

# 義釋元胎理命

著編 昌日孔



久鼎出版社 印行

## 引言

命學之說，自五代徐子平改革以日干爲主，摒棄神煞納音，專以五行生剋制化爲根據，因是子平命理，遂勃然而興，後又有劉伯溫，「滴天髓」一書問世，義理精湛，爲近代命家所推崇，奉爲至寶，繼之張神峯，以病藥之說爲立論，獨出一格，試之命造，甚爲準確靈驗，惜乎原書錯字太多，所引證命造，過於簡陋，未加詳細註釋，令人無法入目，殊感可惜，茲以研究所得，將其重要學理部份，擇錄修正，或可供愛好研究命學諸公參攷也。

# 目錄

## 引言

### 第一章 神聖病藥說

(一) 病藥.....一

(二) 枯雕旺弱四病.....二

(三) 損益生長四藥.....四

### 第二章 看命入式

八字四柱的起法.....六

如何起大運.....一

陽男大運起例.....二

陰男大運起例.....二

陽女大運起例.....三

陰女大運起例.....三

十干生尅定名.....一五

### 第三章 天干地支

胎元起例.....一六

胎息起例.....一七

命宮起例.....一七

小限起例.....一七

#### 天干

天干.....一八

地支.....一八

天干所屬及方位.....一八

地干所屬及方位.....一八

地支生尅.....一八

天干相合.....一九

地支六合.....一九

地支三合會局.....一九

地支六冲.....一九

五行相生相尅.....一九

五行旺相.....二〇

地支六害	二〇
地支相刑	二〇
地支相破	二〇
地支所藏人元	二〇
六十甲子納音	二一
<b>第四章 貴人神煞類</b>	
天赦日	二二
玉堂天乙貴人	二二
天德貴人	二二
月德貴人	二二
三奇貴人	二三
十靈日	二三
六秀日	二三
天財	二三
天官貴人	二三
文星貴人	二四

學堂	二四
金神	二四
驛馬	二四
文昌	二五
福星貴人	二五
將星	二五
華蓋	二五
帝座	二五
六甲空亡	二六
空亡對冲是孤虛	二六
四廢日	二六
四大空亡	二六
截路空亡	二七
陰陽差錯	二七
十惡大敗日	二七
天羅地網	二八

**第五章 看命捷訣**

返吟伏吟	二八
天地轉煞	二八
天喜紅鸞	二九
孤辰寡宿	二九
桃花煞	二九
紅艷煞	三〇
劫煞	三〇
亡神	三〇
暗祿	三〇
<b>第五章 看命捷訣</b>	
(一) 金不換看命準繩	三一
(二) 金不換骨髓歌	三一
(三) 五陰訣	三九
(四) 天元一字訣	三九
(五) 運晦訣	四〇
(六) 通運歌	四〇

(七) 刑尅歌	四一
(八) 刑妻歌	四一
(九) 尅子歌	四一
(十) 帶疾歌	四二
(十一) 壽元歌	四二
(十二) 飄蕩歌	四二
(十三) 女命歌	四三
(十四) 看命要領	四三
(十五) 正官格喜忌	四四
(十六) 七殺格喜忌	四四
(十七) 用財格喜忌	四四
(十八) 印綬格喜忌	四四
(十九) 看命細法	四五
<b>第六章</b>	
六神篇註解	四六
<b>第七章</b>	

經渭清濁註解	六七
第八章	
五行生尅賦註解	一二〇
第九章	
一行禪師天元賦註解	一三〇
第十章 格局分類	
正官格	一四五
偏正財格	一五二
純殺有制格	一五四
官殺混雜去留例	一五四
官爲用神雜殺例	一六〇
七殺雜正官爲用例	一六一
殺重身輕格	一六三
制殺太過格	一七二
殺重身輕例	一七四
時殺格例	一八〇

去官留殺格例	一八一
去殺留官格例	一八二
從殺格	一八五
偏正財格	一八七
傷官食神格	一九八
飛天祿馬格	二一六
子遙巳及丑遙巳格	二二〇
壬騎龍背格	二二二
井欄叉格	二二二
六乙鼠貴格	二二三
六陰朝陽格	二二三
刑合格	二二五
合祿格	二二七
曲直仁壽格	二二九
稼穡格	二三〇
炎上格	二三一

潤下格	二三二
從革格	二三三
年時上官星格	二三三
從化格	二三五
夾邱拱財格	二三七
歲德扶殺格	二三八
專財格	二三九
日德格	二三九
日貴格	二三九
魁罡格	二四〇
六壬趨長格	二四〇
六甲趨乾格	二四一
勾陳得位格	二四一
玄武當權格	二四二
財官雙美格	二四三
拱祿拱貴二格	二四五

# 第十一章 神趣八法

日祿歸時格	二四五
四位純全格	二四六
天元一氣格	二四七
天干順食格	二四七
兩干不雜格	二四七
一氣生成格	二四八
三集合聚格	二四八
福德格	二四八
類象	二五〇
屬象	二五一
從象	二五一
化象	二五一
照象	二五一
返象	二五二
鬼象	二五二

伏象……………	二五二
第十二章 歲運之吉凶	
論大運……………	二五三
論太歲……………	二五三
歲運戰冲和好論……………	二五五
真太歲與征太歲……………	二五六
第十三章 前賢作品參攷	
萬尚書瓊機三盤賦……………	二六四
徐子平明通賦……………	二六六
珞璣子消息賦……………	二六九
珞璣三命指迷賦……………	二七三
金玉賦……………	二七六

## 第一章 神峯病藥說

### (一) 病 藥

何以謂之病？即八字中所有破害命局之神也。何以謂之藥？如八字原有所害命局之神，而得一字以去之者是也，如朱子所謂，各因其病而藥之，五言獨步云：「有病方為貴，無傷不是奇，格中如去病，財祿兩相逢。」命書萬卷，此四句為之括要。蓋人之造化，雖貴中和，若一一於中和，則安能採其消息，而論其休咎也。若今者至富至貴之人，必先勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，然後動心忍性，增益其所不能。人命之妙，其猶此乎。余先前未暗病藥之說，屢以中和而究人之造化，十無一二有驗。又以財官為論，亦多無應驗。後始悟病藥之旨，再以財官中和參看，則十得八九，而得其造化所以然之妙矣。何以言之，譬如人八字中，四柱純土，水為日主，則為殺重身輕，金為日主，則為土厚埋金，火為日主，則為晦火無光，木為日主，則為財多身弱，土為日主，則為比肩為病，喜官殺為藥也。如用食傷，以印為病，喜財為藥也。或本身病重而藥少，或本身病輕而藥重，又宜行運以取中和。若病重而得藥，大富大貴之人也。病輕而得藥，略富略貴之人也，無病而無藥，不富不貴之人也。究人之命，將何以

探其玄妙？如八字中先有了日干，次看月令，且如月令支中所屬是火，先看月令中此一火自起，又看年上或有火，又看時上或有火，且指點此火，做一處看，或爲病，或非病，又或地支雖藏有別物，且不必看，若再看別物則混雜不明，故曰從重者論。此理是看命下手處法。若以火論，又再看水，看金，看土，則不知命理之微也。若財官印綬有病，即要醫其財官印綬也。如身主有病，就要醫身主也。如八字純然不旺不弱，原財官印俱無損傷，日干之氣又得中和，並無起發，可觀此是平常人也。然病藥之說，此是第一着之緊要，售斯術者，不可不精察也。

按此節病藥之說，其重要處是先看月令，何神司令，配以四柱生剋制化強弱，就此論病藥，簡明扼要，誠屬高見。

## (二) 雕枯旺弱四病

何以謂之雕也？如玉雖至美，而貴有雕琢之功，金雖至寶，貴得煅煉之力。苟玉之不雕，雖曰荆山之器，則爲無用之玉，金之不煉，雖曰麗水之良，則與廢鐵無異，人之八字，莫不類此。如見官星，未曾有傷官，見財星，未曾有比劫，見印綬，未曾有財星，見食傷，未曾有印綬，若此純然無雜，不正是未琢之玉，未煉之金乎？是以天之生人也，盈虛消長之機，未嘗不寓焉，又如地理貴有龍穴砂水之美，而來龍又貴有蜂腰鶴膝斷續起伏之妙。人之造

化，窮通壽夭之理，亦貴宜有去留舒配以取用也，故八字貴有雕也。

何以謂之枯也？風霜之木，春華之至而可觀，旱魃之苗，得伸之機難遇，故冲霄之羽健，貴在三年之不飛，驚人之聲雄，貴在三年之不鳴。是以清涼之候，恆伸於炎熱之餘，和煦之時，每收於苦寒之後。故人之造化「貴」，貴有枯也，行官旺地，貴不可言。「財」，貴有枯也，行財旺鄉，財難計數。然又當喜其根在苗先，實居花後，但貴其有根而枯也。苟若官星無根，則官從何出？財星無根，則財從何生？是以財官印綬貴有根而枯之病也。或若無根而自爲之枯，則亦非矣，是以八字貴有根之病也。

何以謂之旺也？群芳茁長，可觀其木之光輝，萬物凋零可識真金之肅殺。是以各存其質，各具其形，若木不木而金不金，旺不旺而弱不弱，則五行之質有虧矣，何以考驗人之禍福哉。若八字之用木也，則宜類聚，斯木性之不雜。若八字之用火也，則宜照應，斯火性之不一。若春林木旺，見水多益壯其神，夏月火炎，見木多，愈資其烈。由此區別，則知其所以旺者，當何如耶。然或官星太旺者，宜行傷官運以去其官星，財星太旺者，宜行比劫運以去其財星，印星太旺者，宜行財星運，以破其印星，日干太旺者，宜行官殺運以制其日主。一理如是，百理皆然。若其旺弱之相參雜，斯其下矣，是以八字貴有旺之病也。

何以謂之弱也？雨露不足，則物性爲之消磨，血氣不充，則人身爲之羸瘦，天根可蹶，六陽之弱可聞乎，月窟可探，六陰之弱可究也。是以六陽之弱不至於終弱，而有臨泰之可乘

；六陰之弱不至於終弱，而有遞比之可托。猶人之命，弱不弱而旺不旺，則何以稽其禍福哉。然雖貴有弱也，則猶恐弱極之無根，故水雖至已爲極弱，然已有庚金爲水之根也；火至亥雖爲極弱，然亥中有甲木爲火之根也，是以人之造化，貴有弱也，弱則有旺之基焉。若官星太弱，宜行官旺之鄉；則財星太弱，宜行財旺之地；日主太弱，宜行身旺之地。然猶畏弱之無根，所謂根在苗先是也。弱而有根，則官星雖弱而可致其旺，財星雖弱而可致其強，是以八字貴有弱之病也。

### (三) 損益生長四藥

何以謂之損？損者，損其有餘也。然木生震位，正木氣之當權；金產兌宮，正金神之得位；當權者，不宜資助，得位者，不必生扶，假或水又滋木，土或培金，若木氣有餘之病，用金以制之；金氣有餘之病，用火以尅之；官星之氣有餘，則損其官星；若財星之氣有餘，則損其財星。譬如人身元氣太旺爲疾，當以涼劑通藥以濟之也。是以八字貴有損之藥也。

何以謂之益？益者，益其不及也。若木之死於午，水之死於卯也，不及則宜資助。且如木氣之本衰，庚辛又來尅木也；水氣之本衰，戊己又來尅水也；則水木不及之病在此矣。益之理，又當何如耶？若木之不及，或行水運以滋其根本，或行木運以茂其枝葉；若水之不及，或行金運以浚其源流，或行水運以廣其澎湃。若官星之氣不足，則喜官旺之鄉；財星之

氣不足，則喜行財旺之地。譬如人身血氣不足，則用溫藥之劑以補之也。是以八字貴有益之之藥也。

何以謂之生也？六陽生處眞爲生也，如甲木生於亥，亥有壬水來滋甲木也；六陰生處俱爲弱。如乙木生於午，午有丁火洩木之精英，有己土爲乙木之撓屈。又如六陰死處俱爲生，如乙木死於亥，亥有壬水反來滋木也。六陽死處居爲死，且如甲木死於午，午中且有丁火洩木眞精，已土爲之撓屈。且如生長之理，形氣始分，赤子未離於襁褓；精華肇判，嬰兒初脫於胞胎，如木之生於亥，根氣猶枯也，未可以爲旺也。如火之生於寅，氣餘猶寒也，未可以火爲旺也。又或財官印臨於生地，未可以財官印爲旺也。凡氣之不足，則當濟之，故貴有生之之藥也。

何以謂之長也？春蠶作繭，木氣方敷；夏熟成爐，眞光始著。如木臨震位，火到離宮，此帝旺之鄉，實有不同於生長之位。是以生者長之初，長者生之繼也。如財官屬木，則長養在寅卯辰之方，此木氣方敷也。如是則貴行金運以尅之，則與生長之木，理不同也。如財官屬火，火則長養在巳午未之方，此火氣之方熾也。如是則貴行水運以尅之，則與生長之火，理不同也。是以生長二字，衰旺之不同，故運行有喜生喜尅之異，是以八字貴有長之之藥也。



## 第二章 看命入式

凡看命，排下八字後，以日爲主，取年爲根，知祖上世派之盛衰，取月爲苗，知父母親蔭之有無，日干爲自身，日支爲妻，時爲花菓，知子嗣之有無，法分月令淺深，得令與不得令。年時露出財官，須要身旺，如身衰財旺，財多反破財傷身，身旺財多財亦旺，而財源多稱意，若無財官，次看印綬，得何局勢凶吉斷之，學者不可執泥要知通變爲是。如年柱帶官殺印綬爲用，則年上有官，出自祖宗，月爲提綱，如帶官星印綬爲用，則其人慷慨聰明，見識高人，若日支有財官爲用，主得妻財及妻賢慧。時爲輔佐，平生操履，若年月日有吉，則時要歸生旺之處，若有凶神則要制伏，如月上有用神，得父母之力，年有用神得祖宗之力，時有用神得子孫之力。反之則不吉也。

### 八字四柱的起法

例如男命今年五十四歲，十二月廿一日上午二時出生，即查萬年曆五十四歲是民國十一年干支是壬戌，再查是十二月廿日寅時已交立春，則這個八字的年柱應是下一年度，即民國十二年正月癸，於是記上這個八字的年柱：

癸亥（年柱）

年柱起好後，接着便起月柱，查此人的生月已交立春應作正月算，用年上起月訣，如甲己之年丙作首，乙庚之歲戊爲頭，丙辛之年由庚起，丁壬壬位順行流。查此人之年干爲癸，即戊癸起甲寅，即知此人月柱是甲寅，於是記上。

甲寅（月柱）

爲甚麼正月是寅呢？這裡再補充說明一點，一年有十二個月，正月的節令是立春雨水，月建爲寅，二月的節令是驚直春分，月建是卯，三月的節令是清明谷雨，月建是辰，四月的節令是立夏小滿，月建是巳，五月的節令是芒種夏至，月建是午，六月的節令是小暑大暑，月建是未，七月的節令是立秋處暑，月建是申，八月的節令是白露秋分，月建是酉，九月的節令是，寒露霜降，月建是戌，十月的節令是立冬小雪，月建是亥，十一月的節令是大雪冬至，月建是子，十二月的節令是小寒大寒，月建是丑。

懂得起月柱後，再來起日柱，日柱的起法，要查萬年曆某月初一日所記某干支，十一日某干支，廿一日某干支，依次順數至某日，即得日柱矣，查此人生日爲十二月廿一日，萬年曆民國十一年十二月初一日爲庚寅，十一日爲庚子，廿一日爲庚戌，即此人日柱是

庚戌（日柱）

日柱知道後，再起時柱，先讀熟日上起時歌：「甲己還加甲，乙庚丙作初，丙辛從戊起，丁壬庚子居，戊癸何方法，壬子是眞踪。」然後看這個人是上午二時出生的爲丑時。怎麼

知道他是丑時呢？因為命學公認的十二支分配是，自下午十一時至十二時為本日的夜子時，自零時至一時為第二天上午的正子時，一至三為上午丑時，三至五為上午寅時，五至七為上午卯時，七至九為上午辰時，九至十一為上午巳時，上午十一至下午一時為正午時，下午一至三為未時，下午三至五為申時，下午五至七時為酉時，下午七至九為戌時，下午九至十一為亥時。

我們既知道這個人是上午丑時生後，按日上起時的歌訣，乙庚丙作初，知道本日的子時是丙子，丑時丁丑。此人的時柱為：

丁丑（時柱）

我們知道年月日時的起算後，再把此人八字如下的寫法：

癸亥（年柱）

甲寅（月柱）

庚戌（日柱）

丁丑（時柱）

知道起八字四柱後，再分別陽男陰女陽女陰男的起法，天干甲丙戊庚壬為陽，乙丁己癸辛為陰。男命年干是甲丙戊庚壬的為陽男，女的是陽女，如生在乙丁己癸辛年男命為陰男，女命為陰女。上述的四柱是癸亥年生的所以是陰男，現在起一個陽男的命式如下：假設有男

命民十一年十二月十九日寅時生，查萬年曆民十一年十二月十九日出生的，未超過立春節令，則其年柱是：

壬戌（年柱）

按年上起月訣丁壬起壬寅，正月是壬寅，順推至十二月是：

癸丑（月柱）

按日上起時法查萬年曆十九日是：

戊申（日柱）

按日上起時法，歌訣是戊癸起壬子，順推至寅是：

甲寅（時柱）

則這個陽男的命式四柱是：

壬戌（年柱）

癸丑（月柱）

戊申（日柱）

甲寅（時柱）

明白陽男陰男的四柱後，現在再起陽女陰女的命式如下：設有陽女是民十一年十二月廿日丑時生，查萬年曆是：

壬戌（年柱）

丁壬起壬寅，順推至十二月得

癸丑（月柱）

查萬年曆十二月二十日的干支是：

己酉（日柱）

本日寅時交立春，丑時尙是壬戌年十二月，按日上起時訣甲己還加甲，則子時爲甲子，順推至丑是：

乙丑（時柱）

此陽女的命式四柱是：

壬戌（年柱）

癸丑（月柱）

己酉（日柱）

乙丑（時柱）

陰女四柱的命式起法：設有民十一年十二月廿二日卯時出生，查萬年曆民十一年十二月廿日寅時已交立春節，應作下年度推算，其年柱是：

癸亥（年柱）

廿二日生，爲正月，按年上起月訣戊癸起甲寅，則其月柱是：

甲寅（月柱）

查萬年曆十二月廿一日記載是庚戌，順至廿二日是：

辛亥（日柱）

按日上起時訣，丙辛起戊子，順推卯時是：

辛卯（時柱）

則此陰女命式四柱是：

癸亥（年柱）

甲寅（月柱）

辛亥（日柱）

辛卯（時柱）

如何起大運

起大運之分，要分陽男陰女，陰男陽女，從所生之日時起算，陽年生男，陰年生女，則順行，數至未來節，陰年生男，陽年生女，則逆行。數至已往節令，遇節而止，以三日足數爲一歲，三十日爲十歲，餘一日作加多一百二十天算，少一日扣欠一百二十天算，餘一時作多十天算，少一時作扣十天算，夜子時作五天算，不多不少作整數算。大運干支，以生月爲

主，陽男陰女順佈，陽女陰男逆佈，上下干支共爲一運，管十年之吉凶，上下五年分。

### 陽男大運起例

設男命壬戌年十二月十九日寅時生，順數至二十日寅時立春節，僅得一天，欠二天始夠一歲起運，則往後扣八個月，始夠一歲，從生月順佈，始行甲寅，繼行乙卯下推，列式於下：

壬戌	一歲	申寅
癸丑	大)	十一歲 乙卯
戊申	廿一歲	丙辰
甲寅	卅一歲	丁巳
	(運	四一歲 戊午
	五一歲	己未

大運一歲欠二百四十天，每逢丁壬年四月十九日寅時交脫大運。

### 陰男大運起例

假設民十一年十二月廿一日丑時出生，查萬年曆此命是十二月廿日寅時已交立春，則其

八字四柱應爲：

癸亥	大)	1 癸丑
甲寅	11 壬子	
庚戌	21 辛亥	
丁丑	(運	31 庚戌
	41 己酉	
	51 戊申	

大運由月令干支逆佈如上式，自廿一日丑時逆推，至廿日寅時得一天零一時，即一百三十天，尙欠二百三十天始夠一歲，要向後扣七個月零二十天，則此命行一歲運，每逢丁壬年四月廿九日丑時交脫大運。

### 陽女大運起例

設有女命民四十七年正月廿九日卯時生，查萬年曆已過驚蟄，爲二月節令，由廿九日卯時逆數至正月十七驚蟄節已時，得十二天欠二時，爲四歲還欠二十天。其命式如下：大運從月令干支逆佈

戊戌

大) 4 甲寅

乙卯

14 癸丑

24 壬子

甲午

34 辛亥

44 庚戌

丁卯

(運 54 己酉

大運扣足每逢丁壬年正月初九日卯時交脫大運。

## 陰女大運起例

設有女命民四十八(己亥)年七月廿一日卯時生，查萬年曆廿一日卯時處暑節，即由廿一日卯時順數白露節，共得十五天零六時，(即六十天)以三歲為一天折算，則五歲零六十六天起大運。其命式如下：大運從月令干支順佈

己亥

大) 5 癸酉

壬申

15 甲戌

戊寅

25 乙亥

35 丙子

乙卯

(運 45 丁丑  
55 戊寅

大運扣足五歲零六十天起運，每逢甲己年九月廿一日卯時交脫大運。

## 十干生尅定名

以日干為主，與四柱年月日支及時柱，地支所藏人元等相比較，觀其為比，為生，為尅。陽見陰，陰見陽，則為正，陽見陽，陰見陰，則為偏。與我同類者為比肩，比劫。我生者為傷官，食神，我尅者為正財偏財。尅我者為正官，偏官，生我者為正印，偏印。比劫又名劫財，偏印又名梟神，偏官又名七殺。六神者代表名詞而已。

例如：甲見甲寅為比肩，見乙卯為比劫，見丙巳為食神，見丁午為傷官。見戊辰戌為偏財，見己未丑為正財，見庚申為偏官(又名七殺)見辛酉為正官，見壬亥為偏印，(又名梟神)，見癸子為正印。

乙見甲寅為比劫，見乙卯為比肩，見丙巳為傷官，見丁午為食神，見戊辰戌為正財，見己未丑為偏財，見庚申為正官，見辛酉為七殺，見壬亥為正印，見癸子為偏印。

丙見甲寅為偏印，見乙卯為正印，見丙巳為比肩，見丁午為比劫，見戊辰戌為食神，見己未丑為傷官，見庚申為偏財，見辛酉為正財，見壬亥為偏官，見癸子為正印。

丁見甲寅爲正印，見乙卯爲偏印，見丙巳爲比劫，見丁午爲比肩，見戊辰戌爲傷官，見己未丑爲食神，見庚申爲正財，見辛酉爲偏財，見壬亥爲正官，見癸子爲偏官。  
 戊見甲寅爲偏官，見乙卯爲正官，見丙巳爲偏印，見丁午爲正印，見戊辰戌爲比肩，見己未丑爲比劫，見庚申爲食神，見辛酉爲傷官，見壬亥爲偏財，見癸子爲正財。  
 己見甲寅爲正官，見乙卯爲偏官，見丙巳爲正印，見丁午爲偏印，見戊辰戌爲比劫，見己未丑爲比肩，見庚申爲傷官，見辛酉爲食神，見壬亥爲正財，見癸子爲偏財。  
 庚見甲寅爲偏財，見乙卯爲正財，見丙巳爲偏官，見丁午爲正官，見戊辰戌爲偏印，見己未丑爲正印，見庚申爲比肩，見辛酉爲比劫，見壬亥爲食神，見癸子爲傷官，  
 辛見甲寅爲正財，見乙卯爲偏財，見丙巳爲正官，見丁午爲偏官，見戊辰戌爲正印，見己未丑爲偏印，見庚申爲比劫，見辛酉爲比肩，見壬亥爲傷官，見癸子爲食神。  
 壬見甲寅爲食神，見乙卯爲傷官，見丙巳爲偏財，見丁午爲正財，見戊辰戌爲偏官，見己未丑爲正官，見庚申爲偏印，見辛酉爲正印，見壬亥爲比肩，見癸子爲比劫。  
 癸見甲寅爲傷官，見乙卯爲食神，見丙巳爲正財，見丁午爲偏財，見戊辰戌爲正官，見己未丑爲偏官，見庚申爲正印，見辛酉爲偏印，見壬亥爲比劫，見癸子爲比肩。

### 胎元起例

以八字中月柱天干順行一位，地支月提順推連本宮順推四位，例如甲寅月，天干順行一位爲乙，地支連本宮順四位爲巳，即乙巳是也。巳屬火，故爲火之分野。

### 胎息起例

以日柱爲主，而以干支相合者爲主，如丙寅日主，丙與辛合，寅與亥合。即辛亥爲胎息。胎元屬先天，爲受胎之月，對命局四柱，關係至爲重要，胎息爲後天。

### 命宮起例

命宮對八字四柱非常重要，很多人都忽略，它關係命造一生禍福，能補八字之不逮，其捷法不論男女，從子上逆推至本生月，再以命造生時加逆推的宮位，順數至卯便是命宮，此法至爲方便，如生日過中氣，逆推至本生月外，再加逆推一位便得。

### 小限起例

小限爲一年神煞之主宰，推算八字吉凶，除命局四柱，大運小運，流年之生剋制化外，最加上小限神煞，方能準確，如小限沖命宮，則其人流年必甚多不利，求小限之法，從命宮起，逆數至其人流年歲數即得，天干地支皆同。

### 第三章 天干地支

天干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲十天干。

地支

子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥爲十二地支。

天干所屬及方位

甲乙屬東方木，丙丁屬南方火，戊己屬中央土，庚辛屬西方金，壬癸屬北方水。

地支所屬及方位

寅卯屬東方木，巳午南方火，申酉西方金，壬癸北方水，辰戌丑未中央土。

地支生肖

子肖鼠，丑肖牛，寅肖虎，卯肖兔，辰肖龍，巳肖蛇，午肖馬，未肖羊，申肖猴，酉肖

雞，戌肖狗，亥肖豬。

天干相合

甲己合土，乙庚合金，丙辛合水，丁壬合木，戊癸合火。

地支六合

子與丑合土，寅亥合木，卯戌合火，辰酉合金，巳申合水，午未合火。

地支三合會局

申子辰會水局，亥卯未會木局，寅午戌會火局，巳酉丑會金局，辰戌丑未會土局。

地支六冲（緊冲為尅、遙冲為動）

子午相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲。

五行相生相尅

金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。  
金尅木，木尅土，土尅水，水尅火，火尅金。

## 五行旺相

當生者旺，所生者相，生我者休，尅我者囚，我尅者死。

## 地支六害

子未相害，丑午相害，寅巳相害，卯辰相害，亥申相害，戌酉相害。

## 地支相刑

孟、仲、季、共四字爲刑，寅巳申亥爲刑，子卯午酉爲刑，丑辰未戌爲刑。

## 地支相破（破者移也、用神逢破，不夭即死）

午破卯，主門戶破敗，辰破丑，主牆墓頽圯，酉破子，主陰小災晦，戌破未，主人物刑傷，亥破寅，申破巳，破中有合，敗而復成，六反皆然，如卯破午，丑破辰之例。

## 地支所藏人元

子宮單癸水，丑內己癸辛，寅中甲丙戊，卯宮乙木逢，辰宮乙癸戊，巳藏丙戊庚，午宮丁己土，未中乙己丁，申宮庚壬戊，酉內獨辛金，戌裡辛丁戊，亥中壬甲藏。

## 六十甲子納音

甲子乙丑海中金。	丙寅丁卯爐中火，
戊辰己巳大林木。	庚午辛未路傍土，
壬申癸酉劍鋒金。	甲戌乙亥山頭火，
丙子丁丑澗下水。	戊寅己卯城頭土。
庚辰辛巳白蠟金。	壬午癸未楊柳木。
甲申乙酉泉中水。	丙戌丁亥屋上土。
戊子己丑霹靂火。	庚寅辛卯松柏木。
壬辰癸巳長流水。	甲午乙未沙中金。
丙申丁酉山下火。	戊戌己亥平地木。
庚子辛丑壁上土。	壬寅癸卯金箔金。
甲辰乙巳覆燈火。	丙午丁未天河水。
戊申己酉大驛土。	庚戌辛亥釵釧金，
壬子癸丑桑柘木。	甲寅乙卯大溪水。
丙辰丁巳沙中土，	戊午己未天上火。
庚申辛酉石榴木，	壬戌癸亥大海水。



## 第四章 貴人神煞類

天赦日

春季戊寅，夏季甲午，秋季戊申，冬季甲子。

玉堂天乙貴人

甲戌庚牛羊，（丑未），乙巳鼠猴鄉，（子申），丙丁豬雞位，（亥酉），壬癸見蛇藏，（卯巳），六辛逢馬虎，（午寅），此是貴人方，命中如遇此，定作錦衣郎。

天德貴人

正丁二坤申宮，三壬四辛同，五乾亥六甲上，七癸八艮寅逢，九丙十居乙，子巽巳丑庚中，遇長生之位，逢凶化吉，百災消除。

月德貴人

寅午戌月在丙，亥卯未月在甲，申子辰月在壬，巳酉丑月在庚。

三奇貴人

天上三奇甲戊庚，地下三奇乙丙丁，人中三奇壬癸辛，要順行方是。

十靈日

甲辰，丙辰，乙亥，丁酉，戊午，庚戌，庚寅，辛亥，壬寅，癸未。

六秀日

戊子，丙子二日，命中得此二日主其人有秀氣。

天財

甲乙逢戊己，丙丁遇庚辛，戊己逢壬癸，庚辛逢甲乙，命中如遇此常得貴人扶，（要天財不受損方吉）。

天官貴人（以日為主）

甲愛金雞乙愛猴，丁豬丙鼠，己寅頭，戊尋玉兔庚壬馬，辛癸逢蛇福祿優，此為六甲官星貴，士人談笑覓封侯。

文星貴人（以日為主）

庚辛丙戌逢申貴，壬寅癸兔甲蛇當，丁巳金雞乙逐馬，六辛逢子貴人鄉，專主聰明學問。

學堂（以日為主）

庚辛生人見辛巳，甲乙生人見己亥，壬癸生人見甲申，丙丁生人見丙寅，戊己生人見戊申，如金生於巳，辛巳納音屬金是也，在月時上得之方是，主文才鳴世，遇空亡亦儒林秀士，

金神（以時見之是）

癸酉，辛巳，乙丑，金神乃破敗之神，要制伏入火鄉吉，如帶七殺，羊刃，真貴人也，大忌水鄉水運。

驛馬（以年為主）

申子辰馬在寅，寅午戌馬在申，巳酉丑馬在亥，亥卯未馬在巳，馬主勞動，吉主遷官，流年遇馬，亦主奔波。

文昌（以日為主）

甲乙巳午報君知，丙戌申宮丁己雞，庚豬辛鼠壬逢虎，癸人見兔入雲梯。（主聰明秀發，逢凶化吉。）

福星貴人（以日為主）

甲丙相邀入虎鄉，更逢鼠月最高強，戊羊己猴丁見雞，乙癸逢牛福祿昌，庚趁馬頭蛇戲辛，壬騎龍背喜非常。

將星（以年為主）

寅午戌見午，申子辰見子，巳酉丑見酉，亥卯未見卯。文武官員，遇者掌大權。

華蓋（以日為主）

寅午戌見戌，巳酉丑見丑，申子辰見辰，亥卯未見未。如逢印綬，才居翰苑，多見不宜，主辛勤學藝，遇空亡爲僧道，卽逢蓋主貴。

帝座（取時上納音、旺處是）

例如：甲子時納音屬金，金旺於酉，即酉是也，子平云，命局見之主女多。帝座逢虛，兒不肖。

### 六甲空亡

甲子旬中無戌亥，甲寅旬中無子丑，甲辰旬中無寅卯，甲午旬中無辰巳，甲申旬中無午未，甲戌旬中無申酉。

### 空亡對冲是孤虛

陽宮戌爲空，陰宮亥爲亡，對冲之字辰爲戌冲，巳爲亥冲，即爲孤虛之例，火空則發，水空則脫，金空則名，木空則拆，土空則崩，如空亡，更臨寡宿，主孤獨之人矣。

### 四廢日

春戊申，辛酉，金囚死，夏壬子，癸亥，水囚死。秋甲寅，乙卯，木囚死，冬丙午，丁巳，火囚死。春木旺用事，而金囚死無用，故謂之廢，若命中用之，百事無成。

### 四大空亡（壺中子曰、顏回命短夭折，只因四大空亡）

甲子並甲午，旬中水絕流，甲寅與甲申，金氣杳難求。甲子至癸酉，甲午至癸卯，並無

納音之水，故曰水絕流。甲寅至癸亥，甲申至癸巳，並無納音之金，故曰金難求，惟甲戌，甲辰，二旬之中，有金木水火土五行納音全備，如甲子，甲午二旬中生人，見水者，謂之正犯，若當生命中不犯，行至水運處，亦爲犯也，甲寅，甲申亦同此論，主聰敏短壽。

### 截路空亡

甲己申酉最爲愁，乙庚午未不須求，丙辛辰巳何勞問，丁壬寅卯一場空，戊癸子丑君須記，人生值此總多憂，忽然更問胎中遇，白髮盈簪苦未休。（以日爲主，在時上見之即是，命若犯之，如行路阻水，百事不利。）

### 陰陽差錯（十二日）

陰陽交錯是如何，辛卯壬辰癸巳多，丙午丁未戊申位，辛酉壬戌癸亥過，丙子丁丑戊寅日，十二宮中仔細歌，好風流處不風流，花燭迎郎不自由，不是填房因孝娶，洞房定結兩家仇。

### 十惡大敗日

甲辰乙巳與壬申，丙申丁亥及庚辰，戊戌癸亥加辛巳，己丑同來十位神，邦國用兵須大

忌，龍蛇出穴也難伸，人命若遇逢此日，倉庫金銀化作塵。如庚戌年甲辰日，辛亥年乙巳日，壬寅年丙申日，癸巳年丁亥日，甲戌年庚辰日，甲辰年戊戌日，丁巳年癸亥日，乙亥年辛巳日，乙未年己丑日，乃年干支冲日支，若配合適宜，有吉神扶助，反作吉論。

### 天羅地網

辰爲天羅，戌爲地網，辰戌乃魁罡所占，貴人不臨之地，凡火命，逢戌亥，是謂天羅，水土命人逢辰巳，是爲地網，乃五行墓絕之處，有暗昧不明，滯塞不快之意也，惟金木生人無之，蓋金木非墓絕之地，男子忌天羅，女命忌地網，多主淹滯不暢，若臨惡煞忌神，必至喪亡。

### 返吟伏吟

生年支逢歲運支同，名伏吟，生年支逢歲支對冲，名返吟。訣云：「伏吟之煞不堪聞，運限如逢一例論，返吟不但害妻兒，家活難成卓立遲。」

### 天地轉煞

物極而返謂之轉，天干坐旺曰天轉，如春辛卯，夏戊午，秋癸酉，冬丙子，其日最忌，

上任，出行，受職，商賈，造作，嫁娶，多主兇惡，命逢此日，四柱配合失宜必主夭折，訣云：「春鬼夏馬，秋雞多風便爲殃，行人在路須憂死，造作未成先架喪。」

### 天喜紅鸞

天喜紅鸞入命宮，出入求財事事通，且看花開艷色，重重相遇貴人逢，紅鸞天喜多，擔酒又擔鵝，有妻生貴子，無妻娶個嫩嬌娥。訣曰：「卯起紅鸞逆數通，（卯位起子）逆數至年支太歲」欲知天喜是對冲。（即對宮是）更有解神妙逆數，戌中到酉是真宗，欲求天德順從酉，（酉位起子）月德要依已順從，有人命限逢斯到，喜中加喜又無凶。」

### 孤辰寡宿

寅卯辰人怕巳丑，巳午未人怕申辰，申酉戌嫌亥卯未，亥子丑人寅戌辰，男畏孤辰女忌寡宿，六親縱有也如無。訣云：三十四年未娶妻，夜眠縮腳到雞啼，只因命帶孤鸞煞，妻也遲時子也遲，主妨夫尅妻。

