

子平命學計量奧秘

火

木

土

金

水

李銘城・著

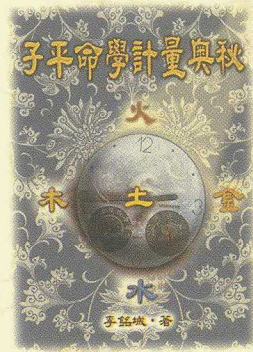


八字系列

65

子平命學計量奧秘

李銘城・著



研究子平八字，目的就是要從個人的出生年月日時，算出人命的好壞。能算出好命或是壞命就已經不簡單了，若更要算出好是好到什麼程度？壞又壞到如何？則是學者們最感興趣也最為苦惱的課題。本書的「計量」，就是要從八字中算出官貴的大小、財富的多少、學歷的高低、面貌的美醜、子女的人數、甚或壽命的年數……而以「級數」表示，是屬於高等的命理層次，對有意探究命學玄奧者，大有啟發。

ISBN 957-35-1234-3



9 789573 512349



00280

A-642

\$ 93.00



命理學計量與

火

土

水

李銘城·著

張序

近十幾年以來，隨著五術出版事業的蓬勃發展，每每有許多新書發行……從熱情的購閱，到隨手翻翻，搞到後來——自己竟然會放棄了——逛書局的樂趣。

剛開始的頭幾年，私底下還常暗自偷笑——或許自己已經蠻有程度了。到後面的這幾年，私底下已經低頭苦笑——原來自己已經沒有程度了。一比一的對錯！也許不算什麼？七比三的對錯！或許尚可自鳴得意！但是——七十比三十、七百比三百、七千比三千……的時候；如果尚有一絲「良知」，又將如何面對那失落的三十、三百、三千、……呢？——不論是興趣、業餘、專業；可曾捫心自問——真正的對與錯、是與非呢？

二〇〇一年仲春，去「晃」書局的時候，翻閱了一本《子平命學真蹟》，有些感動，更有些排斥……。

感動的是——子平奧秘玄機，似乎已得到了更進一步的發揮。排斥的是——八字命學玄機，豈是閒雜人等所能輕率的領略。

恩師鐘義明先生常告訴我：「爲學問，一定要——博學、審問、慎思、明辨、篤行。」於是再細閱《真蹟》後，便利用去台中的機會，正式的去拜訪李老師。

李老師樸實木訥，在頗長的時間，很簡略的談完我八字的「格」「用」之後；隨即誠懇的自我介紹，以同好的立場，談蠻頭論風水話武術，直到黃昏。（還叨擾了一頓午餐。）

還記得當天有幾段談話內容，略述如下：

「您的思考過程蠻長的，不太『江湖』，又不像一般的江湖術士口沫橫飛的胡亂套命……。」

「曾經我也開館營業，八十三年之前，台銀的李老師還頗有名聲，但後來『鐵板』累積多了……發覺傳統命理以及堪輿的盲點太多，又找不出解答……索性就『封館』尋求突破！直到今年領悟了子平奧秘與黃石公玄空挨星

玄機才重新站出來……。所以我也不想『江湖』，也不會『江湖』，更怕『江湖人』。」「至於——思考過程長……。以後歡迎你來共同研討，等你更深入了，就能明瞭——簡簡單單的八個字，卻是環環相扣，馬虎不得。」

「這套立論的基礎，是否與歐陽玠前輩有關？」

「嗯！沒錯！但又有誰知道——我近二十年的反覆修訂探討，探討修訂之後，才能有這些成果！深信研究過歐陽前輩立論的人，非常之多，又為何仍無法引起許多人共鳴呢？」

「許多的立論，總會有些盲點，這些盲點如果無法解開，十竅雖然通了九竅，不還仍然是一竅不通嗎？」

「您剛才好像提過，曾經穿過三年多的『鐵鞋』，最後又放棄了，是怎麼一回事？」

「喔！說來話長……。高一的時候，我酷好武術，剛好有機緣經至交友引介，投入武林高手——李貴昌老師父的門下。可是學了好幾年，只學了〈站樁〉和〈推手〉……。實在很無聊又不是滋味；但是，每看到老師和諸

多高手「試招」時，總是沒有人能靠得近他身邊，並且永遠就只有一招「閃啦！」諸多高手便會應聲「飛」「噴」出去。心裡頭既是羨慕，又感到無奈……後來我突發奇想，便「另闢途徑」；請一位老師父用大象皮，製造了一雙淨重六公斤的鞋子，每天從早到晚穿著上下班，半年後就改穿十二公斤，二年後又改穿二十公斤。三年多之後，我覺得自己已經有夠厲害了，就回頭去找我師兄比試，偏不信只有「站椿」有用……。唉！那裡知道？如何可能？……才和師兄一交手，我就又「飛」出去了，師兄還誇了一句：「嗯！阿城仔幾年不見你練，想不到（腳馬）有卡在，有比較難搞！」唉！也因此我便放棄武術，改學五術至今。或許因為有這段際遇，所以學五術時，我很注意紮實的基礎功夫，再也不敢越級冒然前進。」

兩年來，李老師在命學上，給了我不少啓示，可是很討厭的是——他經常在「推翻前論」，搞得我好像在學「蠻頭」的時候，常常「暈山」。每當好不容易前一趟他所談的理論，我才弄明白，下一趟討論時，他又會提出更精準的論法；命學如此也就算了，那知談起玄空，他提出「沈氏玄空」的盲

點之後，卻能以更精準的黃石公挨星論法取代……似乎讓人有永遠追不上的感嘆！但會看蠻頭的人卻也一定知道——不經過幾趟「暈山」階段的過程，是很難領略出山水的奧秘。

很佩服李老師，有這種「肚量」，願意將最近的研究心得著作發行，我深信這本《子平命學計量奧秘》，一定是延續、發揚子平命學的重要著作之一。讀者若能很幸運的購閱本書，也祈盼您能「放下身段」，依照書中的立論，重新紮穩根基，那麼要識得真正子平奧秘的時機，馬上就到來了。而已有「格」「用」基礎的人，看完了本書，一定會有受用無窮的快感。因為——立論已經進入流年、流月的探討了。

子平命學，向來享有占卜之王的美譽，更隨著媒體、網路的進步，百家齊放，個個立論……似乎又步入了另一波高潮……。但是又有幾多人，願意重新認知子平「格」「用」呢？

南宋·辛稼軒（棄疾）所填的詞《青玉案》，似乎頗能表現出這種境界。
東風夜放花千樹。更吹落，星如雨。寶馬雕車香滿路。

鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。
蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。

眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。

癸未季春 張建民

按：建民君所提筆者習武的過程是：筆者於高一時，經同班同學李宗祥先生（李先生目前是國內聞名的油畫家，至今仍是筆者的好友）引介，投入他父親李貴昌老人家的門下習形意、太極。當時曾親眼目睹被報章雜誌捧為「天神」的某太極拳「大師」，也在其門下習武，而這位「大師」與李老先生推手餽招時，被摔的滿地翻滾的狼狽狀至今猶歷歷在目。在當時筆者的內心就有一大堆的疑問，為何被打得滿地亂滾的是大大有名的「大師」！而李老先生卻是沒沒無聞？而這位「大師」為顧及他「大師」的顏面，當然是不會提到李貴昌老師的。像李貴昌老師這種求實而不求虛名的樸實作風，的確對筆者日後產生了很大的影響。

學生代表序

《愚理歌》云：「陰陽五行少人知，知者須是洩天機」，又《滴天髓》云：「能知衰旺之真機，其于三命之奧，思過半矣。」子平命學中之最高境界，盡在此矣，浮沈在八字命學中先進先賢莫不以此為最高目標，寄望有朝能悟破八字真訣，天機在握。學生在一善機緣下，蒙師收錄門下，投入子平命理研習。上課中，「察衰旺、知變化、辨真假、定格取用、明喜忌」，是老師一直諄諄教導、循循善誘而不敢稍忘的，而貫穿此一中心脈絡思想的重要推論精神，即為陰陽五行「生剋制化、刑沖會合」所產生之流通變化。將近二年上課磨練，於陰陽五行流通變化，終能豁然開朗，明瞭陰陽五行之真義，而一窺子平命理堂奧，絕非一般人所認知金、木、水、火、土的生剋情況，八字亦非易學難精那般不堪。

傳統五術——山、醫、命、卜、相，在華人世界中留下既期待又怕受傷害

印象，其原因在於學習門檻，並不如學校教育有標準教材與師資等明確資料可供選擇，再加上江湖術士之招搖撞騙，因此也給許多人不好印象，而有幸得真傳者，全憑個人機緣、智慧判斷與對命理之堅持。老師摸索老祖先遺留隻字片語，再加上數十寒暑鑽研，終於了悟子平命理，將子平命理由大運推算到流年、流月，使子平命學邁向前所未有的境界，並於《子平命學真機》、《子平命學辨證》二書中盡演陰陽五行之真義。而真正子平命學真理，其實就是探討陰陽五行變化，但若非經過一番澈骨寒之鑽研，如何登堂入室得其堂奧呢？

綜觀古今研究子平命理先進先賢著作，對於最吸引人又朗朗上口的：人命之窮通壽夭、富貴貧賤等級、六親緣份等「定量」分析付之闕如。蓋人命之窮通壽夭、富貴等級、六親緣份，若無法用數字明確表達出來並加以驗證，則一切推論，皆還停留在「定性」分析，只不過充滿了一堆形容詞描述，無法真正使人信服，研習八字就容易變成霧裏看花，愈看愈花了。

今欣聞老師將八字命理之最高奧秘暗拱、暗會、暗合及命理中級數計算

之計量理論基礎結集，並加上許多古今八字之推論演算例子，用以佐證命理理論，祈望智者與有心學好八字者，能善加珍重研習，自能體會書中所闡明之八字命理玄機。

學生

施貴雄

林朝揚

劉翰鴻

陳均銓

回序

今年（二〇〇三）農曆春節前的某天，筆者的學生施貴雄和林朝揚二位，至敝館拜早年。提起欲於隔天到震驚全國，不幸燒死三位孩童的火災現場勘驗，以尋求發生原因的堪輿理氣。筆者當時告訴他們說：「宅向『很可能』是艮山坤向，庚方來水。」農曆年過後，二位學生再到敝館，拿出他們勘驗時所繪的圖形，果然是艮山坤向，庚方來水。這令他們感到非常驚訝！問我說：「老師，您是不是已經去勘過，否則怎麼知道房子是艮山坤向，庚方來水？」筆者答道：「該房子我的確沒去看過！也不知道在那裡，我只不過說『有可能』是艮山坤向，庚方來水。」

施、林二位學生是從事尖端科技的工程師，受過很高的教育，目前接受國科會及中科院的委託，從事飛機發動機（引擎）的設計。他們和我研習命理已有二年了，二年來他們秉持著科學家求真求實的精神，在探討命理與堪

輿這門學問。他們的共同結論是：「非常深奧！但越深入研究，越能發覺它的真實性與可靠性。」

禁不起他們二位的一再追問「是何原因？」筆者只好回答：「其實這些斷法在上課的時候，我都已經教過！如果你們依黃石公的挨星祕訣，配合我獨自領悟的流年斷法，則艮山坤向、庚方來水的房子，去年發生的機率較大而已！不過這些斷法，雖然有很多部份，的確是我個人所獨自領悟而得到的，但這些都是古代先賢們傳承的運用，而不敢標榜是自創或發明！」

本書計量命理學「級數」的算法，是筆者引用命學前輩，歐陽玠先賢所提出的理論架構，加以演進改良而運用。歐陽先賢是筆者非常尊敬的命理前輩，他運用古代先賢們陰陽五行的生剋正理，即——

天地間只有陰（雙數）才能生育，陽（單數）無法生育。若以單數代表陽，雙數代表陰，則陰遇陽（單數加雙數還是單數），還是陽，是無法生育的。惟有陰遇陰，陽遇陽（雙數加雙數或單數加單數，才能得雙數），才有生育之情，因此陰陽不同途，陽有陽黨，陰有陰黨，陽不生剋陰、陰亦不生

剋陽。以陰陽不能混雜，若陰陽混雜無去留，則會產生戰鬥之患。

以此理論為主軸，提出「定格取用」的主張，這是命理上的一大突破。他更運用古時看兒女數目的口訣——

長生四子中旬半，沐浴一雙保吉祥，
冠帶臨官三子位，旺中五行自成行，
衰中二子病中一，死中至老沒兒郎，
絕中取養他人才，入墓之時命夭亡，
胎中頭女有姑娘，養中三子只留一，
男女宮中仔細詳。

此口訣即是「五行能量」的強度，以此五行能量強度，作為計算「級數」的依據，推算人命的富貴貧賤、窮通壽夭、六親緣份、……等等高低大小的程度。這些都是古代先師們傳承的運用，不容否認的，在命理上是有著極大的貢獻。

只可惜！他的著作很少，其中雖援引不少古書命例，但因為他實際批閱

的命例並不多，無法作廣泛的驗證，所以難免有很多是套合的現象！而且除了「定格取用」之外，幾乎欠缺「現象」的推斷，所以雖然有很好的基本理論架構，但卻沒有提出如何進階及運用。至於級數的算法，有些非常精準，而有些，則仍不免雜亂無章或充滿矛盾！

舉歐陽先賢書中，取《窮通寶鑑》壬子、壬子、庚申、庚辰一例作說明，原書云：

「此命亦抄《窮通寶鑑》，『原書云：井攔叉格，尚書』，此命申子辰成水局，透壬水透比肩，食傷混濁，從何取此大貴？子月為壬水極旺之時，故拱申子內亥三級，原局地支申子辰，除忌神傷官外，不夠二級，又將天干二壬扣除；時干庚已生壬水二級剩一級，再加年支子前丑暗會時支庚六級，共得十級，故為尚書之官。月支之子不可拱丑于日干，因日干非主輔也。此命原局無官殺，體用俱備，因行運遇丙而有食制，遇丁合壬而成傷局，故能官拜尚書。井攔叉格，亦子平錯誤之設格也。」

此造依筆者之看法——子月壬水極旺之地，五行旺地皆陰陽混雜，需要

有去留，才能言旺，無去留者，只能稱為混雜！因此，此造原書歐陽前輩的說法，有以下諸多的矛盾和疑點：

(1)原局年月壬癸水混雜同旺，癸水無去留，照理說不能尋暗拱暗會為真神，但歐陽先賢卻說「暗拱申子間之亥，為壬水祿地三級。」

(2)年支子前丑（庚庫）暗會時支庚六級，更是矛盾！年月既然庚金死地，日支之申又會子辰，洩生壬癸水混雜，庚金由喜變帶忌，既是無情，又如何能尋暗拱？

(3)原書云：「原局地支申子辰，除忌神傷官外，不夠二級，又將天干二壬扣除；時干庚已生壬水二級剩一級，……」這一段語焉不詳，相信讀者諸君或曾經研究歐陽前輩學說的同好，一樣是有看沒有懂！何不直接說：「時支辰前暗拱已，庚金長生四級，扣除洩生子水假神三級（因申子辰會局，又子水無去留），還剩一級」，來得直接明瞭！原書既以壬水為格，取庚金為用神，用神生格神，不能算洩，何來扣除壬水二級，這不是矛盾嗎？

(4)原書：「此命原局無官殺，體用俱備……」一段來看，歐陽先賢似乎

還未勘破日主強弱的窠臼。

(5)以壬水為格，有癸水混雜同旺，無去留，理應是非貧賤即夭折之命，如何能貴為尚書？所以此造歐陽先賢是否為勉強套合？

若依拙見，此造應以癸水傷官為格。取辰中戊土偏印為用神。理由有三：

1. 幸得地支辰、子隔位，申辰雖會局，時干透庚，洩戊生壬，但年月庚金死地無氣，戊土有氣，日支申庚又會子而去，無力洩戊。

2. 得日時地支申辰之間暗拱戊，戊庫六級，年支至時支暗拱寅、戌生四級，月令戊土一級，扣除庚金洩去一級，共得十級，貴為尚書。

3. 行運遇丙，剋庚生戊。遇丁合去壬水，格神獨清，故能官拜尚書。

筆者喜歡於夜深人靜時欣賞音樂，無論是古典、爵士或流行音樂，只要是好的錄音，我通通都喜歡。筆者是標準的音響迷，熱愛此道已超過三十年，論級數，應該可以列為發燒級。雖然晶體機的物理特性比真空管機要好，但我喜歡真空管自然寬鬆的聲音。又同樣是真空管，但如果你用心仔細聆聽，你可以發現KT88的雄渾有力、EL34的輕逸飄揚、和WE300B的

甜蜜多汁，其聲音的表現是完全不同的。雖然目前的數位技術已經進步到 192KHz/24bit · SACD 的水準，但我還是迷戀傳統的黑膠 LP 唱片，因為 LP 唱盤每更換一次唱針，至少需要花費一星期的時間，去調整最準確的針壓、最正確的循軌跡及水平角、方位角，其樂趣絕不是 CD 唱盤只要把唱片放進去就 OK 可以比擬的。雖然現在的錄音技術已經數位化，錄音的頻寬可以達到 15-40KHz，或更寬！但我卻最喜歡一九六〇年代的錄音，因為如果用心、細心仔細的聽，可以發覺現在錄音中的堂音。（註）

按：這是人工用機器加上去的，而一九六〇年代的錄音，絕對是現場空間的空氣感！

寫了一大堆與命理無關的音響論，目的只是要強調用心、細心及傳承的重要。再好的理論架構，如果沒有用心、細心的去體會，把根基紮實，也是英雄無用武之地。前人遺留的理論學說，如果不能去蕪存菁，去偽求真，偶而得之就視為至寶，奉為聖經，則最後也只是在入門處打轉而不自知，如何能奢言進入堂奧？不過話說回來，筆者還是非常感謝歐陽玠先賢，如果沒有

他的拋磚引玉，在子平命學，筆者也許還停留在「身強、身弱、調候」的套命階段而不自知。

李銘城謹識於台中工作室

二〇〇三年 立夏

※註：錄音不只是錄下人聲或樂器的聲音而已！而是須將演奏現場的空間感和空氣感也一齊錄下。音響系統之所以貴得離譜，十萬級和百萬級音響設備的差異，除了定位感之外，最重要的就是堂音的表現。高級音響被稱為——Hi-Fi、Hi-End，或高傳真再生系統，目的就是追求最真實的聲音表現，與命理是追求事情發生的「真實時間點」，堪輿是追求事情發生的「真實時間」及「空間點」，道理是一樣的。

目錄

張序／	3
學生代表序／	9
自序／	12
壹 緣由／	23
貳 暗拱暗會／	26
參 計量級數演算法／	31
肆 運用於定格取用／	39
時辰的玄機／	53
伍 計算官貴高低／	66
陸 計算財富大小／	106
柒 配合大運流年計算妻、財、子、祿、六親緣份及吉凶禍福／	133

- 捌 人命性情／183
- 玖 意外凶災的判斷／192
- 拾 男女婚姻感情座談會／220
 - 結婚的好時機／255
- 拾壹 運用於外貌美醜的計算／265
- 拾貳 學歷高低的計算／281
- 後記／288

壹◆緣由

命理沿傳已久，目前較流行的學派約有：子平八字、紫微斗數、七政四餘、西洋占星……等等。然而無論任何學派，其目的無非是應用其各自的理論術法，進而欲能算出人命的富貴貧賤、窮通壽夭、六親緣份及吉凶禍福等。筆者研習命理至今，雖已經二十餘年，但除了子平八字之外，從未涉獵其他學派，因此本書也僅以子平八字作討論，而不涉及紫微斗數及星相等。

子平命學深奧博大，一向讓人有易學難精的感覺，能夠算出命造的好壞，就已經不簡單了，然而能算出好——究竟是好到什麼等級？壞——又是壞到什麼程度？更屬不易。例如同樣是貴命，有人能攀上總統之尊，有的只到副總統，就無法再往上登上九五之位，這又是何因？這是因為兩人的命造格局經計量「等級」之後，就差了那麼一級之故。所以，雖然同樣都是大貴特貴的好命，但隨著格局高低大小等級，經過詳細計量後，即能清楚顯現出各有不同。

在命學中，宋朝邵康節的「鐵板神數」、農民曆中以人的出生年月日時計算人命幾兩幾錢的「秤骨法」、先賢歐陽珣前輩的「級數演算法」，還有古時看子女衰旺的「長生沐浴」口訣，皆是屬於計量命學的範疇。

但其中不是缺乏學理根據（如秤骨算法），就是訣法難以取得，而無法一窺堂奧（如邵康節的鐵板神數）；不然就是雜亂無章，充滿矛盾、盲點（如歐陽珣的級數演算法），使人無所適從。也因此，命理的計量，僅止於學者的夢幻，而難以運用。

研究命理學，如欲達到精緻，甚或極致的境界，「計量」是不可或缺的。計量越是精確，算命也就越能準確。計量法在命理上可運用於：

1. 定格取用時，計算喜忌神在「原局」或「歲運」的多寡，以定命造的命或歲運好或不好。
2. 計算命造格局高低大小，以定富貴貧賤的等級。
3. 計算六親緣份的長短，兄弟姐妹及子女的人數。
4. 計算命造壽年的歲數。

5. 計算教育程度的高低。

6. 計算命造外表的美醜。

以上的運用方式，經筆者多年的研習實驗，有的真能準確的算出，但有的仍處於理論及實驗的階段，希望能有成功的一天。

本書以「命理計量」為重心，其論法以歐陽前輩為綱架，除了擷取古書及諸先賢前輩們傳下的訣法之外，並加上筆者多年的研習心得。書中除了說明計算方法之外，並以實例驗證。是屬於艱深的高等命理學，除非對命理具有深厚基礎者，才能理解。因此，建議讀者閱讀本書之前，最好能先熟讀筆者之前的有關於著作，如《子平命學真機》、《子平命學辨證》等書，作為進階基礎，才能事半功倍，進入堂奧。

貳◆暗拱暗會

八字四柱的地支，就猶如一張桌子的四隻腳，撐著整個桌面，若將四隻腳圍繞起來，正是一個圓周，所以四柱地支，暗中包容著十二地支，也就是說——除了四柱排出「可見」的地支之外，其實人命也「暗拱」著其他的地支。

子平《氣象篇》云：「天地包藏神得用，豁達胸襟。」《滴天髓》云：「暗沖暗會尤為喜」（其實應改為「暗拱暗會尤為喜」），皆言暗拱、暗會「得用」時之可貴。

為何「暗拱暗會尤為喜」？因為八字如果可以尋暗拱、暗會為真神時，則暗拱、暗會之神，也可以列入計算。

暗拱、暗會，影響人命好壞有著很大的關鍵，舉凡人命富貴貧賤、窮通壽夭、六親緣份及人數、教育程度高低、相貌美醜等等的等級，幾乎都要以暗拱暗會來計算。

有些命造的喜用神，表面看起來似弱而實旺，這是拜暗拱暗會之賜。

古書雖然有提到暗拱暗會，卻沒有提及「如何計算」暗拱暗會，以及「何者可以」尋暗拱暗會，又「何者不能」尋暗拱暗會？因此，暗拱暗會遂成為命理中深奧難懂的一環，非經得有訣要者傳授，實是難得一窺其秘。

暗拱與暗會不同：

暗拱——如庚金為格用喜神透干，地支為辰午戌亥，此時地支則「暗拱」庚金已長生、申臨官及丑墓庫之位。

暗會——如庚金為格用喜神，地支有巳字，巳之左右有子字，則子過一字之丑字，可與巳字「暗會」成庚金之局。但須要——巳字與子字「緊鄰」，才能暗會；若巳字與子字隔「一字」或「二字」，則不能暗會。

又設若以庚金為格用喜神，而原局有辛酉金之混雜，則須原局有「去除」辛酉金，庚金才能尋暗拱暗會，否則不能暗拱暗會。

並非任何命造都可以尋暗拱暗會；何者可以尋暗拱暗會？何者不可以尋暗拱暗會？分析如下：

(一)喜神在原局要比假神「生旺」。或雖然有假神混濁，但有「剋洩去」假神之用神有力者。

例如：以甲木為格神，局中有乙木混濁，若原局甲木比乙木「生旺」，更有辛金或丁火等「去」乙木假神之用神者，則甲木可以尋暗拱暗會為真神。若假神能去除盡淨，則「去假」之用神，亦能加入計算。

(二)要有情，才可以暗拱暗會；無情，不能暗拱暗會。有情的含意有二：

1.是喜神四柱地支紮根有力，假神有去除。

例如：以庚金為格用喜神透干，四柱地支為申酉戌辰，庚金紮根生旺，如若局有去除辛金之神有力者，則地支暗拱巳丑庚金生庫。

2.是距離的遠近。距離近者，有情；距離遠者，無情。

3.四柱地支有三柱或四柱「同一字」，也是有情，可暗會真神到局。

(三)喜神有刑沖剋洩或混濁者，不能暗拱暗會。

(四)所拱會之支，有「剋害」格用神者，不能拱會。

例如：以壬水為格，混癸，用乙木。地支拱有戌乙木之庫，但戌亦為戌

土之庫，會剋害壬水格神，則戌庫不能拱會。

(五)所拱會之支，會「混亂」真神者，不能拱會。

例如：以庚金為格，混辛金，用丁火。原局地支有巳酉二字，暗拱丑庫。丑為庚丁之庫，格用同拱本美，但丑能會巳酉成金局，陰陽混雜同旺，所以丑庫不能拱。除非原局辛金假神能去除盡淨，才能暗拱。

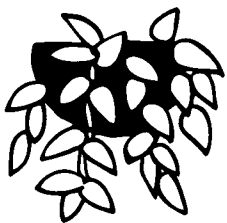
(六)地支一氣，或氣聚一方，亦為有情，可不論距離遠近。

假如：地支有卯、未二字，無亥，支內有寅，原局乙木有去除，則寅可「暗合」亥到局會未，若乙木無法去除盡淨，則無法暗合亥到局。

以上所論是以喜神而言。然而，忌神也有暗拱暗會，如遇「填實」則凶。古書有云：「拱祿夾貴，填實則凶」，這句話似乎不太正確！「暗拱喜神」，不畏填實，填實反而有福。反之，「暗拱忌神」，最忌填實，填實必凶。

但一定要知道，暗拱或暗會所拱會出之神，僅是作為「喜忌計算級數」之用，不能作為「格用神」。例如：要以己土制癸水，原局無己土，不能以「暗拱」出的丑，或未中己土，作為制癸水的用神。因為暗拱暗會之神，僅

是一種精神，並非實物。格用神，須於八字「原局」明現的十神之中取之。



參 計量級數演算法

古時看子女衰旺，有長生沐浴口訣，訣云：

「長生四子中旬半，沐浴一雙保吉祥，
冠帶臨官三子位，旺中五子自成行，
衰中二子病中一，死中至老沒兒郎，
絕中取養他人子，入墓之時命夭亡，
胎中頭女有姑娘，養中三子只留一，
男女宮中仔細詳。」

此口訣雖是古時命書依長生、沐浴……五行衰旺情形，計算「子女」人數所用，然口訣中所云的子女數，其實即是五行於長生沐浴等地的「衰旺」級數。若用於人命，並非如古書所云：「僅用於計算子女數之用而已。」舉凡命造的財富、官貴、壽命、父母、兄弟、夫妻、子女、面貌等的大小、高

低、長短、人數、程度，皆可以精確計算，只是，須要長時間的研習演算。然而，因為命學複雜精深，而人類的智慧有限，常常因為命造的格用喜忌神，或暗拱暗會，或真假神扣除……等等的判斷錯誤，而導致計算不準，並非學理有誤，或術法有差。

級數計算，以「級」、「分」為計算單位，一級為十分。

喜神有刑沖剋害，或混雜者，為「分」；無刑沖剋害或混雜者，為「級」。而能得暗拱暗會，也可以加入計算。

例如以丙火計算：

寅月為長生，四級。

卯月為沐浴，二級。

辰月為冠帶，三級。

但辰為壬水之庫，有剋害丙火之嫌，有剋制壬水時，為三級；無剋制壬水時，則為分。若年月日時有壬水，還要再扣除。

巳月為臨官，三級。

午月為帝旺，六級。

但午月與丁火同量，原局如有丁火混雜，若無法去除丁火時，不得以級計。若丁火有去除，則以「去除」丁火之神，計算級數。

未月為衰，二級。

申月為病，一級。

但申月有長生壬水剋丙火，若無救應，不作級算。

酉月為死地，無級。

戌月為庫地，有混雜者，無分，原局有剋洩，宜閉庫者，六級。無剋洩宜開，以庫神清得用，尋「暗拱暗會」者為級數。

亥月為絕，無級。

但若原局地支得寅「合留」甲木者，為絕處逢生，得以級計。

子月為胎，一級。

丑月為養，三級。

以上是以丙火為例，其他陰陽五行演算法，以此類推，不再贅言。依「原

局」所得級數，加上「暗拱暗會」的級數。若有「剋洩刑害」忌神，雖在原局有制化，亦需扣除，而後所得的，才是實際級數。

筆者願將近二十年對於級數考證之心得寫出，讓讀者能於確實定格取用之後，即能享有豹變鷹揚的成就感。

資將財富、官貴、學歷、壽命、六親、面貌級數，分述如下。

(一) 財富級數

- 一級至未滿二級，約百萬至一千萬之富。
- 二級至未滿三級，約一千萬至五千萬之富。
- 三級至未滿四級，約五千萬至一億之富。
- 四級至未滿五級，約一億至十億之富。
- 五級至未滿六級，約十億至二十億之富。
- 六級至未滿七級，二十億以上之富。
- 七級至未滿八級，五十億以上之富。
- 八級至未滿九級，百億以上之富。

九級至未滿十級，約三百億之富。

十級至十一級，約五百億以上之富。

十一級，全國首富。

十二級，世界首富。

另不及一級者：一分，為一生貧窮。二分、三分，為二級、三級貧民。四分，為溫飽之家。五分以上至一級者，為小康至富裕之家。

(二) 官貴級數

- 一級，委任四、五、六級；少尉。
- 二級，委任一、二、三級；中尉。
- 三級，薦任十、十一、十二級；上尉。
- 四級，薦任七、八、九級；少校、縣議員。
- 五級，薦任四、五、六級；中校、立法委員、鄉鎮長。
- 六級，薦任一、二、三級；上校、縣長。
- 七級，簡任七、八、九級；少將。

八級，簡任四、五、六級；中將。

九級，簡任一、二、三級；上將、院轄市長。

十級，部長、省長、一級上將。

十級五分，五院院長。

十一級，副總統。

十二級，總統。

(三) 學歷級數

三級，高中畢業。四級，五專畢業。五級，學院畢業。六級，大學畢業。

七級，醫學系或一流大學熱門科系畢業。八級，碩士。九級，博士。十級，世界一統知名學府博士。

十級以上，諾貝爾獎得主，或國際著名學者。

(四) 壽命級數

一分一年，一級十年。（按：壽命誠屬天機，本書僅於命例中偶而解說，而不另設專節說明，請讀者見諒。）

(五) 六親級數

父母、兄弟、夫妻、子女，統稱為六親，以「六親宮位」及「六親星」，配合原命計算。

人數多少，以一級為一人。緣份長短，以一級為十年，一分為一年。

（按：六親人數級數，僅於命例中偶而解說，本書亦不作專節陳述。）

(六) 面貌級數

一級，或不到一級者，相貌醜惡，人見人怕鬼見愁。二至三級者，相貌平凡，雖非標緻，亦不難看。

四至五級，帥哥美女。六至九級，清秀佳人，男如郭富城、劉德華、金城武、木村拓哉、反町隆史，女如松島菜菜子、酒井法子等偶像級明星的相貌。十級以上，傾國傾城，絕頂俊男美女。

當然，對於級數的訂定方式，或許讀者於考證的過程當中，會出現不同的答案。也許你是對的。但筆者仍要再次的強調：

您是否精確的定格取用、明喜忌？又是否精確的掌握了五行變化的真機？

如您有更精確的分級方式，請來函或來電告之，筆者將與您約定時間，當面請教探討。以期計量命理學能更爲精進，吸引更多的有識之士，共同爲命學開拓一條更寬廣的道路。

宋賢張載云：「爲天地立心，爲生民立命，爲往聖繼絕學，爲萬世開太平」！豈易言哉……！

肆◆運用於定格取用

人命四柱八字，十神相聚，真假混雜，如何在其中找出一個領導者，作爲論命的樞紐？

該領導者即是——格神。

格神遇有「假神」混雜時，則以「去假」之神爲用神。

格神遇有「剋洩」時，則以「救應」之神爲用神。

所以，「用神」是爲維護格神而取，使格神不被混濁，不被剋洩。

讀者要善加理解——用神，絕非如一般命書所謂：身強宜抑、身弱宜扶、氣寒宜火、氣熱宜水等，扶抑調候之用。

格神既已定出，四柱之中喜忌自能分明。

凡是「格神」、「用神」，及「生助」格用神之神，和「去假神」之神，即是——喜神。

而「假神」，或「反對」或「破害」格用神之神，即是——忌神。能知喜忌，則對命理才能明瞭。

格有高低大小之分，用來決定命造的好壞。在整個算命的過程中，「格神」的判定，是最艱鉅複雜，也是最重要的步驟。

由於八字五行變化萬千，錯綜複雜，甚難掌握，因此有些八字，在苦思數日之後，才能判定格神者，經常有之。

就命理而言，「定格」是最基本的工作，但也是最難的工作。格神判定得出，喜忌神自能分別的清清楚楚。然後，再依據「喜忌神」，對照「原局」八字及「大運」「流年」，則命造吉凶禍福，才能有判斷依據。

