

開山大師

論新平子 義講字凡

黃聰烈・陳啓銓
簡華榕・林本營 編著
陳世龍

萬人出版社

目錄

星相學家守則

何謂星相學家

理事長序言

第一單元 本會常務監事 黃聰烈編撰……………一

第一章 命理講義……………三

八字學的淵源淺說……………三

第二章 立命宮方法……………四五

第三章 六神起法……………四七

第四章 論十天干宜忌……………四九

第五章 定格局法……………六三

第二單元

本會理事

陳啓銓編撰

七一

第一章

八字論談要訣

七三

第一節 夫妻緣

七三

第二節 財官運專論

七五

第三節 子女運

七六

第四節 簡易桃花論斷法

七八

第五節 出外運看法

八〇

第六節 疾病運看法

八一

第七節 印星看法

八三

第八節 夫妻看法

八四

第九節 六神流年細節論斷

八五

第十節 神煞判斷

八七

第十一節 桃花運論斷

八八

第十二節 婚姻狀況

九一

第二章

第十三節 子女運詳論

九三

第十四節 喜用神判斷

九五

第十五節 神煞吉凶驗

九七

第十六節 流年運判斷

一〇〇

第十七節 六親判斷

一〇二

第十八節 從格論斷

一〇四

八字總評法

一〇七

第一節 論胎元法

一二六

第二節 論相充之格

一四三

第三節 論四正格從勢法

一四七

第四節 論桃花法

一五七

第五節 論地支會局法

一六七

第六節 論美與醜法

一八四

第七節 論社會地位

一九五

第八節	八字論命法	二〇五
第九節	論務官七殺法	二一四
第三單元	子平學術主住委員 陳世龍編撰	二一七
第一章	八字看法實例	二二一
第二章	論財法	二二九
第三章	營殺混雜之看法	二三一
第四章	八字取用神法	二三五
第一節	正官格	二三六
第二節	七殺格	二三六
第三節	正偏財格	二三七
第四節	正偏印格	二三七
第五節	食神格	二三七
第六節	傷官格	二三八
第五章	論桃花	二四三

第六章	命和運	二四七
第七章	進口牛肉可以吃嗎	二四九
第四單元	子平學術委員 林本營編撰	二五一
第一章	八字實例詳談	二五三
第五單元	子平學術委員 簡華榕編撰	二七一
	談命運 說個性	二七三
	子平實例編命法	二七五

星相學家守則

- 一、要有高尚的涵養——注重本身形象的建立及素質的提昇。
- 二、要有宗教家的慈悲胸襟——不欺騙客戶，本著佛渡有緣人的慈悲心而點化求教者。
- 三、要具有心理醫生的素質——才能聆聽客人的問題，找出癥結，指點迷津。
- 四、要有豐富的學識——上通天文，下知地理，中通人情事故，尤其對五術（山、醫、命、卜、相）等專業知識更要精通。
- 五、要有老禪師入定的精神——才有冷靜、清新的頭腦，理智、客觀的分析解答命理，不為周遭環境所左右。
- 六、要有敏銳的洞察力和智慧——才能觀察入微，判斷正確。
- 七、不可故步自封——與同業者保持良好人際關係，互相研究切磋，學術交流。

八、要有高尚的品格——具有學者的風範，用不著爲五斗米而折腰。

九、要有樂觀進取的精神——隨時進修，充實自己，將五術帶進科學化、現代化的領域裡。

十、要有職業道德——不可危言聳聽，藉機欺財騙色，惡意攻訐毀謗同道業者。

何謂星相學家？

古今中外，每個人皆對自己的命運，抱著好奇與迷惑，有些人是宿命論者，認爲好壞早就由上天所註定，有些人是違命論者，認爲自己才是命運的主宰，好壞皆控制在自己手中，然而天地萬物間冥冥之中，似乎有某些不可思議的力量在牽引著我們，爲什麼有的人汲汲營營一生，到頭來還是兩手空空，有的人卻能家財萬貫，坐享清福，這就是所謂的「命運」，命好也要配合運好，命不好更要懂得知天命（把握機運）。古代的星相學家爲何能拜相封侯，地位崇高無比呢？因爲他們能上通天文，下知地理，對五術（山、醫、命、卜、相）更是精通，例如：三國時代的諸葛孔明，明朝的劉伯溫，單憑著一項占卜就能料事如神，預卜未來，身負一國軍師的重任。

以前中國人傳授技藝的習俗，「只傳子，不傳外人」，「凡傳技倆只傳七分

」，造成「五術」這門中國固有文化的精華，慢慢的失傳，也給五術披上一層神秘的色彩；隨著時代的變遷，農業社會進入工商業社會，凡事講求科學化，重實際與理論合一，對星相學家的需求也越趨頻繁，而詢問的問題，已不單是命好與不好？住宅位的平不安？客戶所要了解的是如何趨吉避凶？如何把命運上好的靈動力運用到事業上，生活上，精神上，所以星相學家已由以前的軍師轉變為每個家庭、公司的企業顧問。但是綜觀目前從事星相業者，素質良莠不齊，一招半式走江湖的比比皆是，造成社會地位的漸漸式微，我們身為現代的星相學家，不但要將「五術」這門中國固有文化的翹楚發揚光大，更要提昇本身在社會上的地位；因而當一個星相學家首先要有豐富的學識與修養，所謂「學識」並不意味著一定要有高等教育的文憑，而是對於風水、陽宅，中醫的聞、問、切、候，紫微斗數，八字批命，奇門遁甲，手相面相等等均能知曉精通，另外更要有文學上的涵養，才能對於古人的易經，和有關五術的書籍，能融會貫通，再加上自己的研究及從事心得，配合現代的社會背景，綜合分析檢討，創造出一套更新，更準的斷卜、論命方法。

致於提昇社會地位方面，就是每個星相學家要以心理醫生自居，認定從事此行業是高尚的，是為導正社會風氣，指點世人迷津而為，而不純是為混口飯吃，所以須要有端莊的外表，高尚的品格；因為一個星相學家要面對三教九流各式各樣的客戶，必須保持理智的頭腦，靈敏的觀察，才能達到為求教者指點迷津的目的，這樣賺錢才有意義，否則算了老半天還是無法幫人解決困境，反而增其煩惱，豈不變成藉學術而斂財呢？因而算命不僅要懂得命相學，更要了解心理學和社會學，不知命相學，不能論斷其行運吉凶，不知社會學，又如何對事業家解說其發展方向，不知心理學，又如何解決婚姻不如意者之癥結，和倫極之人心，當然，最重要的是有職業道德，不危言聳聽，欺騙客戶，藉機斂財騙色，同道更不可互相攻訐毀謗，應互相切磋研究，學術交流，團結一致，把「五術」提昇蔚為社會一股風尚而發揚光大。如此方為星相界之福也。

林義章撰

寫於歲次己巳孟春

(〇七)三三四〇四七八

序言

俗諺云：「創業唯艱，守成不易」。高市星相卜卦與堪輿業職業工會自七十八年二月成立以來，迄今已快滿半年，雖未敢妄言有何重大成果，確在各理監事及會員的全力協助下成立了首屆學術委員會，並匯集了大家的智慧，通力合作出版了五術叢書（卜封、八字、斗數、手面相、姓名學、擇日學、堪輿、陽宅等），為即將成立的全國第一家五術星相圖書館作暖身運動，身為理事長的我，一方面要感謝五術界先進前輩的支持愛護及學術指導，另一方面尤於愛好五術之社會人士的熱心參與，而使得本職工會能為提昇五術在社會之地位，盡一己之薄力，進而成為導正社會風氣的一股主流，面對著職工會百事待興的業務，深深覺得已肩負著「繼往開來」的重任，此次出書，只是踏出了一小步，為了更能造福五術

界，職工會有更輝煌的前程，一份戰戰兢兢，如履薄冰的負責態度，當為本會所有理監事及工作同仁的最高處世原則，值此各書纂刊之前特此為序，更期盼同道者及各界人士能給予指導及批評，俾使星相圖書館能順利成立，以造福愛好五術之朋友。

身為一個五術研究者，皆在研究「人命之運盛衰」的意義，亦即如何轉變人文與周遭環境遭遇所可能發生的一種運算方式，以預測我們先天命的基礎及後天運的造化，惟推「命和運」的目的，在於預測當時所處的環境，該怎樣作適當的反應，若能反應成功，便能改變命運，這種適應環境，知命創運的態度，就是造化。而中國五術皆源由於易經之「卦、畫、圖表、河圖、洛書、太極、兩儀、四象、八卦」，與易理上之「仰則觀象於天，俯則觀法於地，觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物。」相類，皆由初民日常生活發展為哲學思想的依據，而周易「卦」、「爻」中蘊有的智慧，亦是用推理的「易數」換算方法，對面臨的萬事萬物，有個「適當的選擇」達成我們想要追求的目的。常言道：「天作孽尚可活，人作孽不可活。」學習命理的最終目標，就是要趨吉避凶，因此「先天

之命」是命中註定的，無法改變的，「後天之運」是創造的，人定勝天，凡事循序漸進，以積極樂觀、奮鬥的態度，去創造新的生命，實現自我之理想。

自古知識之來源有二：一曰經驗，一曰推理。二者原不可偏廢。經驗者切身所親見，親身所履歷而獲得之知識也，推理者以自己理性之思惟，推論而得之者。人類有此能力，故能日新月異，創造高度之文明與科技，先賢之經驗與知識，代代相傳，吾人雖未親見，然經吸收演變已成吾人之知識，故孔子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」乃因學思並重，推理與經驗兼顧，亦為吾人求知之不二法門。也是本會成立星相圖書館之宗旨。

命理學是一種實證科學，從命理基礎，演化到實際論命、最重要的就是分析力，否則同樣是災厄，如何去辨別是意外、生病還是損財？同樣是禍難，如何去辨別是開刀、械鬥、車禍還是難產？

學習命理需要研討與驗證，一本綜合理論與實證的書，是初學者最盼確的，也是登堂入室的不二法門。此次本職工會學術委員會所編纂之各書，皆為每位作者研究所得之腳石，亦為從業者之良書。

最後期盼此次之創舉，能導正星相界故步自封之風氣，每位學習命理者皆能互相學術交流，進而勿執迷，勿眩惑，積善修德，積極投入人生，貢獻社會，把「五術星相」提昇蔚為社會一股風尚、而發揚光大。

高雄市星相卜卦堪輿業職業工會

理事長林義章（明章）

電話：（〇七）三三四〇四七八

（〇七）二一一九〇三五

序

中國五術博大精深，長久以來始終蒙上一層神秘之面紗，且國人又有十步留一步的傳人心態，是以各門各派故步自封極少交流，終至無法趕上時代的潮流。

近年來研究命理之風日漸興盛，後起之秀不乏其人，然良師、名著仍為大家所需求，高雄市星相堪輿職業工會有鑑於此，特發起業界學者各就其專，表其精華，為命理堪輿界貢獻其棉薄。

八字學是以人之出生年、月、日、時為組合，應用宇宙自然的磁場，配合五行金、木、水、火、土的生剋制化，產生了一門極科學的哲理。這絕不是虛玄迷信的江湖魔術，而是值得你研究的人生哲理，本書更排除艱深難解的文字語意，儘量以白話來表達，使學者易於瞭解，加深研習興趣，願我子平學者與日俱增，日有所進。

研究八字學難免也各門各派自立學說，形成百家爭鳴，然而隨之而生的即是準確度多寡的印証；至於準或不準之嘆，這與學者本身程度深淺之不同，再加上現代與古代之不同，時間與空間之不同……造成了學習上的猶豫，然而只要有學理之基礎，再加上實際論命之經驗累積，日久必有所突破。願與我學者共勉之！

寫於己巳年孟夏

陳世龍 (〇七) 二六一六六六三

第一單元

高雄市星相卜卦與業職業工會

常務監事

黃聰烈編撰

第一章 命理講義

八字學的淵源淺說

我國的干支始創於黃帝時代，然研究發展各項干支生剋，會合沖刑害之法則，及生旺死衰之過程，據清朝四庫全書記載以虛中爲祖，虛中係唐代御史，而四庫全書，認爲李氏爲八字學的始創者，雖衆之議，資料綜合有幾個看法：

- 一、唐代以前的八字學是以年爲主。
- 二、李虛中時代以年爲主，再配納音的方式爲重點。
- 三、徐子平的時代以日爲主，專用正體五行，生剋制化，會合沖刑害爲重點。
- 四、經過考証：子平以日爲主，運用陰陽正體五行較爲靈驗証實，歷傳至今。

五、自先賢徐子年之後，歷代重要八字學的著作，有宋代先賢徐火昇所集之「淵海子平」，明代先賢劉伯溫註的「滴天髓」，明代進士萬育吾（民英）撰的「三命通會」，明代先賢張楠所著「神峯通考」，清代內閣大學士陳素庵著「子平約言」，明代進士沈孝瞻著「子平真詮」，清代名士任鐵樵所註「滴天髓闡微」，民初名士袁樹珊著「命理探原」，水澆花館著「命學新義」，當代賢士韋千里的「命學講義」，當代賢士李叔還的「實命理學」，當代賢士白惠文的「命學秘解」等等。

天干

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸。

陽干：甲、丙、戊、庚、壬，爲天干之陽干。

陰干：乙、丁、己、辛、癸，爲天干之陰干。

地支

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

陽支：子、寅、辰、午、申、戌爲陽。

陰支：丑、卯、巳、未、酉、亥爲陰。

陽中藏陰：子、午因陽變陰支。

陰中藏陽：亥、巳因陰變陽支。
（在暗藏之本氣，再詳細說明）

天干地支

天干地支：稱天幹地支，黃帝時代大撓氏所創，又說伏羲所創，相傳至現在有四千六百餘年。干支合成六十甲子。及納音按序排列如下：

甲子乙丑屬金、丙寅丁卯屬火、戊辰己巳屬木、庚午辛未屬土、壬申癸酉屬金、甲戌乙亥屬火、丙子丁丑屬水、戊寅己卯屬土、庚辰辛巳屬金、壬午癸未屬木、甲申乙酉屬水、丙戌丁亥屬土、戊子己丑屬火、庚寅辛卯屬木、壬辰癸巳屬

水、甲午乙未屬金、丙申丁酉屬火、戊戌己亥屬木、庚子辛丑屬土、壬寅癸卯屬金、甲辰乙巳屬火、丙午丁未屬水、戊申己酉屬土、庚戌辛亥屬金、壬子癸丑屬木、甲寅乙卯屬水、丙辰丁巳屬土、戊午己未屬火、庚申辛酉屬木、壬戌癸亥屬水。每一旬有十組干支組合，自甲子至癸酉、第二甲戌至癸未、第三甲申至癸巳、第四甲午至癸卯、第五甲辰至癸丑、第六甲寅至癸亥，共組成六十甲子，可用來記年、記月日時、或分類等等，六十甲子週而復始，循環不絕，其妙用無窮。

干支的方位及性質

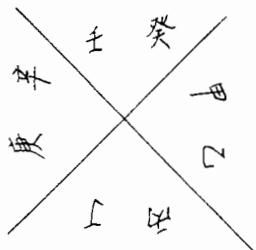
- 一、甲爲東方木，甲屬陽、色主青靛、粗壯喬木、大樹。
- 二、乙爲東方木，乙屬陰、色主碧綠、小嫩之花草、禾稻。
- 三、丙爲南方火，丙屬陽、色主赤朱、太陽、烈火。
- 四、丁爲南方火，色主紅紫、燈光、射線、爐灶之火屬陰。
- 五、戊爲中央土，戊屬陽、色主棕橙、燥土、堤防、沙石。
- 六、己爲中央土，己屬陰、色主褐黃、泥土、濕土之類。

- 七、庚爲西方金，庚屬陽、色主灰白、鋼銳礦物銅鐵刀劍。
- 八、辛爲西方金，辛屬陰、色主雪白、金銀、珠玉小五金。
- 九、壬爲北方水，壬屬陽、色主暗黑、淺則灰黑、大海大雨。
- 十、癸爲北方水，癸屬陰、色主清白、泉露、毛毛雨露水。

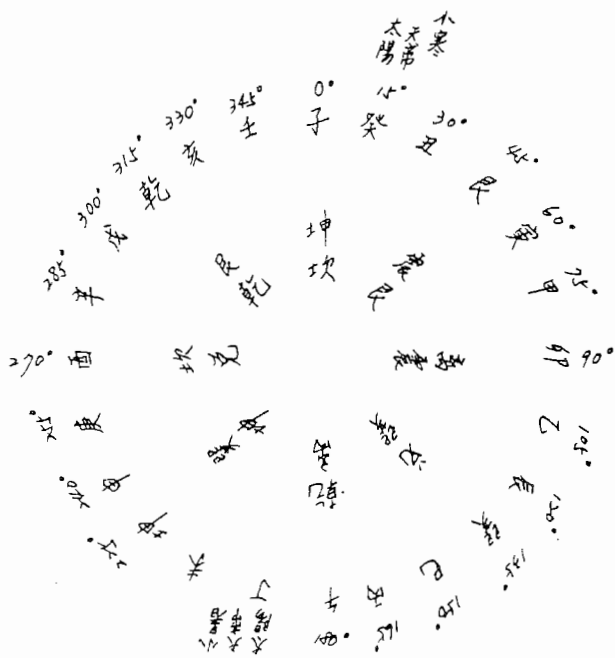
地支的方位及性質：

- 一、寅卯辰：代表一、二、三月。會東方木。寅屬陽、卯屬陰、辰有東方木之餘氣、辰屬陽，稱為春季。
- 二、巳午未：代表四、五、六月。巳屬陽、午屬陰、未屬南方火之餘氣、未屬陰，會南方火，稱為夏季。
- 三、申酉戌：代表七、八、九月。申屬陽、酉屬陰、戌有西方金之餘氣、戌屬陽，稱秋季，會西方金。
- 四、亥子丑：代表十、十一、十二月。亥屬陽、子屬陰、丑有北方水之餘氣、丑屬陰，稱為冬季，會北方水。
- 五、辰戌丑未：代表四季土，辰戌屬陽、丑未屬陰。
- 六、子午、巳亥，有陽中藏陰、陰中藏陽。在暗藏之時再分說細節。

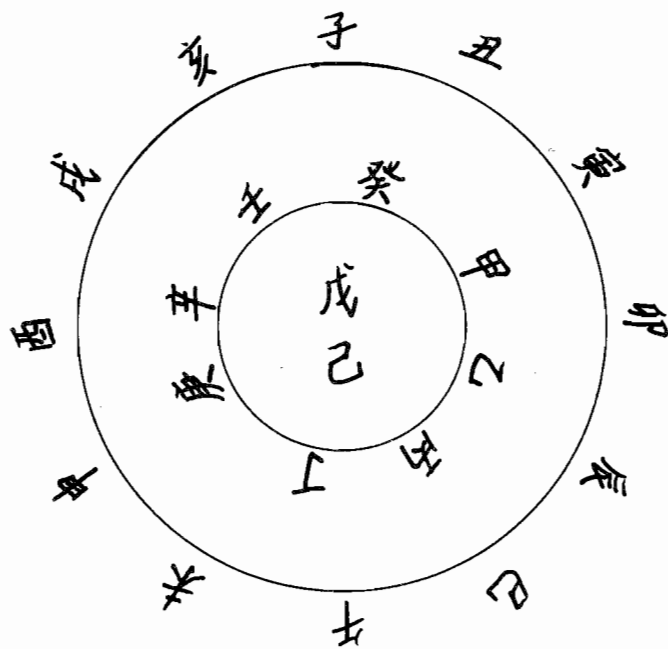
天干方位圖



先後天與廿四山方位配置圖



十天干與十二地支方位配置圖



陰陽五行之通識

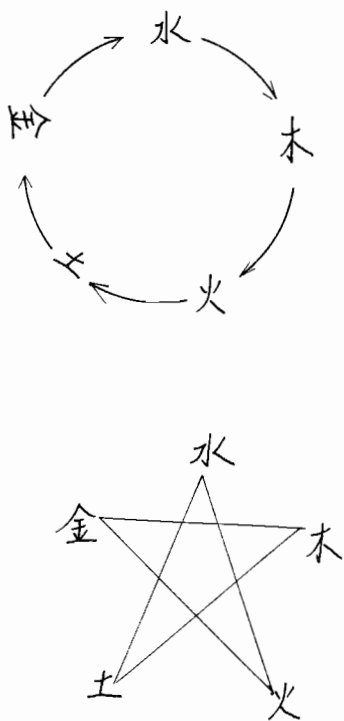
易經說：「乾、坎、艮、震」為陽，「巽、離、坤、兌」為陰。

- 一、乾為天，方位屬西北，五行屬金，六親為父，為老陽。
- 二、震方位屬東，五行屬木，六親屬長男。
- 三、坎方位屬北，五行屬水，六親屬中男。
- 四、艮方位屬東北，五行屬土，六親為母，為老陰。
- 五、坤為地，方位屬西南，五行屬土，六親為母，為老陰。
- 六、巽方位屬東南，五行屬木，六親為長女。
- 七、離方位屬南，五行屬火，六親為中女。
- 八、兌方位屬西，五行屬金，六親為少女。

五行相生與相剋：

- 一、相生：(1) 金生水，(2) 水生木，(3) 木生火，(4) 火生土，(5) 土生金。
 二、相剋：(1) 金剋木，(2) 木剋土，(3) 土剋水，(4) 水剋火，(5) 火剋金。

如圖

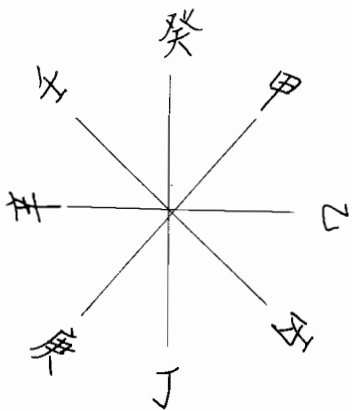


古代先賢發明五行的哲學理論，由易經論說，無極生太極，化兩儀生四象，變五行八卦，五行由水、火、木、金、土，互相生扶，互剋控制並共存之原理。

天干之沖剋

所謂沖剋，就是指性質不同之兩者，其方位相對立又無法讓度，則兩種不同性質者，雖然其方位立場不相對立，而因性質相反而產生抑制打擊。「如水與火兩者性質不同，方位對立，互相爭戰，無法互讓，其方位為一百八十度。稱為沖剋。天干沖剋如圖。

- 一、甲庚相沖、乙辛相沖、壬丙相沖、癸丁相沖。
 二、丙庚相剋、丁辛相剋、甲戊相剋、乙巳相剋、戊壬相剋、己癸相剋。

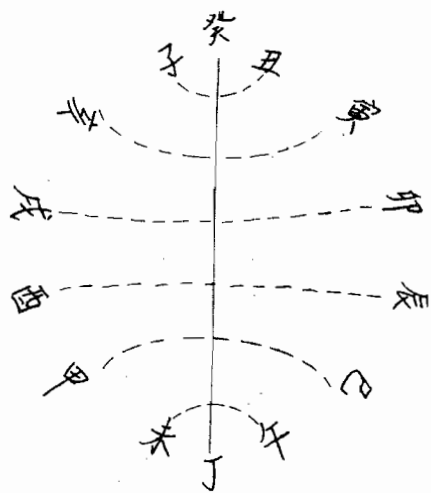


天干合化 與地支合化

甲己合化土，乙庚合金，丙辛合化水，丁壬合化木，戊癸合化火。

子丑合化土，寅亥合化木，卯戌合化火，辰酉合化金，巳申合化水，午未合化火。

合化：有一種物體與另一種物體，其性質與性能不同，本來有爭戰的現象，但兩者有一種相同的成份，使其不爭戰或因相同的成份而化解，抑制、沖剋，而形成並存相合化。



地支三合

一、申子辰合北方水，二、亥卯未三合東方木，三、寅午戌三合南方火，四、巳酉丑三合西方金，五、辰戌丑未戌四庫土。其三合的力量大於半合、六合，其三合力量相當大。

地支三會

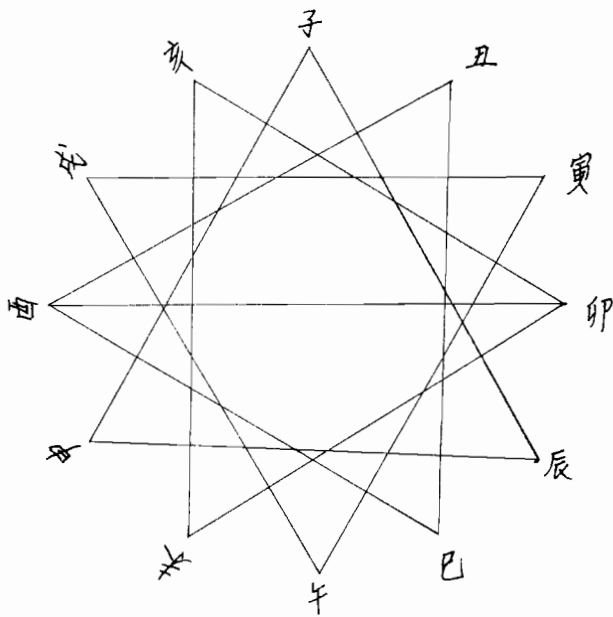
一、寅卯辰會成東方木，二、巳午未會成南方火，三、申酉戌會成西方金，四、亥子丑會成北方水，三會的力量，大於三合，六合、半合、會合中的三會之力量最大。

地支六沖

一、子午相沖，二、卯酉相沖，三、寅申相沖，四、巳亥相沖，五、辰戌相沖，六、丑未相沖，六沖的力量大於刑、害等，六沖的力量最大。

地支相刑

- 一、申刑寅，寅刑巳，巳刑申，爲恃勢之刑。
- 二、戌刑未，未刑丑，丑刑戌，爲無恩之刑。
- 三、子刑卯，卯刑子，爲無禮之刑。
- 四、辰刑辰，午刑午，酉刑酉，亥刑亥，爲自相刑。