### 桃花煞（即咸池）

寅午戌生人見卯，申子辰生人見酉，巳酉丑生人見午，亥卯未生人見子，男子逢之主懷

慨，女子遇之逞風情，如臨帝座，因色亡身，日支坐財爲喜神遇桃花，因妻致富。

### 紅艷煞

多情多欲少人知，六甲逢寅辛見酉，癸臨申上丁見未，眉開眼笑樂嘻嘻，甲乙午申庚見戌，世間只是衆人妻，任是富家官宦女，花前月下也偷期。

### 劫煞

申子辰見巳，寅午戌見亥，巳酉丑見寅，亥卯未見申。

### 亡神

申子辰見亥，寅午戌見巳，巳酉丑見申，亥卯未見寅。

### 暗祿（十千祿暗合處是，如無刑冲主發貴）

甲在亥，乙在戌，丙戌在申，丁己在未，庚在巳，辛在辰，壬在寅，癸在丑。

## 第五章 看命捷訣

### （一）金不換看命準繩

財官旺，日主弱，運行身旺最爲奇，日主旺，財官弱，運行財官名利馳，身旺比劫重，損財又傷妻，身旺比劫更逢梟，身弱比劫復逢食，妻遭產裏厄，逢官官入墓，父死他鄉信有憑，干支土鬼聚，兄弟最難爲，身弱傷官四柱見，伯道老無兒，身旺地支純財局，大富大貴不須疑，若行財官運，納粟奏名來，去官留殺，威顯在邊夷，財旺暗生官，富中取貴，棄印就財，發福最大，偏印反傷官，女人最須忌，刑夫並害子，孤寡守空幃，傷官見官身旺逢財，名標龍虎榜，身到鳳凰池。傷官逢偏印無比劫，姪男爲親嗣，義女爲偏妻，偏官制服太過，僧道寺院閑居人，財多身弱漂流溺死，身旺敵殺衣緋著紫，虛邀並暗拱，早歲步青雲，夾貴並六合，陶朱置富最堪誇，得一分三格，前賢莫輕傳，傳時須是洩天機。

### （二）金不換骨髓歌

甲日子提爲印綬，順行不似逆行高，官多殺盛爲美，午未相逢總不勞。  
陽木天元值丑提，分明大運喜東西，發財發福多榮達，午未之中亦不宜。

甲木生多值孟秋，財多殺重定超群，順行火地多難顯，逆走終爲富貴人。  
 陽木春生值卯提，柱中有殺最爲奇，不拘逆順東南地，申酉相逢反不宜。  
 甲木辰值喜有干，逆行東地不爲權，順行南地多顛倒，除是根深富貴春。  
 陽木根深在巳月，柱中財殺喜相逢，逆行早歲聲名顯，順運須防壽夭終。  
 甲木日干居午月，傷官干火喜生財，順行怕入西方運，惟北行來更妙哉。  
 楊木有根生六月，財官有氣福非常，逆行最喜東方運，惟恐初生壽不長。  
 甲木無根值孟秋，財多殺旺恨身柔，運行順地運方好，逆運慎防夭更休。  
 甲木酉提用正官，順行坎地必成權，逆轉南離官被傷，須知祿盡見閻王。  
 甲木戌提用財官，順運東南福更寬，若得柱中逢未，逆行名姓達金鑾。  
 甲木生元值亥提，柱中有殺更爲奇，中年最喜東方運，午未行來數不齊。  
 乙木生居子月中，若無官殺喜匆匆，順行大運非常美，無殺無官萬事通。  
 乙木提綱值丑宮，南方第一次西東，縱然名不登金榜，豪富終須並石崇。  
 乙生寅月木傷官，煞財相逢更有權，順運連行多福祿，無財無殺亦貧寒。  
 乙木提綱在仲春，財官有氣亦超群，火土帶金皆爲美，白手興家邁等倫。  
 乙木提辰爲雜氣，西方大運亦爲高，若行戌運多顛倒，刑剋六親壽不良。  
 乙木相逢孟夏時，運行東方始爲奇，柱中更值無根裔，順運終防壽不齊。

乙木如逢午月天，食神有氣怕身輕，柱中若是根基薄，大運順凶喜逆行。  
 未月生逢乙日干，柱中官殺亦爲權，順行西北傷元壽，逆走東南福更寬。  
 乙木生來值孟秋，財官印綬忌身柔，中年不許行西北，順運無如逆運通。  
 乙木酉月殺多強，無根從殺佐廟廊，若是有根又喜北，南行火運又非常。  
 乙生戌月多財殺，惟恐初年疾病生，若到中年多發達，不俱順逆總宜行。  
 乙木亥提印生身，逆走西南富貴真，有官有殺猶喜順，到頭大限怕逢辰。  
 丙火多生值子綱，有印生身大吉昌，運入東南多發達，逆行西北壽無良。  
 丙火如逢丑月看，土多格局作傷官，印多運入西方美，印淺東南福祿全。  
 丙多官殺值寅提，運入南方分外奇，若是官輕猶喜北，總然大運要行西。  
 丙火日干卯提綱，干弱運喜逢火鄉，若是無官猶不妙，却行身旺亦平常。  
 丙火辰提戊己多，傷官火土更如何，逢財逢印多通達，南北相逢總不通。  
 丙火建純日干強，官殺相逢大吉昌，順逆運行多發達，若行戌運有災殃。  
 丙火午月作傷官，有殺當爲貴命看，金水運行多吉利，如行木地不爲權。  
 丙火未月傷官顯，官殺相逢未足奇，如得獨官爲貴氣，運行西北利名馳。  
 丙火申提日主柔，得從得火始爲優，若從水位傷元壽，逆走東南福祿還。  
 丙逢酉月火衰微，比劫扶身壽不齊，逆去東南爲背祿，順行水地始爲奇。（此言從財格）

丙逢戌月土重重，無殺無官廻不同，大運東南多富貴，若逢官殺亦中中。  
 丙火亥提爲殺印，分明大運喜東南，中年富貴非常美，運至西方壽不齊。  
 丁火如逢子月提，柱中有殺更無虧，平生最喜東方運，若到西方福不齊。  
 丁火丑月事如何，四柱分明怕土多，運入東方俱發達，南方火地不相宜。  
 丁火逢寅印綬明，柱中有水喜南行，運行北地猶通達，西方財鄉禍患生。  
 丁逢卯月有印星，南北應多遂利名，獨殺若無官混雜，金章印綬紫公卿。  
 丁逢辰月本傷官，順入南方福更寬，逆運初年多蹇剝，更逢戌亥壽年終。  
 丁逢巳月本剛強，大運何愁入水鄉，運入順行初不利，中年最喜入西方。  
 丁逢建祿本身強，無水順防壽不全，若得運中逢七殺，姓名遠達九重天。  
 未月逢丁要見財，無財到底命多乖，若逢七殺方爲美，西方大運更爲奇。  
 丁逢申月日干強，大運南方喜逆行，若是根深尤喜順，中年發達更崢嶸。  
 丁逢酉月用偏財，官殺相逢更妙哉，大運逆行多順遂，功名兩字稱心懷。  
 丁逢戌月傷官旺，官殺雖多却不妨，東南大運多順吉，榮華富貴福無疆。  
 丁生亥月用官星，順行東南福不輕，若是殺星多來混，壽年猶恐半凋零。  
 戊土日干生子月，坐支辰土最爲奇，支虛更值財神位，運怕東方又怕西。  
 戊生丑月日干堅，更有財官福壽全，逆順運行俱得地，若無財煞亦徒然。

戊土卯月用官星，有印相生格更清，南運發財強北運，如逢西地壽元終。  
 戊土辰月日干強，更有財星福壽昌，順運東南多發達，財官輕處亦非良。  
 戊土巳提爲建祿，柱中財殺更爲奇，逆行大運宜東北，順走南西事不齊。  
 戊土午月應當權，大運分明喜殺官，官殺重時宜順運，官輕逆運妙無端。  
 戊季夏未月天，若無財煞欠週全，逆行更喜東方運，順逆財多亦不然。  
 戊土生申用食神，有財有殺貴堪倫，逆行火地爲通達，水地行來反受連。  
 戊土生來值酉提，怕行坎水喜炎離，除非四柱元辰旺，卯運相逢最不宜。  
 戊土戌月日干強，財殺重逢更吉祥，運氣不拘行逆順，若無財殺亦平常。  
 戊土亥提財殺眞，身強有火更超群，逆行早歲須不利，順運中年忌卯辰。  
 己土子月用財神，有殺有官格局清，（從格）大怕柱中身太弱，順行寅卯早凋零。  
 己土丑月日干堅，四柱分明忌比肩，若見財官並有殺，逆行大運福無邊。  
 己土寅月值身柔，最逢官殺命不週，逢印更行南運美，逆行西北壽休囚。  
 己土卯月殺當權，逆運須知壽不全，若逢火鄉妙無極，官星相會最可憎。  
 己土辰提雜氣眞，財官有氣定超群，順運行氣尤當妙，逆運行時不適宜。  
 己土巳月身尤旺，印綬傷官格局清，身旺最宜財運遇，無財逆運亦相當。  
 己土午月本身強，建祿分明理更良，官殺重時宜順運，官輕逆運亦榮昌。

己土未月欣逢殺，双殺相停更妙哉，運氣中年多發達，不拘順逆稱心懷。  
己土申月用傷官，若是身輕必不安，所喜須宜行逆運，怕逢寅卯殺相干。  
己土八月辛金旺，若是身輕命不牢，旺喜順行衰喜逆，無財無殺不為高。  
己土如逢九月天，財官兩旺福無邊，運行順逆須平穩，發達之時在壯年。  
亥提己土用財官，身旺財官總是權，若是身柔行順運，東方難保事平安。  
子月如逢庚日干，有財有殺始平安，西方不如東方運，午運冲子有災殃。  
庚金丑月有財官，格局分明雜氣看，木火柱無終不美，東南運氣遇為權。  
庚金寅月日干微，土透天干命愈奇，逆運初年嫌子丑，順行大運逢於離。  
庚金生值仲春時，官殺如逢命始奇，但嫌四柱元神弱，順運三旬恐遇危。  
庚金三月土重重，更有財官福祿豐，逆運固知強順運，如逢子地有災殃。  
庚金四月殺星強，有制方知殺伏降，若是無根又無制，其人多有少年亡。  
五月庚金喜有根，有根有水貴堪言，逆行大運宜東地，子宜相逢總不宜。  
庚金未月土旺地，戊己土旺命無遇，若是土輕行逆運，康寧福壽沐恩多。  
七月庚金金太剛，坐支若實亦平常，財官兩處宜行順，財殺輕時逆運強。  
八月庚金用双星，柱中有殺最相稱，有財無殺純金局，從革成功顯姓名。  
庚金戌月喜逢財，殺透天干亦妙哉，順命初年行子地，逆行離巽有凶災。

庚金十月日干衰，有土相逢亦妙哉，順運必然強逆運，中年惟恐有危災。  
子月辛金喜丙丁，若然無火亦平平，運行木火多通達，財殺多時喜逆行。  
辛金丑月宜丁火，戊己重重亦不妨，無火土多遭埋歿，縱然不夭也愚蠹。  
辛金寅月財官旺，大運吉祥宜逆行，若是無印行順運，中年惟恐喪殘生。  
卯月辛金如逢殺，日支坐土最為奇，順行逆走名顯達，若到西方反不齊，  
辛金生逢辰月中，有財有殺更和同，順行逆運多通達，富貴榮華福壽崇。  
辛金巳月官星旺，傷食金無亦不通，逆運但妨寅亥否，順行火地亦蹉跎。  
辛金午月殺當權，四柱根深逆順堅，若是無根堪棄命，如行酉運大迎遭。  
未月辛金殺應全，印多猶似有虧偏，逆行水運多通達，順運初年略不然。  
申月辛金金水清，傷官有殺最相宜，坐支無酉方為妙，運入東南顯姓名。  
辛金酉月日干強，財殺相逢更異常，逆運到頭多福達，順行水地未為良。  
戌月辛金殺印金，柱中有制福無邊，逆行順去均無阻，己體相逢總不宜。  
辛金亥月若無官，水冷應知金大寒，若有官星尤有殺，定應名到金鑾殿。  
壬水生逢子月天，無財無殺未週全，終身困苦多流落，縱到財鄉亦狂然。  
壬水丑月逢財喜，財旺身強更妙哉，運氣順行金水火，堪為萬事稱君懷。  
壬水如逢寅月生，食神相旺亦相應，南方運氣增財帛，（從財）印殺相逢播姓名。



壬逢卯月傷官格，逆運無如順運高，殺透更加身旺處，功名富貴福壽饒。  
 壬水辰月殺星強，甲乙相逢殺伏降，更得財神並印綬，不拘順逆亦相當。  
 壬水生逢巳月天，財星殺旺印當全，無根只怕初年夭，若得中和福壽堅。  
 壬生午月財星旺，亥月相逢更異常，若是無根多棄命，白手成家置田莊。  
 壬水生逢季夏時，分明雜氣財官奇，順行逆轉皆通達，印透相逢方見宜。  
 壬水生申爲殺印，財殺透干始相當，運行南地強如北，卯地相逢命不長。  
 壬水生臨八月天，分明印綬格當權，無官怕入財鄉運，有殺順應福更堅。  
 壬水生來值季秋，財多殺旺忌身柔，印透天干慶通達，旺木之鄉反不週。  
 壬水亥提爲建祿，柱中木火透干方爲美，運氣東南福自優，若是無財難通達。  
 癸水多生值子提，財官重見最爲奇，順行喜到東南運，逆走西方亦不宜。  
 癸水丑提爲提氣，無財無印不堪推，順行木火俱爲妙，逆運西北壽不齊。  
 癸水寅月木傷官，官殺重逢禍百端，北運不如南運美，若到申宮壽亦優。  
 癸水生來卯月中，無官無殺壽和同，順行南地多清貴，運到酉宮壽元終。  
 癸生辰月喜逢財，雜氣分明格美哉，若是無根身太弱，順行南地必多災。  
 癸水已提財星旺，官多本與殺相同，有根逆運多財足，順入西方早見凶。  
 癸水生逢午月中，分明財殺格相同，無根不行申印地，棄命從財反有功。

癸水未月殺星強，有殺無官祿位昌，運入東方經制伏，定見姓名列朝堂。  
 癸水生來值孟秋，有財不忌身柔弱，順行北運尤爲妙，若是無財反不遇。  
 癸水酉月印生身，有財有官格局真，逆運須知強順運，功名富貴定超群。  
 戌月如逢癸日干，分明雜氣用財官，印透東南多財祿，逆運如逢壽有凶。  
 癸日生來亥月中，傷官水木總相同，逆行最妙南方運，順行須知忌卯凶。

### (三) 五陰訣

「陰土蛇鷄去會牛，名爲福德號貔貅，火來傷害傷殘處，仕路蹉跎百事憂。」即八字命局見己巳，己酉，己丑，三柱名爲福德秀氣格，人命若逢之，自然富貴榮華，忌見刑沖破害。

「陰木相逢牛與蛇，生居八月暗咨嗟，爲官得祿難長久，縱有文章不足誇。」  
 「陰火相逢己酉丑，生居虛日壽難長，更兼名利多成敗，破蕩荒淫福不昌。」  
 「癸臨酉丑巳，百事遲延作者虛，名利平生難有望，是非得失事匆匆。」  
 「辛居從革貴人欽，造化清高福德深，四柱火來相混雜，空門藝術謾經綸。」

### (四) 天元一字訣

天元一字水爲源，生在秋多妙莫言，大小吉神逢一位，少年仕路必高遷。  
 天元一字土爲基，四季生時更是奇，申酉二支爲格局，四明俊秀異常兒。  
 天元一字木爲根，傳送登明顯福元，四柱官星如得地，功名利祿好爭先。  
 天元一字若逢金，時日魁罡福氣深，庫任逢冲並帶貴，平生德行貴人欽。  
 （帶貴者官星也）

天元一字火融融，大吉功曹時日中，冲起財官爲發用，一生富貴福與隆。

### (五) 運晦訣

比肩事物莫爭論，鬭訟官司爲別人，兄弟親友財帛事，閑門莫與論和平。  
 劫財羊刃兩顯居，外面光華內本虛，官殺兩地居不出，因此惹原慢吁嗟。

### (六) 運通歌

三合財官得運時，綺羅香裏會佳期，洋洋已達青雲志，財祿婚姻喜氣宜。  
 運遂時來事事宜，布衣有分上天梯，貴人輕着些兒力，指日青雲實可期。  
 自是生來不受貧，官居華屋四時春，夏涼冬暖清高處，餽饌杯盤勝別人。  
 此運祥光事轉新，一團和氣藹陽春，青雲有信天書近，定是超群拔萃人。

甲子丁卯非爲刃，乙酉庚申理一同，合起人元財馬旺，中年顯達富家翁。

### (七) 刑尅歌

比肩羊刃日時逢，若問年齡父道凶，父母干支相會合，主星健旺壽如松。  
 尅父那堪妻又傷，合居道院共僧房，閑身作保防連累，財破妻災有幾場。

### (八) 刑妻歌

天干透出兄弟多，財絕官衰旺太過，月令又逢身旺地，青春年少哭嬌娥。  
 當年四柱有財星，羊刃時逢定尅刑，歲運更行妻墓絕，妻宮必見損年齡。

### (九) 尅子歌

五行四柱多傷官，子息初年必不安，官鬼運臨身旺地，可存一二老來看。  
 嗣中生旺見刑冲，月令休囚子息宮，官鬼敗亡重見尅，如無庶出必螟蛉。  
 印綬重疊尅子斷，子息難存誰爲伴，若還留得在身中，帶破執拘難使喚。  
 時逢七殺本無兒，此理入門仔細推，干上食神支又合，兒孫定是貴而奇。  
 女人印綬月時逢，官食遭傷子息空，當主過房兼別立，孤辰重犯兩無功。

局中官殺兩難親，羊刃重重或助之，八字純陽偏印重，妨夫疊疊更妨兒。

### (二) 帶疾歌

戊己生時氣不全，月時兩處見傷官，必當頭面有虧損，膿血之瘡苦少年。  
日主如臨戊己生，支神火局氣薰蒸，冲刑尅破當殘疾，髮禿那堪眼不明。  
丙丁日主五行衰，七殺加臨三合來，升斗日求衣食缺，耳聾殘疾面塵埃。  
壬癸重疊排時辰，（丙丁日主）設若天干又透財，縱或其人無斑癩，定是失明眼目災。  
丙丁火旺疾難防，四柱休囚辰巳方，木火相生來此地，啞中風疾暗中亡。

### (二) 壽元歌

壽算幽微識者希，識時須是泄天機，六親內有憎嫌者，歲運逢之總不宜。  
壽星明明壽元長，繼母逢之不可當，寵妾不來相救助，命如衰草值秋霜。  
丙臨申位逢陽水，定見天天天可知，干頭又透壬癸水，無印救助死無疑。

### (三) 飄蕩歌

偏財得位發他鄉，慷慨風流性氣強，別立家園三兩處，因名因利自家忙。

偏財得所最爲良，透出羊刃甚可哀，破蕩家園雖閑事，敗門辱祖逞凶強。  
偏財別立在他鄉，寵妾防妻更尅傷，愛欲有情妻妾衆，更宜春酒野花香。

### (三) 女命歌

財官印綬三般物，女命逢之必旺夫，不逢殺多無混雜，身強制伏有稱呼。  
女命傷官福不真，無財無印受孤貧，局中若見傷官透，必作堂前使喚人。  
有夫帶合須要正，有合無夫定是偏，官殺犯重成下格，傷官重合不須言。  
官帶桃花福壽昌，桃花帶殺少禎祥，合中切忌桃花犯，規比桃花大不良。  
女命傷官格外嫌，帶財帶印福方堅，傷官旺處傷夫主，破了傷官損壽元。

### (四) 看命要領

凡看男命，先論財官始有財，財爲妻，有財便有妻，有官方作子（用神亦爲子），印綬爲父母，比肩乃兄弟，財死防尅妻，官死（用神）防尅子，印死父母亡。

如係女命，須先看夫子二宮，官爲夫星，傷食爲子女，印綬是双親，比肩作姊妹，官死怕刑夫，傷食死防尅子，印死損父母，比死傷兄弟，有財乃有夫，有夫方有子，財旺自生官，夫榮並子貴，子死夫亡，是爲下賤孤貧，子秀夫榮，定知榮華富貴，有子有夫而貧寒者，

蓋因身在衰鄉，無子無夫而昌盛者，乃是身居旺地，貴人少者，不富亦昌，食神多者，非妃即妓。

(五) 正官格之喜忌

用官喜身旺，嫌羊刃，刑沖，傷官等，喜印綬及財星。

(六) 七殺格喜忌

七殺喜印及傷官與食神合殺，身弱者所忌見官星，殺星如不旺，喜用財生，即財滋弱殺爲權。

(七) 用財格喜忌

用財嫌比劫七殺，及偏印，身弱喜羊刃，身旺忌印。

(八) 印綬格喜忌

印綬忌財破，身旺不宜用印，忌刑沖破害，喜官星及七殺之生。

(九) 看命細法

過房七殺帶三刑，父明母暗是偷生，我明我暗從他象，父死之時不送靈，庚金化成火相恃，父亡見血不須疑，比肩三合族人害，三刑零落及離妻，比肩暗損及門房，兄弟無情被罔欺，如帶比肩成象，兄弟不睦報君知，妻帶三合及坐妻，(財局)妻會認得是親友，坐妻透妻成別象，定主離妻再聚妻，多透妻財須怕婦，妻歸絕地不生兒，化成別象尅正夫，必主欺夫禮義疎，身旺食強亦如此，食明旺相懂然殂，陽母專位主傷生，(偏印也)母來父上受其驚，天時地利生過月，七殺兼刑頂上偏，印歸殺地母有病，(非七殺乃逢財也)兩丁双者頂双靈，日祿歸時須應夢，小兒無乳食沖刑，壬子乙酉對偏生，丙戌丁丑妻獲靈，背父而生甲乙卯，此時須要記分明，

## 第六章 六神篇註解

「五行妙用，難逃一理之中，進退存亡，要識變通之道，命之理微，聖人罕言。」五行即金木水火土，不外生剋制化之理，須明衰旺進氣退氣之機，然後能達變通之道，命之理至玄至微，非細心研究，無以得其真髓。

「正官配印不如乘馬。」

命局如以官星爲用，則不宜見印，因印能洩官星之氣，馬，即財也，財能生官，則官星之氣愈固，用神無洩反生，故云不如乘馬，所謂財旺生官是也。

「七殺用財，豈宜得祿。」

日主旺，殺星衰弱，以一點七殺爲用，則宜財以生之，是爲財滋弱殺格，不宜最行身旺運，或日主弱而無根，命造四柱皆殺，則惟有棄命從殺，既從殺，便不宜行身旺得祿之運，若歲運見之，必災禍立至，其凶莫可言論。

「印逢財而罷職。」

四柱食傷林立，日主必衰弱，最宜見印透有根爲用，是謂傷官佩印格，或原柱官殺旺，宜見印綬以化官殺生身，如歲運一見財星，財壞殺破印，難免凶禍而罷職，或父母喪亡，災害多端。

「命當天折，食神子立逢梟。」

梟者，偏印也，命局四柱，七殺重疊，以食神制殺爲用，則一點食神，爲全命局之轉機，絕不可傷，又如日主旺，四柱皆比劫，喜食神洩秀爲用，如歲運見偏印（即梟神），其年必九死一生，或子女凶亡。按六親位置斷之，無不驗也。

「運至凶危，羊刃重逢破局。」

羊刃即祿前一位，命局日主身旺，以財星爲用，如四柱原有比劫，無食傷之化，又無官殺制刃護財，歲運一見羊刃，則必奪財爲禍，敗業刑妻剋子，或遭盜劫喪身。

「歸七殺最嫌有制。」

身弱四柱皆傷官，全恃比劫幫身爲用，若歲運逢七殺來傷害剋去比肩，則日主剋洩並見，難免事業破敗，重則家亡身喪。

「爭正官不可傷。」

此爲日主旺相，比劫重疊，官星失時而弱，不能制劫爲用，則歲運宜見傷官，制去微弱之官星，以洩比劫之頑，則命柱復歸中和而暢順矣。

「官居殺地，難守其官。」

命局官殺並見，各自乘旺，四柱無去官留殺，或去殺留官之物，是爲官殺混雜，不僅難守其官，且將禍不勝言矣，犯此者官非破產一齊來，切宜注意。

「殺在官鄉，豈能變殺。」

格局以殺官互見，既不能去，又不能從，是卽下賤格也，主其人性情暴戾，禮義俱無，常爲犯法殺人之事。

「貪財壞印擢高官，印分輕重。」

印旺官殺弱，以財損印生殺爲用，此蟾宮折桂，名利双收，身弱用印，以印化官殺，或食傷重，以佩印爲榮，而歲運逢財破印，是謂貪財壞印，皆因妻財致禍敗亡者也。

「遇比用財纏萬貫，比得資扶。」

此言日主衰弱，財星大旺，若用印扶身，則爲財所破，不僅無用，而且有禍，必須用比劫幫身，制財護主，然後可以發達置富，歲運逢帶印之劫，必成巨富也。

「運到旺鄉身反弱，財逢劫處禍猶輕。」

爲何運到旺鄉身反弱？蓋爲日主弱而有根，既不從殺，又不從財，歲運本係幫身助身之物，却逢刑沖戰鬥之閑神所阻，使其不能幫身助身，或被閑合去而化忌，反爲所累而遭災，財逢劫處禍猶輕者，此乃四柱財多日干衰弱無力，既不得令，又不逢時，但却弱而有根，歲運至比劫，亦少大發展，僅得免禍而已，此爲低下之格局也。

「財雖無傷，還忌陰謀之賊。」

此爲財藏辰戌丑未四庫之中，雖柱有比劫，不能分奪，如遇運歲沖開，或合局引出，則比肩可奪而傷之矣，必須得歲運沖尅去比劫或忌神，而後能發達得意也。

「殺無明制，當尋伏敵之兵。」

四柱身殺兩停，殺無食制伏，又無印化，徒自身殺相抗，非發達之命也，若得歲運行制殺或化殺之鄉，或沖合去忌神之地，則自然發達富貴矣。

「貴人頭上帶財官，門充駟馬。」

此乃干支互換得貴，如甲子日干，己丑時，或己丑日干甲子時之類，干支有根還有台，格局特別純粹，其富貴當能出人頭地。

「生旺宮中藏劫殺，勇奪三軍。」

譬如命局四柱皆財官旺地，或傷殺旺地，苟得日主坐長生，人元藏印劫扶身，而得歲運扶助，則豈不入閣拜相，威震邊夷者乎。

「爲跨馬而亡身，因得祿而避位。」

馬者財也，日主弱，歲運復逢財地，則其人必爲奪財致禍，或爲財亡身，日主旺，四柱財神弱，歲運又行日主祿旺之地，是謂比劫爭財，禍患百出，逢此者，宜退身避位，明哲保身爲上。

「印解兩賢之厄。」

命局四柱或見兩殺，旺而透干，地支食神制之無力，苟得月干印星透出，化殺生身，而成殺印相生之局，此爲濁中之清，敗中之成。

「財勾六國之爭。」

命局四柱，比劫林立，財星僅一二點，又無食傷調和，乃群劫財之象，命局有之，貧無立椎，六國者，周末之燕齊趙魏等也，比喻之言也。

「衆殺混行，一仁可化。」

四柱偏官疊見，身弱又無制殺之食傷，即使有食傷，因身主衰弱，自顧不暇，何能再令食傷去制殺，故必須見印綬之星以化之，則殺生印，印復生身，始於我有益也。

「一殺倡亂，獨食可擒。」

四柱一殺透干而坐祿，若柱內食神出干制伏，格局至爲純粹，復得歲運助身，則富貴未有不出人頭地者也。

「印居殺地，化之以德。」

如甲生申月，申藏壬水，是爲印居殺地，雖柱無火制，亦不傷身，苟四柱更見壬癸之水，自是美妙無倫，故云化之以德也。無見土，燥土更忌。

「殺居印地，齊之以刑。」

偏官偏印，同聚一宮，既能爲禍亦能爲福，如爲命局之喜神，則宜歲運引出印星，如爲忌神，則宜刑沖以去之，方可爲福也。

「兄弟破財財得用。」

此財多身弱，用比劫幫身爲用，忌歲運見官殺，若一見官殺，則破劫尅身，又兼財神耗我元氣，其必爲財致禍，官非疊見，妻奴欺主，因之而亡身。

「殺官欺主主須從。」

日主衰弱而無根，官殺太旺，必須棄命以從之，歲運皆宜行殺官財旺之地，則可取富貴，若見印綬或幫之運，必凶禍立至，災殃不可勝言。

「一馬在廐，人不敢逐。」

廐者，關馬之所也，馬者財也，言財藏庫內，盜賊無所施其技，庫者，辰戌丑未也，必要歲運沖開，或會局引出，方爲有用者也。

「衆馬在野，人共逐之。」

野者，財神露出天干之意也，蓋財藏支內辰戌丑未之中，有人元保護，不易爲人所取，如露天干，一逢比劫運，財無遮蓋，任人爭取，禍患至堪可虞也。

「財臨生庫破生宮，衆牽兩家宗祀。」

財爲家財，喜藏而不露，印要華，喜露而有根基，若財被沖破而根不立，有子亦當螟蛉過繼。

「身坐比肩成比局，當爲幾度新郎。」

比肩劫財，皆爲尅妻財之物，若身旺日干坐比劫，無官殺食傷制化，則必尅妻妾無疑。

「父母一離，須知印綬臨財。」

命局正印偏才混雜，無官星通關，歲運又行財地，必尅父母，或與父母遠離方吉，所謂印綬被傷，母年早喪是也。

「夫妻隨娶隨傷，蓋爲比肩伏馬。」

夫妻結婚未久，而遽爾琴亡鏡破者，皆因日支被沖，及財星遇劫，若命局以財星爲用，無官殺制劫護財，或食傷化劫生財，主不僅尅妻，家業將破敗無存也。

「子位子嘖，孤嗟伯道。」

伯道古人之名也，老而無子失妻，鰥寡孤獨，故欲求子嗣，必察時柱之休咎，若時柱刑沖尅害，休囚無氣，或爲命局仇忌之神，皆所不宜也。

「妻宮妻守，齊賢孟光。」

日主所坐之支爲妻宮，如係財星，又爲命局之用神，不僅妻賢，且得妻財與家立業，八字得此者，至堪可貴。

「入庫傷官，陰生陽死。」

五陽甲丙戊庚壬，傷官所臨之支，皆爲庫地，五陰乙丁己癸辛，傷官所臨皆長生之所，然陰干所臨，雖爲長生，故曰陰生陽死也。

「幫身陽刃，喜合嫌沖。」

七殺本爲凶物，陽刃本爲凶器，若柱中能與殺相合，如所謂合殺留官，或合官留殺，皆爲命局所喜，若身弱而喜陽刃幫身爲用者，絕不可沖，沖必有禍，更逢歲運遇，難免身遭殺戮。

「權刃復行權刃地，刃藥亡身。」

偏官陽刃要均停，顯赫威揚萬里名，若然刃旺殺衰，歲運又行權刃旺地，英雄難免刀兵亡也。

「財官最遇財官，貪污罷職。」

人之四柱命造，八字配合適宜，若能以財官爲用，事業至爲清高，如配合之中，偏於財旺身弱，歲運最行財官旺地，必陷爲貪污瀆職之官。多罹犯法囚獄之事也。

「祿到長生原有印，清任加官。」

祿者官星也，官臨長生之地，又得印星相輔，格成財官印三奇之局，必至九重雨露沐深恩。加官進爵必矣。

「馬行帝旺無劫傷，官途進爵。」

馬者財也，八字以財官爲用，如財臨長生帝旺之鄉，歲運得之，原局無比肩劫財之奪，定主富而且貴，聲名顯赫。

「財旺身衰逢生卽死。」



命局日主衰弱，四柱財星甚旺，或有身不任財之象，苟歲運最行財旺之鄉，必至因財致禍，或身體羸弱不支而亡。

「刃強殺薄，見殺生官。」

身強刃旺，殺星微弱，則殺無力制劫護財，財星自不能生官，亦乏自保之力，若歲運一見殺星，制劫護財，財亦能生官，自然名成利就。

「茲法玄玄之妙，今頗習而成章，以助愚蒙，開明萬世。」

氣象篇喜忌註解

命立四柱，而取五行，定一運而關十載，清濁純駁萬有不齊，好惡是非，理難執一，是必先觀氣象規範，乃富貴賤之綱領，次論用神出處死生窮達之精微，此篇盡有之矣。初學者，務宜細究之。

「乃若一陽解凍。」

冬月氣候寒凝，水成堅冰，冷凍之至，一旦冬至後，一陽復來，萬物萌動，暖氣漸蘇，有火得用，非比冬至前將熄之火也。故可解凍。

「三伏生寒。」

夏火雖炎，但夏至後，一陰發生，三伏中暑，深陰之盛，為火退寒生之漸，所謂夏草遭霜，即此是也。

「陽亢不至，亢即害也。」

八字四柱純陽，或火炎土燥之局，柱內皆陽干陽支，又無包藏陰支，運又行東南，陽剛失中之地，此乃偏枯之象，命局有之，其人孤貧凶暴無疑。

「剛而能柔，吉之道也。」

八字貴能剛柔相濟，配合中和，如陽干陰月，燥濕相宜，歲運又得剛柔相配之地，乃為吉也，用此者雖格局或較低，亦終必安順榮華也。

「柔弱偏枯，小人之象。」

此象不中之道也，命造四柱純陰，日主柔弱，支又不包陽，運歲又無陽暖之地，終近偏枯之造，似此者，其人心機陰險，無所不至。

「剛見中正，君子之風。」

日主得時令之正氣，四柱純陽包陰，剛柔相配，命局不犯刑冲破害，八字得此者，德行過人，忠義蓋世，故云君子之風。

「過於寒薄，和暖處終難發奮。」

五陰日干，生於冬令，日時又臨空絕之地，身主寒而且弱，四柱一無陽和剛健之氣，虛濕過甚，終遇和暖之運，但因四柱暖氣無根，亦難展達。

「過於燥烈，水激處反有凶災。」

命造日干，生於六九月，四柱純火土，在小暑前上半月，火炎土燥，如歲運遇水激，不惟制火無力，反至更激其焰，有此者，偏枯之命，終不夭折亦當孤寡貧寒也。

「過於執寔，事難顯豁。」

執實者，用一而不通也，譬如用官無財，用印無殺，多合少成，用神孤立無援，遇事終無顯達。

「過於清冷，思有淒涼。」

如金水傷官，生於多月，金寒水冷，柱無丙丁暖局，歲運又不遇，似此者，貧寒獨食，孤苦終生，寂寞淒涼之輩無疑。

「過於有情，志無遠達。」

有情者，四柱干支合多，合忌神閑神無碍，若用神被合，則謂過於有情，用神被牽迷不能解脫，其人無遠大之志，猶以財星被合爲害更深，日與酒色爲伍。

「過於用力，成亦多難。」

凡命局四柱，用神得自然之妙爲最佳，若免強用他神扶持，終爲不美，其成就不免艱難困苦。

「過於貴人，逢災自愈。」

貴人者，天乙二德之類，如八字以財官印爲用遇之，雖居顛之運，亦無大碍，其人多有

獲貴人解救。

「過於惡殺，遇福難享。」

命局中原多三刑六害，惡煞林立，如白虎喪門吊客之類，四柱又不和，終歲運遇用神財官之地，亦難固享福之基。

「五行絕處，祿馬扶身。」

日主凡遇五行絕處，不可便指爲凶命，須知凶處亦有奇福之緣，譬如甲木絕於申，申中有壬水爲印，庚戌爲財殺，皆爲我所用之物，苟見子申會局，或壬水透自月干，則爲殺印相生局，大貴特貴之徵。

「四柱奇中，比肩分福。」

古人以命局之中，有官星者貴，有財星者奇，局中得遇財官，皆爲吉論，如見比肩，便謂爭官劫財，爲格最次，殊誤，蓋造化者，必先察日主之強弱，失時得令，如日主衰弱，雖見財官，亦難收其美，反不若比肩幫身，然後身旺任財爲佳也。

「陰陽固有剛柔，干支豈無顛倒。」

陽動陰靜，陽剛陰柔，天地循行之理也，剛而抑之，柔而扶之，必使之歸中和爲美，顛倒者，反覆之謂也，干支有反生爲尅，反尅爲生之理，如甲乙之木生冬令寒冷之極，四柱必見丙丁巳午之火照暖，木始有生發之機。

「父無子而不獨。」

如甲乙木爲日干，生於冬令見丙丁巳午之火，傷食爲子，如四柱中不見丙丁巳午，則無子矣，如支中見未戌寅字，亦不爲無子矣。

「子有父而反孤。」

甲乙之木，以壬癸亥子水爲父母，若生於六九月，火燥木枯，雖柱中有水，而水被旺土傷盡，印星受損，運途又皆火土，其人豈不孤哉。

「生尙可以再生，死不可以復死。」

八字局中喜用，原有長生之物，而被忌神剋損，如歲運復遇長生帝旺之鄉，力量復強，有如再生，則春風夏雨，美不勝收，如局中喜用，原值死胎之宮，歲運復遇死絕之地，則無再生之理，其凶倍也。