「計量法」運用於定格取用，是因四柱八字，十神相聚，外加刑沖會合、流通變化等因素，使五行產生「質變」或「量變」；此質變或量變，如果能夠以「計量法」算出，那麼，批命也一定能更為準確。

有些命造，表面上看來很清秀，真假神去留得宜，但實際上，命卻不好。像這類命造，也曾經讓筆者感到困惑，但經計算後，才發覺——因假神或忌神

無法「去除盡淨」，仍留在原局為禍之故。

命例解說

女命（取自《神峰通考》）

辛丑	丙申
乙未	丁酉
戊戌	戊戌
庚申	己亥

原文批註

夫星子宿兩星明，最是誇苗實不成，枯木不堪庚過剋，早行金運壽先傾。
戊生未月，乙木夫星透干，庚金子星透出，俗儒推其夫明子秀，不知乙木被金破之，未中乙木被丑中辛金破之，夫星受制太過，雖有庚金子星，夫星既制，子安可生乎？大運入酉，乙木損重，自縊死矣。

子平奧秘

(一) 定格取用：此造地支戌未刑、丑未沖，比劫混雜。天干透出庚金與乙合，乙留庚去。原局庚金既被合去，當以戌土比肩為格。取乙木正官去己土劫財為用神。

(二) 推論理由：讀者也許會問，乙木在原局有辛金之剋，為何不取辛金洩己土，而要取乙木剋己土？答案是：乙木雖有辛金之剋，但經「合留」，仍有三級，而辛金只有二級，當然取乙木。

既以乙木為用神，而原局有辛金貼近之剋，這是本造命不好的基因之一。又本造原局假神己土有六級，經乙木剋去三級，仍留有二級假神在原局混濁，而格神戊土本身亦為三級，真假神可說是勢均力敵，這是本造命不好的基因之二。

丙申運：合去忌神辛金，是好運。丁運：剋去辛金，亦是好運。

酉運：格神戊土死地，用神乙木絕地，格用盡去，大運與原局申酉戌會成金方，酉丑又合成金局，比劫同旺，轉成食傷同旺（比劫盡去），陰陽征戰無解，流年己未，劫財生傷，剋盡乙木，自縊而亡。

女命 一九六三年十一月九日辰時

十三天又四時上運

虛

癸卯	6 乙丑	46 己巳
甲子	16 丙寅	56 庚午
辛丑	26 丁卯	
壬辰	36 戊辰	

本造若依照一般傳統論法，會以食神格，或傷官格，或食傷生財格論之。惟時干透傷官，食神格不納。且金寒水冷，原局全無一點火氣調候，格局不真。所幸本造大運一路木火之運，遂有生發之機。

本造為一職業服裝設計師，並兼營其他事業，收入頗豐，專科畢業，目前財產有千萬以上。

子平奧秘

(一) 定格取用：本造地支子卯刑、子辰會、子丑合，天干透壬、癸、甲，當以癸水食神爲格。用甲木正財。

(二) 推論理由：《滴天髓》云：「能知衰旺之真機，其於三命之奧，則思過半矣！」本造子辰會成水局，壬癸疊出干頭，得月令旺氣，似乎壬癸同旺。但引至日時柱，壬退癸進，論衰旺，癸比壬旺，這是察衰旺之真機。

既以癸水爲格，不怕卯木之洩嗎？因子丑一合，而癸水仍留在原局，但是問題也就在子丑合，丑庫庚金一樣「合留」，剋甲木用神，這是八字看合的奧秘。

庚金既被合留剋甲木，那用神豈不是被破？所幸子月庚金死地，時支辰土又會子而去，用神雖有瑕疵，但仍可爲用，只不過計畫時，不以級計，而以分計。

定格方面計量：癸水坐卯生旺，四級、子月雖得旺氣，但因會辰與壬混濁，不可計算；加甲木洩壬二級，共得六級。壬水月令混濁不計，得辰庫六級，甲木洩二級，但有四級。

六級癸水比四級壬水旺，當以癸水爲格。

職業方面：以食神爲格，適合從事和藝術有關的才藝工作。

財富方面：以分計，暗拱未庫，格用同拱六分，癸水六分，減丑庫庚金剋去二分，仍有一級，千萬之富。

婚姻方面：夫宮帶忌，且原局不見官殺，又食傷混濁生旺，基因不良。

男命 一九四〇年六月二十三日寅時

庚辰	5	甲申	45	戊子
癸未	15	乙酉	55	己丑
辛未	25	丙戌		
庚寅	35	丁亥		

本造若依照一般傳統論法，會認爲辛金生於未月，己土秉令，天乾物燥，月干見癸水透出，潤土生金，三夏氣候乾燥，非水調候不可。原局癸水雖不如壬水之有力，但寥勝於無，必以癸水爲用，才有生發之情。

子平奧秘

(一)定格取用：本造年時天干雙透庚金，地支雙未一寅，時支寅宮甲木無透，透則被庚金剋去，幸得六月甲木閉庫。以甲木正財為格。用辰庫壬水傷官。

(二)推論理由：本造因格神閉庫為安，若出庫，則被剋害，所以最忌行刑沖未庫之運。

丁亥運：運干丁火制劫，運支甲木得生，壬水得祿，會未合寅，甲木生旺，格神用甚得地，發財上億。

戊子運：運干戊土制壬、生庚，生助忌神，剋制用神，運支格神甲木敗地，財產破盡，負債累累。所謂：「五行至敗為險地」，誠不我欺。

己運：得肝硬化。一交丑運，己卯年病逝。因丑沖未，甲木出庫被剋，忌神庚金入庫之故。格用喜忌配合行運吉凶，明明確確。

若依照傳統論法，以癸水調候為用神，行亥運癸水旺地，發財上億，似可成理。但子運癸水專祿之運，卻破產負債，不知要如何解釋？

本造財富，以甲木計算，共得三級九分之財，所以最旺時可得上億之富。

男命 一九四〇年正月初七日申時

庚辰	8	己卯	48	癸未
戊寅	18	庚辰	58	甲申
丁亥	28	辛巳		
戊申	38	壬午		

本造依照一般傳統論法，認為滿盤食傷，用「印比」，才能破傷生身任財。丁火生於寅月，日支坐亥，雖正官剋身，但合寅化木，化為正印破傷生身，日主雖弱而不從，以正格論。喜印比，忌食傷財官殺。

然而，應證本造少年時成績優異，考入台中一中，高二時交女友，以致大學聯考名落孫山。庚運沈迷女人，荒廢學業。三十八歲壬運，傷官見官，平地起風波，經商失敗。午運，丁火之祿，合入本命扶元神，理應大展鴻圖，然而卻與人合夥作生意而大敗，差點危及雙親老本，幾乎無法面對親友。在

此喜用神運程，竟然一敗塗地。

此造取材自坊間命書，考倒很多子平命師，被列為無解的八字。

子平奧秘

(一)定格取用：本造生於寅月，月令日干死地，月日地支寅亥雖然合留甲木正印，但天干透戊，生庚制甲，所以本造以從戊土傷官為格，用庚金正財制印為用神。

(二)推論理由：本造天干透戊生庚，得根時支申金制甲，表面上看，從格似乎很真，但仔細究之，本造只能算是假從，其原因為：

1.寅申巳亥四支，如有忌神，最難去除。

若要用庚金去亥中甲木，則因亥中有壬水洩庚護甲。同樣的，若要去除寅中甲木，寅中有丙火制庚護甲。這是五行真機，命理秘訣。

2.原局時柱申金會辰成水局，轉生甲木，喜神由喜轉忌。

從格有根，是本造不好之因。壬午運，運干壬水洩用神庚財，生忌神甲木，運支日干旺地，從格之忌，又是用神庚金敗地，焉能不一敗塗地，差點

無顏見江東父老。

女命 一九七〇年三月十一日卯時

庚	戊	5	己卯	45	乙亥
庚	辰	15	戊寅	55	甲戌
丙	寅	25	丁丑		
辛	卯	35	丙子		

本造出生於富裕家庭，年輕時過著優渥自如的生活，高商畢業後就公職，後又赴美國完成大學學業。於丁運結婚，婚後自營公司經商。辛巳年，買了一棟價值上千萬房屋贈與其生父；壬午年，為擴大營業搬遷公司，目前有員工二百多人。

本造若依照傳統論法，丙火生於辰月進氣，地支寅卯辰會全東方木，制土生火，日主強旺，身強足以任財，元命正偏財競透天干，必取偏財格而用財。這點與本造目前行運似乎符合，但細究之，早歲行寅卯木運，印綬生身，

何以能過得優遊自在，且能赴美完成大學學業，這在一般家庭而言，並不是很容易做到的。

子平奧秘

(一) 定格取用：本造地支寅卯辰會全木方，正偏印混雜同旺，辰戌沖開水火庫，天干雖透出正偏財剋印，但引至日時二柱，印綬旺極，而財星絕氣。以乙木正印爲格。取庚金偏財制甲木偏印、辰戌沖出之戊土洩丙生庚爲用神。

(二) 推論理由：《滴天髓》云：「理乘氣行豈有常，進兮退兮宜抑揚。」八字入手，最重要之事就是先察五行的衰旺，然後再觀其變化，辨認真假，而後才能定格取用，明瞭喜忌，才能知吉凶禍福之真機。而知五行之「進氣」或「退氣」，是察五行衰旺很重要的步驟。

查本造寅卯辰會全東方木，正偏印皆旺，引至日時二柱，甲乙木旺極。但辰月乙木「進氣」、甲木「退氣」，這是爲何取乙木爲格的原因之一。

再查本造天干透庚辛金，取乙木爲格，難道不怕辛金之剋（在此筆者須說明：五行生剋，是以陽生剋陽、陰生剋陰爲正理，若原局陰陽相見，則陽

不生剋陰，陰亦不生剋陽。但是如二者接近，或原局只有陰而無陽，或只有陽而無陰時，則陽亦可生剋陰，陰亦可生剋陽，但力量較小）？因爲辰月辛金爲「墓」地，無氣，引至日時「胎絕」休囚之地，且辰月辛金「退氣」，無力制卯乙格神。

又取庚金偏財制甲木假神爲用神，庚金原局看也似乎無力，但讀者諸君不要忘了：辰月「甲木退氣」，而「庚金進氣」，所以，此造庚金仍然有力制甲。而且，庚金得月令辰前拱巳長生四級，扣辛金刑去一級，戊土洩丙（寅戌會出）生庚六分，實得三級六分之財。最旺之時可得近億財富。

卯運：格神得祿，忌神辛金絕地。戊運：原局戊土出干生庚金用神。此二運是好運，得父母庇蔭，生活優渥。

寅運：用神臨絕，會原局戌剋庚，其父事業漸敗。丁運：制忌神辛金結婚（本造以偏財爲夫，原局有正偏財混雜，丁運去正財取清結婚）。

現行丑運：庚金用神入庫，事業順利發展賺錢，購屋千萬贈與其父，更擴充其公司規模。

凡是「喜神」原局有剋洩，最喜入庫，入庫不被剋洩則有福。反之，「忌神」原局有制化，最忌入庫，入庫則有禍，這是命理秘訣。八字批命，最重要的是喜忌分明，配合行運，絲毫不爽。沒有硬套或模稜兩可的空間。

附記

筆者所謂的喜忌神，並不是一般傳統命理——身旺、身弱宜扶抑，濕寒宜火，燥熱宜水之調候用的喜忌。而是定格取用後，所分出之喜忌。

格神，是論命的樞紐。用神，是為維護格神而取。就如一國之有君臣，

「格神」是君，「用神」是臣。取用的方式，約略有：

1. 有「假神」混雜格神時，以「去假」之神為用神。

2. 格神遇有「剋洩破害」者，以「救應」之神為用神。

3. 格神不得生旺之氣而「衰囚」時，以「生扶」格神之神為用神。

所以，一局當中，常常有一個、二個，甚至三個（或以上）的用神。

凡是格神、用神，皆是喜神。而反對或剋害格神、用神之神，稱為忌神。

如此，則喜忌明瞭可分，不會產生迷惑。批命時，依照原局格用喜忌，

配合大運流年，吉凶分明，沒有模糊的空間，或灰色地帶。

筆者堅信，一套理論或術法，如果不能行諸四海皆準，則這套理論或術法，一定有瑕疵，必須作修正或拋棄不用。

相信讀者諸君，也曾遇到過很多如：身旺用財官，行財官運，卻不發反敗；身弱行扶身之運，而不吉反凶；行調候得宜之運，卻一落千丈等等，不合邏輯之命例。也因此，有的人就認為命理無理（如施寄青與陳燁二位女士）。有的人則是東拉西扯，硬作不合理的合理解釋。

其實，依筆者多年的經驗與實驗——日干的強弱，除了「從格」與「化氣格」之外，與吉凶禍福、窮通壽夭、富貴貧賤，幾乎完全無關。五行只分陰陽二氣而已，而氣候的寒濕燥熱，什麼金寒水冷喜火、火炎土燥喜水等調候用神，更是無稽之論。

時辰的玄機

長年以來，筆者一直是以「格用喜忌」，作為論命的準繩，驗證古今無

數命例的吉凶禍福、富貴貧賤、窮通壽夭，甚至六親、性情等，分毫不爽，偶有錯斷——不是格神判定錯誤，就是八字資料有誤，如時辰不對等等，非理論術法有問題。

有時行「忌神」之運歲，不凶反吉——這是因原局有引化之神，忌神「由忌轉喜」之故。

例如：原局以丙火為格，用甲木，行壬水運剋丙，因原局有甲木，則壬水生甲木轉生丙火，忌神由忌轉喜，反而有福。這時，此壬水忌神，反而可成為計算富貴之神。反之，喜神「由喜轉忌」則有禍，這也是命理玄機。

八字定格，首先要「知進退」、「察衰旺」、「明變化」、「辨真假」、「分喜忌」，其中環環相扣，任何環節都不能有錯，也就是對五行的認識，要有非常深厚的功夫基礎。這不是短時間可以練就，而是須要很長歲月的磨練累積，或是經高人指點才能。

批命時，不符合命造實際際遇的情事，是經常有的現象，如不是格神定錯，就是時辰有誤。其中，又以時辰有誤的現象最多。因為新生命的誕生，

在脫離母體的那一霎那，時間判定的錯誤，或出生地經緯度的誤差，往往會影響時辰的正確性。此時，應該以六親、性情、吉凶、格局高低大小等，加以驗證。如有不符，則「往上」或「往下」各推一個時辰去演算，否則就如盲人騎瞎馬，不知東西，最後流於套命。

特舉命例解說。

男命 一九六四年十二月二十六日上午一點〇五分

甲辰	4	戊寅	34	壬午
丁丑	14	己卯	44	癸未
壬午	24	庚辰		
辛丑	34	辛巳		

來客是筆者的讀者，長相斯文俊逸，對子平命理很有興趣，也研習了一段很長的歲月，已經有相當的心得，特地從南部遠道而來，請教筆者，為何他自批都不準？他也曾經懷疑他應該是子時生的，而不是丑時，要筆者幫他

校正。

甲 辰
丁 丑
壬 午
庚 子

筆者將兩個不同時辰的八字演算後向來客說：「是丑時的話，你已經結婚，得賢慧美貌良妻，二位女兒，學歷普通。是子時的話，你目前未婚，也還無子女，可得到有名學校碩士以上的學位。請問，那一個時辰比較吻合？」

來客答道：「我目前未婚，當然也還沒有子女。學歷方面，是美國密西根大學醫療工程碩士。如此看來，應該是子時才正確，謝謝老師解決了我心中疑惑很久的難題。」

子平奧秘

(一) 定格取用

1. 丑時。天干透出丁火制辛金，地支午火生丑中己土。必以己土正官為

格。用甲木食神制戊殺、丁火正財制辛金偏印生己土格神。

2. 子時。地支子午沖、子辰會局，天干透庚生壬水，但十二月庚金閉庫。以庚金偏印為格。用甲木洩壬為用神，是「君賴臣生理最微」。

(二) 推論理由

1. 丑時。以丁火正財為妻，妻宮、妻星皆喜用神，可得賢慧良妻，婚姻美滿。

以食神為子，有丑庫庚金之剋，原局無丙火救應，所以無子。傷官喜，原局無傷官有食神，能去多少食神，即能得到多少傷官，以丑庫庚金為女，有二女。

以甲木食神論學歷，有丑庫庚金之剋，無救應，僅得三級高中畢業。

2. 子時。以丁火正財為妻，妻宮午火被沖破，無救應，婚姻難成。以甲木論學歷，原局子辰會出壬水之救應，暗拱暗會可算，得八級食神，可以讀到碩士。

男命 一九四三年七月一日未時

癸未	9	戊午	49	甲寅
己未	19	丁巳	59	癸丑
辛卯	29	丙辰		
乙未	39	乙卯		

本造命例得自坊間命書，筆者認為很有研究價值，特意提出與讀者共用。根據書上所得知的本造真實人事概略有：

1. 本造的職業是中醫師。
 2. 自辰運起，經乙卯、甲寅大運，事業發展頗為順利。
 3. 寅運、戊寅年，大腸癌過世，享年五十六歲。
- 研究此造，費了筆者約三天的時間，始終無法與事實吻合，本來想放棄，但後來經筆者往上挪一個時辰，答案才解開。

子平奧秘

(一) 定格取用

癸未
己未
辛卯
甲午

1. 乙未時。地支卯未會局，年月時有甲木閉庫，甲乙木混雜同旺，無去留。權衡之下，只好取甲木正財為格。以己土制癸水食神為用神。因為能制去多少癸水，就能減少多少生乙木的力量。但時干透乙木，制己土護癸水，所以，癸水仍留在原局生乙木假神混雜真神，可說是「格用俱破」。

2. 甲午時。地支卯未會局，天干透甲己，甲己一合，二者皆去（筆者按：除了化氣格之外，天干與地支之合有去留的問題，何者去？何者留？或二者皆去？或二者皆留？這是命理至深的奧秘，凡是刑沖會合，五行都會產生變化）。甲木既然合去，當以乙木偏財為格。取癸水食神制午火七殺、生格神

爲用神甚明。

(二) 推論理由

1. 乙未時。癸水食神爲忌神，且格用皆破，不符合中醫師的條件。行運不符，乙卯運忌神得地，陰陽混雜戰鬥無解，九死一生，刑耗多端，那來鴻圖大展。

2. 甲午時。甲己合去，原局乙木得清，癸水食神爲喜用。己土合去，可尋暗拱暗會爲眞神，符合中醫師的條件。

乙卯運，格神乙木祿地又透出，用神癸水生地，格用俱旺，是好運。

甲寅運，運干甲與原局甲己合，己土留，甲木復出原局混乙，運支爲甲乙木極旺之所。流年戊寅，甲乙混雜同旺，陰陽戰鬥無解，罹患大腸癌辭世，享年五十六歲。

本造壽限，以癸水計算。由時至年，暗拱未庫六級，未土剋去六分，加甲己合去己土三分，共五級七分，應有五十六、七歲之壽。

人命八字，相差一字或相差一時，對吉凶禍福的影響極大，須資料正確，

批命才不至有誤。

八字論命，最重要，也最艱難的一環，就是「訂定格神」。正確的定格，須具備對五行瞭解的深厚基礎，細察五行「進退衰旺」，掌握五行因「流通」或經「刑、沖、會、合」後所產生的變化。

五行變化後，該五行或已非原來的五行，或產生量的變化，都足以影響整個格局的變化和吉凶，批命時必須審慎評估。

男命 一九五一年正月十一日卯時

辛 卯	4	己 丑	44	乙 酉
庚 寅	14	戊 子	54	甲 申
丁 亥	24	丁 亥		
癸 卯	34	丙 戌		

本造曾經任職某大學數學教授，年輕時家境不錯，大學時是數學系第一名畢業，研究所也是拿第一名。可惜！除了數學之外，其他盡不如意。

丁亥運結婚，但婚後不久，其妻即因婆媳不合，生下兒子後離婚。從此意志消沈，變成好睡懶散，與人合夥的生意也一蹋糊塗，連教職也辭去。後來本造利用本身專長，用工程數學分析股市行情頗為準確，親友們照單操作，頗有獲利，但本造投資買賣，卻賺少賠多，財務每況愈下。

子平奧秘

(一)定格取用：《滴天髓》云：「若然方局一齊來，須要千頭無反覆。」

本造地支年月寅卯並排，日時亥卯會局，日月寅亥又合，方局齊來，正偏印混雜同旺，年月天干透辛庚金反覆，以乙木偏印為格。取癸水七殺洩辛金偏財生格、庚金正財制甲木正印為用神。

(二)推論理由：本造五行結構不良之基因為——

1. 用神庚金月令絕地，又無生扶，因排列位置，欲用癸水洩辛生乙，癸水反先行洩去庚金，致使甲木假神無制，辛金忌神因無洩，而傷害乙木格神，癸水用神「由喜轉忌」。

2. 月支寅甲因庚金蓋頭，經日月地支寅亥一合，甲木仍合留於原局混濁

真神，這是本造五行結構不好之秘。

本造富貴，以庚金去甲木算。因甲木無法去除，與富貴無緣。學歷，以癸水計算。暗拱子祿、自坐生地、加洩年辛，共得八級碩士。

婚姻看法：因正偏財混，用殺洩財，殺又有官混，無妻之命。而且妻宮又坐忌神，婚緣全靠運歲，歲運一過，則離。

男命 一九八〇年八月十五日戌時

庚 申	6	丙 戌	46	庚 寅
乙 酉	16	丁 亥	56	辛 卯
己 亥	26	戊 子		
甲 戌	36	己 丑		

此造是獨子，也是他父母的心肝寶貝，自出生即受長輩的疼惜呵護。但此造卻於丁亥運、戊寅年因車禍喪生，其父母當然傷心不甘，也不禁會問：「難道真是命該如此嗎？」

人的壽命，在命理上是否真的可以算出？關於這點，綜觀古今甚多命學著作，綜合的結論是：「應該可以，但難以預卜。」筆者研究命理多年，發現從八字看壽命，是有跡可循的，但這是很深奧的工夫，非三兩年可就。

從八字看壽命，在拙著《子平命學真機》書中，也曾有提及，在此筆者再作說明。《滴天髓》云：「何知其人夭？氣濁神枯了。」又云：「何知其人凶？忌神輾轉攻。」

何謂氣濁？氣濁即真假神混濁，無去留而同旺，陰陽戰鬥無解，或真假神俱去，也就是陰陽盡絕。

何謂神枯？神枯就是格用俱去，喜神臨死絕之地。若僅格神或用神其中之一去，不一定會危及生命，但此運歲，刑耗定是難免。

何謂忌神輾轉攻？忌神輾轉攻即喜神或制化忌神之用神衰竭，而忌神生旺猖狂。

又，人命八字，壽命歲數，原局可算，如七級六分，就是七十六歲。但仍有許多命造，死於原局壽命級數之前，那是因「行運」合去喜神、合留忌

神、格用俱去、陰陽混雜戰鬥無解、陰陽盡去，或從格一行身旺不從之運、化氣格一行化氣還原之運等因。

另外還有一個原因，即因「歲運」的刑沖會合之變化，而使「原局」暗拱暗會全失。這是命理很深奧的秘訣，非經高人指點，是無法瞭解的。

子平奧秘

(一)定格取用：此造地支申酉戌成方，天干透庚，與乙一合，庚去乙留。日支亥宮甲木透出時干，時支有丙火乙木閉庫。以乙木七殺為格。用戌庫丙火正印。

(二)推論理由：此造庚金既被合去，甲木透出時干，比較衰旺，似應以甲木較旺為格。但如取甲木正官為格，用食神制殺，又因乙木合留，時支閉庫，無法去之。所以權衡之下，只好取乙木七殺為格，用戌庫丙火。

丙戌運：格用神得地，少年得意。丁亥運：格死用絕，格用盡去。但其中一個很重要的命理玄機是——乙木時支閉庫為安，最忌「開庫」，或「會合」引出。戊寅年：寅戌會出戌庫，這是除了格用俱絕之外的重要原因。

伍◆計算官貴高低

《滴天髓》云：「何知其人貴，官星有理會。」所謂「官星」，並非專指正官或七殺，應是泛指「格用喜神」。經筆者驗證諸多古今命造，有許多高官厚祿之命造，不一定是以官殺或印綬為格用喜神，反而以食傷、財星為格用喜神者居多！

證之現今的政治生態，政治舞臺幾乎是有錢人的俱樂部。請問：單是鄉鎮長的選舉就要花費上億？何況更上層的選舉！所以，窮人是無法涉足政治舞臺的，而官當的越大，累積的財富也越多。

以正官、正印，或財星、食神為格用喜神者，大多是文官居多。

以梟神、七殺，或傷官、劫財為格用喜神者，大多是武職或從事司法工作者。

要知道命造官貴的高低，首先要明瞭命造八字的格用喜忌。

官貴的高低，須要依照「原局」格用喜忌的情形去計算，後天「大運」只是去成就原局已經決定的等級，而不能去改變原局的等級。

格神有高低大小的區分，用神有力無力的區別。

格神高低大小與用神有力無力，是計算官貴大小的標準。

「格神高大」，就是格神於原局生旺有力，得月令旺氣或紮根地支，得生扶，無被刑沖剋害或假神混雜；若有遭刑沖剋害，或假神混雜，原局有救應之神，或去假之神；上下情合，左右氣協，這就是格神高大。格神高大者，可尋「暗拱暗會」為計量的真神。

「用神有力」，就是用神生旺，得地支旺氣或生扶，無被刑沖剋害，能貼近忌神、制化忌神，或貼近格神、生扶格神，或護衛格神。如有遭刑沖剋害，而有喜神救應，謂之用神有力。用神有力者，可尋暗拱暗會為計量的真神。

反對或迫害格用神之神，稱為忌神。忌神亦有高低大小之分。原局計量「格用喜神」的級數時，須將「忌神」扣除，才能得出真正的級數。再以計算出的級數，看命造官貴的大小。

命例解說

男命 一九五〇年九月初二日辰時

庚寅	10	丁亥	50	辛卯
丙戌	20	戊子	60	壬辰
庚辰	30	己丑	70	癸巳
庚辰	40	庚寅	80	甲午

真人實事

台南縣官田鄉西莊人，出生於貧寒佃農之家，但人窮志不窮，從小學中學乃至大學，學業成績優異，在台大法律系就讀期間，即以第一名的成績，通過律師特考。台大法律系畢業後，歷任律師、臺北市議員，民進黨中執委、中常委、立法委員，一九九四年當選首屆民選臺北市長，一九九八年（戊寅）連任失敗，但卻於二〇〇〇年當選為總統。

子平奧秘

（一）定格取用：地支寅戌會局，月干透丙火剋庚金，但地支辰戌沖破火庫，二辰刑出戌土，洩火生金。當以庚金比肩為格。用戌土偏印洩殺生庚金格神為用神。

（二）推論理由：本造能貴為一國元首，其理由為：

1. 月日地支辰戌沖開火庫，使忌神透出，不致深藏，「凡忌神原局有剋洩，宜開庫，開庫得以制化，則有福」，這是命理秘訣。

2. 月日支辰戌沖、二辰刑，刑沖出戌土，化殺生比，且位置排列適切，上下情和，左右氣協。《滴天髓》云：「關內有織女，關外有牛郎，此關若相通，相將入洞房。」正是此意。若通關於原局，影響「格局」高低；若通關於歲運，則影響「歲運」休咎。

3. 格用同旺有力，因氣協情和，得以尋暗拱暗會為真神。年干庚金坐絕地，又有丙火之剋，不能計算，以時干的庚金計算之。得到暗拱庚金生庫十級，戊土生六級，扣除丙火剋四級，共得十二級，為總統，極貴之造。

記得一九九九年，各組總統候選人早已開始起跑，競爭得如火如荼，當

時曾有全國百餘位命理學家，共同推算某組候選人是真命天子，必能黃袍加身。當時筆者從各方面得到的資料，算好各組候選人八字後，就算定本造會當選為總統，也曾經想投稿給報章雜誌，後來因怕會連累當時與人合夥的西餐廳而作罷，就只告訴一些同好而已。如今重提此事，雖然有被認為事後諸葛之嫌，但筆者對於計量命理的準確性，卻也多了一分信心與把握。

行己丑運：正印刑偏印，起伏不定。乙丑年，合去原局庚金，參選台南縣長失利。丙寅七殺生旺年，因蓬萊案入獄。

行庚寅運：庚金透出，連任二屆立法委員。當選臺北市首任民選市長，也是在庚運與寅運之交。寅運，是丙火與戊土的長生，喜忌各得生旺，執政成績雖然亮麗，但受到杯葛與批判也是空前。一九九八年市長連任失敗也是在寅運。

辛卯運：合去忌神，忌神臨敗地，當選總統，攀向政治生涯最高峰，一切合乎喜忌。

妻宮雖坐喜神，財星忌，以比肩為妻亦喜，但因原局年干比肩被七殺所

剋，所以其夫人因車禍而致下半身癱瘓。

男命 一九二二年十一月二十九日戌時

壬戌	8	甲寅	48	戊午
癸丑	18	乙卯	58	己未
戊子	28	丙辰	68	庚申
壬戌	38	丁巳	78	辛酉

本造題材取自坊間命書，生日由本造自己公佈，年月日三柱應不致有誤，但時辰則有爭議。大部份書籍都認為是「癸亥時」，但筆者認為亥時只是一般平常命造，與本造事實不同，而改為「戌」時。

真人實事

一九七二年（五十一歲）入閣，任政務委員。一九七八年（五十七歲）任臺北市長。一九九七年任國民黨中常委。一九八一年（六十歲）調升為台灣省主席。一九八四年（六十三歲）任中華民國副總統。一九八八年（六十

七歲）繼任為總統。一九九〇年連任總統。一九九六年（七十五歲）當選第一任民選總統。二〇〇〇年（七十九歲）卸任總統及國民黨主席職務。

子平奧秘

（一）定格取用：年月時天干壬癸競透，地支丑戌刑，刑出戊己土制水，但經子丑一合，癸水仍合留於原局，時支有丙戌閉庫。當以癸水正財為格。取戊土比肩為用神甚明。

（二）推論理由：坊間命書以「亥」時論本造，請問：若是亥時，以戊土為用神，則有亥中長生甲木所剋，用神受傷，無法以「級」計量，何以能貴至總統？改為「戌」時，丙火戌土閉庫，喜神深藏，不被剋洩，乃是本造極貴之元機。

《滴天髓》云：「順逆不齊也，不可逆者，順其氣勢而已矣！」這是命學中最深奧之境。這裡所謂的「順逆」二字，是指「順勢」與「逆勢」而言。本造以「癸水」為格神，但其行運寅、卯、辰、巳、午、未、申，一路由生入死絕，稱為「逆勢」。

既是不可逆，則順其氣勢，即以「假神」當真。但其先決條件是：原局假神須宜衰，且有制。其歲運宜行「癸水」衰竭，「壬水」生旺之運最吉，最忌歲運「真假同旺」，或「真假俱絕」。

經察本造從戊午運起（真神死絕，假神當真），一路順暢，平步青雲，而庚申運「真死假生」，為最高峰。所以，「莫道假神無用處，真神死絕，假神當真」即此意也（順逆之說，請參閱拙著《子平命學辨證》）。

本造官貴，以原局計量，得二戌，扣丑戌刑，再加上子丑合留格神，共得十二級，貴為總統之命。

男命 一九三六年七月十一日戌時

丙子	5	丁酉	45	辛丑
丙申	15	戊戌	55	壬寅
辛巳	25	己亥	65	癸卯
戊戌	35	庚子	75	甲辰

真人實事

一九七五年（四十歲）任薩爾瓦多共和國大使。一九七七年任青工會主任。一九七八年任國民黨副秘書長兼青輔會主委。一九七九年（四十四歲）任總統特使。一九八一年（四十六歲）入閣任交通部長。一九八四年當選國民黨中常委。一九八七年（五十二歲）任行政院副院長。一九八八年（五十三歲）任外交部長。一九九〇年（五十五歲）任台灣省主席。一九九三年（五十八歲）任行政院長。一九九六年（六十一歲）當選為中華民國第一任民選副總統，兼行政院長。二〇〇〇年（六十五歲）經國民黨提名參選總統失敗，同年任國民黨主席。

