙木遭强金之克，易患肝胆之疾或因肝胆之疾手术。

甲申、乙酉日生人，若柱中木弱，多患肝胆之疾。

二、心脏、血液之疾

丁火代表心脏、血液。

丁火太旺或太弱，易患心脏或血液之疾。

丁火弱遭旺水克者，血压不稳或心脏有疾。

丁火弱遭旺土之泄，土多火晦，血压不稳或有贫血。

丁火弱得旺木之生，木多火窒，易患心肌梗塞。

丁火弱遭旺金之耗，金多火熄，易患肺心病。

三、脾胃之疾

戊土代表胃，己土代表脾。

戊己土太旺或太弱易患脾胃之疾。

戊己土弱遭旺木之克，脾胃功能弱或因脾胃之疾手术。

戊己土弱遭旺金之泄，金多土弱，脾胃功能虚弱。

戊己土弱逢水旺，水多土流，易患胃出血或因外伤引起脾破裂。

戊土丁火两弱，柱中水旺，易得胃溃疡或胃出血。

戊土弱得旺火之生，火多土焦，多患胃炎，胃溃疡。

四、肺、支气管疾患

辛金代表肺、支气管。

辛金太旺或太弱，易得肺或支气管之疾。

辛金弱逢土旺，土多埋金，柱中水多湿气重，易得肺脓肿或肺结核。

辛金弱，土多埋金，柱中火多燥气重，易感染肺炎。

辛金弱遇水旺，水多金沉，易患肺炎，支气管炎或支气管哮喘。

辛金弱，土多金埋或水多金沉，不仅易患肺炎或支气管疾，而且长期性咳嗽，鼻塞等。

辛金弱，柱中水多泄气重，或火多克重，平常易患伤风感冒。

五、膀胱、肾、内分泌之疾

壬代表膀胱，癸代表肾和内分泌。

壬癸水太旺或太弱，易患膀胱、肾脏或内分泌之疾。

癸水处墓库，遭刑冲克破或柱中旺火熏蒸，肾精不足，肾虚肾亏。

癸水生于冬令，水气冻结，柱中无木疏水或无火调候，肾水冻结不通，男子易患阳痿、早泄或性无能，女子多有性冷淡，或月事不调。

柱中水旺得金生或水弱被木泄，易患内分泌之疾。男子易患糖尿病，女子多有妇科病。

壬水弱得旺金生，金多水浊，易患膀胱结石。

癸水弱得旺金生，金多水浊，易患肾结石。

女命柱中水火两弱或水火交战，多有月事不调，或易患妇科病。

六、肠道疾病

丙火代表小肠，庚金代表大肠。

丙火太旺或太弱，小肠有疾。

庚金太旺或太弱，大肠有疾。

丙火遭水克太过或遭土泄太过，小肠消化功能不好，或易患十二指肠溃疡。

庚金遭火克太过遭水泄太过，大肠运化功能不好，易得大肠疾患。

丙火被生太过，木多火窒；庚金被生太过，土多金埋，肠道功能紊乱，易患肠道之疾。

丙庚两旺，又逢燥土，易患便秘或有痔疮之疾。

七、皮肤疾病

戊己土代表皮肤。

火多土焦或水多土流，易患皮肤过敏，或皮炎。

戊己土弱遭甲乙木之克，易患脱皮性皮肤病。

柱中辰、丑湿土多，又逢水多水旺，易患皮炎，或皮肤过敏。

火多土焦，冬天皮肤易冻裂。

八、头、目、耳、神经、筋骨等疾患

甲为头。

甲木太旺或太弱，易患头疾。

甲木遭重金之克，头部易受伤或大脑神经衰弱。

甲木遭旺火之焚，易患头痛，头晕，神经衰弱，精神分裂。

甲木生于冬令，柱中水多有漂木之嫌，思维迟钝，脑筋不够用，易患神经衰弱。

柱中土旺，木有毁折之嫌，头部易受外伤，或神经衰弱。

柱中水太旺或太弱，主听力不好，易有头晕、耳鸣，偏枯程度越严重，听力越差。

柱中木太旺或太弱，易患目疾或视力不好。

丙火亦代表眼睛、视力、脑神经，若丙火太旺，或太弱遭克泄重，易患眼疾，视力不好，脑神经亢奋或衰弱，偏枯过重则有因视网膜或视神经之疾以及外伤导致失明，脑神经易极度衰弱或有精神分裂之趋向。

甲乙木代表神经，若柱中木太旺，或太弱遭克泄重，易患神经炎。

甲乙木代表筋骨，庚辛金代表骨骼。

金木相战，多有筋骨疼痛之疾。

金木相战，金旺木折或木坚金缺，易有骨折之灾。

金木生于冬令，柱中无火调候，易患风湿或类风湿之疾。

金木生于夏令，柱中无水滋润，容易患关节炎或腱鞘炎。

第十一节 命局伤残信息标志

伤官、七杀、羊刃并显为忌，肢体多有残伤。

伤官透干旺相为忌者，易因疾病或外伤在身体上留下疤痕或残疾。

伤官、七杀双显为忌而缺印星，多为好勇斗狠之徒，易因争斗而致伤残。

伤官合杀为忌者，易有伤疾在身。

杀旺身弱，印弱通关无力，常有暗疾在身。

日主遭旺火克泄重，易遭火灾或烫伤。

日主遭旺水克泄重，易遭水灾或车祸。

日主遭旺木克泄重，易受棍棒之伤，或是高空跌伤。

日主遭旺土克泄重，易被碰伤、摔伤或跌伤。

日主遭金克泄太重，易遭金器之伤或车祸。

戊己土遭甲乙木克，头部易伤。

甲木被庚金冲克，头部易伤。

木被金重克，四肢易伤。

丙火被旺水熄灭者，双目失明。

火炎土燥，无水滋润，两眼无光。

身旺见羊刃，多主血光、刀刃之灾，易伤残。

三重羊刃为忌，不为聋哑，必是残疾。

羊刃立四支为忌，必作无头之鬼。

枭重逢枭为忌，伤疾在身。

月上伤官旺透为忌，不瞎则跛。

伤官夹杀为忌，不跛则瞎。

羊刃飞刃多见为忌，血光刀刃横灾。

伤杀夹日主为忌，必因横灾亡身。

枭食夹日主为忌，多做凶死之鬼。

火炎土燥或稼穡格之造，不论其人成就有多高，不能善终，必因车祸、恶疾或血光、刀刃而亡。

第十七章

命运批断分类举例

一个命局，里面含有大量的命运信息，如果分类，主要包括以下项目：

六亲（祖上、父母、兄弟姐妹、子女等）、婚姻、财运、事业（官运、职业）、文运（考学、职称）、迁移调动、健康、伤灾、官司、牢狱等。

如果能将这些项目都批断得详细准确，求测者是很满意的，但怎样从命局入手进行剖析推断，对于初学者来说，是一个实际的问题。要将一个命局完整详细地准确批断，必须首先学会对以上项目的分项批断。很多初学者，受了有的书籍误导，没有找到批断的正确途径，只好求助于命理断语的套用；但命理断语千条万条，由于没有加上具体的使用条件，因此，综合起来看往往有不少相互矛盾之处，叫初学者感到无所适从；且断语太多，记忆起来也很困难，所以面对一个命局，还得翻着书本一条条地对照；要是面测，别人一看见这种蹩脚的预测功夫，难免会瞧不起。学批命关键是学方法，学思路，掌握基本理论和技巧，有了一定的功底后，自己就可以归纳出许多断语。因此，希望迷途者能从死记硬背和机械套用断语的误区中走出来，直接从五行属

性、五行含义、十神含义、五行生克制化和喜忌入手，既快捷又准确。当你对命局具备了一定的剖析批断能力后，再回过头去看看那些断语，你将会感到豁然开朗，受益匪浅。

为了帮助读者掌握对命局的具体分析批断技巧，本章选录笔者于一九九七年在咸宁从事专业预测时批断的命例，这些命例有的是函测，有的是面测，有的是在电话上测的，都是反馈准确的真实命例。为了节省篇幅，对面测和电话预测中的有关对话细节予以省略，以免自我炫耀之嫌，而将叙述重点放在推断的思路。希望能给读者以有益的引导作用。但愿读者能从中领会分析批断的思路和技巧。

说明：以下所选命例的出生时间全部按阴历计算。

第一节 六亲类、婚姻类、财运类

六亲类

例一（祖上富贵）

江苏汪先生命造·一九六一年冬月初十辰时出生

辛丑 庚子 甲申 戊辰

年上正官不受克害冲破，祖上富贵。

例二（骨肉缘薄）

北京刘女士命造·一九七一年十月初三酉时出生

辛亥 己亥 己酉 癸酉

此造身弱无根，金水两强，日主宜从食神财星之势，反忌印星逆其旺势，故印为忌神，印为母，与母缘薄。命主刚出生就被送与别人。

例三（克父）

武汉严先生命造·一九七四年正月二十五日辰时出生

甲寅 丙寅 戊子 丙辰

原局木火两强，泄耗失令之水，水为财星为父（无偏财时以正财为父），木吸火蒸，伏下隐患，就待岁运引发。一九九七年，大运戊辰，小运庚辰，流年丁丑，与原局组合成三辰收（克）一子，丑土又克子水，丙丁火生戊土也克水，小运庚金寡弱入流年丑土之墓，不能生水，父星子水有克无生，必见凶灾。此年其父患癌症。

辰本为湿土为水库，但水旺之时辰有蓄水之功，水弱之时则克水为墓。丑与子虽合，但属于克合，子水过弱，克大于合。像这种命局，如果岁运逢庚申或壬申之柱，子以申为源头，则形成申子辰水局，纵是三辰，辰土则蓄水而不克水。所以批命关键在于看整体组合，一字之差，千里之别。

例四（克父）

广东叶女士命造·一九五〇年八月十四日未时出生

庚寅 乙酉 癸亥 己未

日主坐下强根，生于酉月得令，乙庚化金生水，时柱己未虽紧贴克日柱，但土又被强金所化，制身不力，故身强无疑。身强则克父（财星）。一九八一年，大运壬午，流年辛酉，生助强水，小运（生日前为戊子，生日后为丁亥）支也加强水的力量，水势泛滥而冲灭弱火（父星），所以命主该年丧父。

例五（克母）

福建赵先生命造·一九四八年十月十二日巳时出生

戊子 癸亥 辛丑 癸巳

原局地支三会水局成化，戊土看似通根于丑，实则丑被合化

而反耗土，只有巳中一点微根。原局已伏下水多土流之患。戊土为印为母，故此命克母。一九八六年，大运丙寅，流年丙寅，小运辛未。表面上看，岁运木火当值，木生火，火生土，于印星戊土有利，实际上，岁运与原局组成两丙合两辛，寅木逢墓（未土）。原局水旺极，今丙辛合水必化，寅木似乎可生助丙火，可惜遇小运未土为墓而减力，此为寅水生丙火不力而丙辛合化水有余，结果，丙火不但不能生戊土，反而与辛化水为忌，形成水多土流，印星遭殃，所以这年亡母。由此可以看到，分析命局不要被表面的生克形式所迷惑，应看到其五行实际力量的变化。

从此例可以看到天干合化成功后的力量是不可轻视的。

此例若用“岁运并临，不死自己也死他人”的断语来套，还可套准，这是因为该年的岁运并临与原局组合恰好成为印星（母）的忌神之故。倘若丙辛不能合化为水，则其母不但不死，反而吉利。

例六（先丧母）

咸宁镇先生命造·一九五四年六月八日辰时出生

甲午 庚午 甲子 戊辰

午火当令，又得甲木之生，子水失令，弱而无生，两午冲子，印星受损；时柱戊辰双体，土本不弱，又得火生更强。原局偏财父星强于子水印星，故父寿长于母寿。命主之母已亡故，而其父健在。

例七（排行）

江苏郝先生命造·一九五一年正月初八戌时出生

辛卯 庚寅 甲申 甲戌

年月本气为劫比，日干被截脚，在手足排行中自己非为老大。

例八（克女）

福建赵先生命造·一九四八年十月十二日巳时出生

戊子 癸亥 辛丑 癸巳

巳为女儿宫，巳中丙火官星为女儿，原局火衰又遭旺水克伐，头胎生女必致夭折。1976年，流年丙辰，女儿星透出，但辰土为湿土，蓄水晦火，加之原局旺水为忌，故此年生下一女，于降生两天后不幸夭折。

例九（无嗣）

武汉朱女士命造·一九五五年闰三月初十丑时出生

乙未 庚辰 壬戌 辛丑

女命以食伤为子女星。年干乙木伤官，为子星，月时庚辛枭印双透克乙木，加之支合四库而成土方局，土重木折，必主克子。命主至今四十二岁仍无子女。

例十（流产）

河北陈先生命造·一九五八年腊月二十九日亥时出生

己亥 丙寅 己未 乙亥

男命以官杀为子女星。原局官杀当令又得亥水生合，时干透乙，木气太旺。日支未土为妻宫，内藏枭杀，主妻子有产厄。1995年，大运壬戌，流年乙亥，子星出现，旺水生旺木，物极必反，故此年爱人流产。

婚姻类**例一（婚娶）**

河南方先生命造·一九六九年五月十一日巳时出生

己酉 庚午 辛未 癸巳

一九九三年，大运戊辰，流年癸酉，岁运天地鸳鸯合，用神

庚金临流年帝旺之地，又值婚龄，为结婚信息标志。实际上命主该年娶妻。

例二（婚娶）

山东任先生命造·一九七三年二月二十日寅时出生

癸丑 乙卯 己未 丙寅

身弱以丙火为用神。一九九六年，大运癸丑，流年丙子，岁运子丑相合，岁干用神当值，子又为桃花，故该年命主结婚。

此例大运癸水通根流年子水似乎克用神丙火，实际上有原局强旺之乙木通关，化敌为友。如果用神出现而受克，则结婚不利，好事不长。

例三（婚期）

徐州王先生命造·一九五五年四月十二日辰时出生

乙未 辛巳 甲午 戊辰

一九八三年，大运己卯，流年癸亥，与原局组成亥卯未三合木局帮身，大运己土财星又与日干相合，故该年结婚。

这种结婚信息似乎比较隐蔽。其实大运与原局的组合已将结婚信息给予了提示：大运支卯为桃花，日干与运干甲己合，己又为财星，日合财星临桃花，是明显的婚姻标志，表明在此运中将会结婚（原局身弱财旺，若流年不克破木，本为从儿格，己卯运日主通根阳刃，与原局合木帮身，又以正格论）。此步大运始于一九七四年，该年流年甲寅，全局组成寅卯辰帮身，身变强可任财，但辰为戊土财星之根，被合去则戊土虚浮，全局则变成身强财弱，于婚不利，且该年命主只有十九岁，不到法定婚龄（断有异性缘倒是可以）。一九八三年亥卯未三会桃花木局帮身，戊土财星之根辰土未被合去，木火土皆旺，身财两停，故断此年结婚。从此例可以看到，推断婚期既要全面考虑命局的整体组合，

又要考虑年龄、政策法规等因素，不可片面地推断。在当今社会不存在“娃娃婚”，如果某人只有十岁，不管该年有多么明显的婚姻信息标志，我们也不可批断命主结婚。这就叫理论联系实际，灵活通变。

例四（婚变频繁）

姜小姐命造·一九七二年正月初五戌时出生

壬子 壬寅 庚辰 丙戌

日支为夫宫，该造日时辰戌相冲夫宫动摇，主婚姻多变。

一九九〇年，大运庚子，小运丁卯，流年庚午，原局身弱，大运、流年虽透两庚帮身，但全局寅午戌合而化火，小运又透丁火，庚金帮身不力，日主反遭火克，火为官杀夫星，身遭克必有破损；夫星克身对于未婚女性来说则为破身，加之四柱年支为红艳，又临大运，小运支又为红鸾，综合这些信息，断命主该年必与异性同居（事实如此）。命主该年身弱逢旺杀有灾，破身为应灾，否则就会有其它凶灾。由此可见命运之威力。

一九九四年，流年甲戌与日柱天克地冲，冲动夫宫，发生婚变。

一九九七年，大运己亥，流年丁丑，与原局组成亥子丑伤官忌神局，加之官杀混杂为忌，该年婚姻破裂。

例五（离婚）

湖南彭女士命造·一九六四年腊月二十一日午时出生

甲辰 丁丑 丁丑 丙午

四柱食伤气旺，命犯阴阳差错，不利婚姻。夫星出现遭克之时则会引发婚变。一九九三年，大运甲戌，小运丁丑，流年癸酉，全局火土两旺，一戌刑三丑，辰戌相冲，辰丑中所藏癸水被刑冲而出，遭众土克伐，流年癸水透出，虚浮无根，成为众矢之