「既死亦非爲鬼，逢生又不成人。」

如木植春生，得時乃旺，惟柱中却遇死絕之申，若逢歲運行生旺之地，亦不爲死也。逢生又不成人者，如木值秋生，失時乃弱，柱中雖遇生旺之宮，若逢歲運行衰絕之地，終不爲生也。

「五行各得其所者，歸聚成福。」

五行者，金木水火土也，俱要得時秉令歸垣，不可失時衰弱，方能取貴，若歸聚一局，

爲格至妙。

「一局皆失其垣者，流蕩無依。」

命屬造化，凡日主用神俱要有着落之處，如四柱中不得通根有靠，歲運又遇空亡死絕，則終無成立之可取，其人必然飄蕩失所，一生無所作爲。

「大運折除成歲。」

大運者，八字之表裏也，取用以月垣干支而定其淺深，成歲者，須知多寡也。

「小運順逆由時。」

小運者，以補大運之不足而立名，古人以男起丙寅，女起壬申，而定逐年之禍福，鮮有不左，予常見一秘書，以男女小運，皆由生時而定之，順逆亦以年定。

### 男命小運定局

丙寅一歲，丁卯二歲，戊辰三歲，己巳四歲，庚午五歲，辛未六歲，壬申七歲，癸酉八歲，甲戌九歲，乙亥十歲，丙子十一歲，丁丑十二歲，戊寅十三歲，己卯十四歲，庚辰十五歲，辛巳十六歲，壬午十七歲，癸未十八歲，甲申十九歲，乙酉二十歲，丙戌廿一歲，丁亥廿二歲，戊子廿三歲，己丑廿四歲，庚寅廿五歲，辛卯廿六歲，壬辰廿七歲，癸巳廿八歲，甲午廿九歲，乙未三十歲，

丙申卅一歲，丁酉卅二歲，戊戌卅三歲，己亥卅四歲，庚子卅五歲，辛丑卅六歲，壬寅卅七歲，癸卯卅八歲，甲辰卅九歲，乙巳四十歲，丙午四十一歲，丁未四十二歲，戊申四十三歲，己酉四十四歲，庚戌四十五歲，辛亥四十六歲，壬子四十七歲，癸丑四十八歲，甲寅四十九歲，乙卯五十歲，丙辰五十一歲，丁巳五十二歲，戊午五十三歲，己未五十四歲，庚申五十五歲，辛酉五十六歲，壬戌五十七歲，癸亥五十八歲，甲子五十九歲，乙丑六十歲。

### 女命小運定局

壬申一歲，辛未二歲，庚午三歲，己巳四歲，戊辰五歲，丁卯六歲，丙寅七歲，乙丑八歲，甲子九歲，癸亥十歲，壬戌十一歲，辛酉十二歲，庚申十三歲，己未十四歲，戊午十五歲，丁巳十六歲，丙辰十七歲，乙卯十八歲，甲寅十九歲，癸丑二十歲，壬子廿一歲，辛亥廿二歲，庚戌廿三歲，己酉廿四歲，戊申廿五歲，丁未廿六歲，丙午廿七歲，乙巳廿八歲，甲辰廿九歲，癸卯三十歲，壬寅卅一歲，辛丑卅二歲，庚子卅三歲，己亥卅四歲，戊戌卅五歲，丁酉卅六歲，丙申卅七歲，乙未卅八歲，甲午卅九歲，癸巳四十歲，壬辰四十一歲，辛卯四十二歲，庚寅四十三歲，己丑四十四歲，戊子四十五歲，丁亥四十六歲，丙戌四十七歲，乙酉四十八歲，甲申四十九歲，癸未五十歲，壬午五十一歲，辛巳五十二歲，庚辰五十三歲，己卯五十四歲，

戊寅五十五歲，丁丑五十六歲，丙子五十七歲，乙亥五十八歲，甲戌五十九歲，癸酉六十歲。

「六合有功，權專六部。」

凡命造四柱，有刑冲破害，本爲凶論，苟得合神挽回有力者，卽反凶爲吉祥，其福至爲高厚。

「三刑得用，威振邊疆。」

三刑者，如寅申巳，丑戌未之類，本非命局所喜，如得用者，富貴聰明，無用者孤貧凶夭，何謂得用，日主剛強，三刑有氣。何謂無用，日主衰弱，三刑無氣。

「天地包藏神，得用豁達胸襟。」

亥爲乾宮，申爲坤宮，八字中不見亥申二字，得月日時支左右挾拱起二字，不落空亡，謂天地包藏乾坤，命局得之，名顯當世，大貴特貴。

「風雷激烈貴無虧，飛揚姓字。」

地支巳爲風，卯爲雷，人之命局四柱，月日時支虛拱二字，更得日主健旺，貴人祿馬扶助，又得歲運輔用者，富貴非常。

「賊地成家，賊亂家亡身必破。」

此爲刑冲合去忌神之法，如甲生酉月，年支逢卯則冲，苟得日支有辰，則辰與酉合不冲，如酉爲用神，則官來就我，富貴不淺，若時支又見戌，則辰不能合酉，卯酉仍冲，此爲賊

亂其家必亡而身喪矣。

「良材就斷，材多斧缺用難成。」

木本賴金削以成器，若木神乘旺秉令，金質柔弱，木堅金目缺，必難成有用之材，須四柱見土金幫扶，身財兩旺，方可論富貴也。

「純陽地戶包陰，兵權顯赫。」

命造八字純陽，本爲偏偏，不知子寅辰午申戌之中，暗拱丑卯巳未酉亥之陰支，乃一家相濟，反全天地之正氣，造化得之，必貴出人上，福分非輕。

「獨虎天門帶木臺閣清高。」

八字四柱，歲月得寅支一位，却要時柱逢天門，（天門者亥支也），虎必朝天，又如甲木日主，柱內得卯未合局，木盛生風，風從於虎，格局至爲美妙。

「學堂逢驛馬，山斗文章。」

七殺長生之位，皆爲學堂，更得驛馬交馳，又得高大氣象者，文章瀟灑出塵。

「日主坐咸池，江湖花酒。」

咸池又名桃花，如寅午戌生人，支見卯，亥卯未生人，支見子，申子辰生人，支見酉等是，男女命造逢之，多爲好色風流，花酒災禍，忌刑合。

「福滿須防有禍。」

八字中用印綬者，本爲我之福神，如柱內印多，歲運又行比印旺地，生扶太過，福滿處宜防禍患，命局有此者須注意之也。

「凶多未必無祿。」

八字中原多官殺，歲運又逢不利，其命必歷盡艱辛，俟幹運過後，運逢制化官殺之鄉，遂入否極泰來之地。

「馬頭帶箭，生於秦而死於楚，馬後加鞭，朝乎南而暮乎北。」

此言驛馬在時支之下，如見命局中有刑沖破害驛馬，謂之馬頭帶箭，主其必定異鄉喪亡。

「一將當關，群邪自服。」

將者命局中貴重之神也，關者緊要之處也，邪者妬我之物也，如食神制殺格之類是也。此爲殺重身輕格，衆殺猖狂，既不能從，欲制之而食神孤弱無根，遂成病重無救之命。

「脫此輩忌見此輩。」

例如甲巳化土，脫木氣而從妻象，若他柱干支再見寅卯未亥等神，則化氣不成而爲我害。

「化斯神喜見斯神。」

如乙庚化金喜見金旺之地，妻得倚其夫，丁壬化木喜見木旺，而子得倚其母，亦有化神過旺而喜見洩神者。

「驛馬無疆，南北東西之客。」

無疆之馬，謂其非命局用神所喜也，馬本好動之物，如爲命局忌神，歲運又助之，則其人必天涯漂泊，落薄無依也。

「桃花帶殺，妓娼隸卒之徒。」

殺即忌神，非盡指七殺而言也，男女命造，如見桃花爲忌神，潛伏支神之下，女必爲娼，男當爲庸人走卒之類，不知禮義廉耻之人也。

「母子有始終之靠。」

如戊日坐辰，身主自旺，四柱又多土，生於申月，然土以金爲子，金賴土生，命局以食神吐秀爲用，歲運更助之，自是少依母而自強，老得子孫賢而有靠。

「夫妻得生死相依。」

如丙丁日坐酉生子月，用酉金之財以生子水官星爲用，以金爲妻，而生子水官星以養其身，火至酉而亡，金至子而死，然財官皆爲日主喜用之神。是即夫妻生死相依也。

「眼目無瞳，火土熬乾癸水。」

癸水在人體內屬腎，爲一身之基，兩目之本，目關五行，惟瞳屬水，故腎虛則瞳無所從

。 「大腸有病，丙丁尅損庚金。」

五行庚金屬大腸，而在命柱之中爲喜用，嫌歲運見丙丁寅卯尅制與冲破，便有此疾。

「土行濕地而頑根，伯牛有恨。」

戊己土屬脾胃，柱無生扶通根之神，又見木尅水侵，則土必虛寒，再加運行陰濕之地，因而脾胃有疾。

「火值炎天而得局，顏子無憂。」

火乃文明之象，生巳午未月，而支見寅午戌三合會局，是爲炎上格成，其人聰明貴顯，但不宜見水，見水則爲破格，或火多不能從，又不成炎上格，則爲身旺無依，行運再見木火旺地，則其人必天賤貧窮，反爲不吉也。

「水深木浮，死無棺槨。」

如甲乙木日主，生於冬令，柱多金水，無未戌戊之燥土提防，歲運又行金水之鄉，是即水浮木泛，漂泊無定，其人必爲墮崖落水，死無葬身之地也。

「火炎土燥，主受孤單。」

戊己土生巳午或六九月，多爲火炎土燥之局，故四柱年日時必見金水爲宜，若無金水，再見運行東南，格局流於偏枯，必至孤窮乏嗣，僧道無依之命也。

「妻多力弱，花粉生涯。」

凡用財爲妻之局，最要得位得時，日主喜剛強健旺有氣，陰陽各得其所，方稱佳吉，若財多散亂，刑合不齊，日主陰柔衰弱，不能任財，必因女色致禍，花街柳巷生涯也。

「馬弱比多，刑駭飄泊。」

馬者財也，命局比劫重疊，若柱有財星，是謂身旺財弱，象成群劫生財，其人必貧窮微骨，刑剋骨肉殊甚，飄泊無依之流。

「性靈刑癡，多因濁裏流清。」

凡八字中滿盤濁氣，如金水傷官，生於冬令，四柱皆金水，毫無一點暖氣卽爲濁，苟得時支見一寅巳午未戌之字，中藏暖氣，則此點暖氣，卽爲局中轉機之神，此卽濁中流清也，主其人穎悟機智，聰明靈變異常。

「貌俊心蒙，蓋是清中涵濁。」

如火土傷官，生於六九月，用濕土帶金洩秀，其人本多俊美，無如土被木傷，又金被火剋，則火土依然混雜，是則貌雖聰明，人必多下遇，昏迷失聰也。

凡命造遇凶神交會，善雖有而難成，吉曜並臨，惡雖多而能化解，道從理悟，神入心生，如能熟讀此篇，巨微盡到矣。

## 第七章 涇渭清濁註解

易曰：「乾道成男，坤道成女，陰陽剛柔則有體，故女命以柔爲本，以剛爲刑，以清爲奇，以濁爲賤。」乾陽也，坤陰也，陰陽交則成人道，陽剛而陰柔，稟得乾道剛爲男，稟得陰道則爲女，故男剛而女柔，陽有陽體，陰有陰體，且女命貴乎陰靜，最忌陽剛，貴乎清而賤乎濁也。

「三奇得位，良人萬里封侯。」

三奇者、財官印之屬，非乙丙丁也，女命以官星爲夫，譬如甲木日主，見辛爲官，卽女命之夫星也，壬癸甲之印綬也，戊己辰戌丑未，甲之財星也，若命局四柱，三者皆配合適宜，則其夫當富貴萬里封侯也。

「二德歸垣，貴子九秋步月。」

二德者，應是財官而言，女命日主中和，財官得位，更得天月二德嘉臨，是乃吉上加吉，何患不子貴夫榮，若僅見天月二德，而命局用神無助無扶，雖有天月二德，未必能貴子九秋步月，學者宜細究之，勿爲前人隱語所誤也。

「一官一貴，烏雲兩鬢擁金冠。」

女命最佳者，最好是官星一位而有根，或得財生之，無官取七殺一位，不宜重見，見卽

二夫也，若大運得財生官之地更吉。

「四殺四空，皎月滿懷啼玉筋。」

玉筋者，淚眼也，多寡之月，天寒地深，啼哭淚痕成冰，如筋之狀，故曰玉筋，女命忌殺多，並四柱空亡，命柱有之，則尅夫害子，重疊再嫁，還主孤單。

「官行官運，鏡破釵分。」

女人之命只取一位正官或七殺爲夫星，若多見或行運又見之，必主鏡破釵分。此論根據經驗，並不準確，若命局以官星爲用神，歲運見之，不僅無害及尅夫之忌，且其年反吉祥疊見也，若命局以官星爲忌，歲運再行官星之地，則有尅夫再嫁，或災禍百出之患，此試之類驗也。

「財入財鄉，夫榮子貴。」

財者養命之源，男命以財爲妻，故謂之妻財，女命以財事夫爲本，假如命局以財爲用者，不僅夫榮子貴且可發富也，若以財神爲忌，行財運，災禍百出。疾病刑耗無不見之。

「衣錦藏珍，官星有氣。」

官者，女命之夫星也，五行中得生旺無沖者，夫星得時秉令，又有生扶拱助，則夫必富貴顯達。福壽亨通也。

「堆黃積白，財庫無傷。」

黃白喻金銀之美也，凡命局日主有氣，更得財藏庫中，天干透出，其人必富有無疑，庫者辰戌丑未之支也。

「大抵官多不榮，財多不富。」

女人之命，官多者，則夫多也，女命最不宜，豈得爲榮乎，是以多者，只取其一爲主，其餘則以去留舒配之義取捨爲主，若財多身弱，與男命無異，仍以富屋貧人取斷，並非另有他法也。

「用正印而逢梟，蘭階夜冷。」

正印者生我之神也，梟者偏印也，其實同義也，正印爲用，偏印亦未嘗不可用，若身強用食傷洩秀者，歲運逢偏印有禍，逢正印亦未嘗不有禍，特偏印之力較強，尅亦較切之也。總之不論男女命造，苟身強用印，或用在食傷而歲運逢印，皆有刑耗尅害之嫌，豈止蘭階夜冷乎。

「用梟神而遇印，玉樹春風。」

正印梟神，同有生身之義，身弱遇之皆吉，身旺逢之皆凶，絕無遇正印則吉，遇梟印則凶之理也。

「金清水冷，日鎖鸞台。」

金爲日主，生冬月，爲金水傷官格，如干支不見丙丁巳午之神，乃金寒水冷之象，毫無



生發之意，男命逢之，亦爲貧賤格局，女命逢之，不免愁眉苦臉，日鎖鸞台之嘆。

「土燥火炎，夜寒衾帳。」

土爲日主，生六九月，或四五月，乃火炎土燥之局，苟地支無辰丑之濕土調和，不管男女八字，得之必主鰥寡，孤獨，十不失一。試之屢驗。

「群陽群陰，清燈自守。」

此爲八字純陰純陽之局也，卽天干甲丙戊庚壬爲陽，乙丁己癸辛爲陰，地支子寅辰午申戌爲陽，丑卯巳未酉亥爲陰，干支皆見陰爲純陰，皆見陽爲純陽，命局得之，用神又無氣，上下無情者，皆主孤寡之造也。

「重官重印，緣繫孤眠。」

身弱而官多，身旺而印重，女命得之，皆主尅夫尅子，若蒙運再見之，必主少年孤寡，刑尅殊甚。

「田園廣置，食神得位不逢官。」

食神爲壽星，女命得之爲子，宜身旺不宜身弱，子星得位，可以養母，食神主衣祿豐厚之神，且如甲木爲日主，以火爲食神，甲能生丙，以丙火爲子，子既得生，未有不養其母者也，甲見辛爲官，見辛與丙合，使其子戀其妻，不忘其母，故云不逢官可矣。

「粟帛盈餘，印綬逢時還遇殺。」

印不離殺，殺不離印，男女之命皆然，且如甲木日主，癸水爲印，庚金爲殺，印賴殺生，遇之則顯，男主權貴，女主富厚，故云，粟帛盈餘。

「傷官不見官星，猶爲貞潔。」

女命以傷官爲最忌，因其可以傷夫星也，凡女命以甲木爲日主，以辛金爲正夫，以丁火爲傷官，火能尅金，若柱中無癸水制火，則夫星受傷，若四柱不見金水，則傷官無所可傷，如身旺逢之，反以傷官爲用，女命見之必貞潔，且傷官爲我所生之子女，喜其傷盡爲貴，若柱中更見財星，爲福更大矣。

「無食多逢印綬，反作刑傷。」

日主旺相，柱無食神，而多逢印綬，則身旺無洩，是爲無依之象，命局流於偏枯，主刑尅孤寡，尼姑貧賤之流。

「窮梟見食，坐產花枯。」

且如甲木日主，以壬水爲梟，以丙火爲食，壬水尅丙火，謂之梟神傷食，女命以食神爲子，若日主旺相，以食神爲用者，歲運更見壬水尅之，必流產或子死腹中之患，故云坐產花枯也。

「惡殺混官，逢春葉落。」

惡殺者，卽七殺也，女命以正官爲夫，偏官爲偏夫，命局見之，卽爲官殺混雜，女命更

忌，命局逢之，難免刑尅並見，災危疊出也。

「遠合勾情，背夫尋主，冲官破食，棄子從人。」

女命干支，若多逢三合六合之地，又有駟馬交馳，桃花臨水支，干帶雙鷺，支逢四殺，有此者，皆主與人私通，有官遇冲，有食遇破，不免背夫棄家之人也。

「財衰印絕，幼出娘門。」

女人之命以財衰無以事夫，印絕則幼年無母，出身寒微，主貧賤薄福之人也。

「身旺運強，早刑夫主。」

婦人之命，不宜身旺過健，貴乎中和沉靜，若身主既旺，又行身旺之運，必主刑夫早孤。

「五殺簪花，日夜迎賓送客。」

五殺者，如咸池紅艷，劫煞破耗之類，若又見桃花煞，謂之簪花，凡女命帶亡劫咸池等煞，必主外貌尊重，內好嫵淫，心好酒色，如日主逢庚申己丑丁亥壬寅者是也。

「三刑帶鬼，始終尅子傷夫。」

三刑者，寅申巳，丑戌未三支見全，謂之三刑，又帶鬼者，主生成刑夫尅子之造。

「楊妃貌美，祿傍桃花。」

桃花又名咸池，女命見之主清秀貌美，年月帶之，爲園內之花，如與官星合見，主貴而

堪爲良婦，若時上見之爲牆外桃花，任人扳折，反爲下賤，是以桃花會祿合官星者，以唐玄宗時楊貴妃比之。

「謝女財高，身乘詞館。」

女人之命，帶詞館者，主有才學，五行旺處，卽爲詞館，或身坐詞館之上，如木生人得庚寅之正者是也。

「華蓋臨官，情通僧道。」

情通僧道者，非私通僧道之謂也，此星主孤，如命局有官有印者，主翰苑之才，若華蓋逢空亡，男命宜爲僧道，女人命犯華蓋，則與僧道同流無異，故曰情通僧道。

「孤辰坐印，身作尼姑。」

孤辰寡宿之星，男女命皆忌見，若女命逢之，主爲尼姑之流，否則亦主孤寡，身太旺者，尤忌之，其法爲寅卯辰生人見己丑，巳午未生人見申辰，申酉戌人生見亥卯未支，亥子丑生人見寅戌支者是也。

「胞胎常墮，食旺身衰。」

胞胎者，受胎之月也，若身衰逢之，而見食神生旺，則主有墮胎之憂，食者子星也，子旺而母衰，其理卽此是也。

「鸞鳳頻分，官輕比重。」

四柱如甲木日主生人，又重見一二甲，則爲弟妹衆多，且官星無力，使比肩爭奪，則有分離之義，謂之官輕比重。

「姊妹剛強，乃作填房之婦。」

姊妹者，甲見乙，乙見甲之類，四柱重見之，又乘旺相，主其女不得花燭之歡，當作填房續娶之姻，或爲重婚側室之命。

「財官死絕，當招過繼之兒。」

財爲養命之源，夫乃終身之靠，二者死絕則無以延年，且官死絕，則不能生子，必須繼他人之子以續宗支，苟不承續則絕嗣無所望，如甲生人以辛爲官，以己土爲財，辛死於己，絕於於卯。

「官臨財地必榮夫，身入財鄉須尅子。」

官星爲女命之夫，運行財鄉，財爲官之祿地，男命以之爲妻，妻即財也，女命以之榮夫，財旺夫星自然盛，故以榮夫喻之，如官星至敗絕之地，主尅子而孤，如甲木生於亥而沐浴於子，如之初生而浴，故爲險地，而取爲尅子之義。

「殺梟破祿連根墮，冰肌於水火。」

如甲木日主，以庚金爲殺，以壬水爲梟印，則甲之祿被庚破，用丙火食神制庚，又見壬水梟印破食，則身被而有水火之厄也。

「比劫遭刑喪，掩肉骨於塵沙。」

同類即比劫，如兄弟姊妹之屬，在人命中，倘爲忌神，主有爭端，又如遭刑爲禍非輕，若婦人遇此，妬害相戕，如人家兄弟姊妹多者，有財則比劫相爭，無財則身旺無依，刑殺亡身害命，至堪可虞。

「交馳逢駟馬，母氏荒涼。」

女命最貴中和貞靜，忌刑冲祿馬，祿者官也，馬者財也，財爲養命之源，祿爲扶身之本，命造中財祿互見，利於夫家，惟財乃尅印之物，印爲母家之財物，故云母氏荒涼。

「差錯對孤神，夫家零落。」

差錯即陽差陰錯，有十二日，即丙子丁丑戊寅辛卯壬辰癸巳丙午丁未戊申辛酉壬戌癸亥，陽日爲陽差，陰日爲陰錯，再值孤神，女命逢之，公姑寡合，妯娌不和，日月時兩重或三重犯之極驗，故主夫家零落。

「五馬六財，窮敗比肩之地。」

馬財也，如甲子日生人，以己巳爲財，自甲至己乃爲六財之宮，如見比劫多者，則分而奪之，窮云窮敗，女命無財以事夫，亦可謂貧矣。

「官星七殺，分離刑害之鄉。」

如甲子日生人，庚午爲殺，辛未爲官，自甲子至庚午爲七殺，至辛未爲正官，七殺爲偏

夫，正官爲正夫，如四柱中遇三刑六害，或歲運中有之，則夫死或分離，此之謂刑害也。

「刑空官殺，幾臨嫁而罷濃粧。」

命局既有官殺爲夫星，必須有氣，不見刑沖破害爲佳，則夫貴妻榮，若殺星落空，官星被刑，二者俱受凶人所制，更加出嫁時之歲運又逢不吉，豈非罷濃粧乎。

「沖尅財印，縱得家難成厚福。」

印可以生身，財可養命，二者八字得用以獲福，倘或印被財破，財爲剋奪，或地支逢刑沖尅害，則縱然成家，亦無安享之榮。

「不若藏財不露，明殺無傷。」

八字中有財，貴乎藏而不露，藏者歸庫或地支有生扶也，露者透干無根，或在支而無生扶，書云：「藏財財豐厚，官露有根則清高。」

「重印行財，多財遇印。」

印財本相尅相沖之物，八字中要以財印不相碍爲貴，如支逢財，干逢印，又有官隔以化之，則爲格最上，若八字中印多財輕，用財損印，行財運至爲佳吉，若財印輕，身主又弱，謂之貧財壞印，必因財致禍，若柱中有剋制財護印亦吉。

「水娶旺鄉，花街之女。」

水性順去不返，如至旺鄉，且有汪洋之勢者，則可順不可逆，宜順其氣勢爲美，若逆以

制之，沖奔之勢難以遏止，多有禍患，若旺而無制，又不入順其氣勢之局，如金水傷官生冬令，水旺金沈，所謂水性柳花者也。

「金成秀麗桃洞之仙。」

金質至美，如辛金，號爲珠玉，女命以辛金爲日主，若成金白水清格，而奪西方之秀氣，必美若天仙也。

「四生馳四馬，背井離鄉。」

寅申巳亥四孟之神，爲四長生之局，中藏財官印三神，女命四柱見全，而配合失宜者，最爲所忌，更逢驛馬帶之，主有遠嫁背井離鄉之事。

「三合帶三刑，傷夫敗業。」

三合者，寅午戌，申子辰之類，三刑者，寅申巳，丑戌未見全是也，三合女命逢之，如爲女命之喜用，則喜上加喜，如爲忌神，則凶不可當，三刑最忌，然亦有喜忌之分，喜者端視命局八字配合是否適當而言，忌者，傷夫敗業，刑害六親，骨肉相殘，凶猛如虎。

「暗殺逢刑，稟砧不善。」

暗殺亦即殺星也，亦即殺星也，如丑戌未，或暗夾忌神之類，皆謂逢刑，女人命局有之，至爲可憎。

「明官跨馬，夫主增榮。」

明者透干而露也，跨馬謂財也，官有財生而得祿，又無刑沖，格局至上，女命得之，主其夫出仕馳名，身登榮顯。

「黃金滿盆，一財得所。」

問貴在官，要官星有理會，問富在財，要財通門戶，如甲木生人，身主健朗，用巳土爲財，支逢辰戌丑未之地，乃謂財星得所，女人之命主理財有方，恃家有道。

「紅顏夫配，兩貴無家。」

紅顏喻少年也，貴者官星也，非天乙貴人之貴也，天乙貴人，乃解凶之物，不忌其多，若官星兩見，各有恃旺，最爲可惜，書云：「貴衆合多，定是師尼娼婢。」凡女命一官爲一貴，若多見官星即爲貴衆，女以夫星爲夫，夫多乃無所是從，故云無家可歸也。

「先比後財，自貧至富。」

命局中如年柱見比，時柱見財，是謂先比後財，若得月日逢傷官或食神，通財比之氣，見身主健朗，劫有傷食之化，財有傷食之輾轉相生，則格局至爲完美，年月主少年興衰，日時主中晚年榮顯，更得行運助之，是即自貧至富也。

「沖官合食靠子刑夫。」

官者女命之夫也，食者，女命之子也，官被刑沖，則夫主無力或被尅死，食神帶合而生旺，日主強，則得子力以養終生。

「死絕胞胎，花枯寂寞。」

胞胎者，受胎之月也，即胎元是也，如逢死絕，主一身寂寞，至老而孤苦也。

「長生根本，瓜瓞綿綿。」

長生乃天干金木水火土，五行長生之位，若爲命局之用神，女人主多俊雅，且有子孫綿綿，瓜瓞無疆之象，根本者，如木生亥，火生寅，金生巳，水生申之類。

「合貴合財，珠盈金屋。」

合貴者，官星得合也，如官來合日主，合財者，財神來合我日主也，如甲子日己丑時之類，或辛亥日丙寅月之類，女命以財事夫，男命以財爲妻，故喜合之，主有珠盈金屋之榮。

「破財破食，衾冷蘭芳。」

女人之命，如以財食爲用，絕不可破，財爲事夫之物，食乃養老之子，切若命局，財被剋破，則無以幫夫，食被印傷，則無子養老，遇此者，豈非衾冷蘭芳而何。

「呂后名馳天下，只緣陰併陽剛。」

陰併陽剛，是謂女命四柱純陽，喜用皆爲陽剛之物，或殺印相生，或火長夏天而成炎上格，五行四柱無一陰柔之氣者是也，女命遇此者，必女掌男權，用顯多能之象，如漢之呂后者是。

「綠珠身墮樓前，蓋在梟沖殺位。」

殺者，非七殺之殺也，乃命局之忌神與仇神也，大凡男女命局，如以食神爲用者，最伯梟印，若歲運相逢，如無財星出救，必至命喪無常，綠珠墮樓乃比喻之辭也。

「秋水通源，剔眸有節。」

壬水長生於申，申酉者秋天也，水有金生，則源遠流長，水性清，金性剛堅，命造格局得此，必剔眸有節，清新可貴也。

「多金坐局，斷臂流芳。」

多月之金，本屬形寒性冷，若得巳酉丑金局生之，則乃金白水清，且金性主義，有卓立毅然之象，威武不屈之慨，女命得之，有堅貞無比之節操，故云斷臂流芳，其理此也。

「姊妹同宮，未適而先惱恨。」

比肩比劫，乃兄弟姊妹之屬，如甲木日主，見甲乙寅卯之類，是謂姊妹同宮，若爲用神，則可幫身任財，如爲忌神，則有爭妬之意，故未適而先有惱恨之事也。

「命財有氣，配夫到老無憂。」

命即八字四柱，財即四柱之財星，苟得命局日主健旺，財星秉令有氣，則乃富貴双全，配夫到老，福壽駢臻之命也。是以榮枯良賤，所造淵源，務要投明博學，領受真傳，若夫理誤時差，雖聖賢亦不自知也。

詳釋五行元理消息賦

詳研往聖，細究前賢，論生死全憑鬼谷，推消息端的徐公，陽生陰死，陽死陰生，循環順送，變化無常，蓋陽木生亥死午，存亡易見，陰木跨馬防豬，凶吉可知，丙生艮而遇雞死，丁生酉，而逢虎傷，戊藏寅而酉地沒，己生酉而寅宮亡，庚逢蛇而崢嶸，遇子鼠則難當，辛生子死於巽地，壬生申滅於震方，癸得鬼而衣祿足，見猴地必災殃，十干生死同斷，造化依理推詳。

「殺双雙顯，位至王侯。」

如甲日生人卯月爲提，得庚金透干爲殺星主權，須双來合殺方爲貴，如有双無殺，双必劫財，有殺無双，双必傷身，如一造：

己	亥	大)	壬	申
癸	酉		辛	未
庚	午		庚	午
戊	寅	(運	己	巳
			戊	辰
			丁	酉

胎元甲子

此造庚金日，生酉月，陽双秉令，月干透癸水洩双之氣，喜得年時干，戊己制之，地

支年時寅亥六合，午寅半會殺局，殺威顯，運行土金，殺印相生，貴拜右丞相，位列傳國將軍。

「中途或喪或危，乃運乖時衰，為貴為奇，身殺兩停。」

凡身殺兩停之命，無偏枯及刑冲破害者，不貴即富，如下造：

乙	酉	大	甲	申
乙	酉	癸	未	
乙	酉	壬	午	
乙	酉	辛	巳	
甲	申	(運)	庚	辰
			己	卯

胎元丙子

此造天干三乙一甲，支皆無根，地支全旺成象，其勢當從殺大運至土金旺地，殺星得祿，貴顯當世，為人品性剛毅，位至尙書。

「大貴者，用財而不用官。」

富貴之命有等分，命局用印用官者，雖貴而不如用財生官為美，蓋財乃我尅之物，意志由我決定，如一造：

辛	亥	大	己	丑
庚	寅	戊	子	
丙	子	丁	亥	
丙	子	丙	戌	
丁	酉	(運)	乙	酉
			甲	申

胎元辛巳

丙火日元生寅月，長生之地，年月支寅亥六合，丁火透出，身主健朗，足任財官，運至丁亥，幫身助主，貴登狀元之榮。

「當權者，用殺不用印。」

命局之中，用殺者，不離印，用印者不離殺，然殺主權威，印主福壽，故當權人物之命，必以殺星為主，印星次之。如下造：

己	巳	大	壬	申
癸	酉	辛	未	
乙	丑	庚	午	
乙	丑	己	巳	
甲	申	(運)	戊	辰
			丁	卯

胎元甲子

此造乙生酉月，殺星秉令，支全巳酉丑金局，時支見申，皆殺旺之地，月垣癸水透干，本以殺印相生爲用無如年干己土貼身相尅，甲乙之根己絕，其勢當從殺，大運土金之鄉，富貴逼人，威權顯赫。

「印賴殺生。」

命造四柱，如純粹印殺，則印賴殺生身，殺亦須印以護衛之，方可取貴。如下造：

辛	亥	大	己	亥
庚	子		戊	戌
甲	辰	(運	丁	酉
乙	亥	甲	丙	申
		乙	未	午

胎元辛卯

甲木日主，生子月，印綬秉令，地支子辰會局，年時支兩得長生，年月干官殺並透，印強殺弱，以殺爲用，運至申酉，官殺旺地而貴顯，然此造木生十一月，嫌稍寒冷，運至乙未以後，氣轉南方，官至御史。

「官因財生。」

財官得地而貴之局甚多，如此造：

甲	寅	大	庚	午
己	巳		辛	未
癸	巳	(運	壬	申
癸	丑	甲	癸	酉
		乙	戌	亥

胎元庚申

癸水日主，生巳月，財官旺而得祿，月干殺星透出，得年柱甲木制合，去殺留官而清，日月兩支，天乙嘉臨，書云：「癸日坐向巳宮，乃是財官双美。」此造正合斯言，然四月癸水較弱，妙得日時兩支，巳丑半會，玄機暗藏，胎元庚申助之，弱中之旺，運至壬申癸酉，大貴特貴，拜相封王，誠非偶然也。

「食居先，殺居後，功名兩全。」



戊午	戊午	乙丑	辛巳
(大)	(大)	(運)	(運)
己未	庚申	辛酉	壬戌
甲子	乙亥	丙子	丁丑

胎元己酉

此造乙木無根，四柱食神生財，財生殺，乃從兒格，兒又見兒取貴，非食神制殺爲用也，大運己未庚申辛酉壬戌，皆與食財殺不悖而貴顯，至癸亥連本不吉，然戊與癸合，巳得亥冲，忌化爲喜，功名乃得終始也。

「酉破卯，卯破午，財名双美。」

酉破卯者，用支元多見酉字，以酉暗冲卯中乙木爲財，運行金鄉爲吉，如卯見未則主不吉，卯破午者，用支元多見卯字，以卯午冲破午中己土爲財，運會木神爲妙，如逢午未己土則不吉。如一造：

丁酉	丁酉	己酉	丙午
(大)	(大)		
戊申	丁未	戊午	己未
甲辰	乙巳	丙午	丁未

辛酉	丙申
(運)	(運)
乙巳	甲辰
癸卯	壬子

胎元庚子

此造神峯原著，爲酉破卯格，以酉金多，暗冲卯木爲用。實則身旺用殺者也，運行木火旺地，滋殺爲貴也。又一造：

癸亥	乙卯	乙卯	戊寅
(大)	(大)	(大)	(大)
甲寅	壬子	辛丑	庚戌
癸丑	壬子	辛丑	庚戌

胎元丙午

此造爲卯破午格，實則曲直仁壽格也，蓋乙生卯月坐卯，支見亥卯半會，又寅亥六合，乙木元神透出，年干癸水生之，元神旺，運至土金之地，本不吉，喜得年柱癸亥，印星化

之而無碍，故能壽至八旬也。

「福享五行歸祿。」

大凡八字，五行陰陽相配，四柱得祿，或歸祿臨生旺之地，或身殺兩停，均主多增福壽。溫厚過人之命造。如下造：

丙	寅	大)	乙	未
甲	午		丙	申
乙	巳	(運	丁	酉
丙	寅		戊	戌
			己	亥
			庚	子
			辛	丑

胎元乙酉

此造乙生午月，食神得祿，天干甲祿在寅，丙祿在巳，雖不富貴，但却一生溫飽，無憂無慮，壽八十餘歲，精神健旺，生子七人，長子官拜令尹，四子現職警察。其餘皆藹藹吉士「壽彌八字相停。」

八字凡五行得中和者必壽，經云：「五行不可偏枯，要稟中和之氣。」如下造：

丁	巳	大)	辛	丑
壬	寅		庚	子
戊	辰	(運	己	亥
丙	辰		戊	戌
			丁	酉
			丙	申
			乙	未

胎元癸巳

此造戊土生寅月，干透丙丁，丁壬相合，木火土順序相生，四柱火土停勻，精壯神足，壽至癸巳運丁亥年，八十餘歲，歲運相冲而終。

「晦火無光於稼穡。」

丙丁火爲日元者，無木生扶，不僅畏水爲凶，亦最忌土重而晦其光，但主不吉之兆。如下造：

戊	戌	大)	丁	巳
戊	午		丙	辰
			乙	卯

丙午 甲寅  
己丑 (運) 癸丑  
壬子

胎元己酉

此女命，丙生午月坐午，四柱皆火土，火炎土燥，無金順洩，大運火木水，皆與命局相背，乃下賤婢女之流，書云：「火土混濁必下愚。」卽此是也。

「金方主義却能爲。」

命局庚辛爲日主者，在五行主義，若爲八字用神，或屬化局從局，或得金局歸垣者，主其人義薄雲天，剛毅果決，如刑戰失令，或爲命局之忌神者，主其人背利亡義，凶頑反覆無情之徒。又陽金主健。得寅午戌方火煉而成器，陰金旺相者，則宜亥子丑方爲佳。