子平奧秘

（一）定格取用：本造年月地支申子會水局剋丙，但經月日支巳申一合，丙庚皆留，時有丙戊閉庫。當以丙火正官為格。取戊土正印制水護官為用神，此乃「兒能生母洩天機」之意。

（二）推論理由：本造雖月令壬水生旺，申子又會局剋丙火格神，但得日月

支巳申一合，丙庚皆留，而丙火因有救應，仍可為格。本造與前造一樣，都是因時支丙戊閉庫，「格用神深藏，不被剋洩」，元機暗裡存，而大貴特貴。

辛丑運：合留原局丙火格神而逐漸發跡。壬寅運：壬有原局戊土制化，此忌神反成為計算富貴之神。寅為丙戊格用神生旺之地，所以此運是本造的最高峰。現行癸卯運：癸水合去戊土用神，且格用神皆行敗地，二〇〇〇年庚辰年，與原局申子辰會成水局，剋害正官，所以總統選舉失敗，並非無因。本造得時支閉庫，加暗拱戌庫，格用同拱，再加巳申合留丙火，扣除壬水之剋，最少可得十一級之貴，也許更多？

附註：本造以正官、正印為格用喜神，原局又不見財星，為何會富可敵國？這是屬於高層次的高等命學！因本造財星、食傷皆忌，所以以正官制劫、正印制傷、計算財富。

行癸運合去用神戊土正印，因而庚辰年總統大選失利！為何癸未年（仍在運之中）又能得意洋洋！意氣風發！被國民黨提名為二〇〇四年總統大選候選人，連被認為整合困難度極高的宋楚瑜，都甘願屈居副手，同意搭配而

整合成功？這是因癸未流年，原局被大運合去之戊土正印，又遇流年合留之因（筆者按：理論上原局五行被大運合去者，再遇流年之合爲留，但也有已被大運合去者，再遇流年之合，卻合去盡淨，這是因刑沖會合之故，是命理中最深奧的玄秘），本造接下行卯運，是好？是壞？讀者不妨自行研判。

男命 一九四六年四月十八日酉時

丙戌	7	甲午	47	戊戌
癸巳	17	乙未	57	己亥
壬辰	27	丙申	67	庚子
己酉	37	丁酉	77	辛丑

真實人事

本造資料是張建民君提供，目的是要試筆者八字的功力，同時也要探究筆者所持的命理理論是否真確，經得起考驗。筆者算定後，以試探的口吻問道：

「此造學歷應有碩士以上，於戊運時還一波三折，鬱悶不樂，但一交戌運即一發冲天，對否？」

張君答道：「不錯！那此造的官貴如何？」

筆者答道：「照原局算出的級數，戌運應該可以當選院轄市長吧！」
從命造的情形配合行運過程判斷，筆者直呼此造的姓名。

張君滿懷驚訝的答道：「太不可思議，太厲害了！」

對於此造的過去經歷，筆者沒有知道的很詳細，僅知此造畢業於台大法律系，後赴日留學，得到日本京都大學法學碩士，曾經擔任律師，美麗島事件發生後自願擔任辯護律師，自此之後即參與民主運動，爲打破戒嚴、開放黨禁、報禁、推動國會全面改選而奮鬥。

民進黨成立時，是當時創黨人士之一。曾經當選臺北市議員、立法委員。一九九六年辭立委與彭明敏搭檔參選總統失利，隨後即受宋七力政治獻金風波困擾，遭當時媒體強力的圍剿，陷入從政以來最大的風暴與低潮，這都是發生在行戌運之時。

一九九七年，發生白曉燕綁架撕票案，嫌犯之一陳進興持槍闖入南非駐華武官官邸，挾持武官全家當人質，情況危急，震驚全國。警方出動大批警力，荷槍實彈前往圍捕，但面對此兇惡亡命之徒，警方為顧及人質安全，不敢冒然攻堅。雙方僵持不下，眼看時間一刻刻的耗下去，人質的安全也越來越危險，全國多數的民衆，都守在電視機前觀看這一幕慌目驚心的畫面，期待能有奇蹟出現，人質能安全獲釋，歹徒順利就逮。

就在緊要關頭，本造奮不顧身，隻身進入武官官邸與歹徒談判，憑其機智與便給的口才，終於勸動了歹徒棄械投降，人質也都平安獲救。經過此事之後，本造立刻谷底翻身，遂於一九九八年在不被看好的情形下當選高雄市長。這時大運交戊運。並在二〇〇二年連任成功，此時大運交己運。

子平奧秘

(一)定格取用：本造地支巳酉會局，辰酉合，年干透丙火，以辛金為格，取己土正官制癸生格，丙火偏財去庚為用神。

(二)推論理由：依照傳統命理而言，戊戌同氣，行運遭遇，應該是一樣，

就是有差別，也應該不會太大！然而本造戊運與戊運的遭遇，卻有天壤之別，這是何因？答案是——

戊運：洩丙火用神，合留癸水忌神洩辛金格神，所以戊運本造辭立委參選副總統失敗，又因宋七力詐欺及政治獻金案，遭受政敵及媒體們最嚴厲的批判，使本造的形象及聲望跌入谷底，幾乎無法翻身。

戊運：用神丙火入庫不被剋洩，勸降要犯陳進興解除人質危機，經電視現場立即報導傳送至全國觀眾的耳目，又立刻變成全國知名的英雄人物，一九九八年參選高雄市長，在不被看好的情況下，險勝對手當選。

「凡是喜神原局有剋洩，最喜入庫，入庫不被剋洩，則有福」，這是命理玄秘。

己亥運：運干己雖是喜神，但運勢已轉北方，又坐亥，所以氣弱，運支亥又是用神絕地，二〇〇二年的連任高雄市長選戰，原本是一片看好，認為躺著選也能選上，最後卻飽受謠言攻擊而陷入苦戰，險勝對手。當選後又面臨高雄市議長、副議長賄選風波，及玉皇宮政治獻金疑雲。所以此運本造宜

韜光養晦，行事要思慮週密，否則會多是非口舌，影響仕途。

本造得辰酉合留辛金三級，丙火用神由時至年暗拱戌庫六級，年干丙火二級，扣癸水剋去一級，共得十級。

男命 一九五〇年五月二十九日未時

庚寅	10	甲申	50	戊子
癸未	20	乙酉	60	己丑
己酉	30	丙戌	70	庚寅
辛未	40	丁亥	80	辛卯

真人實事

本造和前造一樣，是同好張建民君同時拿來討論的資料。張君研究命理與堪輿長達二十餘年之久，並有數本著作，是個中好手，現在南投中興新村開館，從事命理及堪輿的服務，但他並不因此自滿，仍然好學不倦，遍訪明師，辛巳年他看過拙著《子平命學真機》後，特前來敝館與筆者認識，之後

遂成爲好友，經常相聚討論命理與堪輿，也常提出一些命造考驗筆者。

筆者算好本造八字後道：「我已知道這是誰的八字了。」筆者呼出名字後問張君對否？他答道：「對！你是如何看出的？」筆者道：「本造現在五十三歲，學歷級數可得一流知名大學博士，相貌級數可以比美偶像級明星，官貴級數可至部長級或省市長。綜合以上條件，目前檯面上的知名人物，只有一人能符合。」

對於本造經歷，筆者所知有限，僅知本造是美國哈佛大學法學博士，曾任陸委會副主委、法務部長、政大副教授。一九九八年擊敗強敵陳水扁，當選臺北市長，二〇〇二年高票連任成功。本造相貌英俊秀美，是媒體寵兒，儘管政敵批評其市長任內，政績乏善可陳，且弊端叢叢，但在媒體刻意的包裝及掩護下，都能事不關己，不影響其聲望，且能高票連任成功，真是羨煞了前造，這都是拜命好運好之賜。

子平奧秘

(一) 定格取用：本造年時天干庚辛競透，未中庫神癸水透出月干洩辛。當

以庚金傷官爲格。取癸水偏財爲用神。

(二)推論理由：癸水庫神透出月干爲用，雖然有坐下及時支未土之剋，但得日支及時干辛酉金洩己生癸，辛金假神由忌轉喜，排列位置得宜適切，上下情合、左右氣協。

丁亥運：用神癸水旺地，合寅會未，洩亥壬留癸，用神獨清，任法務部長，官場得意，得到傳播媒體的特別關愛，累積了高聲望與高知名度。

戊子運：合留癸水用神，一九九八年擊敗強敵陳水扁當選臺北市市長，二〇〇二年高票連任成功，皆在戊運。接下來的子運，雖癸水用神得祿獨清，假神當真，但庚金格神入死地，三級癸水洩去辛金，剩一級假神當真，雖能平順如意，但難免鬱悶難伸。

本造學歷以傷官計，暗拱庚庫，加年干庚金及癸水洩辛金，共得九級，世界一流知名大學哈佛大學法學博士。相貌得七級，有偶像級明星的魅力。

官貴級數，因涉及癸水是否可以暗拱，尚在研究中。如可拱，官位不僅如此，如不可拱，則僅止於此。

本造以癸水偏財爲用神，卻得到官貴，這是何因？因本造以傷官爲格、有旺食混雜，以偏財洩食取清爲用，偏財能洩多少食神，即能得多少傷官，所以本造偏財是官貴之神而非財富之神，這也是高等命學。

男命 一九五八年十二月二十四日丑時

戊	戌	3	丙寅	43	庚午
乙	丑	13	丁卯	53	辛未
甲	寅	23	戊辰	63	壬申
乙	丑	33	己巳	73	癸酉

真人實事

本造出生於富裕家庭，其父經營房地產致富，本造求學自小學、國中、高中一路順利，並以優異成績考進台大。大學畢業後，赴美國伊利諾大學攻讀碩士學位，回國後曾任台灣省住宅都市發展局幫工程司，東海大學講師。一九九一年當選增額國代。一九九五年獲國民黨提名，參選立法委員落選。

一九九八年捲土重來，當選立法委員。二〇〇一年立委選舉尋求連任卻落選。二〇〇二上半年，爆發轟動全國的性醜聞及吸毒案件。

子平奧秘

(一)定格取用：地支丑戌制，寅戌會局，年干透出戊土，時支有庚丁己閉庫。當以戊土偏財為格。取乙木劫財、丙火食神為用神。

(二)推論理由：本造格用神雖然生旺有力，但因時支己土「假神閉庫」，無法去淨，導致參政路途，兩次落選。

丙寅、丁卯、戊辰：大運一路格用喜地，出生富裕之家，讀書求學一路順暢。

己巳運：己土混戊、巳刑寅，變化較多。辛未年，辛金洩己、未沖丑，己土出庫，當選國代。乙亥年，丙戌絕地，合寅留甲制格神，參選立委失敗。戊寅年，格神生旺，當選立委。

庚午運：庚金合去乙木用神，辛巳年，辛金剋乙、巳刑寅，格用皆傷，立委連任失敗。壬午年，爆發性醜聞及吸毒案，皆因大運合去喜用之故。

本造地支暗拱寅四級，格用同拱，財富與官貴同算。

男命 一九四三年八月二十一日丑時

癸未	5	庚申	45	丙辰
辛酉	15	己未	55	乙卯
辛巳	25	戊午	65	甲寅
己丑	35	丁巳	75	癸丑

真人實事

本造生於貧寒農家，是清末「鎮國大將軍」的後代，至其祖父一代已沒落。其祖父患久年哮喘病，家裡經濟狀況日差，而致負債累累，本造的父親爲了還債，除了耕農之外，還需兼作零工，終於積勞成疾，罹患慢性支氣管炎。

本造十歲喪母之後，和兄弟及妹妹投靠未出嫁的小姑媽。就讀宜蘭初中時，因遇颱風，求助於大姑媽，大姑媽待他如己出，始能度過無憂的中學生

活，考上台大法律系。

完成學業服役期間，曾任警備總部軍法官。退伍後棄法從商，一九六九年（二十七歲）進入台塑關係企業「首席設計傳播公司」任課長職。一九七〇年（二十八歲）至南亞塑膠公司任職。

一九七一年（二十九歲）離開台塑進入亞中鞋業公司擔任業務經理。一九七四年（三十二歲）自創鞋類外銷公司，初時困難經營，一九七七年後業績轉佳。並於一九七八年購屋結婚。

一九八一年（三十九歲），參與宜蘭縣長選舉險勝。一九八五年（四十三歲），參加宜蘭縣長選舉，以壓倒性的票數連任成功。八年的縣長任內，由於成長過程中培養他勤儉吃苦耐勞的特性，以及服務社會期間，養成重效率重品質的堅持，整治冬山河風景區，建立了廉能政府的形象，創就了膾炙人口的「宜蘭經驗」。

一九九三年（五十一歲），加入民進黨轉換跑道，當選立委。一九九四年（五十二歲），參選台灣省長選舉失敗。之後又選上二次立委。

二〇〇〇年（五十八歲），陳水扁當選總統，應邀入閣擔任法務部長至今，因執事認真、廉能有魄力，所以一直是民調聲望最高的部會首長。

子平奧秘

（一）定格取用：本造生於酉月，地支巳酉丑會合金局，庚辛金混雜同旺，天干透己辛癸，當以庚金劫財為格。取癸水食神洩辛金比肩為用神。

（二）推論理由：時干透己土，有剋害癸水用神之嫌，幸排列位置得宜，己土已先洩於辛金，原局忌神皆「由忌轉喜」，是本造能貴出人上之因。

庚申運：癸臨死地，陰陽混雜，幼年家境貧苦。

己未運：己有辛洩，忌神轉喜，癸水入庫，求學順利。

戊午運：合留癸水，職場順遂。惟交午運，癸水臨絕，自創公司初期經營困難。

丁巳運：假神死真神生，得兩子（一九八二及一九八六）。除自營公司業績轉佳外，更投入宜蘭縣長選舉當選。一九八五年高票連任也在此運。

丙辰運：合留辛金，辛金入庫，假神無去留，參選省長失敗，首次嚐到

選舉敗績。

乙卯運：乙木剋己、卯未合，去病之運。入閣任法務部長，政績優異，被認為是歷任最佳法務部長。

預測六十五歲後行甲寅運，因「合留」己土忌神剋害癸水用神，又「格神」庚金入絕地，宜退出官場，保養身體。

本造官貴級數，以癸水計。自坐未庫，透干得生扶，暗拱長生，共得十級。

男命 一九四一年十二月十四日寅時

辛巳	9	庚子	49	丙申
辛丑	19	己亥	59	乙未
癸未	29	戊戌	69	甲午
甲寅	39	丁酉	79	癸巳

真人實事

本造資料由張建民君提供，張君提供此資料的時間約在去年（壬午）十一月上旬，正值北高市長選舉活動進行得如火如荼，各方攻防也殺得昏天暗地之際。張君提供此造資料時，特地問筆者本造官貴如何？

經算定後，筆者告訴張君：「論學歷，本造可以得到一流大學的博士，但論官職：至目前為止，本造卻只能為副，與主官無緣。」

張君續問：「這是何故？依你來看，今年高雄市長的選舉，本造有機會當選嗎？」筆者回道：「是有點困難！因用神不透，格局尚差一級！」

筆者對本造的經歷所知有限，僅就張君所提供資料列述於後，以供讀者配合大運驗算。

一九六四年（二十四歲），台大商學系畢業。一九六八年（二十八歲），政治大學碩士。一九七〇年（三十歲），美國密西根州立大學企管碩士。一九七四年（三十四歲），美國愛荷華大學企管哲學博士。一九七四—七九年（三十四歲—三十九歲），政大企管副教授、教授。一九七九—八七年（三十九歲—四十七歲），行政院研考會研究發展處處長，後升任副主委。一九

八七—八九年（四十七歲—四十九歲），國立中山大學管理學院院長。一九八九—九五（四十九歲—五十五歲），中山大學教務長。一九九五—九八年（五十五歲—五十八歲），高雄市副市長。一九九八—二〇〇二年（五十八歲—六十二歲），義守大學副校長。

二〇〇二年，被國民黨推薦為高雄市長候選人，競選失敗。現任總統府政改會委員。

子平奧秘

（一）定格取用：地支丑未沖、巳丑會，年月天干透辛，有庚混。以辛金偏印為格。取己土七殺及寅中丙火正財為用神。

（二）推論理由：月令地支庚庫沖破，天干透二辛，當以辛金為格。時支寅宮甲、丙、戊，透甲制戊，則丙火可用。由日至時，暗拱丙火戌庫六級，丙火三級，共得九級正財制正印。能制去多少正印，即能耐得多少偏印，這是計算本造學歷的依據。

本造因丙火用神不透，所以為官與主官較無緣，只能為副，或為幕僚。

男命 一九二七年四月十五日卯時生

丁卯	4	甲辰	44	庚子
乙巳	14	癸卯	54	己亥
己酉	24	壬寅	64	戊戌
丁卯	34	辛丑	74	丁酉

真人實事

本造資料取自坊間書籍，幾乎所有提到本命例的書籍，時辰皆是「丙寅時」。但若以丙寅時算之，則食傷再旺，也被正偏印剋倒，且正偏印得根同旺，無去留，此即《滴天髓》所云：「母慈滅子關頭異」之意，非貧賤即夭折，與本造貴為五院院長的大貴之命不符。

依坊間書籍的論法，謂其原局無水，喜大運行水運或濕土之運，就能大發官祿；原局既有缺憾，而無救應，格局自是不高，就是行水運或濕土之好運，也僅能小草春風而已，何來大富大貴？

因此，筆者再往上下各推一個時辰細加推敲，發覺「丁卯時」才能吻合

格用喜忌，僅將本造的現實經歷略述如下：

一九六七年（四十一歲），當選南投縣長。一九七二年（四十六歲），任台灣省政府建設廳長。一九七六年（五十歲），任臺北市長。一九七八年（五十二歲），任台灣省主席。一九八一年（五十五歲），任內政部長。一九八四年（五十八歲），任行政院副院長。一九八七年（六十一歲），任司法院長。一九九六年（七十歲），辭司法院長之職，與郝柏村搭檔參選總統，敗於李登輝之手，從此淡出政壇。

子平奧秘

（一）定格取用：地支巳酉會局、卯酉沖。當以庚金傷官爲格。取丁火偏印爲用神。

（二）推論理由：

1. 本造假神辛金，原局月令死、時辰絕，本已衰竭，再經丁火之剋制，假神於原局已去除盡淨，這是本造能大貴特貴之主因。

2. 《滴天髓》云：「順逆不齊也，不可逆者，順其氣勢而已矣。」此句

文意，經歷朝歷代諸家的註解，皆不得其義。總歸諸家的註釋，意謂：「日主及印綬當令得勢，支成方局，干透印綬比劫，其氣勢旺不可遏，如長江大河，順流直下，不可逆也，只能順其氣勢而行，以印劫最美。」以上註解，表面上看似有理，其實是錯的。所謂「順逆」，是「順勢」與「逆勢」。

什麼是「順勢」？例如以丙火爲格神或用神，生於子月，大運若是行順（陽男陰女），大運爲丑、寅、卯、辰、巳、午，丙火一路「由生入旺」，是爲「順勢」。反之，若大運行逆（陰男陽女），大運爲亥、戌、酉、申、未、午，丙火一路「死絕衰竭」之地，則稱爲「逆勢」。

如若命造爲陰男陽女，大運行逆，丙火一路衰竭之地，則需「順其氣勢」，原局如有假神丁火，或沒有假神丁火，皆作丁火看，宜流年行丙火衰竭之地，則吉。若流年丙火丁火皆旺，或丙火丁火皆絕者，則不吉。

所以，「莫造假神無用處，真神死絕假神當真」，但需原局假神宜衰有制。

命造富貴等級，於「原局」算定，大運無權否定。行「逆勢」者，於真

神死絕、假神生旺之運，反能大發，這是命學深奧的玄機。

察本造，以庚金為格用丁火，大運為辰、卯、寅、丑、子、亥，一路「格用死絕」之地，宜用「逆勢」審其運程。從丑、庚子、己亥，至戊運，為本造最好之運，官場順遂，一路發達。

3. 富貴高低等級計算，因原局假神衰竭，且去除盡淨，可以尋暗拱暗會為真神。暗拱丑庫六級，格用同拱；已前拱午四級，乙丁同拱；時干丁火五分。共得十級五分，官至司法院長。

男命 一九四〇年十月四日亥時

庚辰	3	丁亥	43	辛卯
丙戌	13	戊子	53	壬辰
庚戌	23	己丑	63	癸巳
丁亥	33	庚寅	73	甲午

真人實事

本造大學畢業，高考及格，庚寅運，遊學國外得化工博士，結婚生子。

一九八〇年（四十一歲），任中國國民黨海工會副主任。同年獲選為十大傑出青年。後來升任為海工會主任。一九九四年（五十五歲），任台灣省建設廳長。一九九五年二月十五日，台中市衛爾康西餐廳發生全國有史以來傷亡最慘重的大火災，一共奪走六十四條人命，本造為了負起行政責任，自請處分，經記過一次，更於一九九六年調任省府主任秘書。一九九八年精省後沈寂一段時間。直至二〇〇三年高雄市發生市議長賄選案，因親民黨籍市議員有多人涉及收賄，致該黨秘書長鍾榮吉因此辭職負責，而由本造接任秘書長。

子平奧秘

（一）定格取用：本造月時透丙丁，官殺並透，年月辰戌沖，沖開水火土庫。當以丁火正官為格。取「庚金」比肩制亥中甲木，「戊土」偏印洩殺為用神。

（二）推論理由：

1. 筆者曾經提過：「寅申巳亥如有忌神，最難去除。」亥中有壬甲，欲用庚金去亥甲，因有壬水護甲，庚金先洩於壬，轉生甲木而無法剋甲。所以

要去除亥中甲木，非得「戌土」配合庚金不可。以戌制壬生庚，使壬無法洩庚，庚金才可去甲，這是五行流通變化的真機。

2. 本造年月辰戌沖，沖出「戌土」洩丙制水、生庚去甲，若甲木無去除，則制戌土生丙火七殺，那官殺又在原局混雜，何來富貴之命？這也是五行辨真假的真機。

3. 暗拱丑庫六級，格用同拱，加上戌水、庚金，共得八級三分。壬辰大運因合去正官格神，洩喜神庚金，生助忌神甲木，所幸尚能制假神丙火，所以官運起起落落。

鄧錫侯 光緒十五年（一八八九）五月二十四日亥時

己丑	7	己巳	47	乙丑
庚午	17	戊辰	57	甲子
己巳	27	丁卯	67	癸亥
乙亥	37	丙寅		

真人實事

本造徐樂吾評為：「庚透壬藏，用壬水，位至軍長，富貴兼全之命」。本造四川人，早年肄業於四川陸軍小學，後進入陸軍第四中學就讀，辛亥革命後返回四川，任川軍劉存厚之部屬。其一生之經歷概如下述：

三十歲戊午年（一九一八），升任陸軍少將。三十三歲辛酉年（一九二一），任川軍第三師師長。三十五歲癸亥年（一九二三），晉升陸軍中將，其部隊改為國軍，任陸軍第三十師師長。三十六歲甲子年（一九二四），加陸軍上將銜，兼任四川省省長。三十七歲乙丑年（一九二五），免兼省長，戌月受吳佩孚委任為川黔討賊聯軍副司令兼四川聯軍第二路總司令。三十八歲丙寅年（一九二六），加入國民革命軍，任二十八軍軍長。三十九歲丁卯年（一九二七），兼任國民政府軍事委員會委員，任國民革命軍第七路總指揮。

四十歲戊辰年（一九二八），連任軍事委員會委員，兼任四川省政府委員及民政廳長，川康裁編軍隊委員會副委員長，旋即免兼民政廳長。四十一

歲己巳年（一九二九），兼任四川省政府財政廳長，後又兼任討逆軍第十四路總指揮。四十三歲辛未年（一九三一），免兼財政廳長。四十四歲壬申年（一九三二），任川康綏靖第一路總指揮。四十五歲癸酉年（一九三三），兼任四川剿匪軍第一路總指揮。四十六歲甲戌年（一九三四），免四川省政府委員。四十八歲丙子年（一九三六），經國民政府任爲陸軍中將，獲頒三等雲麾勳章，兼任第六路軍副總司令。四十九歲丁丑年（一九三七），加陸軍上將銜，兼任川康軍事整理委員會委員，對日抗戰起，任第四軍團軍團長，後升任第二十二集團軍總司令，率部至山西作戰。

五十歲戊寅年（一九三八），兼任重慶行營副主任，川康綏靖主任，中央陸軍軍官學校校務委員。五十五歲癸未年（一九四三）獲二等雲麾勳章。五十七歲乙酉年（一九四五），當選中國國民黨第六屆中央執行委員，獲勝利勳章、忠勤勳章。五十九歲丁亥年（一九四七），晉升陸軍二級上將，乙巳月任四川省政府委員兼省主席，丁未月兼任重慶行轅副主任，癸丑月獲一等雲麾勳章。

六十歲戊子年（一九四八），免四川省政府委員及省主席，兼任川陝甘邊區綏靖主任，重慶綏靖公署副主任。六十一歲己丑年（一九四九），丙子月背叛國民黨投共。投共後歷任西南軍政委員會委員、四川省副省長、「民革」中央委員、「人代會」代表、國防委員會委員。

亥運，七十六歲甲辰年、丁卯月、戊寅日（一九六四、三、三十），逝於成都。

以上洋洋灑灑一大篇本造的學經歷，讀者諸君是否有發覺一項有趣之事，那就是中國的官場文化，官大學問就大，頭銜兼的很多，也不論是否符合個人專長；就如本造而言，學歷是陸軍中學，軍頭出身，卻能兼任省主席兼財政廳長，反正職銜兼的愈多，權力也就愈大，管他是否符合本身專長，也難怪當時的中國一直無法進步。

子平奧秘

（一）定格取用：年支丑庫透己庚於年月干，地支巳亥沖，巳丑會。當以乙木七殺爲格。用庚金傷官制官。

(二)推論理由：命造格局以七殺、傷官、劫財、偏印等為格用喜神者大部份較適合軍職、警職或司法官、檢察官之類職業。原局年至月傷官暗拱已長生暗會丑共十級，加乙木四級，扣除巳亥沖四級，丁火剋三分，共計得九級七分。文官可至省主席，武官可至上將。

男命 一九五四年九月初十日丑時

甲午	2	甲戌	42	戊寅
癸酉	12	乙亥	52	己卯
乙未	22	丙子	62	庚辰
丁丑	32	丁丑	72	辛巳

真人實事

本造為台灣省雲林縣人，一九七七年（二十四歲）台大法律系畢業。一九八五年（三十二歲）得德國波昂大學法哲學博士。一九八五——一九八六年（三十二——三十三歲）任東吳大學兼任副教授。一九八六年（三十三歲）任

黨外公共政策研究會臺北縣分會理事長、「自由台灣」雜誌社發行人兼總編輯、台灣神學院哲學教授。一九八七——一九九八年（三十四——四十五歲）任立法委員。其間一九九四年代表新黨競選省長失敗。一九九八年及二〇〇一年兩度競選立法委員皆落選。立委選舉失利後，曾任中國北京大學教授。

子平奧秘

(一)定格取用：地支丑未沖，丁午火洩於己土，轉生酉金，轉生癸水透出月干，月時支酉丑會局。當以庚金正官為格，有殺混官。取癸水偏印化殺為用神。

(二)推論理由：在台灣的政壇中，本造是極具爭議性的政治人物，敢衝、敢撞、思考細密敏銳、辯才無礙、性格多變（如從「民進黨」經「社民黨」到「新黨」，乃至被「新黨」開除黨籍後，親向北京的不同政治屬性的轉變）、在公開演講場合及全國電視機的面前，和台下聽眾以「三字經」或「五字經」等不堪入耳的髒話互罵等等，分析其原因如下：

1. 官殺混雜。雖然原局有癸水偏印化殺，但原局四級己土，除三級生酉

金七殺轉生偏印之外，仍留一級剋癸印、生殺混局。

2. 七殺在原局無法去除盡淨。導致其性格激進、叛逆、不滿現狀、報復心強烈、投機、喜鑽牛角尖、自大狂妄。

3. 丙子、丁丑兩運：「用神生旺」，得意政壇。戊寅運：合去偏印，「格神臨絕」，兩次立委選舉皆失利，退出政壇。

4. 又本造以癸印為體為用，更宜注意身體調養。

男命 一九五九年八月二十八日丑時

己亥	8	壬申
癸酉	18	辛未
乙卯	28	庚午
丁丑	38	己巳

真人實事

此造台灣南部人，具有相當濃厚的草莽性格，三十一歲之前是「道上兄

弟」，曾經在「一清專案」時被捕入獄，於一九八九年己巳（三十一歲）出獄。

一九九〇年庚午（三十二歲）春，當選屏東縣議員，並登上議長寶座，同時兼任屏東射擊協會主任委員、南台灣有線電視公司董事長、日通建設股份有限公司名譽董事長、環泰建設股份有限公司常務董事、巨登農牧開發股份有限公司董事等職。黑道漂白成功，而成為南部響叮噹的政商人物，更是當時省府連主席、宋主席在南部的重要樁腳。

一九九四年甲戌（三十六歲）丙子月，因與屏東娛樂界聞人鍾源峰有賭債糾紛，夥同縣議員黃慶平等人在屏東縣潮州鎮鍾源峰家門口，雖經鍾母下跪苦苦哀求，仍開十多槍當場擊斃鍾源峰，手段狠毒。案發五天後，本造主動前往地檢署說明案情，旋即被依殺人罪嫌收押。後經最高法院判處死刑定讞，於二〇〇一年辛巳（四十三歲）執行槍決，結束本造一生。

子平奧秘

（一）定格取用：地支卯酉沖、酉丑會金局、亥卯又會木局，年支亥中有亥

壬護亥甲，月干雖透癸水洩辛生乙，但癸水有年干己土貼身之剋。當以甲木劫財爲格。取亥中壬水正印護格、酉金七殺制比、己土偏財制梟生殺爲用神。

(二)推論理由：古書有所謂「刃無殺不威」，其意並非專指月令羊刃或日干坐刃，而是以劫刃爲格者，最喜七殺去比，也就是比劫要取清，不得混雜之意。此造官殺混雜，雖有年支亥壬護甲，但時支有閉庫，庚金無法去除，謂之「凶物深藏」。若歲運引出，再遇上刑剋壬水；或行壬水衰竭絕地，則見凶亡。

此造以劫財爲格，用殺，官殺又混雜，其個性：雖威嚴有權、不怕困難、言出必行，但其人激進、反目成仇、叛逆、剛烈、報復心強烈、陰沈、嗜殺、好色、盲目冒進。

再看行運，格神甲木由絕入死、用神壬水由生入絕，是逆勢運，須順其氣勢，以假神當真（有關《滴天髓》順逆之說，筆者在前面已有詳細的解釋，不再贅言）。

午運：真死假生，假神當真，意氣風發，當選縣議長，是國民黨在南部

最大的樁腳，在南部無人敢攔其鋒芒、「喊水會堅凍」、身兼政商兩棲，跨足黑白兩道，使屏東縣被喻爲「黑道的故鄉」，國民黨被稱爲「黑金治國」。爲求勝選，國民黨與財團、地方派系、黑道勢力的結合，終於引發民衆的反彈，而在二〇〇〇年總統大選交出政權。

己巳運：運干己土制癸、生殺制比，身陷黑牢。巳運，辛巳年，運支沖亥，甲木去、壬水用神絕、流年辛金剋去乙木，大運流年與原局巳酉丑會全金局，無去留，剋盡甲乙木。陰陽俱絕，真假同滅，官殺混戰，被槍決身亡。

本造以劫財爲格，雖體弱，但不能從，行體「滅絕」之運，則凶。

本造以壬甲取貴，暗拱辰庫六級，寅木三分，扣己土剋一級，共得五級三分，可至縣議長。

陸◆計算財富大小

早年前有一首台語流行歌曲叫〈爲錢賭性命〉，其歌詞大意为：

「有錢人講話大聲，萬事攏佔贏。無錢人站在世間，講話無人聽……」。

在目前功利主義的社會中，「錢財」，幾乎是衡量一個人價值的唯一標準，不管你道德有多清高，學問有多淵博，如果兩袖清風、口袋空空，也不會有人瞧得起。但如果你住的是洋房別墅，開的是「法拉利」跑車，穿的是「羅洛·皮亞那」的毛料，「愛馬仕」的高級服飾，帶的是「百達翡麗」的三問錶，吃的是三萬起跳的套餐，則不管你的道德操守如何，學識能力如何，保證人人稱羨。

個人如此，團體也不能免俗，就連所謂「跳出三界外，不在五行中」的宗教團體也一樣，各家寺廟無不互相比信徒捐獻誰多、寺廟的面積誰大、廟宇的建造誰富麗堂皇……。記得幾年前，有某位企業家捐了一筆價值數億元

的土地給「慈濟」，即有一位南部最大寺廟主持，也是全國聞名的高僧，在面對電視記者的訪問時，就用有些酸葡萄的口氣答道：「人家有大施主成就慈濟，我們只有小施主來成就了」，所以……唉！

「錢財」雖然不是萬能，但是沒有錢財，卻是萬萬不能，不論男女老少，紅塵方外，誰敢說它不可愛！然而，「有錢人」的定義要如何分界？五萬、十萬是有錢人，五百萬、五千萬也是有錢人，甚至五億、五百億也是有錢人，其間的差距，何止千萬倍。本節特舉命例，依格局高低，演算財富級數，雖無法絕對精確，但也能符合事實。