的，加之小运丁丑又为阴阳差错，婚灾信息会聚，故该年命主与丈夫离婚。该年若不离婚，丈夫恐有生死之灾。所以这种离婚实为灾中得福，应小灾而免大灾。

例六（晚婚）

北京孙小姐命造·一九七一年十月初三酉时出生

辛亥 己亥 己酉 癸酉

四柱纯阴，清灯自守；命局土冷金寒水冻木凋，无火调候，寒水不生木，金多则克木，木为夫星，受损不利婚姻，日支夫宫灾煞当值为忌。这些都是婚姻不顺的信息标志。加之行运（庚子、辛丑、壬寅）不佳，多次恋爱告次，至今未能成家。

例七（离婚）

河南方先生命造·一九六九年五月十一日巳时出生

己酉 庚午 辛未 癸巳

原局支会火局，旺而克身，日主身弱。日支为妻宫，会火局克身为忌，隐伏有妻难留之信息。一九九六年，大运丁卯，小运丙寅，流年丙子，一片旺火，官杀混杂（身弱最忌），加之大小运财星生火为忌，离婚难免。求测者问：是什么原因导致离婚？考虑到原局癸水无根而弱极，癸为肾，表明命主肾功能不好，丙子年，癸水通根岁支子水，通根则比原来稍有力，水的本性是克火的，但这年全局火的力量特别大，弱水犯旺火，触发怒性，反致火多水干，所以肾功能更加衰退。故断因肾功能障碍（早泄、阳痿）而离异。求测者点头默认。

财运类

例一（财运变化）

河南杨先生命造·一九七〇年正月十七日丑时出生

庚戌 戊寅 癸酉 癸丑

该造身强取火为用神。火为财星，藏于年月支中。年支戌为财库，逢冲则财出。因财星为用神，当冲出之财被克伐时，必有破财之忧；冲出之财不遭克伐，为用神发用，则可发财。

一九九四年，大运庚辰，小运戊寅，流年甲戌，辰戌相冲，财星出库，财出又得寅木之生，两戌合住两癸，水不劫财，所以，这年发财八万余元。

一九九五年，大运辛巳，流年乙亥，大运与原局巳酉丑三合金局，运干透出辛金化神，乙庚合金，原局忌神水旺又通根流年，金水相生，忌神狼狈为奸，乙木本为火之原神，今透出被金克制（枭夺食），火失原神又遭水克，破财难免。该年经商亏损四万多元。

一九九六年，大运辛巳，小运庚辰，流年丙子，也是金水两强。岁干丙火财星被辛金合而化水，也是破财的明显标志。像这种用神透出被制的情况就是一种不吉之引发。该年为女人之事（丙辛合）破财八万多元。

例二（破财）

广东邵先生命造·一九六九年五月二十日戌时出生

己酉 庚午 庚辰 丙戌

此造火当令，似可克金，但土金皆众，土强可通火金之关，化官杀生身使日主反而身强。喜水木，忌土金。一九九七年，大运戊辰，小运丁巳，流年丁丑，与原局组成巳酉丑劫财局，克用助身为忌。比劫强旺必破财。求测者问在何月？我考虑到命局土为忌神，现正行戊辰大运，流年支又为丑，如果再加上一个未，则组成辰戌丑未土方局，土重木折，未土又是木之墓，四墓之冲，辰未中所藏乙木被冲出而遭金克。所以批断将于未月破财。

又考虑到原局辰戌相冲，戌为金舆星，今逢四库之冲引发，当注意因车祸而破财。

此例是命主之叔父于一九九七年农历五月来咸宁代测的。六月，邵先生打电话告诉我：侄儿于一九九七年农历六月（丁未）廿一日（戊辰）驾车行驶，途中起火，连车带货全部烧毁。您给他预先测出的信息，不知他是没引起重视还是到时忘记了防范，这次车祸损失了几十万元。

像上述这种例子很多，有的求测者对测出的未来灾祸信息半信半疑，不积极地提前化解或适时防范，结果时间一到，灾祸便无情地降临，轻则破财，重者伤身丧命，后悔莫及。

对此例若不仔细分析，容易误断，表面上看，小运、流年、流月透出三个丁火，全局巳午未又会成火局，火旺可以克制忌神金；实际上火虽旺，但合局土更旺，将火化于无形，反而生身劫财。所以分析命局必须全面地看，不但要看到各行力量的实际强弱，而且要更进一步地看到通过全局组合后所形成的最终结局。在很多情况下，原局与流年、流月、大小运一组合，金木水火土五行俱全，似乎可以循环相生而流通，但实际上不是那么回事。

例三（破财）

湖南谭先生命造·一九六三年九月十三日未时出生

癸卯 壬戌 乙巳 癸未

日主身强取财星为用。己未运，财星双体，按理应为发财之运。但大运十年，运干支的力量只是一种导向作用，其运内十年的吉凶必须通过流年、大运与原局的组合而决定。该造命主于一九九五年破财。究其原因，该年大运虽为己未用神，但流年乙亥，全局亥卯未合而成化，运支被合去，己土虚浮，而流年之干强旺有力直克己土，此为忌神当值得势，用神（财星）遭克而破

财。

例四（破财）

广东叶女士命造·一九五〇年八月十四日未时出生

庚寅 乙酉 癸亥 己未

身强喜木火，忌金水。这种命局，若遇岁运财星透出而被克制，就为破财的导火索。如果岁运与原局组合成强有力的财局，身财两停则发财。按照这个思路，就易找出发财或破财的年份。

一九九六年，大运庚辰，小运癸酉，流年丙子，全局金水两旺，财星丙火透出而衰弱，被忌神旺水重克，命主该年破财十多万元。

第二节 事业类、学业类、疾病类

事业类

例一（就业、晋升）

湖北黄女士命造·一九六二年六月十四日酉时出生

壬寅 丁未 甲寅 癸酉

官杀为工作和就业之星，该造日主身强，喜官杀。1980年，流年庚申，就业星出现且有力，并且身强能任官杀，所以该年必有工作之喜。申为马星，小运丙寅，全局三寅冲一申，工作星动，表示工作上有变动。因命主该年只有十八岁，以前几年的岁运组合表明不会过早地参加工作，这种工作变动应该理解为从无业变为就业（实际上命主该年参加工作）。若以前有工作，则该年工作必有调动。

一九八九年，大运甲辰，流年己巳，甲己合化土。甲木本为

忌神，今被己土合化为喜神，土旺生金，己酉半合，金为官星为工作之星，弱而得生，必主工作顺利（官杀若为忌神逢生则工作不顺）。命主该年得上级提拔。

例二（免职）

徐州王先生命造·一九五五年四月十二日辰时出生

乙未 辛巳 甲午 戊辰

原命局火土两强而身弱。一九九二年，大运戊寅，流年壬申，与原局组成寅巳申三刑，因火势强旺，三刑的结果是寅、申皆受伤；岁运又天克地冲，寅为日主之根，身弱而根受刑冲不吉；壬水印星喜神亦被戊土所克，这些因素都使日主更弱，身弱不宜见官杀动，而流年支申金偏偏与寅木狭路相逢，这一冲克，两败俱伤。所以该年命主被免去厂长职务。

此造遭免职的关键原因在于申金。有人或许会问：原局辛金官星本弱，怎会当官？现申金值年助官星，为何反而丢官？实际上，原局辛金坐下巳火，似乎巳中有庚金为辛之根，殊不知巳午未会火局，强旺之火早将巳中庚金彻底制服，辛金无倚。这样，面对强大的火势，辛金只好相从，相从则无被克伐之忧，这叫做顺势者昌，所以反有官做。壬申年，辛通根于申，有了一点力量，便想摆脱火的制约，谁知一点申金，力量太弱，不但抗不住旺火之克，反而触发火的怒性，想背叛它，它就要惩罚你，所以辛金官星反被重克，其祸全在流年申金的引发（这牵涉到从格的理论）。此造原局辛官从火而日主却不能真从于火，请又莫把原局当成从格。

例三（工作调动）

潘女士命造·一九七三年六月初二巳时出生

癸丑 戊午 戊戌 丁巳

潘女士于一九八八年便参加了工作。一九九一年、一九九二年、一九九五年、一九九六年工作频繁调动。在原命局中这种信息不明显，但岁运一介入，就给予了明显的信息提示：

一九九一年，大运庚申，流年辛未。与原局构成丑戌未三刑。初学命理者，由于对动静的理解没有深入到实质性的内容，一般只简单地认为逢冲或马星、迁移星动才会有工作变动或居住地的迁移，事实上，“动”的信息标志远不止这些。“动”的内因在于五行力量发生重大改变，干支相冲、马星、迁移星出现只是五行力量发生重大改变的几种作用形式，刑也会使五行力量发生骤变，所以当刑的力量足够大时，也主“动”。动的内容包括工作变动或调动，职务的升降，居住地的改变，旅游、出国等等（详见高级班教材）。此例丑戌未三刑，刑起旺土而主动，加之流年伤官透干，透出也为动，伤官动是工作变动的信息标志之一，所以该年命主的工作在单位内部有变动。

一九九二年，大运仍为庚申，流年壬申，两申并临，申为马星，亦主工作变动。

一九九五年，大运辛酉，流年乙亥，小运庚辰。辛为伤官，亥为马星，小运辰与日支戌相冲，工作又有大的变动。

一九九六年，大运辛酉，流年丙子，小运辛巳，伤官双透，流年与月令相冲，工作再次变动。

从此例我们可以看到，工作变动的信息标志不是单一的。读者若能举一反三，还可以发现其他工作变动的信息标志。

例四（工作调动）

湖北黄女士命造·一九六二年六月十四日酉时出生

壬寅 丁未 甲寅 癸酉

一九八三年，命主调到新单位工作。该年大运乙巳流年癸亥，

小运辛亥。巳为迁移星，逢亥水冲动，并且流年和小运水旺，原局又透壬癸，全局组合水势不小，水多水旺主流动，加之小运工作星（辛官）透干。这就是工作调动的命理原因。

学业类

例一（退学）

贵州袁女士命造·一九六八年腊月十三日午时出生

戊申 乙丑 乙巳 壬午

一九八八年，大运癸亥，小运壬戌，流年戊辰，流年与小运辰戌相冲，同类相冲，力量强大时愈冲愈旺，土旺则克水，水为印星主文，印星遭克不利文途，故命主该年退学。

例二（升学）

广东苏先生命造·一九七三年三月十五日午时出生

癸丑 丙辰 癸未 戊午

原局身弱，喜金水。一九九三年，流年癸酉，金水当值，小运丁酉又助金之力，酉为将星，主名气，金为印星主文又为用神，必主文途之喜。该年命主考上大学。

例三（升学）

云南张女士命造·一九五四年四月二十一日酉时出生

甲午 己巳 己卯 癸酉

身强以金为用神，忌火土。印为忌神，本不利文途，但若印星得制，则可为我所用。一九七三年，大运丁卯，小运癸丑，流年癸丑。表面上看，丁火生身为忌，丑土又比肩之根也为忌，实际上，丑为湿土，晦火生金，巳酉丑又三合用神金局，削弱了忌神火的力量，加强了用神金的力量，金旺生水，水得生可制火，忌神印星得制，命局趋于平衡。原局印为病，现病得治，印又主

文，表明文途障碍扫清而主有文上之喜。但考虑到一九七三年还未恢复高考制度，所以又在命局中找利文的原因：丑为天乙贵人，卯为将星主名气，故断命主该年得贵人相助被保送上了大学。实际情况确实如此。

例四（升学）

刘先生命造·一九六〇年七月初九寅时出生

庚子 甲申 庚寅 戊寅

庚金生于申月禄旺之地，年透比肩，时干戊土印星紧贴，似乎日主身强无疑；殊不知年支子水，与月令申子半合，加之日时支又冲月支，削申之力，庚金既被子水化去部分力量，又被甲木相冲而耗力（甲木有日时支为根而有力），日主自坐绝地，戊被截脚，无力生金，所以日主虽当令而不强。造成身弱的原因首先在于子水（子水的位置又恰恰在年支，与庚、申紧贴而泄金气），其次在于木。身弱喜印比生助。印星为用，岁运逢之有力，利文途。一九七九年，大运丙戌，小运丁酉（考学在生日前），流年己未，丙丁虽透，但有旺土通关，杀印相生为喜，申酉戌会局助身，命局趋于平衡，故命主该年考上大学。

疾病类

例一（精神病）

刘先生命造·一九六〇年七月初九寅时出生

庚子 甲申 庚寅 戊寅

原局木本不弱，丁亥大运，癸亥流年，小运为壬寅，水旺生木，三寅冲去一申，木太旺无制，寅中藏甲木，原局又透甲本，甲木为头，过旺无制则物极必反，头脑出问题。一般命局中火太旺或太弱都主精神上有毛病，今大运丁火透出，木多火窒，故该

年诱发精神病。

例二（眼病）

厦门少年蒋某命造·一九八二年九月二十五日亥时出生

壬戌 辛亥 丁酉 辛亥

原局强水克弱火，火为目，先天已伏下眼病信息。壬子运，壬申年，申酉戌会金局生水，戌中丁火因会金局而严重受到抑制，水旺又来克火，所以命主严重近视（视力低于0.3）。

例三（眼病）

广东苏先生命造·一九六九年冬月三十日巳时出生

己酉 丁丑 丁亥 乙巳

原局虽丁火双透，但巳火与酉丑合金局生水，丁水之根受损，又遭水克，也是命中注定有眼病发生。甲戌年，岁运并临，小运又为庚辰，与大运流年天克地冲，庚金透出，得原局金局之助，又得一片旺土之生，力量强大，金木相战，木力量不及而受损。甲木为头，受金冲克当主头部受伤或作手术；辰戌冲，土多火晦，弱火入墓，眼病难免。所以推断命主因眼病而做手术。

例四（胆切除）

云南张女士命造·一九五四年四月二十一日酉日出生

甲午 己巳 己卯 癸酉

甲生于巳月失令，坐下死地，卯被酉冲，木根受损，癸水遥隔，又被两己所克，无力生木。甲为胆，火金两逼，先天已伏病根。癸酉年，大运乙丑，全局巳酉丑合而化金，甲木受伤更甚，癸水虽透，毕竟无根，乙木也自身难保，甲木本弱，孤军奋战，寡不敌众，大败亏输，故此年命主胆上必出大问题。实际该年命主做了胆切除手术。

例五（贫血）

江苏毛先生为子代测·一九七九年十月二十日丑时出生

己未 丙子 庚戌 丁丑

子水虽当令，但丑戌未三刑而旺，庚金被丙丁夹克，无力生水，火土两逼，子水寡不敌众，落于下风，水为血液，故命主贫血。

例六（皮肤病）

江西肖先生命造·一九五八年四月十二日巳时出生

戊戌 丁巳 丁未 乙巳

土代表皮肤。四柱火旺土焦，滴水无存，命局燥湿失衡，必主易发生皮肤病且难根治。倘岁运组合不佳，皮肤病将伴随终身。如果进行居住方位等多方面的后天调节，并辅以适当的药物治疗，可减轻其病患程度。该命主为职业医生，尚未能根治其病，乃因不懂命理上的调治方法。可见医学固然重要，而命理学也值得重视。

例七（中毒）

湖北侯先生命造·一九七二年冬月十二日子时出生

壬子 壬子 壬午 庚子

此造命主一生多灾多病。一九七八年，流年戊午，大运壬子，小运丙午，全局四子三午，水火大战，水的力量十分强大，弱火与强水相战，如以卵击石；火为财，财代表饮食，故命主该年将会因饮食而生灾。实际情况是：命主该年只有六岁，因不懂事，误将驱蛔虫的药物“宝塔糖”当作水果糖过量食用，结果虽然驱出蛔虫，但导致药物中毒，腹痛难忍，几乎丧命。