「金水聰明而好色。」

五行金主義，水主智，若生秋令，得水淘洗而洩其有餘，則秀氣洋溢，金白水清，主其人聰明而風流倜儻，如四柱水太多，歲運又逢水旺，命局逢之，其人必是酒色無度之徒。

「水土混雜必多愚。」

水主智慧，五行命局配合中和者，其人必聰明過人，度量寬宏，悠悠有容，若偏枯混濁，必多下愚，如水生多月，四柱皆辰丑濕土，無木火照暖，大運行西北之方，則其人必愚魯

無知，白米下賤之流也。

「遐齡得於中和，夭折傷於偏枯。」

凡命造八字，得時秉令，制化合宜，用神有著落安置者，必富貴而壽考，如日主失令柔弱，四柱配合之中，刑沖並見，用神損傷，如殺強身弱，或身弱用印而逢財，或身旺用食而逢梟印，似此者，皆偏枯夭折之命也。

「辰戌刑沖並剋制，必犯刑名。」

辰戌爲魁罡二神，最忌刑沖破害，如日時支逢之，又爲命局忌神，或爲喜神逢沖，亦主破敗無成，若女命逢之，必傷夫尅子，以日時見之爲重，年月次之。若柱見酉合辰，或見卯合戌，或有午字，子字，則無碍。

「子卯相形，門戶全無禮德。」

命局子卯相見，爲無禮之刑，日月爲八字門戶，如見子卯二字，又爲命局之忌神，則其人褻薄不修，醜惡外聞。如一造：

壬子 甲辰  
大) 乙巳  
癸卯 丙午

丙午  
丁酉  
胎元甲午  
(運) 戊申 己酉

此造丙午日元，年月干透壬癸，時干劫透，官殺制劫，本屬吉利，惟地支子午卯酉見全，不能相輔爲用，年月子卯相刑，日時午酉相破，酉金之財入劫鄉，子水官星盡洩於卯，天干官殺與劫相戰，地支刑沖俱備，更嫌大運行木火旺地，故其人慷慨不修，家多醜聞。

「棄印就財偏正審。」

凡命局以印爲用神，忌財破印，此理至爲明顯，如局中以印爲忌，則直宜印就財，捨輕就重，發福最大，如下造：

丁亥  
戊申  
壬申  
丙午  
胎元甲午  
(大) 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸丑 壬子  
(運)

胎元己亥

此造壬水坐申，生申月，長生之地，日主源遠流長，年支又得祿，元神至爲旺盛，喜得時柱丙午，年月干丁戊並透，印星過旺，宜以財損印爲用，運行南方，財星得地而貴顯。

「棄命從殺論」

陰干日主無根，或支神又成局成方，四柱逢此，惟有棄命從之，方全其美，如一造：

己巳  
癸酉  
乙丑  
甲申  
胎元甲子  
(大) 壬申 辛未 庚午 己巳 戊辰 丁卯 丙寅  
(運)

此造乙木無根，支皆金局，月干癸水，洩金生木，本爲病神，喜得年干己土透出，貼身尅去，大運又行土金，遂成貴格。

「傷官無財難恃，雖巧必貧。」

傷官者，洩命主之元神，既非良善，傷日干之貴氣，更肆縱橫，然善惡無常，但須駕馭，而英華發越，多主聰明。最宜身旺，方足以任洩，若傷官無財，雖人聰明而貧也。如一造：

己	酉				
庚	午				
己	卯				
乙	丑				

  

				(大)	
己	巳	戊	辰	丁	卯
丙	寅	乙	丑	甲	子
		(運)			

胎元辛酉

此造己用庚金傷官，地支酉丑金局，柱無點財星，大運又行東南，雖聰明多能，但平生貧乏。

「食神制殺逢梟不貧則夭。」

命柱中以食神制殺爲用者，必須身強，以食梟不相碍爲貴，他柱不宜再見梟印，或歲運再見梟印刑剋食神，不夭則貧矣，如一造：

戊	寅				
丙	辰				
戊	申				
丙	申				

  

				(大)	
丁	巳	戊	午	己	未
庚	申	辛	酉	壬	戌
		(運)			

胎元丁未

此造戊土日主，生辰月，身旺兼令，兩梟透干，年支七殺，以申金食神制殺爲用，大運至丁巳，梟印得祿，竟相剋害食神，又寅申巳三刑見全，因而逢火災致死。

「男多陽刃必重婚。」

命柱中日主兼令，而多比劫陽刃，他柱無官殺制伏，財神微弱又無生助，則劫必奪財，歲運再見陽刃，又必劫財而剋妻。

「女犯傷官須再嫁。」

女命日主旺，官殺輕而傷官重疊，柱無財星洩傷生官殺，則傷官必剋官而去之，歲運再行食傷旺地，必剋夫無疑。

「貧敗者，皆因旺處遭刑。」

命造四柱，日主旺相，財官微弱，若歲運再行日主祿旺之地，或刑沖財官之神，必夭折貧賤無疑。

「孤寡者，只爲財神被劫。」

八字配合，以財星爲用，或身旺財多，柱無食傷洩劫生財，或無官殺制劫護財，則成財劫相爭之局，若歲運更逢比劫，必孤寡僧尼終生也。

「去殺留官方論福，去官留殺有威權。」

如戊己日主干見甲乙而支逢寅，宜見庚合乙，庚辛日主干見丙丁而支逢巳，宜見壬合去丁火，壬癸日主干見戊己而支逢辰戌，宜見甲合去己土。甲乙日主干見庚辛而支逢酉，宜見丙火合辛，丙丁日主干見壬癸而支逢子，宜見丁合壬，四柱見此者，爲官殺混雜，皆宜去之，方可論福祿也。

「逢傷官，反得夫星，乃爲財命有氣。」

凡女命八字四柱，日主旺相，有傷官以官殺爲夫星者，必須見財星有氣，使能化傷生官殺，然後官殺無傷，則不尅夫而有夫，或身旺食傷重，無官殺見財星洩傷，歲運又得財旺之地，得此者，皆無夫星而有夫主之命也。

「遇梟神而喪子息，命無後而孤。」

凡女命日主是陰干，則以傷官爲子，食神爲女，陽干則以食神爲子，傷官爲女，男命則

以陽干七殺爲子，官星爲女，陰干則以官星爲子，七殺爲女，如歲運逢偏正印太過，皆主子女見刑尅，更看運途向背輕重而言，不可執一論也，然以筆者研究經驗所得，以命局用神爲子女，至爲正確，彼如命造身旺以食神爲用，則論陰干陽干，子女必多而英俊，如柱有梟印，或歲運又逢梟印，臨於時位，其人必損子無後而孤，至爲靈驗也。

「二戌沖辰禍不淺。」

八字中原有辰戌相沖，如歲運再逢辰戌，主凶禍不淺。如一造：

壬	辰	大)	辛	亥
庚	戌		壬	子
甲	申		癸	丑
丙	寅	(運	甲	寅
		丙	乙	卯
			丙	辰

胎元辛丑

此造以食制殺爲用，化殺爲權，自應爲顯宦，可惜天干壬丙相沖，地支年月辰戌相沖，寅申亦沖，天干地支八字皆沖，名爲「天不覆，地不載，」此爲民國時名人，陳公博命造，至民卅五年丙戌太歲，與八字之壬辰再沖，犯天羅地網，伏法而亡。

「兩干不雜，利名齊。」

兩干不雜，命柱純清而已，非可一例論富貴，若命局入格，純而不疵，用神清澈明朗，方作貴論，如或支神刑冲尅戰，用神晦而不明，不爲善美也，學者宜細究之。

「丙子辛卯相逢，荒淫浪滾。」

凡天干相合，地支相刑，如丙合辛，子刑卯之類，乃桃花浪滾，男命犯之，好酒色荒淫，病在膀胱，因而喪身者有之，歲運逢之亦然，如甲寅己巳二千支亦同論。如一造：

壬	壬	壬	壬	壬	壬
辰	子	子	子	子	子
大)	大)	大)	大)	大)	大)
癸	乙	丙	丁	戊	辛
寅	卯	辰	巳	午	未
(運	(運	(運	(運	(運	(運
甲	乙	丙	丁	戊	辛
寅	卯	辰	巳	午	未

胎元癸卯

此造丙日子提，年月時干透財殺，官殺猖狂，天干丙辛合，地支子卯刑，卯支濕木，生火無力，運至乙卯，酉年因貪色病患膀胱腫大而死。

「子午卯酉全備，酒色荒迷。」

凡人命局四柱，子午卯酉全備，謂之遍野桃花，若制伏得宜入格者，富貴非常，如清乾隆帝命造，然雖帝皇，亦不免酒色荒迷，如制伏失宜，則不免荒淫薄德，一生顛沛凶災也。

「天干殺顯無制者賤。」

命造四柱，如天干透殺，無食神制伏，更兼身主羸弱，或支神刑冲破害並見，則天亡下賤無疑。如下造：

癸	辛	乙	癸
丑	酉	卯	未
大)	大)	(運	(運
庚	己	丙	乙
申	未	辰	卯
戊	午	巳	辰
丁	巳	辰	卯

胎元壬子

此造乙木日主坐卯，地支日時卯未會木局，年月酉丑會金局，身殺兩停，天干殺透而相生，格局本甚純粹，惜乎大運己未戊午，癸印逢財破，財儼殺破印尅身，因是性情暴戾，凶頑不仁，犯法遭刑貧窮下賤也。

「地支財神暗生者奇。」

如壬癸日干生寅月，甲乙日干生巳月，皆有財星暗藏之美，若更得歲運引出，自然富貴，忌見刑沖破害，歲運見之亦同論。

「因財致禍，陽刃與歲運並臨。」

命造之中，身旺得令有氣，則喜見財官爲美，若四柱中多見陽刃比劫，不見官殺，則財星必被陽刃所劫，或無傷食通關，歲運再逢比劫陽刃，則必致因財致禍，或遭盜賊搶劫而命喪無常。

「貪食乖凝，命帶梟神應有禍。」

命造四柱，干支梟食兩重者，若遇七殺歲運，則因貪食生病，如支神更帶刑沖，必主凶禍立至。如一造：

癸	丁	丁	癸
未	巳	巳	未
(大)		(運)	
戊	己	庚	辛
午	未	申	酉
(大)		(運)	
癸	壬	辛	庚
亥	戌	酉	申

胎元戊申

此造應爲女命，丁火日主，生巳月，地支卯未會木局，印劫重疊而旺，天干癸水殺星無根，行戊午運，制殺太過，局成火炎土燥之病，因貪食致病患而亡。

「時日相逢卯酉，始生必主遷移。」

卯酉爲日月出入之門戶，如卯日生逢酉月令，時支又逢酉，必主有生之日，家居不定多遷移修造之事。如下造：

癸	辛	乙	壬
丑	酉	卯	午
(大)		(運)	
庚	己	戊	丁
申	未	午	巳
(大)		(運)	
乙	丙	丁	戊
卯	辰	巳	午

胎元壬子

此造天干乙辛相戰，地支日月卯酉逢沖，始生之日，主家宅遷移不定，又主所生之處，左有樹木，右有金鋪，前有大道。

「造化因逢戌亥，平生敬信神祇。」

戌亥爲天門，玉照篇云：「時逢戌亥，道士僧人，」若身坐天門，戌亥見全者，若不是



僧道，亦主敬信神佛之人。如一造。

己	酉	(大)	乙	亥
丙	子		甲	戌
戊	戌	(運)	壬	申
癸	亥		辛	未
			庚	午

胎元丁卯

此造身戌魁罡自旺，時支見亥，一生敬信神祇甚篤。

「陰尅陰，陽尅陽，財神有用，官多無官，太旺傾危。」

陰見陰，陽見陽，我尅者爲偏財，身旺逢之，主人慷慨有義，若日干弱，柱多官星者，則化官爲鬼，人命逢之，反多凶危也。如下造

戊	子	(大)	丁	巳
丙	辰		戊	午
癸	巳		己	未
			庚	申

丙辰

(運) 辛酉  
壬戌

胎元丁未

此造癸水坐巳，得祿於年支子水，月時兩逢辰庫，天干丙戌並透，官星太旺，少年運行火土，艱苦備嘗，至庚申辛酉二十年，財發數十萬，前途得意，至戌運官星過旺而亡。

「殺多無殺，反爲不害。」

此爲從殺格，多主富貴，但從殺格有二忌，一要日主臨死絕之地，無絲毫根氣，二不可行旺身及生身之印運，若一有違悖則禍不勝言，如下造：

甲	寅	(大)	甲	戌
癸	酉		乙	亥
乙	酉		丙	子
乙	酉	(運)	丁	丑
			戊	寅
			己	卯

胎元甲子

此造神峯評之爲從殺格，殊誤，蓋乙木日主，地支雖見三酉殺旺之地，但天干癸水透出

，甲乙元神並見，身主不弱，大運東北，印規之地，殺印相生，故富貴位至三公太保宜也。  
「財多逢財，運逢化殺生災。」

凡八字財多身弱，歲運又見之，則財多生殺尅身，凶禍立見矣。  
「印多無印，運忌比劫旺地。」

八字中日主弱，傷食重，以印制傷食爲用，官殺重，以印花官殺爲用，若印星重疊，以財損印爲用，如印規重重，既不能從印，又不能從旺者，最忌印比，歲運行印比之地，乃身旺無依災殃百出，不夭折亦孤貧下賤也。

「八字得局失垣，平生不遇。」

凡木爲日主，逢亥卯未，金日逢巳酉丑，水日逢申子辰，乃爲得局，若木局逢秋生，金局夏生，水局逢四季，是謂失垣，主生平難能得志，遇事多顛沛潦倒。如一造：

壬	癸	壬	甲
申	丑	子	辰
(大)		(運)	
乙	丙	丁	戊
卯	辰	巳	午
寅	未	申	酉

### 胎元甲辰

此造壬日坐子，支會申子辰水局，干透壬癸，格成潤下，惜生丑提土旺秉令之時，是爲得局失垣，主其人心胸茅塞，名利無成，至午運冲子而卒。

「四柱歸垣得局，早歲軒昂。」

凡木日春生，支逢亥卯未，火日夏生，支逢寅午戌火局，金日秋生，支逢巳酉丑金局，水日冬生，支逢申子辰水局，土日季月，支逢辰戌丑未土局，謂之歸垣得局，再得歲運相扶，定當雁塔高標，名成業就。如下數造：

癸	乙	乙	癸
亥	卯	未	子
(大)		(運)	
甲	壬	辛	庚
寅	丑	亥	戌
卯	辰	巳	午
辰	巳	午	未

### 胎元丙午

乙生卯月支成木局，木神當令，是謂得垣得局，天干壬癸並透，時支逢午，年支逢亥，行木運是木局所喜，行水運，水能生木，行金運有水化解，逢凶化吉，行火運，木旺宜洩，

至爲美妙，行土運有木回尅，不傷體用，此爲最佳之命造也。至酉逢冲卯破局而終，然已六十餘歲矣。

壬寅	丙午	丙午	甲午
(大)	(運)		
丁未	戊申	己酉	庚戌
辛子	壬亥	癸子	甲丑

胎元丁酉

此造丙生午月，支逢寅午戌，火正當令，年干壬水透出破局，喜得壬水無根，雖有病而無碍，運至戊己，去盡壬水之病，前途得意，庚戌辛亥，金出干資扶壬水病神破局矣。

癸酉	乙丑	庚辰
(大)	(運)	
甲子	癸亥	壬戌
辛酉	庚申	辛酉

辛巳

戊己  
午未

胎元丙辰

庚金坐辰，支逢巳酉丑金局，時干辛金元神透出，月干乙庚合金，年柱癸水洩秀，至爲美妙無倫，滴天髓云：「全象喜行化地，而化神要昌。」查其大運一片金水之鄉，宜其貴邁等倫也。

庚午	甲申	壬子	甲辰
(大)	(運)		
乙酉	丙戌	丁亥	戊子
己丑	庚寅	辛卯	壬辰

胎元乙亥

此造壬日支全申子辰水局，時柱甲木透出，秀氣洋溢，運行北方，貴出人上。丑寅運逆潤下之氣，難無恙也。

「木逢類象，榮貴高邁。」

此格如甲乙日干，生春月，支逢寅卯辰全東方，如缺一字即爲間斷，另作別格看，主富貴双全，惟怕引至時上爲死絕之地，則不吉。如一造：

癸	甲	甲	乙
卯	寅	辰	亥
(大)			
癸	壬	庚	己
丑	子	亥	戌
(運)			
戊	己	庚	辛
申	酉	戌	亥

胎元乙巳

此造甲木日主，支全寅卯辰東方，木正得時當令，干透水木引歸時亥水甲木長之地，運至辛庚戌己酉，原本非佳運。喜得天干有癸水化解，酉運地支得亥水之洩金生木，逢凶化吉，官至御史高位。

如清末李鴻章命造：

癸	甲
未	寅
(大)	
癸	壬
丑	子
(運)	
辛	壬
亥	子

乙	己
亥	卯

庚	己
戌	酉
(運)	
戊	己
申	酉

胎元乙巳

此亦曲直仁壽，與上造大致相同，行金運天干有癸水之化，地支有亥水之化，反能逢凶化吉，化煞爲權，功成名顯。

「命用梟神，富家營造。」

梟神者，偏印也，其實印與偏印，其用並無大異，皆爲生身之物，特有陰陽之殊，其力量較大耳，如丙火日主身弱，傷食過重，用印制傷食以生身，甲爲偏印（即梟神），乙爲正印，則甲之力量比乙之力量大，富貴與事業成就，皆高乙數倍。學者不可不知也，如下造：

庚	戊	壬
子	寅	子
(大)		
己	庚	辛
卯	辰	巳
(運)		
甲	癸	壬
申	未	午

胎元己巳

此造壬日坐子，生寅月，時壬寅，寅中艮土透出，春月壬水至弱，必賴庚金以生之，庚爲偏印，（即梟）值其洩戊土以生身，身主轉旺，乃可任寅中之財殺，喜得寅中之丙火偏財，隔子水戊土，不傷偏印庚金，財印不相碍爲貴，大運天干皆庚辛壬癸，地支巳午未南方財印不傷，故富而掌財權也。

「財官俱散者死。」

凡八字日主旺相，以財官爲用者，歲運俱要行財官旺鄉爲吉，如行財官衰敗之地，謂官死財絕，災殃百出，如一造：

戊	子	大)	丁	巳
丙	辰	己	未	午
癸	巳	庚	申	酉
庚	申	辛	戌	亥
(運		壬	子	丑

胎元丁未

此造癸水生辰月，支會申子辰水局，庚金透出，身弱而變旺，足任財官，月干丙火財星

干出，得祿於巳，以財官爲用甚明，運行南方，名利兩優，至庚申運，本非所喜，因丙財星之尅，不損用神，不順而已，至辛酉運，天干合去丙火，地支巳酉半會，用神盡被破壞而未

「食神逢梟者凶。」

書云：「食神得用勝財官，」凡命局日主旺相，四柱比劫並見，而以食神洩秀爲用，或食神制殺格等，均不宜見偏印（即梟神），因偏印尅食神之力最大，若原局有偏印制食爲病，歲運最逢之，凶禍難免，重者死亡。如下造：

甲	辰	大)	丁	卯
丙	寅	己	巳	辰
壬	子	庚	午	未
辛	亥	辛	申	酉
(運		壬	子	丑

胎元丁巳

壬子日元坐刃，時辛亥祿印生之。身主甚旺，又加年支子辰會局，水勢泛濫，身旺而以食神洩秀爲用，四柱寅提丙火透出，得年干甲木生之，至爲美妙，惜時干辛金合丙，喜化爲

忌，運至庚午，甲木食神被傷，地支午火冲子丑，寅午會火局，水火冲尅，遂致一貧徹骨，事業敗北，此梟印爲害之故也。

「歸祿有財而獲福。」

歸祿者，以月令得祿，或時支得祿，要四柱不見官殺爲貴，身旺喜傷生財爲用，身弱喜比印幫身爲奇，號曰：「青雲得露格。」

壬	寅	大	壬	子
辛	亥		癸	丑
壬	寅	(運)	甲	寅
辛	亥		乙	卯
		(運)	丙	辰
			丁	巳

胎元壬寅

此以坐下寅宮丙火爲用，月時兩得祿旺，以食神爲通關，運逢甲寅乙卯二十年，引通財比之氣，名利兩優，貴出人上。

「無財歸祿必須貧。」

凡歸祿格，皆身旺之徵，如柱無殺官可成，又無財星及不合格，則爲身旺無依，其人

必孤貧無疑，如下造：

辛	丑	大	己	亥
庚	子		戊	戌
壬	申	(運)	丁	酉
辛	亥		丙	申
		(運)	乙	未
			甲	午

胎元辛卯

此造四柱印規重疊，既無財星，又無官殺相成，若以潤下取格，又無好運相推，盡皆背主悖用，祇好守窮途而凄惶，時也，命也。信乎不疑。

「太歲忌逢戰鬪。」

太歲有二，即當生太歲與流年太歲，年柱爲當生太歲，每歲一換之流年，爲流年太歲，書云：「日犯歲君災殃必重。」若爲命局用神，其年反爲吉利，如壬申日以丙火爲財，如身弱以財爲忌，歲逢丙寅，謂之天尅地冲，其年必有災殃，或生命垂危，如身旺任財，寅支得亥合或午會，則其年必大發財源，喜氣洋溢，反凶爲吉也。

「羊刃不喜刑冲。」

命造四柱，如陽刃旺，而為命局忌神，柱無官殺制伏，流年太歲又逢之，必多凶咎，無財者較輕，有財者更重，如日主弱，以陽刃幫身為用，切不可沖，若歲運見刑沖，災殃必重，凶難立至也。

「豈知遇正官，却無俸祿。」

大凡命造四柱，本以官星為榮，無如日主旺，官星孤立，或官無財生，或印多洩官，或運途相背，若此者，人命遇之，皆無俸祿也。如一造：

戊辰	己未	大
戊午	庚申	
庚辰	辛酉	(運)
丁丑	壬戌	甲子

胎元己酉

此造庚金日主，生午月，時干丁火透出，官臨祿旺之鄉，格局未嘗不美，惜四柱印綬重疊，洩官之氣，又無財損印生官，雖有官星何用？查其歲運，皆比印與傷官之地，又無成處，是即官無俸祿者也。

「蓋祿逢七殺乃有聲名。」

此處所言之祿，乃日主得祿之祿，如甲祿寅，乙祿卯之謂也，非官祿之祿也，蓋日主坐祿或月提得祿，身主健朗，柱中殺星透出，得食神或傷官制之，歲運殺弱助殺，殺強助食，人命得之，未有不功名顯達，富貴逼人者也。如一造：

甲申	丁卯	大
丙寅	戊辰	
乙卯	己巳	(運)
辛巳	庚午	壬申
	辛未	癸酉

胎元丁巳

此造日主坐祿，生春月，元神健朗，時柱辛金透出，丙火制之，是謂傷官駕殺格，較量四柱，制強殺弱，大運一路財殺旺地，乃出將入相王侯之命也。

「不從不化，淹留仕路之人，得從得化，功名顯達之士。」

八字四柱，最怕配合失宜，如身弱四柱財殺旺，則日主有根，欲化不成，欲從不就，或

既從既化，歲運又背用悖主，此皆淹留仕路，難得展達之命也，如日主無根，從化之神得時當令，四柱又扶助從化之神，歲運不悖，此皆得從得化格局之最真者也。命局得此者，焉得不貴乎。如一造：

甲	午				
丁	卯				
壬	申				
乙	巳				

(大) (運)

戊	辰	己	巳	庚	午
辛	未	壬	申	癸	酉

胎元戊午

此造壬水生二月，木正當令，月干丁火透出，化木斯真，惜壬水坐申，巳申刑合，化氣破格，當以別格論之爲宜也。

辛	亥				
辛	丑				

(大)

庚	子	己	亥	戊	戌
---	---	---	---	---	---

壬	申				
乙	巳				

(運)

丁	酉	丙	申	乙	未
---	---	---	---	---	---

胎元壬辰

此造壬水坐申，日時巳申合水，年月亥丑夾子，會成北方，氣聚西北，格成潤下，此爲某狀元之命，戊戌十年，逆潤下之勢當有災咎。

「化成祿旺者生，化成祿旺者死。」

化成格局者，要行化神相同之運者吉，或化氣過旺者，宜行洩化神之運則佳，若行日主祿或生助日主之運，必見災咎或死亡者有之。如戊癸化火局要行南方運或洩化神透之傷官運化成祿旺死者，如戊癸化火，行金水運，丁壬化木行土金運，皆死亡者也。

「處僧道之首，用殺反輕。」

殺主權威，若身旺殺輕，歲運又行身旺之鄉，必爲僧道之首領，或入格清者，主爲富僧或天師之類。

「受憲臺之職，偏官得地。」

八字四柱，如有七殺，若制伏得宜，刑冲有用，財食兼備，必獲憲台之貴。「生地相逢，壯年不祿。」



八字四柱，如日主已旺，運歲再行祿旺之鄉，是水滿必傾，過旺招災，如庚辛日主，用丙丁爲官，甲木爲財，木火至申酉爲死絕之地，若滿局皆庚申辛酉，歲運又逢之，是謂旺極遭災，壯年不祿矣。

「時歸敗北，老後無終。」

命造四柱，以年爲祖基，月爲父母，日爲己身，日支爲妻妾，時爲子息，又年月爲幼主，日爲中主，時爲末主，若時歸敗地，主晚年無子而孤。如此造：

己	酉	大	乙	亥
丙	子	癸	甲	戌
丙	寅	壬	壬	申
辛	卯	(運)	辛	未
		庚	辛	午

胎元丁卯

此造丙火坐寅，生子月官星得地，酉金透出時干，財旺生官，惜年時支卯酉逢沖，時子息之宮，大運乙亥甲戌，助起印綬，青年得意，運至癸酉以後，財旺破印，書云：「身衰印作兒。」年時卯酉沖，財旺又破印，故無子而孤也。

「財逢旺地，人多富。」

此與滴天所謂財通門戶，學理相同，如甲乙日干，生春月，用戊己爲財，而干支皆有火，傷官洩比劫生財，則財神有氣，運行食傷生財之地，則其人必富而有福。

「官遇長生命必榮。」

八字中，爲人正大光明而富貴者，莫過於官星爲用神而遇長生，如丙丁日主，四柱得壬申或癸酉，如身主健旺，壬癸皆爲丙丁之官星，坐財星長生之地，人命得之，必然富貴發達。」「丁生酉境，丙辛遇合絕嗣，財臨殺地，父死而不歸家，若能觀覽熟讀詳玩，貴賤萬無一失。」

辛金以火爲子，酉時乃火之死地，有丙字合辛化水尅火，主無嗣，庚午見甲申，甲字財臨殺，主父外出死於客地，愛好命學諸君，若能反覆融會貫通此篇，造化雖玄，亦不出此也。

## 第八章 五行生尅賦註解

「大哉干支生物之始，本乎天地，萬象宗焉。」

太乙生水未有氣，太初生火有氣未有體，太始生木，有形未有質，太素生金，有質未有體，太極生土，形質皆具，此爲生物之始，本乎天地之初，以五行之生，水數一，火數二，木數三，金數四，土數五，五行之數備而成質，太極生，混沌判，胚胎輕清者爲天，重濁者爲地，二氣相成，化而爲陰陽，天有日月星辰，地有山川草木人民魚龍禽獸，萬物宗之而生也。

「有陰陽變化之機，時候淺深之用。」

以天爲陽，以地爲陰，陰陽交合，而生萬物，如人之夫婦相配而生兒育女。是謂變化之機，時分春夏秋冬四季，以正二三月爲一春，四五月爲一夏，七八九月爲一秋，十十一十二爲一冬，每季爲三個月，以十二時爲一日，三十日爲一月，十二月爲一年，一時分八刻。五日一候，每月三十日，分作六候，一年共計七十二候，如正月東風解凍，蟄蟲始振，魚陟負冰，獺祭魚候，南北草木萌動之類，此皆氣候淺深之用也。

「夫金木水火土，原無主形，生尅制化，理取不一。」

五行水生木，木生火，火生土，土生金，金生水，此五行循環相生之理，金尅木，木尅

土，土尅水，水尅火，火尅金，此爲五行相尅之義，雖無形質之可觀，而生尅制化之理無窮。

「假如死木，偏宜活水長濡。」

夏木火炎土燥，其性焦枯，是即謂之死，宜癸水潤澤，乃可以復生，若逢金無水，則剝削矣，再逢火則焚滅成灰，活水者，帶金之水也。

「譬如頑金，最喜洪爐火煅。」

庚金，性剛質純，生秋令，若無火制伏，謂之頑金，如欲成器，宜丁不宜丙，丙爲太陽之火，調和氣候，以丙爲先，煅煉庚金，以丁爲最，因丁爲爐冶之火是也，秋月之庚，四柱配合適宜，逢丁制格成至上，大貴無疑。

「太陽火地，林木爲讎。」

丙爲太陽之火，生臨夏月，其勢猛烈，生冬令，欺霜侮雪，有除寒解凍之功，能煨庚金，遇強暴而施尅伐，若支見午戌，歲運逢甲寅，則有自焚之虞。

「標棟之材，求斧斤爲友。」

甲木參天，其勢雄偉，若生春月得時當令，必宜斧斤斲削雕刻，然後方可成器，斧斤者，庚金也，金宜得土生，方爲有用之斧，若無土生，則木堅金缺，非所宜也。書云：「旺木逢金，造作棟樑之器。」即此是也。

「火隔水，豈能鎔金。」

金生秋月，身臨祿之地，宜見火煉以成器，若四柱又見水以尅火，則火不能鎔金，而金仍爲頑鐵廢物，命造有之，則未可言貴也。

「金沉水底，豈能尅木。」

如甲木日主，喜庚金七殺爲用，生七月，支見申子辰會局，干又透壬癸，是即水多金沉，難能制木爲用，命局見此，乃遇而不遇之象。

「活木忌埋根之鐵。」

如初春之木，氣序寒凝，生機未舒，最忌埋根之鐵，若四柱金多無火，人命逢之，必夭折貧賤無疑。

「死金嫌蓋頂之土，何以言福。」

書云：「金生秋月，土重重，貧無寸鐵。」秋月之金，得時當令，若四柱最見土多，是即金遭埋沒，有如死金，人命逢之多主貧天下愚，一生顛沛。

「甲乙欲成一塊，須知穿鑿之功。」

甲乙木爲日主，支見寅卯辰全，或干支皆木，謂之一塊，宜見金斷削爲奇，若無金而格成曲直仁壽最佳，主功名顯達，富貴双全之人。

「壬癸能達五湖，蓋有併流之性。」

壬癸日干，支逢亥子丑，或申子辰全，又生多令，是爲汪洋湖海，氣象萬千，人命得之，是爲潤下成格，再得歲運相輔，其人有量有福，英雄豪傑之士也。

「楊柳不禁利斧。」

此言甲乙木爲日主，生秋令，四柱無比印生扶，或丙丁之火制金存木，則必爲斧斤所傷，枯楊無用之物也。

「珍珠最怕明爐。」

辛金多柔軟，喻爲珠玉，若生逢夏令，爲珠玉投入洪爐，若柱無水土爲救，必至熔金，人命見此，至爲可怕。或謂爲庚戌辛亥日，納音屬金，柱逢丙寅丁卯爲納音之火是。

「弱柳喬松，時分衰旺。」

壬午癸未納音爲楊柳木，至五六月將衰，謂之弱柳，柔軟之象，生於春，謂之盛喬，松者，庚寅辛卯松柏木也，生春月，謂之喬松，此言木之盛衰，與他木不同論也。

「寸金丈鐵，氣用剛柔。」

寸金者，喻其衰弱也，丈鐵言其旺盛也，此可衡其氣候之淺深而用之，弱者用比印以扶之，強者用火以制之，宜得中和爲貴。

「頭醴之土，少木難疎。」

戊寅己卯納音爲城頭之土，寅爲艮山，乃厚重之土，宜得甲木以疎之，若木少土多，與

山不相稱，故必宜停勾，方見山林木秀；以人命得此類之，則富貴有福矣。

「爐內之金，溫泥反蔽。」

金日生逢丙寅丁卯之支柱，如四柱土少，或皆燥土，則不能生金，其力甚薄，又在洪爐之內，雖有浮土，不能助之，反爲掩蔽，見此者宜棄命從之可也。

「雨露安滋朽木。」

甲木至午月爲死地，至未爲入墓，雖有雨露之癸水，若無庚辛金發水之源，安能得沾其恩，命造見之，終爲不美之象。

「城牆不產珍金。」

城牆燥乾厚重之陽土，惟能隄防泛濫之水，不能生物產物，猶人以積土成陂，雖可生野花木，不能產珍金者也。

「劍戟功成，遇火鄉而反壞。」

如庚辛金爲日主，生秋令，四柱火多制金，火氣至盛，若再行南方歲運，重見丙丁之火，不見水土爲救，是爲太過不及，反傷其身，故曰反壞。

「城牆積就，至木地而生愁。」

戊爲城牆，若四柱土多成象，則以稼穡格論，歲運至木地，尅損用神，故曰生愁。

「癸丙生春，不晴不雨之天。」

癸爲柔弱之陰水，在天爲雨露之澤，在地爲泉石之水，丙爲陽火，在天爲太陽之象，在地爲爐中之火，故二者生春月，欲雨無雨，欲晴無晴之象，各有進退之狀，人命類之，是爲不顯不達之象。」

「乙丁多產，非寒非暖之象。」

乙爲濕木，丁爲陰火，乙木在天爲丹桂，丁火在天爲星辰，若皆生於冬令水盛之地，濕木不能生火，丁火無焰，不能爲寒暖調候之用，不可不知也。

「極鋒抱水之金。」

此言壬申癸酉，乃劍鋒之金，極其利也，其氣堅剛，功成不退。

「最純離火之鐵。」

離爲南方之丁火，言純金無火煉，乃爲廢鐵也，豈能成器哉，故金旺用火，運至南方，必成大器。

「甲乙過強金，魂歸西兌。」

西方乃金旺之地，若甲乙木爲日主，生秋令，正值金神秉令之候，苟柱無火制，則身衰遇鬼，故云魂歸西兌。

「庚辛逢火旺，氣散南離。」

庚辛金爲日主，生於夏令，正丙丁火盛旺之時，若無濕土帶金扶身，或壬癸之水制火存

金，則身無所恃，難言展達也。

「土燥火炎，金無所賴。」

土生夏令及六九月，皆嫌火炎土燥之病，萬物不能生長，故必須見水潤調候，然後金始有生機，且金之母焦燥，其子亦無所賴以生存，此理之自然也。

「水泛木浮，火不能生。」

木生三多，水旺乘令，干支皆水，是謂水泛木浮，如四柱天干有火，地支無根，則濕木不能生火，雖有如無，故必須支見寅未戌午巳，火土有氣，方能培木之根，然後木始有生機，其用方顯。

「九夏鎔金，安制堅剛之木。」

四五月及九月，皆火炎土燥之地，如庚辛金爲日主，生於斯時，四柱又多見丙丁，不見金水，則身弱豈能任財，如更歲運行東方，不免多災多難矣，安富貴乎，必遇壬癸水制火潤土爲美也。

「三多溫土，難堰泛濫之波。」

亥子丑月是謂三多，水旺乘令，土弱水盛，四柱宜見戌寅午未巳戊等燥土，方足以堤防，若見丑辰巳等濕土，難塞泛濫之波，人命逢之，必漂浮萍泛，無立足之地矣。

「輕塵撮土，終非活木之基。」

此言土虛木旺，難培木之根，如甲乙木爲日主，生逢春令，木神至旺，四柱雖有土，弱而無根，又無火洩木生土，是乃身旺財弱，安能養身，其爲貧乏之象宜也。

「廢鐵銷金，豈能滋流動之水。」

此言金神過於休囚，則與廢鐵無異，自顧不暇，安有能力最生水，如多月之金，水勢旺盛，若無燥土制水，火滋燥土，則金弱無用，主貧寒之人也。

「木盛能令金自缺。」

此謂木多金少，不能行制伏之令，如日主旺，官殺輕微，不能爲我用，反自傷之，亦云太過之謂。

「土虛反被水相欺。」

土爲日主，如生冬令，土尅水爲我之財，然財雖多而我之身虛弱，豈能任財以享福乎。

「火無木則終其光。」

火賴木生，木爲火之母，火爲文明之象，若無木生之，火安得有其光，如冬月之火，水盛尅我爲患，若無木洩水生火，則火終爲水所熄滅。

「木無火則晦其質。」

如甲乙木爲日主，生春月，稟東方之秀氣，柱中須見火，則有木火通明之象，木之生機暢通，如人有根本，賴以顯揚於天表，光輝自然也。

「乙木我生，枯朽摧根之易也。」

乙生冬令，如干支皆逢辰丑之濕土，無戊未寅巳午火之根，則濕木無生機可言，形如摧枯拉朽之狀，人命逢此乃貧天下賤無疑。

「庚金多死，沉沙墜海豈難乎。」

庚金生子月，是為多死水冷金寒，若四柱見金水，歲運又逢水鄉，則金沉海底，則內無情，飢寒徹骨，須柱見火土救之，方能轉危為安也。

「凝凍之草，不能尅土，出土之金，不能勝木。」

草乙木也，戊土厚重，若四柱土多為病，以木為藥，如歲運見乙木，雖多亦難勝任也。土本可生金，如逢戌未之燥土，若無水潤，則難生金尅木也，濕土本可生金，如生冬令，辰丑濕土，不見火溫，亦難生金尅木也。此五行反生反尅之理，研究命學者，不可不知也。