地支相害

- 一、子未相害，子丑合，逢未沖丑，使子孤立，稱未害子。
- 二、丑午相害，午未合，逢丑沖未，使午孤立，稱丑害午。
- 三、寅巳相害，巳申合，逢寅沖申，使巳孤立，稱寅害巳。
- 四、卯辰相害，辰酉合，逢卯沖酉，使辰孤立，稱卯害辰。
- 五、申亥相害，寅亥合，逢申沖寅，使亥孤立，稱申害亥。
- 六、酉戌相害，卯戌合，逢酉沖卯，使卯孤立，稱酉害戌。

干支會合刑沖

會合刑沖均有可能產生吉祥與災凶的後果，也有時吉凶兩種象徵，同時出現，其變化甚多，在中級課程再細論。

十二月令所屬廿四節氣

每一年都有十二個月（除潤年外），故分十二個節，及十二個氣，故合成廿四節氣。從節氣的名稱介紹如下：

寅月：始於立春，歷經雨水，至於驚蟄以前爲農曆正月。
卯月：始於驚蟄，歷經春分，至於清明以前爲農曆二月。
辰月：始於清明，歷經穀雨，至於立夏以前爲農曆三月。
巳月：始於立夏，歷經小滿，至於芒種以前爲農曆四月。
午月：始於芒種，歷經夏至，至於小暑以前爲農曆五月。
未月：始於小暑，歷經大暑，至於立秋以前爲農曆六月。
申月：始於立秋，歷經處暑，至白露節以前爲農曆七月。
酉月：始於白露，歷經秋分，至於寒露以前爲農曆八月。
戌月：始於寒露，歷經霜降，至於立冬以前爲農曆九月。
亥月：始於立冬，歷經小雪，至於大雪以前爲農曆十月。

子月：始於大雪，歷經冬至，至於小寒以前爲農曆十一月。
丑月：始於小寒，歷經大寒，至於立春以前爲農曆十二月。
以上立春、驚蟄、清明、立夏、芒種、小暑、立秋、白露、寒露、立冬、大雪、小寒爲節，共十二個節。

其中雨水、春分、穀雨、小滿、夏至大暑、處暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒爲氣，共十二個氣，故稱廿四節氣。節氣與陽曆對照之日期提供參考。

正月立春（節）——均在每年陽曆二月四日或五日。

雨水（氣）——均在每年陽曆二月十九日或二十日。

二月驚蟄（節）——均在每年陽曆三月五日或六日。

春分（氣）——均在每年陽曆三月二十日或廿一日。

三月清明（節）——均在每年陽曆四月五日或六日。

穀雨（氣）——均在每年陽曆四月二十日或廿一日。

四月立夏（節）——均在每年陽曆五月五日或六日。

小滿（氣）——均在每年陽曆五月二十日或廿一日。

五月芒種(節)——均在每年陽曆六月五日或六日。

夏至(氣)——均在每年陽曆六月廿一日或廿二日。

六月小暑(節)——均在每年陽曆七月七日或八日。

大暑(氣)——均在每年陽曆七月廿二日或廿三日。

七月立秋(節)——均在每年陽曆八月七日或八日。

處暑(氣)——均在每年陽曆八月廿三日或廿四日。

八月白露(節)——均在每年陽曆九月七日或八日。

秋分(氣)——均在每年陽曆九月廿二日或廿三日。

九月寒露(節)——均在每年陽曆十月八日或九日。

霜降(氣)——均在每年陽曆十月廿三日或廿四日。

十月立冬(節)——均在每年陽曆十一月七日或八日。

小雪(氣)——均在每年陽曆十一月廿二日或廿三日。

十一月大雪(節)——均在每年陽曆十二月七日或八日。

冬至(氣)——均在每年陽曆十二月廿二日或廿三日。

十二月小寒(節)——均在每年陽曆正月五日或六日。

大寒(氣)——均在每年陽曆正月二十日或廿二日。

時辰

一個時辰有二小時，每小時有四刻，每刻有十五分，前一時的第一刻，叫初一刻，第二刻叫初二刻，第三刻叫初三刻，第四刻叫初四刻。

後個小時的第一刻叫正初一刻，第二刻叫正二刻，第三刻叫正三刻，第四刻叫正四刻。

時間	一	三	五	七	九	十一	一	三	五	七	九	十一
太陽	十一	一	三	五	七	九	十一	一	三	五	七	九
時辰	子	丑	寅	卯	辰	巳	午	未	申	酉	戌	亥

地支暗藏

天干代表天，地支代表地，地支暗藏代表人，故稱三才，運用天人合一，地人合一，天地人合一，在命理稱為命理三元，其地支暗藏如下：

- 一、甲是春季陽木，是當令本氣，其力量最強。(60%)
- 寅二、丙火在春季得長生，有繼續伸長，其力量次強。(25%)
- 三、戊土屬冬土餘氣，留存在寅中，其力量最弱。(15%)
- 卯——乙在二月卯木，當令本氣最純，力量最強。(100%)
- 一、戊三月辰屬春季陽土，戊土當令本氣，力量最強。(60%)
- 辰二、乙三春聯結旺木之餘氣，其力量次強。(25%)
- 三、癸冬水之餘氣，存在辰中，其力量最弱。(15%)

- 一、丙逢巳為祿，其當令本氣，力量最強。(60%)
- 巳二、庚金長生在巳，有繼續伸長，其力量次強。(25%)
- 三、戊三月春土餘氣，存在巳中，其力量最弱。(15%)
- 午一、丁夏火當旺，得當令本氣，其力量最強。(70%)
- 二、己雖與丁得祿在午，因己土並非夏天本氣，力量較弱於丁火。

(30%)

- 一、己得六月未土，當令本氣，其力量次強。(60%)
- 未二、丁得三夏旺火之餘氣，其力量次強。(25%)
- 三、乙春木之餘氣欲盡，留存在未中，力量最弱。(15%)
- 一、庚祿在申，得當令本氣，其力量最強。(60%)
- 申二、壬得長生，有繼續伸長，其力量次強。(25%)
- 三、戊為夏土之餘氣，留存在申中，其力量最強。(15%)

- 一、戊得戊爲之庫，故戊土爲當令本氣，力量最強。(60%)
- 戊二、辛爲秋金之餘氣，其力量次強。(25%)
- 三、丁屬夏火欲盡之餘氣，留存在戊庫中，其力量最弱。(15%)
- 酉——辛在八月爲當令本氣最純力量最強。(100%)
- 亥
 - 一、壬得祿在亥，爲當令本氣，其力量最強。(70%)
 - 二、甲春木得長生，有繼續伸長，其力量也不弱。(30%)
- 子——癸三冬旺水，故癸水爲當令本氣最純。(100%)
- 一、己丑屬冬土，故己土爲當令本氣，力量最強。(60%)
- 丑二、癸冬水之餘氣，亥子丑聯結餘氣，力量次強。(25%)
- 三、辛秋金欲盡之氣，力量最弱。(15%)

暗藏歌訣：

子宮癸水在其中，丑癸辛金己土同，寅宮甲木兼丙戊。

辰有乙木與戊癸，己中庚金丙戊藏，矢中丁火並己土。
未宮丁乙己共宗，中位暗藏庚壬戊，酉宮辛金自豐隆。
戌宮辛金及丁戊，亥藏壬甲是真宗。

五行四時旺相休囚死

五行四時旺衰分有五種，旺、相、休、囚、死，五行在每個季節中，都是同時存在並進行變換，由旺變衰，衰變旺。其變化如左：

- | | |
|--------|-----------|
| 一、當令者旺 | 五行四時木火土金水 |
| 二、我生者相 | 春旺相死囚休 |
| 三、生我者休 | 夏休旺相死囚 |
| 四、剋我者囚 | 秋死囚休旺相 |
| 五、我剋者死 | 冬相死休囚旺 |
| | 季土囚休旺相死 |

天干的十二生死歷程

- 一、長生：好像嬰兒初生或萌芽之初長，或公司成立的意思。
- 二、沐浴：人出生後，沐浴除垢，如萌芽出苞，脫出種穀。
- 三、冠帶：衣服或包裝打帶，經過裝潢佈新。
- 四、臨官：好像人到青年，剛開始就業的時候。
- 五、帝旺：人到壯年，體能精力旺盛時期。
- 六、衰：好像人到中期或更年，由旺逐漸衰退。
- 七、病：人到了老年，毛病百出，力不從心。
- 八、死：好像人之死亡，氣息已盡。
- 九、墓：人死後，入殮棺木，而後埋葬。
- 十、絕：人死而埋葬後，把戶口除戶。
- 十一、胎：如人的精卵結合而受胎。
- 十二、養：好像新生命受胎之後，尙需養於母腹，或蓄養。

神殺「天乙貴人」：

甲戌庚牛乘，乙己鼠猴鄉，丙丁豬雞位，壬癸兔蛇藏，六辛逢馬虎，此是貴人方，命中如遇者，定作紫衣郎。

月德貴人

寅午戌月見丙，申子辰月見壬，亥卯未月見甲，巳酉丑月見庚。

天赦日

一、春逢戊寅日，二、夏逢甲午日，三、秋逢戊申日，四、冬逢甲子日。

文昌

一、丙申，二、戊申，三、丁酉，四、己酉，五、壬寅，六、癸卯。

魁罡

一、戊辰日，二、庚辰日，三、庚戌日，四、壬辰日。

金神

一、己巳，二、癸酉，三、乙丑，四、壬申。

進神

一、甲子日，二、甲午日，三、己卯日，四、己酉日。

驛馬

一、寅午戌馬居申，二、申子辰馬居寅，三、亥卯未馬在巳，四、巳酉丑馬在亥。

三奇

一、天上三奇甲戊庚，二、地上三奇乙丙丁，三、人中三奇壬癸辛。

桃花：「咸池殺」

寅午戌見卯，申子辰在酉，巳酉丑見午，亥卯未在子。

六秀：戊子、己丑、戊午、己未、丁未、丙午。

反吟伏吟：年日之地支與大運流相沖名反吟，相同名伏吟。

祿刃

甲祿寅，乙祿卯，丙戊祿巳，丁己祿午，庚祿申，辛祿在酉，壬祿亥，癸祿子。羊刃：在祿之前一位，如甲祿寅，卯爲羊刃，丙戊祿在巳，午爲羊刃，丁己祿午，未爲羊刃，庚祿在申，酉爲羊刃，辛祿在酉，戌爲羊刃，壬祿在亥，子爲羊刃，癸祿在子，丑爲羊刃。五陽干有羊刃，五陰干無羊刃。

空亡

一、甲子至癸酉，空戌亥，二、甲戌至癸未，空申酉，三、甲申至癸巳，空午未，四、甲午至癸卯，空辰巳，五、甲辰至癸丑，空寅卯，六、甲寅至癸亥，空子丑。

五虎遁歌訣

一、甲己起丙寅，甲己兩年的第一個月，都從丙寅月開始。
二、乙庚起戊寅，乙庚兩年的第一個月，都從戊寅月開始。
三、丙辛起庚寅，丙辛兩年的第一個月，都從庚寅月開始。
四、丁壬起壬寅，丁壬兩年的第一個月，都從壬寅月開始。
五、戊癸起甲寅，戊癸兩年的第一個月，都從甲寅月開始。

五鼠遁歌訣

一、甲己起甲子，甲己兩日的第一個時，都從甲子時開始。
二、乙庚起丙子，乙庚兩日的第一個時，都從丙子時開始。
三、丙辛起戊子，丙辛兩日的第一個時，都從戊子時開始。
四、丁壬起庚子，丁壬兩日的第一個時，都從庚子時開始。
五、戊癸起壬子，戊癸兩日的第一個時，都從壬子時開始。

年月干支循環記年月

天干與地支互相配合循環，形成六十甲子。可以記年。每六十一年又從甲子年再開始循環性記年。

干支記月

用五虎遁之法訣，如甲己兩年起丙寅月爲正月，丁卯爲二月，戊辰爲三月，

己巳爲四月，庚午爲五月，辛未爲六月，壬申爲七月，癸酉爲八月，甲戌爲九月，乙亥爲十月，丙子爲十一月，丁丑爲十二月。

干支記日法

六十甲子用來記日，就是以黃帝開國第一天是甲子日，第二日是乙丑日，第三日是丙寅日，如此循環使用。

干支記時法

每一時辰有二小時，按地支有十二，共廿四小時，例甲子日的第一個時辰是子時，再找天干，用五鼠遁，甲己之日起甲子時，第二爲乙丑時，第三丙寅時，第四是丁卯時，第五戊辰時，第六是己巳時，第七是庚午時，第八是辛未時，第九是壬申時，第十是癸酉時，第十一是甲戌時，第十二是乙亥時。

四柱八字排列組合

從年、月、日、時的順序，以干支排列組合，取年的干支爲第一柱，月的干支爲第二柱，日的干支爲第三柱，時的干支爲第四柱，合稱爲四柱，因四柱每柱各有天干一字及地支一字，四柱總計共有八個字。故稱爲八字。

例一：民國七十六年一月十五日未時（以農曆）查萬年曆：民國七十六年爲丁卯年正月七日立春，故年柱爲丁卯，月柱用五虎遁，丁壬起壬寅，正月是壬寅月，再查萬年曆七十六年正月十五日壬辰日，其日柱是壬辰，知日柱後用五鼠遁求時柱，甲己起甲子之法則爲五虎遁，那壬辰日求子時，是丁壬庚子居。

現時所求之四柱已全，故排組四柱如下：

丁卯——年柱——根

壬寅——月柱——苗

壬辰——日柱——花

丁未——時柱——苗

例二：民國七十六年二月初四日辰時

丁卯——年柱——幼年

壬寅——月柱——青年

辛亥——日柱——中年

壬辰——時柱——晚年

查萬年曆記載，二月初七日巳時交驚蟄，但未交驚蟄之前，月柱應屬正月管，故月柱應推壬寅月。

例三：民國七十六年正六月三日子時

丁卯——年

丙午——月

戊申——日

壬子——時

查萬年曆正六月十三日子時交小暑，正六月初三日是小暑以前故算五月令，其月柱應起丙午月。

例四：民國七十六年閏六月十七日午時

丁卯——年

戊申——月

壬辰——日

丙午——時

查萬年曆，閏六月十四日巳時交立秋，故閏六月十四日巳時上午十點廿分以後，算七月令管局，其月柱應起戊申月（七月）。

例五：民國七十六年八月廿日酉時

丁卯——年

庚戌——月

甲午——日
癸酉——時

萬年曆記載，八月十七日卯時交寒露，十七日卯時上午五點十七分後，應屬九月份管局，故月柱爲庚戌月。

例六：民國七十六年九月十八日辰時

丁卯——年
辛亥——月
壬戌——日
甲辰——時

萬年曆九月十七日辰時交立冬，所以月柱爲辛亥月。

例七：民國七十六年十一月十七日酉時

丁卯——年

癸丑——月

庚申——日

乙酉——時

萬年曆十一月十七日午時交小寒，但十一月十七日酉時已交過小寒，故月柱應排癸丑月十二月份。

例八：民國七十六年十二月十九日午時

丁卯

戊辰——年

甲寅——月

辛卯——日

甲午——時

萬年曆記載，丁卯年十二月十七日亥時已交立春，但立春以後，應爲戊辰年管局，但月令，也同時變爲甲寅月正月份。

大運排列法

凡推大運始行之歲數，從所生之日時起，陽年生男，陰年生女則順行數至未來節之日時。陰年生男，陽年生女則逆行數至以往節之日時。皆遇節而止，得足數三日爲一歲，三十日爲十歲，餘一日，作多一百二十天算，少一日，作欠一百二十天算，餘一時作多十天算，少一時，作欠十天算，其起大運之幹枝（干支），當以所生之月幹枝爲主，順行者以次順佈，逆行者以次逆排，上幹下枝，共爲一運，管十年吉凶。

例一：男命庚寅年二月十二日午時

庚寅	二	庚辰	七
己卯	一二	辛巳	一七
	二二	壬午	二七

癸亥	三二	癸未	三七
	四二	甲申	四七
	五二	乙酉	五七
	六二	丙戌	六七
戊午	七二	丁亥	七七

陽年生男，陰年生女，從月的天干地支順排，自二月十二日午時，數至二月十九日申時清明，共有七天餘一日二時辰，三日爲一歲，共二歲運多一百四十天。

例二：民國四十年正月十日酉時（男命）

辛卯	四	己丑	九
	一四	戊子	一九

庚寅 二四 丁亥 二九
 三四 丙戌 三九
 丙戌 四四 乙酉 四九
 五四 甲申 五九
 六四 癸未 六九
 丁酉 七九 壬午 七九

陰男，陽女，逆行，查庚寅年農曆十二月廿八日立春，從出生之日逆算至立春，共十二日餘九個時辰，故借四歲多九十天。

例三：男命民國五十一年正月十四日未時生

壬寅 五 癸卯
 一五 甲辰

二五 乙巳
 三五 丙午
 四五 丁未
 五五 戊申
 六五 己酉
 七五 庚戌

陽男，陰女，皆順行，數至二月初一日驚蟄，共有十六日餘一時辰，故借五歲多一百三十天。

例四：陽女民國甲辰年五月廿五日亥時

九 己巳
 甲辰 一九 戊辰

陽女，陰男，皆逆行，數至四月廿六日止，因四月小，故共有廿八日餘一時辰，所以借九歲餘一百三十天。

庚午	甲寅	乙亥
二九 丁卯	四九 乙丑	七九 壬戌
三九 丙寅	五九 甲子	六九 癸亥

例五：陰女民國六十四年正月廿七日卯時

乙卯	九 庚辰
一九 辛巳	

己卯	甲寅	丁卯
二九 壬午	四九 甲申	七九 丁亥
三九 癸未	五九 乙酉	六九 丙戌

陰女，陽男皆順行，數至二月廿四日清明，共有廿七日，不足六個時辰，故借九歲不足六十天。

例六：陽男民國六十七年五月二十日午時

戊午

戊午

戊午

戊午

陽男，陰女皆順行，數至六月初三日戌時小暑，因五月小，共有十二餘個時辰，故借四歲餘四十天。

第二章 立命宮方法

例一：如民國七十六年正月二十日午時出生

查萬年曆，正月廿二日午時雨水，知未過中氣，借正月爲一，午時爲五，兩數相加得於六，再用六數加至十四，因六加八等於十四，被加之數是八，用出生之年天干是丁，用五虎遁至第八的數，便是命宮。如公式：

$1+5=6+8=14$ ，丁壬起（一）壬寅（二）癸卯（三）甲辰（四）乙巳（五）丙午（六）丁未（七）戊申（八）己酉，便是命宮。

例二：民國六十七年五月二十日午時

查萬年曆，五月十七日丑時夏至，已過中氣，將月數加一等於六（就是說已過中氣六月計算），月數加時數，六加五等於十一， $6+5=11+3=14$ ，數三就是丙辰，爲命宮。

例三：民國戊午年十二月廿三日午時出生

查萬年曆，十二月二十二是大寒，十二月廿三日已過中氣，本月數加一爲十三，時數是五，用十三加五等於十八，再加至廿六， $13+5=18$ ， $18+8=26$ ，被加之數是八故辛酉爲命宮。

例四、民國七十五年正月初十日午時

查萬年曆，正月十一日卯時雨水，得知本年正月初十日，未過中氣，故一加五等於六，再加至十四，八就是丁酉命宮， $1+5=6$ ， $6+8=14$ 。

第三章 六神起法

我們將一個生辰排成四柱八字，用日柱的天干爲日主，或代表我，對照年的天干地支，月的天干地支，日主的地支，時天干地支，剋應種類很多，歸納整理成十種共通之類別。並創設十個專有名詞來表達，（一）比肩，（二）劫財，（三）食神，（四）傷官，（五）正財，（六）偏財，（七）正官，（八）七殺，（九）正印，（十）偏印，以上合稱爲六神，其構成的方法，分爲五種：

一、生我者爲正印與偏印，二、同我者爲比肩與劫財，三、我生者爲食神與傷官，四、我剋者爲正財與偏財，五、剋我者爲正官與七殺。

正印——陽見陰或陰見陽。

生我

偏印——陽見陽或陰見陰。

比肩——陽見陽或陰見陰。
 同類——劫財——陽見陰或陰見陽。
 食神——陽見陽或陰見陽。
 我生——傷官——陽見陰或陰見陽。
 正財——陽見陰或陰見陽。
 我剋——偏財——陽見陽或陰見陽。
 正官——陽見陰或陰見陽。
 剋我——七殺——陽見陽或陰見陰。



第四章 論十天干宜忌

一、甲木參天，脫胎要火，春不容金，秋不容土，火織乘龍，水蕩騎虎，地潤天和，植立千古。

註：甲木爲參天之木，脫胎者，生長也，萌芽之時，須水生之，火以成之。春天之木，木嫩金薄「庚金絕於寅，辛金絕於卯」，因金能伐砍木之生氣，逢秋天金旺，木衰土薄「因土生金有情，培木無力」，木已凋零，若再遇土生金，則本身更受剋代矣。而夏天火織，須水以濟之，因木能生火，火織木焚，須坐辰庫，用辰宮至癸水，以滋潤之則無焚織之患。冬季水旺，季值寒冷，水泛木浮，因冬天之木爲寒木，須火溫之。寒木無火，其生不旺，如熱帶地方，植物多長大也，宜坐寅，寅乃火土長生，木之祿旺，能納水氣，便木不致浮泛，所謂水蕩騎虎也。如果金不銳，土不燥，火不烈，水不狂，則可植立千古，而得長生也。

二、乙木雖柔，剗羊解牛，懷丁抱丙，跨鳳乘猴，虛濕之地，騎馬亦憂，藤蘿繫甲，可春可秋。

註：乙木雖爲陰柔之木，若生在丑未時日，其本身有力，因丑爲通氣丑宮之癸水滋生，未爲通根坐庫未宮有乙木之根故曰剗羊解牛，懷丁抱丙，言天干若有丙丁火，雖生在甲酉金旺之月，亦不畏之，因火能制金也。虛濕之地，言乙木病於子，死於亥，故爲虛，而壬癸旺於亥子月，故爲濕，雖能見午，亦有憂患，如此須注意天干有無丙丁，地支有無戊未，「因戊未爲燥土，可以制水」，若天干透甲，地支藏寅，比謂藤蘿「乙」，繫松柏「甲」，春固得助，秋亦合扶，故春可秋，言四季皆可也。

三、丙火猛烈，欺霜侮雪，能煨庚金，逢辛反怯，土衆生慈，水猖顯節，虎馬犬鄉，甲來焚滅。

註：丙乃純陽之火，其勢猛烈，雖生於秋冬，有解寒除凍之功，生於春夏，其性則愈猛，若丙火猛烈，能銷熔庚金，逢辛反怯，因逢辛化水，反變其質，若丙火身強過旺，須用己土以洩其威，因己土爲卑濕之土，能收元陽之氣，戊土高

燥，見丙火而焦折矣。遏其焰，必用壬水，因癸水陰柔，逢丙火反被乾燥矣，若丙日逢壬水通根而透天干者，又謂水附陽光，其人乃忠貞之上，必有氣節。如果地支寅午戌三合火局，天干透甲木者，此乃謂之火多木焚主禍。

四、丁火柔中，內性昭融，抱乙而孝，合壬而忠，旺而不烈，衰而不窮，如有嫡母，可秋可冬。

註：丁火屬陰性柔，內性光明溫和，若天干透乙木主其人必孝，「因乙木乃丁火之母」，乙木畏辛金，丁火可以救之，故云孝。壬水爲丁火之正官，丁與壬合化木，不怕戊土剋壬水，故云忠，惟其柔中，故無太過不及之弊，雖時當旺，而不至於炎烈，即時值衰，而不至熄滅，嫡母者，甲木也「非乙木」，甲木爲丁火之正印，故稱嫡母，若天干透出甲木，則光焰無窮，秋生不畏金，冬產不忌水。

五、戊土固重，既中且正，靜翁動闢，萬物司令，水潤物生，火燥物病，若在艮坤，怕沖宜靜。

註：戊土爲陽，其氣固重，居中得正，春夏氣動而闢，則發生，秋冬氣靜而

翁，則收藏，故爲萬物之司命也，生於秋冬，水多宜火暖之，則萬物化成，濕則物病，艮坤者，寅申之月也，春則受剋，氣虛宜靜，秋則多洩，體薄怕沖，故喜靜而忌沖。

六、己土卑濕，中正蓄藏，不愁木盛，不畏水狂，火少火晦，金多金光，若要物旺，宜助宜幫。

註：戊己同爲中正之土，而戊土固重，己土蓄藏，戊土高亢，己土卑濕，此其不同之點也。卑濕之土，能培木之根，止水之泛。見甲合而有情。故不愁木盛。見水則納能蓄，故不畏水狂，能洩火晦火，故云火少火晦，能潤金生金，故云金多金光，此爲己土無爲之妙用。但欲滋生萬物，則宜丙火去卑濕之氣，戊土助其生長之力，方足以充盛長旺也。

七、庚金帶殺，剛健爲最，得水而清，得火而銳，土潤而生，土乾則脆，能贏甲兇，輪於乙未。

註：庚金秉西方肅殺之氣，其性剛健，得水而清者，壬水也，引通剛殺之性，氣流而清。得火而銳者，丁火也，丁火陰柔，良冶銷鑠，造成劍鋒之利器，生

於春夏，其氣稍弱，遇丑辰之溼土則生，逢未戌之燥土則脆，甲木正敵，力能代之，與乙相合，化戾氣爲和祥，轉覺有情。

八、辛金軟弱，溫潤而清，畏土之疊，樂水之盛，能扶社稷，能救生靈，熱則喜母，寒則喜丁。

註：辛金乃陰金，凡溫暖清潤者，皆辛金也，戊己土多而埋，故畏之，壬癸水多必秀，故樂之，辛金爲丙之臣，丙辛合，而君臣相得，故曰能扶社稷，辛爲甲之君也，合丙化水，使丙火不焚甲木，故曰能救生靈，生於夏而火多，有己土則晦火生金，生於冬而水旺，有丁火則暖水而養金，所謂熱則喜母，寒則喜丁。