第三节 伤灾类、官讼刑狱类

伤灾类

例一（车祸）

广东邵先生命造·一九六九年五月二十日戌时出生

己酉 庚午 庚辰 丙戌

一九八八年，大运、流年都为戊辰，岁运并临，土旺为忌，又与原局组成三辰冲一戌，戌为金舆星，受冲为忌当防车祸。实际情况是命主该年骑摩托车不幸摔伤头部。

例二（水灾）

江苏小朋友周某乾造·一九九一年正月十八日丑时出生

辛未 庚寅 癸酉 癸丑

身强用火忌金水。一九九三年，大运庚寅，小运庚戌，流年癸酉，原局水旺为忌，现岁运金水相生又加强忌神之力，日柱伏吟为忌，太岁酉金又为灾煞，与原局日支灾煞酉酉自刑，全局金水忌神猖狂，当主刀伤或水灾。秋天金生水，故秋天应灾的可能性较大。该年八月，命主才两岁多，跌入水缸差点被溺死。

例三（产厄）

广东叶女士命造·一九五〇年八月十四日未时出生

庚寅 乙酉 癸亥 己未

身强忌金水。日带羊刃，时柱空亡（以年柱查得），本就为不利产育之征，加之子女星乙木食神被酉金截脚，寅木又被庚金盖头，金为忌神又主刀刃血光，所以先天已伏下流产之信息。一九八一年，大运壬午，流年辛酉，忌神叠现，枭神夺食（子女星），

梟神辛金又为白虎，故当年必见血光，流产难免。

例四（臂伤）

刘先生命造·一九七一年七月初六丑时出生

辛亥 丙申 癸未 癸丑

一九八五年，大运乙未，流年乙丑。原局金水两强而木弱，今岁运双透乙木，似可得原局旺水之生而变强，不料岁运与原局构成两组丑未冲，激起土的旺气，土旺则克木，使木不能生木，木失原神，则土重木折，甲木为躯干，乙木为两臂（取意于甲为树干，乙为树枝），故命主该年手臂骨折。

官讼刑狱类

例一（牢狱）

乾造·一九四四年九月十三日丑时出生

甲申 甲戌 丙寅 己丑

身强喜财星，忌比劫印枭，偏偏命局三枭（寅中有一甲木）夹日下，为牢狱标志。丙子年，大运己卯，小运壬午（此年生日后入狱）。子水本为喜神值年，但不宜被全局众木所化，反增生火之力，加之寅午戌三合火局，火旺克金，用神受伤，故该年命主人狱。

例二（牢狱）

乾造·一九六七年六月二十八日丑时出生

丁未 丁未 庚子 丁丑

火土两旺，庚金无强根，不受土生而身弱，忌官杀。一九九六年，流年丙子，大运己巳（生日前），小运丁未，全局火土较原局更旺，土众埋金，霉运当头，日主又被官杀混杂而克，必主官司牢狱，三未冲丑，丑为金墓，逢冲墓开，金弱逢之入墓，入

墓就是入狱。

例三（牢狱）

坤造·一九六四年正月二十八日申时出生

甲辰 丁卯 己未 壬申

身弱忌财星官杀。卯为将星，为喜用神时主权柄名望，为忌神时则如灾煞、羊刃，为致祸之煞。

一九九六年，大运癸亥，小运己亥，流年丙子，与原局组成申子辰、亥卯未水木二局。水木两旺相生，忌神狼狈为奸，加之亥亥自刑，子未相害，众凶会集，刑狱难免。命主该年被关押三个月。

第十八章

命运推断原则、技巧及步骤

许多预测者对求测者的命局分析火候不够，用神取错，格局也分辨不了，所以预测起来往往南辕北辙，失去准头。有的命造，因为岁运的变化，用神或格局发生了变化，但预测者把握不了，仍然按原命局的喜忌推下去，所以对某步大运推断得准，某些大运又完全推错。这方面的预测失败，主要是火候不到所致。但也有的预测者理论基础本来比较扎实，可惜缺乏灵活运用能力，又受到某些书籍或资料的误导，加之预测的资历不深，经验不够，只好凭运气去撞。有许多预测者批断命局的方法就是主要找“天克地冲”、“岁运并临”、“伤官见官”、“枭神夺食”……使人们心目中对天克地冲几乎达到谈“冲”色变的程度。事实上，有很多命局的逢天克地冲之时，不但无灾，反而升官发财或结婚生子（大家可通过实例检验），对这样的天克地冲断有灾，傻子也不会认可。把“天克地冲”、“岁运并临”、“伤官见官”、“枭神夺食”等等命理术语作为一种看命途径，缺乏完整性和严谨性，而且这种方法的一个最大失误就是没有紧紧抓住命局“喜忌”这个核心问题，所以显得教条僵化，肤浅片面；当然，如果能紧紧围绕命局喜忌这个核心，这种方法也不失为看命的捷

径之一。所以，读者对学术上的东西，应本着实事求是的治学观点合理取舍，既不要盲目地兼收并蓄，也不要轻率地全盘否定。米中有沙，我们就把沙从米中挑出来；沙中有米，我们就把米从沙中拾起来。

对命运吉凶的推断，必须掌握原则，讲究技巧，依照步骤。

第一节 原 则

命运预测，概括地说，无非是推断命主的吉凶祸福，穷通寿夭。说得更概括一些，就是推断命主的吉凶。要推断吉凶，必须明白吉凶发生的原因。通过本书的学习，大家应该明白，吉凶是由五行生克引发的。那么，怎样为吉，又怎样为凶呢？在全命局中喜用神的力量居主导地位，则为吉；用神能充分发挥作用，则大吉，用神受牵制而只能发挥部分作用，则小吉，忌神的力量居主导地位则为凶，忌神力量越大，则凶的程度也越大，反之，则小凶。所以，命局的喜忌是判断吉凶的标准和原则。

掌握了这个原则，对任何形式的生克，都要首先分清喜忌，然后才能决定吉凶。天克地冲，如果冲克掉的是喜用神，则为凶；冲克掉的是忌神，则反为吉。普通格局里，身强宜泄宜耗，如逢伤官见官，用神不遭克损，一般都不为凶；身弱逢伤官见官，则不吉。身强七杀为喜用时，岁运见七杀（不能太过）为吉，身弱官星为忌时，岁运见正官也为凶。五合、六合、三合、三会、半合、半会、合会局为喜用则吉，合会局为忌神或生助忌神则凶。工作或生活地点长期稳定者，逢冲易有工作或居住地的变动，此为静逢冲则动；久静者逢合也会有工作或居住地的变

动，此为静极逢合则动，动的吉凶也全凭冲或合的喜忌而定。诸如此类，举不胜举。虽然人事纷繁，千变万化，但只要能分清喜忌就能准确地判别吉凶，而不会因片而推断或盲目瞎蒙导致推断失误。

第二节 技 巧

掌握了推命的原则后，怎样围绕这个原则进行全面展开，挖掘命局中的大量信息，还有一个技巧问题。简单地说，就是融会贯通，灵活运用。俗话说，熟能生巧。要融会贯通，首先要有扎实的命学基础，掌握命学中的各种基本知识，取众家之长，深入研究，深刻理解并消化，使之变为自己的东西，有了大量的知识，才谈得上融会；进行深入的研究、提炼，才能贯通，贯通以后才能灵活运用。批命的最高境界就是通玄，而通玄全靠灵活。对于一个命局，既要运用五行生克法则，又要重视阴阳变化规律，还要充分挖掘十神的广博含义，并适当考虑神煞心性的影响；再就是要考虑主观的和客观的后天因素对命运在一定程度上损益的调节作用。但这几个方面的要求，并非轻而易举就能做到的，但也并非可望而不可及。这是一个知识和经验的积累与升华过程，也是一个从认识——实践——再认识——再实践的重复过程，从感性认识（书本知识）到理性认识（实践真知）的飞跃过程。达不到灵活的要求，就难有精微的批断。可以说，灵活程度有多高，神验的程度就有多深。但灵活又必须遵循推命的原则。

总之，推命的技巧直接反映出预测者的实际水平，要达到较高的技巧，这是必须经过一段时间的反复学习反复实践才行的。

相信有一定实践经验的命理预测者，对上述较为抽象的语言有较深的体会。

失败是成功之母，推断命运决非一蹴而就，只有不断积累成功的经验，同时不断地从失败中找出失败的原因，才能一步步提高预测水平。功到自然成，灵活是从笨拙中脱胎出来的。所以，希望初学者首先要不怕失败，这次的预测失误，就是对下次成功的铺垫。但是，学习必须讲究方法，推断命运首先从自己开始，然后对你熟悉的亲朋好友、熟人进行预测，每测一人，都要对比、摸索、总结，当找不出预测失误的原因时，又回过头来参阅命理书籍，若仍然找不到答案，再向同道或老师请教，切莫一不懂就去问别人，这样进步很慢；当你百思不得其解时，一旦得到老师点拨，你才会豁然开朗，终身难忘。这样，你在认识和技术上就算得到了一次升华。

凡是有缘获得我们的命理辅导资料的同好，对资料中的命例分析，请你先自己分析推断，然后再与资料对照，看你对了多少，错了多少，为什么会错，不断总结，不断提高。实在不懂的，可来电来函咨询，我们将竭诚帮助你。请读者相信：技巧从实践中来，技巧从摸索中来，技巧从苦练中来，技巧从经验的积累中来。

第三节 步 骤

(1) 正确排出四柱，对时辰不明确者可按命主已发生过的几件事推定（详见提高班教材）。

(2) 标出四柱干支的十神及神煞。

(3) 排出大运，并计算起运和交接时间（精确到月、日，不要以虚岁略算）。

(4) 排出小运，并计算起运和交接时间（精确到月、日，不要以虚岁略算）。

(5) 详细分析命局，确定身旺身弱，进一步确定是属于普通格局还是特殊格局，然后精确选取用神，有的命局，需扶抑用神与调候用神并用，当二者五行及喜忌不相同，以扶抑用神为主。

(6) 研究命局的忌神。

(7) 根据命局用神的可用程度（强弱程度）和忌神的危害程度分辨格局的高低，确定贫富贵贱、福祸寿夭的层次。

(8) 根据命局五行之气的分布，结合十神及神煞的特性，推断命主的性格、爱好。

(9) 推断祖业、父母的概况。

(10) 推断婚姻状况，对婚姻不顺者或有婚灾者指出化解的方法。

(11) 推断学业、事业状况，指出发展方向。

(12) 推断身体状况，指出主要应防治哪些疾病，指出饮食宜忌。

(13) 推断子女状况，提供养育参考。

(14) 根据各步大运干支与原命局的组合，衡量喜用神与忌神的力量大小，从大体上初步确定各步大运的吉凶。

(15) 对各步大运进行逐年分析推断。某步大运与原命局的组合，如果用神的力量居主导地位，忌神受到抑制，则表明这十年总的趋势是吉，但由于流年和小运小限的介入，整个命局又成为一种新的组合，其五行力量的对比又发生了新的变化，喜用神

和忌神的力量对比，就有可能发生根本的变化，所以吉的大运里的十年，可能有凶的流年运气，反之，凶的大运里，也可能因整个命局的组合变化而有吉的流年运气。

(16) 推断有何病伤和牢狱之灾，提供防范的方法。

(17) 重点指出今后最宜发展事业的年份和有大灾的年份，提供发展事业的决策参考和防灾化灾的有效措施。

(18) 推断命主寿岁。

(19) 根据命局用神的五行属性，对命主进行命运的后天调整，其内容包括：姓名配置，工作、居住方位调节，办公室、办公桌、床头位置调整；家庭用具、用品房屋装饰及服装等的颜色搭配，工作行业类别的选择等等。

(20) 帮助命主正确对待自己的命运，既不奢求，也不气馁；鼓励其通过人为的后天五行补救和自身的努力尽可能化灾增福，提高命运层次，尽可能称心如意地过一生，实现人生应有的价值。

以上各条，对于初学者来说，不可能一下子就能达到，但要经过一段时间的不断学习、反复实践，是完全能够达到的；悟性高的快一些，悟性差一点的则慢一些，但都必须经过一段时间的潜心学习与实践，光学理论不实践不行，只重实践不研习理论也不宜。

批命的实际水平是反复学习、反复实践才能逐步提高的。读者对下面的两个命例，如果从理论上能看懂，说明你初步具备了批命的理论基础，照此模仿着批上几十个命后，你就可具备一定的实际批命技术了。读者在达到能给人推准一些，但又批错一些的程度时，千万不要气馁，要执著地深入研究下去，功到自然成，一定会闯过这一关。

这就像学游泳一样，刚学的时候，手脚不能很好地配合，游不了几米远，更不敢在大河里潜水；深谙水性之后，你就会觉得畅游长江反而是一种莫大的乐趣。

有的求测者来求测命运，只是单个项目的，我就经常遇到这种人。但其对单项目预测却要十分精细，比如求测财运，要求测出宜在何年何月何方做何生意，与什么年龄什么性别的人合作或找何人帮忙，能获多少财，遇到败运怎样败中求财，获财后如果财多身弱怎样才能保财，如此等等，甚至还有其他稀奇古怪的问题，都要求你给他一个准确可靠的答案。这种预测虽是单项预测，实际上，若无高深的预测功底，是不敢给人批断的。

下面选载两个笔者给求测者所批的实例，供读者参考。

第四节 终身命运批断举例

例一

吴先生命运预测

出生时间：夏历一九四六年冬月十四日午时

四柱		大运	行运年龄	交运年月
伤	食	庚子	0岁70天	1947.1
	丙戌 财			
	杀	辛丑	10.70	1957.1
财	印	壬寅	20.70	1967.1
	己亥			
	劫	癸卯	30.70	1977.1

	甲辰	40.70	1987.1
乙卯 比			
	乙巳	50.70	1997.1
食	丙午	60.70	2007.1
印 壬午			
才	丁未	70.70	2017.1

命宫：己亥 胎元：庚寅

一、原局分析

日干乙木生于亥月，水旺木相得令；日干自坐禄地通强根为得地；时干壬水当令紧贴生身有力为得生；而火土失令不旺，虽有伤官生财，仍不足以泄耗日干旺气。纵观全局，身强无疑。身强的根源在当令之水，故原局之病在印。制印首取财星，幸月干己土通根年支，可赖以制印耗身，故当选财星为用神。十月亥水当令，命局偏寒，宜取火暖之，喜年干丙火伤官通根年时支，既具生财耗印泄身之功，又有驱寒暖身调候之能，故应以伤官为喜神。

二、性格

(1) 水旺主智，心性聪颖，才思敏捷，见解超群。

(2) 印旺精明干练，稳重塌实，重信守义，但自我意识较强，处世有明哲保身之倾向。

(3) 月带国印，诚实可靠，循规蹈矩，办事公道，对人和悦。

(4) 乙木旺相主慈，加之印星照命，天生慈悲之心，怜弱济困，不失为性情中人。

(5) 自尊、任性、固执，逞强好胜，心高气傲，崇尚自由，不甘约束（比劫心性）。

(6) 月干偏财为用，有经济头脑，善计划理财，慷慨大方。

(7) 天德贵人照命，心地善良，乐善好施。

(8) 年透伤官，傲慢清高，喜自由，多计谋，易冲动发火，事后又后悔自责。

(9) 伤官为喜神，日坐桃花，具艺术天赋，能说会道，在社交场所引人注目。

(10) 时带将星为喜神，说话办事有威信，有组织领导才能（以上 10 条，反馈皆对）。

三、祖上父母

(1) 年月戌亥为天门，祖上有烧香拜佛者（反馈：奶奶、母亲都烧香）。

(2) 虽年干伤官为喜神，但月干财星坐下耗气，因此必是祖上富裕，父辈有破耗。

（反馈：爷爷是大地主，解放后至父辈破耗）。

(3) 年干父位坐墓地，月干己土偏财（父星）遭克又耗气，加之时支偏财父星空亡而印星当令，强于财星，故父必比母先逝（反馈：父先母而去）。

(4) 月干偏财虽为用神，但遭克耗太过，父必因经商而破耗（反馈：父亲因经商导致破产）。

(5) 年干坐墓地，月干支相克，父母有口舌之争（反馈：父母不睦）。

四、兄弟姐妹

(1) 比劫印星 5 数，手足同胞 5 个左右（反馈：同胞 5 个）。

(2) 月支暗藏劫财，本人非老大（反馈：是老二）。

(3) 比劫印星为忌，一生难得兄弟姐妹及朋友之助或为其破耗（反馈：与事实相符）。

五、婚姻

(1) 日干支比和，夫妻有口舌之争（反馈：易发生争吵）。

(2) 虽日干支比和，比劫较旺，但财星（妻星）有伤官透而生之，故只是爱人有病，不至于离别（反馈：与实际符合）。

(3) 一九七四（甲寅）年与月柱天合地合，小运庚戌与日柱天合地合，未婚而适龄者逢合必主婚恋之喜，且与桃花（妻位）相合，该年命主必有红鸾之庆（反馈：此年结婚）。

六、子女

(1) 时坐空亡，婚后有流产或头胎难养（反馈：头胎流产）。

(2) 柱中伤官逢财，年支戌中含辛金七杀，故命主必是儿女双全（反馈：有一儿一女）。

(3) 时干子位为水坐空亡，空则能容，子女聪明能干且气量大。

七、身体

(1) 月支亥代表肾，遭克泄耗太过，防肾及泌尿系统之病（反馈：患过肾病）。

(2) 土代表皮肤、脾胃，柱中木水两旺，土遭克耗，要预防皮肤、脾胃之病（反馈：几种病皆有）。

八、事业财运

(1) 日主身旺，伤官佩印财星为用，若在企业界工作有权柄（反馈：在机械厂一直担任书记、厂长职务）。

(2) 柱中比劫印星皆旺，而日主身强不喜生助，故做生意宜单干，不宜合伙，否则易遭对方之害（反馈：多次被骗）。

(3) 终身适宜从事五行属火土的行业。

(4) 柱中食伤财星为喜用，从六十一岁开始行食伤生财运，届时必成大款。

(5) 柱带天门、太极，从六十一岁开始运行太极，七十岁运行华盖，若从事五术玄学的研究，晚年定有成就。

九、后天补救

(1) 工作、求财宜到出生地的正南方、西南方（喜用神之方），忌正东、正北方（忌神之方）。

(2) 学习、办公宜坐南朝北或坐西南朝东北。

(3) 自己的卧床其床头宜置于卧室的正南方或西南方，即睡觉时头朝正南或西南方。

(4) 服饰、家庭布置以及其他一切生活用具、用品的颜色宜红色或土黄色为主色，忌黑绿二色。

(5) 自己的名字或所营企业的牌名宜用带“火、土”偏旁或“火、土”数理的字。

(6) 做生意宜与属蛇、马、虎、狗者交往，不宜与属鼠、猪、兔者交往。

(注：上述后天补救是针对原局喜忌而言，当岁运使五行喜忌发生改变时，应以当年的五行喜忌为准。)