男命 一九三四年四月二十二日子時

甲	戌	2	庚午	42	甲戌
己	巳	12	辛未	52	乙亥
乙	巳	22	壬申	62	丙子
丙	子	32	癸酉	72	丁丑

真人實事

本造係筆者的球友，生長於台灣中部台中縣的鄉下，年少時在皮鞋工廠當學徒，後來自營工廠，並於台中市的鑽石地段開設皮鞋店。因生長於鄉下，所以常自嘲是「庄腳人」，不錯！本造絕對是如假包換的「粧腳人」。在李登輝總統主政時期，所穿的皮鞋是向本造訂製的，消息傳開，馬上有為數衆多的政商名流，以及各階層的仕紳名媛，他們腳上所穿的鞋，就是由本造負責裝扮。經過嚴選的皮革，精細的作工，合適的大小，亮麗的外型，穿在那些政商名媛的腳下，顯得分外得體配襯。

壬申運後，自設工廠，並於台中市的鑽石地段，開設店面，由於品質優良，信譽卓著，生意很好，獲利豐厚，幾十年下來，累積財富至少在十億以上。

子平奧秘

(一) 定格取用：年月天干甲己合去，時干丙火洩於戊土，年支有戊土閉庫。當以巳中庚金正官爲格，用戊土正財。這即是《滴天髓》：「君賴臣生理最

微」之意。

(二) 推論理由：推論本造最困難的地方，在於甲己合。甲木是合留，或是合去？如甲木是「合留」，則須以丙火傷官爲格，用甲木；如甲木是「合去」的話，則年戌以戊土本氣看，以庚金正官爲格，用戊土。

如是甲木「合留」的話，丙火是喜神，因甲木可制戊生丙，則巳中庚金將被銷毀盡淨。又如果甲木是「合去」的話，則丙火洩於年支閉庫戊土，巳中庚金可以爲用。這是複雜的五行變化之理，未經長年厚實根基，或經高人指點，是難以體會明瞭的。

壬申運：運干壬水制丙火去病，運支格神祿旺，娶妻生子、自營鞋業，業務蒸蒸日上。

癸酉運：格神旺地，事業發展。

甲戌運：甲運，丙辰年，甲木制戊土、生丙火忌神。台中遠東百貨首次發生大火，本造有二間店受波及，損失不小。戌運，用神戊土入庫得地，事業輝煌騰達，累積了豐厚的財富。

乙亥運：乙運，己巳年，流年把原局已合去的甲木忌神合留，甲木還宮復位，制戌生丙，台中遠東百貨公司再度發生火災，燒毀了本造三間店，損失不貲。亥運，沖巳，有損格神，但忌神沖去又臨絕，其間生意大不如以往，但是因有多年累積的雄厚資力支撐（其所賺之錢大部份投資於不動產），亦無妨。

丙運：戊寅年本造之妻患乳癌過世。

筆者按：約於戊寅年初，本造另一好友當時任職於某銀行的協理，問筆者有關本造妻宮之事，筆者答曰：「今年恐有鼓盆之嘆！」本造以正官制劫護財為妻星，原局妻宮傷官、正官同宮，是剋妻之基因。丙運戊寅年，丙剋庚、寅巳刑妻宮，財官俱受創，妻星妻宮俱傷。

本造因子前拱丑庫，暗會巳，得六級財富。

男命 一九〇五年六月初六日子時

乙巳	10	壬午	50	戊寅
癸未	20	辛巳	60	丁丑
戊申	30	庚辰	70	丙子
壬子	40	己卯	80	乙亥

真人實事

此造出生於廣東省惠陽縣的一個小村莊，小時候身體健康，喜交友結伴，貪玩失學，不識字。十七歲投身軍旅，隸屬於陳炯明屬下一個師當小兵。後來因其師長與此造叔父為八拜之交，被擢升為連長，成了罕見的「不識字連長」。後來陳炯明叛變，此造奉命帶兵攻打孫文先生，最後繳械投降。後來參與對日抗戰，和剿匪戰爭。隨部隊來台後除役，住在榮民之家。

此造資料是張建民君於命書中發現，認為很有趣，特拿來與筆者研究。建民君攤開書本，露出此造八字，卻用手掌將內容遮住，問筆者：「你看此造的財富如何」？筆者算後回道：「最高成就時，以目前的經濟情形及幣值

計，應該有上億的財富。」

答案揭曉，原來此造於巳運時，因當兵休假返鄉，恰有當海盜的兒時玩伴，向此造借錢買油，出海搶劫，作案回來後分贓，此造分得一大盆珠寶，其妻僅拿其中一小部份，就買了二甲田地。

辰運：此造帶兵打戰，在福建某縣一逃避戰亂的人家，發現一具棺木，此造覺得有異，打開棺木一看，竟然是整棺的白銀，留下一部份由兄弟平分之外，大部份運回廣東老家。

子平奧秘

(一)定格取用：地支申子會水局，天干透壬癸，以壬水偏財為格，取乙木正官洩癸，巳中庚金制未庫甲木，生壬水為用神。

(二)推論理由：此造若無巳中庚金，則壬癸水生甲乙木，官殺混雜，格用皆敗。

巳運：合申，合留庚金用神，借錢給海盜，竟然分贓時分得了一大盆金銀財寶。

辰運：格神壬水入庫有福，得了將近一整棺的白銀。

凡是財星混雜，有去留者，都主富。

此造財富計算以乙木算，因能洩去多少正財，即能得多少偏財。年月暗拱乙木長生四級，可得四級財。官貴也是四級，可至連長。

男命 一九四九年九月三日子時

己丑	6	癸酉	46	己巳
甲戌	16	壬申	56	戊辰
丁亥	26	辛未	66	丁卯
庚子	36	庚午	76	丙寅

真人實事

本造生於本省中部，祖先世代務農，其父耕作約六甲田地。本造初中畢業後即北上，在臺北車站附近的一家牛肉麵店當小弟，半工半讀，利用晚間上補校完成高中學業。

申運：退伍後到某工廠任職，從基層做起，辛運，升任廠長。

未運：其父耕作農田因重劃而變成建地，本造分得六千坪左右，又台中市新開闢的最主要道路文心路經過他的土地，本造頓時身價暴漲，改行投資房地產，獲利豐厚，資產總額超過十億。

庚午運：此十年起起落落，投資數家建設公司，有賺有賠，賺少賠多，但因本造資力雄厚，仍能維持一定的場面。

己巳運初期，投資仍不順，逐漸虧損老本，需靠銀行週轉維持。己運尾己卯年，中台灣發生九二一大地震，本造的建設公司所興建的其中一案，房屋傾倒，被法院凍結資產，限制出境，以致本造週轉不靈宣告倒閉，從身價十幾億變成負債累累，身無分文。人生的際遇，真是變化無常。

子平奧秘

(一)定格取用：地支丑戌刑，刑開火土金庫，庚金出干有戊土之生，時支子水有己土之剋，月干甲木有庚金之剋，與己土因合而留。取甲木正印為格。用日支亥中壬水正官洩庚金正財，生甲木格神。

(二)推論理由：讀者也許會問，地支亥子丑會全北方，為何不以水取用？本造地支雖然亥子丑成方，但亥壬生甲，子有己剋，方局已變，不能以方論，這是五行變化之機。

全局精神，全在亥支壬水，若無此亥壬，則全局皆破。戊土忌神有甲剋庚洩，庚金忌神則有壬化，忌神「由忌轉喜」。

未運：甲木格神入庫，又與原局亥會，分得財產超過十億。

庚午運：運干庚金忌神透出，但幸得庚金敗地，原局尚有亥壬之化，金玉其表，敗絮其中。

己巳運：己與原局之己爭合甲，本就不利，流年己卯，更成三己爭合。本造是寒露交巳運，就在交運之際，台灣中部發生災情慘重的九二一大地震，本造受累之餘，龐大事業一夕之間倒塌，蓋因巳沖亥、巳會丑，甲木「格神」連根拔除之因。

丑至戌暗拱寅三級，戌前暗拱亥四格，格用同拱，扣除庚金剋二級，實得五級之富。

男命 一九五二年四月二日酉時

壬辰	4	乙巳	44	己酉
甲辰	14	丙午	54	庚戌
壬寅	24	丁未		
己酉	34	戊申		

真人實事

此造是一建築商人，出生於貧窮的農家，本身沒有受過高等教育，高職畢業服完兵役後，任職於一家建設公司。一九八六年，自組公司，剛開始時資金不是很多，僅有辦法推小案，案子雖小，但幾乎每案都能獲利，所以也累積了一些資金。一九八八年起，台灣房地產景氣上揚，價格飆漲，在五年之中漲了近十倍，尤其是臺北市，漲得更離譜。本造時來運轉，風雲際會，在最旺之時，所累積的財富約有百億之多，事業也朝多角化經營。

己酉運，事業漸退，尤其己卯年（一九九九）後至今，由於國際經濟不景氣影響，房地產跌入谷底，連帶其他產業蕭條，本造已有敗退的跡象。

子平奧秘

（一）定格取用：地支兩辰，刑開水庫，透壬生甲制戊，幸得甲己一合，甲木合去。當以戊土七殺為格。取酉辛正印，寅中丙火偏財為用神。

（二）推論理由：本造之所以成為富格，平地起高樓，由貧窮農家子弟而成為財富超過百億的富豪，其理由為：

1. 辰月丙戊進氣，格用旺相。
2. 月干甲木忌神合去。
3. 假神己土有坐下酉金之洩。
4. 時支酉暗拱戌庫，與寅暗會成局，格用同拱，得十級，扣寅中甲木剋二級，共計得八級之富。
5. 原局四柱地支，除寅中「甲木」帶忌之外，餘皆喜神。

男命 一九六〇年四月十九日辰時

庚子	8	壬午	48	丙戌
辛巳	18	癸未	58	丁亥
癸卯	28	甲申	68	戊子
丙辰	38	乙酉	78	己丑

俗語說「一樣米飼百樣人」，的確如此。社會百態，有人出門賓士、BMW代步，三餐魚翅、鮑魚，住的是數百坪花園洋房，身上穿的是名牌服飾，手上戴的是鑽戒名錶，腳上穿的是名牌皮鞋，更有人只爲了認識某女主播，見面禮被削了上千萬元，眉頭也不皺一下。有的是一家五六人擠身不到十坪，三餐吃不飽，明天的生活費還無著落。更有人是三餐靠行乞，晚上住廟宇，身無分文。其間的差異，何止天壤。

本造正是屬於後者，生於普通家庭，年輕時尚能溫飽，讀至高中。甲運結婚，育有一子。申運遭逢家變，離婚後兒子歸妻子撫養。

乙酉運流落街頭，三餐不繼，行乞維生，晚上則借住無主小廟。現行酉

運，行乞路過飯館，求指迷津，境遇淒涼。

子平奧秘

(一)定格取用：地支子辰會水局，天干丙辛合留，巳月透庚金於年干。只好以辛金偏印爲格，用丙火正財。

(二)推論理由：本造何以會貧無立錫之地，淪爲乞丐，其理由有：

1.「格神」原局不得生旺，月日時為「死墓絕」之地，可說是衰極。

2.假神庚金得月令生旺，為「真衰假旺」。

3.用神丙火有子辰會局之水剋，幸壬水月令絕地，丙火還可用。

所以，本造可說是「格用」俱敗，僅得三分之命。

甲運：甲木生助用神丙火，結婚生子，生活溫飽。

申運：與原局會全申子辰水局，剋制丙火用神，遭逢家變，離婚，兒子

歸妻扶養。

乙運：合留庚金假神，「真假混雜無去留」，流落街頭，三餐不繼。

現行酉運：丙火「用神死地」，原局巳酉會金，正偏印混雜，財官盡去，

淪爲乞丐，有出家的念頭。

本造以丙火正財爲妻，原局有會局，比劫奪財，妻緣薄弱。甲運，傷官洩比劫生財，娶妻。申運，劫財旺地，又申子辰會全，群劫奪財而離婚。

以食神爲子，食神有印制，以子水洩印一級，得一子；因子水帶忌，所以與子無緣。原局無傷官有食神，能洩去多少食神，即能得多少傷官，原局有子水剋丁，故無女。

這是命理推算夫妻、子女的方法，順便在此提及。用級數計算子女人數，理論上雖可成立，但實際操作上，有時很準，有時又不準，可能其中還有盲點有待突破。

筆者一直認爲，八字命學，只要「格用喜忌」沒有定錯，則富貴貧賤等級、窮通壽夭、吉凶禍福、六親人數，緣份長短，都可以計算，這是筆者定訂的目標，但發覺其中還有很多盲點，所以目前雖然還差一些距離，但筆者一直很努力的用功，尋求突破。人只要下定目標，努力追求，腳踏實地，對別人的成就不羨慕、不嫉妒、不隨意批評損人，最後不管成功與否，都是值得驕傲的。

得驕傲的。

男命 一九四六年九月十九日子時

丙戌	9	己亥	49	癸卯
戊戌	19	庚子	59	甲辰
庚申	29	辛丑	69	乙巳
丙子	39	壬寅	79	丙午

真人實事

本造生於台灣中部南投縣，其父親在台灣光復初期，開設該村唯一的碾米廠，因是孤行獨市，生意很好，本造青少年時即過著優裕的生活，十幾歲時，身上就經常有百元大鈔。（本造與筆者同年，記得在那個年代，有一年過年時，筆者拿到了五十元的壓歲錢，就以爲自己是全世界最有錢的人。）

本造對讀書興趣缺缺，高中讀了二年就輟學。二十一歲（一九六六年）結婚，生有二子一女。二十四歲（一九六九年）退伍後，與人合夥作木材、

樟木、竹材的生意。

三十三歲，本島飲茶風氣開始風行，本造也投入茶葉經營，一直到三十八歲（一九八三年）之間，都很發達，最旺時的財富，若以目前的幣值計，約有上億之譜。三十八歲（一九八三年）喪妻，之後事業漸敗。

四十三歲（一九八八年）續娶，生一子。五十歲後至今，舉債渡日。屋漏逢連夜雨，五十二歲（一九九八年）被其妹婿倒了近千萬元。

前妻所生二個兒子皆不成器，老大目前落跑走路，老二精神有一點問題，女兒則很成功發達（其女兒即是前篇庚戌、庚辰、丙寅、辛卯造）。

子平奧秘

（一）定格取用：月令戌庫，透庫神丙戊在天干，天干丙火生戌土，地支申子會出水局，有戊制，當以戊土偏印為格。用丙火七殺制比生格。

（二）推論理由：原局戊土六級，除洩二級生庚金轉生壬水剋丙，加暗拱丙寅四分，共得四級四分財。

財星忌，以殺為妻。天干透二殺，有二妻。妻宮申中有壬水剋丙，是本

造剋妻之因。

食神忌，以印制食為子，月令食神三級，三子。以殺為女，得一女。女優於男。

孔祥熙命造 清光緒六年（一八八〇）八月初七日申時

庚辰	10	丙戌	50	庚寅
乙酉	20	丁亥	60	辛卯
癸卯	30	戊子	70	壬辰
庚申	40	己丑	80	癸巳

真人實事

孔祥熙江西人，生於太谷的貧窮人家。二次革命失敗後，潛逃日本，在日本與當時任孫文先生的英文秘書宋霽齡結婚。由於娶到好老婆，加上他「聽某嘴、大富貴」，惟妻之命是從，在孫宋聯姻、蔣宋聯姻後，在風雲詭譎的政壇中發跡，成為中國最早列入世界首富之林的人物。

孔祥熙十歲時因脖子生瘡，在基督教的仁術醫院治療，而與教會結緣，對其後來的一生有很大的影響。不久入教會「華美公學」就讀。畢業後，十六歲乙未，入河北通州的美國教會學校就讀。

二十二歲辛丑，赴美國歐柏林大學留學。二十六歲乙巳，入耶魯大學研究院攻讀法律。二十八歲丁未，畢業返國，在故鄉創辦學校。二十九歲戊申，與韓玉梅結婚。

三十二歲辛亥，被推為太谷縣民政長及新軍統制。三十三歲壬子，妻病逝。三十四歲癸丑，應孫文先生之邀，南下參與革命，未到上海，革命已失敗，於是潛往日本，追隨孫文。三十五歲甲寅，與宋靄齡在日本橫濱市結婚，生兩男兩女。

四十七歲丙寅，任廣東財政廳長，兼任國民政府財政部長職務。四十八歲丁卯，國民政府奠都南京後，先後任實業部長、工商部長、國民政府委員。五十四歲癸酉，任中央銀行總裁、行政院副院長兼財政部長。五十八歲丁丑，為英王喬治六世加冕特使，率團參加典禮，順道赴捷克、德國等國採

購軍火，同年丁未月，對日宣戰，出任行政院長，旋即改任副院長，仍兼財政部長及中央銀行總裁，對日戰爭期間，孔氏家族聲名狼籍，到了戰爭後期，連美國政要都忍不住對孔氏家族指責。

六十六歲乙酉，先後辭去行政院副院長、財政部長、中央銀行總裁等職。因國內各界輿論壓力日大，宋靄齡遂加速處理孔氏家業，於六十九歲丁亥秋，流亡美國。

後來據美國各界在戰後估計，孔家在美國的存款，至少有二十億美元以上，這些錢，大部份是在任職財政部長及央行總裁期間黑來的，再加上當時美國援助的金援，也被孔氏和宋子文先後從中污了七億五千萬美元。難怪杜魯門總統會罵他們是賊，據美國德州月刊報導，孔氏家族的財產達三十二億美元。可怕吧！這就是中國官吏的典型代表。

八十八歲丁未年戊申月，這位曾被列為世界首富之林的孔祥熙，死於心臟病。

子平奧秘

(一) 定格取用：地支卯酉沖，得辰酉合，辛金合留於原局。天干乙庚合，乙留庚去。以辛金偏印為格。用申辰會出的壬水劫財洩庚金正印為用神。

(二) 推論理由：此造可以說是格用均等，真神合留，假神合去，且假神原局制化得宜，洩的盡淨。共得十級五分財官。偏印為格，用劫財，聚財不擇手段。連國難財也敢A，靠的是其妻宋靄齡與宋美齡和蔣介石的關係，就能不顧天下蒼生。

宋子文命造 清光緒二十年（一八九四）十一月初八日卯時

甲	午	2	丙	子	42	庚	辰
乙	亥	12	丁	丑	52	辛	巳
庚	辰	22	戊	寅	62	壬	午
己	卯	32	己	卯	72	癸	未

真人實事

宋子文，廣東省文昌縣人，生於上海，上海聖約翰大學畢業後，赴美留學。

先入哈佛大學，於二十二歲乙卯，得經濟學碩士。後又進入哥倫比亞大學深造，得經濟學博士。於二十四歲丁巳返國，受聘為漢冶萍公司上海總辦事處秘書，旋調為漢總公司會計科長。不久，回上海任聯華商業銀行總經理，又創辦大州實業公司。二十五歲戊午，其父病逝。三十歲癸亥，受邀任孫文先生的英文秘書，五月任中央銀行副行長，十月任兩廣鹽務稽核所經理。

三十一歲甲子，任中央銀行行長。三十二歲乙丑，繼李基鴻任廣東省財政廳長，繼鄧澤如為國民政府財政部長。三十四歲丁卯，任國民政府財政部長，十月，成立五院制之國民政府，任財政部長並兼任中央銀行總裁。三十六歲己巳，兼行政院副院長。三十八歲辛未，喪母，庚子月，免行政院副院長；辛丑月，再任行政院副院長兼財政部部長。三十九歲壬申，復兼任中央銀行總裁；戊申月，代理行政院長至隔年乙卯月。

四十歲癸酉，免中央銀行總裁，由孔祥熙繼任；壬戌月，免行政院副院長及財政部長，由孔祥熙繼任，改任國民政府委員，全國經濟委員會主席。

四十二歲乙亥，任中國銀行董事長。四十四歲丁丑，對日戰爭爆發。四

十七歲庚辰，代表蔣介石赴美與羅斯福總統交換時局意見。四十八歲辛巳，庚子月任外交部長。五十一歲甲申，丙子月代理行政院長。

五十二歲乙酉，辛巳月任行政院長。五十四歲丁亥，辭行政院長。五十六歲己丑，大陸淪陷，移居美國紐約。七十八歲辛亥，逝於舊金山。

子平奧秘

(一)定格取用：地支亥卯會局，年月二千甲乙並透，亥月甲生乙死，引至時柱甲乙旺極。比較衰旺，以甲木偏財較旺為格，取午中丁火正官為用神。

(二)推論理由：本造用神午中丁火因有己土之洩，又非以假神乙木去己不可。若無假神乙木，則己土洩丁，甲乙木原局無去留，陰陽混雜，絕非好命。所以，本造是難得一見假神亦為喜神的命造。

照理說，年月甲乙混雜，是不可以尋「暗拱暗會」計算級數的，但因乙木假神「由忌轉喜」，所以可混。得午前拱未甲庫，暗會亥，得十級，乙木剋己土一級，扣乙木刑去五分，共得十級五分。

女命 一九三一年正月初一日子時

辛未	6	辛卯	46	乙未
庚寅	16	壬辰	56	丙申
癸卯	26	癸巳	66	丁酉
壬子	36	甲午	76	戊戌

真人實事

對於本造的經歷事跡，筆者所知不多，僅知本造出生於彰化的農村，幼時曾送給別人當養女，送走後，家裡即不太平安，所以後來又接回來，她自小就喜歡讀書，不顧家人反對，費盡心思而完成高女學業。目前本造擁有上十億財產，生有三女一男，教育程度都很高，女兒在美國，兒子在國內發展。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅卯並排，卯未會局，子卯刑，年月天干透庚辛。當以甲木傷官為格。用辛金偏印、壬水劫財。

(二)推論理由：以甲木為格，不怕庚金蓋頭之剋嗎？原局庚金月令臨絕，

引至時柱，又是死地，衰竭無力，何況又有時干壬水洩庚轉生甲木，忌神由忌轉喜，凡忌神「由忌轉喜」皆有福。反之，喜神「由喜轉忌」皆有禍。又因原局排列位置得宜，子卯刑，子水已生卯木不洩辛金，所以辛金可用。得月支至年支暗拱辛金辰庫六級，扣子水洩一級，共得五級之財。

男命 一九五三年五月七日辰時

癸巳	5	丁巳	45	癸丑
戊午	15	丙辰	55	壬子
己亥	25	乙卯	65	辛亥
戊辰	35	甲寅	75	庚戌

真人實事

本造是房屋仲介業者，憑其毅力、努力、用心、細心，白手創造了聞名全國的房屋仲介業王國。

本造讀高中時曾留級，後來轉入補校勉強完成高中學業，後來再以半工

半讀的方式，考取某大學法律系就讀。畢業後即投身房屋仲介業，初時慘淡經營，後來憑著毅力與努力、卓越的生意頭腦、溫馨體貼無微不至的服務，創下了口碑，而逐步發展。

一九八八年（戊辰），台灣的房地產市場景氣上揚，短短幾年間，房地價格飛漲十倍以上，本造時來運轉，營業量年年暴增，單一九九一年（辛未）一年，營業額就達一百二十億元以上，獲利甚豐，是年於臺北市黃金地段，購建公司總部辦公大樓有四百多坪，價值數億元。近幾年因台灣房地產景氣空前低迷，而將經營重心移往中國，聽說並沒有賺錢，反而虧了不少。

子平奧秘

（一）定格取用：地支年月巳午並列，月令丙丁火旺極，天干戊癸之合，戊去癸留。當以丙火正印為格。取亥中甲木正官，合留癸水偏財為用神。

（二）推論理由：午月雖為甲木及癸水用神死、絕之地，但日柱甲木長生、癸水旺地，且午前拱未庫（格用同拱）暗合亥，甲木表面弱而實旺。時干雖有戊土洩格神，但只要甲木在原局，則不怕戊洩。

又亥支雖爲癸水旺地，但有壬水混濁，只要有甲木去留，則癸水得真旺。本造計得六級財富，最旺之時，財產應有二十億以上。

卯運：癸水用神生旺而漸發，但因亥卯會局，甲乙混雜，而無法直衝雲霄。

甲寅運：寅合亥，甲木元神透出，制戊去病，一發沖天。

癸運：運干雖爲用神，但合留戊土忌神，獲利大不如前。

現行丑運：巳丑會庚剋甲，若無法守成，步步爲營，大好王國將會鬆垮。

柒◆配合大運流年計算壽、財、子、祿、六親緣份及吉凶禍福

六親是父母、妻（夫）子、兄弟、並自身，爲六也。

要知命造自身與六親的關係，首先須——定格、取用、明喜忌，瞭解六親的宮位及星，五行的變化及十神的應用。

現將六親的運用分述於次：

男命看妻之法

首先要正確的定格取用，分喜忌，辨真假，然後星宮並看。

男命以「日支」爲妻宮、以「財星」爲妻星。

財星爲「忌神」或混雜時，以「比劫」爲妻星。若比劫亦混雜、或帶忌、或被破害，則以「官煞」爲妻星。若官煞仍混雜、或帶忌、或被破害，則是

無妻之命。

財星爲「喜神」，原局有官殺洩、或比劫奪，則以「食傷」爲妻，若無食傷，或食傷見破，則無妻。

原局財星不見，則以「食傷」爲妻，若食傷見破，則是無妻，或入贅。

原局若妻星被合去，或被刑剋，需俟解合、解刑剋之歲運，才能得妻。

但運過，非剋即離。

妻星於原局不宜多見，多見則多婚。

妻星落於「年月」柱，娶年長之妻，落於「日時」柱，娶年少之妻。

妻星是喜神生旺，宮位亦喜神生旺，無遭刑沖剋破者；或雖遭刑沖剋破，而有救應者，婚姻美好，夫妻恩愛，白首偕老。

妻星是喜神生旺，但宮位帶忌；或宮位雖喜，但遭刑沖剋破；或宮雖喜，但妻星帶忌；或妻星雖喜，但休囚無力；或遭刑沖剋破，無救應者；皆非完美婚姻。

妻星及宮位皆忌者，則吵架、分居、或非離即剋。

女命看夫之法

女命的看法，原則上與男命相同，除了大運順逆排列與男命相反之外，其餘皆同。無論是定格取用、明喜忌、看六親夫子、窮通壽夭、富貴貧賤、吉凶禍福及性情等，皆與男命無異。

女命看夫，以「日支」爲夫宮，以「官殺」爲夫星。

官殺爲忌神或混雜，則以「食傷」爲夫星。若食傷亦混雜、或帶忌、或見破，則以「正偏印」爲夫星。若印星仍然混雜帶忌、或見破，則無夫，或娼妓之命。

如官殺混雜，或忌，以食傷爲夫，食傷又見破，則爲人妾。

若原局無官殺，官殺是「喜神」，則以生官殺之「財星」爲夫。

官殺是「忌神」，則以食傷或印綬爲夫。但亦需要財星、或食傷、或印綬，無混雜或見破。

原局若夫星被合去，或有刑剋，或混濁，需俟解合、解刑剋、去混留清的歲運，才能得夫。但婚緣僅於該歲運，運過，非離即剋。

夫星不宜多見，多見則多夫。

夫星落於「年月」柱，嫁年長之夫，落於「日時」柱，嫁年少之夫。

夫星是喜神生旺，宮位亦喜，無遭刑沖剋害；或雖有刑沖剋害，但救應得宜；婚姻美滿，白首偕老，夫妻恩愛，丈夫地位尊榮。

若宮位喜、夫星忌；或夫星喜、宮位忌；或星宮雖喜，但遭刑沖剋破；或是星宮雖喜，但休囚無力者；皆非美好婚姻。

若星、宮皆忌，則——嫁會拳打腳踢的老公，或非離即剋。

看子女之法

傳宗接代，望子成龍，望女成鳳，是人類的天性，必須八字命造的「子女宮位」及「子女星」為喜神生旺，無遭刑沖剋害，才能生賢孝龍鳳子女。

若子女星好，宮位忌；或宮位好，子女星忌，則只能生平常子女。

若子女星及宮位皆忌，則生惡劣子女。如「運歲」又逢忌，必出逆倫之事。

若子女星及宮位皆喜，行歲運忌神受剋制，或忌神死絕之地；或子女星

或宮位皆忌，但行歲運忌神受剋制，或忌神死絕，則此歲運所生的子女——必受父母所鍾愛。

若子女星及宮位皆忌，又行忌神生旺之歲運，則此歲運所生的子女——必為父母所不喜歡。

這是為何有人疼愛子女，有人遺棄子女、虐待子女之因。

子女宮位於時柱——時干為子，時支為女。

食神、傷官為子女星——食神為子，傷官為女。

食傷為喜神，不見，以生食傷的「比劫」計算子女，但需比劫為喜神，無混雜。若原局食傷、比劫皆不見者，無子女。

食傷雖為喜神，但原局有旺印之剋，則以「財星制印」計算子女。原局不見財星，或財星混雜者，無子女。

若原局食傷混雜，且為忌神，則以「印星」計算子女。若印星又混雜，無財星去留者，無子女。

原局食傷混雜，以「財星」洩食傷，財星又混雜，無比劫以去留者，無

子女。

食傷混雜，以財星去留，財星又帶忌者，如有「官殺」恰為喜神者，以「官殺」計算子女。

看父母之法

從八字看父母之法，與夫妻、子女同理，需要父母「宮位」與父母「星」同看。

以月柱為父母宮位——月干為父位，月支為母位。

父母星——以「正印」為母星，「偏財」為父星。

若原局無正印、偏財，而有偏印、正財為喜用者，則以「偏印」、「正財」為父母星。

若財星、印星混雜，或帶忌者，宜有去留，或剋洩忌神之神，則以去留或剋洩忌神之神為父母星。

若財印星皆忌，或混雜無去留，父母宮位又帶忌；或雖喜神衰弱，又被刑沖剋害無救者——則幼喪父母，或被遺棄。

若財印星為喜神，生旺、無混雜，無被刑沖剋害；或有混雜，而有去留；或雖遭刑沖剋害，而有救應者——必受父母疼愛，或庇蔭。

與父母在世緣份之長短，以「宮位」及「父母星」之喜忌（喜者，以喜神看；忌者，以「去忌」之神看），配合「大運、流年」計算。

兄弟的看法

從八字看兄弟，首先要看兄弟宮及兄弟星。

「日支」為兄弟宮，「比劫」為兄弟星。

若比劫為喜神，生旺、無混雜、無遭刑沖剋害，則兄弟必相親相愛，情同手足。

若比劫為喜神，宮位帶忌；或比劫為忌神，宮位喜，則為平常兄弟。

若比劫為忌神，宮位又忌，則必有兄弟鬩牆之應。

若比劫為喜神，有官殺之剋，則以「印星」計算兄弟。無印星，則無兄弟。

若比劫忌，或混雜，以食傷洩之，或官殺制之，則以「食傷」或「官殺」

計算兄弟。無食傷或官殺，則無兄弟。

兄弟人數之多少，則視原局與大運看之。

以上是看六親之方法，只要定格取用無誤，喜忌分辨清楚，套入運用，根據筆者個人的實際經驗，準確性很高。

男命 一九六九年十月初六日寅時

己酉	4	甲戌	44	庚午
乙亥	14	癸酉	54	己巳
甲午	24	壬申	64	戊辰
丙寅	34	辛未	74	丁卯

真人實事

對於本造經歷及成長過程，筆者知道的並不很詳細，僅知本造出生於中國湖南省偏僻鄉村，幼時家境清寒，父母早亡，由祖母一手帶大。

壬申運時，離開家鄉到南方的城市發展。先作業務員，然後再自己投資

經營，經營的項目包括影印機、電腦及周邊產品、家電產品等等，這十年間，因中國經濟成長快速，本造也就水漲船高，規模日益擴大，分店遍及全省，也就累積不少的財富。去年（壬午年，剛交辛運），本造更拿到了某國際知名品牌家電產品的全省代理權。

關於本造研究的重點，不只是財富，而是六親。

本造父母早亡，三十一歲（己卯年），唯一的兒子死亡，又開車撞死人。三十二歲（庚辰年），再得一子。三十四歲（壬午年），其妻再度懷孕，因發現其妻與本造表弟有通姦行為，雖懷疑其妻肚子裡的胎兒非其骨肉，但仍希望保有小孩，無奈其妻執意墮胎。墮胎後，經DNA比對的結果，證實與本造相符，拿掉了親生兒，讓本造後悔不已……。

子平奧秘

（一）定格取用：綜觀全局，以亥中甲木比肩為格。取酉中辛金正官制乙劫、亥中壬水偏印制食生甲為用神。

（二）推論理由：地支寅午會局、天干透丙，以甲木為格，不怕洩嗎？因丁

火生己，轉生酉金；丙火年月死絕，不得月令旺氣；又亥中有壬水護甲。

壬申運：運干「壬水制丙」去忌，運支「申沖寅」，去忌神丙火之根，申庚雖有剋甲之患，但本造之甲木是藏於亥中（筆者按：寅申巳亥如有喜神或忌神，最難以去除。就以本造為例；亥中有壬、甲，丙火雖可洩甲，但壬水可制丙護甲；申庚雖可剋甲，但亥中有壬、申中亦有壬可護甲。這就是《滴天髓》所謂「甲申、庚寅真為殺印相生」的真義，必須對五行的瞭解有深厚的基礎，才能確實體會），且又是用神壬水生旺之地，何懼格神逢剋臨絕？而無礙其事業蒸蒸日上。