「火未焰而先煙，水既往而尤濕。」

此理至為奧妙，人之四柱八字，如以火為用神，火運要至未至之前，福份先來，或竟早已發達，此命局根基深厚，節未至而氣已先來也，如以水為忌神，而水運已過，災殃未脫者，乃原局水氣隱藏過深，譬方丑辰濕土，雖見巳午之火，不能去也，必以未戌沖之，方能去盡，是以水既往而尤濕者也。

「大抵水寒不流，木寒不發，土寒不生，火寒不烈，金寒不鎔，皆非天地之正氣也。」

冬月之水，寒極凝冰，無火暖不流，宜見丙丁巳午寅戌未有根之火方流也，初春之木，氣序猶寒，不見丙丁巳午之火，不發也，土生腊月，干無丙丁，支無巳午未戌寅支，寒火不烈也，冬月之金，非丙不暖，無丁不華，丙丁並見，而火土有根，格成上上，此五行反生反尅之理，非無學所能知也。

「然萬物初生未成，成久未滅，其超凡入聖之機，脫死回生之妙，不象而成，不形而化，固用不如固本，花繁喜若根深。」

八字四柱，雖以用神為主，然固用不如固本，本者日主也，如日主衰弱，或日主過旺，則為本不固，而用亦無所為也。猶君弱而君強之象，學命者，宜三復思之，不可執着。

「且如北金戀水火沉形，南木飛灰而脫體。」

庚辛生於亥子丑月，為金沉海底之象，甲乙木生巳午未之鄉，歲運逢火地，木有自焚之虞。

「多水旺木以枯源，西土實金而虛己。」

多水本可生木，然水多木浮根自枯，土可生金而金多土虛，所謂子多母苦，子壯母虛之故也。

是以火因土晦皆太過，五行貴在中和，理求之勿苟言窮盡，寒潭須見底，谷暖春復來。

## 第九章 一行禪師天元賦註解

「三才既定，五氣混同，分之順逆，賢者皆通。」

三才者，乃天干地支人元也，天干爲天元，地支爲地元，地支所藏爲人元。五氣即金木水火土五行是也，以生剋制化論休咎，分陽順陰逆，達此者，方可論命。

「甲得癸而滋榮，衣食自然豐足。」

甲爲陽木，氣象巍巍，直立千古，若生於夏令，火多木焚，癸乃陰水，猶石泉甘露，不泛不浮，夏甲得之以潤根，方可榮茂，癸爲甲之母，母子相顧，衣祿自然昌隆。

「乙伴壬而獲福，天賜祿位崇高。」

乙爲陰木，似曲屈未伸之象，美麗如花，生己午未月火炎土燥，宜壬水以灌溉，壬爲江河之水，不能損有根之木，雖多只能淹沒，不能漂流，猶花木久旱得灌溉，似天賜祿位之崇高也。

「丙乙友會，平生福壽超群，出世深茂才舉。」

丙爲陽火，太陽之精英，乙陰木也，陰木生陽火，乃陰陽相生之義，且乙爲丙之母，丙爲太陽之象，在天爲日，在人道爲君爲父，主剛毅不屈，有文明之體，又得乙木生之，是謂交命，光輝四照，故謂超群之象，壽考有福。

「戊卯丁兮，似虎居山谷之威。」

戊爲陽土，逢卯月丁火透出，是謂官印相生之格，如支見財生，天干無財，則財印不相碍，至爲美妙，土無正位，寄生於火，乘旺於四季辰戌丑未之方，故以土爲山谷，成格成局之造，似虎居山谷，儼然有威也。

「己交丙兮，象龍得風雲之勢。」

己爲陰土，丙爲陽火，陽生陰義，猶父女之象，丙生己象父道之義，如八字配合以丙火爲用者，如龍得風雲之勢，任其自如也，豈非爲富貴貴哉。

「庚逢己丑，官祿有祿有餘。」

庚金以火爲官殺，若四柱官殺，庚金身弱，如月柱或時柱得己丑，則正印生身，自是福祿優厚，若四柱土多，以土爲忌，亦不美也，宜以全局配合而言，不可一例論之也。

「辛到戊鄉，衣食自足。」

辛金柔弱，若生亥子丑冬令，四柱有火，則喜戊不忌己，逢戊鄉，燥土制水生身，自然獲福，若生夏令，火炎土燥，逢戊土，不僅不能生金，且將脆金，禍患百出也，是以命造宜活看，不可執一，至爲重要也。

「壬辛得會，福壽無疆。」

夏令任水，喜辛金生扶，歲運得之，潤土之燥，制火之烈，復生壬水以旺身，自然福壽

富貴，八月辛金，得時當令，喜壬水淘洗，則金白水清，其人聰明俊雅，有如桃洞之仙，富貴福壽，自在意中，反之則凶也。

「癸庚相逢如僕馬。」

六九月癸水，得庚金洩土生身，乃財官印相生格，自然顯達，如柱逢丙傷丁尅，歲運又逢丙丁，難禍患災殃，故癸庚相逢云者，皆以命局用神而言，看命者，宜活不宜呆，若呆而執一，必至滿盤皆錯也。

「清高符印，須知冠冕以乘軒。」

符印，即官印之星也，此等星辰爲唐符國印之星，人命遇此，蓋有冠冕軒輿之貴，非國君即王侯之貴也，唐符國印之星，惟張果老通玄先生命理專用此二星。

「冲破祿星，應顯威權而解綬。」

祿星者，官祿也，子平云：「用之爲官不可冲，用之爲祿不可破。」是以破而冲之，兩相爲害，雖有威權，恐亦難免遭凶亡身也。

「陽木甲逢庚敗，肢體傷殘。」

甲爲陽木，若生不逢時而失令，更逢歲運遇庚金削之，未免傷其肢體也，剝之太過，木體受損重大，以人命喻之主有筋骨疼痛之疾，若行火運制庚之頑，然後可以言福矣。

「陰木乙遇辛金，莖葉自然有損。」

乙遇辛金，爲陰尅陰，其尅之力較切，如地支相見爲卯酉冲，尅力更專，如逢水干支，則通關不尅，若有火制金亦然。

「炎炎丙火，遇壬而赫顯無光。」

丙爲陽火，取日之象，懸空在天，照耀八方，壬爲湖海陽水，遇丙相映成輝，美妙無倫，然丙壬水火交戰，若無木化解，或戊土斷流，則必尅丙火也。

「燦燦陰丁，逢癸而明輝自暗。」

陰火逢癸水，本云相尅，且火上爲星光，懸象在天，癸水在地爲泉水，豈能尅天上之丁，然此皆譬喻之詞也，若命柱丁遇癸水而無木化，行運又見癸水，則難免丁火熄滅之虞也。

「戊守甲木，須賴庚方能吉。」

戊爲城之土，隄防之崖，遇陽木尅，則有崩裂之患，柱內須見庚金出救，其危方解，然後乃可言吉也。

「己坐乙鄉，知是干頭有鬼。」

陰尅陰乃七殺，謂之鬼，如己土日主坐卯，是爲坐下之鬼，若逢制伏，歲運又見之則爲福，如身弱遇鬼則爲禍。

「庚逢丙戰，勢自傾危，辛被丁侵，尅伐爲害。」

此爲庚辛之金，被丙丁之火尅害，主其人多災敗業而不能爲福，須柱見壬癸之水出干，



以制丙丁之火，更要身旺，始可以創業展達。

「壬憂戊至，塞滯難通，癸怕己臨，迥蹇惊恐。」

壬癸之水，其性潤下流動，如遇戊己土以滯之，則阻而不通，主其人不能獲福，土若太重，則夭折貧賤，水若太多，則又泛濫淫奔，故須停勻爲吉。

「干鬼帶祿旺，扶持莫破。」

日主衰弱，天干帶鬼又逢鬼之祿旺，則破敗爲祿，若身主祿旺，或印透，或食傷透有制伏，則又可爲福也，故或富或貧，進退無常之命也。

「支神無吉神，禍皆難免。」

支神者地支與支中所藏之人元也，以有吉神相助爲福，吉神卽命局之喜用，若支中忌神多，歲運又遇相尅之神，則難免禍難災殃，如甲木生子月，子宮癸水爲甲之印綬，若年日時中有己土旺則尅癸水，是謂吉神受害，由此推之，則無不驗也。

「尊堂福壽崇高，皆言甲到丙鄉。」

甲木日主，到丙鄉是爲食神之地，食神者壽星也，甲能生丙，丙甲之子，甲食丙祿，如子之養父，豈非福壽榮顯乎。

「朝省權貴優陞，蓋爲乙居丁舍。」

乙木日主生丁火，亦爲食神，如父食子祿，用神得之，皆爲吉命也。

「官祿併疊，丙食戊而成功。」

此言丙食戊土用神之養。

「穀麥盈倉，丁啖己而有旺。」

此丁日主食己土用神之祿。

「要得豐足，無過戊得逢庚。」

此戊土日主食庚金之祿。

「欲問高遷，全賴己加辛地。」

此己土日主食辛金之祿也。

「滿堂金玉，庚祿有壬，廣置田園，辛能食癸。」

此庚金日主，食壬水之祿，辛金日主食癸水之祿。

「壬食甲而日旺，衆福如林，癸向乙而生成，入食列鼎。」

此壬水日主食甲之祿，癸水日主食乙之祿，以上皆十干生成之福祿。

「五行休廢，得救助以災輕。」

五行者，日主無論值金木水火土，皆宜旺相，若遇休囚死絕之地，如柱中用神落在長生帝旺之方者，則亦能相助，雖有災殃皆輕也。

「四柱官印，無損壞而祿重。」

命造四柱，干頭有官印，地支臨祿旺，財星藏蓄，行運又財印不相碍，主其人祿重權高，顯達榮華，若遇刑冲破害運途者，則雖好無用也。

「甲逢丁而成焰，資財累歲多虧，乙遇丙而化灰，金玉自消難成。」

此言命局中，以傷官爲病者，甲遇丁，乙遇丙，若生逢夏令，歲運再遇火多，則火來焚木，木化飛灰，命局逢之，金銀珠玉，皆消耗而成灰矣，若生冬令，水凍木枯，反喜火暖以爲榮也，歲運再見火土，則未有不飛黃騰達者也。

「天干正敗，丙見己而傷，干祿全輕，丁值戊而衰弱。」

此皆言傷爲害之病，古人論命，專以財官爲用，一見傷官，往往不問四柱配合如何，總以「凶」字加之，頗多偏見也，要知傷官若爲命局之用者，其人多聰明過人，才能卓越，成就更出人意外者甚多，故吾人論命，不可執一而推也。

「戊若逢辛，須仗吉殺以扶持，己宜輸庚，實五行之救助。」

此言傷官干見，要身旺逢殺透，以傷官駕殺爲用，則吉而往往富貴多出人頭地。

「庚申見鬼，破散資金。」

此庚生多月，仲冬癸水透出，水冷金寒，歲運再見金水旺地，無丙戊出救，則田園破敗，資金耗盡而貧乏。人多流蕩，淫慾成家。

「辛遇壬，鎔消福祿。」

辛金生壬水，無官星，生十月，是謂眞金水傷官格，如身旺，則其人清秀好歌樂，極聰明，淫佚無度，遇戊土止水，歲運又逢土運則福祿，若無土止水，終爲下格。

「年少逢災，壬傷乙運。」

此言壬水日干，生乙木爲傷官，若生春令，又行傷官運歲，主其人多災咎，百行不順。「祖財破廢，癸被甲侵。」

此言癸水日干生甲木爲傷官，春令最忌，蓋春水至弱，歲運又遇甲乙，則禍發無日矣。若柱有庚辛，歲運又見之，則爲傷官佩印，主人聰明，作事能把握重點，且多福祿。

「衣食難求，幼歲常逢五鬼。」

命造日主衰弱，若見官殺無比印，即爲五鬼，謂之陰鬼害身，暗中不覺，更見歲運逢之，幼年多災多難。若身旺有印，則化鬼爲官，富貴榮華之客。

「遁悶休囚，長年元值三刑。」

此言日主休囚，四柱財官殺多，行運又不助主，且支多刑冲破害，主人一生貧困，多災多難，雖有祖財，亦破蕩難守，此所謂敗家子也。

「禍本難免，祿本逢衰而遇敗神，滋生休咎。」

官星要得祿，有官無祿，則爲假官，雖榮而不貴，日主得祿而無官，則無施爲，如日主旺，以官祿爲用神，行官祿衰絕之運，不免身罹災禍，敗神者，破敗之神也，命局逢之，主

一生多咎不利。

「況乎甲憎乙而逢之，自己多災，乙被甲臨，反與他人爲助。」

日主爲甲木，逢乙爲比劫，乃兄弟姊妹之屬，如爲命局忌神四柱有財，則爭而分奪，無財則風波起蕭牆，禍端百出，若財多身弱，有食傷生財，則喜比劫助之爲福而吉也，且兄弟和睦，大被可以同眠矣。

「壬行癸厄，丙最輸丁，辛忌庚方，丁嫌暗丙。」

此言日主旺，比劫多，財星弱，以比肩爭財爲患也。

「戊同己兮，多生脾胃之病。」

命局戊己土屬脾胃，倘遇木尅，或刑傷，主其人有脾胃之疾。

「己共戊兮，反有奔波之勞。」

命局中如戊己土爲忌神，或爲日之比劫者，則戊爲兄，己爲弟，人各自立，則無傷和氣，倘戊己同來，弟兄同處，必有蕭牆之禍，其人反主奔波勞苦。

「柔能制剛，多因辛與庚期，大重之餘，乃是辛居庚地。」

此言庚辛金之剛柔有別也，庚爲陽金主剛，辛爲陰金主柔，庚爲鋒劍之器故剛，能殺萬物，辛爲鈞釧之質故柔，爲物美觀，其用當各有所長也。

「癸中隱丙，壬午遇之多傷。」

癸以丙火爲財，身旺任其所，若遇壬午，壬爲癸之兄，又傷其丙，且劫丙財，故曰多傷，壬坐午上，亦有劫財之義，因其蓋頭是也。

壬丙藏丁，癸水番然自敗。

壬與丁相見而合，有夫妻之義，苟柱中又見癸水尅丁，乃爲弟奪其妻，則傷敗也，反爲大禍。」

「陽者若爲暗損，平生爲惡輕生。」

陽者，其性剛，有果敢勇毅之能，若遇暗損，終輕生亦在所不計也。

「陰位卽曰敗神，處世受賤抑塞。」

陰者柔也，女性喜逢之，若男命純陰少剛，爲人處世必抑塞其志，若得陰暗包陽，則爲剛柔相濟，榮達之命也。

「甲見辛而化官，剛柔相濟。」

甲以辛金爲官，甲剛而辛柔，故能陰陽相濟，配合適宜也。

「乙見庚而爲福，兄弟同鄉。」

乙與庚合有夫婦之義，庚金能尅乙木爲正官，四柱配合得宜而爲福亦大，猶兄弟同鄉，合而且和也。

「水火相濟，却言丙對癸鄉。」

癸水尅丙火，丙爲太陽在天，癸水在地居坎位，子午相對，正得既之象，終爲吉慶之兆。

「意氣相承，乃是丁歸壬舍。」

丁與壬本相合，情意歡欣，陽水不能尅陰火，故同舍而居，相敬而樂。

「戊歸乙位，土得木而生成。」

木賴土以培養，土賴木以洩其氣，相得而成，雖云尅之，無相害也。

「己向甲鄉，陰遇陽而可貴。」

己與甲有陰陽相合之義，夫婦配偶之道，甲以己爲財而妻之，財以享之，則富貴可期也。

「白虎通道，庚尅丁臨，太陰得路，辛歸丙舍。」

庚日生遇丁尅，爲白虎秉權，陰陽相配，以柔濟剛，無相害也，辛爲太陰，遇丙來合而歸之，是爲正義之路。

「壬伶己兮，遠泛洪波。」

壬爲江河之水，沖奔之性，己爲平地濕土，壬水置於陰土之上，則成洪波遠泛，無以止之，須見崑崙之戊，方足以塞其流。

「癸喜戊兮，澄瀾漂渺。」

癸水輕清，如露如泉，戊土厚重，如牆堆如崑崙，與癸相合，則雲霧漂渺無踪。

「陽遇陰而化官，陰遇陽而成器。」

此言從格陰陽相得而成器，如乙生酉月得庚辰時而化金，癸生午月得戊辰時而化火，丁生卯月得壬辰時而化木，辛生子月，得丙辰時而化水，此爲陰陽相合而化之義也。

「又甲己相逢，化土爲福，則夫婦返昌。」

甲屬木，己屬土，甲從己以土爲財，此夫從妻化之義，財爲養命之源，其爲福亦厚矣，而夫婦有此，豈不更加榮昌乎。

「乙庚和合成金得位，則東西類化。」

乙爲木屬東方，庚爲金屬西方，生巳酉丑金旺之月則化，是東西合而化也。

「丙辛化水，智顯則必生文章。」

丙與辛合從水之義，金能生水，辛亦化爲水矣，水主智慧，故爲文章秀士。

「丁壬化木，聰明近善多仁。」

丁日壬時，生寅卯月，則從而化之，木主仁壽，故近善而多仁。

「戊癸得化，祿位崇高，二者相逢，三才可立。」

癸日戊時，生寅午戌月，土賴火生，從火而化，是歸本質，此皆生化不息之理。

「陰遇陽而化官到旺方，官榮位。」

一陰一陽相合而成配偶，乃有化象，或夫從妻化，妻從夫化，化之眞者，名公巨卿，化之假者，異姓孤兒。

「陽得陰而成配，臨提有氣，財旺妻賢。」

陽干爲男，陰干爲女，故以陰陽相配，謂之夫婦，若用之元神有氣，主財旺妻賢，事業成功，若遇休囚死絕，主破業散財傷妻。

「是以平生不足，申爲壬傷，處世多逆，乙因癸濕。」

甲木本值壬水以生，壬爲陽水，若生多令，四柱水多，則甲木有浮泛漂流之危，故曰壬傷，平生不足，乙爲陰濕之木，若生亥子丑月，癸水透干，無丙丁之煖，戊土之培，則陰濕之木，難能發生，不免處世多逆遭也。

「陽自敗兮，丙爲甲傷，陰不明兮，丁緣乙制。」

丙賴甲木之生，以俟其光明，若甲干先受制於庚，則不能生丙火，丁憑乙生，倘乙木先受制於辛，則不能生丁火，是以生尅制化之理無窮，端在學者貫通爲用。

「上之陵下兮，戊遭丙食，卑恐欺辱兮，己傷丁食。」

此言倒食之理，如戊日以庚申金食神爲用，柱見丙寅，丙尅寅冲而敗，己日逢辛酉而遇丁卯，則丁尅辛卯冲酉之類是也。

「陽庚嘹唳兮，戊土晦之，辛祿卑薄兮，己墜破之。」

此庚辛日主，生逢秋令，四柱干支，戊己疊疊，土重埋金，則金晦其光而貧賤，書云：「金生秋月土重重，貧無寸鐵。」是也。

「失之於智，皆因庚禍於壬，喪之於權，每遇辛傷於癸。」

水主智，其性潤下，如水生冬令，水本旺足，不宜庚辛之金再生，宜木洩火暖，則水不凍澀而流通，若逢庚辛生水尅木，則水凍而成冰，金尅去木則不能生火，故云因庚辛反傷致禍。

「甲乙常喜戊己，乃爲身內之財，丙丁尤喜庚辛，實是生享之福。」

甲見戊，乙見己，丙見庚，丁見辛，爲我生成之偏財，偏財乃四方之財，亦爲橫財，不比正財，正財乃份內之財，若身旺得之，其福至厚也。

「勾陳得地，戊歸壬鄉，陰土逢財，己加癸位。」

戊爲勾陳，以辰戌丑未而得地，己爲陰土，戊見壬，己且癸，皆我之偏財，要身旺，命柱配合適宜，財歸我用矣。則四柱配合失宜，日主衰弱，逢財運反困，社會上人群，比比皆是。

「庚辛寅卯亦然而福壽。」

庚辛以甲乙寅卯爲財，總以身旺能任爲宜，無太過不及，方可爲福爲壽。

「壬癸丙丁喜火以無虞。」

以上數條皆言以財爲用之理，但不明說，略而囁統，此古人之用心也，然學此道者，務宜反覆思考，方能得其真諦。

「當知我害彼吉，彼害我兇，自深以直而爲之，消詳可爲矣。」  
命學之道，要明時候深淺，進退得失之機，反生反尅之理，熟讀原則，多研深討，自可發其奧秘也。

#### 人鑑至要

天道尚有虧盈，人事豈無反覆，或始貧而終富，或先敗而後成，當舍短而從長，毋作彼而取此，居官貴，五行醇醪而不疵，多滯多憂，八字雜而又戰，兄多逢弟，宜嗟原憲之貧窮，父母疊生，可比老鼓之高壽，九宮旺相，難逃邀我於桑中，四柱和合，未免題詩於葉上，是以妻宮有尅，多無早娶之郎，鬼位逢傷，末歲損成家之子。

最貴者，官星爲用，時得偏正財爲福。最凶者，七殺臨身爲忌，若逢天月二德解災呈祥。用官星若遇劫財，雖官不到老。用殺如逢資助，其殺必威。陽刃若逢印綬，縱貴有賤房在身。七殺無制逢官爲禍，而壽元不長，三偏三正，位居一品之尊，四柱四合，福坐衆人之上，陽刃更兼會殺，千里徒流，月財若遇劫奪，一生貧困，榮辱兩端，研蠟一判，古古相傳，非賢勿授。

## 第十章 格局分類

### 正官格

正官者，以陽見陰，陰見陽，如一夫一婦之配對也，官者管也，由人之生存國家社會上，必須官管，然後循規蹈矩，知仁尙義，不敢放肆爲非作歹，而爲制我身主之官也。古歌云：「正氣官星月上推，無冲無破始爲奇，中年歲運來相助，將相公侯總可爲。」

如六甲日生酉月，六乙日生巳申月，六丙日生子月，六丁日生亥月，乃月之正官格也，喜四柱中無刑破害爲吉，中年運遇財星印綬，或旺身運助，則台閣可期。

司馬季主云：「真官時逢，早登金紫之封。」真官時逢者，謂正官生時，即時上官星格是也，一年之旺氣，以月爲主，故月上用神是官星者甚吉，一日之旺氣，以時爲主，故時上用神爲官星者極佳。

通明賦云：「祿得天時，奇花生於金帶。」祿者官星也，天時即節令淺深之氣，命造中如以官星爲用，則宜得月時旺氣之所聚，加以身主健朗，運行得所必富貴榮華，玉堂金馬之顯耀也，如下造貴命：

辛未 乙未 丁未 辛亥

(大) (運)

甲午 癸巳 壬辰 辛卯 庚寅 乙丑

胎元丙戌

此造丁生未月，支全三未火庫，亥未半會，身主健朗，時柱辛亥，財星蓋頭生官，運行壬癸庚辛財官印旺地，貴至都憲，此為時上官格也。

癸未

(大)

甲寅 癸丑 壬子 辛亥 庚戌 己酉

乙卯

(運)

壬子 辛亥 庚戌 己酉

丙子

(運)

壬子 辛亥 庚戌 己酉

癸巳

(運)

庚戌 己酉

胎元丙午

此造丙日坐子，月提正印透干，卯未會印局，天干四字皆臨祿旺之地，較量輕重，是身旺財官弱，運行財官名利馳，喜得大運一路財官之鄉，輔其體用不足，於是威名赫奕，官至都御史高位。

甲午

(大)

戊寅 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未

丁丑

(運)

庚辰 辛巳 壬午 癸未

壬辰

(運)

辛巳 壬午 癸未

乙巳

(運)

壬午 癸未

胎元戊辰

此造壬水日主坐辰盤根之地，生丑月官印暗蓄，天干木火並透，傷食生財，地支財生官，官生印，酉丑半會金局，玄機暗藏，成順生之序，傷食生財，財生官，官生印，印生身，生化不悖，運行印比之地，富而高壽，福祿優遊。

癸卯

(大)

乙丑 丙寅 丁卯

甲子

(女命)

丙寅 丁卯

乙 巳  
癸 未  
(運) 戊 辰  
庚 巳  
午 巳

胎元乙卯

此爲女命乙生子月，四柱印劫並旺，日主坐已藏庚七殺爲夫，喜得子水印綬去傷存夫，日時支偏正財生七殺夫星，幼運乙丑，富而有福，至丙寅運，傷劫兩旺，刑剋夫星，自身亦患瘵疾而亡。

辛 丑  
乙 未  
(女命) 丙 申  
戊 戌 丁 酉  
(運) 庚 子 己 亥 戊 戌  
辛 丑

胎元丙戌

戊土坐戌魁罡，生未月，年支見丑，丑戌未三刑見全，女命之不宜也，月柱官星透出，格局本清，惜年時兩柱，傷食並見，尅損夫星過重，柱無明火透干制傷食，又無財星化傷食

以生官，有病無藥，大運入酉，傷損夫星，本身又洩氣太過，遂自縊而亡。

壬 戌  
辛 亥  
甲 子  
丙 寅  
(女命) 丁 未  
(運) 戊 申 己 酉 庚 戌  
乙 巳

胎元壬寅

甲木日主，長生亥提，得祿於時，日支坐印，不合時干丙火傷官透出，損傷月干辛金夫星過甚，日主又旺，戊申運以前，財官旺地，又財星洩傷生官，故夫登甲第，貴至御史，運至丁未，幸壬丁合，不傷辛金夫星，入未亥未會木生火，夫死霜居，丙運二丙尅辛，喜有壬水制丙，凶中之吉，尚可無碍，至午運冲日支子水夫位，寅午戌會齊火局，火氣益甚，忌神肆逞，遂得病亡。

丁 巳  
戊 申  
(女命) 己 酉  
庚 戌 辛 亥  
大)



丁巳  
乙巳  
(運) 壬子  
癸丑  
甲寅

胎元己亥

丁火日主坐巳，四柱火土重重，地支三巳刑申，申中壬水夫星受尅太重，大運行庚戌，土重埋金，申中壬水受傷，無解救之神，患癰疾而亡。

丁酉  
壬寅  
辛巳  
丙申  
(運) 癸卯  
甲辰  
乙巳  
丙午  
丁未  
戊申

胎元癸巳

此造辛金日主，生寅月，木嫩火輕，支全三金，刑尅寅木財星太過，喜得年月干，丁壬合木，時干丙火官星獨清，身旺而運行財官旺地，助起官星，夫官廉使，觀此命，可知男女

皆然也。

甲辰  
甲戌  
癸未  
壬戌  
(女命)  
(運) 癸酉  
壬申  
辛未  
庚午  
己巳  
戊辰

胎元己丑

九秋癸水至弱，支皆土旺，官星太重，反以甲木制土救身為夫星，幼運壬癸，水生甲木，母家夫家均富有，運至辛未天干辛金尅甲，未為甲之墓庫，用神入墓嘔血而死，觀此造，可知用神為夫甚正確，學者宜細究之。

庚午  
戊寅  
己酉  
甲子  
(女命)  
(運) 丁丑  
丙子  
乙亥  
甲戌  
癸酉  
壬申

## 胎元己巳

己土日主，生寅月，時柱甲子，官星透出，得祿於寅，惜初春木嫩，夫星柔弱，不勝埋根金尅，日支酉金透出年干，尅甲木夫星爲病，運行丙子乙亥甲，衰夫得比生扶，家資豐厚，富足能爲，運至戌酉，傷官臨旺，用神受尅，夫子俱死而孤貧，時也運也。

丁	巳	大	戊	申
丁	未	己	庚	酉
乙	未	辛	庚	戌
庚	辰	(運)	壬	亥
		癸	壬	子
		丑		

## 胎元戊戌

乙生未月坐未，日主有根自旺，時柱官星透出，清純可喜，然年月干兩丁透出，尅金夫亦重，喜得庚夫來合我，更妙大運天干一路土金水，幫扶庚金，相夫陰子，夫子俱貴登雲路福享褒封，夫人之命也。

## 偏官格（附棄命從財格）

偏官即七殺，乃陽見陽干，陰見陰干，二陰二陽相尅，猶如二男不同處，二女不同居，不成配偶，故謂之偏官，又以其隔七位而相尅，故曰七殺。七殺慘酷無恩，專以攻身爲能事，如小人多凶暴，無忌憚，若無禮法以拘束之，必傷其主，所以有食傷制之者，謂之偏官，無制者，謂七殺，必須制合得宜，毋太過不及，是借小人之力，以護衛於我，乃能成我之權威富貴也。

如甲見庚申，乙見辛酉，丙見壬亥，丁見子癸，戊見甲寅，己見乙卯，庚見丙巳，辛見丁午，壬見戊辰戌，癸見己丑未等是。如日主衰弱，生化不及，七殺重逢，其禍不可勝言，若七殺輕，制伏重，再行制伏之運，則法盡無民，雖猛如虎，亦無所施其技也。

如身旺殺輕者，不但無須制伏，反喜財以生之，身強殺旺者，喜食神制殺，亦所以洩身之秀氣也。身弱殺強者，喜印綬之化殺，即所以生身也。至若身殺兩停，陽刃駕殺，喜其合之和之，庶能駕馭以爲用，七殺無獨用之理，必須制化和合，以成駕馭之功。

棄命從官殺者，以日主全無一點根氣，四柱純然官殺，不得已棄命而從之，譬如遇強盜，本身無主，只有捨命而從其勢，既從官殺，就要有財生起官殺，行財殺運，以生助所從之氣。最忌日主逢印綬之運，助起根氣，即爲破格，如其人既從盜又思歸父母兄弟之家，則盜必反臉殘害，反招殺身之禍也。

純殺有制格

癸卯	丁巳	壬寅	甲辰
(大)	(運)	丙辰	乙卯
甲寅	癸丑	壬子	辛亥

胎元戊申

此造壬水日主，生四月，巳中戊土殺星秉令，財生殺旺，喜得寅中甲木食神制之，是謂食神制殺格，四月壬水身弱，運至癸丑壬子辛亥，助起日元，貴為總領。

丙午	丙申	甲寅	丁卯
(大)	(運)	戊戌	己亥
丁酉	庚子	辛丑	壬寅

胎元丁亥  
此造甲日生申月，七殺秉令，四柱木火，制殺太過，以財生殺為用，大運行財殺印之地最佳，故貴至侍郎。

甲申	乙亥	丙戌	庚寅
(大)	(運)	丁丑	戊寅
丙子	己卯	庚辰	辛巳

胎元丙寅

丙生十月，七殺秉令，更有年支偏財生之，殺星至旺，喜得甲乙並透，印綬生身，支會戌寅，日主不弱，以戌中戊土食神制殺為用，運行丙丁戊己，制殺之鄉，貴為門司。

戊戌	甲子
(大)	(運)
乙丑	丙寅
丁卯	戊辰

丁巳  
戊辰

(運) 戊辰  
己巳  
庚午

胎元乙卯

此造丁生子月，殺旺當令，四柱皆土，傷官制殺太過，宜以甲木制傷護殺爲用，雖貴至丞相，運至己巳，合甲化土，已火生土制殺太過，恐難得善終也。

甲寅

(大) 丁丑  
戊寅

丙子

(運) 己卯  
庚辰

丁巳

(運) 辛巳  
壬午

甲辰

(運) 壬午  
癸未

胎元辛卯

丁火日主，生子月，殺星乘旺，天干甲丙並透，地支子辰半會，以巳中戊土傷官制殺爲用，查其運程不悖，遂貴至尙書。

官殺混雜去留例。

戊申

(大) 庚戌  
辛亥

辛酉

(運) 壬子  
癸丑

乙丑

(運) 甲寅  
乙卯

丙子

胎元壬生

此造乙生酉月，殺正當令，天干丙辛合殺，地支巳酉合會，是爲合殺留官，秋天乙木日主嫌弱，喜得時支子水洩官殺生身爲用，子爲天乙貴人，用神臨貴，殺印相生，貴出人上，位至丞相之尊。

戊子

(大) 戊寅  
己卯

丁丑

(運) 庚辰  
辛巳

丁未

(運) 壬午  
癸未

辛亥

(運) 癸未  
甲申

胎元戊辰

此年月支子丑合殺，時柱辛亥，財生官旺，亥爲天乙貴星，臨於用神，亥未會印，官印相生，運行東南，貴顯榮華。

壬	子	大)	乙	巳
甲	辰	(運	丙	午
己	卯	戊	丁	未
壬	申	己	戊	申
		庚	酉	戌

胎元乙未

此造己土日主，生辰月，土旺秉令，天干壬甲並透，地支卯申合殺，四柱財官太旺，無食傷制伏，身主不免旺中之弱，喜得運行南方，火土之地，化官殺以生身，配歸中和，貴登狀元之榮。

丙	寅	大)	己	亥
戊	戌	(運	庚	子
		辛	丑	

壬	戌	壬	寅
辛	丑	癸	卯
		甲	辰

胎元己丑

此造雖云殺星寅戌會局而合，但四柱財殺並旺，却宜以印剋爲用，喜得時干辛金透出，殺印相生，運行西北金水之地而貴爲參政。

丙	子	大)	乙	未
甲	午	(運	丙	申
辛	亥	戊	丁	酉
辛	卯	己	戊	戌
		庚	子	

胎元乙酉

辛金日主生午月，至爲柔弱，子午逢沖，雖曰制殺，而格局欠純矣，大運亦未能太佳，小貴之命也。

官為用神雜殺例

甲寅	己巳	癸酉	丁巳
(大)	(運)		
庚午	辛未	壬申	癸酉
乙亥	甲戌	癸酉	丁巳

胎元庚申

此造癸水生巳，財官臨旺，己土殺星透出，甲木合而去之，日主坐印，官印相生，運行壬申癸酉，貴為太師。此脫脫命造也。

壬寅	己卯	壬寅	壬申
(大)	(運)		
癸卯	甲辰	乙巳	丙午
戊申	丁未	丙午	壬寅

胎元癸巳

己土生寅卯月，官殺並見，時支申金合而制之，然三壬透干，日主不免身弱，喜得運南方，生扶日主，方可貴至宰輔也，此明代葉丞相命造。

乙酉	辛巳	辛未	戊子
(大)	(運)		
庚辰	己卯	戊寅	丁丑
乙亥	甲戌	癸酉	壬申

胎元壬申

此造辛金坐未，生四月，官星秉令，時柱戊土印星透出，子水潤土生金，以月提官星為用，運行丙丁寅卯，財官之地而貴為侍郎。

七殺雜正官為用例

甲申 丙寅 乙卯 辛巳

(大) 丁卯 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 (運)

胎元丁巳

日主乙卯坐祿，生寅月，帝旺之地，年月支寅申逢沖，天干丙辛七殺有制，是身強制過官殺也，大運行財生殺旺之地，貴爲王侯。

己亥 癸酉 庚午 丙戌

(大) 壬申 辛未 庚午 己巳 戊辰 丁卯 (運)

胎元甲子

此庚金日主，生酉月，陽刃當權地支午戌會局，丙火殺星透出，月干癸水制丙，但年干己土貼身相尅，天干宜以殺印相生取用，地支陽刃駕殺，運行印比之地，貴爲宰輔，右丞之尊。

庚午 辛巳 甲申 壬申 壬申 癸未 甲申 乙酉 丙戌 丁亥 (大) (運)

胎元壬申

此造天干，殺印相生，地支傷食制殺，月垣天月德拱照，格局至爲純粹，運壬癸甲乙申酉，輔主助用，亦爲丞相命造。

純殺有制例

庚寅	壬午	戊寅	甲寅
(大)	(運)		
癸未	甲申	乙酉	丙戌
		丁亥	壬子

胎元癸酉

戊日午月，地支三寅，寅午半會，殺印相生，此地支之純者天干時柱寅中甲木透出，年干庚金制之，此天干之純者，四柱制化不相碍，官至尙書。

庚辰	丙戌	戊戌	甲寅
(大)	(運)		
丁亥	戊子	己丑	庚寅
		辛卯	壬辰
		癸巳	

胎元丁丑

此造亦爲戊土日主，四柱皆土，時柱甲寅殺星得祿，年柱庚辰，食神透出，而月干梟印奪食，似不能以食神制殺論，喜得大運天干一路土金水，化制丙火，不然則火炎土燥，殺星無用矣。此大運之純也。故亦貴爲尙書。