十、运程

1. 十岁前行庚子正官运。此运从表面看是庚金透出制强身。实则大运干支组合不当，运干之庚金被运支之子水所化，加之运支又与月支半会水局生身为忌，使时干印星生身之力更强，故此运命主家业必衰退破败。此运之不顺，主要表现在这几年（其他未提之年为平运）：

(1) 1947年，流年丁亥，小运癸未，与原局三合木局为忌；1948年戊子与时柱天克地冲，冲去用神之根；1949年己丑与命局三会水局为忌神；故断其这几年自己若无灾厄必是家中破财不顺（反馈：家中连年破财）。

(2) 1950年，流年庚寅，看似官可生印，太岁羊刃当值为忌，实则流年与四柱三合火局，加之小运丙戌助化，故该年转凶为吉（反馈：该年较平顺）。

(3) 1951年（辛卯）年，岁干之辛与年干之丙合化为水（因有月令之亥助化），太岁之卯木旺而得生，为忌神当旺；1952年壬辰与年柱天克地冲，冲开水库，洪水泛滥，水木忌神当旺，喜神丙火遭克，年柱为祖上，月柱为父母，故断这两年若非祖父辈有大灾则必是家业破败（反馈：爷爷是大地主，这两年田地及家业全被土改分光）。

2. 十至十九岁，行辛丑偏官运。此运偏官透干，坐下金库，似乎为偏官制身有力的好运，殊不知原局之水本旺，现大运支与月支亥丑拱水，增水之力，时上壬水旺透，足可引丙辛（大运干与原局年干）合水成化，所以辛金不但不能制强身，反而助纣为

虐生水为忌，水旺生身，日主更加强旺。身旺必致财星受克，原局偏财透出，偏财为父，故该运不利父亲。用神不得力，命主之运也不吉。主要表现在这几年：

(1) 1960年，流年庚子与原局和大运亥子丑三会水局为忌；1961（辛丑）年岁运并临为忌；1962（壬寅）年，1963（癸卯）年，壬、癸忌神透出；1964（甲辰）年，劫财旺为忌；这些年自己若无灾厄，必是父亲受压抑或家中破财不顺（反馈：因家庭成分不好，父亲年年受压抑，自己也被人瞧不起）。

(2) 1967年，流年丁未与命局三合木局，小运又为癸卯，忌神群集，此年在工作中定有小人陷害（反馈：工作不顺）。

这步运中，其他未提之年运气稍可。

3. 二十至三十九岁，行壬寅癸卯印星忌神运。壬寅运，大运支与命局三合火局，虽合而不化，但流年小运有化神时则可引化。癸卯大运，运支与年支相合，亦为合而不化，但可减轻忌神之力；尽管这样，仍为命主吉凶搀杂之运。

(1) 戊申（1968）年马星到位，又岁运天克地冲，己酉（1969）年流年与日柱天克地冲，马星出现和地支逢冲皆主动，这两年定主职业职务变动或工作调动（反馈：实际是工作调动）。

(2) 庚戌（1970）年与日柱天合地合，加大用神之力，此年在工作中定有贵人提拔（反馈：该年调到另外一车间，工作顺心）。

(3) 辛亥（1971）年，流年与运支相合；壬子（1972）年桃花当值，这两年有婚恋之事（反馈：与实际符合）。

(4) 甲寅（1974）年，流年与月柱天合地合，小运庚戌与日柱天合地合，是命主的结婚之年（反馈：此年结婚）。

(5) 丙辰（1976）年为伤官生财，又与年柱天比地冲，该年

工作小有变动（反馈：工作在单位内部有变动）。

（6）丁巳（1977）年与大运枭食并见本主不吉。但大运癸卯下支组合较好，运支卯木可化癸水而通关，转凶为吉，反主喜事，有添丁之喜（反馈：此年得子，在工作中也有贵人相助）。

（7）戊午（1978）年，小运甲寅与命局三合火局，生助用神，该年运气转好，虽小运干甲木透出，但有火化，也无大的妨碍（反馈：此年运气较好）。

（8）庚申（1980）年，官来合身，虽与小运丙辰为伤官见官，但此官星自坐强根，逢伤无妨，加之身旺又不怕伤官见官，在这种情况下实为官星得制为用，该年必有晋升之喜（反馈：此年升官）。

（9）辛酉（1981）年与日柱天克地冲，断其该年本人或爱人有走动或工作调动，否则有灾（反馈：爱人调动另一个厂工作）。

（10）壬戌（1982）年流年与日柱天生地合，小运戊午为用神当旺，此年有晋升之喜（反馈：该年升官）。

（11）乙丑（1985）年，小运辛酉与日柱天克地冲，此年有工作调动或家有搬迁，否则自己或爱人有灾（反馈：该年搬家）。

4.四十至四十九岁，行甲辰劫财运。运支与年支相冲，在此运中多主职业职务变动，若遇流年组合较好必升官发财，遇流年组合为忌则工作不顺。其吉凶流年推断如下：

（1）丙寅（1986）年，流年与原局三会寅卯辰木局为忌，又小运壬戌与原局为寅午戌三合火局为喜神。此年的春冬以木局论，命主当有脾胃（土遭克）之病或其他破财不顺之事；夏天以火局论，财运及各方面较好（反馈：与事实完全符合）。

（2）丁卯（1987）年流年与时干（丁壬合）化为忌，加之小运癸亥助化，在工作中小有不顺（反馈：在工作中有人挑毛病）。

(3) 戊辰(1988)年，流年支与大运支辰辰自刑，刑旺土气，戊土财星自坐强根，虽有大运甲辰，小运甲子劫夺财星，但夺而不去故无妨；加之岁运两辰冲开年支财库，该年必是财运亨通(反馈：发财数万元)。

(4) 己巳(1989)年，小运乙丑，偏财(父星)本自坐强根，但不宜小运与命宫(己亥)月支拱会水局而生木，以致忌神仇神并旺，克耗己土偏财(父星)，故断父亲有灭顶之灾(反馈：此年阳历十月丧父)。

(5) 庚午(1990)年，用神通强根且小运丙寅与原局三合用神火局，该年有升官之喜，且财运较好(反馈：与事实符合)。

(6) 甲戌(1994)年，流年与大运甲辰天比地冲，该年有职业职务变动或工作调动(反馈：与事实符合)。

(7) 乙亥(1995)年，流年与日柱小运(辛未)三合木局为忌，加之亥亥自刑，该年工作不顺，常犯小人口舌(反馈：与实际符合)。

(8) 丙子(1996)年，流年丙子与时柱天克地冲，又与日支相刑，该年亦有工作调动(反馈：在十一月份工作调动)。

5. 五十至五十九岁，行乙巳比肩忌神运。此大运干支组合较好，运支巳火可化去乙木，该运比前运大有好转。若能到出生地的正南方或西南方工作生活，必为事业兴旺，财运亨通；但如遇全局组合不好之流年，谨防丢官失职，倾家荡产。应该特别指出的是：

(1) 丁丑(1997)年，流年与小运癸酉为枭食并见，加之太岁、大小运三合金局，仇神得生，原神遭克，该年将是官非难免，丢官失职(因未月与命局三合木局为忌，虽有岁干丁火透出而无力将木化去，反致木多火塞)(反馈：与事实相符)。

(2) 戊寅(1998)年，流年、原局与小运甲戌三合火局，在春天(正、二月)合而不化，不利工作(因甲寅、乙卯月木势太旺，火气难以引发，使火局合而不化，木旺直接克土，使官之原神遭克)，夏天合局成化，木火通明之象，定主名气。秋天运气平平，冬季忌神仇神当旺，仍不利求财。

(3) 己卯(1999)年，此年太岁通忌神之强根，虽流年财星透出，但不宜被小运乙亥克伤，此年仍不利工作和求财。

(4) 2000至2002(庚辰、辛巳、壬午)年，流年通喜用神之强根，皆主家运昌隆，财源广进。

(5) 2003年，流年癸未与四柱三合木局为忌，2004年，流年甲申合原神之根巳火，此两年有破财或其他不顺之事。

(6) 2005年，流年乙酉与日支(配偶宫)相冲，防爱人有病灾。

(7) 丙戌(2006)年，年柱伏吟，该年长上亲人有生死之灾，又小运壬午介入命局，与原局组成两午合两戌之局，加大食伤之力日主由强变弱，该年千万不要和南方之人交往，否则破财难免。

6.六十至七十九岁，行丙午丁未伤官食神运。此为喜神到位又得力，是一生中的最佳运。在六十一至七十岁中，若能到出生地的东方或北方工作求财，七十一至八十岁之中，如能到出生地的南方或西南方安居生活，将是春风得意，舟行顺水，身体安康，晚景辉煌，应特别指出的是：

2019年，己亥与小运乙未和日支卯木三合木局，2020年，庚子与小运丙申半合水局，此两年土遭克耗较重，多防脾胃之疾；命主若能把自己的卧床置于卧室的南方，睡觉时头朝南，平时多穿红色或土黄色的衣服则可减灾或免灾。

2023年，癸卯，小运己亥与原局合成“亥卯未”忌神局，加大运丁未与时干壬水化木（因有三合局助化）为忌，因此该年必是命主的生死之关；希望命主提前寻求化解，若度过此厄，则最少可享八十二岁高龄。

综观命主一生，坎坷辛苦在前，发达康泰于后，皆命运使然。但虽命运难逆，亦非不可改良。前大半生若能多方进行人为的后天补救，定可避免诸多不幸，惜不知命而补救无方也！现运入佳境，苦尽甘来，宜当珍视。“老骥伏枥，志在千里”，夕阳照暖，晚景宜人！

【与读者语】

(1) 此造日主强旺而得伤官生财为用，可谓有病有药，不失为较好之命，但行运配合不好，待晚年才走上好运，故大半生不如意，幸晚景不错，但不免令人有“夕阳无限好，只是近黄昏”之感慨。

(2) 此造行运，凶中有吉，吉中藏凶。有的大运看似吉利，实则灾祸隐伏。大运吉而流年不利，转吉为凶，大运凶而流年有救，避凶趋吉。流年吉大、小运凶，全局组合若不能扭转其凶，仍难言吉。由此说明，批断命运吉凶，须看全局组合，“流年为君，大运为臣”之说，皆片面而不足信也。

例：

游女士命运预测

出生时间：夏历一九七三年九月二十七日卯时

四柱 大运 行运年龄 交运年·月

食 癸亥 5岁多200天 1979.4

食 癸丑 梣

	比	甲子	15.200	1989.4
	杀	乙丑	25.200	1999.4
伤	壬戌 印			
	比	丙寅	35.200	2009.4
		丁卯	45.200	2019.4
	辛卯 才			
		戊辰	55.200	2029.4
		己巳	65.200	2039.4
	比 辛卯 才			
		庚午	75.200	2049.4

一、原局分析

日干辛金生于戌月有余气又通根年支而得地；年月支本气刑旺生身；时干辛金坐下耗气，幸通根年月支而紧贴帮身，虽年月干泄身，壬癸水只有年支一点微根泄身之力不大。纵观全局，日主稍微偏旺而接近中和。女命以身弱为宜，原局宜取财星为用神。由于日主只是稍稍偏旺，因此该命局在行运中会引起身旺身衰的重大变化，用神也会随之发生变化。

二、性格

(1) 水主智，壬癸双透，心性聪明，才思敏捷，见解不凡。

(2) 印星当令，精明干练，稳重塌实，重信守义，自我意识较强，处世明哲保身。

(3) 伤官透干，逞强好胜，心高气傲，崇尚自由，自我约束欠严。

(4) 具文学艺术之天赋，在社交场所易引人注目，能说会道，快人快语（伤官透干）。

(5) 食神透干，乐天知命，人缘佳，具审美能力，爱好歌舞艺术，不失儒雅之风。

(6) 财星为喜用，有经济头脑，喜计划理财。

(7) 柱中空亡重重（按年柱查得），为人气量大，不计较朋友间的小是小非。

(8) 日時支见卯，干透比肩、伤官、对佛道、气功、命理等神秘文化感兴趣并有缘。

(9) 食神透干，加之财星卯木为喜用，天生慈悲之心，怜弱济困，不失为性情中人（反馈：以上性格如亲眼所见）。

三、祖上父母

(1) 原局年月干为喜神，支为忌神，虽祖上有名有德，但难免财上破耗。

(2) 年月柱干支相克，父母有口舌之争。

(3) 偏财（父星）空亡，父比母寿短，父亲病灾难免（反馈：以上与实际相符）。

四、兄弟姐妹

(1) 年月藏比肩，本人非为老大（实际非老大）。

(2) 柱中比肩明暗4数，兄弟姐妹约4个（实际4个）。

(3) 虽原局比劫为忌，但五十五岁前行克泄耗之运，日主由强变弱，比劫反为喜神故能得兄弟姐妹朋友之助；行帮身运则难

得兄弟姐妹之助，甚至为其破耗，多靠自己奋斗得益。

五、婚姻

(1) 日犯阴阳差错，柱中月透伤官，七杀（夫星）入墓，日支（夫宫）空亡，多主婚姻不顺，甚至多婚。

(2) 二十至二十五岁行桃花运，一九九四（甲戌）年与日支相合，一九九六年流年丙子与日柱天合地生，这两年命主必有婚恋之事；一九九七年丁丑与桃花相合，必是结婚之期。一九九七（丁丑）年出现两组相合，小运乙卯与原局组成三卯与月支争合，合本为喜，但合多为媾合反不宜，必有离婚之忧（实际婚后一个月左右就分居闹离婚）。