財富：得午前未暗會亥六級，亥水三級，扣丙火洩二級，酉金貼近剋二級，共得五級之富。

六親：己土正財為妻，因有乙木之剋，故以酉金制乙為妻。妻宮午火剋酉為忌，酉金又貼近亥甲，帶喜帶忌。

「宮」忌、「星」帶喜帶忌，所以其妻不安於室，給本造綠帽子戴。

子息：因寅午會，食傷混雜又帶忌，以己土財為子。己土原局有乙木貼

身之剋，是本造剋兩子之因。一子於己卯年乙木祿旺之年夭亡，一子還未出生就被強迫墮胎。

本造父母早亡，是因為原局財星剋洩交加，早運印星又逢剋。

至於己卯年為何會發生車禍撞死人，後來花錢消災了事。讀者於知格用、明喜忌之後，答案已呼之欲出，故不再提及。

女命 一九六〇年二月二十一日亥時

庚子	5	戊寅	45	甲戌
己卯	15	丁丑	55	癸酉
乙巳	25	丙子	65	壬申
丁亥	35	乙亥	75	辛未

真人實事

約五年前，筆者常利用空閒，在臺北市東區舍弟所開西餐廳幫忙打雜，本造是餐廳的常客，因而認識本造。本造經常穿著 DAKS 的名牌套裝，手上

帶著華麗的珠寶及 PIAGET 鑽錶，點的又是高價的餐點，一派貴夫人狀。雖然被筆者識破 DAKS 套裝及鑽錶是仿冒品，但因為是客人，不敢拆穿。後來本造得知筆者略通子平，遂請筆者批八字。

本造生於北部鄉下的貧窮家庭，父親不疼、母親不愛，國小未畢業即外出工作貼補家用。由於本造俱有奇特的領悟力及觀察力，且心思細膩，於工作上學了一手珠寶鑑定及鑲工設計的好功夫。

丑運：本造開始做起跑單幫式的珠寶生意，結交了不少有錢的貴婦，由於品質精良，式樣獨特，的確也賺了一些錢。並且結婚生子，生活過得不錯，是一生中最好的運。

丙運：離婚，兒子歸丈夫扶養，生活也逐漸走下坡。

子運：稍有起色，較有獲利，但旋即被朋友倒債。

乙運：生意場上活躍。讀者諸君請不要小看本造連國小都未畢業，但說起英文可是流利得很，她所用的材料紅寶石……等，是由泰國或印度的單幫客所提供，聽他們以英語交談的流利程度，連筆者都嚇一跳。

亥運、子運：所賺的錢又被朋友倒光，害得本造負債累累，同時已向客戶收了錢，卻又無法交出貨品，而被告詐欺，遭法院通緝。一方面要躲避黑道兄弟討債，又要躲避法院拘捕，最後終於落跑走路。

子平奧秘

(一) 定格取用：地支子卯刑、巳亥沖、亥卯會局。以卯木比肩為格。取子水偏印制食生格、庚金正官制劫去假為用神。

(二) 推論理由：本造格神刑傷，用神子水有己土之剋，庚金自坐死地，又地支巳亥之沖而拔根。可說格用俱敗。僅得五分之命。

六親方面：以庚金正官為夫，坐死地，又不得生旺，夫宮巳庚逢沖。丑運，會已結婚。丙運，因傷官見官而離婚。

以食為子，帶忌，與子無緣，離婚後子歸夫扶養。

財星忌、印被剋，父親不疼，母親不愛。

女命 一九七三年二月十一日巳時

癸丑	8	丙辰	48	庚申
乙卯	18	丁巳	58	辛酉
庚戌	28	戊午	68	壬戌
辛巳	38	己未	78	癸亥

真人實事

此造的資料得自於坊間命書。一九九四年農曆年前，台中市中友百貨公司發生竊盜案，主角竊嫌正是本造。當時報載約略為：

某家專音樂科畢業的女子○○○，涉嫌潛入台中市中友百貨公司「蒂芬妮」珠寶專櫃，行竊價值五百八十九萬餘元的金飾，被保全人員會同警方逮捕，依竊盜罪嫌移送法辦。

警方調查，嫌犯因積欠地下錢莊高利貸，前晚涉嫌攜帶內藏鐵鎚、起子、鑽石刀的一隻布袋，趁台中市中友百貨公司打烊前潛入，躲進四樓廁所內。待百貨公司打烊熄燈，躲過保全人員的巡查後，竊嫌即侵入二樓的「蒂芬妮」

珠寶專櫃，取出鑽石刀欲割開放金飾的專櫃玻璃，因割不破，又以起子撬，仍撬不開，最後心生一計，於專櫃抽屜內搜獲一把鑰匙，將專櫃打開，搜括走價值五百八十九萬六千六百元兩百六十六條金項鍊、戒指及耳環。

警方說，因○女攜帶的布袋裝不下金飾，又涉嫌於另一珠寶專櫃竊取一隻朱紅色化妝包及一萬三千元現金，並將所有金飾裝於化妝包內，正從二樓走下一樓準備想辦法逃跑時，撞見值班的保全員，○女乃將化妝包藏於角落，惟仍被保全員識破，報警扭送法辦。○女供稱，她從一個多月前即計劃竊取該百貨公司的財物，並選定最有價值的珠寶、金飾下手，準備得手後典當現金還債，並曾多次勘查地形，但因沒有規劃逃跑路線，最後仍失手被逮。

又記者專訪竊嫌約略如下：

問：妳的學歷及家庭如何？

答：畢業於某家專音樂科，主修鍵盤樂器，父親是美術設計師，母親經營委託行，上有哥哥及姊姊，不過年齡多比我大很多。

問：為何要行竊百貨公司的金飾？

答：自畢業後一直找不到合適的工作，缺錢花用，只好向地下錢莊借錢，為了還債，只好鋌而走險。

問：為何會拄著拐杖，而且手腕有割過的傷痕？

答：去年一月間，因一時想不開意圖割腕自殺獲救，七月間（癸酉年己未月）於三商百貨十二樓等朋友時不慎墜樓，摔斷兩腿，胸部嚴重內傷，惟腦部未受損，經急救後大難不死，逃過一劫。

問：為什麼想自殺？

答：我從小就與家人不和，無人傾訴心事，加上和男友呈半分離狀態，所以很悲觀，也覺得人生沒有什麼意義，才會作出此奇怪的動作。

子平奧秘

（一）定格取用：地支卯戌合去，己丑會庚局，天干透辛金。以庚金比肩為格，用癸水傷官。惜癸水有乙木之洩，是全局之敗因。

（二）推論理由：用癸水洩辛金，但癸水先洩於貼身之乙木，無力洩辛金，而致比劫仍在原局混雜。又原局戌庫丙火，有剋庚金格神之嫌，幸經卯戌一

合而合去。忌神「原局」既去，最忌「大運」復出，復出則有禍。這是命理秘訣。

丁巳運，丁火洩乙剋辛金本好，故能順利完成學業。

癸酉年，流年與原局會全巳酉丑金局，庚辛金陰陽混戰，流年與原局卯酉沖，解卯戌合，丙火戌庫還原；流月己未，刑開火庫，沖開金庫，丙火「出庫」剋庚金。大運、流年與原局火、金、木交戰，而無解（因癸水已被流月己土所制），遂發生從十二樓墜樓，斷腿受重傷之禍，所幸五行尚未絕，而能保住一命。

大凡五行火、木、金交戰，大多主四肢、胸腔、骨骼等的傷害。

同樣丁巳運，甲戌年、丙寅月，甲木生丙火，與原局寅戌會局，戌庫丙火又引出，原局與大運、流年、流月，官殺混雜戰鬥，侵入台中市中友百貨公司行竊失手被捕，依竊盜罪嫌移送法辦，吃上官符。

藉此命造，作「命格」、「大運」、「流年」、「流月」的詳細分析，歐陽先賢立論時，僅止於「定格取用」與「高低大小」等基本理論架構的訂

定，並未論及大運與流年的批法，筆者於《子平命學真機》與《子平命學辨證》二書已將之引伸至大運的看法，本書更將此立論引伸至流年與流月。

女命 一九六九年三月九日子時

己酉	4	己巳	44	癸酉
戊辰	14	庚午	54	甲戌
庚午	24	辛未	64	乙亥
丙子	34	壬申	74	丙子

真人實事

本造長得很秀麗，生於一般家庭，小時候過的生活，雖非富裕，但很溫馨，而且無憂無慮，學歷是商專畢業。

二十二歲庚午年，認識一位男友，是有錢人家的子弟，旋即於隔年二十三歲辛未年結婚，嫁入豪門當媳婦。

二十四歲壬申年生下長子。二十六歲甲戌年又生長女。二十九歲丁丑年

再生下次女。

但其夫家自甲戌年（一九九四）其丈夫的父親過世後就漸漸沒落了。

一九九七年二十九歲（丁丑），本造開始經營補習班，業績不錯，很有賺錢。不過，在二〇〇〇年三十二歲（庚辰），其所經營的補習班，卻被其丈夫的妹妹設計霸佔。

同年（庚辰），有朋友出錢她出力，找她合夥再經營補習班。三十三歲辛巳年賺錢。三十四歲壬午年，一樣是賺錢，但卻累壞了身體。

子平奧秘

（一）定格取用：地支子午沖、子辰會局、辰酉合，天干透丙戊己。以癸水傷官為格。取酉中辛金劫財洩己生格，戊土偏印洩殺制壬水食為用神。

（二）推論理由：天干雖透戊己土剋水，但幸得年支酉金因有午火剋、子水洩，而合留在原局，可以化己生水。這就是《滴天髓》所云：「關內有織女，關外有牛郎，此關若相通，相將入洞房」之意。

本造以丙火七殺為夫。丙火七殺生戊土用神制壬是喜神，雖夫宮午火帶

忌，但「逢沖去忌」，是本造能嫁入有錢人家之因。但夫宮畢竟是「帶忌」，又逢「沖剋」，這也是本造嫁入有錢人家之後數年，即家道中敗，而漸漸沒落之因。

原局無財，以「食神」為父，二十一歲午運己巳年，食傷俱絕，喪父。二十三歲午運辛未年，大運與原局兩午刑，原局子午沖，流年合留夫星、夫宮而結婚。

以食神為子，有傷官混，能去傷官即得食神。原局傷官有沖，食神因有月干戊土之剋而閉庫。午運尾，二十四歲壬申年，運午沖原局子水傷官而「去傷」，流年壬申會辰，引出辰庫壬水食神，而生一男。

以傷官為女，有食神混，能去食神即能得傷官。辛運，二十六歲甲戌年，原局酉中辛金透出洩己生癸，流年沖開辰壬庫，壬有戊制，制食留傷，得一女。

同樣辛運，二十九歲丁丑年，原局子水因有午沖，流年丁丑合留子水傷官再得一女。（以上是論六親）

辰酉合，扣除壬水洩去，還剩三級，計得三級之富。

辛運，二十六歲甲戌年，她丈夫的父親過世後，和其丈夫共分得數千萬近億的遺產。這是因原局酉中辛金大運透出，洩己土生格神，流年沖開壬庫有戊土制，「格神轉清」之故。

未運，三十二歲庚辰年，大運合留原局丁火，剋喜神酉金、生己土忌神；流年庚辰，洩戊生壬，真假混雜，比肩作怪，被小姑（丈夫之妹）設計奪去補習班。辛巳年，用神透出賺錢。壬午年，陰陽水混身體多病。（以上是論財富）

男命 一九四四年四月初四日未時

甲	申	4	己巳	44	癸酉
戊	辰	14	庚午	54	甲戌
庚	申	24	辛未	64	乙亥
癸	未	34	壬申	74	丙子

真人實事

本造的父親是中醫師，在日據時代做過保正（即現在的里長），後來因為囤積貨物嚴重虧損，而導至破產。所以本造幼年及青少年時期己巳、庚午兩運，過得可說是清寒的歲月。一直到辛未運，本造的兄長因精緻食品農作物的培植成功，擴大經營，產業日增，終於累積了巨大的財富，在四十四歲癸酉運之前，一直在家族的合夥企業中幫忙。

四十四歲癸酉運，兄弟分工，雖仍共同經營家族企業，但本造另行投資房地產業。癸運還不錯，但酉運後則逐漸被套牢。至今戌運，雖擁有不少的地產，但手頭卻是很緊。

本造壬運三十四歲丁巳年結婚。婚後於一九七九年己未生長女，一九八一年辛酉生長子，一九八二年壬戌生次子，共一女二子。

癸運，四十四歲丁卯年喪母。甲運五十四歲戊寅年喪父。戌運，五十九歲壬午年，其妻因不慎從二樓墜樓，傷到腦部，經送醫急救，動了兩次腦部手術，仍然無效，而宣告不治。

子平奧秘

（一）定格取用：地支申辰會局，透癸水在時干，癸水坐未土，經戊癸一合，留在原局。以癸水傷官為格，用甲木偏財。

（二）推論理由：年干甲木坐申，幸地支申辰會壬水局，時支甲木閉庫，所以甲木可用。壬水雖為假神，但只要甲木即可引化。最忌甲木被去除或破害。

本造以甲木偏財為妻，妻宮坐申，雖原局申辰會局，但申中有庚金忌神剋甲，是剋妻之基因。

財星為喜神，原局有比劫，以「食傷」看妻。

行壬運：食神透出洩比生財而結婚。

行戌運：沖辰壬水庫、刑未甲木庫（甲木原局有剋，閉庫為安），申辰不會、甲木開庫、戌土生申庚剋甲。壬午年，甲木死地，庫神壬水透出，被原局合留戊土所剋，造成妻子因不慎墜樓，傷及腦部，送醫不治之命理現象。這是八字「原局」配合「大運、流年」，看夫妻的方式，其他六親同理，

不再贅述。

本造財富，以甲木計算：時支未庫六級，扣除申庚剋去，再加申辰會局，及年干甲木，共計得四級三分的財富。最旺時有上億以上的財產，每年從與其兄長們合夥的企業中，分配到數千萬盈餘。

我經常向學生說，批命如果不準，有幾個原因：

1. 定格取用有誤，喜忌不明。
2. 生辰資料有誤。
3. 學理有誤。

我只有一套學理，不會準備五六套，身強身弱一套不符，就用調候；調候再不符，就用神煞；神煞再不符，就用天星；天星再不符，就用……，反正想辦法拗到符合。一套好的理論術法，就是須能行諸四海皆準，如果不能行諸四海皆準，那肯定這套理論術法有瑕疵，那就必須加以修正或者丟棄不用。所以只要能細心體會五行的變化，則命理無餘蘊矣。

從以上幾則命例，無論是妻財子祿、六親緣份、窮通壽夭、吉凶禍福，

都能與學理符合，當然這除了要小心仔細的加以判別之外，最重要的是需要有對五行紮實的根基，正確的認識，和明師的指點。

話說回來，從以上幾則命例來看，人命妻財子祿、六親緣份，只要定格取用、喜忌分辨無誤，應該是可以計算的，但這是需要長期的演算、考證、歸納，才能累積的功力，絕非一蹴可及。

然而就有人不這麼認為，以為這是在「吹牛」！「膨風」！其實只要訣法正確，自己肯下功夫努力去尋求突破，或如果再加上明師或高人指點，就可以發覺這不是在「吹牛」或「膨風」！又如果能更懂得「尊師重道」，那麼能學到的東西也許還能更多。

女命 一九六二年十二月十二日丑時

辛丑	7	壬寅	47	丙午
辛丑	17	癸卯	57	丁未
乙卯	27	甲辰	67	戊申
丁丑	37	乙巳	77	己酉

真人實事

一九八四年八月二十六日（甲子年壬申月壬辰日），發生於臺北市延平北路，轟動全國，震驚台港的港星劉永殺妻案，女主角就是本造。當時港星劉永外號「皇帝小生」，正是紅透半边天。

劉永因聽說本造要移居美國，特地從香港搭乘飛機前往本造家與本造談判，後因談判破裂，繼而發生爭吵，劉永一氣之下，憤而行兇，一共殺了本造七刀，傷到臉部、手部及頸部，劉永行兇後潛逃香港，次月即離婚。

本造離婚後，嫁給了一個日本醫師叫小林寺。嫁到日本後，丈夫對本造疼愛有加，過著美滿的幸福生活。那知好景不常，天不從人願，一九九二年

聖誕節當天（壬申年壬子月乙亥日），天降橫禍，他以前的舊情人——顏三元醫生，因對本造舊情難忘，而對本造日籍丈夫產生妒恨，從台灣追到日本，情敵見面分外眼紅，一時喪失理智，用刀殺死了小林寺，本造也受波及受傷。當顏三元被警方逮捕時，仍然對著本造高喊「我愛妳」。為何每一個愛上本造的男人都是愛的如此之癡！如此之狂！

後來據某雜誌的報導，本造因三角情殺而成爲億萬富婆，原因是本造的前夫小林寺，於生前購買了鉅額的保險，受益人原本是指定其前夫的母親，後來因其前夫深愛本造，遂將受益人改爲本造，本造因此領取了鉅額保險金，而成爲億萬富婆。

本造喪夫後，聽說與曾經排名世界首富的日本西武集團負責人堤義明，過從甚密。

子平奧秘

（一）定格取用：地支年月時三丑透辛制卯乙，時干丁火食神生丑己土。當以從丑中己土偏財爲格。用辛金七殺。

(二)推論理由：本造卯乙生丁火，丁火生己土，己土生辛金，五行流至辛金正。五行就是要「截其不流」，為我所用，若「五行流通」，就轉生他神，不能為我所用。

所以，衡量全局，卯乙木被旺辛所剋，取從己土偏財為格，用辛金七殺。因己土有卯乙木之剋，非辛金不可，是「兒能生母洩天機」。

本造以辛金七殺為夫，殺在天干有食神剋殺，夫宮卯木忌神制財生食制殺，地支三丑有庚金正官閉庫混殺，幸得正官閉庫未出，地支之丑不合、不會，以己土本氣論，但本造婚姻不良之基因已明顯可見——多夫之命，多結多離。

七殺為喜神，有食神制殺，以財洩食，或印制食為夫。

癸運：偏印制食護殺結婚。

卯運：比肩旺地，奪財生食制殺，格用兩傷。甲子年、壬申月，流年劫財幫身，流月合留食神剋殺，被其夫砍殺七刀，婚姻亦告吹。

甲運：劫財幫身為忌。壬申年，劫印幫身，流年合留食神制殺，第二任

丈夫被舊情人刀殺，波及本造。

辰運：七殺辛金入庫，不被剋洩有福，獲得第二任丈夫鉅額保險金而成為富婆。原局格用喜忌配合大運、流年，完全符合，絕無瞎掰或硬套。

本造財富以辛金七殺計，因辛金能制比肩護財，實得四級七分財。

女命 一九六四年十月初四日酉時

甲辰	1	甲戌	41	庚午
乙亥	11	癸酉	51	己巳
庚申	21	壬申	61	戊辰
乙酉	31	辛未	71	丁卯

真人實事

本造身材高挑，穿著時髦，一頭短髮染著時下最流行的金黃色。走進敵館劈口就問：「請問你們這裡，有沒有在幫人改名？」

筆者答道：「有啊！」

來客又問：「那價錢多少？」

筆者回道：「一個兩千元。」

來客又道：「太貴了！能不能算便宜一點，聽說中部某地有某些命師，三分鐘就可以替你命名、改名，而且收費才五百元而已！」

聽完來客的話，筆者只好苦笑。

來客繼續又道：「不過話說回來，三分鐘取好名字，會不會太草率？這樣好了！還是請你改名吧！是不是需要配合我的八字？」

「是的！」

排好八字後，來客問道：「你能不能告訴我最近幾年我那一年最背？」

筆者算了一下，告訴她說：「庚辰年，也就是民國八十九年龍年，那年妳身犯官符，又兼犯劫財，看來損失不少。」

來客道：「龍年那年我好得很！賺了不少錢，又一切順利，你算錯了。」
經筆者一再反覆的驗算，還是自認沒有算錯！只好告訴來客，請她另請高明。但後來經來客電話向其丈夫查詢，證實發生官符及被倒錢之事，的確

是發生在庚辰年。後來筆者也只好接下這筆生意。

來客臨走之際，說了一句話：「你這人很奇怪！那有生意上門還推走？別人就是算錯了也會硬拗，你卻不會，寧可生意不接……。」

子平奧秘

(一) 定格取用：日時地支申酉並排、申辰會局，天干甲乙並透，亥月甲生乙死。當以甲木偏財為格。用酉金劫財制乙、亥中壬水及申辰會出壬水食神為用神。

(二) 推論理由：未運，甲木入庫，亥未會甲本好，惟庚辰流年，庚金剋甲，合留乙木混甲，辰酉合去辛金，遂成「假神亂真」。

曾有一位姓名學大師，自喻其姓名學是如何的高超！有一次，他對朋友自誇他的姓名學是如何的厲害！不但本國人的姓名他可以十斷九準，就連外國人的名字，他也一樣能百批百中！

他的朋友問他：「你看『柯林頓』這個名字如何？」

回道：「大大的好！雖然生性風流，但貴氣十足，可以成為世界級的領

袖。」

他的朋友又問：「那『貝多芬』這個名字又如何？」

回道：「雖然晚景淒涼，但音樂才華蓋世無雙，留名千古。」

他的朋友道：「哇！好厲害！真準！那請問『白提火粉』這個名字又如何？」

回道：「……大概是個毒販吧！不是賣白粉的，就是賣安非他命。」

他的朋友回道：「這回你不準了！『白提火粉』就是『貝多芬』！」

以上笑話一則全屬虛構，閒話就此打住。

男命 一九三六年五月四日酉時

丙子	6	乙未	46	己亥
甲午	16	丙申	56	庚子
乙亥	26	丁酉	66	辛丑
乙酉	36	戊戌		

真人實事

本造幼時父母雙亡，由其四嬸過房撫養長大。

國小畢業後，當中醫學徒，軍中退伍後自行開業。

西運：一九六六年丙午（三十一歲），與其妹婿合夥做養雞事業，至戊運一九七四年甲寅（三十九歲）。

戊運：四十歲後放棄原有事業，與堂弟學習配製眼鏡。

戊運：四十二歲丁巳年，在三重開眼鏡行，遭小偷光顧，損失慘重。

也是戊運，四十四歲己未年，遷至台中市租店開設眼鏡行，刻苦經營。

己亥運：十年，大發利市，一發如雷。

子運：六十五歲庚辰年，四度中風辭世。

子平奧秘

(一) 定格取用：午月，年干透丙，雖月令旺地，但丙火月令冲破，日時死絕。月干甲木通根日支。當取甲木劫財為格。取酉辛七殺、亥壬正印為用神。

(二) 推論理由：甲木月令雖然死地，但日支得生旺。年月子午一沖，酉金

用神不被剋洩。丙火傷官雖有洩甲之嫌，但月令逢沖，日時死絕，氣力衰竭。只可惜月令「真衰假旺」，勞碌多起伏之命。

財星忌、財宮被劫（劫財入父宮）。印星混，以比劫洩印，比劫又混，以殺看母，母宮印星絕地，剋殺又逢沖，與父母親緣薄。

以殺爲兄弟，有三兄弟，長兄早亡，因午火之剋。

一生最差之運，爲戊戌運。戊運：關閉養雞事業，賦閒在家，因戊土制壬水用神。戌運丁巳年，與原局午戌會火、流年透丁剋酉辛、巳沖亥、丙火忌神入庫，甲木壬水破害嚴重，遭小偷光顧，損失慘重。

一生最好之運在己亥運，因己合留甲木又得生，用神壬水得旺，一發如雷。財忌比劫混，以酉金去比計算財富，得二級財。

壽命以甲木計算，原局有乙木混局，所以酉金能剋去多少乙木，就能得到多少甲木，酉金也可以列入計算，共計得六級五分，六十五歲辭世。

男命 一九五六年十月二十日午時

丙申	6	庚子	46	甲辰
己亥	16	辛丑	56	乙巳
癸巳	26	壬寅	66	丙午
戊午	36	癸卯	76	丁未

真人實事

本造一生起伏多變，充滿戲劇性，運好的時候，全身上下名牌貨，出門雙B轎車代步。運背的時候，有時三餐不繼。本造國小畢業後未再升學。十六歲到機車行當學徒，學習修理機車。

丑運：一九七九年二十四歲己未，軍中退伍旋即結婚。娶美容院按摩小姐爲妻。其妻的收入比本造高。

壬運：一九八三年二十八歲癸亥，太太收入豐厚，買了一間店面，開機車行。

壬運：一九八五年三十歲乙丑，買一部雪鐵龍轎車，開設了一家美容院。

接下來的寅運，卻兵敗如山倒，差點落跑走路。

寅運：一九九二年三十七歲壬申，離婚。

癸運：一九九四年三十九歲甲戌，因介紹土地買賣成交，賺了一筆仲介費，買了一部賓士300E轎車。

癸運：一九九五年四十歲乙亥，與一小姐先同居，再結婚，太太上班賺錢，本造在家當家庭主夫。

甲運：二〇〇一年四十六歲辛巳，貸款買房子。

子平奧秘

(一)定格取用：月地支巳亥沖，時支逢午，天干透丙己戊。以己土七殺為格，用申庚正印洩戊土正官為用神。

(二)推論理由：讀者也許會問，本造取申中庚金為用神，不怕蓋頭丙火之剋嗎？不怕。原因是丙火月令絕地，巳亥又沖，丙火氣勢衰竭，無力剋金生土。幼年子運，格用死絕之地，家境清寒，國小畢業後即失學。

辛丑運：辛金洩己土格神，合留丙火剋庚，格用皆損，在機車行當學徒。

丑運，庚金之庫，會原局之巳成庚局，用神得地，退伍後旋即結婚，娶了比他會賺錢之妻。

按：本造財混，官殺也混，以庚金正印為妻，原局妻宮巳中有丙火剋庚，帶喜帶忌又逢沖，是本造婚姻多合多離之因。

壬寅運：壬運制丙去忌，癸亥年買店面開機車行。乙丑年買雪鐵龍轎車又經管理容院。如意順遂。寅運，丙火忌神生旺，己土、庚金、格用神死絕之地，兵敗如山倒。並與妻分居，形同陌路。

癸運：合去假神戊土，三十七歲壬申年春（本造於辛未年底交運），與妻辦妥離婚手續。

按：前妻是丑運會巳，己未年會卯解巳亥沖，庚金之妻，緣盡於寅運庚絕之地。

三十九歲甲戌年，甲合留己土格神，賺了一筆不小的仲介費，買一部賓士300E轎車。四十歲乙亥，與一小姐同居。

自卯運至今甲運，本造賦閒在家帶小孩，單靠同居人賺錢養家，家裡經

濟雖然每下愈況，但本造出門仍身穿名牌，BMW代步，從外表一點也看不出阮囊羞澀。

食神帶忌，原局無食神有傷官，能去多少傷官，即得多少食神，以正印爲子，有三子（與前妻於辛酉年、乙丑年各生一子，與同居人於己卯生一子）。以傷官爲女，生一女（與再婚人於庚辰年生）。

本造因申庚用神不得月令旺氣，原局又剋洩交加，所以無法得富貴，多起多落。又因本造申庚無法洩盡戊土，所以原局仍然官殺混雜，導致本造依賴心重，好面子，不切實際之個性。

男命 一九四〇年四月十四日亥時

庚辰	6	壬午	46	丙戌
辛巳	16	癸未	56	丁亥
癸亥	26	甲申	66	戊子
癸亥	36	乙酉	76	己丑

真人實事

此爲旅日棒球明星王貞治先生命造。

癸未運：十七歲（一九五六丙申），高中畢業，加入巨人隊，先任投手，後轉任一壘手。入巨人隊之初，打擊並不出色，後來經教練荒木的指導之後，改變打擊方式，自一九七三（二十三歲壬寅）年起，改用其招牌「金雞獨立式」打法。一九六四（二十五歲甲辰）年，創造球季五十五支全壘打的日本職棒記錄。

甲申運：一九六七（二十八歲丁未）年，結婚。一九七三及七四（三十四歲癸丑、三十五歲甲寅）年，獲得三冠王的榮銜。

乙酉運：一九七七（三十八歲丁巳）年，創下七五六支全壘打的世界記錄（打破美國職棒大聯盟，漢克阿倫所保持的七五五支世界記錄），榮獲日本內閣頒贈「國民榮譽獎」，受到日本全體國民的熱烈歡迎。

一九八〇（四十一歲庚申）年，宣佈退休。總計其職棒生涯的全壘打總數累積到八六八支，成爲世界級人物。一九八一（四十二歲辛酉）年，擔任

巨人隊的副領隊。

丙戌運：自一九八四至八八（四十五至四十九歲，甲子至戊辰）年，任巨人隊監督，曾經帶領巨人隊拿到中央聯盟冠軍。後因沒有拿下全國總冠軍而辭去巨人隊監督一職。

丁亥運：自一九九四至今（五十五歲甲戌至今）年，任日本職棒太平洋聯盟大榮鷹隊監督，把原本戰績不佳的大榮鷹隊帶向日本職棒總冠軍。二〇〇〇（六十一歲庚辰）年，其妻病故。

子平奧秘

（一）定格取用：地支兩亥刑、巳亥沖，天干透庚辛癸，月令庚生辛死。當以庚金正印為格。用癸水比肩洩辛、辰中戊土正官生格神為用神。

（二）推論理由：本造妙在兩亥刑，使亥壬不混癸、亥甲不生丙制戊。巳亥沖，使丙火不剋庚。經刑沖後，忌神皆去。

癸未運：辰中癸水用神透出，嶄露頭角，加入巨人隊，經教練修正打擊姿勢及方式後，屢創佳績。未運癸水入庫，二十五歲甲辰年，創下球季單季

五十五支全壘打的日本職棒記錄。

甲申運：申運庚金格神得祿，因會辰成壬水局洩庚，與原局巳申合而庚金留。遂於三十四與三十五歲兩年，獲得三冠王的頭銜。

乙酉運：乙運，合留庚金，為職棒生涯最輝煌燦爛的時期。三十八歲丁巳年，創下全壘打的世界記錄，並榮獲日本內閣頒贈的「國民榮譽獎」殊榮。酉運，合辰辛留，會巳庚辛混，宣佈退休。

丙戌運：丙火剋庚，雖曾帶領巨人隊打進中央聯盟冠軍，但於總冠軍戰失利，而辭去巨人隊監督一職。後生活平淡，致力於少年棒球的培養。

丁亥運：癸水回剋，任太平洋聯盟大榮鷹隊監督至今，球隊屢創佳績。財星逢沖，星宮俱傷。甲運丁未年，會妻宮解沖，結婚。亥運，沖財刑妻宮，喪妻。星宮皆忌，是本造剋妻之因。

女命 一九六二年陽曆八月二十一日寅時

壬寅	5	丁未	45	癸卯
戊申	15	丙午	55	壬寅
辛卯	25	乙巳	65	辛丑
庚寅	35	甲辰	75	庚子

真人實事

本造生長於貧窮的家庭，童年沒有歡笑，因家裡小孩很多，又有一位智障的弟弟，父母親需作苦工以維持生計。因本造歌聲優美，唱歌技巧又好，故讀小學時，就在北投附近的酒家走唱，賺錢幫助家裡經濟。

午運：二十三歲甲子年，其歌唱才藝獲得肯定，以一曲董家銘作曲、詞的歌曲「你著忍耐」，登上臺語歌壇后座。

乙巳運：名氣如日中天，以一曲「鑼聲若響」的台語經典歌曲，獲得金鐘獎的殊榮。從此名利雙收。接著「月亮照著的所在」、「感情放一邊」、「愛不對人」、「傷心酒店」等歌曲，皆轟動全國，唱片大賣，在KTV的

台語歌曲點唱排行榜中名列前茅。

甲辰運：四十一歲壬午年冬，世界頂尖男高音之一多明哥來台演唱，邀本造合唱台灣名曲「雨夜花」，可見本造歌藝受到肯定，本造也同時晉升為世界級歌手。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅申沖，日時地支寅卯並排，天干透戊，制壬生庚剋甲。當以卯乙木偏財為格。用戊土正印制壬水傷官、生庚金劫財，以庚金劫財去甲木正財為用神。

(二)推論理由：本造四柱排列，可以算是適切，若無月干透戊土，則庚金洩於壬水、轉生甲木，則全局皆敗。

丁未運：運干丁火合住壬水忌神，洩庚生甲木假神，運支未會卯，又為甲木之庫，真假神混雜，過著沒有歡笑的童年，家境清寒，讀小學時就開始在北投附近的酒家走唱，貼補家裡經濟。