九、壬水通河，能洩金氣，剛中之德，遇流不滯，通根透癸，沖天奔地，化則有情，從則相薄。

註：壬爲陽水，通河者，天河也，申在天河之口，壬水長生於此，能洩西方之氣，遇流之性，漸進不滯，剛中之德猶然也。若申子辰全而又透癸水，則其勢泛濫，縱有戊己土，亦不能止其流，若強制之，反沖激而成水患，必須用木洩之，順其氣勢，不至於沖奔也。合丁化木，又能生火，不息之妙，化則有情，生於

己午未月柱中火土並旺，別無金水相助，火旺透干則從火，土旺透干則從土，調和潤澤，仍有相濟之功。

十、癸水至弱，達於天津，得龍而運，功化斯神，不愁火土，不論庚辛，合戊見火，化象斯真。

註：癸水乃純陰之水，發源雖長，其性極弱，其勢最靜，能潤土養金，發育萬物，得龍而運，變化不測。所謂逢龍則化，龍則辰也。得辰而化者，化辰之原神發露也。凡十天干逢辰位，必干透化神，此一定不易之理也，不愁土者，至弱之性，見火多則從化矣。不論庚辛者，弱水不能洩金氣，所謂金多反濁癸水是也。合戊見火，陰極則陽生，戊土燥厚，柱中得丙火透露，引起化神，乃為真也。若秋冬金水旺地，縱使支遇辰龍，干透丙丁，亦難從化。

日干強弱旺衰識別法

日干（又名日主、日元、元神）的旺弱在八字學，佔極為重要的地位。學習命理的基础，必須明白日干衰弱強旺的區別，而區別的方式，則以五行在四時各

有旺相死休囚的區別，如木旺春，冬相，死於秋，囚於四季，休於夏，成以十天干通行十二地支中有十二運長生訣可供研究。

一、要看日干是否通根月氣得令。當令為旺，亦稱得時為旺，如甲乙日干見月支寅卯，丙午見月支巳午，戊己見月支巳午或辰戌丑未，庚辛見月支申酉，壬癸見支亥子，不得月令則為失時，或稱失令為弱。

二、日干多得四柱干支的生助，謂之得勢，如甲乙木日干，四柱得干支水木相助，如丙丁火日干多得木火生助，戊己土日干多得火土生助，庚辛金日干多得土金相助，壬癸水日干多得金水相助為旺，若少得生助，謂之失勢，為弱。

三、以日干為主，對照四地支，逢十二生運之中的「長生、偏官、帝旺、基庫」謂之得地、或得氣、或稱有根為旺。反之，逢弱（衰、病、死、絕），則謂失地，或無氣、無根，為弱。

以上得時、得勢、得地三個原則，為決定日干旺衰的條件，如果三個條件都具備，即得時、得勢，又得地，這是旺極無依的命。相反，如果失時、失勢，又失地，即成剋洩交加的命，亦稱衰極。凡身過旺、過弱都是凶命。

身旺太過，喜剋洩，指財星、官殺。洩者，指食神、傷官，身過弱，喜生扶（比劫祿刃印綬），衰旺須有救，方能逢凶化吉，命貴取中和為上。

命例一：過旺

比肩甲寅^甲 臨官
戊

傷官丁卯乙 帝旺

日元甲子癸 沐浴

比肩甲子癸 沐浴

此造甲木生二月，月令羊刃（即帝旺）當令為旺，年月比肩通根，復得日時水生扶，日元得時、得勢、又得地，故為過旺之命。

命例二：中弱

劫財甲寅^甲 帝旺
戊

偏印癸酉辛 絕

日元乙亥^壬 死
甲

傷官丙子癸 病

此造乙木日元生於八月，為木氣衰絕之時，未通月令，失時，故衰，但雖不得時，然年干劫財通根坐旺，又月日時偏印通根生扶，轉弱為強，故中強之命。

命例三：小強

食神甲寅食神 病

偏財丙子劫財 帝旺

日元壬寅食神 病

七殺戊申偏印 出生

此造壬水日元生於十一月，得月令爲旺，月干偏財通根年日，滋生時上七殺攻身，又年干食神通根，減弱月令之旺氣，喜生時逢長生得氣，故爲小強之命。

命例四：過弱

偏財戊申 庚壬 絕

七殺庚申 庚壬 絕

日元甲午 丁己 死

七殺庚午 丁己 死

此命造甲木日元生於七月，月令失時爲衰，天干兩透七殺，當令坐旺，復得年干偏財滋生七殺剋身，且日時二支傷官洩身，剋滅交加之象，日干皆逢死絕無氣，失時、失勢、又復失地，故爲過弱之命。

命例五：中弱

正印甲子癸 絕

劫財丙子癸 絕

日元丁亥 甲壬 胎

七殺癸卯乙 病

此命造丁火日元生於冬月，未得月令，日主衰弱，然月干劫財復得年干正印通根日時二支生扶日元，而日干對照四支，皆逢病絕，身坐胎，失氣根輕，此命雖多剋，尚有印星，比劫生助，故為中弱之命。

例六：小弱

正印辛巳庚壬絕

正印辛丑癸辛衰

日元壬寅甲丙病

劫財癸卯乙 死

此命造壬水生於十二月，得月令為旺，年月時三干印綬，劫財通根月支生扶日元，然日干對照四支，年月逢衰絕，日元坐病，生時逢死，失氣無根，故為小弱之命。

總之，命主日干得時便為旺論，失時俱作衰看，但也有得時而不強，失時而不弱，故論命中日干之弱強，需要就時、地、勢三者綜合論斷。絕不可單就得勢或失勢斷其強弱，以免有差錯發生。在命理研究中，因每人的看法不一致，而引起許多爭論觀點，關於日干強旺衰弱的識別，也有相當關係。

第五章 定格局法

定格局，有正格與外格兩大類，正格即普通格局，外格即特別格局。普通格局，即通常所說的正官格、七殺格、正財格、偏財格、正印格、偏印格、食神格、傷官格八種，故亦稱八格，這八種普通格局以外的格局，為特別格局，稱外格或變格，特別格局種類甚多，主要的有建祿格、月刃格、從格、化格、一行得氣格、兩神成象格、暗沖格、暗合格等。選定格局時，應先適用特別格局，如果不適特別格局時，才適用普通格局。

普通格局取用法

以月支本氣透出天干，或所藏的取為格，其原則如下：

一、如果月支本氣透出天干者，應先取以為格，如果寅月天干透甲、卯月天

干透乙，辰月天干透戊、巳月天干透丙、午月天干透丁、未月天干透己、申月天干透庚、酉月天干透辛、戌月天干透戊、亥月天干透壬、子月天干透癸、丑月天干透己，與日干生剋的關係，取以爲格如月支正財，則爲正財格、偏財則爲偏財格、食神則爲食神格。

其中酉月、子月、午月、卯月不透天干，亦可取本氣爲格。

二、如果月支本氣未透天干，則就月支所藏的透出天干者，取以爲格。如寅月未透甲木，而透丙或透戊，則取丙或戊與日干生剋關係取之爲格。如果丙、戊均透天干，則就兩者在全局中，力量較大者取以爲格。

三、如果月支本氣未透天干，且其所藏也都未透天干，則就月支所藏各干，比較其強弱盛衰，擇一有力者取以爲格。

四、如果月支爲日干的比、劫、祿、刃則不列入普通格局，如甲日寅月、乙日卯月爲建祿格，甲日卯月、庚日酉月爲月刃格。至於乙日寅月，則捨甲而取丙戊，丙日午月，捨丁而取己土，丁日戌月，捨丁而取戊或辛，戊日申月，捨戊取庚或壬等，都是避免以比劫爲格。

命例一：

偏印辛丑 己
癸

正官戊戌 辛
丁 戊

日元癸未 乙
丁 己

劫財壬子 癸

本造癸水日元生於戌月，戌中所藏丁戊辛，戊及辛並透天干，但戊爲月支當令本氣，取戊土爲日主癸水的正官，故爲正官格。

命例二：

偏財丙寅
甲戌

七殺戊戌
辛丁戌

日元壬戌
辛丁戌

正印辛丑
辛己

本造壬水生於戌月，戌中辛丁戊，戊辛並透天干，但戊爲本氣，戊土爲壬水的七殺，故取七殺爲格。

命例三：

劫財乙未
乙丁己

劫財乙酉
辛

日元甲子
癸

食神丙寅
甲丙戊

本造甲木生於酉月，辛金雖無透出天干，然酉月辛金當令本氣純而不雜，辛金爲命主甲木之正官，故取正官爲格。

命例四：

偏印丁丑

食神辛丑
己辛

日元己卯乙

傷官庚午
己丁

本造己土生於丑月，丑中所藏辛己癸，己土為日干的比肩，不取為格，辛金透出天干，為日主己土的食神，故取為食神格。

命例五：

偏財己亥
甲壬

比肩乙亥
甲壬

日元乙丑
己辛

食神丁亥
甲壬

本造乙木生於亥月，亥中所藏壬甲，無一透天干，然壬水得令，地支黨多，無雜氣，壬水為乙木的正印，故取為正印格。

命例六：

正印辛酉辛

偏財丙申
戊壬庚

日元壬申

正印辛亥
壬
甲

本造壬水生於申月，申中所藏戊庚壬，壬爲日主之比肩，不取爲格，其餘戊庚均不透天干，就二者之比較，庚金當令，且地支成黨，其勢較大，庚金爲日主壬水的偏印，故取爲偏印格。

第二單元

高雄市星相卜卦堪輿業職業工會

理事

陳啓銓編撰

第一章 宜易園八字論談要訣

第一節 夫妻緣

(女)

身強：喜官殺、財星、食傷爲喜用神（平衡原理），日柱地支又官殺夫緣好，有地位，喜用神受剋逢沖個性難協調。

身弱：日支坐官殺，爲忌神，夫凶，感情不佳，七殺更明顯，有離婚跡象。

身弱：日支坐七殺通干小姨命，逢沖有再婚之跡象，如果子、午、卯、酉有遭拋棄之命。

官殺星別柱通根，日柱地支有印星，喜用神感情美滿，官殺爲喜神，但是不在夫妻官感情好。

身強：官殺在別柱，日支非官殺而是喜用先生地位高，感情圓滿，女夫位，財星身強，先生有錢（財能生官）。

身強：官殺星無力，而且食傷透干，日柱地支坐比劫要離婚，再婚感情不圓滿。

男人再娶，比劫日支身強逢沖離婚再娶。

身強夫妻宮坐正官最理想，正財次之，日支坐偏官、偏財雖好，意見不合。

第二節 財官運專論

財星旺經商者；官星旺公務員；食神星旺技術者；印星旺藝術；比劫星旺交際、外交流動。

五行財星：

水——買賣業

火——餐飲業

木——食品業

土——礦業、建築

官殺五行那種專辦那種。

身強走財官運會發財。

身弱走財官運，貶官破財逢沖更明顯。

第三節 子女運

- 一、八字身弱食傷有力，無子絕嗣或無男孩（食傷制殺）。
- 二、八字身強食傷有力，女命而言子女多。
- 三、男命身強官殺有力，男多女少。
- 身弱官殺有力，子少、獨子或無。
- 四、時柱受剋有小孩流產夭折之命，時柱被剋爲忌神，時柱逢空亡子女少，又是忌神又逢沖剋無子。
- 五、八字無水無子，天干要看。
- 六、那年生男？生女？以女命爲主參看男命。
- 女人走食神運身強無逢沖剋，傷官運生女。
- 男命正官生男孩，七殺生女。

- (日) 丙戌 庚寅 辛酉 庚寅
四女無子、夫妻合，桃花重
- (日) 辛卯 甲午 壬午 庚戌
四女無子
- (日) 庚寅 辛巳 辛未 甲午
四女無子
- (日) 甲午 戊辰 乙巳 戊庚
沒有子女
- 陳姓夫婦
- | | | | | |
|---|----|----|----|----|
| 乾 | 乙酉 | 丙戌 | 丁卯 | 庚戌 |
| 坤 | 庚寅 | 戊子 | 庚子 | 庚辰 |
- 二女無子

第四節 簡易桃花論斷法

一、女命身弱走桃花在子、午、卯、酉，走官殺有桃花糾紛。

二、身弱桃花爲喜神，夫妻宮宮坐桃花走到桃花那年偷人。

三、女命官殺，男命財星爲桃花。

四、財星爲忌神，子、午、卯、酉會因桃花而破財，財星爲喜用神會因桃花而賺錢。

五、女命官殺喜用神，走官殺運會偷人或升官（桃花格才會）。

六、女命官殺爲忌神，流年逢官殺和月柱逢官殺爲有婦之夫（斗數天梁入夫妻宮化祿同）。

七、走桃花之年限在夫妻宮，月支咸池之地，桃花逢沖合有桃花之跡象，如喜用神那一年沒什麼，交交而以；是忌神的話很嚴重，尤其是水，可能身敗名裂。

第五節 出外運看法

- 一、寅、申、巳、亥，八字看時柱和寅申巳亥沖合。
- 二、如果驛馬在亥，流年走到巳，巳亥沖，今年換職業。
- 三、驛馬在亥，流年又亥，今年有出外之現象、搬家。
- 四、驛馬是忌神又逢沖，車禍刑傷。
- 五、車禍看天馬星，驛馬寅申巳亥沖合，驛馬逢羊刃受刀傷。

第六節 疾病運看法

男女命同論

- 一、八字身弱病在日干，那種五行屬那種病。
- 二、身強病在八字所屬之用神，用神受剋會有疾病。
- 三、身弱較有疾病，身強較有刑傷。
- 四、八字身弱不易受傷、身體差、疾病多。
- 五、從格，病在假從之干支。

小兒麻痺之看法

- 一、八字、日干受剋又逢沖，天支受剋地支受剋容易有殘廢。

二、八字太旺不能從，一生必有暗疾，病在旺干支。

第七節 印星看法

- 一、八字印星受損在月份父母早逝。
- 二、比劫重兄弟無緣，忌神逢沖有兄弟友目之象。
- 三、八字身弱比劫爲用，平輩所助，印星爲長輩所助。

第八節 夫妻看法

四柱組合

一、第三柱爲適婚年齡，夫妻宮組合不圓滿，第三柱大運又是忌神，會有離婚之命。

二、四柱有組合，在第三柱大運是喜用神，不會離婚。

三、婚姻看第三柱大運，喜神，婚姻美滿，忌神有婚變。

四、第三柱大運喜神，感情圓滿無波折。忌神婚變，如夫妻宮又逢沖剋破婚或離婚。

第九節 六神流年細節論斷

一、流年干支沖本命八字比劫，朋友兄弟不睦糾紛，應在本命被沖那月。

二、流年干支沖本命官殺，變換職業，求謀不利。

三、流年干支沖食神，有精神勞碌，技術無法發揮。

四、流年干支沖印星，離鄉背井、情緒不穩，不想學東西。

五、流年干支沖偏財，得意外之財，投機巧得之財。

六、流年干支沖正財，意外支出，耗財。

七、沖爲奔動，地支逢文沖，必當年不安定。

八、流年干支合本命比劫，會合夥做生意，但大多無存。

九、流年干支合正官，會創業，平穩的投資。

十、流年干支合七殺，創業艱難，合殺攻身，是非多、勞心勞力，吃力不討

好。

十一、流年干支合食傷，才藝無法發揮，作事顛三倒四，沉悶不振，辛金逢燥土同，壬癸水身弱逢燥土同。

十二、流年干支合財、投資，爲財奔波，男桃花運。

十三、流年干支走比劫運，交際廣、交新朋友，但不利於財。

十四、流年干支走正官運，升官、換職業、創新行業。

十五、流年干支走七殺運，創業心強、不顧一切、勞心賣力。

十六、流年干支走財運，爲財奔走，意外收穫。

十七、流年干支走印運，學東西、研究新學、搬家、換環境。

十八、流年走水運，八字燥土爲印星，也會學新的東西。

第十節 神煞判斷

一、年柱、日柱各取一次。

二、天乙貴人有兩柱，一生貴人多、逢凶化吉、凶中帶吉。

三、天乙貴人有三柱以上，爲氾濫、沒有主張、凡事考慮太多，結果無法實現。

四、女人貴人多，不是煙花就是尼姑。

五、魁罡無逢沖，男人有官運、聰明絕頂、反應很快、眉毛粗，女人爲職業婦女（金頭魁罡怕火）。

第十一節 桃花運論斷

- 一、印星屬長輩，不能算桃花（咸池又是印星）。
- 二、男財女官才是桃花。
- 三、官殺桃花又名桃花煞，但喜神就不叫桃花煞。
- 四、沖合又可看桃花（子午沖、卯酉沖、三合、六合）。
- 五、忌神桃花又名傷心桃花。
- 六、日支沖合、桃花星沖合都代表桃花。
- 七、咸池又是財星，男命最明顯。
- 八、喜用神之桃花不會出事。
- 九、忌神之桃花較易出事。
- 十、官殺桃花保證出事，又是忌神名桃花煞。八字本來就有大運又走到，會

因桃花而上報。

- 十一、喜用神之桃花，會得心應手。
- 十二、忌神之桃花會出事。
- 十三、財星是喜用又坐日支，會得妻財。
- 十四、男人財星多，桃花運也多。
- 十五、女人官殺多，桃花運也多。
- 十六、沖合看日支較有效。
- 1、忌神沖用神，吵架分手。
- 2、用神沖用神，最好之桃花運。
- 3、用神沖忌神，也最最好。
- 4、忌神沖忌神，會發生變化。
- 十七、七煞桃花大倒霉，大運走到會因桃花起糾紛。
- 十八、八字金水旺，人聰明而好色。
- 十九、女命身弱走桃花在子午卯酉。

二十、身弱爲喜用神桃花，夫妻宮又坐桃花，走到桃花那年偷人。

廿一、男命財星爲用神，子午卯酉會因桃花而賺錢，財星爲忌神會因桃花而破財。

廿二、女命官殺爲喜用神，走官殺運會偷人和升官。

廿三、女命官殺爲忌神流年逢官殺和月柱逢官殺爲有婦之夫。

第十二節 婚姻狀況

一、身弱財重剋離。

二、身弱財重多妻重婚。

三、身強比劫星重重婚。

四、身強財星重會剋死。

五、月支喜神逢沖沖身體。

六、月支忌神逢沖感情方面。

1、晚婚可化解二度婚。

2、沒有生活在一起也可化解二度婚。

3、三大條件才可構成離婚。

(1) 本來八字就有離婚現象。

(2) 大運又走到。

(3) 夫妻忌神相同(太太丈夫都在同一年離婚)。

七、合婚順配可化解(一個八字有離，一個無)。

八、對配(喜用相反，二人都有離跡象)。

九、大運比命還重要。

十、討姨太太命

1、男命財為喜用八字多財，大運又走到。

2、桃花星較多，喜在外立小公館。

十一、走桃花之年限在夫妻宮日支或咸池之地，桃花逢沖合有桃花之跡象，如喜用神那一年沒什麼問題，交交而過，是忌神的話很嚴重，尤其是水可能身敗名裂。

第十三節 子女運詳論

子女好運

一、食神干支是否喜用。

二、時支喜用好，喜用又是食傷官殺更明顯會孝順。

三、傷官在時柱本無子，逢財有子，食傷生財洩氣。

四、傷官在時柱子女無緣；子女怕他，沒什麼話。

五、魁罡逢沖剋，也是子女無緣。

六、有否男孩？和沒有子女的？

1、八字缺水太嚴重，沒有小孩。

2、時干支又坐忌神。

- 3、時支坐空亡，年度和日度各取一次。
 - 4、時支坐空亡是喜神，祇有一個男孩。
 - 5、時支逢沖剋有產厄、夭折之命。
 - 6、沖剋又坐絕無小孩。
 - 7、時、月、日之食傷逢剋較準。
 - 8、八字身強食傷有力，女命而言，子女多。
 - 9、八字身弱食傷有力，無子絕嗣無男孩。
 - 10、男人命身強，官殺有力，男多女少。
 - 11、身弱官殺有力，子女獨子或無。
 - 12、時柱逢空亡，子女少，是忌神又逢沖剋無子。
 - 13、那年生男？生男以女命為主再參看男命。
- A、女人走食傷運身強無逢沖剋，傷官運生女。
- B、男人命正官生男孩，七殺生女。

第十四節 喜用神判斷

一、身弱：

比劫星最好（自己的），印星次之（別人來幫助）。

二、身強：

喜財、官、食傷

1、十干性質：

甲木喜剋、乙木喜洩、庚金喜剋、辛金喜洩、丙火喜洩壬水、壬水喜洩丙火、丁火可剋可洩、壬水要戊土剋、己土剋不住。

2、八字之配置實用：

甲木喜金剋，無金用火洩；乙木喜洩，用金次之。

3、忌神之轉化：

忌神轉化運氣最好。

從官官最好，財次之，食傷爲忌神。

從強格比劫最好，食傷其次，印星也可。

第十五節 神煞吉凶驗

驛馬、桃花（咸池）、天乙貴人、文昌、空亡、羊刃看喜忌神煞由年和日取。

驛馬喜搬家奔動，四柱全空也帶驛馬一生動蕩不安。

驛馬帶空亡出國手續不順利（馬遇空亡白跑）。

日支壬癸水身強也是驛馬，因周流不息。

神煞準確率：（1）驛馬、空亡、桃花、天乙貴人

空亡

一、命中空亡多者，容易做和尚或從事修道之事。

二、忌神逢空亡會減輕。

- 三、用神逢空亡發達會少些。
- 四、喜神逢空亡會遇好的師父。
- 五、財星或妻宮逢空亡，妻會喜宗教。
- 六、女命官殺空亡，夫喜宗教。
- 七、天乙貴人是宗教方面的老師、神父。

貴人

- 一、天乙貴人是八字中最有用的貴人。
- 二、用神貴人力量最大。
- 三、忌神比較不重要。
- 四、流年貴人星又是喜用最明顯。
- 五、用神年明顯，忌神年不明顯。
- 六、其他貴人不太準確。
- 七、貴人要配合喜忌來看方準。

- 八、貴人越多可從事服務事業，如議員、中醫師、旅遊業。
- 九、用年干和日支取貴人。
- 十、財星貴人，太太、女友出來幫忙。
- 十一、印星貴人，長輩出來幫忙。
- 十二、比劫貴人，兄弟出來幫忙。

第十六節 流年運判斷

一、身弱爲喜神，長輩貴人，文書有關（印星爲喜用）。
二、身弱比劫爲喜神，兄弟朋友有關連帶來的好運。選舉、人緣、自由業、貴人多。

三、比劫爲忌神，破財是非。

四、食傷爲喜神，才華計劃得賞識、發揮，子女運帶來的。

五、傷官壞運破壞正官，失業、考試不好、留級、丟官、沒升遷。

六、財運爲用神：（1）發財；（2）桃花運（男人以妻爲財）。

七、財星爲忌神，夫妻之間是非、破財、桃花糾紛。

八、官殺爲喜神：

1、升官。

2、桃花（女人官殺爲桃花）有先生，先生好運，沒先生有桃花運。

九、官殺爲忌神：（1）官司糾紛；（2）疾病外傷；（3）女命桃花糾紛。

人走好運一切好，壞運一切壞，財星壞、生意也不好，官殺壞、生病身體又不好，判斷先看大運，再配合流年各參看，大運流年都不好，又沒轉化斷身亡。

第十七節 六親判斷（看宮位和星位）

一、用神食傷在月柱，父母是學識界、藝術界。

二、身強財殺星爲喜用神在年月，出身良好的家庭，大運不好，家人對他幫助較小。

三、印比在年月柱，力量很強，標準無祖業，大運同少小離家（身強）。

四、身弱出身富貴家庭較多。

五、身強，官殺財星在年月喜用力量強，出身好，公母較發達，得氣官商界地位高，食傷重，傾向學術技術類，尤其食傷在月柱更明顯（用神又在月干），藝術學術界。

六、身弱比身強得父母幫助較多。

七、身弱在年月柱，印星大，父母幫助大，比劫大，兄弟幫助大，印比不現

不算，靠自己創作，大運又走忌神離家。

第十八節 從格論斷

- 一、五行（二種以上）氣較重不平衡，有可能從。
- 二、分從強格和從弱格兩種。
- 三、日主氣勢強，不被剋制，叫從強。
- 四、日主氣勢弱，而缺印比，叫從弱。
- 五、正格是平衡原理，外格偏差原理，順氣而行。
- 六、從強格：
 - 1、日主太強，印比太重到不平衡，忌財官、喜比劫、食傷。
- 七、從弱格：
 - 1、財、官、食重，印比不見或虛無根被剋制。
 - 2、從弱喜財、官、食、忌、印星比劫。

傷、財。

- 八、從格又分真從和假從：
 - 1、沒有破格謂之真從。
 - 2、有破格謂假從，有一字或兩字破格。
- 九、從格高低分三種：
 - 1、真從最好
 - 2、假從又分二種：
 - （1）忌神被轉化。
 - （2）忌神被剋制。
- 十、從格疾病在破格，以忌神而定。
- 十一、女命從官配貴夫。

十二、男命從財配賢妻。

十三、從食傷，出貴子。

十四、從旺、印比喜用，得兄弟幫忙。

第二章 八字總評法

△天罡地魁，而強（身強）當絕世，衰則貧寒。

△拱合較六沖爲小，但三合或半合則比六沖爲大。

△「身強殺弱，有財則吉，身弱煞強，有財引鬼盜氣，命主不堪剋伐盜洩交加，不是貧困也夭折了。」

△凡月提（身弱）爲七殺者，其人多爲獨子，不然當刑剋手足，自己興而兄弟衰弱，除比劫有力，棠隸毓秀。然兄弟少實可斷言，若印多或比劫合殺則不應驗（以身弱殺旺而當令較驗）。