(3) 柱中月日支相合，有先同房后结婚的信息标志（与事实完全符合）。

(4) 日支（夫宫）卯木又有时支卯木帮之，丈夫高大清秀（符合事实）。

六、子女

(1) 时支（子女宫）空亡，头胎易流产或难养成人（实际头胎流产）。

(2) 时支（子女宫）临空亡，让子女拜义父母可减免刑克。

(3) 时柱财星为用神，子女有出息，五十五岁之后日主身旺，用神得位，晚年可享儿孙之福。

七、身体

(1) 月支戌藏丁火代表眼和心脏，遭克泄耗太过，故断其眼和心脏有病（实际眼和心脏都有病）。

(2) 土代表皮肤和脾胃，遭克耗，多主皮肤脾胃之病（实际

患皮肤病到处医治无效，也经常患脾胃病）。

八、事业财运

(1) 在五十五岁前行泄耗克运，导致身弱，适宜公职，不宜单干；五十五岁后行生身帮身运，命主身旺，宜单干，不宜公职。

(2) 五十五岁前宜从事与土金有关的职业，五十五岁后宜从事与水木有关的职业（目前在银行工作较顺。）

(3) 虽原局日时支财星空亡，但有食伤透而生之不为空，终身不缺钱花。

(4) 若要从事业五术玄学研究，五十五岁之后（以水为喜用）定有成就。

九、五行宜忌及后天补救

(1) 五十五岁之前，工作、求财、居住宜到出生地的正西方、西南方；五十五岁之后宜到正北方，正东方。

(2) 五十五岁之前，学习、办公宜坐西朝东或坐西南朝东北；五十五岁之后，宜坐北朝南或坐东朝西。

(3) 五十五岁之前，自己的床头宜放在正西方或西南方（即睡觉时头朝正西或西南），五十五岁之后，其宜放在正北或正东方（即睡觉时头朝正北或正东）。

(4) 穿戴、家庭布置以及其他一切生活用具用品，五十五岁之前宜以白色和土黄色为主，五十五岁后以黑绿二色为主。

(5) 若经营企业、店铺，其招牌用字应注意：五十五岁之前宜用带“土、金”偏旁之字，五十五岁后宜用带“水、木”偏旁的字。

(6) 做生意在五十五岁前宜与属猴、鸡、狗、羊者合伙，五十五岁之后宜与属猪、鼠、虎、兔者的人交往。

(注：以上仅针对行运而言，当流年介入使命局五行喜忌发生改变时，应据当年命局的五行喜忌进行调整。)

十、运程

五至十四岁行癸亥食神泄身运。日干辛金由强变弱，在该运中身体欠佳；水旺则流动，故有走动或搬迁之征。在这步运之中宜取印星生身制食伤为用神，比劫为喜神。

一九七八至一九八一（戊午、己未、庚申、辛酉）年是一路生身帮身的喜用神流年，故较为顺利（反馈：与事实符合）。

一九八二（壬戌）年月柱伏吟，月柱为父母宫，又为兄弟姐妹宫，该年父母或兄弟姐妹有灾（反馈：正确）。

一九八三（癸亥）年岁运并临，又亥亥相刑，刑起值年旺水，水旺主流动，该年当有转学走动或家有搬迁（实际搬了家）。

一九八六年，流年丙寅与小运甲辰及原局三会木局，身太弱，该年若无灾厄，家中必有其它不顺之事。

一九八七年（丁卯）年，小运乙巳马星到位，该年又有走动或搬迁（实际此年再次搬家）。

十五至二十四岁行甲子正财运。此为泄耗日主之运，宜取金为用神，命主若能从事与金有关的工作定可避凶趋吉。此运运支为桃花当值，虽有洞房花烛之喜，但不宜桃花带刑，故预伏婚姻不利之忧。

一九八八年戊辰与运支子水半合局减去戊土之力，运干甲木又通原局日时支之强根克伤戊土，戊代表脾胃，该年必是脾胃有病（实际该年因脾胃患病住院一个多月）。

一九八九（己巳）年，身弱得生，该年运气尚可。

一九九〇（庚午）年，小运戊申，印星生身，用神当值，考学定是榜上有名（实际该年考上师专）。

一九九三（癸酉）年，日干通岁根，用神到位，该年有就业之喜（实际该年参加工作）。

一九九四年，流年甲戌与日支（夫宫）相合，有婚恋之事（符合事实）。

一九九五年，流年乙亥马星到位，又与命局三会水局，水多水旺主流动，该年会有工作调动或走动（实际该年出外旅游）。

一九九六年，流年丙子，桃花当值，当有婚恋，且又是伤官见官为忌，该年在工作上定有口角（实际此年谈恋爱；工作上与领导闹矛盾）。

一九九七年，流年丁丑，与运支桃花相合，小运乙卯与月支相合，有结婚之喜，但不宜命局出现两丑合一子，三卯合一戌的争合，故必有离婚之忧（实际此年婚后一个月就闹离婚，目前正处于离婚纠纷中）。

二十五至三十四岁行乙丑偏财运。虽是耗身之运，但大运支可生助日主，故此运较前运有好转，且有洞房花烛之喜。

一九九八年，流年戊寅、小运丙辰与命局三会木局，此年不吉，但只要不到正东方或正北方工作生活则可避凶趋吉。

一九九九年，流年己卯，小运丁巳临马星，该年将有职业职务变动或工作调动，否则不顺。

二〇〇〇（庚辰）年，小运戊午，印比同透，帮身为喜，岁运乙庚相合，小运桃花显现，该年定有洞房花烛之喜。

二〇〇一年，流年辛巳，小运己未，岁运透印比，与原局构成丑未戌三刑，刑起土旺生身，该年将是工作顺利，万事称心。

二〇〇二年，流年壬午，小运庚申，太岁伤官主事，命局金水流通，该年财运较好，且有职业职务变动。

二〇〇三年，流年癸未与原局三刑生身，小运辛酉灾煞当值，且又帮身太过，该年秋天慎防官非口舌或破财之事，此年不宜与西方或西南方的人合伙经营。

二〇〇四、二〇〇五（甲申、乙酉）年，日干通根岁支为喜，一帆风顺。

二〇〇六年，丙戌与日柱天合地合，多防婚姻不顺或意外感情风波。

二〇〇七年，丁亥马星到位，该年有大的走动或工作调动，否则不顺。

三十五至五十四岁行丙寅、丁卯官杀运。此运克身较重，日主偏弱，宜取土、金为喜用，命主若能到出生地的西方或西南方工作生活，定可转凶为吉而使事业蒸蒸日上，家庭美满幸福。应特别指出的是：

二〇一二年，流年壬辰与原局会成东方木局耗身，原局与大运、小运（庚午）三合寅午戌火局克身，日主被克耗交加而致身弱，岁干伤官透出盗泄日主之气，且又组成“伤官见官”之凶局，该年多防婚上或工作上有灾。

二〇一七（丁酉）年，二〇二六（丙午）年均为岁运官杀混杂，身弱为忌，慎防官非口舌或工作不顺。

在这两步运之中，其他未提之年运气较好。

五十五至七十四岁行戊辰、己巳生身之印运。行此运身强，不宜公职，而宜单干，命主若能从事与水木有关行业或事业，再到出生地的东方或北方发展，必成大款，可谓事业兴旺，晚景辉煌。只是：

二〇三八至二〇四一（戊午、己未、庚申、辛酉）年，生身帮身太过为忌，多主肝胆之病或破财，请注意预防。在这两步运之中，其余流年皆平安无事。寿元至少可达七十七周岁。

综观一生，命运起伏变化较多。但命运变化，无外乎吉凶变换，若听天由命，命中之吉虽会自来，但命运之凶亦不能避之。预测命运的目的，在于认识命运，掌握命运，改善命运。因此，根据岁运组合变化的吉凶提示，应当按预测中指出的后天补救方法积极地人为调整和改良命运，化凶为吉，除灾生福；淑君风华正茂，又逢蒸蒸日上的大好国运，来日方长，但愿您能充分发挥自身潜力，创造幸福美好的人生！

以上两个命局是我于一九九七年在咸宁邵伟华易学研究服务中心预测部工作时为顾客批断的。求测者都很满意。这种批法介于简批和详批之间。简批一般只注重原命局分析，对各步大运粗略地说出其吉凶的大概趋势，而对流年吉凶不涉及，这种批法虽然批起来简单快捷，但不能具体地指出命主需要知道的命运信息，所以不可取。若逐年逐月地批，虽然非常详尽，但很花时间，收取的预测费也特别高（普通的求测者无力支付），一般也没有必要这样详批。

第一个命例，原局用神与行运用神一致；第二命例，原局用神与行运用神则有所变化，之所以选登出来，是为了提醒读者在实践中要对具体命局具体分析，不要千篇一律，而要灵活变通。

第十九章 略谈解灾

一、什么是灾

谈到命运，总离不开吉凶的范畴，人人都希望吉，但无论何人，上自国家元首，下至平民百姓，都不可能一辈子的命运一成不变，一帆风顺，而都或多或少地有些大小不一的凶灾。由于命运层次的差别，对吉凶的判别标准是不同的。大贵之命者，身居要职，名利皆具，如果其官职一时间从部级降到厅级，那就是官灾，但如果一个人的官职从局级一下子升到厅级，这就是吉利。同样处于厅级地位，一个是灾，一个是吉。亿万富翁一下子损失百来万元资产，不当回事，谈不上凶，百万富翁一下子损失百来万元就倾家荡产，乃为大凶。有的人脸朝黄土背朝天，起早摸黑地在庄稼地里干一辈子，历来都穷寒，没进过一次城，更没有住过一次宾馆，一旦建了幢一楼一底的砖房，有了一台过时的黑白电视，粗茶淡饭三餐能填饱肚子，他就感到十分满足，觉得自己这辈子晚年逢上了好运；而有的人出生富贵之家，小时美食华衣，长大后又有个高薪荣耀且可捞外快的工作，忽然一下子工作变动虽然职位、工资没变，但却失去了捞外快的机会，于是他认

为是灾。有的人身强力壮无病无痛时不以为然，一旦病魔缠身，害得死去活来，他才知道健康是福，疾病是灾。如此等等，不胜枚举。这说明，命运层次不同的人，由于其本来的命运基础不同，处境不同，欲望高低不同，人生观的不同，对吉凶的看法也就不同。同一件事，在此人看来是灾或不顺，而在他人看来却是福。有的人认为无官一身轻是福，有的人则认为丢了官职是丢脸、是灾。所以，推断一个人一生的命运有无灾祸，只能针对命主本人前后的运气而言，不能与别人相比。而且灾与福，也是相对的，比如离婚是婚灾，但因离婚而解除了一对冤家的尖锐矛盾，这又是福，可以说是祸福相依。所以有的离婚者说：“唉，谢天谢地，总算摆脱了这个冤家。”也许这次离婚就是下次再婚的幸福起点，因此，要正确判别是福是灾，必须对具体的人具体的事进行具体分析。

二、灾的类别

灾的表现形式多种多样，难以细致地统计，归纳起来，主要有以下几大类：

- (1) 身体之灾。包括伤灾、病灾、死亡之灾。
- (2) 精神之灾。包括离婚、失恋、失意、官司、失宠、失信、亲人丧亡等。
- (3) 事业、前途、财物之灾。包括降职、免职、失业、破财、牢狱等。

以上分类中是侧重于某一方面而言，实际上，身体、精神、事业、前途几方面是交织在一起的。

三、灾的起因

灾就是凶，凶是由于命局用神受制，忌神猖狂，严重破坏了整个命局原来的相对平衡（普通格局）或阻逆了命局原来极其强旺的气势（特殊格局）而造成的。简单地说，灾就是五行之气的力量在命局中分布不合理造成的。比如命局水旺火弱，容易导致命主的眼病，轻微者也会影响视力（如近视）。火代表眼睛，水克火太过，眼睛就要出问题，这就是五行中水与火这两行之气的力量在命局中分布失衡。如果某人官星为喜用神，又有官职在身，逢官星严重受损之年，轻则降职，重则革职。甲木为头，受金重克，又逢金舆星为忌神出现，则容易因车祸而伤及头部。如此等等，都是五行之气在命局中分布不合理所致。

四、解灾原理及方法

既然灾是由于五行之气在命局中分布不合理所致，那么，适当而有效地调整命局五行之气的分布，使之重新合理排布，就可以避免灾的发生，至少可以大大减轻灾的程度。

但调整五行之气，是否能办到呢？

我们知道，五行之气就是宇宙间的一种带有能量的电磁波，它遍布宇宙的每一个角落，而且由于时间和空间状态的不同，五行之气的排布因而就不同。人作为宇宙间的一种物体，是一个小天体，自身也存在一种电磁波（五行之气）。宇宙间的电磁波与人体的电磁波会进行重组，随时都可能改变人体本身的电磁场，使人体发生一系列复杂微妙甚至出人意料的变化，变化的结果，就产生吉或凶。由于五生之气随时空的变化而变化，因此我们就可以从时空两方面入手寻求改变人体五行之气的方法。人体本身

原有的五行之气，就是降生时所禀受的特定时空状态下的五行之气，这是属于先天的，称之为命，是既定而不可改变的。人的四柱一定，流年大小运就按固定规律运行而也不可改变。所以先天的命和运都不可改变。人一生下来，先天的命和运之间的五行组合直接左右命主的吉凶福祸。改变时间状态不可能，但是，任何人在任何时候都绝对有一个自身所处的空间位置，在这个空间位置里生活、学习、工作等。这个空间位置的五行之气与命主先天的命运五行之气进行重组，则会在一定程度上改变先天命运五行之气的排布，从而使命主的吉凶发生变化。空间位置适宜，这个空间的五行之气就使整个命局的五行之气重新排布为有利于命主的磁场状态，这样就实现了吉的目的。反之，空间位置不宜，则因五行之气重组而产生一种不利于命主的磁场，就导致了灾的后果。所以，适当调整生存的空间位置（方位），是可以起到趋吉避凶作用的，这是解灾方法之一。

宇宙间的万事万物，其自身都存在一种具有能量的波，也就是五行之气。颜色有波，看得见，声音有波，听得见，有的波则看不见、听不见，但能感受到。比如用气功进行遥感治病，就属于对五行之气能量的感受。不同的人，不同的物体，不同的颜色，不同的声音，不同的温度，不同的职业，不同的意念，不同的符号等等，都有各自不同的五行之气，而人生存在世界上，除了有一定的空间位置外，还免不了经常与他人、物体、颜色、声音、温度、职业、意念、符号等等发生密切的关系，这些不同的五行之气，会聚在一起，又会对人体的五行之气进行重组而发生作用，所以在这些方面进行适当的调节也可起到趋吉避凶的作用，这是解灾法之二。

再就是符咒解灾法。如前所述，符号和声音是具有能量的五

行之气，是具有能量的波，不同的符号和声音其五行之气的含量就不同，对他物发生的作用也不同。符咒是符号（图形）和声音（咒语）的结合体。符是一种特殊图形，具有特殊能量，咒语是一种具有特殊导向作用的高能电磁波，符与咒相互作用，形成强大的高能电磁场，并定性定向地对指定的人或物体发生强烈的或潜移默化的诱导作用。符咒具有快速而奇妙的强制作用，它能将一种高能电磁波强制性地输入某一指定磁场，使该磁场的五行之气的含量和能量迅速发生变化，五行之气能量变化，对于人来说，吉凶的趋势便被扭转，所以，符咒能起到快速解灾的作用。但符咒解灾仍须考虑一个时间因素，比如某人五年之后有大灾，解早了作用会提前消失，解迟了则灾的大势已成，很难逆转。这与生病服药的道理一样。没病的时候把治病的药吃了，生病之时药效早就过了；但如果病初不医治，病人膏肓才治疗，则纵有灵丹妙药也难以起死回生。

符咒作为一种高能电磁波，施法者必须事先经过修炼，这跟气功修炼的道理一样。符咒不能分离，有符无咒，有咒无符都难起到作用。符咒的有效程度取决于施法者的修为与功德，一般的术士，由于修为与功德不足，其所施符咒的效果就不大。

运用符咒解灾，还有一个程序问题，必须集法事、文书、符咒于一体，才能起到预期的作用。

为人解灾必须首先要准确无误地测出该人什么时候有灾，是什么灾，不同的灾有不同的解法，就跟不同的病服不同的药一样。胡乱解灾反而招致灾祸。所以，解灾是一件极其慎重的事，如果没有精湛的预测技术和深厚的功德修为，最好不要胡乱给人解灾，否则，他人和自己反而招灾。比如人家这年运气本来很好，你推断出来却认为是大凶，好人当作病人医，反而医出毛病

来。这是很简单的道理。比如某人这年在南方本来是最佳方位，你误认为方位不吉，让他到北方，那就反而化吉为凶了。本来无灾，你施用符咒，反而破坏了原本五行之气的合理排布，以至反生灾祸。解灾如治病，切不可当儿戏。

另外，行善积德也是一种极好的解灾方法，诸恶莫作，众善奉行。莫以恶小而为之，莫以善小而不为。你做了善事，别人得了你的好处，就会自动发出一种感激的意念，这种意念作为一种能量会进入你的人体磁场，产生有益的作用，所以说善有善报，反之，作恶则必遭恶报。