辛巳	辛丑	乙卯	丁亥
(大)	(運)		
庚子	己亥	戊戌	丁酉
		丙申	乙未

胎元壬辰

年月已丑會局，辛金七殺兩透，日坐祿旺，亥卯半會丁火食神透干制殺，正是身殺兩停宜制殺也，此殺重制輕宜行制殺運爲美，位至丁丙乙甲，生扶食神，貴登上書之榮，壽元亦高也。



庚子	己卯	癸卯	辛酉
(大)	(運)		
庚辰	辛巳	壬午	癸未
		甲申	乙酉

胎元庚午

此造癸生卯月，日支又坐卯，月干己土殺星透出，所謂有殺先論殺，無殺方論用，此殺星微弱，日主洩氣過重，兩坐天乙文昌，殺衰宜行扶殺運，早年運行西南，衰殺得助，少年科甲，繼行西方，制去木神，傷官佩印，位登宰輔，貴而且壽，直至亥運而終。

丙子	庚子	丁丑	辛亥
(大)	(運)		
辛丑	壬寅	癸卯	甲辰
		乙巳	丙午

胎元辛卯

此造非制殺太過格，支全亥子丑，干透庚辛，財殺並旺，日主衰弱，喜得年柱丙火透出無傷，時支與胎元亥卯會木，洩水生丙，運行寅卯甲乙，洩水生火，財富日增，繼行巳午未，幫身有力，遂成巨富，壽至八旬餘。

丁丑	壬寅	庚子	乙酉
(大)	(運)		
辛丑	庚子	己亥	戊戌
		丁酉	丙申

胎元癸巳

庚金日主，坐子生寅提，時柱乙酉，乙庚合金，年支丑酉半會金局，日主本不弱，年月干丁壬合木，以寅中丙火為用，初春火氣寒凝，柱內水多制殺太過，加以辛丑庚子運，制殺太過，故出身微薄，運至戊戌丁十五年，火土並來，衰殺得助，發跡顯達，書林出色。

癸巳	己未	大)	戊午
		(運)	
		丁巳	丙午

庚子  
甲申

(運  
丙辰  
乙丑  
甲子  
癸亥)

胎元庚戌

庚日生子，時柱甲申，子申半會水局，生己未月，金水進氣之時，以年支巳火七殺爲用，喜得大運一路南方火木，扶持弱殺之用，宜貴登雲路也。

丙戌

(大  
辛丑  
壬寅  
癸卯  
甲辰  
乙巳  
丙午)

庚子

丁卯  
丙午

(運  
辛丑  
壬寅  
癸卯  
甲辰  
乙巳  
丙午)

胎元辛卯

丁生子月坐卯，得祿於時，干透兩丙，身殺兩停，無如年支戌土制殺太過，雖月干庚金生子殺，但爲兩丙所去，戌土爲病明矣，喜得大運一路東北，水木之地，制土存殺，財發萬緡。

己未

(大  
戊辰  
丁卯  
丙寅  
乙丑  
甲子  
癸亥)

庚子

甲申

(運  
戊辰  
丁卯  
丙寅  
乙丑  
甲子  
癸亥)

胎元庚申

庚日已提，殺星本旺，年月三已洩殺之氣，日時支子申會局，制殺太過喜得運行丁卯丙寅，木火之地，助起殺星，所謂殺衰而行殺旺地，權位兩得，貴登黃堂，至亥運冲已而亡。

殺重身輕格

甲午

(大  
戊寅  
己卯  
庚辰  
辛巳  
壬午  
癸未)

丁丑

壬辰  
甲辰

胎元戊辰

壬水日主生丑月，日時兩坐辰庫，月干財星透出，得祿於年支，則財殺兩旺，是爲殺重身輕，大運東南，又爲財殺旺地，牽猪牯狗度日，貧賤之造也。

庚	壬	己	庚
午	丑	丑	寅
(大)			
辛	壬	癸	甲
寅	辰	巳	午
(運)			
乙	甲	癸	壬
未	午	巳	辰

尅元庚辰

壬日坐辰生丑月，盤根之地，無如四柱官殺太多，又有年支財星生之，是謂殺重身輕，時干甲木，本可制殺爲榮，惜年干庚金透出去之，大運至壬辰，殺旺再行殺地，遂遭凶禍而亡。

壬	丁	壬	庚
辰	未	辰	戌
(大)			
戊	己	庚	辛
申	酉	戌	亥

辛	甲	辛	癸
丑	午	子	丑
(運)			
壬	癸	甲	乙
亥	子	丑	寅

胎元戊戌

辛金日主生未月，火氣殺星猶旺，月垣丁殺透出，喜得壬水合制丁殺，獨留時殺爲用，然甲木生之，殺星仍過旺也，猶妙大運一路西北之鄉，制殺扶身，乃能位顯官高也。

甲	辛	辛	甲
寅	未	未	寅
(大)			
壬	癸	甲	乙
申	酉	戌	亥
(運)			
丙	丁	戊	己
子	丑	寅	卯

胎元壬戌

此殺重身輕，辛日未月，月日支兩見未庫，丁火殺星透干，年柱甲寅得祿之財又生之，是殺星旺極矣，未爲燥土，能脆金不能生金，壬申癸酉運，少年得意，翩翩公子，甲戌運不免多災也。

制殺太過格

乙酉	丁亥	丙午	己丑
(大)	(運)		
丙戌	乙酉	甲申	癸未
		壬午	辛巳

胎元戊寅

丙日亥月臨天乙貴星，支坐陽刃，柱內火土並旺，幸年支酉金生扶，雖制殺太過，亦不爲害也，運行乙酉甲申，殺弱而行殺旺地，名利兩優，未運制殺太過，家遭凶變，壬癸辛運吉美，已運冲亥而終。

丁未	己酉	乙巳
(大)	(運)	
戊申	丁未	丙午
		乙巳

丁亥	甲辰
癸卯	

胎元庚子

乙生酉月，殺星秉令，日支坐巳，巳酉半會殺局，月干己土生之，年時支亥未會木局，身主亦有氣，惟丁火兩透，巳未藏火，是乃制殺太過也，大運丁未丙午，火旺尅金太過，法盡無民，刑耗並見，疊疊尅子，甲辰運後，東北水木之地，財源大振，資產擴充，福壽兩全，入丑運冲未，則巳亥又冲，戰鬪之鄉，壽八十三歲而終。

庚辰	甲申	丁未	丙午
(大)	(運)		
乙酉	丙戌	丁亥	戊子
		己丑	庚寅

胎元乙亥

丁火坐未，日時火旺合刃，年月干庚金劈甲引丁，申辰會水局，殺刃雙顯，名揚天下之

命也，然四柱土旺，制殺太過，喜得運行西北，手握兵符，威振邊疆。

乙	辛	己	乙
酉	巳	酉	亥
		(運)	
庚辰	己卯	戊寅	丁丑
		(運)	
		丙子	乙亥

胎元壬申

己土日主，生巳月，年日支兩酉拱會，月垣辛金透出，乙木殺星受制太過，所謂法盡無民是也，喜得時支亥財，洩金生木，財滋弱殺，運行東北，財殺旺地，富貴逼人。

殺重身輕例

甲	丁
午	丑
(大)	
戊寅	己卯
庚辰	庚辰

壬	甲
辰	辰
(運)	
辛巳	壬午
	癸未

胎元戊辰

壬水生丑月土正當權，支皆火土，干又透木火，尅洩並見，身弱難能任殺也，更嫌大運東南，背主悖用，貧困窮乏之命也。

丁	甲	戊	癸
卯	辰	午	亥
(大)		(運)	
癸卯	壬寅	辛丑	庚子
		戊戌	己亥

胎元乙未

此造戊日坐午，四柱皆財殺，丁火印星雖透，遠隔年干，配合失宜，運行東北，與用神背悖，貧苦下賤之命也。

丙	甲
子	午
(大)	
癸巳	壬辰

乙 己  
丑 亥

(運  
戊己庚辛  
子丑寅卯

胎元乙酉

此造己土生午月，祿旺之地，而日主坐亥，甲乙殺官兩透，女命最忌，丙火遠隔年干，年月支子午逢沖，日時支亥丑夾子，會成北方，四柱刑沖並見，水火相爭，大運又行東北，財殺旺地，是以桑間濮上，大肆淫風，淫賤之命也。

壬辰

大)  
丁戊  
未申

己酉

乙未 (女命)

辛巳  
(運)  
癸卯

胎元庚子

此女造，乙木日主坐未，年支見辰，乙得盤根，然生八月，時殺星透干，已酉半會，土多生金，金堅木缺，殺重身輕，喜得大運東南木火旺地，制殺扶身，夫子全美，貴爲尙書夫

人。

丙申

大)  
辛 壬  
卯 辰

癸巳

(女命)

乙亥

(運

丁 戊  
亥 子

胎元甲申

丁 戊  
亥 子

胎元甲申

女命己土日主，生巳月，火土秉令，支見兩亥不沖巳火，乙木殺星透出，年月申巳合金，制殺太過，運行東北，財滋弱殺，貴爲參政夫人，子嗣濟美。

庚寅

大)

癸未

甲申

戊寅 (女命)

丁巳

(運

戊己  
寅卯

胎元乙亥

此女造，戊土日主，支全寅申巳亥四孟，刑沖並見，女命之最忌，甲木夫星尅盡，此見夫而無夫也，運至辛巳庚辰，三年兩嫁，五年三嫁，尅損七夫，此女命之最下者也。

戊	申	大	癸	亥
甲	子	壬	戌	
乙	丑	辛	酉	
乙	酉	庚	申	
	(運)	己	未	
		戊	午	

胎元乙卯

乙木多生，子申會局，日時支酉丑半會，官殺林立，天寒地凍，金冷水凍，水多木浮，花街柳巷之命，下賤娼妓之流。

辛	丑	大	壬	寅
辛	丑	癸	卯	
乙	亥	甲	辰	

丙	戌	乙	巳
	(運)	丙	午
		丁	未

胎元壬辰

乙日主坐亥，生丑月，干透兩辛，支見丑戌三辛，是謂殺強身弱，喜得日支坐亥，化殺生身，時柱透丙，傷官制殺有力，運行東南木火之地，五福俱全，夫榮子貴。

甲	戌	大	庚	午
辛	未	己	巳	
乙	丑	戊	辰	
乙	酉	丁	卯	
	(運)	丙	寅	
		乙	丑	

胎元壬戌

乙生未月，四柱財殺並旺，早行財星旺地，儼殺攻身，貧苦妨夫，運至丁卯丙寅，制殺扶身，夫榮子肖，身安納福。

## 時殺格例（又名時上一位貴格）

古歌云：「時上偏官一位強，本身健旺富非常，年月並無官殺破，獨於時位最相當。」又曰：「時上一位貴，藏在支中是，日主要剛強，名利方有氣。」時上偏官者，如甲逢庚申時，乙逢辛酉時，丁逢癸子時，丙逢壬亥時，戊逢甲寅時，己逢乙卯時，庚逢丙巳時，辛逢丁午時，壬逢戊戌時，癸逢己未時，等是也，要身強殺星有氣，仍要四柱配合適宜，不要正官混殺，方可爲福。又曰：「時上偏官一位強，日辰自旺貴非常，有財有印多財祿，列定天生作棟樑。」又曰：「時逢七殺本無兒，此理人當仔細推，歲月時中如有制，定知有子貴而奇。」蓋時上七殺無制伏，或爲命局忌神，其人老當孤獨無子，即使有子，亦是敗家浪子，此法非常靈驗，反之如爲命局喜神及用神，則子多英俊而賢，百不失一。

乙	乙	乙	甲
丑	酉	巳	午
大)	(運	辛	庚
甲	癸	壬	己
申	未	午	辰
		巳	卯

## 胎元丙子

辛日酉月，得時當令，支全巳酉丑金局，天干甲乙並透，支逢午時七殺，財滋弱殺，是即時上一位貴格也，運行南方，名利皆就。

丁	壬	辛	丁
亥	子	巳	酉
大)	(運	庚	丙
辛	己	戊	丁
亥	酉	申	未
		午	

## 胎元癸卯

此亦時上一位貴格，辛日子月，食神過旺，年丁得月干壬水合去，時上丁殺，氣勢較弱，須得運途相助，方可取貴，大運丁未以後衰殺得地，名顯身榮。

## 去官留殺格例



癸	戊	丙	壬
巳	午	午	辰
			(運)
丁	丙	甲	壬
巳	辰	寅	子

胎元己酉

此丙火日主坐午刃，生午月，得祿於年支，年時官殺並透，得月干戊土合去癸水，時柱壬辰，是謂去官留殺，惜日主過旺，殺星微弱，又無西北好運相推，大運至卯，時殺壬水絕地，陽刃逢生傾家蕩產，貧無立椎。

戊	癸	丙	壬
午	亥	戌	辰
			(運)
甲	乙	丁	戊
子	丑	卯	辰

胎元甲寅

此造丙戌日元，時見壬辰，辰戌冲去庫根，生亥月殺之旺令，喜其年柱戊午，合去癸官，午刃助主，日主有氣，運至丙寅丁卯，科甲連登，名利皆遂。

壬	丁	丁	癸
申	未	未	卯
			(運)
戊	己	庚	辛
申	酉	戌	亥

胎元戊戌

此年時干官殺並透，月干丁火合官去之，未提火土並旺，卯未會，日元至旺，癸殺無根，喜得年支逢甲，財滋弱殺，更妙大運一片金水之地，助起殺星，故能雲程直上，名利裕如也。

去殺留官格例

丙辰	辛卯	庚申	丁丑
(大)	(運)		
壬辰	癸巳	甲午	乙未
丙申	丁酉		

胎元壬午

庚申日主自旺，生二月，財旺乘令，年時干官殺並透，而月干辛金合殺，獨留時干官星，支多濕土晦火，宜以財生官爲用，所謂逢官看財，遇財以富貴也，大運甲午財旺生官，所以早遂青錢之選，兆人鏡之芙蓉，作春官之桃李也。

丙辰	辛卯	乙亥	庚辰
(大)	(運)		
壬辰	癸巳	甲午	乙未
丙申	丁酉		

胎元壬午

乙日卯提坐亥，逢生得祿，足任財官，時柱庚辰，月干透辛，是謂官殺混雜，年柱丙辰合辛而去殺留官，然終以身旺官弱，運至丁酉丙申，火蓋天干，未能大得功名，究竟西方金地，亦足以琴堂解慍，花院徵歌也。

癸亥	戊午	壬午	己酉
(大)	(運)		
丁巳	丙辰	乙卯	甲寅
癸丑	壬子		

胎元己酉

年月壬水至弱，坐下午火，財官双美，月時干殺官並透，年柱癸亥水臨旺地，合戊殺而去，獨留時干官星爲用，較量是身弱財官旺，宜以金水爲用，大運北方，去財護印，用之元神發露，遂翔步天衢，置身日舍也。

從殺格

丁	壬	庚	丙
卯	寅	午	戌
(大)			
辛	庚	己	戊
丑	子	亥	戌
(運)			
丙	丁	戊	己
申	酉	戌	亥

胎元癸巳

庚金日主，生寅月，財旺乘令，支全火局，干透官殺，年月干丁壬合而化木，庚金臨絕無根，皆從殺黨，從象甚真，支行亥子水運得卯木化解，戊戌丁十五年，仕版連登，名利裕如也。

辛	辛	乙	乙
巳	丑	酉	酉
(大)			
庚	己	戊	丁
子	亥	戌	酉
(運)			
乙	丙	丁	戊
未	申	酉	戌

胎元壬辰

乙生丑月，支全巳酉丑金，天干兩辛，金之元神透出，乙木無根，從殺斯真，戊戌運財旺生殺，甲第連登，置身翰苑，丁酉丙申火雖蓋頭，而金得地，名利兩優，官高祿厚，未運冲破金局而終。

偏正財格（附棄命從財格）

財為養命之源，凡人八字，不可無財，但須身財兩旺，能予控制，若原柱無財，而行財運，乃屬虛浮，苟財多身弱，又行官鄉或財旺之地，見財生官，官尅身，不但不發福，且禍患百出，或因財致禍，或因妻敗家，種種不利。如陰尅陽，陽尅陰為正財，陰尅陽，陽尅陽為偏財，以日主尅他為是，如甲木日，見己丑未為正財，見戊辰戌為偏財，乙日主見戊辰戌為正財，見己丑未為偏財，丙日主見辛酉為正財，見庚申為偏財，丁日主見庚申為正財，見辛酉為偏財，戊日主見癸子為正財，見壬亥為偏財，己日主見壬亥為正財，見癸子為偏財，庚日主見乙卯為正財，見甲寅為偏財，辛日主見甲寅為正財，見乙卯為偏財，壬日主見丁午為正財，見丙巳為偏財，癸日主見丙巳為正財，見丁午為偏財之類是也。

偏正財，同為財星，因陰陽配合分偏正，但其作用皆有相同之處，惟視四柱之需要，及財星強弱以為用，例如丙火生於四月，辛金之力弱，而庚金尚有餘氣，是偏財勝於正財也，

如庚金生於二月，身弱用印，乙木正財合庚幫旺，則勝於甲木偏財盜我之氣也。總之要在命局統籌以觀，不必斤斤計較偏正財之別也。

棄命從財者，凡日干衰弱無根，而財星甚旺，則作棄命從財看，四言獨步云：「陰火酉月，棄命從財，北方入格，南方為災。」此即言日主無根，而財星當令，祇有棄命相從，然後能獲福，既從則喜傷官生財及財星旺運，不可見印綬比劫等神來幫身，若見印比凶禍必立至也。

辛	巳				
丁	酉				
丙	寅				
己	酉				
(運)					
丙	申	乙	未	甲	午
癸	巳	壬	辰	辛	卯

胎元戊子

丙生酉月死地，失令者弱，然得祿於巳，長生在寅，干透丁火，弱而得扶，地支月時兩見酉金，巳酉半會金局，辛金透出，時干己土生之，是四柱金氣勝，火氣仍輕也，運行東南，蔚為巨富。

戊	寅				
乙	丑				
丙	申				
庚	寅				
(運)					
丙	寅	丁	卯	戊	辰
己	巳	庚	午	辛	未

胎元丙辰

丙火日主，生丑月，二陽進氣，雖非夏生金疊疊富有千鍾，凡丙丁火日旺相，見金多者，皆可以此理論之，此造丙火坐申，庚金透出，丑為財庫，喜年時亥兩寅，丙火得長生，丑月用火反旺也，運行東南，財富甲一鄉。

丙	寅				
甲	午				
丁	酉				
乙	巳				
(運)					
乙	未	丙	申	丁	酉
己	亥	庚	子	戊	戌

胎元乙酉

丁火日主生午月，祿旺之地，日主得時當令，此造四柱木火過旺，財星稍輕，大運至酉一發冲天，富出人間，子運冲午祿，遭刑而亡。

甲	辰	大	丁	丑
丙	子	己	戊	寅
己	未	庚	己	卯
戊	辰	(運)	辛	巳
		壬	午	

胎元丁卯

己生仲冬，財星乘令，子辰會財局而辰爲財庫，四柱土多比劫疊傷財，喜得甲木官星制劫護財，運行寅卯去劫，財源優裕，庚辛運，化比劫之頑以生財，名成業就矣。

丁	卯	大	丙	午
乙	巳	丁	未	申
		戊		

丙	寅	己	酉
丁	酉	(女命)	庚
		(	辛
		亥	戌

胎元丙申

丙火日主，生巳月，身臨祿旺之地，四柱干支，劫印重疊，生酉時，巳月庚金餘氣，會酉成半金局，身旺財稍輕，運行戊申己酉庚戌辛三十五年，傷官生財十全十美之運，夫官太守，大貴特富，豈偶然哉。

壬	辰	大	丁	未
戊	申	乙	丙	午
癸	卯	(女命)	甲	辰
丙	辰	(運)	癸	卯
		壬	寅	

胎元己亥

此造女命，癸水日主，生申月，源遠流長，支會水局，年干透壬，喜得月干戊土透出，制劫護財，運行東南，財官得地，夫榮子貴宜也。

辛酉	庚子	戊子	癸亥
(大)	(女命)	(運)	
辛丑	壬寅	癸卯	甲辰
丙午	乙巳	丙午	

胎元辛卯

此造財多身弱，戊土無根，應以從格取方合，但神峯却以女命從夫，不以身弱爲忌，庚辛之金，傷食生財，運行東北，兒又生兒，主其人父母家極貧，夫家富貴興旺，大運入巳，戊土得祿而終。

己酉	丙子	壬寅	乙巳
(大)	(運)		
乙亥	甲戌	癸酉	壬申
庚午	辛未	庚午	

胎元丁卯

此造壬生子月，陽刃當權，自年柱起土生金，金生水，水生木，木生火，流到時支巳火財星，爲歸根結局，宜其子嗣濟美也，惜中年運癸酉壬申運，金水氣過旺，陽刃乘權，故未能大得意，未午已運，當可大遂平生，而享子孫之福也

庚寅	乙酉	甲午	戊辰
(大)	(運)		
丙戌	丁亥	戊子	己丑
辛卯	庚寅	辛卯	

胎元丙子

此造爲時上偏財格，乙木透干規財，爲年干庚金所合，甲生八月，官星當令，日主柔弱，年支寅祿與時支辰宮餘氣輔助，運行東北，扶身之地，貴爲廉使。

己未	壬申	己巳	庚午
(大)			
辛未	庚午	己巳	

丙申  
庚寅  
(運 戊辰 丁卯 丙寅)

胎元癸亥

此造丙臨申位，干透壬水，本以天命論，喜得年時，未寅藏木火，比劫制財護印爲用，運行南方，貴爲參政。

戊子  
辛酉  
戊申  
壬子  
(大 壬戌 癸亥 甲子 乙丑 丙寅 丁卯)

胎元壬子

此造順局從兒格，運行北方，少年得意，貴登尙書之位，寅運冲申，難保無恙矣。

甲午  
戊寅

丁丑  
己未  
癸酉  
(大 己卯 庚辰 辛巳 壬午 癸未)

胎元戊辰

己土日主，生丑月，年月官印相生，土正當令，年月日三柱皆火土，身主至旺極矣，喜得時柱癸酉，食神生財，身旺喜洩，運行庚辰辛巳壬午癸未，數十年用神得地，貴爲府尹之尊。

壬午  
壬寅  
庚子  
戊子  
(大 癸卯 甲辰 乙巳 丙午 丁未 戊申)

胎元癸巳

庚生寅月，財旺秉令，年支午火財旺生官，日時兩子，干透二壬，日元不免失時而弱，喜得時干戊土透出，食神佩印，運至乙巳丙午丁未戊申，生助戊土用神，官至司令，威震一方。

丙寅	庚寅	壬午	乙巳
(大)		(運)	
辛卯	壬辰	癸巳	甲午
乙未	丙申	乙未	甲午

胎元辛巳

壬水日主生寅月病地，木正當令，日時支巳午南方，木生火旺，月干一點庚金，年干丙火力能去之，壬水臨死絕無根，格象從財斯真，水生木，木生火，秀氣流行，大運東南，與用神不悖，仕路超群，官至仕郎。

壬寅	壬寅	癸卯	甲辰
(大)			
乙巳	甲辰	癸卯	甲辰

庚寅	戊寅	丙午	丁未
(運)			
戊申	戊申	丙午	丁未

胎元癸巳

庚生孟春，四支皆寅，戊土雖生猶死，不能生金，兩壬生寅死地，為寅木洩盡，戊土尅而去之，寅木財星勢盛，庚金無根而從財也，運行南方木火，財官旺地，名利兩優，仕至黃堂。

戊戌	丙辰	乙未	丙戌
(大)		(運)	
丁巳	戊午	己未	庚申
戊午	己未	庚申	辛酉

胎元丁未

乙木日主坐未，生辰月土旺秉令，餘氣在辰，蟠根在未，似乎財多身弱，不知兩丙透干，洩盡木氣，四柱皆財，其勢必從財無疑，大運火土金，秀氣流行，所以發丹墀，名題雁塔



，仕路亨通，宦海神龍也。

### 傷官食神格

一陰一陽之爲傷官，陰見陰，陽見陽爲食神，皆我日主所生者，而爲盛我血氣之物也，如甲見丙巳，乙見丁午，丙見戊辰戌，丁見己丑未，戊見庚申，己見辛酉，庚見壬亥，辛見子癸，壬見甲寅，癸見乙卯爲食神。又如甲見丁午，乙見丙巳，丙見己丑未，丁見戊辰戌，戊見辛酉，己見庚申，庚見癸子，辛見壬亥，壬見乙卯，癸見甲寅爲傷官等是。

傷官與食神之性，大同小異，同爲發洩我身之秀氣，而傷官之氣較爲雄偉，如身旺得用，則有經天緯地之財，叱咤風雲之志，能利用機會，把握重點，以完成其目的，正所謂治世之能臣，亂世之奸雄也。如身弱失用，則傲慢狂妄，憤世嫉俗，自名清高，不隨流俗，而鬱鬱不得志，傷官旺須有財配合方能發福，傷官無財，雖巧必貧，柱有傷官忌見官星，苟官傷並見，則尅洩交集，喜得財星通關，但要身旺能任方吉，古歌云：「傷官傷盡最爲奇，又云：「傷官見官爲禍百端。」此點要看何種傷而言，如訣曰：「木火傷官官要旺，金水傷官喜見官，火土傷官要傷盡，土金官去反成官，惟有水木傷官格，財官兩見始爲歡。」又子平撮要云：「傷官猶喜見財星。」玄機賦云：「傷官用印宜去財。」古歌云：「傷官不怕比劫逢，」總之，傷官格，最爲複雜，能熟讀各家原則後，再參攻名人命造，自可融會貫通。

食神之作用爲洩身，生財、制殺、損官。如日主旺，而以食神爲用，乃爲秀氣發洩，大展鴻圖之命，命造身旺殺星重，得食神制殺，而假殺爲權，亦爲反生之義。

食神喜通根生旺，則有財力，心廣體胖，聰明和悅，樂觀得人緣，不似傷官格之遭人嫉妬，如身弱逢食神，雖爲錦心秀口之士，而一生困苦，有志難伸，八字中以食神爲用者，要身強，最忌偏印，正印，諸多阻逆，如日主太弱無氣，則以從食從傷格論。

食神又名天廚壽星，主富貴長壽，福澤豐隆，但仍以命局喜用爲根據方合。子平撮要云：「用之爲食不可奪。」此爲用食神洩秀，不可逢偏印之謂也。因偏印爲尅食神之物，最喜逢財星，又古歌云：「食神最喜劫財鄉。」此爲日主弱，食神旺，柱內有財無印，故喜比劫幫身爲用也。

四柱食神多，與傷官用論，傷官格最忌入墓運，若男命以官星爲子，若見傷官運，多主尅子。訣云：「男重傷官固尅嗣，然傷有財亦多兒。」又曰：「傷官有財，死宮有子，無官無財，子宮有死，女犯傷官固刑夫，然財印居旺亦榮夫。」女命傷官格中大忌，若得財星傷生官，或身弱得印制傷官，主夫榮子貴。

庚	丁	己
戌	丑	酉
	大)	
丁	戊	己
未	申	酉

乙 巳  
壬 午  
(運 甲 乙 丙  
辰 巳 午

胎元辛丑

此造乙木無根，生戌月財星秉令，日時巳午，傷官生財，以天干庚壬爲病，格成假傷生財格，亦可云從格，庚金得丁火透干貼身相尅而去之，壬水臨絕，無能爲害，運行南方火土，興家創業，富出人上，此命乏子，蓋火土燥烈，木被火焚之故也，像此種格局，雖富仍不免偏枯也。

己 巳  
辛 未  
乙 亥  
丁 丑  
(運 大)  
庚 巳 午  
戊 辰  
丁 卯  
丙 寅  
乙 丑

胎元壬戌

此造乙木日主坐亥，生未月，月日亥未半會木局，年時支巳丑半金局，月干辛金殺星透

出，年干己土生之，時干丁火透出，是爲食神制殺格，制弱殺強，以丑中辛金透殺爲病，運行丁卯丙寅二十年，丁財兩旺，名利双輝，所謂食神制殺妻多兒，觀此造明矣。

己 巳  
癸 酉  
戊 辰  
丙 辰  
(運 大)  
壬 申  
辛 未  
庚 午  
己 巳  
戊 辰  
丁 卯

胎元甲子

戊土日主生酉月，是爲眞傷格，年月支巳酉金局，月干透癸水合戊，是爲財來就我，比劫雖多而無傷財星也，更妙日時兩坐辰庫，較量四柱金水氣旺，得時干丙火生身，傷官佩印，財印不相碍，運行南方火土之地，生成大富特富之命也。

甲 戌  
庚 午  
辛 未  
壬 申  
癸 酉  
大)

乙 亥  
丁 丑  
(運 甲 戌  
乙 亥  
丙 子)

胎元辛酉

乙木日主生午月，干透丁甲，年月支會火局，日時亥丑，庚金透出，木逢火旺，喜坐下亥水，制火調候爲用，午月火土旺水弱，必須金發水之源，月干得庚金官星透出生亥水，惜天干官傷相尅，地支水火不和，無木引化爲憾也，故不能富貴，平常之命耳。

乙 酉  
己 丑  
庚 子  
壬 午  
(運 戊 子  
丁 亥  
丙 戌  
乙 酉  
甲 申  
癸 未)

胎元庚辰

庚金生十二月，金寒水冷，必須見火爲榮，無如時柱壬午，爲日支子水所沖，不能爲用，月垣己土透出，又不能制水佩印，只有用劫刃幫身，然冬金乏火配合，格非上選，此亦平

常之命也。

戊 午  
己 未  
丙 戌  
己 亥  
(運 庚 申  
辛 酉  
壬 戌  
癸 亥  
甲 子  
乙 丑)

胎元庚戌

此造火土傷官佩印，四柱火土旺地，丙火畏土晦，不畏水尅，運行壬癸甲乙之地，生起木神而制土，遂能興家創業，造益後代子孫。

戊 子  
乙 卯  
丁 巳  
丁 未  
(運 丙 辰  
丁 巳  
戊 午  
己 未  
庚 申  
辛 酉)

胎元丙午

丁火日主，生卯月木之元神透干，日時已未來祿，日主元神旺且強也，身旺宜洩，喜得年柱戊子，燥土得潤，運至庚申辛酉，用神得地，貴登臺閣宜矣。

庚	子	大)	庚	寅
己	丑		辛	卯
壬	寅	(運	壬	辰
辛	亥		癸	巳
			甲	午
			乙	未

胎元庚辰

壬水日主，生十二月，水有餘氣，干透庚辛，支全亥子丑北方，壬水身旺至極，旺者喜洩，日支坐下寅木爲用，大運逢卯，亥卯會木局，流年丁卯，尅去庚辛病神，科甲連登，癸運履吏部，名顯天下，大得際遇。

甲	午	大)	丁	卯
丙	寅		戊	辰
			己	巳

乙	丑	(運	庚	午
癸	未		辛	未
			壬	申

胎元丁巳

乙木日主，生寅月，年月兩柱，木火透干，傷官吐秀，時干癸水透出傷丙爲病，運行南方火土，傷官生財，貴顯名揚，位至方伯。

壬	子	大)	丁	未
丙	午		戊	申
乙	亥	(運	己	酉
丁	亥		庚	戌
			辛	亥
			壬	子

胎元丁酉

乙木日主，月時兩坐亥地，元神有氣，生午月干透丙火，是謂木火眞傷官格，然年柱壬子，戰沖丙午，獨留時干丁火爲用，惜大運背主悖用，申運水多尅火，死裡逃生，己酉庚戌運一土一金，帶疾處富足，至亥，水多火滅，而壽元不永。

丁	丙	丁	辛
酉	午	丑	亥
(大)		(運)	
乙	甲	壬	辛
巳	辰	卯	寅
庚		子	

胎元丁酉

丁火日主，生午月臨官之地，年月干丙丁並透，比劫重疊，身旺至極，時干辛金，爲丙丁所奪，喜得日時丑亥夾子北方水局，官星有氣，亥爲天門，又爲天乙貴人，運行壬癸庚辛，財官旺地，貴鎮一方，權高位重，此命財星被劫父母早亡，用神臨時支，老境榮華，子女貴顯，福壽雙全，信命理之不謬也。

丙	庚	壬	辛
寅	子	子	亥
(大)		(運)	
辛	壬	癸	甲
丑	寅	卯	辰
丙		乙	
午		巳	

胎元辛卯

壬水日主，生子月，日支坐子，時柱辛亥，印刃重疊，身旺至極，喜得年柱丙寅，財星透干損印，以寅木爲用，運行東南，富貴出人頭地，名顯天下。

乙	癸	戊	癸
巳	未	戌	丑
(大)		(運)	
壬	辛	庚	己
午	巳	辰	卯
丁		戊	
丑		寅	

胎元甲戌

戊土日主，生未月，坐下戌土，得祿於巳，身主至爲旺盛，喜得時柱癸丑，財星臨庫，月時兩干，左右來就我，年時支巳丑暗會金局生之，運行辛巳庚辰，通財劫之關，蔚爲巨富。

乙	丁
巳	亥
(大)	
丙	乙
戌	酉
甲	
申	

壬午  
庚戌  
(運) 癸未  
辛巳

胎元戊寅

十月壬水，身臨祿旺之地，但四柱火土重重，年月支巳亥逢沖，早年離家，丙戌十年，幼境艱苦，然雖生旺月，而柱內金水受制，天干丁庚相戰，地支水火相沖，運至乙酉甲申，扶身任財，頗作威福，亦無大成就，至未運會亥，財多身弱而逢凶亡。

己酉  
丙寅  
甲子  
乙丑  
(大) 乙丑  
(運) 甲子  
癸亥  
壬戌  
辛酉  
庚申

胎元丁巳

甲子坐印，生寅月祿旺之地，惜初春木嫩，年時支巳丑會金傷木，幸月干丙火透出，除

寒解凍，頗有生發之象，惜大運一片金水之地，不免困苦終其生。

己丑  
丙寅  
甲寅  
乙亥  
(大) 乙丑  
(運) 甲子  
癸亥  
壬戌  
辛酉  
庚申

胎元丁巳

此造四柱皆木，月垣丙火透干，年柱己丑，食神生財，格局至為可貴，惜大運一片金水之地，損傷用神丙火，如易為順行南方，其富貴非等閑可及。故運至辛酉，天干合去丙火用神，地支酉丑會金，合成戰鬪之鄉，以至事業失敗，刑耗多端。

辛卯  
辛丑  
丁卯  
(大) 庚子  
(運) 己亥  
戊戌  
丁酉  
丙申

癸卯

乙未

胎元壬辰

丁火日主。生丑月，天寒地凍，日主無炎，幸支全三卯生火，丑中辛金兩透，財印交加，喜得時干癸水通財印之氣，金生水，水生木，木生火，生化不已，故能壽近九旬，惜命局寒凝，雖壽而不富貴也

乙卯

(大)

戊子

己丑

丁亥

丁亥

乙酉

壬寅

(運)

甲申

胎元庚辰

丁火日主生丑月，干透己土，食神格也，四柱皆水木，制食太過，法盡無民，運行丙戌十年，化木生土，頗有生發，大運入乙，食神逢偏印，正謂梟印奪食而損壽矣。

壬辰

(大)

壬子

辛亥

甲寅

甲戌

乙卯

丙寅

(運)

丙辰

胎元壬寅

甲木亥月，長生之地，時支見祿，年柱壬辰，四柱木俱得氣，身主健朗，喜時柱丙火透出，食神生財爲用，大運甲寅以後，東南木火旺地，經營發達，財富甲一方。

丁丑

(大)

丙戌

丁亥

乙酉

壬子

癸未

癸卯

(運)

壬午

胎元戊寅

壬水日主，生亥月，支全亥子丑北方，時支見卯臨天乙，傷官吐秀，年月干兩丁，惜木不透干，以至秀氣阻節，未能流行於火，大運至酉，沖去卯木傷官用神，災厄難免，病患癱瘓，手足並行為丐。但人却聰明過人，傷官秀氣之故也。

丙	子	大	戊	戌
丁	酉	己	亥	亥
壬	申	庚	子	子
辛	亥	辛	丑	丑
(運)	壬	癸	寅	卯

胎元戊子

壬水生酉月，四柱皆金水，年日支子申會水，天干丁壬合木，丙辛合水，格成潤下，元神旺者喜洩，而丁壬化木，及亥中甲木為用，玄機暗藏：運行東北水木，秀氣洋溢，貴登黃閣，名聞天下。