△身弱比劫爲喜，適合投資事業。（因易受朋友之助）

△日支偏財坐桃花，貴人相併，有水災之危，風流好色，女緣厚，多得陰人之助。

△從財格大都受人提携而成大事業，非白手自力之功。

△一般而言，從格、特別格，常較常人之正格者易於發富發貴，然其成就常較常人爲難。滴天髓，所謂清濁之分，即此也。蓋從格常較正格爲清，且從格多得月令當旺之氣爲用神，宜其得天獨厚矣。然從格逢大破之運歲則較正格爲凶，即大成大敗。蓋亦從格取偏旺神爲用究非正格之取用中和爲用可比。

△凡忌神用神雜戰日主失令，用神淺，忌神重，命必險。

△「秋木金多非貧則夭」秋木用金宜在支，如干透還宜丙丁（丙火剋金）透干制，方可言，貴如殺重又再多逢殺星必早喪、易夭、多險也。

△夏令時間爲撥快一小時，實際則需減去一小時。

△木屬仁，仁者壽，若柱中甲乙寅卯之氣，不遇沖戰洩傷，偏旺浮泛，而安頓得所者，必壽。若貧賤之人而亦壽者，以其稟得一個身旺，或身弱而運行生地，小小與也食祿不缺故耳。

△從兒格以比劫論貴，無比劫僅富不貴。（比劫數量不可超過食傷）

△從財成格，原局有官論貴，無官論富。

△「羣金生於夏，妙用玄武是也。」（玄武者水也）

△判斷歲運吉凶有三句最驗：

一、刑沖陽刃，勃然禍至。

二、三刑逢沖禍發生。

三、旺殺攻身日主持刃不降大禍。地支或歲有陽刃，地支或歲運有殺或會殺，須視其降伏之機，必須一方降伏，始可免禍，否則相持不下，勢必禍作。滴天髓「休咎係乎運，尤係乎歲，戰沖視其熟降，和好視其熟切。」蓋即此之謂。

△身弱難任財，則易爲財而忙。

△七殺性特殊，專以攻身爲尙，即局中身殺而停亦宜取印和解，七殺太旺即使小強命，亦必用印轉化。

△「氣索身枯其人夭」（日主弱無根用神無力受剋）氣索神枯如生於貧寒終身，或許能因貧寒而長壽，如生於富貴家則因其命承擔不起而早夭）。

△書云：「乙酉、丁丑、甲甲、戊寅、己卯、辛未等日生者謂之天元坐殺、柱中若無助或無制者，性格陰險而懷毒。多爲詐謀、性格急烈，若他柱殺星重重者

必帶眼，跛腳之疾。」

△陽干從義不從勢，陰干從勢無情義。

△身旺、官旺、印不宜太旺，否則貴而無子，因剋食傷之故。如身旺、官旺、印弱、食傷暗藏，不傷官星，不受印星所剋自然貴而有子。若身旺官衰，食傷有氣，有印而財能壞印，無財而暗成財局，不貴而子多必富。如身旺官衰、食傷旺而無財，有子必貧。

△「何知其人凶，忌神輾轉攻」，凶與貧寒不同，凶者乃是原局喜用被損傷沖剋而言，原局又無救應，或忌神逞猖挽救極難，再遇忌神連續相攻，絕無倖免，導至凶亡，因為原局忌神永在，一旦觸發此忌，則易發生意外不幸的死亡，此種情形，不管貧富均為凶亡之命也。

△印格歌：「壬癸（日干）逢申（月）嫌火被，局中有土貴方知北方水運皆為吉，如遇寅沖總不宜，壬癸逢申本月金，干支有土福為真，十分火重宜西北，此外休來望子神，壬癸生逢七、八月，財多土厚北方奇，無傷被宜行水，帝旺臨官反不宜。」

△身弱、傷官洩身太過，一生少逸多勞。

△地支偏印帶華蓋，聰明有藝術審美天質。

△提綱得力，年干有用，皆主父母雙全得力。

△劉伯溫：「子平法以財為父，印為母，以斷吉凶，十有九驗，然看歲月為緊要，歲氣有益於月令者及歲月不傷扶喜神者，父母必昌。歲月財氣斷，於時干者先剋父，歲月印氣斷於時支者先剋母。」

△地支巳酉丑全見亥為三人騎一馬（折足馬）主先好後壞，先成後敗。

財帶二德財運好

△「少年不發庫中人」（意即月令為日主之墓庫，如庚日主生於丑月，元神不入庫，主少年不得志，或小持家境不佳）。

△身弱而官殺旺，財星生助官殺，有印則一矜易得，無印則老於儒冠，此清貧之格，所為皆正也。（任注滴天髓）

△食神格人胖。

△「雙生之別，命主太旺，幼者勝。命主太弱，長者勝。」（乾元秘旨）

△「雙生之法有奇門，欲驗榮枯視日辰。陰日弟強兄必弱，陽日兄貴弟須貧。」

△天剋地沖者以日爲最凶。

△天元坐殺，身體上易犯某部位成殘之兆。*若果則食傷制殺。*

△官旺不貴，適合藝術界生涯，從商易犯小人，多成敗。*從商則財旺生殺。*

△滿盤金水，淫邪智慧之人（從旺亦同）。

△食神坐文昌，學堂最適合教育爲職。

△「偏財不是自己財，最怕比劫同位來。」*我就如此*

△財比身強先天勞碌命，難得一日閒。（爲財而忙）——貪慾。

△局中無財，若有財易有禍，財來財去之命。*不劫爭財。*

△「庚辛夏日丙丁藏，不透干頭便是退，只恐煞官交互見，非惟不吉也爭強。」

△三刑六害主凶，防疾病災厄，破財小人。

△男命官多不貴。

△辰戌丑未係同係之沖，土愈沖愈旺，若原局喜土則吉，忌土則凶。

△七殺命局，局內殺刃相爭，以暴利暴，若無印綬通關（或無力）調節殺刃之氣，則生平必多險劫，運如行財殺之運，九死一生之虞。

△地支雙沖爲兩組相沖，基於男剛女柔之理，男命必須月令地支恰爲日主之祿刃，或長生，或庫地，若失去上述條件，則必須生於富貴家才算是真富貴格，但女命則否，女命切忌日主得月令之祿刃，長生或墓庫，乃刑剋六親、孤獨、色難之命。男命四正格日干得月令旺氣，若天干透財官殺而不透食傷則爲大貴格。如因天干透食傷財而不透印，則便是大富格。

△五行偏枯一方，（從旺之類）合夥不利，事業自營較佳。

△干支多印扶身，應是得自他人之蔭或享規成。

△日主不弱，天干財官印三奇貴命。

△偏財格最忌干支見比劫破格，「若見偏財遇劫星，田園破盡苦還貧，傷妻損妾多遭辱，食不相資困在陳。」若見比劫，仍宜見官殺，（食傷亦可）「偏財原是衆人財，最忌干支兄弟來，身財仍爲禍，（皆爲福）若帶官星方（更）妙哉。」

△就五行之性而言，西水之類，多喜順洩引通其性爲美，蓋西水通源，源泉不竭，水性奔流而生生不息，源源流長，如以土制之，應該爲忌，蓋其濁源（己土）又逆其生生不息，源遠流長之勢（戊土）終有奔塞橫逆之憂。

△食神與傷官性質不同，傷旺喜制，食旺喜泄（生財）。

△癸水忌強喜弱，壬水忌弱喜強，宜辨之。

△木日主身旺，用火泄之，爲木火通明，處世安然有壽無凶。

△印格除非干支印綬重重多見，可取財星壞印，（棄印取財）運助可做富命看，餘則不喜見財，只喜官殺，運助則清貴，技藝之流，多非富命。

△「六甲日生時戊辰，天財坐庫會滋身，富商巨賈田園盛」，「甲辰日戊辰時，刑衝發財，妻重（枚）子晚，喜遇錢龍守庫庚辛透干顯貴，壬癸滋助不枯。」意即甲辰日主生於戊辰時偏財通根得庫，且透金者，得運扶身，則貴且富之命格但妻掌重權，子晚得。

△年逢刃煞，少年早喪爹娘。

時遇刃傷，晚年卻損兒女。

（年柱干支見「七殺」坐「羊刃」主不利雙親，時支羊刃，遇刑沖主不利子息）

△歲月「財官印」全，三代祖先富貴。

日時煞刃逢梟，半路妻兒虧損。

（年月干支全財官印主出身富貴家庭，日時有羊刃兼七殺偏印，主夫妻不能白首偕老）

△男命傷官多剋子（剋正官子星）

女命傷官多剋夫。

（如四柱有穩健之財星，則傷官可以去生財，轉而則生官，如此可轉否爲泰。

△劫財重者父喪，破印太重母先亡。

△日逢「刃」，時逢「梟」妻妾產亡。（主不利子息妻子）

例 日丙午

殺庚午

甲午

傷丁亥

日甲子

△歲值「煞」，月值「傷」兄弟難有。（兄弟少）

△「日時背逐」是指

一、日時「財」見「比劫」

二、日時對沖

三、時支坐絕

以上男命主妻、兒不利之兆。

△扶日元不外用印劫，然用印用劫有別，宜細究：例

一、丁亥 丙午 壬寅 己酉

二、丁卯 癸丑 丙申 戊子

兩造雖劫印並取，但因官殺太旺，故以印為主以劫為輔。

△全局剋洩交加，初運又逢剋洩，非夭則殘可斷（偏枯劣命）。

△「化之眞者，名公巨卿，乃富貴之格，化之假者，孤兒異姓或為僧道之類。」但實際上，化之眞者，很多不但不貴，且識字不多，蓋初運逆運，阻礙化神，

出生貧寒，後力爭上游，得運扶，終在事業得意致富，此背景之不同，古代不重文憑，今則不同，故一生注定不貴論富決矣。

△化氣不成，孤兒異性，據實例証之未驗，蓋財為父，印為母，局內有財印星明（透出），而有力（得根）則較驗，否則不驗。

△日支坐殺（閒神），妻剛烈奪權。

△身旺無財，有病無藥，就職尚可，從商多成多敗。（若有財，再行財運則富）

△財藏（喜用）經商能得利，易得貴人扶持。

△年月（戊丑）刑，父母早剋。

△由刃日之男命，膽量大。

△局內財為病神，一生跟財無緣。（不成大富）

△偏印旺生劫財，一生辛勞奔波庸命。

△財為用，事業得內助之力。

△乙木為草卉初萌芽，忌金剋，喜丙制金。

△「金水傷官喜見官」調候為急。

△劫重一生勞苦、印旺、賢淑勤儉。

△月干偏財坐劫地，父破敗。（月柱主父母，偏財爲父）

△年偏印坐食神必受長輩掣肘，本身不得自由。

△以比劫用神，原局不見比劫，兄弟無靠，必靠朋友之力。（歲運之比劫爲朋友）

△八字陰陽不調和，陰陽盛衰相差過多，則爲人時晴時陰，做事意志不堅定，喜怒無常，處事偏激，易遭凶亡，不能善終。但能入特別格局，則稍減少凶象。

△用神喜神於日時者，多爲白手起家。（日時柱主中年之後）

年月爲忌者則早年困苦，出身寒微。

△用神爲官，八字有財養官，重道德理智，心地善良，福壽雙全。

△身旺無財養官，或官不旺，因膽志大，慾望高，善鑽營不安位，行傷官運剋官，福份失，合官觸法失職，行劫運易被冷落或鬥氣不寧。

△格局斷人職業在何界，用神則看其人之才能偏向。

△柱明暗多合無沖，女命當之，則濮桑之會，津滑之期在所難免，然男命亦主心猿意馬。寡人有疾，兼收並蓄多妻妾也。

△日帶魁罡者（壬辰、戊戌、庚辰、庚戌）喜八字，生旺方論福，但忌見財官，則禍患無窮，另忌刑沖破害，則貧禍立至，又說：命帶魁罡者，制伏羣凶及衆人之星，性情剛烈，聰明善於文詞口說，凡四柱中有二位以上魁罡者，富而且貴，遇刑沖則貧命且多病。

△原命比劫重，財弱，衆劫奪財，兄弟不肖易被拖累。（原局比劫爲兄弟，比劫多，不成大富）

△食神制殺逢梟，不貧則夭。

△比重財弱，勞碌，易爲財引禍，富亦不永。

△偏印旺生劫財，一生辛勞奔波庸命。

△凡從財格，必要食傷吐秀，不但功名顯達，而且一生無大起倒凶災。蓋從財最忌比劫運，柱中有食傷能化比劫生財之妙。若無食傷吐秀，書香難逐，一逢比劫，無生化之情，必有起倒、刑傷也。

丙寅

庚寅

壬午

乙巳

一點庚金臨絕，丙火力能煨之，從財格真，水生木，木生火秀氣流行，登科發甲，仕至侍郎。

△傷官格其複雜，唯有大用厥有兩端，一為生財之富，（日元與傷官相較，身較傷旺，喜傷食財星生發）一為用印制傷則貴，（身較傷輕，或身傷兩停，皆宜印制傷扶身，則以其天賦之高，役使羣衆，以合作手段達其目的，不難大貴，傷官佩印最為貴格，即傷為我生，為下輩之人為羣衆。傷旺過身，力不足制服羣衆，則藉印亦即藉庇蔭我之人，我之幹部長官苟以制之，即藉羣衆以制服羣衆，以成大業，我則居中調和利用，借力使力以造成我之地位，則我之貴成矣，以需「至強兼賦」乃成，否則身弱，又無印扶，則太好倒扶，湮沒於羣衆之

中矣。

△比劫為喜用神，喜朋友兄弟幫助，因此利合夥投資。

△食傷格洩秀雖聰明，但若局無正官配合，書巧不足學應平平。

△身旺而時支之財被時干之劫財所奪（剋）先富後貧，破財之造。

△秋木見火必須配印，以印為用。

△偏財為喜神能得貴人提拔。

△年帶魁罡、羊刃剋父母。

△地支合刑好賭。

△洩身太過，一生多病虛弱。

△局成稼穡格，但木炎土燥，柱無水或濕土調和能富不能貴，恐短壽。

△官殺為責任，任務壓力，過旺則勞苦少閒。

△辰戌丑未係同性之沖，愈沖愈旺，原局喜土則吉，不喜則凶。

△八字之月，時天干相同者大多非富即貴。月時兩干相同之命，亦應論其局中喜忌，若為喜用則皆為富貴者多，貧賤者百中一、二而已。

△卯酉生人（年支）不宜見寅申，謂破宅殺，其屋會因訟而賣或火燒而離祖，先富後貧（三命通會）。

△印格除非支與干印綬，重重多見，可取財星壞印（棄印取財），運助可作富命看，餘不喜見財，只喜官殺運助，則清貴，技藝之流，多非富命。

△就五行之性而言，西水類（秋月水日主）多喜順洩引通其性為美，蓋西水通源，源泉不竭，水性奔流而生生不息源源流長也，如以土制（用戊土堵塞）終有崩塞橫逆之憂（官殺為其終非得，計非不得已，不取為用。）如下造

己卯

壬申

癸卯

乙卯

以食神順洩為用，然食神過多木盛水縮。書云：「用神多者宜洩不宜剋。」反以財洩用神為用。（日元並未過弱，可用財）

△食神與傷官性不同，局中傷旺喜制，食旺喜洩（生財）。

△火炎土燥之局，皆孤寡無子其壽不長（若原局有水或濕土辰，延壽）。

△土雖剋水，但命局如水過旺而氾濫，倘見辰丑濕土，不但不能止水，反而助長水勢，蓋辰為水庫，丑為水之餘氣也。

△土雖洩火，但命局如火過旺而炎燒為患，倘見戌未燥土，不但不能晦火，反而助長火勢，蓋因戌為火庫，未為火之餘氣也。

△論平凡命，男命只要財官有氣、或原命不至身弱剋洩交加而無救，便是好命，一富可求。

△論女命，以天干不官殺混雜，地支不沖不刑，加以傷官不要太旺，就算好命。

△陽干為生旺之氣，其勢方張，陰干為衰竭之氣，功成身退，故陽干必得陽干相剋，則相得益彰，如甲木喜庚金劈甲，丙火喜壬水輔映，戊土喜甲木疏濬，壬水喜戊土隄防，皆非相剋，獨有庚金喜丁火，利用其旺而不炎之性，以成煅煉之功，此五陽干性質之別也，陽見陽以生旺取貴，若見陰干，有剋之情，無剋之力。

△官殺並見若日主弱，則男性之事業（職業）、家居、人際關係，就有一種混濁之象。而女性往往主混濁的婚姻關係，多夫之象，但若日主強，官殺並見反為喜。

△財星入庫（以辰戌丑未支中所藏為財）則多生性慳吝往往一毛不拔。

△支成卦局，除所成之象旺外，原來各支所藏並未消失。

△四庫之沖，有喜有忌，大抵以土為用則喜，以庫所藏之物為用，則逢沖必敗，所謂沖開財庫者，係指甲乙木日主以土為財，又為喜用，而運逢辰戌丑未之沖。

△日主火，而弱且無助，主人記憶力不強，其則愚昧。

△正印正官同時出現柱中有學問。

△羊刃最忌歲運相沖並相合，勃然災禍臨門。

己丑

癸酉

癸酉

己未 刃

壬申

流年己未（羊刃）與年柱相沖，同年午月合未，無孝運代替，在工作中跌落。

△凡從財者，必要食傷吐秀，不但功名顯達，而且一生無大起倒凶災，蓋從財最忌比劫運，柱中有食傷，能化比劫生財之妙，若無食傷吐秀，書香難遂，一逢比劫，無生化之情，必有起倒，刑傷也。（滴天龍注）

第一節 論胎元法

- 一、命很壞時求胎元補救。
 - 二、命中無用神時以胎元補救。
 - 三、四柱病重或葯輕，靠胎元挽救。
- 胎元能補救原局之不足，適當的胎元使其達到佳命的地步，故佳命者無須再查胎元。

論格局與旺財

△偏財格最忌干支見比劫破格，古歌云：「若見偏財遇劫星，田園破盡苦還貧，傷妻損妾多遭辱，食不相資困在陳」若見比劫，須見官殺或食傷相救，則危爲安。

癸丑

辛酉

丁巳

丁未

丁火日生於辛酉月偏財得令，天地透藏，又見巳酉丑合財局，是很好的偏財格，但天干見丁（比肩），地支見巳（劫財）破格。幸天干透癸（煞）地支見未（食）逢破而不以破論，運行扶身之地，家財萬貫。

△有殺之命，除非日主旺過於殺，取殺爲「偏官」之用外，殺無制化，安頓，總非安穩之命，險劫必多（取印食爲用）。

△羊刃沖會傷六親，逢合反傷自己。

△從旺格，若印星天透地藏，皆不忌官殺能化也。

△古書有「貴合」主高官厚祿之說。貴合爲雙財各坐天乙貴人而合日主，例：

× × × × × ×

己丑 乙丑 癸丑

甲 × 庚 × 戊 ×

己未 乙未 癸未

• 按甲戌庚以丑未爲天乙貴人。

但女命忌天乙貴人太多，像此貴合之造，將因廣結善緣，而成交際人物，又古書有「庫多不貴」之說，像此貴合，地支有兩庫，若再多一庫（另支再見辰戌丑未），則爲不貴，因此貴合，只不過是比較能獲得長上愛護朋友協助而已。

△命中有殺先論殺，凡日主有根氣，則必須用食神制殺，不可用印化殺。

△子平真詮：「得一比劫，不如得支中一墓庫，得二比劫，方如得一餘氣，得三比劫，不如得一長生」，但如比劫通根，則其力又未可同日而語，其次在某種特殊情況下，往往只一比劫也可以產生很大的力量、這也得以注意，如「藤蘿擊甲，可秋可冬」便是，藤蘿擊甲者，乙木而過甲之比劫也。

△元理賦：「金能生水，水多金沉，水能生木，木盛水縮……」此即子旺母衰，食傷過重，補救之道不外印生比助，但因五行性質不同而有差異：如「水多金沉」不取土之制水，而專取比劫爲助，因爲金所貴者晶瑩，水所貴者流通，用土制水則有失金水之美矣。「木盛水縮」則可取金制木生水，一舉兩得，如無金可用，則取水助亦佳。「火多木焚」宜用水制火，兼以生木，然而不取木助，因木遇旺火，更要助長火勢，「土多火晦」取木制土兼以生火，或用金洩土亦可不取火助，「金多土虛」用火助金，並以生土取土助亦佳。

△甲的日主，透己作合，此爲財來就我（未成化氣格之狀態下）不應認爲甲己合化土，或以爲甲被合去，又如乙的日主，透庚作合，是爲親我之官，亦同樣不能看作合去或從化。凡此皆說明合而不合的說明，所謂合而不合，再伸言之，即日主與合神相遇除非是化氣格，皆只作合而有情而非化論。所謂「合來」「合去」是對日主所喜用或忌用之神，被他神合去，或被我不合來而言，即如上述的甲己合，甲爲日主，己在月干，別無他神合己，則此己便是爲我合來，如年上又透一甲則年甲先合月己，月財便爲年甲合去，財非爲我財，總之所謂

「合去合來」凡日主遇見合神，無他干與日主爭合或爭而不勝日主（如年庚月乙、日乙，此稱年上之官被合去）總叫合來，反之則叫合去。合來合去之吉與不吉，在日主之喜忌為準。如日主喜官而年官先被月干之比肩合去，則為「合官不貴」，如官殺混而官被合留殺格以清為吉。

△四柱（含人元）若五行殘缺不全，偏枯偏旺或生化乖悖絮亂，雖然有些能找到補偏救弊的有力用神，有些能構成特殊的形象（特別格），遇運助，能成就驚人的事業或功名，但先天上五行不全，有一得也將有一失，快樂中必隱藏著痛苦，或病痛、孤剋。

△「五行陰陽之相生，其力必盡洩，五行陰陽之相剋，其勢必留情」如果八字身弱，官殺強，以印星轉化為用，原局正官力量大於七殺甚多，這時，偏印所發揮的轉化功能，就比正印來得親切而有效。若身弱，食傷旺，恐食傷洩秀過甚，若原局食神，力量大於傷官其多，更喜見偏印來剋制食神。

△三命通會：瞽目之以有幾種特徵：其一是水火不調。其二是身強又有羊刃或行羊刃運。

△僧道命：身旺無依、火盛而身心禪定，無貴氣而生旺好空門。

乙酉

壬午

此盧勝彥之造，身旺喜金水，天干三奇有點怪才。

丁卯

丙午

財官極力

比劫、印有力

雙午被酉，乙木洩壬，金水至為無力，僧道命無疑。

△日時兩柱天合地刑，以及日月兩柱天合地刑，在感情方面或親情方面往往有不利現象發生。不過判斷婚姻時，要日主與財合，而地相刑才算，否則靈驗度不高。此造夫妻皆夭之（情殺）。

乙未
甲申

壬戌
丁未

合起來看，
拉進來害，無所遁逃。

像此造天合地刑，主本人中年後處事顛倒，心理發生障礙有橫死或暴斃之情，在子女則主夭折，滅親或遠走高飛。

△七殺有制化稱偏官，無制無化為七殺，論其體性都是邪而不正，威而無恩的，故人總喜歡把七殺比作小人，比做盜賊，或不知禮義肆無忌憚的狂徒，但這些比擬，都是對於殺強身弱而無制無化者，因此時的七殺專以攻身為務，其為禍患，輕則有如小人之破壞，重則有如強盜之殺身，故不能不謚以惡名，然七殺有化時則可為我用，何以尚要視為邪惡呢？不知七殺雖可為我用，其本性還是不改的，譬如我們收服了強盜，不搶劫自己而搶劫別人，試問能夠說他是善人嗎？對自己來說固然有利，（因為自己是主人，他搶到的還得貢獻自己。）但

對他的本性來說，則分明是惡徒。不過七殺雖然是邪惡之徵，但另一方面也可以說勇氣與幹勁的代表，一個人的八字若無七殺，除另有美格者外，總是平庸的多，很難有所作為，縱有作為亦殊難大大發跡，可知七殺為物實不單純是邪惡一方面。故儘將七殺比作強盜之類，是未能曲盡七殺的妙用的，應將七殺的含義或作用加上勇氣與幹勁或簡稱魄力亦可，才不辜負七殺賦於命理的真義。

△正印與偏印之用：「身弱用印」的八字，雖正印偏印皆可用，但正印卻不如偏印之力強，這是自以用偏印為佳，如身非過弱，不需要很大的生扶力量，那麼正印卻又比偏印好，因為正印之氣純，知所進退，偏印之氣乖，所謂愛之欲其生，惡之欲其死，不知進退故也。正偏印又有一比，正印譬如「君子愛人以德」，偏印卻直是「小人愛人以姑息」因此正印不甚忌多，那怕是身強無需用印，正印亦可無大害，偏印則切忌太盛，尤其是身旺喜洩時，偏印之為害更甚。

△一般言之，身旺遇洩則傷官作用常大於食神，身弱遇洩則傷官之為害亦甚於食神，因傷官之洩重，食神之洩輕。食神之用有「食神生財」「食神制殺」但都必須以身旺為前提，若是身弱則食神雖可制殺，同時亦必洩身，未見其利而反

可先蒙其害，尤其是財多身弱的命，更是糟糕，其禍無窮，所以食神爲用雖大，爲禍亦可不少。以制殺生財來說傷官之力不如食神之純之大，然就洩秀來說，傷官之力又遠勝食神了，故凡身旺喜洩之命，有傷者常比有食神的成就爲大爲美滿。因傷官之氣壯而厲，多謀善詐，只求目的之實現，不擇手段而爲之，不像食神之拘謹保守，所以成就便常常較食神爲大了。此外食神與傷官雖同樣可以剋制官殺，但官遇食神可無大礙，其至不忌，遇見傷官，則縱非「其禍百端」亦將貴氣全失。