五、解灾的效果

没有亲自见识过解灾的人，很难相信解灾的神奇效果。医生治病给你打针吃药，有药物进入你的体内，因药物是看得见摸得着的东西，所以谁都不会怀疑药物的治疗作用，而解灾是人为地调整五行之气，五行之气看不见摸不着，即使气场得到适宜的调整，别人也看不见其中的变化，而经过调整的这种适宜的五行之气却实实在在地在别人不知不觉中对被解灾者发生神奇的良好导向作用，这跟气功治病的情形相似。

在我十多年的预测生涯中，为人解灾实在是家常便饭，在川陕两省，曾先后为一千多人解了灾。这里顺便举两三例：

1988年，陕西平利县覃先生的夫人找到我预测命运，我见她命犯埋儿煞又带其他克子信息，便对她说：“您的孩子难养成，生得多就死得多，1986、1987年都有失子之痛。”她说1986、1987两年，死了两个儿子，年龄都不超过四岁，向我求化解之法。我给解灾制煞后，于一九九〇年农历二月生一子，1994年又生一女，至今儿女健康，安然无恙。

陕西宁陕县一陈姓农妇，生头胎大出血危及生命，怀二胎后，惧怕生产大出血之危，便于孕后四个月去医院人工流产，不料手术时仍产道大出血，第三胎孕后两个月，去流产又大出血，因她头胎生的是女孩，按政策可以生二胎，她求子心切，但又恐惧生产之危，1996年2月，已近产期，她问我是否有办法化解，我分析了她的四柱，见其命犯胎煞，所以生产难免血光之灾，于是我做了一场法事予以慎重化解。临产，大家都劝她到医院去生，但因她家庭经济困难，舍不得花钱，她坚持在家里生，结果于当年3月顺利地生下了小孩，产道出血量很少。

1996年8月，陕西宁陕县旬阳坝信用社朱先生找到我，说他的儿子肾病十分严重，久治不愈，医院不愿再作无益的治疗，已叫他出院，意思是只等死了。问我有无办法可救其性命，我分析了病人的命局，虽有大灾，尚可化解，便尽心尽力地施法救治。后来得知，朱先生的儿子奇迹般地不药而愈。1997年正月，朱先生特意制了一面锦旗送到我家，可我已经离开陕西到咸宁邵伟华易学研究服务中心工作了。

六、解灾现象剖析

许多人（包括部分命理爱好者）由于对命理缺乏深入研究，不知道灾的起因、解灾的原理，更不懂得解灾的方法，而对自己的命运吉凶又特别关心，运气好的时候倒是轻松快活，一遇不顺或灾祸便惊慌失措，急于找人化解，结果往往事与愿违。由于种种原因，命理学作为一门科学，虽然得到社会民众的默认，但暂时还未被国家正式纳入科研的范畴，处于一种民间的自发研究状态，民间的命理研究有门派之分，学术上难免相互保守，就同一门派之内，有些师徒之间也并非倾囊相授，所以一般的人都很难

学得全面、精深。算命算得准的不多，算得准又能解灾的更少。有部分民间术士或因生计所迫，或因钱迷心窍，不守道规，利用求测者急于解灾的迫切心理，难免耍些花招，乱言祸福，骗人钱财。因此，花了钱却解不了灾的情况就屡见不鲜，所以导致不少人对命理学的科学性产生怀疑，反而认为是封建迷信。有的人，预测技术不过硬，对解灾之法一知半解，便假充行家，既多次公开谈到解灾的话题，又羞羞答答地说半句留半句，让人觉得高深莫测，实际上是故弄玄虚，打肿脸充胖子，不这样就露了底，真可谓欺世盗名的高手。但愿人们能明智地加以识别，以免上当受骗而不觉。

总之，人生不免有灾，只是灾的大小早迟不一，人为地正确地防范和化解可以在一定程度上减轻或免除灾的危害，甚至化灾为福。但解灾必须慎重、可靠，否则，后果不良。

本文只是简略谈谈，使人们对解灾的问题有一个正确的认识。由于符咒解灾之法的修炼，有一定的程序，需要当面亲传咒语进行加持，因此，决定在本公司举办的各级面授班上通过一定程序系统传授一些符咒。有缘者请首先努力学好预测技术，符咒不传无德无才者。

附文

预测活电脑——李顺祥

弘 真

电脑，以其速度快、精度高、容量大、记忆力强等诸多卓越功能而被推为神通广大的现代化高科技智能工具。术数预测，以其超越时空、知前预后且为其他科学无与伦比的神奇功能而被誉为科学皇冠明珠。一些富有开拓精神的探索者欲将电脑与术数预测融为一体并付诸研究实验，但这项高难度的科研项目要求研究者必须同时具备出神入化的术数预测造诣和精湛绝伦的电脑编程技术，由于这两个条件的限制，此项研究尚未取得重大突破。如果有一天梦想成真，无疑是人类的一大福音。不过笔者认为，电脑的智能始终落后于人类的智慧。比如电脑与棋圣对弈，输方总是电脑。而术数预测更需要全方位、多层次的思维，甚至有时还会涉及到外应信息的捕捉运用，这是电脑无法与人类大脑匹敌的。因此，术数预测的最高境界，还是只有人类的预测活电脑——预测学家那颗高度智慧的头颅才能达到的。

号称“天府之国”的四川，山灵水秀、藏龙卧虎，从古到今，诞生了众多出类拔萃的政治家、军事家、文学家、科学家……不知是这里的山川灵气的烘托，还是宇宙轮环的使然，在易学热潮

乍起的当今，一位神态飘逸的预测学家在“天府之国”脱颖而出。他弹指之间，断人祸福，指点人生，举重若轻。人们总是惊异于电脑快速、精确、高效、强记的卓越功能，因此，以快、准、广、活之预测风格蜚声当今易坛的他，被人们誉之为“预测活电脑”。当笔者亲自见到这个“活电脑”时，不禁使我瞠目结舌——原来他不仅具有电脑那快速、精确、高容、强记的功能，而且更具有电脑远远不及的高度灵智。我怀疑他有超凡的特异功能，但他坦然一笑地说：“你别把我神化了，我并没有什么特异功能。”但我确信，他的大脑“软件”远比电脑软件功能卓越。真不知他的大脑“软件”程序是怎样编制成的。说起预测高人，我开初认为他是一个银须飘逸的老道，然而，一见面，嘿！吓我一跳，原来他是个仅而立之年的年轻小伙子！

他身段高挑笔挺，面庞清瀟和悦，高耸坚实的鼻梁上驾着一副充满神秘色彩的深色眼镜。只要他一说话，一走路，你会感到他有一股充沛的真气在全身畅流，那种年轻人特有的蓬勃朝气使我感到没有什么困难可以挡住他开拓进取的步伐。其实，对这样的一个人，初见面时我并不相信他会有人们传说中的那种惊世骇俗的“预测活电脑”的超凡本领。然而，时间一长，那些我亲自耳闻目睹的活生生的事实不得不使我深深地折服与敬佩。如果你有缘跟他经常在一起，保证你天天都可亲眼目睹一个个连续不断的神奇而动人的预测场面。很多易学爱好者像影视迷一样渴望了解他，更渴望得到他的点拨。但他传奇而又真实的故事实在太多，足可写成一部厚厚的传记。限于篇幅，笔者只好摘录几个小小的片段，管中窥豹，让我们从中一睹“预测活电脑”的风采吧。

一、技惊泰斗 艺服领导

1996年冬，“中国首届周易应用学术研讨会”即将在湖北省鄂州市邵伟华易学研究服务中心召开。三百多名参会代表从海内外迅速会集至目的地。群英会聚，切磋易技，以易会友，这种易学界史无前例的空前盛况，使每位与会代表都激动不已。群英聚集，必有藏龙卧虎，人们睁大敏锐的眼睛，着意寻觅高人中的高人。信息灵通的“中心”办公室主任杨云生最先打探到从四川万县市（现划归重庆直辖市）云阳县长洪镇方家村来了一位名叫李顺祥的年轻的民间高人，铁口直断，又快又准。听说早在十多年前就挟一身绝技行走江湖，名震川陕。11月1日杨先生通过朋友周仁卯找到了李顺祥。杨先生明里请教，实则为了试探眼前这位年轻人的功底，因为他怀疑传说未必可信，于是客气地说道：“我想请教一个命造，出生时间是农历一九三五年十二月二十日子时；男性。”

年轻人头一昂，像一尊雕像似地坐着不动了。周仁卯马上翻开万年历，正准备提笔排四柱，不料年轻人突然流利地说道：“这个人的四柱是：乙亥 己丑 乙未 丙子。他年轻时当过兵；早在1952年就结婚，但婚姻不顺，两地分居；中年屡受挫折，晚年爱好玄学，大概从五十三岁开始学易，1995年有大的走动。”

杨先生暗暗吃惊：他简直比专案组的人还厉害！饱经风霜的双眼惊奇地望着他。半晌，才合上了因惊讶而张开的嘴巴，并一个劲地点头。

李顺祥给人预测不用笔、不用纸、不用万年历。对方一报出时间，他便立即进入高度思维状态；在大脑中从排四柱、大小运到推算出准确的结论，只在片刻之间。难怪杨云生先生见人就

说：“四川那个小伙子，名叫李顺祥，算得又快又准，硬是像个‘活电脑’。”

“活电脑”的雅号就此传开了。于是，参会代表都想亲自一试为快。

20号傍晚，一群会友正在对一个卦进行“会诊”，一致认为：“中心”毛小姐丢失的自行车不能找回。这时，被称为“活电脑”的李顺祥正碰上这个场面。他看了卦象，略一沉吟，告诉毛小姐：“放心，明晚11点前车子准被送回。”他说得如此肯定，众人面面相觑，只有等待验证了。

第二天晚上10点50分，果然发现车子被人送回。

这一来，人们对他更加刮目相看。

消息很快传到邵军女士那里。她想亲自见识一下“活电脑”功能。22号晚上7点，邵军与他见面了。寒暄之后，邵军随即报出一个四柱：

“丙子 丁酉 丁丑 己酉。”

李顺祥凝神一算，已成竹在胸，接口说道：“这个女孩是这山生那山长，这家生那家养。养父养母爱好命理，因顾忌小孩命局桃花重叠，有些放心不下。这个小孩缺奶吃……”

洞察入微，邵军着实吃了一惊！

这消息迅即由邵军传给了他的父亲——“易坛泰斗”邵伟华先生。踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。常言道，英雄爱英雄。邵先生岂会让觅才的良机失之交臂，他决定在百忙中挤出时间，一试“活电脑”的功能。约定会面时间：23号晚上7点钟，地点：咸宁某宾馆客房。

时间到了，邵伟华先生的胞弟邵伟中带着一个高挑清瘦、神态飘逸的年轻人走向约定的房间。消息灵通的部分研讨会代表早

就等在那里了。年轻人刚一进门，室内谈笑声戛然而止，一道道好奇的但又略带怀疑的目光“唰”地投射到他的身上。邵伟华先生忙于事务，还未赶到。室内都是研讨会的代表，哪个不是聪明人，而聪明的眼睛会说话，大家目光交流，取得默契——“抓紧时间，现场试试他的实战功夫。”于是在几句客套话之后，便由王水波先生发起“攻势”：“这个是我父亲的四柱，你测一下吧。”

“考生”进入了状态，屋里一下子静得出奇，他们等着他的答卷。

李顺祥凝神一算，对这个四柱暗吃一惊。他发现此造格局奇特，一生定有非常之举，只可惜大半生行运相背，虽努力进取，却是道路坎坷，虎困笼中。但现在命主已交上佳运，猛虎出笼，决非等闲。命局显示，命主易缘不浅，得当今这步佳运配合，定是易道魁首。由此，他推断此人必是当今易学界的成名人物。说时迟，那么快，这些念头在李顺祥脑中电光石火般闪过，片刻之后，他对王水波说：

“你父亲原来也是个预测学家啊。”

王水波不置可否。艺高人胆大，李顺祥凭着十多年的专业预测造诣，毫不含糊地断他父亲从事过工、农、商、学、兵，当过官，坐过牢，出过国，有二婚，后娶的老婆年龄比自己小得多……

这时邵伟华先生赶来了。他和李顺祥亲切地握手道好，仿佛一见如故的朋友。邵先生就是赶来特意一试李顺祥身手的。于是，在他的暗示之下，王水波又报出一个小孩的出生时间。面对名震四海的“易坛泰斗”，这种颇具“预测风险”的考试场面会让一般预测师感到怯场，但李顺祥纵横江湖十多年，什么场面没见过！他在江湖上总是把围观的人当着看戏的观众，你有兴趣

看，他就让你看个够，最后，围观者终于折服了，喝彩了，成了他的拉拉队和义务宣传员。王水波把时间一报，“活电脑”立即运作。转眼工夫，李顺祥开口了：

“这个四柱我不算。”

此言一出，室内顿时骚动起来，人们面面相觑，神情各异：有疑惑不解的，有暗自惋惜的，也有个别不屑一顾的。邵伟华先生也感到奇怪，问道：

“为什么不算”？

“因为这个四柱是人造的。”李顺祥轻描淡写而又那样肯定的答道。

“什么叫人造的四柱？”邵伟华先生不禁眉头一皱。

“就是说这个小孩是剖腹产的。”

“人造的四柱也能算出来？！”当今“易坛泰斗”邵伟华先生惊奇而不已，“你的技术真了不起！”

顿时，满屋的人惊讶地凝视着李顺祥，似乎觉得他有什么特异功能。后来我问他，是否练过什么功，他说：为了健身，倒是练过气功，但并未修炼出什么特异功能。剖腹产在四柱中有标志，这是用命理推算出来的。

后来得知：王水波报的所谓是他的“父亲”的四柱，实际上就是邵伟华先生的命造。

中国首届周易应用学术研讨会 1996 年 12 月上旬在湖北鄂州市召开，国家人体科学领导小组办公室成员张炳路局长和叶梓铨教授应张志春老师的邀请，前来参加研讨会。这不用说对研讨会是一种检测和考验，如果在三百多名与会代表中，没有人能作为全会的代表去接受并成功地通过检测，可想而知，会给研讨会带来什么样的命运。

俗话说：是钢是铁，试了才晓得。政府领导毕竟是实事求是，尊重事实的。既然全国几百名研讨会代表云集，理应能现身说法，通过实际的预测说明周易到底是不是一门科学。所以，必须在几百名代表中挑选一位“代表中的代表”去接受国家人体科学领导小组代表的现场检验。这是一场直接关系到研讨会能否顺利召开和以后周易科学能否继续发展的严峻考验。虽说研讨会代表有几百名，但毕竟大多数都只是半路出家的爱好者，学易时间和实战水平有限，而且周易这门超越时空、博大精深的神奇科学，不是轻易就能得其精髓的。谁能挑起这个千斤重担呢？研讨会的筹委会成员不约而同地想到了李顺祥。他们深信，凭这台“活电脑”是能够应付自如，完成使命的。

12月5号下午，邵伟华先生的女儿邵军特地找到李顺祥，郑重地作了一番嘱托。李顺祥深知使命的重大，但他充满自信。

6号上午11点左右，在鄂州市凤凰山庄的一套高级客房里，张炳路局长接见了李顺祥。张局长坦诚地说：“我对你们搞的这一行还是有些怀疑。我报个生辰时间你仔细测一下。”

本来，胜败乃兵家常事。任何一门科学都不可能没有一次失误。气象台预测天气，凭借着现代化的精密仪器，尚屡有失误；世界上最高明的医学专家，对有些疑难病症也束手无策，眼睁睁地看着病人死去；世界级射击冠军，也并非枪枪都射中靶心。这些事实，人们都能接受，因为人们对认为是科学的东西，出点偏差在情理之中。但周易预测尚未被公认为是真正的科学，所以，测十条对了八条，错了两条，人们往往就会认为测对部分是碰准的，而对测错的两条便抓住不放，说是“封建迷信”，骗人。李顺祥十多年的预测经历，对此有深切的体会。他知道，面对张局长的考试，只许成功，不许失败。平时哪怕胜利了一万次，如果

此次失败，自己十多年的声誉毁了在其次，更重要的是会影响到这次研讨会能否顺利召开和易学发展的前途。所以，他不得不慎重对待。他开始认真地分析起命局来。说来也巧，张局长刚把生辰时间一报，邵军便招呼他们用午餐了。这倒是给了李顺祥一个思考的余地。他一边用餐，一边应酬，一边在脑中推演着那个命局。吃完饭，他早已成竹在胸。当张局长询问答案时，他流利地答道：