丙午運：丙運，丙火雖剋庚金，但有戊土洩，雖不是如意，但也平順。

午運，甲木死地，乙木生地，眞生假死，漸入佳境。二十三歲甲子年，流年沖大運，乙木得眞生，甲木敗地，以一曲「你著忍耐」登上歌后寶座。

乙巳運：乙木格神透出，庚金用神生旺，這十年是本造最光輝燦爛的歲月，名利雙收。所推出的唱片，銷售長紅，所唱的歌曲，成爲KTV台語歌曲點唱排行榜的寶座。

甲辰運：甲運有原局庚金回剋，無礙。現行辰運，與原局申會成壬水洩庚，年干壬水忌神入庫，雖不如乙巳運之紅透半邊天，但仍偶有佳作。尤其是與世界級天王男高音多明哥合作演唱台語名曲「雨夜花」，其歌藝更是受到肯定。

本造正官忌，傷官亦忌，以「正印」爲夫。正印原局地支寅申沖，所以本造感情之路，一路走來並不順遂。

本造傷官忌，以戊土正印爲計算才藝之神，這是高層次的高級命理。得寅申沖二級，時支四級，共得六級才藝之神，爲名聞全國的歌星。

女命 一九六六年十一月初一日寅時

丙午	3	己亥	43	乙未
庚子	13	戊戌	53	甲午
乙巳	23	丁酉	63	癸巳
戊寅	33	丙申	73	壬辰

眞人實事

來客是本造的父母，一對年逾六十的夫婦，從臉上的歲月痕跡可以看出，是一對單純土直、刻苦勤儉的夫婦。這對老夫婦對本造非常關心，當筆者談到本造的優點時，即露出滿意的笑容，而談及本造的憂心之事，馬上就愁眉不展，眞是天下父母心！

當筆者排好八字，演算過後，心裡就知來客欲問何事，隨口講了一句：

「夫宮刑傷，夫星坐死又逢剋，恐怕不利婚事！」

來客沒有反應……。筆者只好說：「令媛學歷很高，應該有碩士以上。」

「對！是碩士學歷。」

「很有自主性，不隨便附和他人，但也不是標新立異。」

「對！」

「不亂交朋友，但也不是孤僻。」

「對！」

「唯一的遺憾，就是直到目前為止，尚未遇到如意郎君，所以婚姻之事一直苦惱著你倆。」

「對！今天來此的目的，就是想請教老師，我女兒的婚事，佳期於何時？」

「照命格及行運看，緣份應該近了，約明年或後年，就有佳音。」

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅巳刑、子午沖、寅午會局，以丙火傷官為格。取子水偏印、及庚金正官為用神。

(二)推論理由：地支寅巳刑，丙庚皆傷。時干透戊洩丙，用庚洩戊以護丙，惜格用相剋，不美。

本造以正官為夫，夫宮刑傷，正官逢剋，又自坐死地，是本造婚姻晚成之因。今年冬，本造大運交申，正官得祿生旺，與原局夫宮合留正官夫星，預估明年甲申、後年乙酉，正官祿旺，會合夫宮之年，應有佳音。

本造學歷，以子水偏印計算。子月癸水旺地，原局無壬水混局，可尋暗拱暗會為真神。得午前暗拱未癸水庫六級，加癸水二級，共計得八級癸水偏印，可至碩士學歷。

男命 一九二九年四月十六日巳時

己巳	7	戊辰	47	甲子
己巳	17	丁卯	57	癸亥
己巳	27	丙寅	67	壬戌
己巳	37	乙丑	77	辛酉

真人實事

本造若是用傳統命理來看，不是被歸為「天地同流格」、「天元一氣

格」、「地支一氣格」，就是「兩行成象格」，不是論為富貴雙全，就是論為「火炎土燥」的偏枯命造，不一而足，精彩無比。

其實，本造既沒有富貴尊榮，也沒有貧賤夭折，和一般平凡之命沒有兩樣，僅是比一般平凡人多了一點貴氣，當到某農工職校的校長而已。對於本造經歷，筆者所知不多，僅知本造於丁運隨國民政府軍來台，一直擔任教職。

甲子運：甲運與子運相交之際的庚申年（一九八〇），由國中升任省立高中校長，但是受到原任學校的教師聯名杯葛，且到任後，其妻因腦瘤開刀。子運尾的一九八四（五十六歲甲子）年，調任北部某農工職校校長。

癸亥運：一九九四（六十六歲甲戌）年退休。

綜觀本造，於甲子、癸亥兩運，與妻不合，經常吵吵鬧鬧，終至離婚。兒子又不學好，經常與不良少年為伍鬼混，曾經因偷竊機車被逮捕。本造脾氣火爆，所任職之學校，與教職員不合，欺壓教職員，令其敢怒不敢言，所以對本造的檢舉信函特別多。還被控對女性職員性騷擾、收受賄賂、貪汙收取回扣……等等罪行。

子平奧秘

（一）定格取用：地支四巳，天干透己。當以己土比肩為格。用巳中庚金傷官為用神。

（二）推論理由：巳中藏干人元有丙戊庚，既然丙火不透而透己土，則庚金可用。

惟本造大運「格神」己土由衰入絕，「用神」庚金由胎位經絕入死地，可以論為「逆勢運」。《滴天髓》云：「順逆不齊也，不可順者，逆其氣勢而已矣。」既要逆其氣勢，則需以「假神當真」，原局雖無辛金，但行運最喜行己土、庚金死絕或衰竭，戊土、辛金生旺之地。最忌行「真假同旺」或「真假俱滅」之地。但其先決條件是需原局無假神混雜，或假神宜衰有制。

子運：己土絕、庚金死、辛金生，由國中校長升任省立高中校長。

亥運：沖巳，用神破，退休。退休時還受到檢舉，被控對女性教職員性騷擾、收受賄賂、回扣等貪瀆案件。

本造以財為妻，原局無財，則以生財的「傷官」為妻。原局四柱傷官與

正印同宮，妻宮亦同，是本造與妻經常吵鬧，而最後離婚的原因。

原局有傷官無食神，以「正印」爲子。因能去多少傷官，即能得多少食神。原局「正印帶忌」，所以生兒不肖。

原局正印爲忌、傷官被剋，所以脾氣火爆，一意孤行，違法亂紀，求財不擇手段。

本造官貴，以傷官計。地支一氣，暗合申庚金到局得三級，已庚三級（因已中有戊土洩丙護庚），共得六級。可至省立高中校長。學歷與此同計。

捌 ◆ 人命性情

欲從八字來分析人命性情，首先需要精確掌握八字命造的格用喜忌，再依照命造八字的「格用喜忌」，配合「十神」特性，與「五行」特性，加以分析，即可精準的論斷。

十神特性分析

（一）正官

以正官爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、無被刑沖破害或盜洩；不被合去、或因會合而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者；其人光明正大，正直守法，謙恭有禮，嚴以律己，寬以待人。

反之，以正官爲「忌神」，生旺無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或混雜無去留；其人心態消極，優柔寡斷，膽小如鼠，常常坐失良機。

(二)七殺

以七殺爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不被刑剋破害或盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人勇敢果決，不怕困難，言出必行，威嚴有權，不善虛僞，意志堅定，不易改變。

反之，以七殺爲「忌神」，生旺無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜無去留者：其人激進，反目成仇，叛逆，剛烈，報復心強烈，不滿現狀，陰沈，嗜殺，好色。

(三)正印

以正印爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人心性善良，有恆心耐心，慈悲爲懷，不記恨不計仇，具有宗教家精神，待人寬厚，氣質高尚。

反之，以正印爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；

或有混雜無去留者：其人依賴心強，懶惰成習，異想天開，不符實際，虎頭蛇尾，好面子，易誤入歧途。

(四)偏印

以偏印爲用格「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人有奇特的領悟力及觀察力，感受力敏銳，心思細密，城府深，喜怒不形於色，外人很難知道其內心想法。

反之，以偏印爲忌神，生旺有力，無救應；或雖喜神，休囚無力；或有混雜無去留者：其人無恆心耐心，三心兩意，做事容易半途而廢，喜走捷徑，投機心重，行爲怪異，背離世俗，多疑心，喜鑽牛角尖，六親無緣，孤僻自大。

(五)比肩

以比肩爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，

而有救應護衛者：其人意志堅定，立場一致，自主性高，自尊心強，勇於面對現實挑戰，努力工作，以達成目標。

反之，以比肩爲「忌神」，生旺無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或混雜無去留：其人自私，行事都以自我爲中心，不能設身處地爲他人著想，無法容納他人意見，與人難以和睦相處。

(六)劫財

以劫財爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑沖破害或盜洩；不被合去、或因會合而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人口才好，立論佳，反應靈活，心思敏捷，善於隨機應變，見風轉舵。

反之，以劫財爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜無去留者：其人個性矛盾，雙重性格，執拗嫉妒，盲目冒進，缺乏慎重考慮，易致身敗名裂。

(七)食神

以食神爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因會合而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人聰明精細，通達情理，溫文儒雅，謙恭有禮，清新脫俗，對於技藝、文學、音樂，具有特殊才華。

反之，以食神爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜，而無法去留者：其人好高騖遠、自負不凡，因理想與現實脫節，常常會心力交瘁，縱情縱慾，不知節制。

(八)傷官

以傷官爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因會合而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人長相清逸秀麗，領悟力強，慾望也大，獨裁倔強。能激發潛能，只要想學習，沒有學不會的；充滿戰鬥活力，只要想得到，沒有得不到的。所以發明家、名將等，很多是以傷官爲格用。

反之，以傷官爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，而休囚無

力；或有混雜，而無去留者：其人恃才傲物、目中無人、驕傲狂妄、任性，一意孤行、違法亂紀、求財不擇手段。

傷官過旺，若無財星引化，則終生勞碌。財星太多，則又貪得無厭。

(九)正財

以正財為格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人安守本分，努力工作，刻苦耐勞，任勞任怨，珍惜金錢，重視生活保障，很有家庭觀念。

反之，以正財為「忌神」，生旺有力，無救應；或雖為喜神，休囚無力；或有混雜，而無去留者：其人吝嗇刻薄，薄情寡義，守財奴，魄力不足，虎頭蛇尾，固執呆板，斤斤計較，心胸狹窄。

(十)偏財

以偏財為格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑沖破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖有混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，

而有救應護衛者，其人善於抓住機會營鑽謀利，精力旺盛、樂觀進取、百折不撓、有恆心毅力、舉止軒昂、外緣佳、多橫財、豪邁慷慨、處事圓滑機智、多情，所以與女人聚合多。

反之，以偏財為「忌神」，生旺有力，無救應；或雖為喜神，休囚無力；或有混雜，而無去留者：其人輕財寡義，虛偽，多情好色，重視門面，不切實際，意外開銷大，揮霍無度。

五行屬性分析

(一)木

木主仁，以木為格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去，或因合會而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人仁慈、仁愛。

反之，以木為「忌神」，生旺有力，無救應；或雖為喜神，休囚無力；或有混雜無去留者：乃不仁之人。

(二)火

火主禮，以火爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人知禮、有禮。

反之，以火爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜，而無法去留者：其人無禮、亂性。

(三) 土

土主信，以土爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑沖破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人誠實、守信。

反之，以土爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜無去留者：其人虛僞、狡詐。

(四) 金

金主義，以金爲格用「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，

而有救應護衛者：其人有情、有義。

反之，以金爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜，無去留者：其人無情、無義。

(五) 水

水主智，以水爲「喜神」，生旺有力、無混雜、不受刑剋破害盜洩；不被合去、或因合會而轉生他神；或雖混雜，而去留得宜；或雖遭刑沖盜洩，而有救應護衛者：其人足智、多謀。

反之，以水爲「忌神」，生旺有力，無救應；或雖爲喜神，休囚無力；或有混雜，無去留者：其人愚笨、低能。

總之，欲知人命性情，首先需要精確判斷八字格用喜忌，然後再依十神特性，或五行特性，套入分析，其準確率相當的高。

玖◆意外凶災的判斷

男命 一九二九年十一月十二日午時

己巳	2	乙亥	42	辛未
丙子	12	甲戌		
辛卯	22	癸酉		
甲午	32	壬申		

真人實事

本造是一位基督教徒，但他並不排斥算命，經常找命理家以自己的生辰八字，來瞭解自己的命運。

本造曾任小學校長，後調升縣政府教育局第一課長，掌管全縣國小校長及教師的調動及升遷，官大權大。因業務的關係，他是位爭議性頗大的人物。在「走後門」風行的政治文化之下，如果要秉持清廉，不為「紅包」所動，

確實有點困難。因此他常被抨擊、被陷害、被羞辱，也曾經有人故意送紅包設局整他，導致後來因案被停職。

他在二審時，被判有期徒刑二年六個月，在上訴期間，卻因車禍身亡而結案。本造的經歷大約如下：

戊運（十七—二十一歲），就讀臺北師範。

癸運（二十二—二十六歲），任教國民小學。

酉運（二十七—三十一歲），任國小校長。

壬運（三十二—三十六歲），任國小校長。

申運（三十七—四十一歲），流年己酉，調升縣政府教育局第一課課長。

辛運（四十二—四十六歲），流年壬子、癸丑二年（四十四、四十五歲），因涉嫌瀆職案，被停職查辦。

未運（四十七歲），流年乙卯，車禍喪生，享年四十七歲。

子平奧秘

（一）定格取用：地支子卯刑，子月丁己雖絕，但引至時柱，乙木生旺，丙

丁火旺極。權衡之下，只好以午丁火七殺爲格。取乙木正財制己、巳中庚金劫財制甲爲用神。

(二)推論理由：因原局有子水，引至時柱乙木爲眞生，可以制己，所以丁火可用。用巳中庚金制甲木，是要使甲木不去生丙火。

原局暗拱庚金丑庫六級，扣除丙剋子洩，共得四級官貴。

癸酉、壬申兩運，忌神衰竭，又去病，仕途順遂。

辛運，合留丙火正官混殺，犯官符，二審被判二年六個月。上訴期間，在未運之交，甲木忌神庫地，不被庚剋；與原局卯未會木局、巳午未會全火方；流年乙卯，與大運卯未又會，甲乙木生丙丁火；官殺混雜，戰鬥無解，車禍身亡。

大凡人命，喜神原局有剋洩，喜行「庫地」，入庫則有福；忌神原局有制化，「忌行」庫地，入庫則有禍；這是命理玄秘。

男命 一九四九年七月八日丑時

己丑 9 庚午 49 丙寅

辛未 19 己巳

甲子 29 戊辰

乙丑 39 丁卯

真人實事

本造與筆者是在己巳年認識，本造因工作上的關係，經常找筆者求教有關堪輿上的問題，所以和筆者相當熟悉。也曾多次相約打球吃飯。

戊寅年某天，本造找筆者批八字，詢問是否適宜去中國發展？筆者看好八字後告訴他：「最好不要去，否則有可能會客死他鄉！」聽了筆者的話後，本造決定打消去中國的念頭。但隔了一年（己卯年），即聽聞本造於庚午月，在打保齡球時突然心肌梗塞，雖經緊急送醫急救仍然無效，蒙主寵召。雖沒有客死他鄉，卻也難逃病死故鄉。

辰運：本造在北部頗具知名度的房屋銷售廣告公司工作。

丁運：因服務的公司在台中介案，本造常駐台中工作，因而結識不少台中房地產業者。同時，也因服務公司在台中的推案極為成功，而被某建設公司以經理職網羅，但未受重用，並不如意。

卯運：癸酉年，升任副總經理，被公司重用，所有的購地推案，均由本造負責，賺了不少「中人錢」，又適逢房地產景氣空前繁榮，收入頗豐，也開始學習打高爾夫球等上流社會的休閒活動。

丙運：戊寅年，與服務的建設公司交惡，憤而離職，本欲前往上海發展，但聽筆者勸說後，而打消行意。己卯年、庚午月，在打保齡球時，突然心肌梗塞，雖經送醫急救，仍然無效。享年五十一歲。

子平奧秘

(一) 定格取用：地支丑未沖，年干透己生辛；日支子水，有月支未己土貼身之剋，經子丑合，癸水留於原局。當以癸水正印為格，用辛金正官洩己土、制乙木為用神。

(二) 推論理由：卯運，雖是用神辛金絕地，卻是本造最風光之運，這是何

故？原因是：卯為癸水長生之地，雖帶洩，但與原局卯未合，使己未土不剋子水，「兒能生母洩天機」，癸水得真生，這是玄機所在。

丙運：合去辛金用神；己卯年，庚午月沖去子水，己土忌神生旺；於打保齡球時心肌梗塞，送醫不治。

本造英年早逝，又死得很突然，除了大運合去原局用神辛金的學理之外，未月己土進氣、辛金退氣，雖月干有辛金轉化己土忌神，但己土三級，辛金轉化二級，仍剩一級己土剋癸水，且時支仍有閉庫之己土，是為「凶物深藏」。

男命 一九四三年十一月十七日亥時

癸未	2	癸亥	42	己未
甲子	12	壬戌	52	戊午
乙巳	22	辛酉	62	丁巳
丁亥	32	庚申	72	丙辰

真人實事

一九七一年四月（辛亥年壬辰月），各報的中部版以醒目的版面刊載一則消息：

「（台中縣訊）本縣太平鄉風景區——東汴村的蝙蝠洞，協和吊橋於十一日中午，因遊覽學生二十多人通過，該橋不勝負荷，致右邊鐵纜折斷，紛紛墜入二丈半深的溪中，造成十人重傷，有的骨折腳斷，其中五人腦震盪，有生命危險，已分別送往台中市各大醫院急救。」

本造就是這次墜橋的受傷者之一，骨折腳斷、有腦震盪的現象，有生命的危險。

本造是一位教師，原本預計四月中結婚，卻因平時與學生相處融洽，經不起學生的一再邀請，和學生參加了此次墜橋受傷的敗興之遊。

本造一共在醫院躺了三個多月，到七月才出院。所謂「天有不測風雲，人有旦夕禍福」。

子平奧秘

（一）定格取用：此造地支巳亥沖、亥未會局，天干透甲癸。當以癸水偏印爲格，取甲木劫財爲用神。

（二）推論理由：《滴天髓》云：「能知衰旺之真機，其於三命之奧，則思過半矣。」

子月癸水旺地，透癸在年干，自坐未庫，庫神透出，雖沒有生扶，而且有未己土之剋，但子月己土絕地，癸水可用。

亥未會局，日時地支巳亥雖沖，損及甲木，但子月庚金死地，天干透甲可用。這就是察衰旺之真機。

酉運，庚金旺地，甲木氣衰，又與原局巳酉會局，金氣旺極，金旺折木，是爲危機暗藏。流年辛亥，與原局二亥自刑，壬甲皆傷，庚金則可以剋傷甲木。

筆者按：亥中甲木最難以去除，因有亥壬之護，如以庚金去甲，則庚洩於壬。如以丙火洩甲，則丙遭壬制。

壬辰月，天干透壬混癸，甲木被傷，去留不及，庚辛金又生壬癸水混戰，終於發生墜橋事件，身受重傷。

男命 一九二三年十二月七日亥時

癸亥	2	甲子	42	庚申
乙丑	12	癸亥	52	己未
庚寅	22	壬戌		
丁亥	32	辛酉		

真人實事

本造曾在某縣府當過事務股長，又當過新聞股長。在新聞股長任內，除了廣結人脈，也學得一手好的攝影技術。因此，退休後隨即被某電視台網羅為新聞記者，專門負責地方新聞的採訪。與其妻搭檔，本造負責拍攝，妻子負責打燈光，夫唱婦隨，雙進雙出，其樂也融融，羨煞了不少認識的親友，也成為新聞界頗為聞名的記者。

然而晴天霹靂，本造於申運、甲寅年、丙寅月，在家裡不慎跌倒，頭骨破裂、腦震盪，經送醫急救，開刀取出破碎頭骨，仍然無效，終於與世長辭。本造為人忠厚老實，待人誠懇和藹可親，發生此意外，讓許多親友都難以置信。本造資料是得自於報章論八字，一般認為日干庚金原局不旺，屬身弱，行庚申大運，日干得祿比劫幫身，是大好之運，為何會發生如此災難而難解？

子平奧秘

(一)定格取用：日支寅中甲木，有月支丑庫庚金貼身之剋，經寅亥一合，為留，當以甲木偏財為格。用丑中己土正印制癸水、時干丁火洩乙為用神。

(二)推論理由：本造以「丁火」為妻星，日支妻宮甲木格神祿地生旺，「合留」格神，星宮皆喜神，所以夫妻感情融洽，鯁鯁情深。

庚運：合去假神乙木，格神甲木轉清，官場與事業皆如意，是最為風光之運。

申運：格神甲木絕地，申沖寅，甲寅年丙寅月，用神己土丁火死地，甲

乙木俱去，陰陽盡絕而亡。

人命壽限，依「原局」格用喜忌，本來應是在原局算定，但是「大運、流年」發生的突發狀況，就非原局所能算定。所謂「突發狀況」，就是人命未達原局算定的壽限級數之前，因意外災禍，或突發症狀而隕歿。原局算定的壽限級數，非本節所要討論，前數造所討論的是屬「突發狀況」。

歸納大運、流年會發生「突發狀況」的原因約有：

1. 陰陽同旺混雜，戰鬥無解。
 2. 陰陽盡絕同滅。
 3. 合去原局格用喜神。
 4. 合留已去之忌神。
 5. 格用盡去。
 6. 原局已有制化的忌神入庫。
 7. 五行盡滅。重則隕命，輕者也會重傷。
- 又，人命以「梟、傷、劫、殺」為格用喜忌者，發生意外災禍的機率較大。

大。

再舉數則從光蓮先生教學講義中摘取的命例作說明，對於講義中的原論法，筆者只約略照錄，不敢妄加評論，也不會竊取他們原來論法的成果。

男命 一九六一年九月六日辰時

辛丑	3	丁酉	43	癸巳
戊戌	13	丙申	53	壬辰
辛巳	23	乙未	63	辛卯
壬辰	33	甲午	73	庚寅

真人實事

本造於二十三歲「癸亥年、丙辰月」間，大運在申，距離交乙未運還有八個月，因車禍腦部受重傷，經開刀後，不幸變成植物人，本造經幾位命學前輩批示約略如下：

W先生（約略）：假從土、金，忌木、火，水則不逢沖不忌。

按照理論講，應該在交乙未運後發生的機率較大。因交乙未運，辰戌丑

未，四冲齊全，在交運的歲數，冲動的程度最嚴重。為何會提前八個月？因可能有時會提前，有時也會延後。

二十三歲癸亥，與日支巳亥冲。大運「申」為日干陰刃，有血光之災。「亥」年，是巳酉丑年及巳酉丑日出生之人的「驛馬」。本造既是丑年，又是巳日所生，亥年是「雙頭馬」。雙馬逢冲，乘坐交通工具更需要小心。本造以假從土、金，本就是勉強定之，因原局土重埋金，所以取巳丑合成之金來助金。今巳丑雙雙逢冲，再加上辰戌本冲，格局已被冲破；再加上流年癸亥，與原局月干戊癸合化火，剋金生土，成為忌神。

K先生（約略）：本造應以正格論，原局壬水洩秀，被戊所制，只好以日支巳火為用、為主。因天干有辛金，所以壬水有時亦可作用。

原批在辰戌、丑未、巳亥冲之中，取凶禍原因，其實不然，乃氣數中的「用神太弱」之故。用壬洩逢戊，但又見辛，所以壬水有時可用，有時又不可用。木在辰中餘氣太弱，火有辰戌相衛，可以用，然而逢木與火旺運，也是佳運。

何以說「用神太弱」？因原局巳火行丁、丙之運透出為吉。但申運「壬戌」年，「壬」去丙、「戌」中辛金去辰中乙木，壬戌年之戌至癸亥年辰月結束。接下之丁巳月，為「丁怕癸流年、巳怕亥入氣」，所以於丙辰雙傷之際發生車禍。

主要受傷部位在丙，屬離卦。離卦屬頭、眼，故傷頭。又接下之月為丁巳，癸剋丁、亥冲巳，南方火熄滅，腦部功能全失。

接下的大運「乙未」，乙被原局辛剋，未為土旺忌運，是不好之運。但因原局壬水尚可洩秀，所以僅失腦力，而還能暫時保住生命。

子平奧秘

（一）定格取用：此造丑戌刑，刑開火金庫，巳丑會局天干透辛，時干有壬水透出洩庚。當以辛金比肩為格。用壬水傷官。借壬水有月令戊戌土之剋，而格用俱破。

（二）推論理由：此造大運「逆勢」，「格神」辛金，大運由祿旺入死絕，「用神」壬水，大運由生入絕，是「逆勢運」，不可逆者，順其氣勢，以「假

神當眞」。但適合此條件者，須原局假神宜衰宜制。此造原局假神制化不及，本就是非貧賤即夭亡之命，所以雖非完全符合，但行運仍以假神看。

丙申運：丙運，合去辛金；申運，合留巳庚。眞神去、假神留，本好。但申乙運交脫之際的「癸亥年、丙辰月」，癸合留戊土、辰刑開原局辰庫、丙合去辛、亥沖巳，巳申不合，申臨交脫又會辰去，至此地，真假皆無，陰陽俱去，僅剩正偏印混雜，無解。

凡是逆勢運以假神當眞者，最喜行「假旺真衰」之運，最忌「真假同旺」或「真假俱滅」之運。

男命 一九六六年九月十六日卯時

丙	午	5	己	亥	45	癸	卯
戊	戌	15	庚	子	55	甲	辰
辛	酉	25	辛	丑	65	乙	巳
辛	卯	35	壬	寅	75	丙	午

真人實事

此造於十九歲「庚子運、甲子年、庚午月」發生車禍，受重傷。

W先生（約略）：用神木、火，忌金、水，土則不忌也。

大運庚子，流年甲子，與原局子午卯酉四沖齊全，原局卯酉本沖，差一點有死的跡象。但沒有，因辛金長生於子，這是所以能死裡逃生的一線生機。

K先生（約略）：本造身旺，可以以他方為平衡。在取他方為平衡時，要注意取「原局」有的，就是原局被沖剋的，有救應也可用。原局沒有的，就是大運逢之，好處也有限。

本造不畏「火」剋傷，因火有土化，又可平衡，所以火可用。只是原局印星本旺，以官助印，印則更旺，八字愈不平衡，所以可知「用火」並非很好的平衡。

本造卯木為酉沖去，但行亥子運生卯木，此時卯木可用。原局無水，逢水救卯木則吉，但喜行地支運，不喜天干壬癸運（食傷見官殺），有官符加身之象。

W先生幾乎所有論斷，都以刑沖為出事的理由，可是有許多事故的發生，不一定全在刑沖。所以不要一見刑沖，就認定有事。否則，有許多刑沖而無事的命例，又要如何解釋呢？

本造庚子運、甲子年、庚午月發生重大車禍的原因有：

1. 原局無食傷者，運逢食傷洩秀，比較容易不專心，而疏忽交通安全，容易發生意外。

2. 甲子年、庚午月，庚剋甲，為筋骨受傷；子沖午、食神制殺，容易膽大妄為，粗心大意，發生意外的機率大增。至於命不該絕，是因此時水旺、木旺，八字仍可平衡之因。

子平奧秘

(一) 定格取用：地支午戌會、酉卯沖，天干透丙有戊洩。以丁火七殺為格。用戊土正印洩丙火正官、卯乙木偏財生丁火格神為用神。惜卯乙原局逢沖。

(二) 推論理由：其實，本造最大的忌神，應非甲木莫屬。

庚子運、甲子年，流年甲木透出，剋去戊土用神，生丙火假神混雜丁火，

「格神」丁火大運、流年臨「絕」，大運之庚金在大運、流年皆為「死」地，制甲無力。庚午月，原局、大運、流年、流月，子午互沖，格神嚴重受傷，假神又無制化（因戊土已被流年甲木剋去）。發生車禍受重傷。

至於命未絕的原因是：尚未達到「格用盡去」的地步。

男命 一九四三年八月二十九日辰時

癸未	8	庚申
辛酉	18	己未
己丑	28	戊午
戊辰	38	丁巳

真人實事

本造於戊午運，三十七歲己未年、癸酉月（註：原批言「大概酉月」），因瓦斯爆炸，不幸喪生。

W先生（約略）：死得冤枉！應該還未到死運，即便有羊刃，也只會受

重傷而已。

在戊午運，午破酉；己未年，雙未沖丑；如果在戊月，又與時支相沖。「沖、剋、破」激烈，危機很大。丑是墓庫，日柱是中年三十四至五十一歲限運，己土日干之庫在丑，日支又是丑庫，二未沖開丑庫，是一死關，單「刑、沖、破、害」就可以看一個人的吉凶，與喜忌神無涉。

午火破酉金，發生災難與火有關。

K先生（約略）：災禍的發生，是在戊午運尾，丁巳運頭。用來平衡全局的金、水全被制住，所以災厄嚴重。

戊制住癸，雖然為剋不盡，但己運已過，水又不通根，因為水太弱，所以戊癸之合亦不吉。午運、未年，火最旺之時，酉金已去。再接下丁運，又剋辛金，平衡更為失去，所以有禍。

又，二午丁之剋金，是為火惹禍。

子平奧秘

（一）定格取用：地支酉丑會金局，透辛在月干，年干未庫癸水透出有生扶，

癸水可用。以「庚金」傷官為格。取「癸水」偏財洩食、「戊土」劫財生格為用神。

（二）推論理由：午運，用神癸水絕地，合留未土生辛金，假神混真。流年己未，己未土更剋制癸水，癸水用神至此為「真絕」；癸酉月，會丑合辰，酉金入庫「合留」，陰陽混雜戰鬥無解（因去留之神癸水為真絕），凶禍難免。

男命 一九六〇年一月十七日未時

庚子	4	己卯
戊寅	14	庚辰
辛未	24	辛巳
乙未	34	壬午

真人實事

本造於辰運，二十四歲癸亥年、甲子月（註：本造每逢癸·戊年大雪後四日交脫運，癸亥年、甲子月已交辛巳運），在部隊的訓練中，不慎引爆炸

彈，當場傷重不治，時任排長。

W先生（約略）：命中雙未與子相穿，日主虛浮無力、無根，又印多金埋，以金洩土制木為用神，忌水、木、火。

命逢「穿」，會破害身體。二十四歲癸亥年，在庚辰魁罡運，魁罡掌權，所以當至排長。辰運，辛金日主「入庫」，會有凶災。子月，又見子未「穿」，又逢元神「入庫」，雖然流年很好，但大運強過流年，又遇到不好的忌神流年、流月，也會有凶災。

K先生（約略）：雖然金有平衡，但金不通根，仍需土來生金、護金。辛金生於寅月太弱，原局又見未中有火之餘氣，本就不吉，需溼土才吉。

庚辰運，庚制寅甲護戊，通根辰土，印星有力，所以任排長。走辛巳運則不吉。因：

1. 金無溼土相護，又入火運，火會熔金。
2. 辛金原局太弱無力，需要庚金幫助，走辛運不如庚運，何況又是坐火鄉。癸亥年，水太旺、金太弱。甲子月，庚生癸，轉生甲制戊土正印，辛金

日主失去保護，所以發生意外。

土為「身體骨肉」，甲剋土，身體受嚴重傷害。

子平奧秘

（一）定格取用：月支寅宮透出戊土在月干，年干庚金月令絕地，又自坐死地，日時兩支有未己土混雜。以「戊土」正印為格。用時干「乙木」偏財制己取清為用神。

（二）推論理由：本造生於立春後九天，丙火秉令，寅宮透戊在月干，則戊土可用。雖有庚金貼身，但庚金年月死絕，無力洩戊。大運一交辛巳運（癸亥年甲子月，大運已經交辛巳），辛金剋乙，用神去；巳刑寅，格神刑傷。流年癸亥，戊土絕地（土至絕為真絕），會原局未成甲木局，甲子月，甲木透出剋盡戊土，格用至此已盡去矣！

男命 一九四四年二月十九日寅時

甲	申	8	戊辰
丁	卯	18	己巳
丙	子	28	庚午
庚	寅	38	辛未

真人實事

本造於午運交辛運前（逢辛、丙年立冬後十九日交脫）的三十八歲辛酉年辛卯月，因不堪疾病纏身，又不忍拖累老母，上吊自盡。

W先生（約略）：用神土、金，忌木、火、水。年時天沖地剋，有中年夭亡現象。

本造用金來剋木，喜土來生金，原局之病在月令，卯月木旺剋土。三十八歲辛酉，在庚午大運中，尚未交上辛未運，在「交脫大運」之際，往往會出事。辛酉年，與原局月柱天剋地沖，而且子午卯酉四沖齊會，沖剋非常嚴重，整個命局幾乎已經崩散了。

己巳運中，寅巳申三刑逢沖，其父不幸因車禍喪生。之後，其母因病不利於行，需靠輪椅行動，由本造服侍。

庚午運是「羊刃」，三十五歲戊午年，雙刃沖子，本造疾病纏身。己未年花光積蓄。辛酉年，因甲狀腺病痛難當，上吊自殺。

K先生（約略）：本造用金，可惜原局無土救金。巳運剋申，父星見災。後見金剋木，故母亦難當。好在有火及水救木，母才不致於有生命之危。

及至庚午運、辛酉年，火去了金，花光積蓄。而「用金」之命，運去了金，自有生命之危機。

子平奧秘

（一）定格取用：卯月木旺，透甲在年干。地支申子會局，壬癸水生甲乙木。由月令引至時柱，甲乙木同旺；比較衰旺，月令壬水死地，所以乙木比甲木旺，當以「乙木」正印為格。用「庚金」偏財去甲、子中「癸水」正官制丁生乙為用神。