△丙火不忌水剋，獨忌土來洩氣晦火（身弱時）

己丑

辛未

丙辰

癸巳

地支三庫，己土透出身弱，時歸祿地，取以爲用。用木火

己亥

辛未

丙申

壬辰

殺重身輕，丙火日元雖喜壬水，必須身旺，故用印化殺運喜木火，辰運，土旺晦火洩氣不佳，丑運朋沖，益旺晦火，健康有損。

△天乙貴人在月提，困難中逢貴人助。

△從格最忌沖提之運（第六柱運）。

△真神得用（月提）雖局不佳不顯達，但也一生少風波險阻。

△命宮坐驛馬，必奔走他鄉。

△欄江網一書論辛日生人，由正月至十二月用神離不了壬水傷官，除了十一月、十二月加丙火（正官）調候外，皆不用正官，難道辛日女命皆忌夫，故此書似不適女命取用。

△欄江網論九月辛金，「火土爲病，水木爲藥」用神取壬甲爲用，乃本四柱土重而言，若原局非四柱配合，土過重，不一定用壬甲，如原書舉例，皆四柱土重者，可明白。

△「辛未，辛卯坐支財，最宜丁丙同位來，月生寅卯甲乙透，富比陶朱不用猜。」

言辛未，辛卯日生寅月申透，卯月乙透，則喜天干丙丁透出，富不可言。

△局中殺旺身弱，用印化，雖才能出衆，但旺官不貴，適合藝界生涯，從商易犯小人（殺旺）之害，多成敗。

戊子

甲子

丙子

壬辰

因官制印，故不貴

殺旺身弱，用月干正印，去戊扶弱兩得用，水旺色心重，有印不致過份風流

△用正印而無破聰明好文學惜面子。

▽四柱地支雙沖有兩大類，（一）同組相沖（子午、卯酉）二異組相沖，同組相沖因都是在四正位或四生位或四庫四方之地，基於男剛女柔之理，若是男命，必須要月令地支恰爲日主之祿刃或長生或庫地，若是失去了上述條件就必須生於富豪之家，才算真富貴格，（女命切忌日主得月令之祿刃，長生或墓庫乃刑剋六親或孤獨，色難之命）另外，每一組尚有特定的情形，（例如男命四正格，日干得月令旺氣，如果天干透財官殺，而不透食傷，那是大貴格，如果天干透食傷財而透印，便是大富格）。

異組相沖比較雜亂，先天上格局的架構就不穩，（不戌四方角柱）這時一定要日主強旺才有福氣可言，最好日主恰得月令之氣，又有印比劫之助而強，這是此種異組相沖最穩健的格局。假若不幸日干失令失勢，命主非常柔弱，那就是很不吉祥的，大部份皆會中途凶禍夭亡，很少能無疾而善終的。

辛未

己亥

丙辰

己亥

曾國藩（暗藏生機又能自求通關）

小雪過後水神司權，日時復見辰亥相助水勢，日主丙火僅通根未中燥土，四柱不見強木生助，弱不堪扶，幸月時天干透出己土通根於辰未，抑制旺水七殺以護日主，這叫「先天制衡」，但土神太強又怕洩盡丙火元氣，幸得亥未拱合暗化，以牽制強土同時轉化旺木並生助火勢。這叫「玄機暗藏又能自求通關」年干透出辛金使五行不缺，此玄機暗藏的格局爲人一定精華內斂，才氣深藏，而行運一定要遇天干能引出原局所深藏的用神，發露生機，才能如猛虎出山，蛟龍出海，創建功名事業，否則行逆運，乃恐有志難伸，而且，因日主太弱，原局剋洩交加，大多壽命不永，或是福澤不長，總之妻財子祿壽五種福氣必有一缺。幼運食神

洩秀，聰明絕倫，丁酉、丙申，苦讀漸露頭角，中年行乙未，甲午出將入相，癸巳運反吟月柱，時柱，壽終六十二歲。

▽日主旺中稍見轉弱的格局，如果忌神不是官殺，而是食傷財，且官殺力量不強除了用印比劫幫身亂財外，尚可用官殺化財生印，增加貴氣，但這種用官殺的情形也有若干條件要注意：假設原局天干透官殺而不透印，則大運喜行於地支，不喜行於天干。若原局天干透印而不透官殺，則大運遇官殺干支皆可。如

李麗華造：

甲子

壬申

戊辰

戊午

因辰合申子，故日主稍弱於水，行運仍需火土加強。原局身旺財旺，乃天生富裕之格，天干透殺不透印官殺喜行於地，不喜行於天干，七殺遠離日主而無根

，財星貼近日主而有力，食神又恰得月令，足以洩日主元氣並制弱殺，主以文學，藝術起家，能富不能貴，少年一路火土，名利雙輝中年丁卯丙寅依舊富裕，晚年乙丑甲子官殺透子，病厄，拂逆難免。

▽「傷官見官，為禍百端」，若原局日主很強，或日主雖弱得印貼臨則印星不但能轉化正官，又能抑制傷官，更能生扶日主，一物三用而使全局氣勢流通，這種情形下的「傷官見官」，就無重大凶禍可言，可以一般情形論之，除非原局印星不幸再逢財星嚴重牽制，合去，或剋損，否則仍不能算是凶命，真正的傷官見官乃是八字日主非常弱或位置遠隔，或逢財星嚴重牽制、合去、剋損，從格又不能成立，則為禍百端矣。

▽「財多身弱，富屋貧人」。

財旺身弱並不可怕，只要原局官殺失勢無力，遠離日主，又能見到一點印星或比劫貼臨生扶日干，遇到運助，也都可以論富貴功名。

▽如果原局財旺，傷官也旺，八字不見半點官星，而七殺又很弱或全無，這叫「傷官傷盡，旺財晤生祿貴」是一種大富貴之徵，如果財旺食神也旺，則八字一

點官殺無妨，當然最好是也很傷官傷盡，富貴之氣才會純真。

最怕的是，財旺身弱，原局再見，強旺的官殺抑制日主或見官殺，食神貼臨日支或月干時干，以剋洩日主，造成剋洩盜過甚的局面，這種格局縱使得運助生，活能好轉，也仍舊是天生的勞碌命，如不逢運助，真為貧困潦倒之命。

癸巳

壬戌

戊申

壬子

馬來西亞巨富李光前

戊生戌月得時，年支復得巳火生助，並有申中戊土一點同類幫扶，且不逢刑沖破害，日主可謂不弱。然年月時天干三透財星，通根申子，而申子又半合財局，財星力量旺矣，日主力微不堪勝任。財多身弱喜印比劫貼臨生扶或得月令本氣，不喜原局再見官殺成黨威脅日主，使其既無潛能以求財利，又乏魄力以取功名

。本造雖多身弱，食傷生財而旺，但喜用得令，全局且不見半點官殺叫「官殺傷盡，旺財暗生祿貴」是大富貴之徵，因原局食傷不太強旺，所以如果能見到點清純的正官或七殺貴氣大增。

▽年月兩柱反吟，表示中年以前家庭會有人口不安，六親不和或發生重大變異等事。

▽身衰財也弱，父業少則可留，多則被敗難繼。

▽以財爲用，財又逢沖，則朋友不宜廣交，易遭劣友拖累。

▽時支用神正財生驛馬逢沖，出外求財之兆，一生職業異動較大，且主客死他鄉。

▽印多身弱者不宜在家繼承祖業，應離鄉謀求獨立破印以出頭，且須俟母亡後，始能真正開創獨立成家局面。（印爲父母，父母爲忌，則遠離爲佳）

第二節 論相沖之格

▽異組相沖之格，首須注意命運歲併臨三會三沖，其次爲三合三沖，再次爲異組相沖。

壬辰

庚戌

甲申

丙寅

壬子大運則申子辰三合水局，若再逢午流年則成三合三沖，大凶。

▽年時支夾沖日支的格局，應特別注意下列兩點情形：

一、日主元神是否夠強？

二、四柱干支是否有反吟或伏吟？

如果日主虛弱無根，又逢四柱有兩柱以上反吟或伏吟，則主中年前夭亡的徵兆，古詩云：「生日對年須可嘆，生時對日亦堪傷，那堪生處時同歲，二八風流壽不長」。

庚申

壬午

戊寅

庚申

戊生午月雖爲羊刃，然月干透壬水，通根兩申制午火，日主虛弱坐寅支，天干不透丙丁火，不叫「殺印相生」且逢雙沖，寅中丙火盡熄，年時兩柱恰又忌神伏吟，兩歲因先天心臟病夭亡。

丙辰

戊戌

戊午

丙辰

四柱全爲火土，日主氣勢極旺，不得不從，其旺勢叫火土稼穡格，四柱不見甲乙木，從格非常真。喜食神洩秀生財，一方面流通氣勢，一方面調候原局，以免五行過於燥熱。本造原局無強金，月令戌中僅有的一點辛金，又逢年時兩支夾沖，這種全局唯一的用神恰藏於月令地支，卻遭原局兩個以上的餘支嚴重的刑沖命造。如果是普通格局須生於貧賤之家，特別格局須生於富貴之家，否則均不易養成。李虛中：「三犯月胎，祖宗尤禍」，這是說，如果年日時三支共刑於月支，多會夭折，如果是沖犯月胎的話，不必三支俱沖，只要兩支犯沖月胎，就會有夭折的穩動力，設若此局，再見兩柱以上的反吟或反吟就須特別注意三十五歲前，會有夭折的現象，此造從格純真，卻生於貧困之家，出生後十三小時（壬戌）

氣絕。

第三節 論四正格與從勢

▽四正格因地支居於四方正位，氣勢過於對峙，一般都視為不祥，若生於富貴之家，順其四方旺勢，可以減低刑剋程度，並吸收富貴真氣，福氣會較高。如辛卯、丁酉、庚午、戊子（清乾隆）行運喜水木火洩化流通在位六十年，壽至九十。

▽偏三奇，若身強得運助，主得異路功名，從旺格帶三奇更貴。

乙巳

丙戌

丁未

乙巳

陳大慶造（真炎上格），金局不見半點水氣，格局過於燥熱，所以需待大運濕土洩秀及金水轉化調候，才能發貴，行木火或燥土運，有乾燥焦空之感，行癸未、壬午，得失並見，交癸巳庚辰、己卯青雲直上，因全局無水，過於燥熱，因此福氣必有一失，主壽命不永，終以無子為憾。此造從旺更帶三奇，主大貴。

▽從格，因氣勢偏枯，必須五行不缺，福氣才能稍見完滿。

己丑

己巳

乙酉

甲申

（張羣）地支巳酉丑合金，日主乙木無根，時干甲木又逢雙己爭合，全局土金氣勢強旺，日主衰，不得不從叫「假財殺格」格局雖從，金木水火土四柱皆藏，惟夏月火勢炎熱，不免被金之旺氣，所以行水運壓制火勢，便格局變假為真，才能真富貴，早行木火土，參加革命，至為勞苦，中年行水金之地，喜用齊至。

▽女命日主宜弱不宜旺，除非弱至極點，日干又屬陰，否則不宜冒然論從。

癸巳

戊午

甲辰

乙丑

一、偏財（月干）與正印（年干）合化，正印乃為用神卻被合為他物（忌神），其力又較偏財為弱，表示母親壽不永，且將先父而亡。

二、偏財與正印合化，正財不坐妻宮，且偏財力量大於正財，既逢合化為食神（忌神），表示為人恐性好漁色並主中年前會因女色導致婚姻破裂之危機。

三、忌神偏財強旺透月干而逢時上劫財，劫財力弱難敵，表示十七—三十五歲間將發生一次因營謀交易不慎，而大破財或遭小人及女色連累以致耗敗。

△看考運，若逢六合，命中率大。

▽專旺格，由於五行氣勢盡皆歸旺於日主，為人大多精力充沛，幹勁十足，自尊

心強，甚有骨氣，做事也充滿信心及魄力，所以只要行運能順其氣勢或引化其氣勢就可盡情發揮其潛在的領導才能，而能容易爬上領導的地位。但在另一方面來講，專旺格因為原局比劫及印星二行過於強旺，而食傷、財、官殺三行過於衰微或全缺，因此，若非自幼與父親有所刑剋或緣薄，就是成家後與妻子有所刑剋或緣薄，其他如姐妹、子女、丈夫等方面也都較一般人更有可能發生刑剋緣薄的現象。

▽從勢格由於日主氣勢過於虛弱，不得不從其餘二行或多行的旺勢，如此棄命從勢，為人大多精明靈巧，擅於順應潮流，抓住機會（若是行運逆用的話，就會變成趨炎附勢，見風轉舵）觸覺敏感，對於各種複雜環境的適應力很強，能週旋於極惡劣的局勢之中而應付自如，所以只要行運能助起其所從的氣勢，也很容易受到貴人或上司的提拔而平步青雲，步步高昇。但在另一方面來講，日主弱極無依，棄命從勢，一生大多有如一葉孤舟，在波濤洶湧人潮裡，隨波逐流，甚不安定，外表雖時常強裝歡笑，而內心卻有難言之委曲。而且從勢格因為原局食傷財，官殺三行過於強旺而印比劫，衰頹無依，是故往往自幼身世飄零

淒傷或父母早亡，孤苦無依或體弱多病，壽命不永等等，總是福份難以盡全。△如日主生於冬月，天寒地凍，需要注意，用火調候的問題，設使原局火的力量，竟然大於當令的水神，這是水火既濟，有相成之功，如此應以正常的扶抑，通關為著眼點來選取用神，不必急於調候，縱使原局，金神很強，可助弱水增加寒氣。若是取火為用，其目的顯然在於制金，並非用之以調候。

△八字官殺與日主兩者力量強旺，氣勢相當，叫做「身殺兩停」或「身官兩停」雙方爭持不下，恐將兩敗俱傷，玉石俱毀，此時便有可能用印來通關調停，但到底真的需不需要通關，仍需視官殺力量是否強以日主來決定，設使官殺的力量確實強於日主，即以印為通關用神，使動盪的局勢趨於緩和兼流暢。若日主力量反較官殺為強，這就構成了特殊的病態，不能以扶抑中和之常理來取用，因為既然原局日主也強，官殺也強，雖然日主力量稍強於官殺，卻絕不能用官殺來剋制日主，如此刀口取食，總嫌過於風險，最好能以病葯之理來推論，用食傷洩日主之氣，並同時拘束強旺的官殺乃最為理想，行財運財利可以順遂稱心，但官訟或災非仍恐難以全免。

△幼兒是否在十歲以前，便遇夭折之壽，乃是以年月日時之地支而論：若四支逢二異組相沖，能過十歲者較少。但若爲同組相沖，則不以此論。同組相沖若生於富貴之家，則爲大吉之命多。若生貧賤之家則爲凶命，但亦並非養不大之命，祇是禍多不祥。

庚子

壬午

丙辰

戊戌

「子午」「辰戌」異組相沖，夭折之命。

△「生日對年須可嘆，生時對日亦堪傷，

那堪生處時同歲，二八風流歲不長。」

即年時同沖日柱，年少而亡。

甲寅

癸酉

戊申

甲寅

少年不祥，若能渡過少年，男命晚吉，女命孤獨。

癸巳

癸亥

甲戌

乙丑

時柱「劫財」坐「財官印」主身體弱，易得病。

△一、日主極弱。

二、沖刑極重。

三、互換空亡。

- 1、以上三者有其一，則是常年有病。
- 2、有其二，則不能工作。
- 3、三者齊備，則是白痴低能，或者有先天性殘疾。

△年日互換空亡，在病理上可視作「小兒麻痺」先天性之器官缺憾等之情形而視。

庚戌

戊子

丁卯

癸卯

此造自二歲得腦炎，兼有癲癇性之發作，不能語言，不辨父母。

△反吟伏吟（日時兩柱）不利子息，子息少，或流年，大運，與時柱反吟、伏吟主其子息，在事業或身體健康上有困惑。

庚子

壬午

壬辰

庚戌

日時魁罡雙沖，十九歲戊午年（庚辰大運）與日柱壬午爲天剋地刑，得神經病。

△八字大運流年，地支三合桃花，必主此年有異性之遇，或豔遇，可信度很高。

坤

甲午 大運 流年

丁卯

甲戌 癸亥 未

庚午

△流月流日流時的推算，若以流月而言，不要只考慮到流月干支對原命大運，流

年構成什麼影響，還必須站在流月干支本身的立場，考慮原命大運，流年對流月干支造成什麼影響，即以流月爲主要主角來討論，流日流時可以依此類推，這是論運氣的上上秘訣。

第四節論桃花法

△女命桃花在年，乃外象謙和，人見人愛，乍觀似乎一見可愛。若真要論爲非分之事，則多爲立即避開。也就是喜歡與異性談天說地之心，而無非分之想。

坤

乙酉

庚辰

甲子

壬申

一、申子辰見酉爲桃花，今申子辰全，則酉桃花作一般三倍論。

二、年月干支雙合，原本一十五歲之桃花，一經雙合其桃花之力延伸至月

，乃三十歲之前亦有桃花之氣息。

三、月日時本已爲申子辰三合，今辰支合酉桃花，申子辰又合，如此則爲遍野桃花。

此造乙酉爲坐絕之桃花，但因合之關係，四柱皆有桃花氣息，故此造可作風聲不佳論，大運流年再有沖合桃花，皆主因色起大風波。

△年上桃花爲禍輕，如果無下列缺點，即屬正常。

一、年支桃花不與月支成三合或六合。

二、不爲羊刃坐桃花。

三、然在桃花逢合之流年亦以不佳論。

△月坐桃花，如果没有鄰柱之沖合，以及大運在三十歲以前，也沒有與月柱桃花有沖合之關聯，亦不足爲害，只忌三種情況。

一、月支桃花亦爲日主之羊刃地支。

二、月支桃花支藏天干爲七殺（桃花最忌七殺同位）。

三、月支桃花與時日帶合（不忌與年柱帶合）。

例：

丙寅

甲午 桃花

辛巳

乙未

一、午支與日時爲巳午未三會，則桃花不作只以三十歲前而論，應視同中年亦帶桃花。

二、巳午未三合火爲七殺，故此視「七殺會桃花」作大凶論。

行運 大運 流年

十六壬辰 辛巳——六月會桃花。

十七壬辰 壬午——傷官坐桃花。

十八壬辰 癸未——四月會桃花。

十九壬辰 甲申——與月柱拱「未」合桃花。

(會拱桃花皆主感情之困擾)

行運 大運 流年

廿一辛卯 丙戌—運歲合火，正桃花可論結婚。

廿二辛卯 丁亥—沖日主不利自身。

廿三辛卯 戊子—沖月柱桃花，夫妻有傷感情。

廿五辛卯 庚寅—戌月有感情糾紛。

廿七辛卯 壬辰—寅卯辰會財，財生七殺桃花，因財引禍。

廿九辛卯 甲午—因財與異性有糾葛。

△日主自坐沐浴者(甲子日、乙巳日、庚申日、辛亥日)不帶三合六合者不宜作正桃花，僅作言談很風趣恢諧而風情，但不涉風流，只在沐浴逢合始認作桃花。

△大凡桃花最忌在時柱，因時柱主四十五歲以後，此時不應再有桃花之事，尤忌。

一、時支桃花帶日主三合六合。

二、時支桃花忌與日主之陽干羊刃同位，如果時支羊刃桃花，恆常可以指為招蜂引蝶，有感情上之糾葛，而且時支桃花最忌與運歲雙沖，沖者晚年婚姻難保安定。

乾

甲午 四十歲癸酉

己巳

庚戌 五十二歲乙酉

己卯桃花

此兩年皆為正沖桃花之年，俱主因色生災。

當大運入「壬申」運之時，流年遇「辛酉」二十八歲時，日支「戌」大運「申」流年「酉」，如此「申酉戌」三會西方金沖「卯」桃花，依理可推二十八歲這年，因女人之事而有牢獄之災，或有凶殺重案之發生，如果同樣三會三合沖刑

於月支上之桃花，就要減輕得多。

△不同任何格局，也不問日干強弱，特別要注意「墓庫運」所謂「墓庫運」乃是凶運。墓庫之構成條件爲：

- 一、「辰」月生人入「癸」運「癸水歸辰庫。
- 二、「戌」月生人入「丁」運「丁火歸戌庫。
- 三、「丑」月生人入「辛」運「辛金歸丑庫。
- 四、「未」月生人入「乙」運「乙木歸未庫。

凡入墓庫運，此五年之流年不足解除其凶兆。「墓庫運」之徵兆爲動則必敗，守之尚可。大忌主動謀求發展新事業。而青少年運，則沒什麼大凶兆。

△大運，四柱流年，若逢干支雙沖恆皆作不吉論，但只有兩組例外：

一、甲寅見庚申

庚申見甲寅

二、壬子見丙午

丙午見壬子

李虛中命書，曰：「正氣無刑」，以甲寅爲正東，庚申正西，丙午正南，壬子正北，正位對沖，非唯不定凶論，乃作大發論，而乙卯見辛酉，丁巳見癸亥，雖亦是正位對沖，但並非陽干之正位，而是陰干之正位，乃作于吉之論。

△陽日主之八字原本不帶「羊刃桃花」而大運有此地支，如此這一步「羊刃桃花」之地支運程便非比等閒。

△流年，偏財坐七殺，在三十歲以上命造主因女人敗財。

△四柱全陰，有失陰陽調和，且男命不喜全陰之命，即使是極佳，八字也只宜任幕僚人員，原則上全陰命造喜入陽干之運，吉則越吉，凶亦作減輕。

△日元強旺，用神有力，若有官殺貼近日主則有貴氣，若財有力貼近日主，而官殺遠離則僅富不貴。

己卯
丙寅
癸亥
辛酉

此造爲香港商界聞人高可寧。日主通根日支亥水，得時柱辛酉強金生助，氣勢不弱，但亥爲寅木所合，又有卯木助勢，化木年月天干透出財殺，剋洩日元，日主癸水轉弱，亟需行運金水加強，配合有力用神可發富（七殺遠離日主而無根，貴氣不足，而財星貼臨日主其勢較官殺爲大，故能富不貴），喜用在日時，且早運甲乙，忌神之地，故出身寒微，中晚運，金水喜用相連，財源廣進，終成巨富，卒戊運丁酉年，七十九歲。

△無軸心閨局，即指地支三會或三合，卻缺少中間那個「子午卯酉」即無軸心。若三會，三合無軸心，且此兩柱天干透出者，又恰爲剋此三合三會無行者，即爲無軸心閨局，例：原命地支併見申戌兩字，此兩字都無和合，兩支天干又皆

爲火或一木一火，簡稱閨金局。又如原命地支併見申辰兩字，此二字都無和合，兩支天干又皆爲土，或一火一土，簡稱閨水局。這種閨局，富貴的也不少，但多數不能享受富貴所帶給他的歡愉，通常是在事業達到最高峯的時候，突然遽歸道山。命帶閨局的八字，尤其忌諱身弱及暗藏殺機，身弱就是日主剋洩交加，必須藉印綬來生，比肩劫財來扶，這種命本來缺點已很多，如果三十五歲以後走到食傷或官殺運，其橫死的或然率便很高。同樣的道理，要是身旺或者身雖弱，正好三十五歲後大運走喜用，或者大運的地支湊巧把閨局其中一字合去（如寅戌、遇卯、戌卯合）那麼，或許會拖延十年，等大運過了，閨局恢復，才會應驗。閨局的排列前後不同，與死亡的時間有密切關係，在日時兩柱上，大抵應驗在四十五歲前後，在月日兩柱應驗於四十歲左右，在年月兩柱上，應驗於三十五歲之間。

△八字，傷官明現而不被印剋制，無不絕頂聰、能幹、苦幹、吃苦耐勞。

△傷官旺而無明現的財星，則屬純粹藝術工作者，但由於不重視錢財（原局無明財之故）故每每成爲窮藝術家。

△命局煞星旺，也具備科技頭腦，但七煞過度殘傷日主，必須抑制，若同時還明現了傷官，就成傷官駕煞，不做外科醫生，必是司法官人材。

△傷官生財是連環順洩的格局，傷官太旺，順洩於財，身旺能任財，便是富命，此種格局的人大多靠技藝致富。

第五節 論地支會局法

△若四柱地支局會方齊來

一、若天干有洩身之物，則用洩身之傷食。忌官印來剋，最喜財來順洩最美，若天干再透印梟，則爲「干頭反覆」，必要運程安頓，遇財剋印亦佳。

二、若天干無食傷洩秀，而有官殺剋制，因官殺無根無力，必須運有食傷制官則化凶爲吉，否則不佳。

三、若天干有印，無食傷，則爲從強格，行印運最美，官運有印化，不忌。

(1) 甲寅 大運 申辰

丁卯 己巳

乙亥 庚午

癸未 辛未

月干透丁爲用，可惜時干透癸水剋制，一生貧乏無子，若癸水換爲火，土則妙。

(2) 丁卯 大運

甲寅

甲寅

乙亥

用火且行運不反悖，中鄉榜，仕至州牧，子多財旺，壽越八旬。

△不論地支成方，成局，必先察財官之勢。

一、若財旺提綱，而天干又不透出比劫印，則以財爲用。或財官得財助，則用官。如年月時干，財官無氣，再行運生旺之地，不但不能發福，而且刑耗多端。

癸卯

丙辰

甲辰

丙寅

(乙卯 甲寅 癸丑 壬子)

身旺用財。遺產業甚多，初運水木，一敗如灰，至辛亥運餓死。

二、若天干又透印比，又不雜財官，則爲從強，喜印比。若天干單透財官，則須棄寡從衆。

戊寅

甲寅

甲辰

丁卯

(乙卯 丙辰 丁巳 戊午)

用丁火吐秀，火土運中鄉榜，可惜木多火熾，丁火弱不足洩之，運至庚申不

能免禍。若時柱換爲丙寅，必中鄉榜，仕路顯赫，庚申運，則丙火足以敵之，亦不致大凶。

△若地支成局，則爲身旺。此時若：

一、天干透官殺，而地支無強根，且干又透食傷，則運行食傷去官殺可發達。（必須柱中先見食傷，然後歲運再根，則名利遂矣）。

辛未

辛卯

乙未

丁亥

金殺氣虛，最喜時干丁火透之，制殺爲用，丁亥運得縣佐。丙戌運，幫丁剋辛，升縣令。

二、若透官殺而不見食傷，則行官殺之地，亦喜。若行身旺，傷食之地，則刑妻剋子破耗異常。

△風塵女郎之八字，大抵根據下列幾個方式：（1）身弱官殺混雜。（2）身旺無依。（3）刑沖剋合並見。（4）原局干支多合。（5）「驛馬遇貴神，終竟落風塵。」其中第一、二項是被迫下海，其餘則否。