“此人父强母弱，父亲十分能干，母亲有残疾。此人虽有大学文凭，但不是大学生，对文学艺术不爱好，婚姻不顺，老婆的性格很厉害，今年（1996年）夏天会离婚……”

听着听着，张局长情不自禁地竖起大拇指：“这真是科学！真是科学！值得研究，你刚才断得真叫我信服。不瞒你说，这就是我的儿子。”预测结束后，张局长十分高兴，执意要付预测费。张局长这种尊重科学、尊重人才的胸怀，令李顺祥深深地感动了。

不用说，这份优异的答卷给研讨会的顺利召开开启了一盏明亮的绿灯。

消息传开，求测者络绎不绝。政界官员、新闻记者、经商的老板、同行的易友……一个个希望而来，满意而去。

二、上下求索 历尽甘苦

李顺祥的一身绝技确实令人钦羡，但他这套本领是怎样得来的呢？固然，李顺祥有着聪明颖悟、记忆惊人的天赋，但这并不是他成功的关键因素，要探寻他成功的足迹，需要追溯到他的童年时代。

这是一段非用千言万语不能讲完的故事。笔者在此只能略叙

一二。

李顺祥出生于一个平民家庭。由于他从小聪明伶俐，孝顺有加，父母视之为心肝宝贝。他在学校历来都是三好学生、班干部，学习成绩每期名列榜首，深得老师宠爱。小小学童，对未来充满了美妙的幻想，他立志要在长大后成就一番事业。然而，一次意外的事故使他双眼受了重伤，明亮的世界在他眼前刹那之间变得模糊，看书写字就稍有吃力。这对一个求学如渴、充满理想的小孩子来说，是何等沉重的打击！但他不甘失学，他执意继续读书，他说他仍然可以听懂老师的讲课。这个有眼疾的倔强孩子，期末考试居然继续保持了全班名利前茅的记录。

父母为了想完全治愈他的眼睛，操碎了心，花尽了钱，但医生未能帮他找回原有的光明。

人总得吃饭穿衣，家庭的困境使这个尚未成年的孩子过早地走上了自谋生计的道路。1984年正月，他被父母送到当地的一个算命师那里当学徒，但他死活不肯学那“迷信”的玩艺，觉得丢人。出门时他总是离师父远远的。但一回到师父家，好学的李顺祥还是硬着头皮接受师父的传授，短短的十五天，居然学会几手绝活。十五天后，他悄悄逃回了家。

父母看在眼里，急在心头。但他们不敢强逼孩子，只好耐心劝导。不久，又把他送到了一位远近闻名的算命师孙先生那里。这第二位师父确实是一位高人。李顺祥看见一个个求测者希望而来，满意而归，对那个算命师敬若神明，于是，他开始感兴趣了，并且很快就入了迷。师父发现这个孩子不但具有惊人的记忆力，而且悟性非凡，又很孝顺，于是便使出他那套特异的授徒方法悉心教授。李顺祥如痴如迷，不分昼夜地读、背、记，整天口里都是念念有词。短短时间内便精熟了不用万年历排四柱的绝

技。白天，师父给人预测，他就循着师父的思路去揣摩；顾客走后，不懂的就向师父请教。有的问题师父故意不告诉他，聪明的李顺祥知道师父有意在逼他去独立思考、领悟，于是，他苦苦地琢磨、琢磨……经过一个个辗转不眠之夜的苦思，李顺祥领悟了不少推命的诀窍。看到这个小徒弟推命技术的突飞猛进，师父心里暗暗吃惊，但他不露声色，更加严格地训练李顺祥的思维。就这样，一个授徒有方，一个求学若渴，一块好钢落在巧匠手里，哪有不成器的道理。二十一天后，他开始实习了。当然，他在第一位师父那里的十五天也没白待，在那里他学到的东西现在也可一并派上用场了。

二十一个日日夜夜的苦学，使本来瘦弱的孩子更加消瘦了。他是拼着命在学啊！

他回到家里，开始给亲朋近邻免费预测。消息传开后，人们都想看个究竟。反正不收费，乐得看个热闹。不料试了几个以后，人们不禁对这个只有十七岁的孩子刮目相看：他那功夫，居然还不亚于普通的算命先生哩。于是人们争着把他接到家里，请他预测。

初生牛犊不怕虎。李顺祥生性耿直，推起命来也是铁口直断。当然，仅仅学了三十六天的小孩子，批命的功夫毕竟还是有欠火候的。李顺祥很坦诚地说：“我师父批命准得让人吃惊。我这个徒弟没学几天，只知点皮毛，师父让我出来历练。我给你们算命，不要你们的钱，只请你们真实地告诉我：哪几条算对了，哪几条算错了。我回去以后好研究。这样，李顺祥从众多的求测者那里获得了许多活生生的真实的命理档案资料。晚上睡在床上，把一个个四柱在他灵活的大脑里反复地比较，琢磨：为什么这几条断错了？他调动在两位师父那里学到的所有命理知识，苦苦地

研究着。有时彻夜不眠，白天连上厕所时口里也念念有词。父母真怕他学出了神经病。

一分辛劳一分才。经过几十个日日夜夜地苦心研究，他开始摸到了批命的诀窍，再加上师父师兄恰到好处的点拨，他以令师父师兄大感惊奇的飞跃式的进步，迅速具备了独立批命的本领。

他敢于独立行走江湖了。当时的李顺祥，又矮又瘦，一张白净的娃娃脸看上去是那样的幼稚，但和他接触深了，就知道他已是一个早熟的孩子。尤其是那手铁口直断而又命中率高的批命功夫，令街头巷尾那些六七十岁的老算命先生也瞠目结舌，老先生竟然折服于“小先生”。

李顺祥是个很尊重同道的人，他无论走到哪里，只要碰上预测先生，他都要找他算一算，算得不准的，他二话不说，规规矩矩地掏钱走路，从不给同行难堪；碰上有两下子的预测，他付了预测费后，才道明是同行，与他切磋技艺，取长补短。

江湖之大，艺人之多，其中不乏身怀一技之长者。李顺祥想：如果我能把他们的每一点绝技都学会，集中起来，那时，我不就可以给人测得更准、更神，不就可以为人们有效地化解隐伏的种种灾难了吗？

于是，他开始游历四方，遍访各路高手异人。为了学到别人的一技之长，他或者与对方以技换技，或者出高价购买。有时这两招都不管用。身怀绝技的江湖艺人，是不会轻易向别人“泄露天机”的，因为那是他们赖以立足江湖的看家本领。

李顺祥行走江湖，有时会碰到一些令他棘手的事。他曾遇到有的人，四肢酸软，头昏眼花，整天没精打彩，求医治疗丝毫无效。按民间术士的说法是中了邪，非用符咒不能化解。1986年秋，李顺祥听说城口县有个漆工，便会这种方术，灵验非常。于

是他买上厚礼，登门拜访。谁知那漆工不为财物所动，态度生硬地矢口否认自己有什么方术。但人们说得有根有据，岂会有假？于是隔了几天，李顺祥又奉上厚礼求教，可是那漆工仍然不肯承认会此术；但精明的李顺祥感觉到这次漆工的态度缓和了些，他认定会有希望。过了几天，李顺祥再次买上厚礼求教。一个不足二十岁的小伙子，学艺如此执著，漆工虽不为礼物所动，却终于被李顺祥的精诚所感动。他也听说过李顺祥的传闻，现在见这个小伙子艺高心善，便终于将一手秘技悉数传给了李顺祥，并郑重告诫他：“此术能救人也能害人，以后万万不可传无德之人。”李顺祥牢记在心。

像这样的一技之师，李顺祥先生先后拜见了几十位，其中推命的、算卦的、看风水的、择吉的、用方术解灾的，等等，什么高人异士都有。李顺祥从他们那里学得了一身广博的绝技。数年后，他当初的授业恩师孙老先生见他年纪轻轻竟然能集各门各派的看家绝技于一身，青出于蓝而胜于蓝，光耀师门，当师父的内心里感到了极大欣慰和满足。他对这个爱徒说：“顺祥啊，常言道‘前三十年师传徒，后三十年徒传师’，我看我们师徒是前三年师传徒，后三年徒传师了。你在别处学到的绝活可不要对师父保守啊。”李顺祥能有这样一位大力支持徒弟博采众家之长的胸怀宽广的好师父，也算是他的造化。而李顺祥对师父不但在礼节上、生活上十分孝敬，而且把从他处学得技艺也毫不藏私地献给了恩师。他们师徒二人在研究技艺方面没有师徒之别，每当爱徒指出恩师某个学术观点需要更新和完善时，只要确实有理，当师父的便爽快地接受。孙老先生心中有数，这个经过长期苦学并且深具预测实践经验的徒弟真正成熟了。李顺祥在川陕二省颇具传奇色彩的预测故事不断传进师父耳内，当师父的放心了，满足

了，他为有这样一个高徒而引以自豪。

三、挟艺云游 留芳川陕

1985年2月的一天，在四川万县地区城口县有一对青年夫妇前来向李顺祥的师兄求测，他们报上了一个小女孩的生辰。李顺祥初生牛犊不怕虎，决定一试身手。当时的李顺祥，年仅十八岁，又矮又瘦，稚气未脱，而他的师兄却是四十出头，他和师兄在一块，求测者往往把他们当成“父子”俩，闹出一些笑话来。求测者一见他是个小娃娃，大失所望，执意要求“孩子他爸”预测。李顺祥心里很不服气，当即断他小孩常年多病，药不离口，父母为孩子操碎了心……这一下砸得准准的，年轻夫妇不禁一怔，然后苦苦央求李顺祥师兄弟为小孩解灾。原来小孩确实长期患病，四处求医，药石无效，现在已是穷困不堪，无钱为孩子医治了。病急乱投医，一直不相信算命的夫妇也绝望地来为孩子算命了，没想到一下子就让李顺祥给道出了他们的那块心病，孩子的父母信服了。

李顺祥师兄弟来到他们家，一看那情景，李顺祥大吃一惊——孩子痛得直冒冷汗，脸色乌黑，那一声紧接一声的啼哭，让人揪心，李顺祥二话没说，当即为孩子解灾。孩子很快停止了啼哭，气色变得安详红润，不再出冷汗了。晚上他们又化解了一次。孩子父母千恩万谢。当时年轻夫妇家里实在拿不出钱，无以为谢，就送他们很多土特产，李顺祥推辞不要。年轻夫妇恳求将孩子拜给他做干女儿，称他为“再生父母”。十八岁的李顺祥竟然第一次当上了干父。

三年后，孩子父母给他写信，说孩子解灾以后，从此不再生病，说他积了大德。感激之情，溢于字里行间。

一天，一位少妇慕名前来求测。李顺祥发现她命里有严重损子的信息，就说：“你这个命非常不利子息。不怕你小孩子生得多，可惜有个埋儿坡，孩子难养，又易小产。”

少妇当时伤心地哭了：“我是生了两个小孩，落地后不到七天便夭折。后来又怀了两胎，不到三个月就流产了。我和丈夫（王友华）结婚短短三年，就坐了四次月子，把我折磨得好苦。”

少妇泪水涟涟地求李顺祥为她化解。李顺祥是个菩萨心肠的人，最见不得别人的眼泪，看她可怜，就一口答应了。

解灾后不久，少妇就怀上了孕，十月临盆，平安地生下了一个胖小子。直到现在，孩子身体状况都很好，聪明伶俐。夫妇二人感恩不尽，一直和李顺祥保持着联系。

四、龙游溪河 牛刀小试

李顺祥先生在1996年中国首届周易应用学术研讨会期间一鸣惊人，湖北省鄂州市邵伟华易学研究服务中心的总经理邵伟华先生不禁为之动容。当时“中心”预测人才奇缺，若能留住李顺祥，无异于给“中心”预测部找了一根顶梁柱。邵伟华先生求贤若渴，特地动员李顺祥说：

“你这么年轻，有这么高的技术，直不简单！我的‘中心’最需要你这种人才，要是愿意，请你到我这里工作。”由于李顺祥独特的预测思维方式，具有快捷、准确、简捷、灵活的特点，能引导学员轻而易举地弄清原来百思不解的难题，所以，他讲的课特别受到面授学员的欢迎。学员纷纷要求李顺祥多讲几节课，李顺祥为难地说：“这是‘中心’的安排，不可能让我一个人讲，你们也不必要求，这是没有用的。”一些学员愿意另外交钱，请李顺祥晚上给他们讲课，但因种种因素所限，未能如愿。

李顺祥的讲课为什么特别受到面授学员的欢迎呢？那是因为他有一身敢于打硬仗的本领。一般的预测师授课，都是抱着讲稿照本宣科，怕学员当场提问，尤其是怕学员报出四柱要求现场预测；不过这也可无厚非，因为在讲台上现场预测，既需要准，又需要快，容不得你像平时那样慢慢考虑。李顺祥闯荡江湖十多年，天天都是面对面给人预测，那又快又准的预测功夫是他早已练就的绝活。所以，当学员要求他在课堂上现场预测示范时，他便爽快地答应。

在1998年邵伟华易学研究服务中心举办的第十一届“具体断四柱、周易提高班”上，一位学员突然要求李顺祥为大家作现场预测表演。他报出一个四柱：甲寅 甲戌 乙酉 壬午。

几十道目光“唰”地投射到李顺祥脸上。只见他微笑着站在讲台前，昂着头，好像在追忆一个美丽的梦。片刻，他便对这个四柱下了几条结论：

(1) 父母精明能干。

(2) 兄弟姐妹五个左右，但最好是四个，如果有五个的话，必有一个夭亡或残废。

(3) 虽有大学文凭，但没正式上过大学。

(4) 参加工作早。

(5) 婚姻不顺，早恋必定失败……

话音未落，那位学员兴奋地抢着说：“李老师断的这五条真如亲眼所见！我父母确实比较能干；我们兄弟姐妹共五人，其中一个有神经病；我确实没考上大学，后来拿了个函授大学的文凭；十九岁那年我参加了工作；婚恋总是不称心。”

教室里顿时响起一片热烈的掌声。

“李老师，你看我1996年运气如何？”那位学员兴致正浓。

“三至六月较好，秋冬不是破财就是婚姻纠纷。”

“确实是恋爱失败。那您再看 1997 年呢？”学员穷追不舍。

李顺祥略一沉吟：“逢土旺之月，容易破财。”

“九月破财。”学员脱口答道。

教室里又响起经久不息的掌声。

课堂气氛活跃非常。紧接着，又一位学员报了一个说是 1958 年出生的四柱：戊戌 丁巳 戊午 壬戌。要求李顺祥老师取用神。

根据出生时间排四柱，或者根据四柱反推出生时间和节令，在李顺祥脑中只是瞬间之事。他有个习惯，就是对别人报出的四柱，自己总要核对一遍，因为他不只一次地遇到别人把四柱排错的事情。那学员把四柱一报，李顺祥的大脑就像语音打字机一样把四柱马上记录了进去。只见他眉头一皱，对那位学员严肃地说道：“你还是来参加提高班的学员，怎么这样粗心？你报的这个四柱，给人家把月柱都排错了。月柱一错，大运就跟着错，怎么给人推算？”

带了万年历的学员赶紧翻开查对，果然发现 1958 年丁巳月内没有戊午日，戊午日是该年的农历四月二十三日，而农历四月十九日就已交了芒种节，所以这个四柱的月柱应该是“戊午”。李顺祥老师竟然能如此心细并且如此神速地洞察秋毫，不禁使在场的学员惊奇不已。

教室里再次响起激动的掌声和欢呼声。

学员们不禁赞叹道：“李老师真是神人！”

“活电脑”再次显示了神奇的功能。

挖掘四柱、八卦中具体的详细信息，也是李顺祥的拿手功夫。

1997 年 6 月，在第六届“具体断四柱、周易提高班”上，李

顺祥第一次登上“中心”讲台。第一节课讲下来，便首战告捷。

下课休息时，教室里的一位学员拿着一个乾造：癸巳 戊午 癸巳 戊午，请教身边的李洪成老师。李洪成老师看了几分钟后断命主 1993 年有灾。学员被李洪成老师准确的判断深深折服。李洪成老师顺便在黑板上给学员们讲解了该造有灾的命理原因。突然，有个学员冒昧地问了一句：

“能否断出具体是什么灾？”