（二）推論理由：用神庚金，月時無氣，雖得根年支，但申會子去，成水局，

轉生甲乙木，庚金「由喜轉忌」，無法去甲。甲乙木各得三級，仍在「原局」混雜同旺，這是本造命不好的原因。

父宮忌，以庚金偏財為父星。己巳運，寅巳申三刑齊見，傷及庚金，其父因車禍喪生，又因本造宮位忌、庚金偏財又由喜轉忌，所以與父緣薄。

母宮雖喜，但正偏印混，用「偏財」去偏印為母星。偏財由喜轉忌，又逢刑傷，所以其母於其父車禍喪生後，因病不利於行。其母不至於有生命之危，是因母宮為喜之故。

庚午運：用神子水「絕地」，忌神劫財「旺地」，花光積蓄。又庚金剋甲，甲木入死地，甲木盡去。辛酉年、辛卯月，酉沖卯，乙木也去盡。本造至此陰陽俱絕，同滅，生機全失。

女命 一九五六年八月二十二日巳時

丙	申	7	丙	申
丁	酉	17	乙	未
丙	申	27	甲	午
癸	巳	37	癸	巳

真人實事

本造於二十九歲甲午運甲子年，因腸炎開刀，不幸不治。

W先生（約略）：用土通關，忌金、水。二十七歲甲午運，日主逢午為羊刃，如果開刀，會有危險。甲子年，流年沖刃，羊刃飛出成「飛刃」，不傷自己也傷親人。羊刃逢沖，為禍最烈，所以甲午運、甲子年，飛刃傷人，開刀有不幸之象。

原局已與雙申，為命帶三刑，逢子午沖，也可稱為「三刑逢沖」。而且年日犯「伏吟」，又丙日元於年月為死病之地，所以死於二十九歲。

K先生（約略）：八字時柱剋年月日柱，天干要以木救火，地支要以土

救金。然而原局無木，火又無護衛，所以本造經不起運局水的傷害。

丁酉、丙申運，因乙甲運在後面，所以雖體弱，但無大礙。乙未運最吉：乙護丙、丁，未護申、酉。甲午運，逢亥、子流年沖傷巳、午，連根受傷，所以危機很重。前一年，亥沖巳，已受傷，引發腸病。至子年開刀，卻可惜亥、子連沖用神之根巳、午，所以危機才會這麼大。

子平奧秘

(一)定格取用：地支巳酉會金局，庚辛金混雜。引至時柱，庚生辛死。年干透丙剋庚，得巳申合，庚金留。以「庚金」偏財為格。取「癸水」正官洩辛、申宮「壬水」七殺制丙為用神。

(二)推論理由：讀者也許會問：取庚金為用神，難道不怕被剋嗎？

1.原局庚金合留。

2.原局丙火酉月死地，時巳又會酉而去，所以庚金不畏丙剋。只怕「歲運」凶神丙火入旺地，又得生扶。

甲午運——庚金敗地，癸水用神絕地，運干甲木洩壬生丙剋庚。

運支午，為丙丁火極旺之鄉，庚辛金皆被剋倒，陰陽俱滅！本凶。

流年甲子——忌神甲木在大運甲午尚還是死木，雖忌，但為禍不烈。

但遇流年甲子，死木變活木，則更行猖狂，為禍更烈！

這是五行玄機，非經長久歲月的紮根，把根基紮穩，再細心的體會，是無法理解的！

試問：無級數的甲木生丙火有力，還是有二級的甲木生丙火有力？這也就是研究計量命理學的樂趣所在。

庚金大腸、丙小腸，主病在腸。

以上數則命例，筆者除了說明「意外凶災」發生原因之學理外，並推論「大運及流年」。接著下一節，有部份仍摘錄光蓮先生命學講義中的命例，說明有關於「婚姻及感情」的事例。

拾◆男女婚姻感情座談會

男女婚姻的看法，在上一節六親的看法中已有詳細的說明，不另贅言。

本節內容，筆者首先摘取光蓮先生講義中的命例數則，依上一節筆者所提出的夫妻「星、宮」原理作說明。對於原論法，僅約略照錄，不妄加評論。再補以筆者平日批命的命例或其他資料。

男女婚姻的看法，首先要「定格取用」、「明喜忌」，再引用前一節「男命看妻」、「女命看夫」的要領仔細演算，就能明瞭。

男命 一九四〇年七月十三日申時

庚辰	8	乙酉	48	己丑
甲申	18	丙戌	58	庚寅
辛卯	28	丁亥	68	辛卯
丙申	38	戊子	78	壬辰

真人實事

本造得妻財，娶國內有名紡織公司董事長的女兒，婚後得妻家之助，妻子能力強，善於持家，本造很疼妻、惜妻，但不畏妻，事業上受妻的助力極大，妻子的學識、氣質，及妻家的經濟條件，均比本造好。

W先生（約略）：用神水、木、火，妻星正財為喜神。木氣通根妻宮，雖是偏財，也是正財的根。在這樣情形之下，會有四種現象產生：

1. 得妻財，婚後得妻家之助。
2. 妻子能力強，善於持家。
3. 不是怕妻類型，但對妻子很好，愛護有加，事業上受妻子幫助很大。
4. 妻子的學識、氣質、妻家的經濟條件等，比本造為佳。

K先生（約略）：本造乃身強、財星強者，命局財星受劫為缺點。結婚之運局得水救木妻，所以才有所說之吉。本造原局不見「財剋印」，所以妻不會損其自尊，而能有安然穩定的人生。

子平奧秘

(一)定格取用：年干透庚剋申，地支申辰會局。甲木雖絕處逢生，但日支有卯混甲。當以卯「乙木」偏財為格。用「丙火」正官。

(二)推論理由：本造所有的忌神，經過流通變化之後皆成為喜神，其原因有：

1. 甲木有庚金之剋，但經申辰會壬之化，庚金剋不到甲木。
2. 用神丙火有申辰會壬及申壬之剋，但有甲木之化，壬水剋不到丙火。
《滴天髓》云：「關內有織女，關外有牛郎，此關若通也，相將入洞房」，即是此意。

凡是忌神「由忌轉喜」，皆有福。試想：本造若無此假神甲木，則丙火將被生旺之壬水所剋，而用神皆破。而假神甲木，若無忌神壬水之護，也被祿旺的庚金剋盡。這是造化之機，也就是「五行貴中和流通」之意。

因忌神由忌轉喜，所以可尋「暗拱暗會」為真神。暗拱二戌庫，格用同拱，扣除壬水剋丙火後，實得約有四級財。

本造正偏財混雜，以「正官」為妻。妻宮為格神喜神，妻星又為用神，

星、宮皆喜。格用喜神皆與妻有關，所以得妻財、妻助，學歷、氣質佳，善於持家，各方面條件都優秀，且夫妻恩愛。

男命 一九五四年一月一日辰時

甲	午	10	丙寅	50	庚午
乙	丑	20	丁卯	60	辛未
庚	寅	30	戊辰		
庚	辰	40	己巳		

真人實事

本造是香港人，從事貿易文化事業，專門進出口各種外國書籍。太太能力強，掌握經濟大權，妻家富有。

W先生（約略）：掌權，商業握權之命。用木、火，亦順調候。

K先生（約略）：本造之妻，沒有前造之美德。由原局「財剋印」，可知隱情。好就好在中年之巳、午大運，解開財剋印，為財官印相生，正是妻

助掌權，商業握權之命。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅午會局，天干乙庚合去。以「丙火」七殺爲格。取丑中「己土」正印、及「甲木」偏財爲用神。

(二)推論理由：本造因原局天干乙、庚合去，所以甲木、己土可用。設若沒有乙、庚合去，則乙木剋己土，庚金剋甲木，那用神豈不全被破壞無遺？這是命理的玄機所在。

本造因正財合去，以甲木偏財爲妻。妻星是用神、喜神，妻宮是格神長生、用神祿旺之地，宮位亦喜。星宮皆喜神生旺，娶有錢多金之妻。

又因本造原局時支辰，爲壬水閉庫、戊土本氣，格神丙火剋洩交加，非甲木洩壬制戊生丙不可，這是「君賴臣生理最微」之義。甲木爲妻星，原局格神全賴甲木維護、生扶，這也是本造之妻掌握經濟大權之因。

男命 一九五二年七月二日辰時

壬辰	7	己酉	47	癸丑
戊申	17	庚戌	57	甲寅
己亥	27	辛亥	67	乙卯
戊辰	37	壬子	77	丙辰

真人實事

本造是一位五金的中盤商，很疼愛其妻，不忍讓其妻工作勞累，但其妻能力強，經常在外替夫辦成很多事，本造得妻助力很大。

W先生（約略）：用水、木。

本造是五金中盤商，很疼太太，不讓太太做事，但其太太往往在外辦成很多事。

K先生（約略）：本造從事五金行業，是因生於申月金旺之月令，又因身強土厚之故，可以任洩。

傷官生財者，很會疼惜太太和珍惜感情。

妻辦事能力很強，在外辦成很多事是因財透天干，又逢護衛財星之運。本造無印，故無剋印之時。又八字之情向傷官生財，妻子貌美，得妻助。

子平奧秘

(一)定格取用：地支申辰會壬局，透出年干，日支祿旺，時支閉庫。以生旺「壬水」正財為格，用亥中「甲木」制戊土為用神，是「兒能生母洩天機」。

(二)推論理由：壬水格神透年干，有戊土貼身之剋，為何不取申中庚金洩，而要以亥中之甲木制？因申與辰會，庚金會辰而去，轉生壬水，無法制戊。

本造以壬水正財為妻。正財為喜神，但有劫財戊土之剋，改以妻宮亥甲木「正官」救應為妻，星宮皆喜。可惜，亥中甲木沒有透出天干制戊，且不得月令旺氣，所以評估結果：本造雖娶得賢慧美貌、能力不錯、且有助力之妻，但比起前二造，還是稍微遜色。

男命 一九二八年六月二十五日丑時

戊辰	11	辛酉	51	乙丑
庚申	21	壬戌	61	丙寅
壬午	31	癸亥	71	丁卯
辛丑	41	甲子	81	戊辰

真人實事

本造是香港人，家庭經濟不是很好，但娶了一位條件很好的妻子，妻子對他事業的幫助很大。他本人是高中畢業，妻子是大學畢業，留學英國。他本人文才、才氣不好，因不得食傷洩秀。

W先生（約略）：他做五金、建材、鐵工廠，五十五歲壬戌年時來找我。在一九八一辛酉年五十四歲，午破酉，他來台灣，妻子卻跑到英國去。壬戌年落難，在香港倒閉一千多萬港幣。

K先生（約略）：研究：其妻條件好，對他有幫助，為什麼會跑到英國去，而使丈夫倒了一千多萬港幣？

其妻條件好，乃在丙寅大運後見之。中年以後走日柱運，又見午火受寅生，故妻旺。妻子之學歷：乃八字身旺能任財，官之護財之故。

不管寅運或卯運，其上頂「丙、丁」，丙、丁運剋印，失去保護，妻損我自尊。又「申、酉」剋「寅、卯」，均非好運。剋寅卯，為對妻失愛心，故妻跑到英國去。到了壬水一出，剋去財星，故倒閉一千多萬。剋印之後又剋財，故損失很重。

子平奧秘

(一)定格取用：地支申辰會局，天干透戊生庚，時支庚金閉庫，時干有辛金混庚。當以「庚金」偏印為格。取午「丁火」正財去辛金、「戊土」七殺制壬生庚為用神。

(二)推論理由：用午丁火去辛金，但午丁火卻去生丑庫己土，轉生辛金，所以辛金仍留在原局混濁庚金，喜神「由喜轉忌」，這是本造不好之祕。

幸得本造大運行逆勢運，以假神當真。最好之運在甲子運，真死假生。乙丑運、庚金入庫，合留庚金，真假混雜，倒閉一千多萬港幣，與妻感情發

生變化，一切盡在五行中。

本造以正財為妻，妻星喜神落妻宮，星宮皆喜，本好。但美中不足的是，妻星由喜轉忌，所以其妻各方面的條件雖都比本造要好，但最後還是貌合神離，本造倒了一千多萬港幣，其妻卻跑到英國去。

以上四則婚姻命例，誰娶的太太最好？其中優劣的差別，筆者已經依「格用喜忌」，及「星宮」作非常詳細的分析，如若讀者能再配合「級數」計算，則其中等級的差異，則更能清楚的呈現。原講義此婚姻命理單元的後面，有附錄數例，筆者僅作簡略分析：

附錄一

己丑 壬申

癸酉 辛未

甲子 庚午

丙寅 己巳

W先生：本造妻星正財本氣位於年柱，為早婚、娶他鄉之女，或姻緣由

祖輩契緣。

K先生：本造早婚，乃財星運早到之故，配合年柱見財星，為早婚之必然命理。

子平奧秘：本造以辛金正官為格。取丙火食神制殺、己土正財制正印為用神。

以己土正財為妻，妻星喜、妻宮忌，早婚是行運的關係。

附錄二

戊戌	4	乙卯
甲寅	14	丙辰
辛未	24	丁巳
丙申	34	戊午

W先生：妻星位於月柱，早婚而娶鄰近之妻，或因緣由父母長輩而契因作主，可以引申至其他長輩或妻家長輩。妻星在月柱之人，不會太晚婚，如果沒有刑沖剋破之情形，必早婚。

K先生：早運行財星運，必然早婚。接著走正官運，子息衆多之象。中年與子息有緣。

子平奧秘：此造地支寅戌會局，天干透甲丙戊，因排列的關係，戊被甲剋。日支有甲木閉庫，時支有申庚剋甲，時干有丙火制庚護甲。當以甲木正財為格。用丙火正官，為「兒能生母洩天機」。

以甲木正財為妻，因原局甲木正財有申庚劫財之奪，以「丙火」制庚為妻。丙運，丙火透出制庚護甲，婚緣到而結婚，這是很合理的推斷。

註：本造是虛四歲上運，十四歲交丙運。

附錄三

甲申	庚午
己巳	辛未
戊子	壬申
癸亥	癸酉

W先生：妻星位於日支，不被刑沖合化，多娶同鄉、或同學、或同事為

妻，或姻緣由自己決定。

K先生：本造身弱，無法任財，尤其是在食傷或財星之運內，身更弱。本造早運身較強，適宜結婚，有早婚的跡象。中年之後，身弱難以任財，婚姻感情如還能維持的話，也不是讓人羨慕的情誼。

子平奧秘：天干甲己合，己去甲留。地支巳申合，丙庚皆留。申子會、壬癸混，四月壬水絕地、癸水有氣，引至時柱，壬癸旺極。比較衰旺，當以「癸水」較旺為格。取甲木七殺洩壬為用神。

本造財星混，以甲木七殺為妻。婚緣在未運，甲木入庫。

附錄四

庚寅 庚辰

己卯 辛巳

己巳 壬午

己亥 癸未

W先生：妻星位於時支，年月日妻星不顯，多為晚婚之象，且為娶遠方

之妻，或由戀愛，或奉兒女之命結婚。本造的婚事由自己決定，父母作主只是形式而已，甚至會去法院公證結婚。

K先生：本造不會晚婚，原因是「官星」在年月氣旺，表示早有子息；又身旺之運連在前段，所以不會晚婚。早運官印運旺，應由長輩主婚之象。

子平奧秘：年月寅卯並排，日時巳亥沖，庚金又不得地支旺氣，用神無力。用庚金傷官制官。惜巳亥沖，庚金又不得地支旺氣，用神無力。

原局妻宮逢沖、正財又忌，用正官化財官也忌，婚姻路上多徬徨。也許正緣不來，同居則有之。

男命 一九五九年七月四日巳時

己亥 5 庚午 45 丙寅

辛未 15 己巳 55 乙丑

辛酉 25 戊辰 65 甲子

癸巳 35 丁卯

真人實事

本造於二十六歲甲子年，妻子被他的朋友誘拐，離他而去。

W先生（約略）：最近夫妻分居了，依我看，此造夫妻是不可能會白首偕老，將來會離婚，這判斷是絕對肯定的。理由是：日主本身比妻強，妻星又逢沖，所以這個妻子早晚會離掉。己巳運二十三歲辛酉年，與年支巳亥沖，年柱又與日柱犯伏吟，本人發生車禍受傷。

同時，由於本造比劫與財貼近，所以生氣起來會打太太。推斷乙丑年與原局巳酉丑會合金局，其妻會變本加厲，又因大運在戊辰，與原局妻宮辰酉合，是引狼入室。像這種大運要特別注意，不要隨便邀朋友來家裡。反之，若妻宮是辰，大運是酉，則是妻子會到他人家裡和別人同居。

K先生（約略）：二十六歲甲子年，妻子被朋友誘拐的原因，是流年甲木妻星透出天干，剋傷印星之故。妻子個性強，損我自尊，印星受剋，使本造失去保護，夫妻因此感情不好，因此其妻桃花外遇。戊辰運接著是甲、乙、寅、卯四年「財剋印」流年，感情不好，尤其是日子一久，感情也會淡化。

辛酉年發生車禍受傷原因是，大運己土生辛金，轉生癸水食神，食神旺。地支巳未火強，若逢午月，酉金有傷。再者，天干有食傷比較大膽，行車容易疏忽而導致車禍，尤其是官殺強又逢天干食傷強的時候。至於乙丑年會桃花情，不在巳酉丑三合，而是在乙之剋戊、丑未辰之刑。

子平奧秘

（一）定格取用：地支巳酉會、亥未會，天干透己辛癸。以「庚金」劫財為格。取「癸水」食神洩比為用神。

（二）推論理由：本造妻宮酉金「假神帶忌」，亥未會出甲木正財亦忌，以劫財庚金制甲木，又有辛金之混，所以以癸水洩辛金去留為妻，因為能洩去多少辛金，即能得到多少庚金。宮位忌，財忌，比劫又混雜，是本造妻子素質不佳之基因。

戊辰運：二十六歲甲子年，運干戊合去癸水，流年甲又合留己土忌神，制癸生辛，原局酉金假神又入庫合留，癸水失去制化作用之下，比劫混雜無去留。癸水是妻星，癸水去，妻子也背他而去；比劫代表同輩、朋友，所以

其妻被朋友拐去。

己巳運：二十三歲辛酉年，發生車禍的原因是，流年大運與原局，比劫混雜戰鬥，假神得地猖狂。

女命 一九五六年四月十八日子時

丙申	8	壬辰	48	戊子
癸巳	18	辛卯	58	丁亥
甲午	28	庚寅	68	丙戌
甲子	38	己丑	78	乙酉

真人實事

本造個性很強，喜佔權，嫁給一位普通的商人作「細姨」（妾），由於個性厲害，反客為主，連大老婆都畏懼她。

子平奧秘

(一)定格取用：地支子午沖、申子會局，天干透丙剋申庚，所以巳申合，

丙庚皆合留。以「庚金」七殺為格，取申子會出「壬水」偏印制食為用神，是「兒能生母洩天機」。

(二)推論理由：

1. 婚姻：本造以七殺為夫，殺有食神制，以偏印制食為救應。可惜時干透甲木比肩，洩壬印轉生食神為破，為無夫或為人妾之命。

2. 性情：本造以七殺為格，用偏印。殺有食制，常擺著威嚴的面孔，喜玩弄權術，佔有慾強，陰沈。偏印有甲木之洩，由喜轉忌，為人心思細密，城府深，疑心重，自大，喜鑽牛角尖。食神忌神合留於原局，為人好高騖遠，自負。

基於以上理由，所以喧賓奪主，連大老婆也怕她。

女命 一九四九年正月二十六日卯時

己丑	4	丁卯	44	辛未
丙寅	14	戊辰	54	壬申
甲申	24	己巳		
丁卯	34	庚午		

真人實事

本造個性強，能力也強，事業心很重，經常以女強人自居。已運與原配離婚，庚午運又與原配重修舊好。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅申沖，天干透丙丁火，月令丙生丁死，幸得庚金月令絕地無氣，壬水引至時柱死地，丙火地支根基雖沖，但仍可用。以「丙火」食神為格。取「己土」正財為用神。

(二)推論理由：因排列位置不當，己土正財未洩丁火傷官，卻先洩格神丙火，用神「帶喜帶忌」。

1. 婚姻：本造七殺忌，以食神制殺為夫，食神原局有傷官混，改以己土正財洩傷官為夫，因為能夠洩去多少傷官，即能夠得到多少食神。

己運：正財透出，洩傷留食，結婚。

己運：已刑寅，傷到食神，合申會丑，七殺忌神合留，又會出得生旺，故與原配離婚。

庚午運：七殺敗地，在干有食制，正財旺地，又與原配重修舊好。

本造與原配分分合合，是因原局己土正財帶喜帶忌。離婚後又與原配重修舊好，而未與他人再婚，是因原局己土無混雜。

2. 性情：本造七殺忌，食傷混雜，財星又引化不及，所以為人恃才傲物、目中無人，驕傲、任性、一意孤行、激進、不滿現狀。

女命 一九五四年五月二十一日巳時

甲午	6	己巳	46	乙丑
庚午	16	戊辰	56	甲子
戊申	26	丁卯	66	癸亥
丁巳	36	丙寅	76	壬戌

真人實事

本造是出生成長於台灣的外省第二代，個性沈默，不苟言笑。皮膚黝黑、個子瘦小。

辰運：從國立師範大學國文系畢業後，任教於某省立高中。

丁運：二十八歲辛酉年，與同校一位國文教師結婚。其夫後來辭去教職，改行造林業及房地產業，頗為發達。本造自結婚至今，未生一男半女。

子平奧秘

(一)定格取用：地支二午自刑，巳申合去。只得以丁火正印為格。用食神制殺。

(二)推論理由：本造格神、用神行運皆逆勢，以假神當真。

原局七殺忌，以食神制殺為夫。夫宮喜神，星亦喜。

丁運辛酉年，會巳，解巳申合，引動食神（傷有原局及大運丁印之制）而結婚。

以食神為子，正財為女。食神原局合去，大運一路死絕；正財原局不見，月令絕地；結婚至今，無生一男半女。

原局殺弱（原局死絕之地），以正印為格，用食神，所以個性沈默寡言，不苟言笑。

女命 一九五八年二月二十六日亥時

戊戌	4	乙卯	44	辛亥
丙辰	14	甲寅	54	庚戌
辛酉	24	癸丑	64	己酉
己亥	34	壬子	74	戊申

真人實事

本造長得外表秀麗，氣質高雅，體態綽約多姿，雖然已經年過四十，但更增一份中年婦女的成熟風韻。嫁給一位家世很好的丈夫，其夫一樣是一位風度翩翩、英俊瀟灑的帥男子。夫妻可說是非常登對的配偶，曾經羨煞了少親朋好友。

不過話說回來！像這麼一位各方面條件都如此優秀的丈夫也不是好照顧的！於本造壬運開始，其夫就開始不安於室，無心於家，在外過著風流瀟灑的日子。從此夫妻兩人就貌合神離，儘管在表面上，夫妻倆仍然裝得非常恩愛，其夫也看似很「尊重」其妻，但其實已是同床異夢，瀕臨破裂的邊緣了。

子平奧秘

(一)定格取用：地支辰酉合、辰戌沖，沖破水土庫，透戊在年干，得月干丙火之生。但時干有己土之混。以「戊土」正印為格，取日支酉「辛金」比肩洩己、「丙火」正官生格為用神。

(二)推論理由：本造夫宮酉金為喜用神，以丙火正官為夫，亦為喜用。星、

宮皆喜，嫁給一位各方面條件皆好的丈夫是無庸置疑的。雖然時支亥宮有壬甲忌神，但壬有戊制、甲有丙化，原局制化得宜。

壬子運：大運會原局之辰成水局，透壬剋丙，無丙火的引化，亥甲則傷戊印。無法抓住其夫乖乖在家，婚姻亮起紅燈。所幸夫宮酉金用神生地，假神己土絕地，還不致於走到婚變的地步，除了婚姻生活有所不如意之外，其餘一切如常。

預測辛亥運：辛金合留丙火，其夫可能會短暫回頭，但亥為丙戊絕地，「格用臨絕」，屆時將難免會有一場風暴。

本造外貌得六級之美，所以美麗動人。至於外表美醜的計算，容後面章節說明。

女命 一九六六年元月二十六日未時

丙午	3	己丑	43	乙酉
庚寅	13	戊子	53	甲申
乙巳	23	丁亥		
癸未	33	丙戌		

真人實事

本造的丈夫於二〇〇〇年庚辰，因心肌梗塞猝逝。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅午會局，巳午未又會全南方火，生於立春後十一天，丙火司令，甲木祿位。寅月，丙生丁死，理應以當旺丙火為格，但地支寅巳一刑，甲丙庚皆傷，時干癸水又為未己土所剋，當以丁火食神為格。用月干庚金正官制甲木為用神。惜庚金月令絕地、天干有丙火之剋，地支又刑傷，用神破害無力之命。

(二)推論理由：本造以庚金正官為夫，夫宮正官與傷官同宮，是剋夫基因

之一；月干庚金月令絕地，是夫緣薄弱基因之二；月干庚金正官有丙火傷官貼身之剋，是剋夫基因之三。

大運丙戌，丙火入庫，寅午戌會全火局，傷官見官；流年庚辰，歲運相沖，火金相戰，則是剋夫的引爆點。

古今命書，凡是女命，只要一見食傷生旺有力，或傷官見官，便一概批為剋夫或有礙婚姻之命，也不管格用喜忌。傷官一定不能見官嗎？

上節筆者有說過，女命是以正官或七殺為夫星，但如果正官或七殺是「忌神」或「混雜」時，則以「食神」或「傷官」為夫。也就是說，如果正官是忌神，以傷官制官為用神，此時傷官不但可以見官，而且若能去盡正官，則愈好命，愈能夫榮子貴。

《滴天髓》云：「傷官見官最難辨，官有可見不可見。」傷官不宜見官者，有下列三種情形：

1. 以傷官為格，用劫財生格神者，不可見官。見官則官制劫財，傷害用神。
2. 以傷官為用神，原局無劫而有印者，不可見官，見官則官生印制傷。

3.從化傷官為格，原局有印，用財制印者，不可見官，見官則財生官，官生印，格用皆破。

除了上述三種情形之外，傷官見官則無妨。

總之，傷官可不可以見官？決定權在於「格用喜忌」。

女命 一九四一年閏六月十六日卯時

辛巳	1	丙申	41	庚子
乙未	11	丁酉	51	辛丑
戊子	21	戊戌	61	壬寅
乙卯	31	己亥	71	癸卯

真人實事

本造出生於美好的家庭，父親是牙醫師，母親是標準的賢妻良母，除相夫教子之外，詩、書、琴、畫，樣樣皆通，多才多藝。在如此家庭環境之下，本造自小即能彈奏一手好鋼琴。

西運：北一女畢業後，保送成大建築系，後聽從父意，以高分考取台大法律系。台大畢業後，又以高分考取司法官。

戊運：二十七歲丁未年結婚，婚後夫妻生活美滿，生有二子二女。侍奉婆婆至孝，直至其婆婆去世，婆媳之間情如母女。

庚子運：四十五歲乙丑年，其夫經國民黨提名當選台中市長，晉身為官夫人。但本造仍繼續在臺北高等法院上班，每天清晨從台中搭車北上，晚上再回台中。四十九歲己巳年，其夫卸任市長後調任國營會副主委。五十歲庚午年，本造自最高法院退休。

辛丑運：五十三歲癸酉年，執意參選台中市長，後來被當時黨主席李登輝先生勸退。五十四歲甲戌年，其夫接任中國石油公司董事長。現行壬寅運，其夫退出政壇，生活歸於平淡。

子平奧秘

(一)定格取用：地支卯未會局，天干透辛剋乙，但辛金有日支子水之化，而且時干乙木無損，以乙木正官為格，取巳中庚金食神制殺為用神。

(二)推論理由：本造夫榮子貴，丈夫曾任台中市長、國營會副主委、中油公司董事長。二子二女皆受國際一流學府的最高教育，男成龍、女成鳳。本身台大法律系畢業，最高法院法官。一生平順之境，可以說是好命。

其原因乃在：全局制化得宜，忌神由忌轉喜。

其中最大玄機是日支子水。子水引至時柱為生地，陰干之生帶洩，子水因有月支未土之剋，經乙卯木制化，「兒能生母洩天機」，子水遂成為「真生」，這是命理玄奧。又年干忌神辛金傷官，因未土會卯而去，無生扶，而轉生子水，「忌神轉喜」。

全局格用喜神，全聚於夫子二宮，所以夫榮子貴。以正官為夫，因原局有傷官，改以子水「正財」化傷為夫，星宮皆喜神。

原局得七級正財，為丈夫地位。本人的地位，則以庚金食神計，計得五級食神。最好之運在庚子運，用神旺地。

本造以正官為格，用正財、食神，十神屬性溫柔，所以侍親孝順，知所進退。

女命 一九五四年一月二日辰時

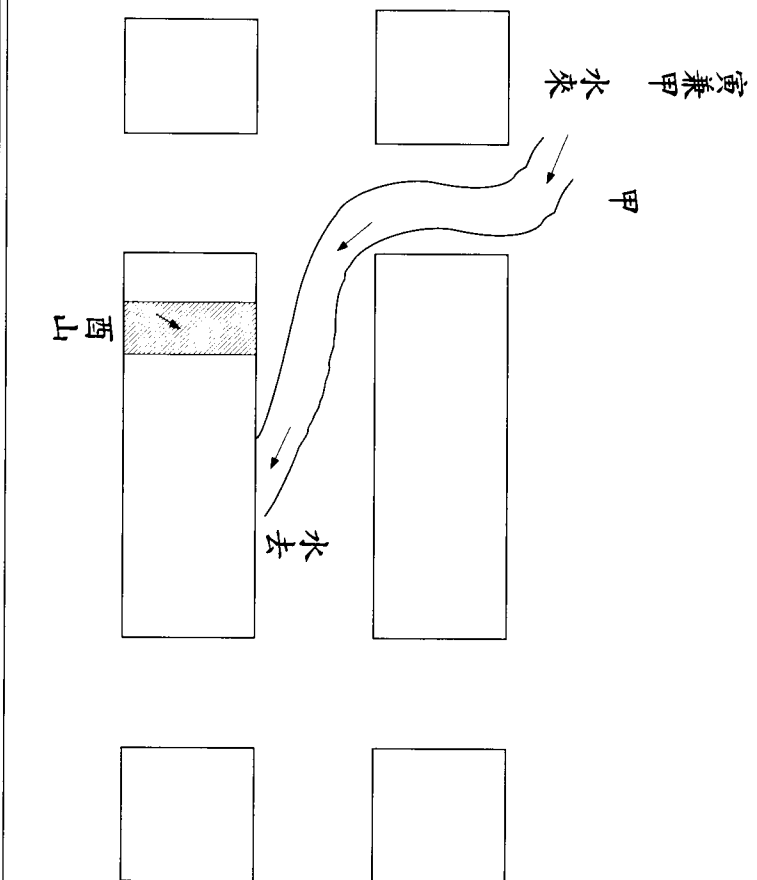
癸巳	1	丙寅	41	庚午
乙丑	11	丁卯	51	辛未
辛卯	21	戊辰	61	壬申
癸巳	31	己巳	71	癸酉

真人實事

本造年近半百，至今未婚，也沒有知心的男友，如今已抱定終身不嫁的決心，努力於事業上的發展。對於本造的經歷，筆者所知不多，僅知概略，認識本造，是因為本造的父親邀筆者相宅而認識。其宅圖如左。

本造與父母和一位弟弟同住，房子面臨二十五米道路，為五層樓高的透天店面。

一九八二年（六白運尾）入宅。西山卯向兼辛乙二度，有一排水溝從寅兼甲方轉經甲方而來，繞經本宅正前方，由巽方而出。排水溝近幾年因加蓋，已改為地下（流經方位不變），上面是馬路。



經筆者用「駱士鵬玄空秘訣」演算之後，告訴主家曰：「遷進此宅之後至今，應該是一切平順，二十年來應該也賺進了不少錢，唯一的缺憾是男不婚女不嫁，而且女人容易患婦人病。」

本造聽完筆者的論斷後，隨筆者至敝館，要批八字。排好八字後，筆者問她：「從八字看，妳似乎還未結婚？庚午運四十六歲己卯年，是否有婦人病？」

本造答曰：「沒錯！我直到目前還未結婚，四十六歲時因子宮長瘤，已經動手術切除，還好是良性的，反正我已抱定終身不嫁，所以沒有關係。還有，你說男不婚、女不嫁，也全對，我弟弟已經快四十歲了，至今仍然單身。」