辛巳

辛丑

庚辰

乙酉

此造日主庚金，庚乙之合，雖可論化，金格（常法）但因日主係金，故其化氣之作用小，可用從革格推，以「財來就我論」不以化金格推，但如日時兩柱互換，日主爲乙，化氣作用則大矣。可以化金格推，此造從革格成立，要看四柱透藏何物。（如透印，食傷財皆爲富貴之機），以論喜忌，非歲運皆喜助格，如行劫印運程，雖助格亦難起發，僅以特別格之從旺格而言，（即成格局，再行助格運程，空旺而已，只能論無凶，並無起發。）此造天干透乙財，財來就我，致富

之機即在此，歲運論其起發時期，重點亦就這個「財」字，因乙財透，故兩劫亦透就是病，則運天干喜見食傷化劫生財，喜見官殺制劫（丙丁少許不以破格論，大塊之金何懼一、二丙丁，且命書從格亦有「丙丁巳午少逢之，貴氣煉成貴長久。」）

△食神爲用，壽元較長之徵，子必貴顯，晚福無涯。

△天干正偏印透出，有兼兩種職業之可能。

△地支三會刃局，遠離故鄉或刺妻之造（身坐比肩（日支）成刃局，當爲幾度新郎）。

△運犯太歲，皆不太吉。（即與年支同）

△命宮坐辰，平常嗜酒。

坤

壬午

辛亥

癸未

己未

書云：「身弱殺旺無制神，多生災禍不堪論，那堪更入官殺地，耽疾遭刑喪此身」又云：「侏儒殘疾，蓋由鬼旺身衰柔」凡八字五行偏枯，而又不入變格，大抵不吉。此造天元坐殺，他柱殺旺前運庚戌，己酉、戊申均在土金，幼年患小兒麻痺。

△局內只有一位食神，不見偏印，平生不遭盜難。

丙申

乙未

壬寅

戊申

丙申、乙未、壬寅三柱同出一句，殺印相生，獨殺乘權（坐印）皆爲貴徵。

此造用劫印，申宮金水併蓄用神有力，只嫌寅申沖。

辛未
辛卯
乙未
戊寅

局中三土兩金，似平財生殺旺，不知卯旺提綱，支中皆木之旺根，非金之生地，喜土生金。初運土金家業豐裕，一交丁亥制殺會局刑妻剋子，破耗異常，憂鬱而死。

庚寅
己卯
乙亥
癸未

干透財官星，左右皆空、無根，用財則財會劫局，用官則臨絕地，用神無著落，少恆一之志，多遷變之心，家業破耗，一事無成，削髮爲僧。

乙未

戊寅（甲丙戊）天乙

辛丑

辛卯

月提三正，值天乙，格局以財旺生官（不見官），貴顯自然，富而且貴，定因財旺生官（喜官但局不見官），最宜公職，本造畢業台大法科留學。

△身旺用財官，有財官並透，宜仕途之命，但若有官無印，難乎日榮顯之名。

庚辰

戊寅

乙未

己卯

此造任國小教務主任。

丁卯

壬子

戊子

甲子

正財當權，日元無根，丁壬一合，格成從財，富格無疑，但是旺神壬水透干

被丁合，恐壽元有阻或老來帶疾。

△地支有殺印相生為貴徵之一。

△命宮坐祿，平生多受他人照顧。

△八字之月時兩干相同者，大多非富即貴，百造之中，僅一、二為例外。（命理

學寶鑑）p.265

△歲運與原命成為左列五種情況之一者，該歲運定主壽卜之災。

一、三支沖一或三千剋一千……但若二沖一或二剋一則災霉甚輕。

二、一支沖三支或一千剋三千……但若一沖二或一剋二則災霉甚輕。

三、一支刑三支或三支刑一支……用神犯重疊之刑，而刑入本限必因突發之災

而死亡。

以上三條主未知的人事、事務上之鬥爭或意外之災。

△命帶天德合或月德合，而德字直坐在長生位，如辛日生於丙寅月，丙日生於辛巳月，庚日生於乙亥月，戊午日生於癸酉月，己巳日生於甲子月……皆是人必長壽，雖命劣亦不夭折，若命佳則大富大貴。

△用神逢歲運驛馬，有改系、變職、移居、出外等兆，若有字拌住，則不驗。

△年支與時支同字，而沖月支與日支同字者。或月支與日支同字，而沖年支與時支同字者，定必短壽，多在壯年遭凶。

△出生家境貧富之判定：

一、年柱出現佳字（喜用）出生時之幼年運，其家境必富，因年柱為初限之故。

二、月柱出現喜用，出生後之少年運其家境必富，因月柱為次限之故。

三、年月兩柱成干支皆合，出生後家境轉佳。

四、月支遭夾沖，生在貧家。

五、原命年月日之三支備全三刑，生在貧家。

六、原命有兩組相沖（四庫沖不算）生在貧家。

七、原命年月兩柱干支本氣，皆屬同類之五行，必生在貧家。

八、原命年柱干支本氣皆同樣，且年柱在月垣當令或得令，必生在貧家。

九、月干被年干所剋，而年干當令或得令，月干死令或絕令，少年期之家境比出生當時更貧苦。

△取用神的幾個要點：

（了凡天）

一、凡是日主微弱，而有一絲氣息藏於地支，而該氣息不受妨礙或受防礙而有轉機，且該氣息卻源源不絕的，則必以之爲依託。

戊子

己未

癸丑

丁巳

年月干透戊己土，時干丁火通根未、巳，全局火土大旺攻日干，癸水，年支子水受年干月干支三土圍攻，作用小。幸日支丑中藏金水爲最佳用神之地。時支巳和日支丑無大效用，即對於助金旺氣無力，但可解丑未之沖。

二、日支本身有微微氣息藏於支中，且受良好保護或日主本身毫無氣息，而天干有比肩或劫財在地支有其微息，如此則屬間接作用，仍可爲日干之憑藉，可以之爲依託。這類八字有時常被誤爲從格，必須仔細辨認。

癸亥

丁巳

辛巳

庚寅

月干丁火通根月日支、巳火、又見寅木生火，全局火勢強旺可知。而年干癸水臨年支亥，水氣不弱，可以調節炎勢的氣候，可以卻洩日干之氣而且與月柱沖剋不定。惟有庚金通根巳中庚金，勉強取爲喜用庚臨寅爲絕地較無力，而日支之

巳和年支沖，使月支巳中藏干奔走離散，因此日支才是喜用之地，然而寅中戊土有丙火通關其力量也稍有作用。

己丑

丙寅

癸巳

乙卯

時干透乙木臨卯地，木氣強，月干丙火通根月日兩支，火勢更旺，年干又透七殺，日主很弱，可是年支丑爲癸水之印庫，中藏金水恰可爲用，因此癸水不可論從。此造絕非從兒格，其人庚午運辛酉年巳酉丑三合金沖卯並無凶事，而且財源順。壬戌年，運庚午，寅午戌三合火局而大破財，用神在丑無疑。

三、全局殺旺，又見財助殺，干支無物以制止殺勢，若地支尙見一絲氣息，而不受妨礙，則仍需借其棉力，不可從殺或從財。

癸巳

癸亥

丁丑

己酉

年月干二見癸水七殺通根亥、丑，殺旺欲滅火，時干己土爲濕泥，又臨酉金時支洩氣根本無力剋水，只有年支巳火可用，卻被月支亥水沖動，幸地支巳酉丑合破了巳亥沖保住了巳水，不可論從。經應丁巳、戊午、己未之火土年無凶事，而且結婚快樂，若是從格，戊午年大運丙寅，丁火得強根逆旺勢，應爲凶年。

癸巳

甲子

戊午

甲子

年干癸水通根雙子，財旺生殺，月時兩柱雙沖日柱，午火中之丁己已被沖得東倒西歪，勉強以年支巳火爲用，而日主極弱，胃有問題，因戊主胃，而時月夾

攻日柱恐壽促之虞、甲子年本命即有一災，幸大運戊支攻子，且巳火尚未滅絕，不過此災難消，必有血光。

四、若日干生於食傷月，而天干全比劫，地支見一印一比不被妨礙，則日干必甚旺，若年月時全殺而地支之印比不被妨礙，且印比之支在月，即生於印月則日干仍旺，應取印通根，不必爲了平衡而取用，如果月支爲印，而年、日、時三支爲財官食，且互相抵消，而月支不受財影響，則日干甚旺，應取食傷財官之強者。

壬寅

癸卯

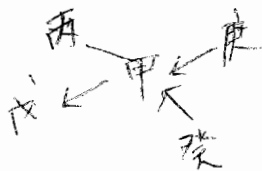
癸丑

癸亥

日干癸水生食神月，天子一壬三癸。而通根日時亥丑，水勢奇旺，必以月支卯木或年支寅中木火爲喜用。此造癸亥年運勢不吉，如果日支丑換爲卯，就成水

木相生格而取水木爲用，若此種形勢換成年支爲戌，月支未，時支未，則二未沖日支丑中金水，日干反弱。

第六節 論美與醜法



△美醜之看法

有生有洩謂之清，清則秀，有剋有生謂之彫，彫則美。有生無洩謂之濁，濁則醜。

丁丑

己酉

己酉

甲子

甲剋己，酉洩己，丁己生助日干，有生有洩、秀，有生有剋、美，故此造人秀美。

癸未

丙辰

戊申

丙辰

丙生戊，庚洩戊，有生有洩、清，此造人清秀，正財爲妻，癸水有剋無生，癸水阻塞不通，妻室魯鈍。

△逢殺而看印，遇印以榮華。

殺乃攻我，日主逢印相生並化殺，殺反爲用，武貴。

△逢印看官而遇官，十有八貴。

日干有印相生，必然不弱，身不弱則可任官，命中官星只要明現，十有八貴。

△木旺宜火之光輝，秋闈可試（木火通明）。

日主旺，食傷洩秀，命局順遂，且官星無破，爲文官。

△金堅愛水之相涵，文學堪誇。

金水傷官，爲人智慧、聰明，命局順遂，且官星無破，利在文。

△歸祿倒沖行刃傷，廊廟之士。

命中官殺旺而身稍弱，日主歸祿通根逢官剋沖，逢歲運去其病，則身旺可以任官，官貴入門。

△身旺有殺，行印綬權斷之官。

身旺殺也強，行印綬，殺生印，印生身，化殺生權，有權柄。巳火

△疾病：金主刀刃刑傷。水、溺舟而死，木主懸樑自縊。火主蛇傷火燒，土主山崩石壓，泥陷牆崩。

△凡人命，正印爲喜神，而爲他干所合，謂之生而不生，爲他人養子。

△偏印可引伸爲「葯」，故凡老年行偏印運，皆主葯不離身。

△凡人命，年時二柱反吟，伏吟，一級相反，皆基業難守。

辛未 乙卯

乾

癸亥 丁

癸亥 丁

癸丑

乙卯

地支亥丑夾子暗會北方癸水，神定氣足，元神論旺，旺宜洩，時干高透乙木，胎元甲寅，命宮占卯，順洩有力，兩行成象氣勢迴殊，尤以地支順生連拱，蔚爲奇觀。將來長大，定能在學術界揚名立萬，貴爲大學教授院長之命。馳馬生旺，年月雙併，早年奔波，出國留學之兆。惟馳馬陰刃同柱，仍宜小心交通事故。身旺個性堅強。文昌帶貴，天資聰穎，在學術界易有人提拔。

△過路財神：

凡人之八字，若正財、偏財強旺，唯爲日主之忌神，則錢財經手即過，自己不能親自擁有，謂之過路財神。

辛卯

癸巳

乙丑

己卯

身弱財旺，財爲日主之強烈忌神，業出納或會計之職者，大都是此命局。
△白手起家之命。

命局月柱若爲日主之強烈忌神，不得親蔭，此人必白手起家。

甲午

壬申

甲辰

癸酉

月柱爲日主強烈忌神，不得親蔭，須白手起家。

△合夥或獨資。

逢歲運，若比肩，劫財爲日主之喜神，則合夥可，反之，則獨資好。

戊子

庚申

辛未

甲午

命中劫財爲忌神，常遭親友倒會、倒債。

△如何選擇事業？

選擇從事行業必須兼顧：

一、日主所喜之十神

二、自己之心性

若命局日主喜火，則從事屬火之事業，可得利，然若和自己心性不合，則又備

覺辛苦、費力，因此最好兩者兼顧。

癸亥

乙卯

戊午

庚申

午中丁火爲喜神，以屬火之事業爲佳，且食神之心性強，爲人和氣以開餐館、歌舞藝術、佈道家爲宜。

△何人一生多漂泊？

凡人四柱結構動搖，重者凶災，輕者必多漂泊。

戊子

甲子

癸酉

乙卯

丁卯運、大運、日柱成天剋地沖，又年月甲戌相剋，日時卯酉相沖，流浪，漂泊不定。

△時干有財，地支絕對，不可有劫財，錢財會被人劫去。
坤

甲子

大運

乙丑

辛未墓

甲辰

乙亥

流年
乙丑

△癸亥

△癸亥年爲亡神，是病之開始，癸亥年剋丁火，傷官，主兒子運途不好。

△乙丑年，流年沖大運凶，財爲養命之源，財被劫，不佳。

△時柱傷官出壞子。

△木生於春天，且食神吐秀，爲木火通明，主聰明，文章好。

△甲木，大運忌走申酉地，主半身會受傷、車禍（寅申相沖爲白虎關）、血災。
△壬戌、癸亥、主盜賊。逢歲運有此二千支，又恰爲日支之劫財時。
△神煞（以年支爲主）

	桃花	亡神	劫煞	桃花煞	馳馬
申子辰	酉	亥	巳	未	寅
寅午戌	卯	巳	亥	丑	申
亥卯未	子	寅	申	戌	巳
巳酉丑	午	申	寅	辰	亥

△本命帶壞神殺，流年再逢之定有凶事。

△命帶桃花煞，又有劫殺。男易爲女人惹禍端，如與女人同居，常會被對方發現（捉猴）。

△劫煞：了錢、身弱會受傷，也會死亡。

△亡神：主死亡、日主走沐浴地、死絕、墓地、又逢七殺，流年喪門，主有生命

危險（以身弱論）。

△馱馬爲喜用，主升官、發財，如爲忌神（身弱），主流浪，喜喝賭嫖。

又馳馬坐正印（主母親帶駛馬，六親餘傲此）命帶桃花，工作環境上，較多機會接觸異性。

△命中自帶財最佳，如用食傷生財，較爲辛苦所得。（食傷洩精力、心力）

△財合日主，主人勤儉小氣。（凍酸）

△年帶傷官，父母不全。（無祖蔭）

月帶傷官，兄弟不完。（兄弟無情義）（無兄有弟，如有兄，則兄可能破相）

日帶傷官，妻妾不完。（壞某山）

時帶傷官，子息無傳。（到老無兒，或白髮送黑髮人）

△傷官逢官（運）無財相救，必招大禍，傷官逢財必然發福。

△傷官旺，無財無印、身弱、一遇官（歲運）有禍。

△命內有傷官，須注意，傷官變化真大，可做好人也可做壞人（雙面多鬼）。

△女命帶傷官剋夫，但八字有制爲貴夫人。

△男命傷官配印最佳，女命是女中豪傑。

△子午沖：易發生急事，色情風波，逢財易被捉猴，八字有子午沖爲帶桃花。

△丑未沖：犯小人、糾紛是非爲陰、女事多。姑嫂、煙妯不和，同事糾紛等。

△己（丙戊庚）亥（壬甲）沖爲馳馬沖，奔走是非、生離死別、（身動馳馬）、若忌神被沖走好運、喜神被沖走壞路、行酒家、交查某等，事業常變遷。

△卯酉沖：走桃花。家運亂操操、夫妻失和。

△地支酉亥，不一定喜喝酒，但酒量很高。

△地支有酉戌、主有啞吧、聾子之缺憾。

第七節 論社會地位

△年有傷官，父祖輩非亂亂做，便是酒色、賭仙、土霸、犯過罪的人。

年有正官，父祖輩在社會上有面子的人。

△月好、年好（喜用）主父母好。

△年月官印相生，承祖傳芳，早出頭天。

△傷官生財最好，食神生財，費心力、辛勞。

△正官論：

正官主地住、名譽、爲人公正、善良、誠實。

正官在年干：祖父輩在地方上有地位、有面子。

正官在月干：兄弟平輩爲公職人員、有地位。上九流之人（傷官爲下九流之人）

年印月官：官印相生，承祖傳芳，祖上有現成的產業可得，如果月支是比劫無財，生於貧家，但主早年出仕。（以現代論，各級考試均中），少年得志。

日支正官：主娶好某（喜用）。

日主爲己，時逢甲寅爲子（官）坐祿神，主兒子爲有地位之人，古代說出門騎馬，現代說出入有驕車。

身旺、官浮（出干）一定做官、或爲領袖人物。

年傷官、月正官、父旺祖敗。

△夫宮、正官有刑沖，有夫也偷姦。

△出生時有錢沒錢，看月令即知。

△年逢刃、煞，幼年早喪父母（年支）如父母不死、也五不全（跛腳、破相）、時逢刃傷、末年損兒女（支）。

日時（支）煞刃逢偏印（歲運）半路妻兒虧損。

△印伏藏、財秉令（透干）庶出、姦生。

△時遇財旺生官，有興國助國之男。

△年月印綬相生（年或月印生日元）受現成之業（祖業）。

△羊刃逢傷官（歲運）、七殺、骨肉、親友傷情。（如果在年爲祖，時主子之災，餘傲此。）

△時逢華蓋，主身孤單。

日坐華蓋主妻不廉、不孝。

日坐馱馬，主妻多病、懶惰或孤。

△命內有財爲喜，又有食神坐祿爲帶「食祿」。

△命中靠食神生財，須努力打拼方有錢。

△論命第一要點：要看天、地、人。

一、如日主是木，先看是否生在春天，火在夏天，金在秋天，水在冬天，土命在辰戌丑未月。如木命生在春天，謂得天時，（四季、季節），天賜給他的命格。

二、若不得時要找地利，（看地支）如木命不得時，但支有亥卯未木局或半合局（有全局最好），如好命找寅午戌，或半合局，水命找申子辰或半局，

金命找巳酉丑，此謂地利，土命辰戌丑未有二字即可。

三、天時地利，都沒有找到，就找人和，所謂人和，即有比肩，劫財，即爲人和（兄弟、朋友、扶助）。

四、天地人均沒有，則靠「印」（貴人、外來因素）。

此三要點爲看身旺弱，找喜用神訣。

△魁罡喜身弱，運走冠帶臨官發榮。

魁罡身旺不好，主小官做到老（寒士）。

△年月相沖，離祖成家，無接祖產。

△命中有財、有錢無人知。

△論正財：

正財：代表錢、妻、父、爲養命之源。

少年時，財被剋，若問父，主父不利，有死否，須參看大運。

成年人論財，主婚事、娶妻、或事業賺錢之事。

養命之源，財被劫，有時是死運、失官職、面子退。

命帶祿神（月祿）主白手成家、無接祖業、日祿歸時，老命好、子時佳。

△月令地支有財，天干（月干）又透出，父一定是有錢人，（不管身強弱）。

年干是劫，月干是財，主祖貧父富，年月支相沖，離祖命。

財旺身弱又逢財在月干，主兄弟無情，如是喜用兄弟好、有助。

△自坐劫財主妻醜、無錢、感情不好。

△出生之時，有錢沒錢看提綱。（是否有財）

△劫財多，慷慨、疏財。

△財旺、身旺，錢會自然跑出來。

△妻宮有羊刃、傷官，主妻罵夫、剋夫。

△妻宮是傷官主奪夫權，如爲喜用主妻很會幫丈夫賺錢（但干要有透財）。

△財在時柱爲喜，主晚運好、有錢、子女賢孝。

△財旺印衰、（財旺透、印藏支內）父旺高權、棄母於不顧。

△八字中有財、又有劫，主人樂善好施、豪爽、好官。

△身旺、財入庫、不透干，爲人吝嗇（凍酸）。

△財合日元，對金錢守得緊，不會被倒帳，不會被騙。

△日元合財，主戀愛而結合，隔干也算，天地合也算（如甲午）。

△妻星被劫，夫妻不到尾。

△命中只有偏財星，也算是正妻，如有正偏財，主娶妾。

△正偏財透干旺支帶桃花，為人風流。（尤以水命生在春天，即春水之命，為最

）因水旺好色、賢、水飽滿。

△傷官、偏印又逢財，主官高、財足計謀多。

△官是喜用，但被合，雖有才華，無做官命。

△論正印：

身弱最須印，見官逢印，榮華富貴。

財旺剋母，母絕早亡，有印逢沖，再參看大運是否又行印之死絕地，主母早亡。

己

癸

甲

×

印被土剋。

×

×

午

×

×

子

印被沖。

又如，日元甲，癸水為印，再行寅，水之病地，卯行卯稱卯中傷。辰（水入庫），午未為水之弱地，主母先亡。

△逢官見財，見財而富貴（身旺）。

逢殺而看印，遇印以榮華（殺重，有殺無印人無膽）。

逢印看官，遇官十有七貴。

△論祿神：

○○

○寅

甲○

○○

忌刑沖，出生時雖有點祖產，但得不到，因為寅中有比肩分財，故不承祖業，喜財官透天，不宜身再旺，透官有官職，透財有錢人。

專祿：

○○

○○

甲寅

○○

專祿最忌刑（巳）沖（申）。

日祿歸時：主晚年好，子息旺。

○○

○○

甲○

○寅

忌逢官（干支均忌）逢之有災禍，七殺不忌。

△財星為馬，官星為祿。

午 丁
正馬

甲 申
戊 庚
壬

戊

官與財連在一起。

祿馬同鄉又帶輦，主出門不必用走路，有自用驕車。

△男女傷官有制大官虎、傷官無制大盜。

△傷官見官，事路百般，財能制解。

△煞旺身弱，再行官運，不死必貧命，命內無財，行財運雖美，有名無實。

△辰爲天羅，戌爲地網，如男女逢之多變死、或輾死、縊死、溺死。

△財多生殺、人靠勢、凶吧吧！

△財露無根爲人慷慨不重錢、財喜藏、官喜露。

第八節 八字論命法

△算命，第一看日主之旺衰（先看天地人）。第二看月令，衡量五行之旺衰。第三看月干是透何格，有無力。第四看時。第五看年。（女命看財、官、子、如三項全無，主孤或尼）

有財須有庫，錢才能居得住，命中單一財庫最好，有錢無人知。

食神生財，須腦筋生財，如加工業等。

食神無見財，適寫文章，技藝。

✓專祿本身福氣大，不靠他人。

丁甲○

官癸巳

丙○

○○

此爲官無力，如做官，可能僅做五年，須靠印來生助。

△仕論

年月官星，早年出仕。

日見魁罡，遇刑沖貧寒之士。

魁罡見財星，總得地、衣食之人。

六朝陽，乙鼠貴，文學之臣。

登科甲第，官星臨無破之宮。

水、木、命得卦，申子辰、亥、卯、未，有氣旺相，貴顯主文。

金火重，命得本卦，巳酉丑、寅午戌、辰戌丑未，有氣旺相，貴顯主武。

子午雙包、人命兩子兩午、兩午包一子、兩子包一午、水火相濟之道。

子爲帝座，午爲端門，帝王所居之位。

△祿神

月帶祿神，財官喜透天，不宜身再旺。

日坐祿神爲專祿，時爲歸祿（青雲得路）皆不喜官星，（在四柱見或歲運見官，青雲難逐）。

官殺不臨，財印旺，食傷建祿千鍾，與建祿合者多橫財（歲運與月支合祿勿刑沖，祿神多時喜洩秀，忌見官）

歸祿見殺有制掌兵符。（忌官殺混，若食傷透，生財則開工廠好）。

五行歸祿，財坐祿或妻、父做官。印坐祿、母做官、官殺坐祿、子做官。

△莫見丙人之日：壬寅、壬午、庚午、甲寅、乙卯、己卯。

△金命未爲財庫。木命辰爲財庫。

水命戌爲財庫。火命丑爲財庫。土命辰爲財庫。

✓辰戌丑未四庫全備，無人不富。

男正財正庫上好，女偏財正庫上好。

△空亡

父母空亡妨椿萱。

子孫：有災殃。

兄弟：不得力。

妻財，損妻身。 官鬼：事難成。

有六合、三合者不算空亡。

年見破祖，月見兄弟無緣，日見妻妾難遇和合，時見幼性、少子。女帶傷官恐再嫁。

男帶羊刃易重婚，在日爲重。

△華蓋在生時，（或胎息）先後天胎元，要過房或承人。（女命，男兒少）

△紅豔：論時、私約、浪漫、不貞潔。

△桃花喜與正官、正印同柱（透）、變家內桃花。

△

與七殺、劫財同柱易紅杏出牆，又帶劫殺必以流血亡之。

△年有傷官，祖先之產業不能居住。

月有傷官，兄弟不全，定剋兄弟。（死傷惡化）

時有傷官，雙妻之命剋子。（定男兒生下要死亡）

女命傷官（日支）定剋夫，死傷或離婚。（忌神）

日旺傷官，有財好，無財男傷子，女定剋夫。

△身弱之人，多拜義母最有助。

△印加桃花是喜用，主受女人幫助大。

△

辛丑 乙未

丙申 甲午

癸巳 癸巳

庚申 壬辰

此爲乞丐命、身旺、財又被合去。

△乾

辛丑 四 丙申

丁酉 一四 乙未

壬子 ☆二四 甲午

乙巳 三四 癸巳

金水人聰明英俊、慾望大、愛面子、性情暴、喜花錢（財浮）。
乙丑年，傷官見官，混雜事多。

丙寅年，大賺錢、福到心至靈（寅午拱合財）。

此造若改變為

辛丑 大運 甲午

丁酉 合財

壬子 年 丙寅

丙巳

則在丙寅年購獎券必中。

乾

乙巳

辛巳

己巳

甲戌

身旺無依，官殺混又無根，食神也無根，運喜西北。

三歲起庚辰運為喜用，聰明讀書成績佳。

現行己卯運，水到卯中傷，己未年十五歲與己卯忌神，未卯合，開始病發（精神分裂），丙寅年，忌神為劫煞，病加重，且寅巳相刑，戊寅運也不佳。

水主智，命中火旺，無水，影響腦神經。印為忌，母無緣，又無財，父、妻也無助。

此命如流年財來（水）。會為財起風波，因火旺水來，馬上被火蒸乾。

△貴人被合，則不貴，被流年，大運合去，為貴人被絆。

△地支沖，看何者敗，敗者破裂，則裡面的東西會跑出來，如丑未沖，如果丑較弱，則丑中之辛金會跑出來，有時兩敗俱傷，裡面的東西都會跑出來，故沖有時也是好的，例如丑未沖，如果辛是正財（妻星）僅在庫中深藏，並未透出，則必須逢「未」來沖，將財沖出來，才有妻緣。