甲	戌	大	壬	申
辛	未	癸	酉	酉
己	酉	甲	戌	戌
己	巳	乙	子	子
(運)	丙	丁	丑	丑

胎元壬戌

己生未月，四柱皆土，身旺以食神吐秀為用，微嫌火土炎燥，大運金水之鄉，經營發達，富足能為。

戊	申	大	庚	申
己	未	辛	酉	酉
戊	午	壬	戌	戌
辛	酉	癸	亥	亥
(運)	甲	乙	子	丑



胎元庚戌

戊土日主坐午生未月，干透戊己，大有火炎土燥之嫌，身旺喜洩，時柱辛酉，傷官吐秀，更喜年支申金藏水，潤土制火，運行北方水地，制火之炎，秀氣流行，貴登黃閣。

癸卯	大	癸丑
甲寅	壬子	辛亥
丙午	庚戌	戊申
戊戌	(運)	己酉

胎元乙巳

此造丙生寅月，支全寅午戌，格成炎上，月垣甲木元神透出炎上更真，滴天髓云：「獨象豈行化地，而化神要昌。」以時干戊土食神吐秀爲用，大運入亥，甲戌年，二甲長生於亥，尅戊土，正謂食神逢梟損壽元也。

丙寅	大	癸巳
甲寅	壬子	辛亥
戊戌	庚戌	戊申
戊戌	(運)	己酉

壬辰	乙未
甲辰	丙申
丁卯	戊酉
	(運)

胎元癸未

甲木日主，生辰月，支全寅卯辰東方，年時干透丙丁，格成木火假傷官，以月干壬水爲病，運行南方衰火得地爲美，雖運支見申酉生水破火，喜有丙丁蓋頭，戊己運土能破水，放起用神，老當益壯，福壽双全之造也。

戊寅	大	戊午
己未	丁巳	丙辰
丙戌	乙卯	甲寅
乙未	癸丑	壬子
	(運)	己酉

胎元庚戌

丙火日主，生未月，四柱土氣重重，洩弱丙火之氣，是爲火土傷官佩印格，運至乙卯甲寅，制傷有力，夫榮子貴，安身納福。

丙	子	大)	庚	子
辛	丑		己	亥
己	卯	(女命)	戊	戌
庚	午	(運	丁	酉
		乙	丙	申
		未		

胎元壬辰

此亦土金傷官佩印，惜丙火印綬，被食合去，喜化爲忌，午火藏支，制傷乏力，運至酉申，尅去卯木星，霜居到老，一子不肖而終其生。上造運純，而夫榮子貴，命也，運也。

飛天祿馬格

以庚子壬子癸亥三日爲主，地支見子亥字多者是，子字多暗沖出對宮午中丁火爲官星，己土爲印綬，壬日干則沖暗午爲財星，午中己土爲官星，地支畏見丑字合子，午字沖子爲破格，喜寅字，未字，戌字暗合午字爲吉，如癸亥日者，則以支見亥字多，用亥字暗沖動對宮

巳字，丙戊庚之財官印，畏子字欄，巳字填實破格，丁巳日支見巳字多亦同此論，亦畏支見午字欄路，畏亥字填實沖破格。惟庚子日主若見子字多，似水泄金氣太過寒冷，要有火暖之方妙。

鷓鴣天云：「祿馬飛天識者希，庚壬二日報君知，暗逢丁字爲官祿，寅戌未合換紫衣，擎象簡編佩金魚，凌烟閣上姓名題，虛拱官星財祿厚，金榜標名到鳳池。」又古歌云：「庚壬二日重逢子，虛沖祿馬號飛天，如行金水多清貴，運轉南方數有遭。」如辛癸二日生亥，柱中有亥字多，暗沖出巳中丙火戊土爲官星，但支中要有申酉，丑字暗合爲貴，不宜柱中有戊巳丙丁字，則爲破格。此格如柱中有戌字，則亥不能去暗沖，運亦忌之，運重太歲輕，若再見巳字填實，卽爲破格。

己	未	大)	乙	亥
丙	子		甲	戌
庚	子	(運	癸	酉
丙	子	戊	己	未
		午	壬	申
			戊	午

胎元丁卯

此造子多暗冲對宮午爲官星已爲印星，得年柱未字合住而成格。

壬	壬	壬	壬	
子	子	子	子	
寅	子			
(大)	(運)			
癸	丁	丙	乙	甲
丑	午	巳	辰	卯

胎元癸卯

此造天干皆壬，支見三子，氣聚力專，足以冲動對宮午火財官，更時支得寅暗合。而格局至佳也。

壬	壬	壬		
子	子	子		
(大)	(運)			
癸	丙	乙	甲	癸
丑	巳	辰	卯	寅

丙午 戊午

胎元癸卯

此造支見三子，惜時柱丙午填實故爲破格。

壬	辛	癸	壬	
申	亥	亥	子	
(大)	(運)			
壬	甲	乙	丙	丁
子	丑	寅	卯	辰

胎元壬寅

此癸亥日主，支見兩亥水多，干亦金水，氣聚力專，足以冲動對宮巳中丙戊，更喜年支見申合住，遂成貴格。

庚	甲			
子	申			
(大)				
乙	丙	丁	戊	亥
酉	戌			

庚子  
甲申  
(運) 戊子  
己丑  
庚寅

胎元乙亥

庚金日主生申月，支見兩子兩申，足以沖動對宮午寅二宮財官，此造更見純粹也。

又丁日巳字多暗沖亥者，四柱忌見辰字，因辰爲地綱，主多生滯蹇凶害，故不能去沖，此與羈絆不同也，學者宜知之。

子遙巳及丑遙巳格

此二格其義理似有存疑之處，故刪之，如下兩造即知：

己亥  
乙亥  
甲子  
甲子  
(運) 甲戌  
壬申  
辛未  
庚午  
己未

胎元丙寅

此造據記載爲古錢丞相造，甲子日遇甲子時，爲子遙巳格，不可見官星，歲運亦同，若見官星即爲破格，則此造大運皆官星，豈非破格？如以從「強」印格論，大運一路官印而貴，至爲合理。

丙寅  
壬辰  
甲子  
甲子  
(運) 癸巳  
甲午  
乙未  
丙申  
丁酉  
戊戌

胎元癸未

此造爲古知府造，亦爲甲子日遇甲子時，年柱丙寅，身旺宜洩月干壬水尅丙爲病，但甲木透出，洩壬生丙，大運甲午乙未亦洩壬生丙，顯係以身旺用丙食洩秀無礙，申運地支子辰相會而生寅木，不爲所害，酉運辰合，子洩，不克寅木亦合理，用神丙火均無損害而貴，若以子去遙合，頗不近理也，宜刪之可也。

### 壬騎龍背格

書云：「壬日壬時疊壬辰，高節承恩登御閣。」此格以壬辰日爲主，四柱見辰字多者貴，寅字多者富，壬日坐壬辰者，以丁爲財，以戊爲官，以辰冲戌中丁戊，壬辰日得財官，而寅午戌三合，或壬日坐寅，却要年月時上，多聚辰字，方爲可貴，若壬辰日，年月時皆寅字，只作富命，若年月時皆辰字，則冲出財官，所以名揚天下，威震八方，大富大貴也。

### 井欄叉格

鷓鴣天云：「庚日全逢申子辰，井欄叉格合官星，若逢此格多官印，巳午未臨受苦辛，壬癸破，丙丁冲，柱運無逢得顯名，不作蓬萊三島客，也須金殿玉階行。」此格取庚子、庚申、庚辰三日，要申子辰全，冲動對宮寅午戌爲庚日之財官，畏柱中有寅午戌字則不合破格，亦忌壬癸巳等字。如一造：

庚	癸	大	己
子	卯	戊	未
(運		丁	午
丙		辰	巳

庚	乙
辰	卯
	甲
	寅

胎元辛亥

此庚日地支申子辰全，大運丙丁，有年干癸水去之，所以不爲害也，乙卯甲寅財運，官至御史，至壬子北方運而終。

### 六乙鼠貴格

此格只取乙亥乙未兩日，見丙子時，取子來動巳，巳與申合起庚金爲乙木之官星，見庚辛巳酉丑爲破格，鷓鴣天云：「六乙時逢丙子中，官高位顯福與隆，午字顯露非爲貴，尅破用神定主凶，防酉丑，忌庚辛，傷官四柱合爲豐，柱無官殺榮華顯，玉露金階有路通。」又古歌云：「六乙鼠貴格，乙日須逢丙子時，如無午破貴猶奇，四柱忌逢申酉丑，若無官殺拜丹蟬。」

### 六陰朝陽格

古歌云：「辛逢戊子號朝陽，運喜西方祿位昌，丑午丙丁無出見，腰金衣紫入朝堂。」

此柱以六辛日爲主，四柱不可見官殺，取辛未、辛丑、辛酉三日，如辛巳有丙火爲破格，辛卯則卯刑子不合。如辛丑日則不忌，丑爲金庫，乃身旺地，亦朝陽格所喜者也，神峯以辛日戊子時，取子能動巳，巳能動丙火爲辛之官星曲折轉覺，恐無此理也，如一造。

己未	辛未	辛未	戊子
庚午	己巳	戊辰	丁卯
丙寅	乙丑	丙寅	乙丑

(大) (運)

胎元壬戌

辛日坐未，生未月，年支又逢未，乃火炎土燥，逢子時，水能潤土生金，殺印相生之格，運行財官印之地而貴爲王侯。

戊辰	辛酉	辛酉	辛酉
壬戌	癸亥	甲子	甲子
丙戌	乙亥	丙子	丁丑

(大) (運)

戊子

(運) 乙丑 丙寅 丁卯

胎元壬子

此土金並旺，喜見子時洩秀爲用，運行北方，身旺喜洩而貴顯。

戊辰	辛酉	辛丑	戊子
壬戌	癸亥	甲子	乙丑
丙戌	丁亥	戊子	己丑

(大) (運)

胎元壬子

此與上造僅換一丑字，亦以水運洩之爲美，行丙運，得辛金合暗化水而吉，若以子遙去合巳，已再轉動丙火，實無此理也，學者請參攷之可也。

刑合格

喜忌篇云：六癸日，時若逢寅位，歲月怕戊己二方。」古歌云：「癸日生人時甲寅，最忌四柱帶官星。若無戊己庚申巳，壯歲榮華達帝京。」刑合格者，取癸亥、癸卯、癸酉三日見甲寅時，原四柱無官殺方可用，以寅刑出巳中丙戊為財官，如四柱內見巳字申字，天干怕見庚戌己等字，皆為破格，鵲鳴天云：「但求癸日甲寅時，刑出官星貴可知，寅申沖出多災禍，若見庚辛便主悲，如逢戊己遇刑沖，一生名利必然無，年時月日無尅害，須還馬上錦衣榮。」如古人一貴造：

乙	未	大	壬
癸	未	辛	巳
癸	亥	庚	辰
甲	寅	(運)	己
		戊	卯
		丁	寅
			丑

胎元甲戌

此癸亥日主，四柱無官星刑破，正合此格如以正五行論之，則為從兒格，癸水羸弱，干支皆木，水木秀氣洋溢，庚辛運本破格，喜得月干癸比化解，故能貴為節度。

甲	戌	大	乙
甲	戌	丙	子
癸	酉	丁	丑
甲	寅	(運)	戊
		己	寅
		庚	卯
			辰

胎元乙丑

年月支兩戌，日支坐酉，乃財官印成格，無須以刑合格論之也，運行官印比之地，貴為侍郎。

### 合祿格

喜忌篇云：「庚申時逢戊日，名食神干旺之方，歲月犯甲丙寅卯，此乃遇而不遇。」又古歌云：「申時戊日食神奇，最喜秋冬福有餘，丙丁卯寅來尅破，遇而不遇主孤貧。」此格取戊日逢庚申時，原四柱無官印方合，以庚申合起乙卯為官星，畏寅字沖申破格，卯字填實，丙字尅庚，則不能去合乙之官星，此皆虛拱虛合之義也，可有可無，全在配合之得當與否耳。

辛	庚	戊	庚
酉	子	申	申
(大)		(運)	
己	戊	丁	丙
亥	戌	酉	申
		未	午

戊日子月，干支滿局皆金，乃從兒格之真也，何用轉彎抹角，以庚去合乙爲官星而貴乎

壬	辛	戊	庚
申	亥	寅	申
(大)		(運)	
壬	癸	甲	乙
子	丑	寅	卯
		辰	巳

胎元壬寅

此造戊日庚申時，但日支坐寅，豈不破格？如以寅中丙火爲用，寅亥六合，解寅申之沖，四柱食傷林立，洩去戊土元神，而以寅中丙火制傷佩印生身爲用，豈不更美，運行東南生火制食扶身，焉得不貴。

壬	己	戊	庚
午	酉	午	申
(大)		(運)	
庚	辛	壬	癸
戌	亥	子	丑
		寅	卯

胎元庚子

酉月戊土，洩氣太過，年月兩午，傷食佩印，惜運途不濟非貴格也。

曲直仁壽格

碧淵賦云：「亥卯未逢於甲乙，富貴無疑，又曰，木全寅卯辰之方功名自有。」詩曰：「甲乙生人寅卯辰，又名仁壽兩堪評，亥卯未全嫌白帝，若逢坎位必榮身。」以甲乙日爲主



，地支要亥卯未木局，或寅卯辰東全，生臨旺月，方爲得地，行運宜東北方，南方均吉，忌見西方則有禍，如行土運財地，則宜帶火之土方吉。如一總兵命造：

甲寅	丁卯	乙未	丙子
(大)		(運)	
戊辰	己巳	庚午	辛未
壬申	癸酉		

胎元戊午

乙生卯月，臨祿旺之地，支見卯未會木，子水生之，年柱甲寅，木之元神透出，格成曲直仁壽，月時干丙丁，所謂全象宜見化地，而化神要昌，丙丁卽化神也。但癸酉運晚景欠佳也。

稼穡格

碧淵賦云：「戊己局全四季，榮冠諸曹。」以戊己日干，支見辰戌丑未，及巳午等，不可見水木，或木透天干，爲合格，又要生臨土旺節方奇，如得時秉令者，以行西方運最貴，

弱者，南方運亦佳，畏見木運，最忌官殺並見，歲運有之皆不宜。如一造：

壬午	癸丑	己丑	戊辰
(大)		(運)	
甲寅	乙卯	丙辰	丁巳
戊午	己未		

胎元甲辰

此造己土日主，支逢丑辰，干透戊土元神透出，惟天寒地凍，喜得年柱午火暖局，故運見甲寅乙卯，得午火之化無凶，困難而已，丙辰以後，大得濟遇，富足能爲。庚申辛酉洩全象之神，秀氣流通，富甲一郡，有由來矣，壽高福厚。

炎上格

碧淵賦云：「寅午戌遇於丙丁，榮華有準，火臨巳午未之域，顯達無疑。」丙丁日主，生寅午戌巳月，干透木火，不見金水破局，爲炎上格成，忌金水運破格，如一造：

乙	辛	丙	甲
未	巳	午	午
(大)			
庚	己	戊	丁
辰	卯	寅	丑
(運)			
乙	丙	丁	甲
亥	子	丑	午

胎元壬申

丙火日主，支逢巳午未南方，干透甲乙，格象斯真，運行東南，富貴出人頭地。

潤下格

碧淵賦云：「壬癸日得申子辰福優財足，又曰，水歸亥子丑之全，榮華之客。」此壬癸日干，得申子辰水局，或亥子丑北方全，是謂潤格，忌干見戊己及支有辰戌丑未旺土破局，畏東南方運。如一帝皇之造：

庚	庚	(大)	
辰	子	壬	辛
(運)			
癸	壬	辛	甲
未	午	巳	申

壬日坐申，支全申子辰亥水局，干透庚辛，格局斯真，運行西北一片金水之地，貴爲帝皇宜也。

胎元辛未

從革格

碧淵賦云：「庚辛局全巳酉丑，位重權高，又云，金備申酉戌之地，位重權高。」此格以庚辛日爲主，支巳酉丑金局，或申酉戌全西方，爲合格，忌南方火運破格，喜庚辛申酉金水之地。

年時上官星格

纂要云：「年上官星爲歲德，喜逢財印旺身宮，不逢七殺居官位，富貴榮華比石崇。」此格喜身旺其理與正格同。如下數造：

辛酉 丁酉 癸卯 壬戌

(大) (運)

丙申 乙未 甲午 癸巳 壬辰 辛卯

胎元戊子

此造以時支戌官財官爲用，生八月印旺秉令，足任財官，日支坐卯爲病神，喜酉金去之，財官本輕，運行南方財官旺地，官拜御史，威權顯赫。

丁丑 己酉 庚申 辛巳

(大) (運)

戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯

胎元庚子

此造庚金日主生酉月坐申，月時干土金並透，時支巳殺爲申合酉會而去之，獨留年干官星爲用，運行南方，官星得地，蟾宮折桂，雁塔高標，名聞寰宇宜也。

從化格

古人論命，先論從化，從化不成，方論財官，財官無取，方論格局，若既從化又成局，則富貴備矣。從化者，甲己化土從木，乙庚化金從火，戊癸化火從水，丁壬化木從火，丙辛化水從火。化之眞者，名公巨卿，化之假者，異姓孤兒，逢龍卽化，飛龍在天，利見大人。如甲己化土見柱有戊辰，乙庚化金，見柱有庚辰，丙辛化水見柱有壬辰，丁壬化木見柱有甲辰，戊癸化火柱得丙辰者是也。

甲辰 丁卯 壬寅 甲寅

(大) (運)

戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉

胎元戊午

此造丁壬化木，生二月，木神得當令，又見年柱甲辰，支全東方，木之元神透干，化象斯真，惜大運欠純，庚辛申酉運，難保無咎也。

己未	大)	乙丑
丙寅	甲子	癸亥
丁巳	壬戌	辛酉
壬寅	庚申	(運

胎元丁巳

此造丁壬化木，生寅月，木旺秉令，以丙火洩秀爲用，年柱己未，化神順洩至美，惜大運中年後辛酉庚申，與化神相背爲忌耳。

丙戌	辛卯	大)
庚寅	壬辰	癸巳
辛巳	庚辰	己巳

甲寅

甲午	乙未	(運
丙申	乙申	丙申

胎元辛巳

此造丙辛從火，妻從夫化，亦即從官格也。大運南方，貴爲宰輔。

夾邱拱財格

夾邱拱財者，如癸酉日癸亥時，甲寅日甲子時，若逢冲刑，則不能夾也，譬如日柱癸酉時柱癸亥，酉亥之間夾成爲財官印，甲寅日，時柱甲子時，寅子之間夾丑爲甲之天乙貴人，又爲才官印。又如己卯日夾己巳時辰字水庫爲財，庚午日庚申時夾未中木爲財庫，不要填實，虛位以待爲吉，忌刑冲七殺。又忌空亡，空亡者，即甲子旬中無戌亥等是也，餘類推。如下面數造：

丙辰	壬子	大)
辛卯	癸丑	甲寅
癸酉	乙卯	甲寅

癸 亥

(運 丙 辰  
丁 巳)

胎元壬午

此尙書之命，身主健朗，以西亥夾戌宮財官爲用，運至丙辰丁巳，財旺之地而取富貴。

庚 戌

(大) 己 丑  
庚 寅

戊 子

辛 卯

癸 酉

壬 辰

癸 亥

(運 甲 巳  
午)

胎元己卯

此身旺而官星有氣，酉亥又暗夾戌，氣聚乾宮，身財兩旺，貴爲宰輔之命。

### 歲德扶殺格

纂要歌云：「年上偏官爲歲殺，食神印綬福與隆，不會官星財旺地，雁塔題名有路通。」

「歲德扶殺格與正五行同推，喜身旺有制，或身旺殺弱，則宜假殺爲權，如身弱殺旺，則宜印以化之。」

### 專財格

如甲日見己巳時之類，要身旺能任爲貴，最喜見財官旺運，身旺者，忌比劫分奪，歌曰：「專財秀氣最難尋，甲日蛇時福衆臨，惟怕比肩分奪去，資財破敗是非侵。」此與時馬格同，如庚辛日生寅卯時，壬癸日生巳午時，丙丁日生申酉時，戊癸日生亥子時等是，喜忌與正格同。

### 日德格

日德格有五，即甲寅、丙辰、戊辰、庚辰、壬戌是也。其喜忌要以四柱配合論之，大抵與正格無異，不可以日德便爲富貴而推。

### 日貴格

日貴者，如甲戌庚牛羊，乙巳鼠猴鄉之類，只有四日，即丁酉、丁亥、癸巳、癸卯等是，忌刑冲破害及空亡魁罡運，若行三合運可發，日生宜日貴，如癸卯癸巳是也，夜生宜夜貴。

，如丁酉丁亥者是。喜忌仍與正格同。

### 魁罡格

此格有四日，取壬辰、庚戌、庚辰、戊戌，此四日生人，如四柱配合成格局，主其人聰明果決，慈祥敏慧，掌握權柄，文武全才，忌刑沖破害日支。則爲小人，且刑尅六親。如一造：甲寅年、戊辰月、庚辰日、庚辰時，此以年柱甲寅財殺爲用，運行官旺之鄉，主掌握大權，官高位顯。

### 六壬趨艮格

此格以六壬日生，地支皆寅，天干純壬，又謂之合祿格，祿者，寅與亥合，柱中不宜見刑沖破害，忌申字沖寅，忌亥字填實，則破格。古歌云：「壬日喜逢寅與辰，雲龍風虎越精神，干支重疊無沖破，知是清朝食祿人。」如下二造：

壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅	壬寅
	(運)	大)		(二)	大)
	甲辰	癸卯	甲辰	壬午	癸卯
壬寅	乙巳	丙午	丁未	壬寅	乙巳
	(運)	大)		(運)	大)
	甲辰	癸卯	甲辰	壬午	癸卯
壬寅	乙巳	丙午	丁未	壬寅	乙巳

以上兩造皆爲六壬趨艮格，均大富大貴之命。

### 六甲趨乾格

此以六甲日爲主，柱中要亥字多，亥爲天門之位，又八卦戌亥爲乾宮，爲北極之垣，甲木長生之地，如地支得亥字多者，自然富貴，亦可作亥寅暗合祿格，忌巳字沖，庚字尅，柱中見之，卽爲破格。如一造：戊辰、己亥、甲子、乙亥，此非趨乾，乃印多，用財損印以爲福也，運至丙午丁未戊二十五年而富貴。總之，凡地支亥多子多者，氣驟力專，確可暗沖動對宮財官外，如柱有財官七殺，當先論之爲宜，如所謂「有殺先論殺，無殺方論用。」根據經驗，此語確是非常準確也。

### 勾陳得位格

此格以戊己日生人爲主，值亥卯未木局爲官，申子辰水局爲財，如戊寅、戊子、戊申、己卯、己未、己亥等日是，喜忌與正格同。古歌曰：「勾陳得位會財官，無沖無破命必端，申子北方東卯木，管教一舉拜金鑾。」如下造：

丁亥	大)	丙午
乙巳		

丁 未  
己 卯  
戊 辰

甲 辰  
癸 丑  
壬 子  
辛 亥  
(運)

胎元戊戌

此支全亥卯未殺局，時柱戊土，日主有根，年月干兩丁透出，殺印相生，大貴特貴可期。

### 玄武當權格

玄武者，以壬癸日干為主，生值寅午戌為財，辰戌丑未為官，如壬寅、壬午、壬戌、癸巳、癸丑、癸未日是也，喜用仍同正格，忌沖破害身弱，歲運同論。古歌云：「真武當權妙入神，日干壬癸要財星，官星若也居門戶，無破當為大用人。」如一造：

丙 戌  
壬 午  
大)  
癸 未  
甲 申  
乙 酉

壬 寅  
辛 亥  
丙 戌  
丁 亥  
(運)  
戊 子

胎元癸酉

壬水日主，生午月，支全寅午戌，干透丙火，財神至旺，身主失時者弱，喜得兩壬透干，時柱辛亥，日祿居時，元神弱而變旺，運行西北而富貴。

### 財官雙美格

經云：「六壬生臨午位，號曰祿馬同鄉又曰癸日坐向巳宮，乃是財官雙美。」此格以壬午癸巳二日為主，喜生秋冬通金水月氣，忌春夏木火旺令，值所喜則大富大貴，值所忌則返福為禍，然用財官者，與正格並無二致，必須身旺能任為貴，如身弱不能任，雖祿馬同鄉，財官雙美，又何足為奇乎。故其喜用宜與正格同論可也。

庚 申  
乙 酉  
癸 巳  
丙 戌  
丁 亥  
戊 子  
己 丑  
大)

甲寅

(運 庚寅 辛卯)

胎元丙子

此癸日干坐巳，生秋令，年月柱印星生助，身主不弱，時甲寅傷官生財，四柱配合適宜。用星無破而巨富。

庚戌	壬午	壬辰	丙戌
			(大)
	(運)	戊戌	癸巳
	丁酉	丙申	甲午

胎元癸未

此壬日坐午，祿馬同鄉，生辰月水庫，干透庚壬，運行南方，財官旺地，貴至宰相，運至酉，歲逢辛巳，酉丑半會，丙辛合而化水，身旺財弱而崩。

### 拱祿拱貴二格

喜忌篇云：「拱祿拱貴，填實則凶。」祿謂日主臨官之祿，貴乃官星之貴，非天乙貴人之貴，拱祿有五，五祿中皆無財，如癸亥日與癸丑時，拱子中癸水為臨官祿，丁巳日與丁未時，則拱午中丁火為祿，己未日與己未時則拱午中己土為祿，戊辰日與戊午時，中拱巳中戊土為祿，此五日五時，為拱祿格。

如甲申日與甲戌時，則拱酉中辛金為官貴，甲寅日與甲子時，則拱丑中辛金為官貴，兼天乙貴人之星，戊申日與戊午時，則拱未中乙木為官貴，兼天乙貴星，乙未日與乙酉時，則拱申中庚金為官貴，兼天乙貴星，辛丑日與辛卯時，則拱寅中丙火為官貴，兼天乙貴人之星，此五日五時，為拱官貴之格，官星與天乙貴人拱在內更妙而兼純粹也。得此者每多大貴特貴，此格喜身旺，祿貴二字宜虛拱，忌刑沖日時兩支，四柱中忌見祿見貴填實，亦忌祿貴落空亡。鵬鵠天云：「甲寅甲子丑貴鄉，戊辰戊午祿中藏，刑沖填實空亡遇，禍患官災不可當，無官無殺始榮昌，雲霧得路把名揚，定持權柄三公位，衣紫腰金拜聖君。」

### 日祿歸時格

歸祿格以日干為主，要四柱中無一點官星，方用此格。喜忌篇云：「日祿歸時，沒官星，號曰青雲得雲，」要日干生旺，兼食神傷官之鄉，方可發福，惟歸格有六忌，一忌刑沖，



二忌作合，三忌倒食，四忌官星，五忌日月天元同，六忌歲日天元同，犯此六者，不可一例論也。若時支有祿，年月日支亦有祿，謂之聚福歸祿，主其人大富大貴，如一造：甲子、丙子、癸丑、壬子，此四柱皆祿，爲聚福歸祿格。祿在時者，蓋言甲乙日祿在寅卯時，丙丁日祿在巳午時，戊己日，亦祿在巳午時，庚辛日，祿在申酉時，壬癸日，祿在亥子時是也。

日祿歸時只有七日，如乙日見己卯時，是偏財，丙日見癸巳時是官星顯露，辛日見丁酉時，是時上偏官格，此三日亦日祿歸時，如月令及他干有財有官，則以財官格論爲合理。如四柱皆祿，不見財官殺等物，與從旺無異耳。

#### 四位純全格

此格以地支得子午卯酉，寅申巳亥，辰戌丑未全者是，四仲全又爲四野桃花，主男女皆好色，四孟乃長生之地，男命得之主公侯將相，女命得之則不宜，辰戌丑未全爲四庫，男命得之全順者，爲九五之尊，帝皇之造，女命得之，爲冠帶互逢，多主不利，主有聲之醜。其實得此者，不管男女命皆要四柱制化合宜方吉，喜忌同正格無異，如明朱洪武造：戊辰、壬戌、丁丑、丁未。清乾隆帝造：辛卯、丁酉、庚午、丙子。

洪範云：「寅申巳亥疊見，有聰明生發之心，子午卯酉重逢，懷酒色荒淫之志，辰戌丑

未全備，乃財富貴之尊。」（此指男命）淵源云：「寅申巳亥全孤獨，大腹便便，子午卯酉逢，定是隨人走，辰戌丑未聚，婦道之大忌。」（此指女命）

#### 天元一氣格

四言獨步云：「天元一氣，地物相同，人命得此，位列三公。」其實亦要干支四字配合而定，如四庚辰、四己巳、四戊午，爲地生天，四乙酉爲從殺，四丙申、四丁酉爲從財，四丁未、四壬寅爲從食，四癸亥，皆主富貴。惟四辛卯，亦從財格，查其順逆運皆悖用，故屬貧夭之命，四甲戌亦從財格，逆順之運欠吉，故亦不佳。

#### 天干順食格

如一造：壬辰、甲辰、丙戌、戊戌。此天干壬食甲、申食丙、丙食戊者是。喜忌與正格同。

#### 兩干不雜格

如一造：庚寅、戊寅、庚寅、戊寅，此天干兩庚兩戊，不雜別干者謂之兩干不雜，喜忌與正格同。

## 一氣生成格

如一造：癸亥、癸亥、癸丑、癸丑，此天干一氣，地支亥丑皆北方，不雜他氣，故曰一氣生成也，其實皆從旺或潤下格耳。

## 三集合聚格

此天干帶三位，支神帶三位，納音帶三位，謂之三合聚集。如乙丑年、乙酉月、丁巳日、乙巳時，三個乙，謂之干三合，又如丙寅年、庚寅月、戊寅日、戊午時，三個寅謂合三合，又如辛卯年納音木，庚寅月納音木，丙戌日納音土，己亥時納音木，四柱納音三個木，謂之納音三合，蓋以一生二，二生三，三生萬物之義也，此種格局，亦須以四柱用神喜忌而定，值所喜則爲福，值所忌則爲禍，不可執一也。

## 福德格

此四柱中陰土見己巳、己丑、己酉三日皆是，要巳酉丑三字全，八字中不見丙丁寅午戌者爲貴，歲運皆同，忌刑冲破害，詩云：「陰土逢蛇雞與牛，名爲福德號貔貅，秀氣若被火剋破，須教名利一時休。」按：

此格己土日主，支逢巳酉丑全，不見丙丁寅午戌之火，乃順局從兒，自然秀，運喜土金水忌木火。

# 第十一章神趣八法

## 類象

類者，天干地支同類之謂也，如甲乙日生春月，支全寅卯辰東方，全無間斷，謂之奪東方秀氣，忌引至時上爲死絕之鄉，謂之破了秀氣，大運見之亦不吉，最喜引至年時支得生旺之氣，謂之秀氣加臨，十分吉利，如一造：

丁	卯	大	癸	卯
甲	辰	壬	寅	
甲	寅	辛	丑	
甲	子	庚	子	
甲	子	(運)	己	亥
			戊	戌

## 胎元乙未

甲木日主，天干三甲，支全寅卯辰，時支子水生之，元神旺且強矣，喜年干支丁火吐秀，幼運干見壬癸傷丁欠佳，至庚運，劈甲引丁，前途光輝，戊己運，火得引洩，秀氣洋溢，

富貴未可限量也。

## 屬象

此與全象無異，如甲乙日支得亥卯未全，丙丁日支得寅午戌全者皆是。

## 從象

此乃從旺從強，從殺從財從兒之類。如甲乙日主無根死絕，支見金局或巳酉丑全，則從官從殺，或四柱純水純木而從旺，純土則從財，純火則從兒，等等之類是也。

## 化象

即化氣格，如甲日生，支見辰戌丑未，月干或時干透一己土，則己合而化土也，但天干不可見甲字或乙字，如見之即爲爭合或見乙爲破格，如乙日干、支全申酉戌或巳酉丑，得一庚透月干或時干，則乙庚合而化金也。但不可見干見庚辛，或支見木火，皆爲破格，歲運喜比肩印綬爲傷食之地。

## 照象

照象者，如丙丁日干，支逢巳午未全，年月日時干支，遇乙卯木生丙火，謂之木反相照

，壬癸日干，支全申子辰水局，時柱上遇庚申辛酉，謂之金水相照，至爲吉利，年柱得之亦吉。

### 返象

此八字四柱，命局再重要之用神，引歸時上得之大吉，如非用神卽爲返象，如返象爲忌神則甚不吉也，閑神次之。

### 鬼象

如甲乙日主，地支純金謂之鬼象，如四柱無生助日主之神，則爲從鬼，要運行與生旺方之方則吉，怕見身旺之鄉，其實此乃從官殺格也。

### 伏象

如壬水日干坐午，支全寅午戌，又值火氣得時秉令，天干無丁字，而壬水又無根，乃取伏在午宮之丁火合而從之，謂之伏象，歲運宜行木火之鄉吉，如行金水歲運則凶。

## 第十二章 歲運之吉凶

### 論大運

書云：「命論一世之榮枯，運言一時之休咎，論運不離原命之範圍，命低而遇佳運，如小草之值春風，非不欣欣向榮，但蓬蒿總是蓬蒿，不能變爲芝蘭。命高運低，如松柏之值歲寒，雖不得志於時，但松柏是松柏，不因歲寒而變蒲柳也，此言上等命造也，至於中下命造，原命配合，未得中和，非待運助，不得敷榮，得運則發，失運則疵，此皆碌碌庸庸之流，滔滔天下皆是。」故損用神者，欲得運制之，益用神者，欲得運生之，身弱宜運引進旺鄉，身強宜入制鄉，所謂太過宜剋削，不及宜生扶者也，故論運，須隨格局喜忌推之，更重要者，命局喜用，不可與太歲相沖尅，如運凶而得歲沖則吉，運吉而逢歲沖則大不利，最吉者，莫過於歲相生而扶助用神，苟能配合生尅制化，細心推之，未有不驗者也。

### 論太歲

太歲乃年中天子，必不可犯，若犯之無不見凶也，故云：「日犯歲君，災殃必重，五行有救，其年反必爲財。」如甲木日干，太歲見戊土爲財，如命局以土爲用神，尅重者其年必死，如甲寅或有亥卯未支爲重，如運得庚辛申酉去之則吉，如命局以甲爲用神，則其年反吉

利，軍政界則升官，商界則發財，貨暢其流，農界則六蓄興盛，禾稼豐收，工界則出產豐富，品物銷路良好。又如其年小限犯喪門吊客、天狗、勾絞、咸池、亡神、病符、白虎等則死亡，如犯指背官符則有口舌官非，如爲血刃六害，則有流血破傷之災。如爲伏尸亡神，則有喪服等是也。如有貴人天月德，紫微龍德玉堂等貴星則有救。

路孫子曰：「陰男陽女，時觀出入之年，陰女陽男，更看元辰之歲。」出入之年者，出入運之年也，元辰者，陽男陰女以年命對沖前位爲元辰，陰男陽女以對沖後一位爲元辰，故吉凶之變，每見於出運入運之年，及天尅地沖上下一二年之間，苟能細心詳察，其應如響，兩運出入之年，即交脫之意也。

凡大運行吉利之地，亦不能常爲福。須至太歲行年生旺和合，方可爲福，若大運至吉地，却遇太歲小運到刑害之鄉，亦主細累浮災，但不爲大害，若大運行蹇滯凶禍之地，流年（即太歲）又見刑沖，小運不和，沖擊死絕，方主發禍，若小運太歲臨生旺祿馬貴人，其年却有小慶。行年即小運也，逐年流轉，與太歲同，古人論命，以大運小運流年，小限合參休咎。推算小運，不限於童年，今之命家，專論流年大運，小運置之不論，故有驗與不驗也。

獨神經曰：凡推命之禍福，須先度量基地之厚薄，然後定禍福，如命有十分福氣，行三、四分惡運，並不覺凶，福力宏厚故也，若五、六分惡運，只細累浮災而已。至七、八分惡運，方有重災，如命僅有五、六分福氣，行三、四分惡運，已爲甚凶，若四、五分惡運則死

，基地不牢故也。

繼善篇云：「太歲乃衆殺之主，入命未必爲凶，如逢戰鬪之鄉，必主刑於本命。」太歲有二，一，當生太歲，即命局年柱，又稱年命，如壬子年生者，即以壬子年爲當生太歲，二，遊行太歲，即流年是也，此太歲於日主至爲重要，論運，宜細究之勿得忽略可也。

### 歲運戰沖和好論

滴天髓云：「休咎，系乎運，亦系乎歲，戰沖視其熟降，和好視其熟切，」日主，彼如我身，局中之神，譬如舟馬，引從之人物也，大運譬之所蒞之地，太歲如所遇之人，皆宜干支並重，先明日主，而配合歲運月令命局，推其輕重，看其喜行何神，忌行何運，戰沖和好之勢，熟勝熟負而定適從之機，則休咎了然在目矣。

何謂戰，如丙運庚年，謂之運伐歲，日主喜庚，丙要降，得己得壬者吉，日主喜丙，而歲不肯降，運得戊己以和其好，如庚逢寅午，丙之力大，則歲不得不降，降可無禍，庚運丙年，謂之歲伐運，日主喜庚，得戊己以和爲妙，日主喜丙，而運不降歲，又不可用，戊己洩丙助庚，若庚坐寅午，丙力量大，則運自降吉矣。