本造自進入社會以來，在事業上可說是一路平順。戊辰運，在會計事務所上班，專替公司行號整理帳目。

己巳運：因與客戶的人脈關係日漸廣大，遂與朋友合夥自營記帳業務，很有賺錢。

庚午運：除了記帳業務之外，也投資外銷傢俱工廠，庚運還有賺錢，但交午運後，工廠的經營並不如意，所以詢問筆者可否赴中國投資設廠。筆者答以本造即將轉辛運，不宜冒進。

子平奧秘

(一)定格取用：地支巳丑會局，天干透乙癸。以「庚金」劫財為格。用「乙木」偏財制己土、「癸水」食神洩比、制官護格。

(二)推論理由：本造「正官忌」，原局無傷官，以「食神」制官為夫。食神原局洩生乙木偏財，無力制官，所以婚姻難成，無夫之命。

庚午運：己卯年，運干合去乙木；交午運：癸水臨絕地；流年己土又剋去癸水。大運、流年癸水、乙木皆去，因此子宮長瘤（女人的生殖器官五行屬水），後來動手術切除。

也因午運是格神的「敗地」，用神又無力，所以投資的工廠經營不順。本造的父母親都已七十多歲，住進該宅二十年來，確也賺了不少錢，買了不少不動產。

女命 一九七四年十月二十六日辰時

甲寅	2	乙亥	42	辛未
丙子	12	甲戌	52	庚午
甲申	22	癸酉	62	己巳
戊辰	32	壬申	72	戊辰

真人實事

本造體型嬌小，臉蛋甜美，氣質高雅，雖然年齡已近三十，但外表看起來約只有二十出頭的大學生。本造由其母親陪同至敝館，要求指點迷津。排好八字後，筆者即知來客欲問何事。

筆者告訴來客道：「其實以妳的條件，要找一位如意郎君是很容易的，但事實上你目前仍未婚，而且也不急著要結婚。」

本造的母親指著本造答道：「她是不急，是我急！」

筆者回道：「婚姻之事要看緣份！急也沒用。令媛的學歷不低，應該有國立大學以上的程度，而且是熱門科系，目前應該是從事技術方面的工作。」

本造的母親答道：「不錯！她現在任職於某科學園區的大公司，當工程師，因太過於熱心工作，從未交男友，以至於忽略了婚事。」

子平奧秘

(一)定格取用：地支申子辰會全局，子月壬癸水旺極，天干透甲丙戊。以子中「癸水」正印為格。取「丙火」食神制庚金、洩甲木、生戊土，以「戊土」偏財制壬水為用神。

(二)推論理由：筆者再次強調，決定命造吉凶禍福、窮通壽夭的，是「格用喜忌」，與日干的強弱，或氣候的寒、濕、燥、熱，全然無關！因此筆者論命，除了「從、化」格之外，從不去討論日干。至於調候，因無關五行變化，所以也無關吉凶禍福。就是偶有取為做用神，也是巧合。

以本造而言，取丙火為用神，是為了制申庚金，使庚金不生假神壬水；生戊土，用戊土制壬水；洩甲木，使甲木不剋用神戊土。絕不是用來調候的，就是與調候同一用神，也是巧合。

本造七殺忌，以「食神」制殺為夫。食神原局有得月令旺氣的偏印之剋，

須偏財制印護食，婚姻才能有成。

戊運，食神、偏財入庫本好，但此運還太年輕，是適合讀書的好運。

現行酉運，食神、偏財死地，佳期渺茫。接下壬申運，除了丙戌流年有一絲希望之外……。

學歷以丙火食神計算，暗拱戌庫會寅，扣除壬水剋去，共得六級學歷。又十七歲關鍵的讀書運正好行戊運，食神入庫不被剋洩，是最好之運，所以學業有成。

結婚的好時機

適婚年齡的男女，經由認識、交往至談論婚嫁而走上紅地毯的另一端，看來似乎順理成章。有很多戀人就這樣幸運的結成連理，共組幸福的家庭。然而，仍然有不少戀人，或因瞭解對方的缺點太多，或因個性不合經常吵架，或因找到比原來更美更帥的新對象等原因而分手，道拜拜！

戀愛的男女，能否結婚，與命造「格用喜忌」，和「歲運」有著密切的

關係，特舉數對戀人作說明。

女命 一九七四年四月二十七日寅時

甲寅	5	戊辰	45	甲子
己巳	15	丁卯	55	癸亥
己未	25	丙寅	65	壬戌
丙寅	35	乙丑	75	辛酉

男命 一九七四年八月二十二日申時

甲寅	2	甲戌	42	戊寅
癸酉	12	乙亥	52	己卯
辛巳	22	丙子	62	庚辰
丙申	32	丁丑	72	辛巳

真人實事

無論從那一方面來講，這對戀人可以說都非常登對。論外貌，男方身高約一七八公分、長的英俊瀟灑，溫文儒雅；女方身高約一七〇公分，長的秀麗端莊，清新脫俗。

論學歷，男方台大畢業，美國著名學府喬治亞大學碩士；女方政大畢業，國立中央大學碩士。

論職業，男方為著名科技公司高級職員；女方為大金融機構理財專員。這對戀人約於兩年多前經親友介紹認識，經過交往、戀愛，於去年秋天，女方家長拿來合婚，終於決定走上紅毯的另一端。

子平奧秘

(一) 定格取用

A、女造：年月地支寅巳刑，天干甲己合，甲留己去，日支有甲木閉庫，時干透丙火。當以丙火正印為格。用甲木正官。

B、男造：地支巳酉會局，時干透丙剋庚，得日時巳申合，庚金留於原局，幸好月令丙火死地，引至時柱甲木絕地。以庚金劫財為格。取癸水食神

爲用神。

(二)推論理由：這對戀人能順利結爲夫妻的原因爲：

1. 女造以正官用神爲夫，夫星爲喜神；夫宮正官閉庫，宮位亦喜神，星宮皆喜，應該可以嫁給條件不錯的丈夫。

男造正財爲忌，以劫財爲妻，原局比劫混，以癸水食神洩比爲妻，癸水爲用神喜神；妻宮因巳申合，去丙留庚，由忌轉喜，星宮皆喜，也可以得到條件很好的嬌妻。

2. 女造現行「丙寅」大運，格用喜神生旺，正官夫星祿地，夫緣浮現。男造現行「子」運，癸水用神妻星旺地，紅鸞星動。

兩造學歷的計算：

女造：傷官忌，以正印計算，得日至時暗拱戌庫六級，丙火四級，扣寅巳刑二級，共得八級，碩士學位。

男造：以食神計算，年至月暗拱卯長生四級，日至月暗拱未庫六級，扣甲木洩一級，共得九級，應可至博士學位（目前是碩士學位，預估將來可至

博士）。

女命 一九七六年八月十四日申時

丙辰	11	乙未	51	辛卯
丙申	21	甲午	61	庚寅
壬戌	31	癸巳	71	己丑
戊申	41	壬辰	81	戊子

男命 一九七五年三月二十九日子時

乙卯	2	庚辰	42	丙子
辛巳	12	己卯	52	乙亥
丙辰	22	戊寅	62	甲戌
戊子	32	丁丑	72	癸酉

真人實事

和上一對一樣，這一對戀人也很登對。

論外貌：男造身高一八〇公分，英俊挺拔，斯文瀟灑。女造身高一七〇公分，氣質高雅，美麗大方。

論學歷：兩造都是國內知名學府大學畢業。

論職業：男造現為某公營銀行行員，女造現任職於某大型銀行理財專員。這兩造也是於二年多前，經親友介紹認識，經交往、戀愛，最後也決定共結連理，過甜蜜的婚姻生活。

子平奧秘

(一) 定格取用

A、女造：地支申辰會局，日支有丙戌閉庫，天干透丙生戊。當以「戊土」七殺為格。取「丙火」偏財制庚印、生格神為用神。

B、男造：地支子辰會水局，巳月壬絕，但引至時柱，壬癸水旺極。比較衰旺，癸比壬旺，當以「癸水」正官為格。取「辛金」正財制乙生癸、「戊土」食神制壬為用神。

(二) 推論理由

1. 女造以戊土七殺為夫，夫星為格神喜神，日支夫宮格用神丙戌閉庫，宮位亦喜；星宮皆喜，得如意郎君為夫乃理所當然。

男造以用神辛金正財為妻（月支雖有巳庚之混，幸地支無會合，庚金又不透，巳宮又有丙火制庚），妻星喜，日支妻宮正財之庫，宮位亦喜（惟與假神壬水同庫，又會出壬癸水真假神混，總而言之，仍隱藏不可測之變因），星宮皆喜神，得美貌嬌妻。

2. 女造現行甲午運，格用神極旺之地，又會夫宮，壬午流年刑午丙清，步入紅地毯。男造現行戊寅運，刑巳去庚，辛金得清，用神生旺，結婚娶妻。

女命 一九六七年五月十五日寅時

丁未	6	丁未	46	辛亥
丙午	16	戊申	56	壬子
丁巳	26	己酉	66	癸丑
壬寅	36	庚戌		

男命 一九六四年七月三日辰時

甲辰	11	癸酉	51	丁丑
壬申	21	甲戌	61	戊寅
辛卯	31	乙亥	71	己卯
壬辰	41	丙子		

真人實事

這對戀人的資料，取自於報章書刊。一九九三年癸酉，雙方認識，隨即墜入愛河，愛得你儂我儂，進而論及婚嫁，但後來發現雙方個性不合，經常

吵架，小事小吵，大事大鬧，連無事也吵。雙方認為如此下去，根本無法共同生活。唱了一首「偶然」——「男有男的、女有女的方向！」之後，於癸酉年底，又唱了八〇年代流行歌曲排行榜冠軍曲「Kiss and say goodbye」。

子平奧秘

(一) 定格取用

A、女造：巳午未會全南方火，寅午又會局，方局齊來，天干透丙丁為反覆，地支寅巳刑，甲丙庚皆刑傷。因天干透丙，雖然年支甲木閉庫，但甲木月令死地，時寅刑傷又會午，甲木去盡。以「丁火」比肩為格。用壬水正官。

B、男造：地支申辰會局，天干透壬生甲，日支有卯乙之混。以「乙木」偏財為格。取辰中「戊土」正印制壬、申中「庚金」劫財制甲為用神。

(二) 推論理由：兩造於癸酉年認識，經熱戀後，癸酉年底分手（原資料如是說），原因為：

1. 女造以壬水正官為夫，原局正官衰竭無氣，夫宮又為壬水絕地，寅巳

又刑，巳庚受傷，壬水根拔，連絕處逢生的機會都無。照理說，是無夫之命，除非大運有救應，可以得夫，但婚緣也僅限於該運。

申運：與夫宮已合，解寅巳刑，合留庚金生壬，理應婚緣浮現，但也僅限於申運。今己運，二十七歲癸酉年認識男造，莫非是第二春？原資料雖沒有提及，但這是合理的推論。

2.男造原局甲乙木正偏財混，以申中庚金劫財去留為妻，但申中庚金劫財會辰而去，又有天干透壬之洩，須戊土正印救應，才能得妻。原局雖有二辰土，但辰為壬水忌神之庫，又會申去，而且有年干絕處逢生的甲木剋戊（即《滴天髓》云：「甲申、庚寅，真為殺印相生」之意，甲申須支會辰、干透壬，才是真殺印相生），所以婚姻也是多合多離。

行戌運：沖去水庫，解申辰會局、合妻宮，如再逢合去甲木，或沖去甲木的流年，得妻的希望不小，但不會很長久。

綜合以上判斷，男女二造共築愛巢，走上結婚的結果不是很大。

拾壹◆運用於外貌美醜的計算

近幾年，台灣受到全球經濟景氣萎縮的影響，百業蕭條，人民的收入與財產，都大幅縮水。但有一種行業，似乎不受經濟景氣的影響，營業額不但沒有下滑，反而有成長，這個行業就是有關美容與塑身方面的行業。

愛美是人類的天性，不管是男是女，很少有不愛美的，而且為了漂亮的外型，幾乎已到了不惜一切代價的地步了！一針只能消除皺紋幾個月，卻要價幾萬元的「肉毒桿菌」，還是有人排隊等著打。瘦身中心的減重，是以「公斤」論價，說實在的……的確是貴得離譜，但還是有人趨之若鶩。SK-II在各類媒體的廣告，每年都要軋下上百億。

美麗的外貌，到底有何好處？當然有！漂亮的外貌可以受到別人的青睞，在愛情方面，可以得到另一半的深愛；在事業方面，可以更為順利；在財富方面，也能收入更多。因人類愛美，不單是要給自已看，也是要給別人看。

同時，人不但喜歡看自己的美，更喜歡看別人的美。

偶像明星的簽唱會，就有眾多的影歌迷搭帳棚徹夜排隊，等著一睹明星漂亮的丰采，當然唱片、門票也就隨著暢銷了。

論球技，羅納度和雷瓦度絕對比貝克漢高超，但論年收入，羅納度和雷瓦度也只能瞠乎其後，原因是貝克漢的英俊外表不是羅納度所能相比的。

論學歷、品德、能力、親和力等條件，李應元絕對不比馬英九差，但兩者的得票數，卻差了一大截，其原因不用筆者說，相信讀者諸君也明瞭！

請問，電視台的女主播，那位不是貌美如花？航空公司的空服員，那位不是經過精挑細選？

當然，外表賞心悅目的好處不只如此，筆者只是略舉一二。現在言歸正傳。古今八字命理，很少論及長相美麗與否，偶有提及，概以「神煞」或「金水傷官」，來論人命的容貌。然而，綜觀古今命例，金水傷官，或以傷官為格，或從傷官為格者，固然長得漂亮，但其貌不揚者，亦不在少數。

金水傷官，以傷官計算美醜，傷官得清，無食神混雜者，當然是俊男美

女。而神煞則是無稽之談，命帶桃花咸池的，也不一定是長得貌美如花。

人之美麗與否，乃是天生，也就是五行所生，八字命理看美醜的方法，以日干為主，日干清者，相貌清秀。日干混濁者，相貌醜陋。什麼是日干清者？

1. 四柱地支，是「比肩」的生旺，或「劫財」的死絕之方。如庚金日干，在巳、卯之方；或原局無「劫財」混雜。

2. 若原局雖有劫財混雜，但有「正官」或「傷官」取清，這也就是古今命書大都以「傷官」論美貌之原因。如去留得宜，暗拱、暗會、暗夾，也可以列入計算。

3. 從化之格，以從化之神計算，也忌混雜。如從正官為格者，以正官計算；有七殺混官者，以「食神」制殺計算之。

面貌的級數，分為：

一級或不到一級者，相貌醜惡，人見人怕鬼見愁。

二至三級者，相貌平凡，雖非標緻，也不難看。

四級至五級者，帥哥美女。

六至九級者，清秀佳人，男如郭富城、劉德華、金城武、木村拓哉、反町隆史，女如林青霞、松島菜菜子、酒井法子等諸偶像明星。

十級以上者，傾國傾城，絕頂俊男美女。

特舉命例作說明：

女命 一九三六年三月一日辰時

丙子	6	庚寅	46	丙戌
辛卯	16	己丑	56	乙酉
甲辰	26	戊子	66	甲申
戊辰	36	丁亥	76	癸未

真人實事

本造於去年（壬午）至敝館求筆者指點迷津，算她的年齡，應該有六十七歲了，但是從外表看來，約只五十上下而已，並且體態輕盈（完全沒有女人一過中年即身材走樣，變得臃腫肥胖），皮膚白皙，面貌姣好，料想本造

年輕時定然是位大美女，不知有多少公子哥兒迷倒裙下。

在言談間，筆者約略得知本造出生於南部世家，從求學期間開始，就有衆多的追求者，天天設法登門求見，或徘徊於校門口或住家附近，只爲能一睹芳容。在諸多條件佳、學歷高的追求者中，本造選擇了一位空軍飛官，戊運二十六歲辛丑年結婚，婚後育有一男一女。但很不幸的，丁運三十八歲癸丑年，其夫於出任務中因公殉職，本造未再嫁。

子平奧秘

（一）定格取用：地支二辰刑、子辰會局，卯月壬水絕，天干透辛，癸水原局得眞生，當以「癸水」正印爲格。用「戊土」偏財制壬水、「辛金」正官制卯木生癸印爲用神。

（二）推論理由：本造以辛金正官爲夫，正官雖爲喜神，但月令絕地，無氣又逢洩，幸得合留，可用。夫宮辰庫刑開，又會出壬水忌神，所以中年喪夫。

日干甲木生於卯月，極旺之地。但五行在極旺之地——是陰陽混雜之所，需去留得宜，才能以級數計算之。若無法去陰留陽，或去陽留陰，則不能以

級數計算。

地支子卯刑，甲木得清，以辛金為去留之神，容貌概以辛金計算。得暗拱辰庫六級（筆者按：辰庫僅計算「容貌」可拱；計算「命格高低」則不能拱，因辰為忌神壬水之庫，且因會子而陰陽混雜），丙辛合三級，扣除子辰會局洩去二級，共得七級之美。

以食神為子，得一子。原局有食神無傷官，能洩去多少食神，即能得多少傷官。以戊土偏財為女，得一女。

女命 一九五五年九月十六日丑時

乙未	4	丁亥	44	辛卯
丙戌	14	戊子	54	壬辰
乙丑	24	己丑	64	癸巳
丁丑	34	庚寅	74	甲午

真人實事

本造是中視紅星宋岡陵的命造，資料取自於書刊。

本造生於花蓮，後搬到嘉義，在嘉義市成長，讀高中時又搬到臺北。高中畢業後，曾就讀中興大學夜間部。

戊運，十八歲壬子年，參加中影公司演員訓練班，以優異成績結業，並與中影簽約。十九歲癸丑年，進入中視公司，開始演藝生涯，以「烽火兒女情」一片走紅，獲頒文藝獎章，成為中視紅星。

己丑運，與商界名人蔡昭倫結婚，婚後生有一男一女，後來因無法忍受老公「濫交朋友」，其夫也因無法忍受長期對他「管得太嚴」，而於寅運四十一歲乙亥年離婚。

子平奧秘

（一）定格取用：地支丑、戌、未三刑，火、金、土、木庫皆刑開，時支有庚、丁、己閉庫，天干丙丁火生戊己土。當以「從己土」偏財為格。取「丁火」食神洩乙生己、丑庫「庚金」洩戊土正財為用神。

（二）推論理由：本造從偏財為格，有正財之混，以丑庫「庚金」正官洩正

財來計算容貌。又因丑庫庚金爲喜用神，所以其容貌與本造的吉凶禍福有關，也就是說，本造能進入演藝界、嫁名人，與其容貌有關。得時丑庚金閉庫六級之美貌。

以正官爲夫，正官爲喜神。惟夫宮刑傷，且日柱地支丑前暗拱寅，暗會月戌，成傷官剋官，雖嫁名人爲妻，但也埋下日後離婚的基因。

己丑運，正官庫地，結婚生子。庚運尚可，寅運會戌，傷官見官而離婚。

男命 一八八三年三月二十八日巳時

癸未	10	乙卯	50	辛亥
丙辰	20	甲寅	60	庚戌
戊申	30	癸丑		
丁巳	40	壬子		

真人實事

這是有中國三大美男子之稱的汪精衛的八字。從前清到民國，汪精衛是

家喻戶曉的美男子，他到底有多帥？魅力有多大？單從他行刺慈禧太后失敗被捕，無論如何，這是砍頭大罪，而且還要連誅九族。但慈禧太后一看到他那氣宇軒昂，清新脫俗，絕頂俊美的相貌之後，竟然芳心大動，不忍心對他執行死刑，而僅將他關入牢獄，並於翌年就將他釋放這點來看，就可知他的俊美，絕不是蓋的。

光緒癸卯年，以府案首入庠。

寅運：二十八歲庚戌年，行刺攝政王失敗，被逮下獄。隔年辛亥年釋放。

癸運：推翻滿清，民國成立，因享有盛名，授勳二位。丑運：多駁雜。

壬運：四十三歲乙丑年，在廣東當選第一任國府主席。四十四歲丙寅年，因中山艦案，走避國外。子運：遍地荊棘，勞而無功。

辛運：任五年之久的行政院長。五十三歲乙亥年，在中央黨部被擊三槍，而不死。

亥運：五十六歲戊寅年，發出向日本求和電訊，五十七歲己卯年在河內遇刺，與戊寅年所爲有關。五十八歲庚辰年，平安無恙。

庚戌運：六十二歲甲申年，與世長辭。

子平奧秘

(一)定格取用：地支申辰會局，天干透丙，以戊土為主，年支未己土有時干丁火之生，日時已申一合，庚金留。以「己土」劫財為格。取「庚金」食神洩戊、「丁火」正印生己土格神，及申辰會出之「壬水」偏財制丙火為用神。

(二)推論理由：本造原局透丙剋申庚，幸得已申合，而庚金合留。

寅運：庚金絕地，丙火生旺，刑已沖申，行刺慈禧太后失敗被捕，鬼門關走了一趟。幸得流年辛亥，合去丙火，丙火絕地，得以奉旨出獄，撿回一條命。蓋因本造絕頂的俊美外貌，讓慈禧太后怦然心動，而不忍心殺他。

丑運：雖會已成庚金局，又庚金入庫，但沖未土格神，中多駁雜。

壬運：制丙去病，在粵當選第一任國府主席。四十四歲丙寅年，丙火生旺流年，因中山艦案走避國外，幸行壬運好運中。

子運：庚金用神死地，己土格神絕地，又申子辰會水局，正偏財混雜，

遍地荊棘，勞而無功。

辛運：合去丙火（丙火因原局地支已申合留，所以此辛運合為去），出任行政院長。

亥運：沖已，解已申合，己卯年在河內遇刺。

庚戌運：丙火忌神入庫，甲申年與世長辭。

本造俊美外貌，以「庚金」食神計算，得辰前暗拱已庚金長生四級，加暗拱丑庫六級，已申合三級，扣除丙火剋二級，共得十一級，絕頂俊美，難怪連慈禧太后都會為之心動。

男命 一八九四年九月二十四日卯時

甲午	7	乙亥	47	己卯
甲戌	17	丙子	57	庚辰
丁酉	27	丁丑	67	辛巳
癸卯	37	戊寅		

真人實事

本造藝名梅蘭芳，與汪精衛、顧維鈞被稱為民國初年中國三大美男子。一九一三年二十歲，第一次到上海演出，即風靡江南，當時有句口號：「討老婆要討梅蘭芳，生兒子要像周信方。」

本造四歲喪父，八歲學戲，習正工青衣。

乙運：十一歲甲辰年，第一次登台。

丙運：十七歲庚戌年，倒嗓，退出戲班。二十歲癸丑年，初赴上海演出，大受歡迎，以二十七萬餘票，被選為「伶界大王」。

子運：二十六歲己未年，第一次赴日本演出。

丁運：二十九歲壬戌年，主持「承華社」，同年赴香港演出。

戊運：三十七歲庚午年，率梅劇團赴美國演出，留美期間獲波摩拿學院、南加州大學頒與榮譽博士學位。

庚運：五十九歲壬辰年，任「中國戲劇家協會」副主席、「中國京劇院」院長。

辛運：六十八歲辛丑年，因心肌梗塞在北京去世。

子平奧秘

(一)定格取用：地支午戌合、卯酉沖。以「丙火」劫財為格。用「酉金」偏財制卯木生癸水，再以「癸水」七殺制丁火，「甲木」正印生丙火為用神。

(二)推論理由：食傷為藝術之神，讀者也許會問，本造原局既無食傷，為何會成為全國聞名、並享譽國際的著名戲劇家？原因是本造食傷皆忌，以「印綬」制食傷，為計算藝術成就之神。

原局甲木正印得年月暗拱亥、未甲木生庫十級，加酉沖卯一級，共得十一級正印，可為全國首屈一指的藝人。

其相貌以「癸水」七殺計算，癸水坐卯長生帶洩，得酉沖卯為眞生四級，加年柱至時柱暗拱癸水未庫六級，共得十級。絕頂俊美相貌，可以比美汪精衛。

男命 一九六三年八月二十四日辰時

癸卯	2	辛酉	42	丁巳
壬戌	12	庚申	52	丙辰
丁亥	22	己未	62	乙卯
甲辰	32	戊午	72	甲寅

真人實事

本造今年已四十一歲，雖然學歷不錯，也有正當職業，但就是一直無法得到女人的青睞，所以至目前仍然未婚，三番兩次前來敝館求指迷津，本造雖然心急如焚，但筆者也莫可奈何！

子平奧秘

(一) 定格取用：地支亥卯會，天干透壬癸水生甲乙木，卯戌一合，乙木去、丙火留。以「甲木」正印為格。用「壬水」正官制丙火為用神。

(二) 推論理由：本造一直找不到對象，依筆者的觀察，最主要的原因出在其相貌。本造丁火日干有戌庫丙火之混，本來可以用壬水制丙火論美醜，但

可惜卯戌一合，丙火合留於原局混雜丁火，壬水無法去丙。
又本造以食神為妻，原局食神不見。

女命 一九五四年十月八日酉時

甲午	10	癸酉	50	己巳
甲戌	20	壬申	60	戊辰
癸亥	30	辛未	70	丁卯
辛酉	40	庚午	80	丙寅

真人實事

本造是曾經轟動台港兩地的大明星，林青霞的八字，資料由張建民君提供。至於本造的經歷，請讀者從報章雜誌的影劇版查閱，不另贅述。

本造被喻為清秀佳人，她的美麗曾經風靡衆多影迷，也曾經有兩位當紅的男明星，為她拋棄家庭，與她蹦出愛的火花而轟動一時。但後來本造卻嫁給香港一位富商，如今已經息影，過著平淡的家庭生活。

子平奧秘

(一) 定格取用：地支午戌會局，日支有亥壬剋丙火，時柱辛酉金有丁火之制，年月天干透甲木，如以丙火為格，則有丁火混雜無去留。當以甲木傷官為格。用亥中「壬水」劫財制丙火護甲，是為「君賴臣生理最微」。

(二) 推論理由：二十歲後交壬申運，用神得地生旺，在影藝界大放異彩，紅透半邊天，直至近十餘年才消退息影，過著平靜的生活。

本造原局日干有劫財混，才貌以「甲木」傷官計。得年月暗拱亥未，甲木生庫，加日支亥甲及月干甲木，扣除午戌火洩去，仍有八級，堪稱清秀的大美女。

正官忌，以「傷官」為夫，夫星喜神，夫宮又格用喜神同宮，註定嫁給有錢、有地位的名人為妻。惟天干透兩個傷官，一生婚姻感情之路多複雜。

拾貳 ◆ 學歷高低的計算

現今教育普及，約十年以前，大學院校聯考，錄取率不到百分之五十，那時在上大學的窄門中，能夠吊上車尾已經是不簡單，但如今各學院紛紛改為大學，各專科學校也紛紛改制為技術學院，大學的家數，一下子暴增許多。聽說今年大學的錄取率已超過百分之百，也就是說，不但人人有大學可讀，甚至於還可以選個「我甲意」的才讀。

照此情況來看，那是不是從今年高中畢業這屆以後出生的人，他們用以計算學歷的十神，都會呈現增加。但事實上並非全然如此，如果要在命理上作合理的解釋，最好的方法是把得到四、五、六級的，通通歸類為大學畢業，然後在其中分學校及科系的優劣。

在命理上，計算學歷以「食神」或「傷官」為主，因食神、傷官主聰明才智。

食神或傷官是「喜神」，無混雜、不被刑沖盜洩、生旺有力；或雖混雜，而有去留；或雖被刑沖盜洩，而有救應，則以食神或傷官計算之，也可尋「暗拱暗會」為真神。

若食神或傷官是「忌神」，以印綬制之，若原局有財制印；或以財洩食傷者，原局見比劫奪財；則以「官殺」計算之。若食傷有混雜，以「去留」之神計算。若原局無食傷，又食傷恰為喜神，則以生食傷的「比劫」計算之。計算出的級數三級者，高中畢業；四級者，技術學院畢業；五級者，科技大學畢業；六級者，大學畢業；七級者，醫學系或一流大學熱門科系畢業；八級者，碩士；九級者，博士；十級以上，諾貝爾獎得主或國際著名學者。特舉命例說明。

男命 一九五八年十二月二十一日子時

戊戌	3	丙寅	43	庚午
乙丑	13	丁卯	53	辛未
辛亥	23	戊辰	63	壬申
戊子	33	己巳	73	癸酉

真人實事

本造是某知名國立大學博士。

子平奧秘

(一)定格取用：地支亥子丑會全水方，年月丑戌刑，刑出戊己土制水。當以「癸水」食神為格。用「乙木」偏財制己土、「戊土」正印制傷官，及「乙木」偏財制偏印（因能制去多少偏印，即能得到多少正印），計算學歷。年月正偏印戊己土雖混，但有乙木去留，「暗拱暗會」可計。得丑前寅暗會年戌共十級，加乙木制己二級，扣除丑戌刑三級，共得九級博士學歷。

男命 一九六四年三月十三日戌時

甲辰	5	己巳	45	癸酉
戊辰	15	庚午	55	甲戌
癸卯	25	辛未	65	乙亥
壬戌	35	壬申	75	丙子

真人實事

本造是國立台灣大學機械研究所碩士。

子平奧秘

(一)定格取用：地支二辰刑開水庫，透壬在時干。日時卯戌合去。月干戊土有甲木剋制。當以「壬水」劫財爲格。用「甲木」傷官制戊護壬，是「兒能生母洩天機」。

(二)推論理由：地支卯戌合去，學歷以壬水劫財及甲木傷官合計。得時柱至年暗拱亥水四級，壬甲同拱，加日支卯前辰暗拱壬水庫六級，扣除戊土剋二級，共得八級碩士學歷。

男命 一九五七年八月二十日子時

丁酉	3	戊申	43	甲辰
己酉	13	丁未	53	癸卯
戊子	23	丙午	63	壬寅
壬子	33	乙巳	73	辛丑

真人實事

本造是國立成功大學碩士。

子平奧秘

(一)定格取用：地支二酉刑，時干透壬水，有日時地支子水之混。月干己土，因年干透丁而得「眞生」。以「壬水」偏財爲格。取「丁火」正印制酉金生己土，「己土」劫財制子水爲用神。

(二)推論理由：本造酉辛金傷官忌，以丁火「正印」制傷官計算學歷。得由時至年，子前拱丑丁庫六級，年干丁火四級，共十級；扣除酉月子子水病位剋二級，剩八級，可得碩士學位。

男命 一九六六年三月十八日寅時

丙午	10	癸巳	50	丁酉
壬辰	20	甲午	60	戊戌
丁酉	30	乙未	70	己亥
壬寅	40	丙申	80	庚子

真人實事

本造自小時候即不喜歡讀書，國中畢業後，讀了一年高中就不想再讀，回家務農。學歷雖然不高，不過本造對本身的工作倒是很認真勤奮。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅午會局，天干透壬水剋丙火。以丁火比肩為格。用壬水正官制劫。

(二)推論理由：本造食傷皆忌，以財計算學歷。原局辰酉合，酉金財雖得六級，但被寅午火剋去四級，只剩二級，國中畢業的學歷。

男命 一九七八年一月八日申時

戊午	7	乙卯	47	己未
甲寅	17	丙辰	57	庚申
丁未	27	丁巳	67	辛酉
戊申	37	戊午	77	壬戌

真人實事

本造高職畢業後未再升學，但本造對本身的工作也是很認真負責。

子平奧秘

(一)定格取用：地支寅午會局，天干透甲戌。以「丙火」劫財為格。取「甲木」正印制戌土傷官、未中「己土」食神洩丁火為用神。

(二)推論理由：本造食傷混雜，以甲木正印制傷官計算學歷；得月令三級、未庫六級，扣除申庚剋三級、寅午火洩去三級、共剩三級，得高職畢業學歷。

後記

本書於編寫期間，承蒙筆者學生們及目前於南投中興新村執業的同好張建民君，提供不少的命例資料及指教，更於百忙之中為本書校對稿件，並書序文，特此表示感謝。

本書倉促成書，雖經筆者一再校對，但疏漏或誤植之處定所難免，企望讀者諸君能不吝指正。讀者諸君如對本書有疑問或有更高明的見解，都歡迎來函或來電或 mail 討論，但對其他問題，或個人命造恕不討論。來函請附回郵信封。

連絡地址：(408)台中市南屯區大昌街 401 號

連絡電話：(04)23206552 或 0921150206

子平命學計量奧秘／李銘城著．--一版．--

臺北市：武陵，2003〔民92〕

面；公分

ISBN 957-35-1234-3(平裝)

1. 命書

293.1

92010405

子平命學計量奧秘

著者 李銘城

發行人 林輝慶

出版者 武陵出版有限公司

社址 台北市新生南路三段十九巷十九號

電話 (02)23638329・23630730

傳真號碼 (02)23621183

郵撥帳號 0105063-5

E-mail woolin@ms16.hinet.net

網址 <http://www.woolin.com.tw>

法律顧問 王昧爽律師

印刷者 名發美術印刷有限公司

裝訂者 忠信裝訂廠

登記證 局版臺業字第1128號

一版一刷 2003年8月

定價 280元

缺頁或裝訂錯誤可隨時更換

版權所有・翻印必究

ISBN 957-35-1234-3