△整個八字天寒地凍之人，必定很怕冷。

△容易產生靈異現象的人有兩組原則。

第一是，偏印很多或是正印也可以，反正印多即是。

第二是，子午卯酉要佔三個以上。

△月支有正財之餘氣，也許可以由長輩處得到一點錢財，如果是女性的話，可能會得嫁妝或自己有私房錢，尤其是正財入庫。

癸巳

己未

壬申

庚子

此男命其父親經濟不好，其父死後由叔父幫助他讀藥專，目前開西葯房，又從其岳父處得到三佰萬做生意。

△八字配合正官恰當的人，比較能自我約束，不會胡做非為，做任何事都會多方

考慮，心思細膩，奉公守法，絕不會犯法，如果正官太多，做事會因考慮太多而坐失良機，也因約束性太強，自己沒主張，優柔寡斷。

△七殺的人有威嚴，性情比較急，因為他是動態的星，八字沒馳馬，而有七殺逢沖很利害，可以說帶馳馬。

七殺的性子急，可是不動聲色，做事要很快的解決，可是比較冷靜，不是人家所說的暴烈、暴跳如雷的急。

女命有七殺無正官亦可得到美滿婚姻，但是若再遇到傷官，就不能有美滿家庭。

△正印很多的人，大都有依賴性，沒有開創力，比較懶得去想去思考。八字裡正印貼臨日主的人，或者靠近日柱的人先天上有幾分保護性質，比較不會發生凶禍，因為正印能化解七殺的力量、正印因為思想單純對人比較不會去亂想。對正印多的人，我們可以對他說：「你這個人比較不喜歡操煩，什麼事情比較不喜歡管，是有福氣的人，可是如果不瞭解你的人，便認為你懶惰了。」

△偏印多的，類似仁慈、誠實，且常有遇到靈異之事，有佛緣。

第九節 論傷官七殺法

△八字、傷官多的人任性，七殺多具有冒險性，冒險犯難、勇於開創新局面，但是多疑、有疑心、孤癖性。

有時在論流年，傷官配七殺，在八字裡面，看出變壞，不讀書，變流氓，就從七殺、傷官兩個配合看出來。

○○

未○

○○

○○

譬如月干七殺，大運在六—十六歲遇到傷官配七殺就不想讀書，具有冒險犯

難的精神，不穩定性，心態不穩定，當然不能靜下來讀書。傷官就是任性、驕傲、不聽話的心，在年青的時候，有叛逆性、不聽父母的話，交壞朋友，即小太保之類。如果運程不太好，便易輸入黑道。（即八字裡傷官配七殺或八字有七殺逢傷官運、或八字有傷官逢七殺之運）晚年逢七殺、傷官較沒關係。

△比肩強的人，個性很強、固執、明朗、意志堅強，但是有時候使人覺得很難相處。

比肩弱的人，隨和，可是意志不夠堅強，容易搖擺不定。

△八字有劫財的人，有雙重性格，不一定做人圓滑，善於應變，見風轉舵，見人說人話，見鬼說鬼話。

劫財與我陰陽相異，所以不同心。

八字裡我們可以從劫財看出什麼時候會破財或者遭小偷、或損失財物。

八字裡需要劫財，那麼他一生中受朋友的幫助便很大。

△有食神的人，心思細膩，八字配合恰當大部份都有口食，食神太多的人，容易鑽牛角尖，反而沒有口福，會挑食，而且洩掉太多智慧，洩得太多，常常容易

疲勞，看身體會不會疲勞，用食傷來看。

看一般考試看食傷、看升官或升等考試看官殺。

食神偏重於文靜的、靜態的、屬智慧型，偏重於文學，嗜好音樂芭蕾舞、山水繪畫圖畫。

△傷官配七殺，若是格局不一定是流氓，不過也必是性情中人。

丙辰

己亥

乙丑

辛巳

如趙耀東命造，天干透七殺、傷官。時柱也是七殺坐傷官其命格局為時上一位貴，因商致富。趙耀東的個性很豪邁，就適宜綠林，不宜廟堂，不宜當官，否則遲早會得罪人。

△辛金日主的人，若有丁火來煉，則此人必定很漂亮。

第三單元

高雄市星相卜卦堪輿業職業工會

子平學術主任委員

陳世龍編撰

第一章 八字看法實例

正官丙午七殺	八	丁酉
正官丙申劫財	十八	戊戌
辛卯偏財	二八	己亥
劫財庚寅正財	三八	庚子
	四八	辛丑
	五八	壬寅
	六八	癸卯
	七八	甲辰

強，欲用傷官來制殺，但是傷官暗藏，造成制殺乏力，寅申又暗沖，用神受損，日元辛金生於孟秋，金旺木死，午火透干，且寅卯合木再生火，造成官殺太

需水來剋火，金來剋木且生水，忌入火木之鄉。

晚年大運甲辰，甲木偏財生火，流年行運至丁卯年，七殺出現，形成官殺混雜，年老體衰，難敵疾厄之襲。

論凶運：

- 一、本命格局之強弱與大運之喜用與否。
- 二、流年、病藥、調候，是否有刑沖破壞。
- 三、印輕身弱，再行財運，南柯入夢。
- 四、身弱行運又官殺太重↓懸樑、血產
溺水（忌水又行水運）。
- 官非（三刑或三合忌神）。
- 五、桃花帶煞，酒色亡身。
- 六、本命天剋地沖，大運流年又逢沖，整個八字皆沖動，而破格。

王先生

傷官戊戌	傷官	一	甲子
七殺癸亥	正官	十一	乙丑
丁巳	劫財	二	丙寅
偏財辛亥	正官	三	丁卯
		四	戊辰
		五	己巳
		六	庚午

丁火生於孟冬，水寒而泛，弱火難敵衆煞，地支己亥相沖，天干癸剋丁，丁剋辛，整個格局呈一片混戰之勢，年帶傷官，月時地支多爲正官，官多不貴，且傷官見官禍患百般，主爲人多意氣用事，易受外界影響，幼年較不能得到良好的庇蔭，傷官生偏財，近賂也易輸，本命利於巧藝維生或於僧道發展，必有所成。

七十三年丑月寒瀟瑟，有人持此命盤來訪，問以涉及槍案，包括同行二人皆處死刑，此人是否有救，筆者答以可免一死。

觀其大運二一—三〇行丙寅大運，劫財正印正爲喜用，流年甲子，子合化本命雙亥，傷官遇正官難以回春，初審即被判處死刑，隨後再經數度更審，直到丙寅年，大限流年皆爲丙寅，印比皆爲喜用，有枯木逢春之氣象，且寅亥合木爲印，印又能剋食傷，官司由死刑改判無期徒刑定讞。

再觀其晚運，五一歲過後漸行比劫之運，出獄之後必有一番成就，宜善把握之。

古書云：傷官遇正官禍患百般。

官殺混雜多貧賤。

遇有此行運，宜多修身養性，行善積德，以化解凶象，超脫命理。

正官己丑	正官	四	辛未
比肩壬申	偏印	十四	庚午
壬午	正財	二四	己巳
偏印庚子	劫財	三四	戊辰

四四 丁卯
五四 丙寅
六四 乙丑

日元壬水生於孟秋，金旺水相，需土制火暖方爲佳，月時干支印比雙透，年支又正官透出，正官配印最爲佳。

觀其行運少年一路行財官之運，處事順心廣得人緣。

二四—三三己申合水，己午化爲財，身旺又走財運，書云：財旺身旺天下富翁。本命年帶正官，正官配印早歲崢嶸，故二十九歲參選市議員一戰成功。

二九—三三大運己巳，巳午化合爲財，所謂財多妻多，且因本命子午相沖，午爲正財且在夫妻宮位，需注意夫妻感情之變化，相忍爲謀。

三九—四三行食傷之運，參與選舉較爲艱辛，專心營商反而有成。五十四歲過後，必再逢春，仍有一番發揮之地。

林小姐

比肩丁未 食神 十 壬子

偏財辛亥 正官 二十 癸丑

丁丑 食神 三十 甲寅

正財庚戌 傷官 四十 乙卯

五十 丙辰

六十 丁巳

日元丁火生於孟冬，寒氣已進，水冷而泛，火有孤寒之意，官旺身弱以火為急用，本命之格局應疏水生火，大忌金水，西北之地。

年支有救表祖父母有蔭，家風相當。

日柱食神洩秀較為無力，本命大運二〇一二四行官殺之運，姻緣已浮但需注意↓夫妻位獨刑隔沖，不利於早婚，且夫妻位坐墓庫，多為夫君分勞，晚婚反為佳。

身弱官殺旺，一生勞碌多為人奔走，其官職也不高，正官格↓事業方面喜比

劫，印星來扶，吃頭路較佳。

本命可喜在三十歲過後，苦盡甘來，雲興豹變，自有一番新氣象，合股事業可成，獨立自我，白手起家之型。

行運貴人方↓東南之地。

王醫師 三八、一、九、卯時

食神己丑 食神 一 乙丑

劫財丙寅 正印 十一 甲子

丁卯 偏印 二 癸亥

七殺癸卯 偏印 三 壬戌

四 辛酉

五 庚申

六 己未

丁火生於孟春，木旺火相，月干丙火透出，時日地支卯木生火，宜金剋土助

方爲所用，生年干支食神透干，聰明過人，深得祖蔭，弱中轉旺，取印用財格。觀其大運幼年行食神之運，讀書聰明無比。少年讀書運行官殺之運，較不順心且印不爲喜用，刻苦自勵而有成。

三一—三五丁壬合化爲木，吃人頭路聊以自慰。

三六歲過後食傷與財漸遇，自行開業行醫，生意興隆，一路順遂。

四一—五〇此大運順防桃花纏身，本命寅午戌兔從卯裡出，娶妻身材高大，有宗教信仰，但本身雙桃花在外牆，一生豔遇多，大運卯酉相沖，流年，癸酉年更應謹慎，防桃花惹事。

行運貴人方↓西方

第二章 論財法

近年來大家樂、六合彩、股票、地下投資公司盛行，論命之本質也大有改變，常有來客問及財運，故身爲論命者對財之研究也得多下功夫，以適應社會之需求。

財爲養命之本，自古以來人人所追求也。但是財並不是每個人命中皆喜見的，財爲喜用者喜見之，財爲忘者爲忌之；不論正財或偏財在整個命盤的格局中，不喜太多或過旺，或是太少而衰絕。

例如：身旺而財薄，便是生活窘困，若身過旺或身弱而財星多，同樣也不能任財；常有人說：我的八字財星滿地，卻身無一文，我只能答：財多身弱，有如富屋貧人。不能任財者，即使中了六合彩，只是曇花一現的過路財神，更甚者卻因財而惹來殺身之禍。

是故衡命論財，先看其身主之旺弱，再看其財星之喜用多寡，而非以財多定爲美也！然而此是大原則並非定理，絕不可拘泥不知變通；因財能生官殺、洩食傷、制梟食、壞印星，論命者不得不慎之。茲將財星之忌列出以爲參考：

- 一、日干強，需用財星來生官殺，忌比劫來奪財星。
- 二、日干弱，財會生官殺，忌官殺再旺而剋身。
- 三、日干強，用財來洩食傷，忌比劫奪財。
- 四、日干弱，用財去洩食傷，忌財過旺而不能任。
- 五、日干強，用偏財來制梟，忌比劫來奪財。
- 六、日干弱，偏財制梟，忌食傷來生財。
- 七、日干強，用正財壞印星，忌比劫再奪財。
- 八、日干弱，用正財壞印星，忌食傷生財。

第三章 官殺混雜之看法

論命最忌四柱中官殺併見，如果是同時出現，就是爲混濁之命，其人之福澤必將之減低。但是官殺混雜雖不佳，若遇身旺者較無忌，身弱者遇之，一生是非多多。同時我們還需注意是真混或假混，似混不混，辨清楚再下定論，才能一論而準之。

如丙日主壬癸透於天干，或亥子現於地支，這謂之真混雜。若干見官而支見殺，或干見殺而支見官，便謂之假混雜。又有合殺或合官，沖官或沖殺，也謂之假混雜。在官殺混雜中，又有食神出現，食神能制官殺，使之去殺留官，或去官留殺，此謂之似混不混。

官殺混雜之解原則如下：

- 一、身旺官殺弱，以衰殺用財爲美，制神次之。

二、身弱官殺混而財旺，或財弱官殺旺，則以制神爲要。
三、本命不見制神，大運遇之，也佳。

論化合會局

甲己合土、乙庚合金、丙辛合水、丁壬合木、戊癸化火，此謂之化合。地支申子辰合水、己酉丑合金、亥卯未合木、寅午戌合火，此謂之合局。此外，天干兩乙見一庚或地支一辰見二酉，此謂之爭合。明白其化合之後，再明辨其合財、合官、合殺、合印、合喜用神或合忌神，即可斷其四柱之格局高低。例如甲日主，四柱中官殺旺而不見制神，但天干有戊癸化合，此化合的火可制混雜的官殺，或地支遇寅午戌之火局，也一樣可以制混雜的官殺。

再者寅爲殺，四柱中有午火，寅午合火爲印綬，印可生弱身，此爲化合出喜神。又火的日主，格局中殺又重且身又弱，若再來丙辛合水則助殺害身，或地支申子來合則水更旺，水更旺則身更弱了，此之化合則爲忌神了，是故明瞭化合會局之後，更需明其所化合出之喜忌神，化合爲喜則論佳，化合爲忌則論凶，此爲

論命者不可不慎也。

同時必須再注意，化合出喜神，不喜見爭合；化合出忌神，又喜見爭合，因爲一爭便不能化，且可以奪去忌神。再者地支忌局深怕會成更忌之局，同樣若是喜神，則更喜會成全局。所以明其化合會之後，再明其喜忌，則論命不難矣。

第四章 八字取用神法

八字在命局中是講求中和爲要，日主有強弱，格局有成敗，是故太過與不及均不爲美也。而其最主要之目的爲用藥去病，以求其中和均衡，所用之法不外下列數種：

- 一、扶：身弱用印生，印即爲其用神。
- 二、抑：身旺用官殺來剋制。
- 三、助：身弱用比劫來幫身。
- 四、洩：身旺時用食傷來排消。
- 五、通關：金木相峙時，用水來化金，再生木。
- 六、調候：冬生之格局，用火來暖。
- 七、病藥：用藥以去病，求格局之中和。

以上述之原則，配合其八格↓正官格、七殺格、正偏財格、正偏印格、食神格、傷官格，再觀其日主之強弱，而定出其用神，茲列舉一般格局取用神之原則如下：

一、正官格

1. 身強，食傷多，取財爲用。
2. 身強，比劫多，取官爲用。
3. 身弱，官殺多，或食傷多，取印爲用。
4. 身弱，財多，取比劫爲用，無比劫則用印生之。

二、七殺格

1. 身強，官殺多，取食傷爲用。
2. 身強，印多，取財爲用。
3. 身強，比劫多，取殺爲用。
4. 身弱，官殺多，或食傷多，取印爲用。
5. 身弱，財多，取比劫爲用。

三、正偏財格

1. 身強，印多，取財爲用。
2. 身強，比劫多，用食傷或官殺。
3. 身弱，官殺多，取印爲用。
4. 身弱，財多，取比劫爲用。

四、正偏印格

1. 身強，財多，取官殺爲用。
2. 身強，印多，取財爲用。
3. 身強，比劫多，先用官殺，無官殺用食傷。
4. 身弱，財多，取比劫爲用。
5. 身弱，食傷多，或官殺多，取印爲用。

五、食神格

1. 身強，財多，取官殺爲用。
2. 身強，比劫多，取食傷爲用。

3. 身強，印多，取財爲用。

4. 身弱，食傷多或官殺多，取印爲用。

5. 身弱，財多，取比劫爲用。

六、傷官格

1. 身強，印多，取財爲用。

2. 身強，比劫多，取殺爲用。

3. 身弱，食傷多或官殺多，取印爲用。

4. 身弱，財多，取比劫爲用。

傳統祿命法在論及女命時，一般以夫星及子星兩者爲重，故將女命取用神原則也一併簡述於下：

1. 身強，食傷多，取財爲用。財洩食傷以生夫星。

2. 身強，食傷多，無財，取印爲用。印制食傷以保夫星。

3. 身強，食傷多，無財無印，取食傷爲用。夫星難保，唯賴子星爲用。

4. 身強，官殺多，取食傷爲用。制官殺而成全子星，兼制過旺之夫星。

5. 身強，官殺多，無食傷，取財爲用。子星缺則用財以生夫星。

6. 身強，官殺多，無食傷，無財，以官殺爲用。使從官殺之勢，以利夫星而

順婦道。

7. 身強，財多，取官殺爲用，以財生官殺，而利夫星。

8. 身強，財多，無官殺，取食傷爲用。缺夫星，用食傷以全子星。

9. 身強，財多，無官殺，無食傷，取財爲用。無夫星、無子星，則賴財以養

命，且可生夫星。

10. 身強，印多，取財爲用。日主太強，用財反剋，使之中和，兼利夫星。

11. 身強，印多，無財。日主太強，用官殺剋制，兼利夫星。

12. 身強，印多，無財，無官殺，用食傷。夫星缺，以食傷洩秀成全子星。

13. 身強，比劫多，用官殺抑身，兼利夫星。

14. 身強，印多，無財，無官殺，用傷食。無夫星用食傷洩秀以成全子星。

15. 身強，比劫多，無官殺，無食傷，則用財。無夫，無子唯賴財以養命。

16. 身弱，食傷多，用印星。印制食傷以保夫星，兼以幫身。
17. 身弱，食傷多，無印，用財洩食傷而生夫星。
18. 身弱，食傷多，無財印，用比劫。當夫子二星均不可恃時，唯有用比劫以保身。

19. 身弱，官殺多，用印洩官殺而生身，夫星與自身，兩全其美。

20. 身弱，官殺多，無印，用食傷制官殺，自身雖弱而夫子二星得以兩全。

21. 身弱，官殺多，無印及食傷，則用比劫。夫星太過，子星不足，只有用比劫助身養命。

22. 身弱，財多，用比劫制財幫身，且生子星。

23. 身弱，財多，無比劫，用官殺洩財以成全夫星。

24. 身弱，財多，無比劫官殺則用印。身弱無夫，唯有用印生身養命。

25. 身弱，印多，用財破印以生夫星。

26. 身弱，印多，無財，無比劫，唯有用官殺，以成夫星。
續將取用神便訣記述於下，以利配合上述原則使用。

身強殺洩宜生殺

財多身弱用比劫

財輕比重用食傷

官旺身衰印最吉

官衰印旺財取用

殺重身輕印爲宜

身殺兩停宜制殺

劫多身旺食最奇

滿盤比劫忌官殺

制殺太過梟爲歡

食重殺多宜用印

用之爲官不可傷
既取用兮不可傷

第五章 論桃花

星平會海述：申子辰雞叫亂人倫，

寅午戌兔從卯裡出，

亥卯未鼠子當頭忌，

巳酉丑躍馬南方走。

由此可知，子、午、卯、酉皆爲桃花星之代表，四柱中之地支俱見，可知此人一生豔遇多。而此四桃花星在四柱地支中又有區分，例如子午卯酉在年支或月支，叫做牆內桃花，著重生活情趣之享受，若大運或流年不逢沖破，桃花不易惹禍。若子午卯酉在時支見者，爲外牆桃花，較易紅杏出牆，桃花惹事。

熟知上述大原則後，現將桃花論斷經驗準則列出：

一、身弱，桃花坐官殺，此爲因色惹官非。

二、身弱，桃花坐食傷，因色身敗名裂。

三、身強，桃花坐比劫、羊刃，易因情破財，因情色而操刀。

四、忌神桃花別名傷心桃花，易惹事生非；喜神桃花不會出事，且與異性交往得心應手。

五、官殺桃花易惹事，官殺又是忌神，又名桃花煞。八字中本命就含桃花，大運又遇到，會因桃色事件造成新聞。女命官殺太重，主淫。

六、男人財星多，所謂財多妻多，桃花運也多。財星是命中喜用，又坐日支，娶妻會得妻財。

七、八字中金水過旺，人聰明而好色，慾海沈淪之型。

八、正財、偏財雙露，婚姻易有第三者介入。

九、桃花和喜忌神之關係甚為密切。例如：

女命官殺桃花為喜用神，行運至官殺運時，會紅杏出牆及利於職業升遷。

女命官殺桃花為忌神，流年行至官殺運或月柱逢官殺，易與有婦之夫共效于

飛。

十、以日支之沖合，看婚姻關係。

A、忌神沖用神，意見不合，易於吵架而分手。

B、忌神沖忌神，易有生離死別之變化。

C、用神沖忌神，逢凶化吉，煩中自得安。

D、用神沖用神，因桃花而帶來好運兆。

第六章 命和運

古書云：人生之八字，爲先天之氣，猶如秤也，其年爲鈞，時爲權，月爲提綱，日爲銖兩，若財官印食旺相，日幹亦值旺相之地，如鈞物與權相應，其命則富且貴。

運限者，後天也，若先天八字，日幹旺相太過，宜行休衰之運，以發洩其氣。日幹休囚不及者，宜行旺相之運，以生扶其氣。是故命和運二者合宜，則福壽俱全矣。

由上可知，命爲先天固定之軸心，運爲後天之轉輪，十年一轉榮枯禍福，皆可驗也。若八字得中和之氣，則一生衣食無憂，福祿加身，凡事樂觀順暢；若八字有太過或不及，則一生如浪裡行舟、貧賤、疾厄、險阻如影隨形；然而，人生百態，八字格局中和者少，帶病者多。有人少年悠遊享盡榮華，老來疾厄纏身，

一文莫名；有人勞碌一生，老來橫發，此皆爲運限之使然，因爲先天命局已固定，爲何仍有起伏不定之變數，是以命和運有如唇齒之密不可分，逢運限背離，則滯蹇不揚，雖有壯志，卻一籌莫展；逢運限爲葯去病，則飛黃騰達，不可一世。

是故運和命，有相輔相成之效，有相背相離之果，論命者不可重命輕運，或重運輕命，若此論命之違失即可減少，進而助人趨吉避凶，造福蒼生。

第七章 進口牛肉可以吃嗎？

常聽人說：我不可吃牛肉。問其何故，總回答說：算命仙仔說的。聽了這番話，總讓我這研究算命者，無言以對。

究其來源，不可吃牛肉的人，是命中帶魁罡的人，也就是說八字中日柱爲庚辰、壬辰、庚戌、戊戌，這四種日子出生的人，統稱爲命帶魁罡。而八字是在六十甲子的反覆運行中所組合而成，這四種日子每兩個月就會輪到一次，那麼一年就有二十四個日子是魁罡日，而一天有十二個生辰，再根據醫學上的統計，目前台灣每一個時辰出生人口約九十七名，依此推算 $97 \times 12 \times 24 = 28536$ ，台灣每年約產生二萬五千多名命帶魁罡的人，難怪會常聽到有人說：我不可吃牛肉。

考其命書卻沒有詳細說明此魁罡神煞之所以不可吃牛肉的原因，僅知命帶魁罡者，吃了牛肉後，讀書有破，聰明會變愚笨；還有魁罡者有懼水之現象，且不

善游泳，對於後者之印証，略有準度。師父的口傳心授中曾有說明，或許這也屬於秘笈中的不可說吧！筆者自幼生長於農村，父母也一再交代牛肉不可吃，可能是每天看到牛爲我們辛勤耕作，唯我養命糊口之依賴，不忍見其老而殺之，烹而食之，是故再三交代我們不可吃牛肉吧！

反觀現在牛肉是進口，且有專門養的肉牛，那麼豬肉可以吃，爲什麼牛肉卻不可以吃，站在殺生即罪過的立場上，似乎有些矛盾。

不過，若有人再問我：牛肉可以吃嗎？

我只能說：進口牛肉可以吃。

第四單元

高雄市星相卜卦堪輿業職業工會

子平學術委員

林本營 編撰

(〇七)二四二八五二七

第一章 八字實例詳談

乾許

四九、四、十一酉

七殺 庚子 沐浴 二十一 壬午

正官 辛巳 天德 四三 甲申

甲午 五二 丙戌

正印 癸酉 飛刃 六一 丁亥

咸池

△甲木生於立夏後一日，食神用事，年月官殺透出，通根時支酉，天干沒有食傷

來合官去殺或合殺留官，是爲官殺混雜。

△這個命的特徵是與父母的緣較薄，講話不投機、談不來，因日主坐傷官之故，凡日主坐食傷都會有這種現象。此命要離鄉奮鬥較有發展，因命格官殺混雜、五行缺土、沒有財來生、無財。官殺多僅主朋友多，官殺又有天月德貴人表示這些朋友都很豪爽，夠義氣。

△沐浴在年柱，可能會有下列現象：祖父與祖母是過繼者，或爲童養媳，也有是交換入姓來傳宗接代者。若財坐沐浴在年柱，則爲祖父娶雙妻或多妻，因沐浴是大桃花星，這個八字是正印坐沐浴，可能會應驗在女性，結果此命是娶冥妻（神祇牌）。