常言道：“天有万象，人有万事”，要从四柱里面断出凶灾的类别，确实不易。这一点，古今的命学典籍中都无法明确的理论。

李洪成老师实事求是地说：“从四柱里面只要断出有灾或不顺就算准确度很高了。”说完就走下了讲台。

教室里气氛一下子显得有些尴尬。

“这个人该年一定是出了车祸！”李顺祥在旁边已窥破玄机，就对那位学员说。

那位学员激动地点头称是。

学员们兴奋地鼓起了长时间的掌声，纷纷要求李顺祥为他们讲解其命理原因。当然李顺祥也不会让学员失望。

李顺祥自 1997 年 6 月在邵伟华易学研究服务中心“具体断四柱、周易面授提高班”任讲师以来，学员反应一届比一届好，后来，以至产生了轰动效应。学员听课课后，纷纷排队等他预测。第八届面授提高班共八十来名学员，就有四十来人找他亲自预测。他对学员说：“其他预测师技术也不错，你们可以去找他们预测，不要太迷信我了。我白天讲课，晚上加班预测，时间安排不过来，请谅解。”但这些学员说：“我们排队等就是了，什么时候测完，我们就什么时候走。”学员的心情是可以理解的，李顺祥先生只好加班加点地拼命挤时间为他们预测和讲解。每次面授

班，他都免不了这样忙碌。

李顺祥高超的预测技术得到了求测者和面授学员的公认，在咸宁邵伟华易学研究服务中心工作期间，他们给他寄去了许多赞誉信、感谢信、贺年卡和锦旗，不少易学爱好者写信、打电话要求拜李顺祥为师，邀请他去讲课。

一些对李顺祥先生不熟悉的同行好奇地问：“李老师，您的技术那么高，是怎样学来的呀？人们都说你是天才，有特异功能哩。”

李顺祥先生坦诚地说：“我并不比别人聪明多少，只是我用的工夫比别人更多而已。我看书写字很吃力，速度慢，为了学习，我得付出比别人更多的辛苦。我不仅是用心在学习和研究，更确切地说，我是用自己的青春生命在拼搏。我小时候历来是班上的拔尖生，但少年的厄运剥夺了我上学的权利，当同龄人跨入高等学府的门口时，我心里多么钦羡。我心里淌着泪和血，我只好咬紧牙关面对命运，探索命运，我不能进正规的大学，但我发誓登上易学的殿堂，所以我比一般的易学爱好者付出的辛苦都多。我并没有什么超人的天才和特异功能。至于说我是什么“活电脑”，我认为我从一开始就在和时间赛跑，我追求预测的快和准。我能有今天的一点微薄技艺，除了应归功于我的恩师和七十多位一技之师的传授点拨之外，更关键的还在于自己十多年坚持不懈的苦苦探索。一分辛劳一分收获，这话我是体会很深的。如果你们肯付出我这样多的辛苦，技艺不会在我之下。”

这或许就是李顺祥先生成功的秘诀之一吧。

有一次，我冒昧地问李顺祥先生：“李老师，你的技艺炉火纯青，该不会有测错的时候吧？”

他坦然一笑，对我说：“除了剧毒药物可以保证百分之百的

毒死人之外，迄今为止，天下还没有包治百病的灵丹妙药。就是人们所谓的特效药，也只能对某种疾病有特别的疗效，但谁也不敢保证疗效达到百分之百。科学本身就是相对的真理而并非绝对的真理，人造卫星发射尚有失败的时候。预测科学也是一样，有时出点偏差是难免的。人们总以为预测学家就是神仙，金口玉言，绝不会出错，其实那是人们的误解。古今众多大名鼎鼎的预测家，都或多或少有失误的时候，只是没有记录在流传的书中罢了。孔明那样神机妙算的大预测家，都还有误失街亭的惨痛教训，难道他没有事先预测？但为什么偏偏一时糊涂错用马谡而造成无可挽回的损失呢？所谓“智者千虑，必有一失”，这是可以理解的。我给人预测，虽然很少失误，但偶尔也有出差错的。这里面的原因很复杂，有时是自己推断失误，有时是求测者提供的预测数据（如生辰时间）有误，这种情况，如果是面测，可以根据一些以往的事件校对，但笔测就做不到这一点。我认为，对一位预测师来说，测一百人，有九十人是测对了的，就无可非议。医生治一百个病人，如果治愈了九十人，人们都会说他是良医，对预测师我们何必如此过分苛求呢？如果真是那样，未免不近人情。当然，测错了，预测师应该找原因，好好研究，总结经验，吸取教训，使今后尽可能不再出类似的差错。如果有人抓住预测师偶尔出的一点差错，便攻其一点，不计其余，那定是吹毛求疵，非君子之行。任何科学都有一定的风险，预测科学也不例外。我国的卫星发射也曾经失败过，难道就说研究卫星的科学家是骗子，就搁下不研究了吗？外行无知，不明其中道理而妄加评判倒不足为怪，但同行是应该深明这个道理的。搞预测，要胆大心细，不要怕别人说风凉话。测对了，再接再厉；测错了，也不要垂头丧气。走自己的路，让人去说吧。”

透过这番话，使笔者看到了李顺祥先生那襟怀坦白、实事求是的科学态度和大家风范。功夫不负有心人。李顺祥先生对术数预测始终不懈地苦心探索，使他在预测理论研究上取得了一系列重大的学术研究新成果，诸如：

普通格局与特殊格局的相互转换与还原理论；

特殊格局的真假破格与忌神理论；

重新定义和完善了干支合化条件理论；

五行生克制化、刑冲合害规律的微观分析；

发展了四柱疾病预测学理论；

发现了四柱中阴宅风水信息现象；

提出了“从印格”理论；

神煞喜忌的重新定义；

阐明了小运、小限对命局吉凶的重要意义；

命主身前与身后信息理论；

八卦中的从格与专旺格理论；

爻位生克力量的空间差异理论；

发现了八卦中三会局的存在现象；

天干辅助断卦理论；

重新定义六爻预测疾病的理论。

如此等等，难以尽列。

他说，易海无涯，有价值的东西很多，值得人们深入挖掘，造福社会。目前他在百忙中仍尽量挤出时间进行学术研究工作，希望能早日将他的学习成果奉献给社会。

用符咒解灾驱邪，很多人不知其中的奥妙，所以半信半疑。1997年3月的一天，李顺祥在邵伟华先生家里作客，发现邵先生的小孩晚上睡觉总爱哭，邵先生白天工作很忙，晚上又得不到很

好的休息，对此一直毫无办法，李顺祥见状，觉得应该为邵先生排忧解难，谦虚地说：“让我试试吧。”他马上给小孩进行了化解。邵先生的女儿邵红说：“这样就能起作用呀？”当天晚上，小孩果然没有像往常那样夜哭了。

1997年11月30日，“广东邵伟华信息咨询有限公司”即将开业，董事长邵伟华先生动员李顺祥去广州在预测上坐镇半月，因夫人不同意他去，邵先生便亲自说服其夫人。11月26日，李顺祥偕夫人踏上了去广州的列车。11月30日，公司工作人员正忙着翌日的开业庆典准备工作。陈园女士提议大家测测开业之时天气如何，有多少席来宾。几位预测师结论各异。李顺祥说：“开业之时必是冬阳照暖，约有九席来宾。”第二天巳时，广州果然是阳光普照，前去公司祝贺的有九席客人。

1998年元月7日，“中心”总经理邵红准备回陕西看孩子，当时摇得《临》之《归妹》卦。“中心”几位预测师说这个卦官鬼持世，出行大凶。邵经理吓了一跳，但又回家心切，此时，邵红见李顺祥路过门口，就请他断一下。他满有把握地对邵红说：“回家一路顺利。现在已是巳时，您赶紧去买票，不然就误点了。”邵红立即上路，果然一路顺风。后来邵红问李顺祥：“他们都说走不得，您为什么推断的结论与他们不一样？”李顺祥告诉她：“卦书上说：官鬼持世，出行大凶。所以他们认为您摇的那个卦不好。这说明断卦必须灵活通变，死搬书本是不行的。”

李顺祥的超人技术在“中心”得到公认，同时也增加了他的工作负担。1997年6月起他先后兼任“具体断四柱、周易面授提高班”高级讲师，“中心”周易、四柱夜校讲师兼副主任，中国易学信息预测职称评委委员，“中心”预测部经理。

现实社会固然绚丽多彩，但正如阴阳学说所揭示的阳中有

阴、阴中有阳的规律一样，在我们生活的世界里，难免会有一些畸形的社会现象。易学界也不例外。作为辐射全国、具有重大影响力的咸宁市邵伟华易学研究服务中心，曾一度被易学爱好者视为易学的圣地。诚然，“中心”确实是向全社会传播周易科学的辐射源，是易学界最初的一块根据地；但“中心”作为现实社会的一角，也并非世外桃源。熟知内情的人（尤其是在那里工作过的人）都清楚那里正如他们所研究的阴阳五行那样，相生相克，从未停止过。也正如邵伟华先生当初所说，中心是个大熔炉，什么人到这里一炼都会现出原形。现在看来，确实一点不假。“中心”从上到下，都无一例外地显出了原形。我们看来，这些原形有纯良高大的、秀外慧中的，也有金玉其外、败絮其中的。易学要真正地健康发展，是需要经过努力和斗争的。就易学界内部来说，也有学术上的思想斗争。李顺祥在“中心”工作期间，预测的四柱，很多都是属于命理“从格”范畴的。他发现在这里所测的“从格”比他在民间所测四柱中的“从格”比例大得多；这也难怪，因为这些四柱大多是经过许多人预测而未能测准的，最后集中到了李顺祥手中。由于许多求测者都是学员，他们觉得李顺祥测得虽比任何人都准，但所取的命局用神难以理解，因为这跟他们所学的那套理论不相符合。不少求测者居然异想天开地说：“要是李老师把用神取准了，肯定断得更神。”他们哪里知道，自己的命局是属于“从格”，李顺祥是依据“从格”理论而取的用神；他们认为李顺祥取错的用神，实际上恰恰是正确的。由于有些学员对“从格”没有认识，写信向“中心”反映说李顺祥虽然测得准，但“乱取用神”。因为有的教材资料从不讲什么“从格”，对命学界自古流传下来的“从格”理论持否定态度，在这种处境下，想进行学术研究探讨，其前景当然是可想而知的。另

外，中心其他一些不谐之音，也令李顺祥不解，如忽视真正的预测理论、技术的研究，过于拔高某些朝拜手段的作用；将学术研究的神圣阵地变为刻意宣传抬高某些人的工具；在人们心目中被视为易学研究的圣地，其学术研究空气竟如此之淡薄，思维僵化，障碍重重……使李顺祥不得不时而萌发阵阵伤感之意。

给学员讲课，“中心”规定不准讲“从格”，但学员问的四柱中有不少都属于“从格”，为了不貽误学员，他有时还是硬着头皮讲一点。而在实际预测中，由于理论掌握不全面，预测质量受到影响，难以适应日益发展的社会需要，则表现得越来越明显。预测质量的高低是公司能否生存的关键，对于这一点，邵伟华先生感受最深。为了提高中心所有预测师的实战水平，1998年7月9日，邵伟华先生从深圳给李顺祥和“中心”预测部发了一份传真，原文如下：

李顺祥并预测部全体同志：

你们好！

咸宁中心确实是一个锻炼人的好学校，预测部则是训练的基地，你们每个人要在李顺祥的指导下，好好提高政治思想素质，提高过硬的本领，以适应工作的需要。现在不是预测师等工作，而是工作等你们。由于你们的技术思想素质还达不到要求，新开展的工作无法进行。如汕头广大人民早就希望我们去建忠（中）心，但就是没有预测师。为了加强技术培训，由李顺祥组织主持一个人面测一个四柱大家听，以纠正技术上的错误和口语上不当的地方。总之要加紧练兵的速度。希望你们努力学好技术提高思想品德。

祝你们好！

邵伟华

1998年7月9日

作为预测部经理，李顺祥何尝不希望自己手下的预测师都是精兵强将，技术高超！他很清楚，要培训预测部的工作人员的一个关键的问题就是要使他们走出学术的误区，尤其是对“从格”要有一个透彻的认识和掌握。但“中心”规定不准讲“从格”，这实在使李顺祥难以开展培训工作。李顺祥越来越感觉到，在这里工作总是束手束脚的。就连听课的学员们也不难看出，他有多少难言的苦衷啊！此情此景，即使有翻江倒海的本事，也只能牛刀小试，绝难以大展才华，就犹如龙入溪河一般。李顺祥多么盼望能有浩瀚的易学大海能让其蛟龙腾空，一展翻江倒海之才华呀！许多学员不解地问：“李老师，您的技术这么高，远远超过某些预测家，为啥不自己去开办预测公司？古人云：匹夫无罪，怀璧其罪。给人打工，技术高了，被同事嫉妒、老板掣肘是不可避免的。这样是不可能充分发挥您的才华的，太可惜了！您看现在易学界虽不乏纸上谈兵的‘大名人’，但他们的东西能真正运用的又有几何？全国学员有数万，但技术过硬的预测师又培养了几人？令人担忧，令人心疼啊！你不为个人名利打算，也该为整个易学界着想，您还是尽快站出来吧！……”李顺祥也深感目前易学界在学术上已走入困境，全国几万名学员急需有人指出一条正确的路。面对许许多多易学爱好者的请求，他感到自己有责任站出来扶他们一把。他原打算只著书立说，在易学应用领域里从理论上来一个拨乱反正，正本清源，以使所有易学爱好者走出学术理论的误区，并早已同弟子们一起从事著书筹备。但眼看全国走进学术误区的学员那么多，需要有一个学术机构系统地辅导才能扭转此局面。于是他一改初衷，开始筹办有自己学术风格的易

学服务公司。为此，在筹备自己公司的过程中，他和弟子陈炫圻等夜以继日地苦战，抓紧教学资料的编写等一系列准备工作。李顺祥先生向笔者谈道：他决心以发展、完善命学先圣们创立的应用周易理论，切实提高全社会易学爱好者的实战预测水平为己任，以弘扬预测科学，造福社会民众为目的，致力办好他的信息咨询服务公司，并逐步向条件较好的全国各大城市辐射联网，为社会培养具有过硬预测本领、德才兼备的信息预测人才。

五、任重道远 同舟共济

在易学只是被社会一定程度上的默认而尚未被完全公认的当今，要创办一个面向社会、辐射四海的易学园地，并非一件容易的事。李顺祥历尽艰辛和曲折，终于开辟了一块易学根据地。这是全国广大易学同仁的心愿，也是易学界的一大福音。

毋庸讳言，易学热潮在当今时代虽然已掀起好几年，许许多多的人也认识到了它巨大的科学价值，但实事求是地说，全国易学队伍的整体学术水平还远远不能满足社会民众的较高要求，真正具有出神入化的预测本领的预测高手实在太少，多数易学爱好者还是易学门前的小学生。而当今易学在学术上不但已接近于停滞不前的状态，而且谬说四起，出现了混乱局面，不少易学爱好者陷入了学术的误区，并且在易学界内部还出现了一些阻碍易学健康发展的畸形现象。把易学教学搞得过分商业化而忽视其学术化，教学效果很不理想。这是极其令人担忧的严峻局面。要尽快扭转这种局面，必须靠全国广大易学爱好者的共同努力，扶持正义，激浊扬清。

一花独放不是春，百花齐放春满园。笔者呼吁：全国所有的易学机构、易学专家、学者和广大易学同仁，要做到在人际关系

上精诚团结，在学术研究上百花齐放、百家争鸣，切磋易技，以易会友，创造一个有利于易学尽快健康发展的学术环境！到那一天，易学界将会造就出成千上万的“预测活电脑”，那时，作为中华民族文化瑰宝的周易，在二十一世纪的信息科学上空，必将如一道彩虹辉映天地！我们祝愿李顺祥能为易学发展做出划时代的贡献！

我们为当今易学界有李顺祥这样的“预测活电脑”感到荣幸。我们更希望将来能出成千上万的、远远超过李顺祥的“超级预测活电脑”——这也是李顺祥先生本人的心愿。

在这个时刻，站在易学研究前列的李顺祥，我们不难想像他肩上的担子有多重。为了切实提高易学队伍的整体素质，造就一批真正的预测高手，他已为广大易学爱好者点燃了易学的学术火炬。易学的发展任重道远，广大易学同仁，让我们高擎火炬，同舟共济吧！