何謂沖，如子運午年，謂之沖歲，日主喜子，則要助子，又得午之干頭，能制午者，則吉，如午之干頭黨衆，遇甲丙戊字者必凶。如午運子年，謂之歲沖運，日主喜午，干頭癸壬

黨多，助子者必凶，日子喜主，而子之黨多，干頭助子者，必吉，若午重子輕，則歲不降，亦無咎也。

何謂和，如乙運庚年則和，日主喜全則吉，喜木則不吉，子運丑年爲和，日主喜土則吉，喜水則不吉。

何謂好，如庚運辛年，辛運庚年，又申運酉年，酉運申年，則爲相好，日主喜陽，則庚與申爲好，日主喜陰則辛與酉爲好，餘倣此類推，便得其理。

書云：「歲運併臨，災殃之至，」此指命局以陽刃爲忌神而言，陽刃看法有三，(一)劫財羊刃，以財爲用者，見比劫則分奪，又較劫尤旺，分奪之力更大，(二)護祿陽刃，如甲木以寅爲祿，見申沖，得卯爲刃，卯宮之乙合申中之庚，則申不沖祿。(三)背祿陽刃，即傷官，命造以爲官星爲祿，傷官與官祿相尅也，原命用財而財神淺薄，運行刃地，更見大運與太歲又行刃地，是謂歲運併臨，命造逢之，未有不災殃立至者也。

### 真太歲與征太歲

經云：「生年相逢真太歲，」假令甲子年生人，又見甲子年，謂之真太歲，又名轉趾煞，要大運與太歲相和相順，其年則吉。若值刑沖破害，與太歲互相戰尅則凶，此論亦宜以命局喜忌爲根據，如命局以甲子爲喜用，其年不僅無災，且可發財發福也，試之亦驗。

征太歲者，如癸巳日逢丁亥流年，日主壬支沖尅太歲，曰征，大運壬支傷沖太歲，亦曰征，太歲壬支沖尅日主壬支，亦曰征，其年災禍不免。(上文日犯歲君與歲君犯日，是專指天干而言。)而征太歲則壬支並論，乃天尅地沖也，不僅日主大運，凡四柱年月時之壬支，沖尅太歲，皆以征論。流年與日主壬支相同，一稱伏吟，流年與日主壬支天尅地沖，又稱反吟。命造逢之，如爲忌神，皆主家人或本身有病耗刑喪之事，如一命造：

甲	午	大	乙	亥
甲	戌	丙	子	
丁	未	丁	丑	
壬	寅	(運)	己	卯
		庚	辰	

### 胎元乙丑

丁生戌月，支見寅午戌未，土多爲病，以甲木疏土爲用，然支會火局，木仍生火復生土，此爲甲木用神無力之明證，運行辛巳，流年辛丑，巳午未會南方，乃方局齊來，火土更爲燥烈，歲運兩辛偏財破甲，流年與日元丁未，天尅地沖，正所謂日犯歲君，災殃必重，小限在酉，二月辛卯，卯酉又沖尅，因之自縊而終。



甲寅	丙寅
庚午	丁卯
(運)	
戊辰	辰

胎元癸亥

甲木日主生九月，支會寅午戌火局，火旺木焚，以壬水爲用無疑，然年干有戊土忌神，大運干見壬癸爲戊土反尅，必須取甲木尅制戊土，去其病神，壬水之用方顯，但用木必須帶水，否則木生火旺制金，不能去戊土之病，干宜見木運，支宜見水運，大運甲子乙丑爲最美，丙丁運得水回尅，反見虛榮，寅卯運助火生土，反爲不美，最逢火土流年，難免變生不測也。

大運以方爲重，十年並論，故逢甲申、乙酉、丙申、丁酉、丙子、丁亥、戊寅、己卯、戊申、己酉、戊子、己亥、庚寅、辛卯、庚午、辛巳、壬寅、癸卯、壬午、癸巳等干支，謂天干無力，專論其方可也，然有不可一概而論者，須配合命局以論強弱方合。如下造：

丙戌	癸巳
壬辰	甲午
丙申	乙未

丙申	丙申
(運)	丁酉
戊戌	戌

胎元癸午

丙臨申位，本嫌殺旺身弱，見癸水官來混殺，力更顯著，命局以印爲用，然甲午乙未二十年，雖亦爲印，却不能與甲寅乙卯並謂也，凡命造殺旺之局宜印，財旺宜規，殺旺而見比劫，幫身敵殺，反成戰爭之局，則不能以佳運論也。運有喜神變忌，忌神變喜者，如下造：

壬辰	己酉
戊申	庚戌
(大)	
丁亥	辛亥
(運)	壬子
癸卯	癸丑
甲寅	寅

胎元己亥

七月丁火，氣退就衰，不能無木，日時亥卯半會，局之所喜也，然年月支申辰拱水，壬



癸出干，濕木無依，月干戊土正可制水培木，以反救丁火明矣，運行辛亥，天干辛金洩戊生水，支皆濕木，反為不利，壬子癸丑，水旺木浮，戊土之力有所不及，必有疑難事件，甲寅運生丁火，本為命局所喜，然甲木先尅戊土，使水勢泛濫，轉恐未必為福也，喜神變忌，忌神吉，即此類是也。

運程最怕交脫轉角之際逢沖，尤以將入絕運而先危，珞琭子云：「禍旬向末，言福可以迎推，纔入衰鄉，論災宜其速見，」此火勢將興，先烟後燄之理也。如一造：

丙	子	大)	壬	寅
辛	丑		癸	卯
乙	巳		甲	辰
乙	酉	(運	乙	巳
		丁	丙	午
			未	

## 胎元壬辰

此造乙木生十二月，必取丙火寒木向陽為用，無如天干辛丙一合而化水，地支巳酉丑會金局，兩失其用，不得已取子水為生乙之本，方能取丙之暖，乙巳丙午，二十年，水暖金溫

，應木始發榮，應為得意時期，不知至午運沖破子印，則衆殺傷身，乙木不能自存，流年又值庚申，官來混殺，猝然逝世。

又有大運性質相同，而吉凶不同者，如一造：

壬	申	大)	甲	寅
癸	丑		乙	卯
乙	丑		丙	辰
辛	巳	(運	丁	巳
		己	戊	午
			未	

## 胎元甲辰

乙生十二月水凍木枯，時支巳火，寒木向陽，必取巳宮丙火調候為用，運行東南陽暖之地，富貴可知，但戊午己未兩運，同為損印衛丙，而吉凶却各殊，蓋戊為燥土，能制壬癸，己為濕木，不能制水，又濁水生金，雖流年有關，要以大運為重，未運沖提，不傷巳火用神，本無妨碍，惟太歲丁丑，歲運又沖，遂乃命盡祿絕。

### 第十三章 前賢作品參攷

#### 萬尚書瓊璣三盤賦

官星帶刃，掌萬將之威權，印綬生身，居三台之重位，傷官有刃，將相公侯，印綬逢官，早沾雨露，官無刃而有印，非台憲之職，必郡守之尊，殺有制而無梟，非肅殺之權，即兵營之任。財氣遇官星，聲價遠馳於六國，食神帶殺，英雄獨壓於萬人。印刃相隨，官高極品，財星正立，位步超群，殺刃休囚，祿薄官官卑之士，財神無氣，朝封夕貶官，正印月逢，官居翰苑，偏財是見，位列皇朝，祿高有王佐之才，班馬有封侯之體，名標金榜，蓋緣六格清純，身近龍顏，只爲四柱不濁，木向春生，遇金制，必爲宰輔之臣，火當夏令，得水滋定作阿衡之佐，秋金而火以煨燠，膺紫誥以治民。多水得土以隄防，謁金門而進諫，寅申巳亥兼全，位至三公之列，子午卯酉皆備，職封一品之官。二德俱全，爲官清正。三奇均正，終能濟世安邦，七殺專權，自解調元贊化，科甲之星不陷，青年及第登科，催官之曜俱強，指日攀龍附鳳，官清印旺，獨居當代之功名；殺制刃與主掌滿營之兵卒，若是用神輕淺，決爲吏卒卑官；倘逢命脈受傷，須要乞骸避位。用財無比劫，治邦振廉介之稱；用食絕梟神，在位有得人之譽，若先財而後印，居官一歲一陞，非先印而後財，入試許百發百中。金多無火

，功名蹭蹬之儒；木重無金，歲月蹉跎之士。火明木秀，斯人必負經魁；金水極，此輩擬登甲第。金逢火煉，早步金階，木得金裁，廊廟宰輔。食神制殺，遂十年燈火之光；刃輔傷官，際一旦風雲之會，格局無官相雜，可知腰佩金魚；祿多有印相扶，職位定登台鼎，干透財官雙美，中年身到鳳凰池，支藏祿馬兩全，壯歲首登龍榜。時上食神騎祿馬，斯人睡手撥功名，財官一位，狀元一舉無疑；身殺兩停，魁甲兩途有分。官印無刃無殺，職居輪苑之清；偏官有制有生，威鎮藩垣之士，列金階而陳大路，緣柱中金水相涵；登玉殿以進忠言，值命內水火相照，金馬文章，官印輔明於歲月；玉堂翰職，財殺不黨於提綱，六壬趨艮，透官印，早步青雲；六甲趨乾，無破冲捷登黃甲，飛天祿馬，少壯冠場；拱祿無傷，早歲跨灶。衣紫腰金，財輔官旺。歲德扶官扶馬，許君早拜金階，曰辰夾貴夾財，準擬榮登仕路，子丑遙合已宮，是一舉成名之輩。二德配宮，類周勃當時入相；兩干不雜，効相如惜日題橋。壬日騎龍，入仕必旂旗載道，乙干見鼠，讀書有封誥臨門。居邦食祿萬鍾，得祿與其合祿；入相爲官一品，正官不雜偏官。用物清純，爲德秀之名；行運順乎，作青雲之客。申時癸日，合官爲折桂之人；癸日寅時，刑合作探花之客。庚日三合水局，貴冠諸儒；時逢一位偏官，名揚萬里。金神帶印，內閣股肱；祿同鄉，當朝柱石。貴人出色，金水涵清；貴命傷官，風霜滿路，相合相生，男子定登將相；無破無冲，女子必配儒臣。論命知貴賤之殊，察理要中和之氣；江湖星士，請鑒於斯。

## 徐子平明通賦

太極判爲天地，一氣分爲陰陽；流出五行，化生萬物，凡人稟命，貧貴賤出之，哲士知機，吉凶禍福定矣，看命以日干爲主，統三元而配合八字干支；論運以月令爲首，分四時而提五行消息。向祿旺以成功，入格局而至貴。官印財食爲吉，無破乃良，殺傷梟敗爲凶，轉用爲福，全備藏蓄於辰戌丑未，長生鎮居於巳亥寅申；子午則成敗相連，卯酉爲出入交互，支干有不見之形，無中生有；節氣存有餘類，混處求分，善惡相交，却喜化惡從善，吉凶混雜，最畏害吉添凶。是故得局朝元，非富則貴；犯垣破局，非夭則貧。得失均兼，進退反覆。內有雜氣財官，相兼偏正兩印；同宮祿馬，號爲內外三奇。眞官時遇命強，（時字指時令而言），早受金紫之封；良馬月乘時健，（馬卽財也）未遷銀青之職。月印附日無財氣，爲黃榜招賢；月祿歸時沒官星，號青雲得路。月令七殺而殺身居強，當爲黑頭宰相；時上偏財而財命並旺，須出白屋公卿。建祿坐祿或歸祿，遇財官印綬，富貴長年；月刃日刃及時刃，逢官殺榮神，功名蓋世。月令專制七殺，身健鷹揚；運元生發二財，（運元卽月令）命強豹變，年見正官正印正財，無破，必承祖蔭傳芳，日坐眞官眞印眞財，有成，號曰福神治世，月內偏財而無敗無殺，富出人間；曰下正馬而有助生，名揚天下，身淺坐殺，運行身旺之鄉，發財發福；獨坐臨官，運至主貴之地，加職加封。食神生旺，無印綬刑沖，乃母食子祿；

本主臨官，無殺星尅敗，爲弟襲兄班。倒食本宮臨官旺，乃侍臣叨祿之名，胎生元命無財星，（如庚寅、辛卯、甲申、乙酉等日）爲赤子承恩之寵。歲月官殺混淆，人多下賤；時日獨強專制，職重權高，月時七殺正官，雜亂病交侵；歲運開合去，官清名益顯。猶嫌過制，最忌爭強。天元無氣，却宜中下與隆；年本偏官，須忌始終尅制。陽刃極喜偏官，削平禍亂；金神只宜制伏，降肅奸雄，陽德陰貴，旺則榮顯，而弱可保名；天罡地魁，衰則貧寒，而強當絕世。官庫財庫，衝開則榮封爵祿，塞閉則貧乏資財；傷官正官，傷盡則獨握高權，半殘則必遭塞難。日月倒冲官祿，無壞無絆，而祿馬飛來；（此言飛天祿馬格）天地制合殺神，不過不失，而名利驟發。惟官印最宜相會，德政加封；有祿馬極喜同居，才能稱職。印綬逢殺則發，逢合則晦，逢財則災，破合去財亦發，建祿遇官則貴，遇財則富，遇印則秀，敗財破印皆凶。官殺兩停，喜者存之，憎者去之，武能去正留偏，文能去偏留正，運逢身旺必加封；財印交差，欲其進也，忌其退也，貴則取印捨財，富則取財捨印，歲與命強而進爵。十干背祿，喜見財豐，敗逢比劫，官殺得用，力能制劫存財。五行食神，福乘馬盛，禍起梟神，官殺一來，誤致助梟奪食。戊日午月，勿作刃看，時歲火多，轉爲印綬；丙日丑時，非爲背祿，支干金旺，反作賢財。官坐兩頭終被刑，貴壓三刑須執政。德蓋七殺；必是安禪之士；花迎六合，豈非淫蕩之人。孤寡双全帶官印，當膺主持，無則祇爲道行。控邀隔角逢生旺，必過房絕舍，絕則終鰥孀。吞胎全排，家人消散；空亡偏見，親屬離傷。財印双傷，斷其必

無上下；官殺俱去，知其少失爺娘。純耗純刃交差，牛羊斷類。純陰純陽尅，豬狗徒看。衰受衆梟，乃是長工服役；絕逢重食，宜作屠行牙僧，純貴純財，身旺無難則官居極品；全印全食，命強無破則祿享千鍾。日干太旺無依，若不爲僧固宜爲道；天元羸弱無補，若不爲枝則當爲巫。身弱有印必發，忌馬以相傷；食神逢梟則夭，喜財星而有救。甲子日逢甲子日時，沒庚申辛酉丑午，謂之祿馬非來，（此子遙巳格）庚申時逢戊日，無甲丙卯寅午丁，名曰食神健旺，（此爲專食合祿格）庚壬子冲午祿，切忌丙丁，（此爲倒冲祿馬格）辛癸丑合巳官，須嫌子巳，（丑遙巳格）丙午丁已准此，最忌刑冲，壬子癸亥例同，亦防填實。（以上皆爲倒冲祿馬）六辛日而無午字，得戊子時，辛亥丙官爲貴；（文陰朝陽）六癸日而無干土，得甲寅時，寅刑巳格尤奇。（刑合格）癸無丙丁戊己庚辛，時合一巳之財，（此專印合祿，壬有子午卯酉正氣，柱兼四季之祿，癸日同上，土曜莫侵。得之者，利害相兼，官高身病。遇之者吉凶並見，職重害貧，甲曲直木，丙炎上火，官高尅妻而不富，（此爲比劫重）戊從革金，庚潤下水，職重嗣少而多貧，（洩氣太過也）身犯休囚之地，併衝官貴何憂，身專強旺之支，同得財祿尤貴，陰木獨遇子時，沒官星，乙鎖鼠窠最貴，陽水疊逢辰位，無冲尅，壬騎龍背非常，庚日全逢潤下，忌壬癸巳午之方；時遇子申，其福減半，（井欄叉格）合官合財作公卿，防休囚尅害之辱。扶貴拱祿爲將相，忌刑冲填實之凶。官印暗合天地，其貴可知；福德隱在支中，其德猶萃，五行正貴，怕刑冲尅害之神；四柱吉神，喜旺相生合之地

，若乃沐浴逢殺，魄往酆都；元犯再傷，魂歸地府，畏殺逢殺則夭，憂關落關卽亡，引合關煞誤傷身，中下減絕橫夭壽。傷官見官禍患百出；逐馬逢馬，勞若千般。（劫重逢財也）財逢陽刃而傷，印見財神而破。食神遇梟，無財則夭。制殺逢印，有冲則凶。身弱有財，重逢正印亦災；命強無官，單遇七殺尤勝。三刑對冲橫禍生，陽刃冲合非殃至。沐浴從生無家客，休囚見殺不歸人。月下規財主無財，喜殺無印有獲。暗中破印親懷印，喜官無食以加封。官殺混雜兮，兄弟太多兮，喜印無制能文，喜制無印能武，若制印俱有碌碌難成。祿馬背逐兮，財印相破兮，喜官殺爲權，愛殺帶官爲貴，若官殺單見，瑣瑣不遂，梟印相雜兮，財馬太多兮，喜身旺而爲福，忌運弱以生災。官祿尅破兮，庫墓冲散兮，忌重破而無依，喜比肩而可救。規財陽刃，切忌時逢，歲運並臨，災殃立至。歲冲運則崩，運冲歲則晦。陰氣終而陽氣斷，未死堪嗟，陽數極而陰數迫，不殂何待。五行有救，當憂不憂；四時逢空，聞喜不喜，至若女人之命，一貴爲良。食傷重而孤單，貴合多而淫賤。三奇得用，國號可加；二德呈祥，誥封自至，金木堅心貞淑，水火亂性虛花，五行偏喜休囚，四柱不宜生旺，貴賤貧富，全憑夫子之星；喜忌吉凶，不外扶抑之理。總之，陰陽罕測，不可一例以推。休咎難分，須執兩端而斷。考諸往哲之說，參以今賢之言，悟理果能貫通，鑑命庶無差忒。

天元一氣兮先天，稟濁兮自然；著三才以成象，配四時以爲年，以干爲祿，憑向背定貧富。以支爲命，詳順逆以循環。運行則一辰十載，折除乃三日爲年，精休旺以爲妙，窮通變以爲玄。其會氣也，將來者進，功成者退，如蛇在灰，如鱗在塵。其爲有也，是從無而立有。其爲無也，天垂象以示文。其爲常也，立仁立義，其爲事也，或見或聞，崇爲寶也，奇爲貴也。將星扶德，天乙加臨，木主休囚，行藏汨沒。至若勾陳得位，不虧小信以成仁，眞武當權，知是大才而分瑞。不信不義，庚辛與甲乙交差；或是或非，壬癸與丙丁相畏。故有先賢謙己，處俗求仙。崇釋則雜宮交定，歸道乃水府求玄。是知五行通道，取用多門，理於賢人，亂於不肖，成於妙用，敗於不能。見不見之形，無時不有；抽不抽之緒，萬古連綿。是以河公懼其七殺，宣父慰其元辰，峨眉闢以三生，全無土庶。鬼谷播其九命，約以星觀。今集諸家之要，略其偏見之能，是以未解曲通，妙須神悟，臣出自蘭野，幼慕眞風。入肆無懸壺之妙，遊衢無化杖之神，息一氣以凝神，消五行而通道。乾坤立其牝牡，金木定剛柔；晝夜分爲君臣，赤青分爲父子，不可一途而取，不可一理而推，時有多逢炎熱，夏草遭霜，類有陰風棲冰，神龜宿火，是以陰陽罕測，萬物難窮。大抵三冬水少，九夏陽多，禍有若祺祥，術士希其八九，或者生逢休敗之地，早歲孤窮，老遇健旺之鄉，臨年偃蹇。若乃初凶後吉，以源濁而流清。始吉終凶，類甘而齎苦，觀乎萌兆，察以其原，根在苗先，實從花後，胎生元命，三獸定其門宗；律呂宮商，五虎論其成敗。無合有合，後學難知；得一分三，前賢

不載，年雖逢於冠帶，尙有餘災；運初至於衰鄉，猶披鈔福，大抵天元羸弱，官吉不及以爲榮；中下與隆，卦凶不能成其咎，若遇尊凶卑吉，救療無功，尊吉卑凶，逢災自愈。祿有三會，災有五期。凶多吉少，類大過之初爻，福淺禍深，喻同人之九五，聞喜不喜，是六甲之虧盈；當憂不憂，賴五行之救助，八孤臨於五墓，戊未東行；六虛下於空亡，自乾南首。

天元一氣，定侯伯之選榮；支作人元，運商徒而得失。但看財命有氣，逢背祿而不貧；若也財絕命衰，縱建祿而不富。若乃身旺鬼絕，雖破命而長年；鬼旺身衰，逢建而夭壽。背祿逐馬，守窮途而悽惶；祿馬同鄉，不三台而八座。宗崇位顯，定知夾祿之鄉，小盈大虧，恐是現財之地。生月帶祿，入仕居顯赫之尊，重犯奇儀，蘊韜抱出群之器。

陰男陽女，時觀出入之年。陰女陽男，更見元辰之歲。與生地之相逢，宜退身而避位。凶會吉會，反吟伏吟，陰錯陽差，天冲地擊，或逢四殺五鬼，六害七傷，地網天羅，三元九宮，福臻成慶，禍併危疑，扶兮速速，抑乃遲遲，歲貴地而待時，遇比肩而爭競。若人疲馬劣，猶託財旺之鄉；或乃財旺祿衰，健馬何避掩衝。歲臨尙不爲災，年登固宜獲福。大吉生逢小吉，反壽長年；天罡運至天魁，繼生續壽。從魁抵蒼龍之宿，財自天來；太衝臨昂胃之鄉，人元有害，金祿窮於正首，庚重辛輕；木人困於金鄉寅深卯淺。妙在識其通變，拙說猶神；巫瞽昧於調弦，難希律呂。庚辛臨於甲乙，君子可以求官；北人運在南方，貿易獲其厚利，聞朝嘆而夕泣，爲盛火之炎陽，觀禍福之除遙，則多困於水土，金木未能成器，聽哀

樂以難名；似木盛以花繁，狀密雲而不雨。乘軒衣冕，金火何多；位劣班卑，陰陽不定。

所以龍吟虎嘯，風雨助其休祥；火勢將興，故先烟而後燄，每見凶中有吉，吉乃先凶；吉中有凶，凶爲吉兆。禍旬向末，言福可以迎推；纔入衰鄉，論災宜其逆課，男迎女送，否泰交居，陰陽二氣，逆順折除。占其金木之內，顯於方所分野，標其南北之間，恐不利於往來。一句之內，於年中而問月；一歲之中，求月中而問日。向三避五，指方面以窮通；審吉量凶，述歲中之否泰。壬癸乃秋生而多旺，亥子同途；甲乙乃夏死而春榮，寅卯一體。丙寅丁卯秋天宜以保持，己巳戊辰，度乾宮而脫厄。值病憂病，逢生得生，旺相崢嶸，休囚絕滅；論其眷屬，憂其死絕。墓在鬼中，危疑者甚；足下臨喪，面前可見。覓陰察其陽禍，歲星莫於於孤辰；恃陽鑑以陰災，天年忌逢於寡宿。先論二氣，次課延生。父病推其子祿，妻災課以叔年。三宮元吉，禍逢可以延推；始末皆凶，災忽來而迅速。宅墓受煞，若標塵以呻吟，喪吊臨人，變宮商爲蘊露。干推兩重，防災於元首之間；支折三輕，慎禍於股肱之內。下元一氣，周居去住之期；仁而不仁，慮傷伐於戊己。至於寢食待衛，物有鬼物，人有鬼人，逢之爲災，去之爲福。就中裸形夾殺，魄往鄧都；所犯有傷，魂歸岱嶺。

或乃行來出入，牴犯凶方；嫁娶修營，路登黃黑。災福在歲年之位內，發覺由日時之擊傷，五行相尅，三生定命，每見貴人食祿，無非祿馬之鄉；源濁伏吟，惆悵歇宮之地。四殺之父，多生五鬼之男，六害之徒，命有七傷之事。眷屬情同水火，相逢於沐浴之鄉；骨肉中

道分離，孤宿少嫌於隔角。須要明其神煞，輕重較量，身尅煞而尙輕，煞尅身而尤重。至於循環八卦，因河洛之遺文；略之定爲一端，究之翻成萬緒。若值攀鞍踐祿，逢之則佩印乘軒；馬劣財微，遇之則蕩而不返。善惡相伴，搖動遷移，夾煞持立，親姻哭送。兼須詳其操執，觀其秉持，厚薄論其骨狀，成器藉於心源，木氣盛而仁昌，庚辛虧而義寡。惡曜加而有喜，擬其大器；福星臨而禍發，以表凶人。處定求動，尅未盡而難遷，居安問危，可凶中而卜吉。吉而忘賤，災自奢生；迷而不返，禍從惑起。殊常易舊，變處爲萌；福善禍淫，吉凶異兆。至於公明季主，尙無變識之文，景純仲舒，不識比形之妙。詳其往聖，鑒以前賢，或指事以陳謀，或約文而切理。多成少剩，二義難精，今者參詳得失，補綴遺踪，規爲心聲，永掛清臺，引列終編，千希得一。

### 珞珠子三命指迷賦

一氣肇判兮，兩儀定位；五行周流兮，萬物從類。其麗乎天也，爲星爲辰；其爲乎人也，立常立事。在物之靈，惟人爲貴，專自枝幹，論其貴賤，以逆氣定其否泰；盛則復衰，窮則更生。有純有雜，有濁有清。相養所以相助，相擊所以相成。得者君臣之義，以尅而推夫婦；和者剛柔相濟，以類而求兄弟。二陰和柔，兩陽相競。太過者暴，不及者徐。莫若壽而長生，莫若夭而喪命；不刑不起，不冲不發；以衡則動，以破則賤。合則少兮，受寡助之力

；鬼則多兮，招謫誘之端。專自三元主本，五行是先，天地合兮元貴賤，兄弟和兮類金鞍。祿生旺兮，則分節鉞；馬交馳兮，掌握兵權。滿堂金玉，定見財官之庫；盈門冠蓋，須知官貴之餘。學堂多合兮，登上甲之第；貴科有助兮，爲館閣之儒。疊鳳池則佩三公之印，官印全則乘使者之車。金殺夾貴兮，有兵有權；旺祿得地兮，爲富爲壽。得印綬者，可論爲官；多被官者，官求避位。三奇遇貴，而推順逆之詳；天乙最吉，而分晝夜之主。攀轅主積財巨萬，偏官必出於雜流。夾祿來馬，重職高官；拱庫拱印，既富且貴。官居八敗，則官爵歇滅；運入陽刃，則財物耗散。禍敗發於元亡，妨害生於孤寡。熟讀大車屈路，莫入溝壑之深，芳草連天，不居狼藉之地。既愛尅害之餘，又忌破刑之厄。伏喪榮慶，因運遇於孤宮；拜命號咷，蓋生逢於鬼馬。劫殺兼凶兮，成寇盜徒死之流；空亡無氣兮，聚僧尼吏曹之舍。觀旁合之遠近，究祿馬之向背。奇食衝破兮，虛則無財；祿馬同位兮，官崇位顯。權柄重兮，驛馬之交合；孝服多兮，白衣之有氣。枝幹掩擊，敗於天乙之方；神殺合併，發於空亡之地。凶衰者遭禍殃，吉旺者招喜慶。吉凶相半，進退流帶。力微則徐行，氣盛則旋厥。別旺於三主，定根本於四柱。短夭者，命帶尅刑；遐齡者，身居墓庫。宅舍莫居衰敗之方。田園要臨吉祥之地。奇暗合之吉神，喜生成之旺相。承旺相則貴中有貴，歷空虛則遇而不遇。復推陰錯陽差，天羅地網，天冲地擊，伏吟反吟。又取於枝幹喜忌，必辨其神將扶持。六害六殺之中，五鬼三刑之上。陰刃爲妨夫之煞，陽刃爲兵傷之神，交六虛，爲敗絕之方；入空亡，爲

困頓之地。天祿刑破，定分厄兆；太歲冲壓，所爲不成。逢眞官者，則遷位台省；重天乙者，則置身廟堂。劫主凶暴，元主敗亡。多動搖者，臨二八之門；多哭泣者，臨喪弔之歲。財在長生，自營卓立，印臨天乙，累世邑封。乙干土多兮，死於正祿之地；己人水盛兮，夭於建命之宮。金主困於盛夏，丙祿絕於孟冬。時傷日月，家財自破；祿畏歲運，禍殃並至。三刑全則僕馬驚蹶；七殺聚，則爲官貶剝。更怕逢納甲之災，幹遇是臨頭之殺。宅基逢鬼兮，難免其禍，絕處遇墓兮，上保扶持。財命並死，遇眞司之限；主本俱弱，爲陰使之迫，沐浴衰微，親姻哭送；骨肉顛倒，親戚分離。五鬼多而乘勢兮，麾旌前引；三元衰而殺旺兮，喪車疾馳。將喜不喜，而爲迎運之憂；欲微未微，而有未交之福。初臨沐浴，却延福慶崢嶸；乍入長生，尙自心憂坎珂。眞所謂丙丁有貴兮，遇酉亥以當榮；戊己無財兮，歷巳午而不遇。武須持於金土，文欲兼於水火。奇饑重犯，須防六甲之刑，祿馬同鄉，更忌五行之破。貴於引從兮，豈怕祿刑；祿是庚辛兮，不愁金殺。水火逢土以傷，木遇金而擊發。與庫乃遇刑冲，財印最嫌於衰絕。以旺絕爲死生之基，以刑合爲愛憎之候。月凶衰兮，早歲寒儒；胎貴旺兮，生於世胄，刑傷於胎則害母，鬼戰其息則異母。更分四柱於枝幹，取驗一時之休咎。男宮當殺，定招年夭之災；妻位多凶，慮見鼓盆之嘆。火人金盛，須保鞫子，水命土繁，定爲孀婦。食印長生，則值鸞鳳之儀；祿馬互換，則喜芝蘭之秀。詳其吉會乃喜，運併防火，寡宿宜避，孤神可懼，從劫殺兮，思慮之寡；守將星兮，權謀之深。胆怯者，下有不順；性

凶者，干來上侵。文章明敏兮，定須火盛；威武剛烈兮，乃是金多。木盛則讓，惻隱之心；水多則聰，機巧之智。蓋土之性最重爲貴，或居三舍之方，或占一生之地。既生則和，既尅以制。四殺乃凶暴之象，方衝爲不定之勢。噫，李廣不侯叔敖爲相，皆天命之有定，每人事之不測；通變有神，執方爲過，略得古人之遺蹤，約以今賢而孰敢，博乎管窺，庶幾一悟。

### 金玉賦

數體洪範，法遵子平；命天地之奧妙，聽空谷之傳聲。一氣流行，則冬寒而夏暑；三陽生發，自春長以秋成。竊聞既生有滅，若虧則盈；造化歸源，盡返寅申巳亥，五行藏蓄，各居四季邱陵。生長有時，自春夏秋冬之屬；旺衰有數，察富貴貧賤之機。搜尋八字，專論財官；次究五行，須求氣候。論財官之輕重，察氣候之淺深，他來尅我爲官鬼，身旺當權；我去尅他爲妻財，干強則富。年傷日主，乃父與子而不相親；時尅日辰，是子不遵父命。年尅日兮，上能凌下；日尅年兮，下去犯上。若得有物制日干，則可化惡爲祥；更要本主逢喜神，則將變凶爲吉。喜神慶會，當知資產豐隆；四柱無情，定見禍端並作。或見本主相沖，三刑重疊，歲欺凌，必招橫事。純粹五行入格，台閣風清；身強七殺逢伏，藩垣鎮守，無財官而有格局，青雲得路；無格而有財官，黃門成名。財官格局俱損，不貧寒而功名；證之夫；日干月令俱強，非因窮必草茅隱逸之士，丙丁坐南離而無制，是不遵禮法凶暴之徒；壬癸

遇戊己之相膺，乃懷德抱才聰明之士。辛逢乙木於南墓，雖竊不仁；丙逢辛金於北鎮，縱貧有德。年時月令有偏印，吉凶未萌；大運歲君逢壽星，災殃立至。幼年乏乳，食神遭刑尅之官；壯歲崢嶸，財官居純粹之位。陽日食神，無沖損則暗合官星；陰日食神，無破耗則自親印綬。偏財能益壽延年，羊刃善奪財化鬼。財星有破，廢祖風別立他鄉；印綬被傷，失祖業虧離故里。命內以貴神爲福，遭尅陷則凶禍不祥；五行會凶曜爲災，喜合殺併食神爲貴。命拋殺旺，要天赦二德呈祥；身弱財豐，喜羊刃兄弟爲助。月令值食神健旺，喜飲食而資質豐盈，四柱有吉曜相扶，堆金積玉；五行無凶殺侵犯，名顯聲揚。寅申巳亥疊見，有聰明生發之心；子午卯酉重逢，耽酒色荒淫之志。桃花帶殺，心意猖狂，二德逢印，德性慈祥。要知女命難婚，運入背夫之位；欲識男兒早娶，定是運合財鄉。子尅重重，殺沒官衰傷食重；傷妻疊疊，財輕身旺弟兄多。若不如斯，定是刑沖妻妾位。暗合財星妻妾衆，虛朝財位主妻多，財星入墓，必定刑妻；支下伏才，偏房寵妾。妻星明朗，喬木相求。大運流年，三合財鄉，必主紅鸞吉兆。或臨財敗之宮，家資凌替，傷妻損妾，婚配難成。妻星失位在何宮，要求端的；官祿天廚居甚位，須察根源。有格局純粹，忽遇惡物相衝，亦主死亡；有財祿淺薄，或逢歲運相旺，亦當驟發。日求升之，食神旺處劫財多；生來貧夭，財食得地梟印重。官弱殺強，無制則夭；日衰財重，黨殺則窮。身官沖破無依，不離祖必出他鄉；乾坤艮巽互遇，好馳騁心無定主。柱中若逢華蓋，遇二德乃清貴之人；官星七殺遇空亡，在九流任虛閒之職。



五行尅彈，非傷日主不爲災；歲運併臨，若損用神必有禍。財星入墓，少許刑沖則發；傷官傷盡，或見官星則凶。格有十八，當從善惡推求；總係五行，各取衰旺消息。身旺何勞印綬，干衰不喜財官，中和爲貴，偏黨爲災。但見貴朝拱，祿馬飛天；遙合虛邀，不得刑沖填實。馬瘦官破，困守窮途；祿旺財豐，崢嶸仕路。如臨喜處以得禍，是三合而隱凶星；或逢凶處而反祥，乃九宮而露吉曜。要知職品高低，當求運神向背。清奇則早歲成名，玷缺則晚年得地。運行則一宮十載，流年乃逐歲推移，津路通亨，權高爵顯；程途偃蹇，祿薄官卑。推尋子位，先看妻宮，死絕者嫡庶難存，太旺者刑門求覓。子星顯露，兒息必多；刑害嗣宮，男女罕得。若問兄弟多寡，細檢四柱干支；月令雖強，更看運神向背。死絕刑傷，雁行失序；相生慶會，棣萼聯輝。兄弟身旺，父命有虧；財帛宮多，母年早喪。若見官鬼出現，母反長年；如逢脫氣相連，父還有壽。壬臨午位，癸坐巳宮，稟中和兮，祿馬同鄉，遇休囚也，貧寒胎元絕地。丙臨申位，庚坐寅宮，己入巽乾，乙臨丑女，金乘火位，甲坐坤宮，名曰休囚，使嫌尅制。七殺忌逢言喪魄，壽星欣遇曰返魂。貧寒將盡，能令白屋出公卿；奢侈太過，反最朱門生餓殍。家貧將替，定生不肖之男兒；婚媾自刑，必娶無壽之妻妾。四宮背祿，不可妄求；官將不成，財當見破。八字無財，須求本分；越外若貪，必招凶事。噫，甘貧饜拙，非原憲之無才，鼓腹吹簫，豈伍員之助志。順則行，逆則棄，知命樂天，困窮合義，洪範數終，淵源骨髓。

命理胎元釋義 / 孔日昌編著——

台北縣板橋市：久鼎，民94

面：公分

ISBN 986-7305-47-7(平裝)

1.命書

293.1

94007280

## 命理胎元釋義

編著者：孔日昌編著

出版者

：久鼎出版社

印刷者

發行者：久鼎出版社

台北縣板橋市重慶路317號

電話：(02) 2951-1539

傳真：(02) 2951-1249

郵撥：一九五七二八三一

總經銷：富育國際股份有限公司

台北縣中和市中山路二段362-2號6樓

電話：(02) 8245-7398

傳真：(02) 8245-7689

E-mail：fuyu8@ms67.hinet.net

中華民國九十四年六月出版

特價300元