△今年二十八歲，歲次丁卯，大運走未是天乙貴人，午未合入妻宮，從二十五歲走未運，異性的緣份很好，感情上較有發展。不論男女命，凡運逢財星合入本命，就會有一段羅曼蒂克的情緣，且會有實質上的發展，若是運逢財星，但沒有合入本命，則芳心無處寄，鵲橋無處覓。

今年丁卯年刑太歲，沖咸池，比較屬動的流年，在家待不住，整天會想往外跑

，書上說：沖咸池則在家待不住，而且今年與本命形成子午卯酉四正齊沖，若沒有制化，必然會有災禍發生，再看卯爲羊刃沖飛刃，會有波動，幸好有天德、月德，來化解凶象，否則必定是多事、坎坷之年，天德、月德是年月表示祖上遺蔭相助。

今年若是父母同住，則父親或母親，應該多注意身體的健康情形，因爲丁火爲喜神，但是受到印星癸水所制，喜神被奪，這個八字若是女命，則今年會桃花不斷，但是男命則須要出手大方，要花錢才會有桃花，否則不一定會有桃花。凡是女命逢咸池沖動之歲運，多桃花，而男命逢咸池沖動則成天會想往外跑。這個命今年的最大特徵是子午卯酉四正齊沖，幸好本命天月德，而且大運又是天乙貴人，否則必定家宅不安。某許姓市議員，就是在甲子年形成四正齊沖，結果該年犯官符且破產，災禍連連，但是此命今年不能近水，要注意不能游泳下水，否則必定多災厄，會做溺水之臣。

△一般而言，女命逢天乙貴人之運，多桃花較不好，女命若有天月德，又有紅豔，咸池等桃花星，則多落風塵要注意。

△這個命若尚未結婚，則明年戊辰年會有婚姻，因戊辰與時柱天地合且有咸池。而且若是在明年結婚，則會得妻財，因辰爲金輿，金輿爲偏財，明年在三、四月必定紅鸞星動，合咸池之故，多女緣。今年則因沖咸池，婚姻較不會成功。

△三十三歲壬申年，紅鸞合沐浴多女緣，會有實質的桃花，因沐浴爲大桃花星，但申爲殺，官殺旺攻身，幸有印來化殺，否則不佳。

△三十四歲癸酉年，大運在甲，會與有夫之婦交往，因甲爲比肩，比肩逢月德，故會有這種現象。

△三十八歲丁丑年，走申的大運，七殺逢祿，會有調動，但是會不會升官呢？該年一月至五月之間，可能在三月層會有升官的可能，辰爲金輿，辰酉合，合到咸池，要送禮、花錢才有可能升官，五月午爲紅鸞，沖到咸池，桃花很旺。

△像這個命，官殺混雜對山醫命卜相五術會有興趣，從事這方面的職業，不適合從政，否則是非多。

△依行運來看，明年戊辰年，土來通關是較好的運，否則這個命官殺重，從表面看起來不錯，食神強，給人老實的感覺，但是命格缺乏財星，財爲養命之源，

故明年財來通關，是較好的一年。

△若是今年做生意好或不好呢？丁爲傷官，傷官見官，幸好有天月德，否則會有牢獄之災，傷官見官若沒有財來通關，則會犯官符、被關，非常靈驗。

△這個命可能會娶到怎樣的太太呢：妻宮火星，則皮膚可能略爲紅色，有健康的色彩。皮膚太白的人，可能較無緣，太太的個性比較嘮叨，因坐食傷之故。

乾 楊

四五、八、十一 丑

傷官 丙

天乙

八戌戌

食神 丁

酉

十八己亥

乙 酉

二八庚子

食神 丁

丑

三八辛丑

四八壬癸

五八癸卯

△乙木生於秋，七殺得令，日主又坐殺，年支申又來黨殺，官鬼很旺、天干食神競透，洩身太過，口才很好，容易花言巧語，幸好官殺攻身，故會收斂，不會太過份。

△天干丙丁火競透，地支金旺成黨，天干地支火金交戰，動蕩不安，幸好己土通關，否則這個命一生多是非，丑為濕土，能降低燥火之焰，酉丑又合殺，降低官殺攻身的氣勢。這個八字五行流通，雖然印星暗藏較無力，但仍然很好。行

運喜水木。

△以祖輩來論，坐喜神表示祖輩有德。年干傷官，會有兩種現象，若非祖父母兩人的壽命相差很多，就是應驗在父母親，事實上，此命的父親在其十九歲時便已去逝。

△夫妻宮坐七殺，酉丑合偏財，配偶必定是性急之人，而且是偏的星，個性較剛強不會撒嬌、粗線條、酉丑合沒有沖，配偶向心力很強，不會有異心，會白頭偕老。

△現行大運庚子，傷官見官之運，幸好又有財來通關，而且本命又有天乙貴人，否則的話，傷官見官，沒財通關，又沒貴人，必定官非連連。

明年三十三歲，大運在子，子丑合財，天乙貴人來合偏財，很好的賺錢運，偏財運很強，這五年若賺很多錢，會生痔瘡要注意，這五年賺錢是靠朋友的幫助，因此要對朋友好一點，能得朋友的助力。

若問這五年會賺多少錢，以數而言，財為丑土，其數為五，可能是五百萬或五千萬……。

△這個命造，在身體方面，必須注意胃腸的保健，因金太旺，金屬呼吸器官，支氣管、肺。而土生金，子旺盜母氣，故必有胃腸方面的毛病。若能注意胃腸的調養，則呼吸器官方面的毛病，也自然會痊癒，明年戊辰年，羊刃合殺，痔瘡的毛病免不了，要多注意。

△初運戊戌，丑戌刑偏財，初運不大好，十九歲時父親便去逝。

這個命造，目前生三個女兒，問我是否會生兒子？男命以官殺論兒女，但是此命食傷很強，剋制官殺，因此以喜神看兒子，丑通關為喜神，故會有兒子，若明年戊辰來生產的話，必定是男孩，因身弱喜祿刃，且合天乙貴人，又羊刃合七殺，必定生男孩。

△以大運來看，行運一路水木之地，日主得地，命書云：「命好不如運好」。因此必能一展長才。

至於事業，從事何種行業較佳呢？官殺強，食傷制殺，則是非多，閒話多，最不宜公職，此命食傷競透，領悟力很好，頭腦清晰，記憶強，頭腦好，最宜自由業，或是五術行業，以口得財也很好。

△這個命可能在幾歲結婚呢？大約是在二十三歲至三十歲之間，因亥為喜神又為驛馬，乙木又通根，庚運乙庚合日主，也是婚期，若是巳運呢？食傷太旺，可能會手淫，但不會結婚。若是要問比較精確的結婚時間，依我看，可能在七十辛酉年或七十一壬戌年最有可能結婚，結果此命是在七十年結婚。

這個命會不會有外遇，金屋藏嬌呢？此命僅有丑土偏財，若有也不會長久，金屋藏嬌的可能不大。

△二十九歲甲子年，大運在庚、子為天乙貴人，子丑合、申子合、貴人多合，若是女命的話，則多外遇，男命則吉凶參半，因歲運相剋之故。

△二十八歲癸亥年，梟印奪食，亥酉刑七殺，會有事，一般行梟印之年，會有病。事實是該年在外面，無緣無故被人殺了一刀，身體開始變壞，因刑到七殺之年會有凶事，七殺為刀。八月份辛酉月，丙辛合，酉為七殺，殺重可能會有點是非，但不嚴重。

△這個命是否會有偏財呢？時支丑為偏財，主欲望大，眼光高。

明年戊辰，羊刃駕殺，財很多，但可能有一點血光，出外騎車要小心，會到殺

皆易有車禍，二、三、八月要小心。

黃先生 四十、九、五 午

傷	辛	卯	沐	十	丙	申
印	丁	酉		二十	乙	未
	戊	寅		三十	甲	午
比	戊	午		四十	癸	巳
				五十	壬	辰
				六十	辛	卯

△傷官配印格，這種人在社會上做什麼像什麼，是很厲害的角色，無論是當主官，或者去演戲也可以，這種人很有領導能力，做事情有魄力。印星為事業，為魄力，八字若沒有印星，則這個人一生無用，做事業無法成功，沒有耐力。傷官透干這個人比較霸道，喜歡批評別人，卻無法接受別人的批評。

△年柱傷官坐沐浴，表示在祖父輩會有過繼或童養媳的情形發生。事實上此命的

外祖母就有這種情形。

△夫妻宮坐七殺，一般而言，男命以正財為妻星，此命八字不見財星，則以妻宮的星來推論配偶，妻宮坐七殺，故妻子的個性較男性化，但是太太卻有助力，因妻宮內有印化殺，雖然有男人的個性卻能幫助丈夫，否則這個八字戊土生在八月，洩氣重不吉。

△這個八字喜火土運，忌木水之運，二十一二十五乙木運忌神這個運會比較坎坷，不順利，因傷官見官沒有財星通關，做事很不順利。

△二十五—三十未運，為天乙貴人又為金輿，這個運很好，可以有大的發展，而午未合羊刃，羊刃代表權，卯未合官，代表遷升，故這個運，我認為是很好的一個運。

△三十一—三十五甲運為七殺，身弱七殺攻身應該不吉，但是八字有印化殺，故這個運還不錯，若是八字沒有印星來化殺，七殺攻身，就有凶。

△三十五—四十歲午運，羊刃運，身弱羊刃旺地為喜，但寅午合殺，則多囉嗦、多是非，又刑沐浴正官，與上司或下屬會有口角、吵架。

△四十一—五十歲癸巳運，會有桃花，金屋藏嬌。戊癸爭合，戊為比肩是同事的太太或以前的舊識。而且地支為馱馬，馱馬刑到夫妻宮，會偷生小孩，因此推測這個運會有桃花。

△五十一—六十歲壬辰運，壬為偏財，適合投機性的投資如股票，一般而言，四十一—五十歲時走偏財運尚可任財，若老年運走財運，則會生病，因財生官殺攻身之故，這個運算是不錯，因為辰為紅豔，桃花星，而丁壬合多桃花（丙辛合也是），多七情六慾。

△六十一—七十辛卯運，身體宜多注意，因沖提綱，而且卯酉沖是傷官見官，論陰的方面，官為地府，傷官碰官，為陰德會損，要多燒香，燒紙錢，才會平靜，否則不吉。

△七十一—八十歲庚寅運，為壽盡之運，因庚辛食傷競透洩身，而且地支官殺攻身，會胃出血、七孔流血。

△這個命在身體上，宜注意肺部及腸胃的保健。傷官天透地藏身雖得祿，但洩太多，吃不胖，若傷官不透干便可以胖起來，傷官洩身太過，胃不太好，而且會

喜歡吃甜食，因甜食入胃之後變成酸性，造成胃的毛病，消化不良，胖不起來。

△有沒有小孩，要看喜神，（身旺看財官，身弱看印比）比肩兩粒，印星也兩粒，應該會有兩個小孩。

△這個命傷官透出，最宜用口的職業，傷官多的人很努力，但有傷官沒有財星，不可大投資，雖然很會賺錢，但容易產生大虧損，要注意。

△七十四年乙丑，傷官見官，幸好丑為貴人，否則必然是非很多。

△戊辰年，寅卯辰合桃花多豔遇，且會紅豔，表示逢到的女人是厲害的角色，情場聖手，而且比肩可能是二手貨，已結過婚的，四十歲走癸運，有桃花、外遇，可能會有雙妻，癸水逢丁火這種女人眼睛很漂亮，但皮膚並非很白。

李先生

四一、八、十五 亥

壬辰	三	庚戌
己酉	一三	辛亥
壬午	二三	壬子
辛亥	三三	癸丑
	四三	甲寅
	五三	乙卯

△壬水生於酉月，時干透辛為正印格，身旺，喜火土運，忌金水，木不忌。

△劫財重，與父無緣，在七十一年三十一歲時，大運在子為羊刃沖財星，父親死亡，（這種命，在亥運也有可能會亡父）羊刃為刀，會剋父親，而且飛刃，羊刃必定會出事。

△正印格，財星在地支沒透出，宜從事手藝技術方面的工作，印格的人比較靜，

不宜從事大生意買賣，很容易失敗，因財星之運會破格，而且八字沒有食傷星，欠缺魄力，像這個命從事山醫命卜相五術方面的職業非常好。

△日主坐財星，人元財星生官，表示太太是自己的貴人，賢內助。若想升官，祇要太太花點錢去送禮，就能升官。

△十八—二十三歲亥運，易有車禍意外或者生病住院，因亥水剋午火而且亥酉刑印，格局不可怕，例如丁卯年沖辛酉，格有破也不好，而且亥爲駢馬，四處奔走，因此這個運並不怎麼好。

△二十三—二十八歲壬運，三個比肩，容易得到無形的財產。

△二十八—三十三歲，子運，羊刃沖飛刃，子辰合殺，且爲紅豔，這個運會破財，家運不寧，因子午沖財，且比劫多，月干正官坐酉無力沒用，若是正官坐財，則官的力量大。己土濕土混水，否則金清水白，可以當大官，己土混水則無法當大官，職位小。但是這個命在四十三—四十八走甲運，甲己合官，而且地支又合財星，這個運會賺多錢。

△三十三—三十八歲，癸運，劫財，吉凶參半，容易遭遇偷竊，宜多注意。

△三十八—四十三歲，丑運金庫，可得財購物，而且是分期付款購買。

△四十三—五十三歲，甲寅運，甲己合正官，則水不再泛濫，寅爲駢馬亥寅合祿，賺外地之財，寅午合財，主外地發財或賺外地之財，一生以這個運最好。

△五十三—六十三歲，乙卯運，沖提綱，會有金錢上的損失，多坎坷或多病肺或膀胱之疾，而乙木剋己土，則天干金水流動，沒有阻擋比肩泛濫，宜注意防偷竊宵小。

△六十三—七十三歲，丙寅運，老年走財運，雖可以賺錢，但財生官殺攻身，則身體不佳多疾病，但是此命比肩多日主強不懼官殺，可能愈老身體會更健康。

△此命兄弟數目，依命裡會有五個，因日祿歸時。實際上此命的兄弟有八個。

△此命小孩會有幾個呢？喜神財官各一、二子之命，若三個會死一個或過繼、此命目前祇生一女，若在明年己巳年喜神年生男的可能性最大，宜在戊辰年七、八月受孕，己巳年天乙貴人且爲財星喜神會生男，而且生小孩之後會賺錢。

△這個命在身體方面，要多注意腎臟方面。

△這個命要看會不會賺錢，要如何看呢？若有食傷來則可生財，財不會斷，像這

個八字正印格沒有食傷，僅有財星，運逢羊刃沖財，則財破就沒有，因為八月午火退氣，壬癸水為相令，因此羊刃一沖，火便被剋破，此命八字若有甲乙食傷來生財，則財不怕沖剋，財不會斷。

△夫妻宮坐午，太太的皮膚不會很白，皮膚較為紅潤，顏色深者較適合。若太太的皮膚白晰，則太太身體會多病或者娶二妻，印格的人，有時候太太的身體也會不好，此命財星坐在水邊，會帶有桃花。至於太太的身材，應該是屬中等的。

△這個命會不會有祖產呢？這個命可能不會有祖產，有也會光，因為印比透干分財，不負債已經很不錯。

第五單元

高雄市星相卜卦堪輿業職業工會

子平學術委員

簡華榕 編撰

談命運 說個性

古人談命，首重妻、財、子、祿，現今功利社會主義下論命，更是問何時升官？幾時發財？我研究命理，通常還喜歡兼論個性，我總認為既然富貴在天，命運早經註定（絕不是宿命論），就要知命、安命（不能認命），要了解自己的本性、特質，知道自己的優點是什麼，弱點在那裡，以便能在遇到困難，或面對人生抉擇時（人生就是不斷的抉擇），能有較理性，較客觀的處理方式，亦即在生命的浪潮中，知所進、退、應、對，把他人生低潮時的苦楚減至最低、最短，更能時時提醒自己，安於現實；或鞭策自己，準備邁向人生的另一高潮。

所謂「江山易改，本性難移」，這句話在命理上尤其能獲得印証，雖說人的本性可因年齡漸長，及見多識廣而有所改變，我覺得那只是他懂得帶上面具，隱藏，偽裝自己而已，除非行運來改變他的個性，否則台灣的牛牽到北京還是牛。

當然以八字純粹，五行中和之八字為最佳，其性亦必平和，先賢任鐵樵亦說：「中和者，命中之正理也，既得中和之氣，又何患名利不遂耶，得中和者，為人無抑鬱而暢遂，少險阻而迪吉，為人孝而無驕。」若四柱有所缺失或五行偏枯、偏旺，則其偏枯、偏旺之特性便會特別明顯。基本上每個人都有每個人的本性、特質，至於是優點或是缺點，有時卻不是絕對的；行喜用之運時，有些缺點或是別人較不能忍受的個性，往往成為你成功的源動力；或行運能去其有餘，補其不足，而得融通順暢，人就會覺得其性變矣；在行逆運時，那些優點，也就是一般人欣賞的個性，卻常常是你的致命傷。命中尤忌四柱沖剋過甚，或生化無情，則心態常不得平衡，行止便會太過乖張、偏離，不僅害自己，亦傷他人。

命理學家

簡華榕近照

電話（〇七）八一—二三一六

子平實例論命法

茲舉命例如下：

己未

食神 戊寅 庚申

食神 戊午 辛酉

丙申 壬戌

偏印 甲午 癸亥

甲子

本命造日主丙土生於午月，火令當旺，又有時支午火幫身，及年支寅來半合火局，火勢本已猛烈，雖干透雙戊土，且通根有力，然火燥而烈，其炎上之性，只有濕土能吸收之，逢陽土只成火燥土焦，時干又有甲木坐午通根年支

寅來生助，無異炎火添柴矣！雖喜日支坐申金，奈天干不透金、水，雙燥土又不能生金，且遭月、時支雙午制，幾近銷鎔矣，何能制烈火。惟有至行濕土運及強金運始能發達。

論個性：本造丙火身強太過，是以丙火之特性至為明顯，性情較烈，急躁，且易衝動，尤以月、時支逢雙刃，發起脾氣來更是不得了，還好天干不露刃，且有食神洩之，僅只動口、動氣，不動手。個性豪爽、耿直無心機。又本命雙透食神（食多變傷），通根有力，主為人聰明、巧謀，有才華，然稍嫌氣高傲物，羊刃局，氣旺，亦會有心高氣傲之個性。局中劫財重，又透雙戊土，擇善固執之心頗重。

行運：本造幼行己未食傷運，其炎火添柴之局，最喜純用濕土以潤烈火，並疏甲木，又能生金，故幼時知書達禮，有時雖活潑、頑皮（局中食傷重，又行傷官運），然頗知上進。次行庚申、辛酉財運，身強食傷格局，最喜行財鄉，初時因值求學階段，在校成績不錯，畢業求職亦應甚為順利，表現樂觀、進取，才華得以顯露，財源亦不慮潰乏，然局中劫財重，不重視錢財，用錢甚為大方。再行

壬戌運，壬坐戌地，其力本薄弱，又有雙戊土剋及甲木洩之，其力不顯，況大運以地支為重，戌雖與年月支合火局，制財星，然仍暗藏財庫，遇土，金流年，尤其庚申、辛酉流年，仍得發達，但遇事易大發火性，暗藏禍端。後行癸亥官殺運，按理火（比劫）多，逢水（官殺）剋，應是最好，但原局僅一壬水暗藏於日支，逢雙火制，天干不透金、水「火炎土燥、滴水成災」，又「日主身強太過，宜洩不宜剋」，爭戰不休，何福之有，況大火猛烈，強水縱能澆息，亦濃煙嗆人，禍端、是非終究難免。晚行甲子運，所幸甲木生子水，為濕木，只要不好高騖遠，凡事看開，則可免於災難。

此造日坐財星，又是喜用，妻雖賢慧，奈財逢雙劫制，巧婦難為矣！而且本造若能聽某嘴，則可大富貴，然弱金難制烈火，只有太太聽他的，要其聽太太意見，似乎是不太可能的事。其妻聞言，只有空感嘆，遂報上自己生寺年月，要我

也批一批，命盤如下：

壬戌

劫財 戊子 辛酉

偏財 癸 亥 庚申

己 未 己未

正印 丙 子 戊午

丁巳

排好命盤，我不禁莞爾，先生命中一片火海，性情太剛，太太盤中則一片水地，性情又過柔，此真可謂絕配矣！

此命造日主己土生於亥月、子時，失時、失令，天干透癸水（雖有年干戊土來合火，然合而不化），又有年支子水來助水勢，水勢甚強，日主雖有日支未土貼近幫身，但逢月，時支雙水制，時干丙火通根日支未土，然丙坐子水，生扶力量還是不夠，全局相較，仍是水盛土弱，屬財用印比格，最喜火來溫己土，生身並制財星，次喜比劫幫身，而得身財相稱矣，雖說財多身弱，最喜比劫幫身並直接剋制財星，然三冬月之土，還是以火溫身為要，土旺溫暖，萬物始有生機。故行火運要比行土運為佳。

論個性：

本造日主屬陰土，己土卑濕，不畏水狂，主為人謙虛，重視內涵，個性外柔內剛，雖處逆境，亦不能喪其志，遇事能屈能伸，且能任勞任怨，甚少怨言，局中水勢不弱，且天覆地載，主聰明（水主智），然有時稍嫌率性、又濕土性軟，太過隨和，較無主見，缺乏膽識，有時不免為順應他人，而失去自己的立場。又己土因有吸濕之性，水吸多了成爛泥巴，難行矣，故勞碌在所難免。本造為財格，財多身弱，不勘任財，主喜鑽營謀財，卻不善重視珍惜錢財。本造時支坐咸池，主桃花，喜天干正印制之，不以桃花論。

行運：本造幼行壬戌運，壬運，財星剋去丙印（還好壬坐戌地，力量較輕），不利父母，主幼年家境欠佳且主貪玩求學不甚盡心。戌運為劫財暗藏火庫，能生扶兼幫身，且戌土乃陽土，能制旺水兼納蓄之功，是以前在校功課頂呱呱，在家幫持家務，凡事勝任愉快，樂觀、進取，甚得長輩贊許。次行辛酉運，辛與用神時干丙合為財，年、月干又合為財星，早婚至為明顯。用神印星被合為忌神，平安即是福，最忌貪財壞印，否則禍患自來。至行庚申傷官運，庚金能誨火之光，助水之勢，日主愈形軟弱，愈有無力之感，為錢辛苦，為錢忙，勞碌而已，乏善

可言，甚至需破財才能消災，尤其忌再行水，木之流年，精神將倍感苦悶，再行己未比肩運，己運仍爲濕土，對旺水只有吸濕之性，無法收納續之功，故不能寄望過高，否則只有空留小時了了，大未必佳之嘆，未運之土乃藏火氣之旺土，能直接制財幫身，行運必能較爲順遂。晚行戊午，戊合月干癸水爲喜用，午合時支未爲火，既暖身兼旺土，身強土旺，方可任其財，是時名利雙收可期矣。性情亦會漸趨開朗。

另舉一醫師命造如下：

丁巳

劫財 癸巳 丙辰

七殺 戊午 乙卯

壬子 甲寅

食神 甲辰 癸丑

壬子

本命造日主壬水生於仲夏，氣勢本已衰絕，復逢年支己火助其火勢，其年月

干戊癸又合爲火來助，值此燥烈之火，水源自然乾涸，雖有日支坐子水，及時支辰藏水，並合日支子爲水幫身，時干卻逢甲來化水氣，全局相較，顯然火土旺水弱，又夏月金氣較弱，且全局僅一庚金暗藏於年支，若無水來救，弱金必被熔矣，何能生水，最喜以水制火衛金，才能使金生水以爲用。爲財殺用印比格。故本造最喜比劫幫身制財殺爲用，次喜行金運（需行強金運才有用，否則弱金那能敵烈火），才得發福貴。

論個性：本造雖屬壬水，然夏季之水，氣勢衰絕，復其靜止之本性，因有日時支子辰合爲水，尚稱源遠流長，故性較平和，外柔內剛，有堅強之毅力及耐心。局中財重（正偏財皆有），主生性節儉，較小氣，然認爲值得的，還是不會吝嗇的，又干透七殺有食神制，主性聰明，且好勝心強，勇於突破現狀，有進取之心。局中火旺，性稍急，因本性平和，尚不至太過衝動與偏激。

行運：本造幼行丁巳財運，夏水本已衰，又行火運，更形枯竭矣，財運爲忌神，主不利父親，故幼年家境欠佳，且個性喜安靜，不像一般小孩喜成黨結羣地遊盪、玩耍，甚爲乖巧。次行丙辰運，滋財生殺，因尚值求學階段，被舉爲長級

人物，徒增責任、勞碌而已。又年、月柱僅一偏印暗藏於年支，其力又甚薄弱，年干劫財被月干合爲忌神，指少運父母力薄，兄弟無助，全憑堅強之毅力，苦學出身。至行乙卯、甲寅食傷運，食傷助忌神財星旺，雖仍主經濟泥濘，財運欠佳，然木融通水、火，使水、木、火互相融和，個性反較活潑，惑達。晚行癸丑、壬子比劫運，比劫幫身制財殺，形成水火既濟，當然得發達、得意，財運、地位必接踵而至。是時其壬水樂觀、熱情之性亦將顯現。

命學爲一玄而無底之學，甚多前輩皆云研究幾拾年，還需研究，本人研究命理僅六、七年，雖蒙恩師（先後拜余老師、陳老師及黃老師學八字），毫無私心地相授，比起許多先進，前輩實屬膚淺，以上論命或有幼稚、偏失之處，尚祈不吝指導。

子平新論—八字講義

編 著／黃聰烈・陳啓銓・陳世龍
林本營・簡華榕

出 版 者／萬人出版社有限公司

發 行 人／呂芳烈

地 址／台北市開封街一段一號

電 話／3144895・3121526

總 代 理／重南圖書公司

地 址／台北市重慶南路一段一號之1

郵撥帳號／0119410-5號萬人出版社

新聞局登記版台業字第1822號

中華民國七十八年十二月出版

定 價／200元

■版權所有・翻印必究■