

目录

目录.....	1
前言.....	4
叙言.....	7
宇宙.....	8
道.....	14
无极.....	17
太虚.....	19
命.....	30
名.....	34
阴阳.....	35
梦.....	39
易道似一杆称.....	44
易理似一棵树.....	52
易运似一盘棋.....	55
河图.....	60
洛书九宫.....	62
五柱五行.....	63
八卦纳甲五行.....	65
玄空五行.....	66
洪范五行.....	68
斗首五行.....	69
后天八卦方位五行.....	70
宿星宫位五行.....	72
先天八卦宫数方位.....	73
后天八卦宫数方位.....	74
二十四山分八卦.....	74
天干顺序方位五行.....	75
先天十干阴阳.....	76
天干数.....	77

地支数.....	78
十干五合化气.....	79
十干四方五宫五行.....	81
正月黄道建寅星择日.....	82
十干四方五宫五行.....	84
十二地支定指位.....	85
十二地支正五行.....	86
十二地支四方.....	88
十二地支四季.....	89
十二地支配属相.....	91
十二生肖.....	92
十二地支记年月日時.....	97
地支藏天干.....	99
十二月二十四节气.....	102
卦配二十四节气.....	103
先天卦二十四节气.....	104
后天卦二十四节气.....	105
十二月阴阳爻应卦.....	106
十干五合化气.....	107
地支相刑.....	109
地支六害.....	110
地支六冲.....	111
天干遁五寅月.....	112
天干遁五子时.....	113
地支日月六合五行.....	115
地支三合火局例.....	117
五阳干长生五行.....	118
五阴干长生五行.....	120
五行相生.....	121
五行相克.....	123
三合五行起长生.....	124
流星赶日【阳历】掌.....	126
补局四年干支纵横掌.....	129

流星赶日曜掌.....	130
阳历闰年月朔七曜.....	133
阳历平年月朔七曜.....	135
阳历平年月朔干支.....	138
阳历闰年月朔干支.....	140
推生年干支.....	142
推生年岁数干支.....	144
干支推生年.....	145
男女三元推命宫.....	146
先天干支数推纳音五行.....	150
九位传子推纳音五行.....	151
六十甲子纳音五行.....	152
甲子纳音推金音.....	154
丙子纳音推水音.....	156
戊子纳音推火音.....	157
庚子纳音推土音.....	158
壬子纳音推木音.....	159
阳支六冲推纳音.....	161
数定纳音五行.....	163
自叙生平.....	167

前言

古往今来，研究易经者甚多，共识也很难统一。圣人定易经为众经之首，其理是博大精深，易经也曾哺育过多少有世界影响力的英杰名家。新中国的建立，使易工作又有了一个新天地，我们海峡两岸炎黄子孙，更有义务同心尽力的进行易研，并让易理发扬光大，献益人类。易经是包罗万象的百科全书，在自然科学、社会科学、现代高科技时代，同样起着不可磨灭的贡献。

易学研究工程，任重而道远。易经作为一种道理，也为论人事，论宇宙万事万物之吉凶祸福的书籍，由此而畅销国内外，且世人皆知。易界推演之时运用方法虽甚多，但其理总离不开阴阳五行的平衡对待和生、旺、死、墓、绝之规律，但是在分析之中，唯物主义是用天文地理变化之规律，结合人事万物在宇宙空间方位信息的变化，来论其吉凶祸福，由此也就产生了不同的演变方式。同是这样一种“术数”，经历代术士的粉饰和神化后，就名目甚多，神煞百出。无论怎样的变化，同样是归于阴阳五行的生、

克、制、化之理。可有的纯粹是信口雌黄，毫无科学根据，把这一博大精深的理论，用自我唯心主义的手法，用此来欺骗财帛、故弄玄虚、障人耳目、殃成后患。从而贬低了易经众书的价值，成为历代王朝之禁书。

易经是古代文化遗产的一部分，并与哲学、历史、地理、文学、医学、历法、佛道儒教融为一体。尤其是在这些书籍中，蕴含了大量的中国古代的哲学思想，对于研究理解几千年的中国传统文化，有着重要的参考价值，对于社会科学，民俗风情，也有一定的科考价值，面对这些文化遗产，我们应本着科学的态度，用唯物主义的思想去分析。从中取其精华，去其糟粕的精神加以研究，还应给予应有的学术研究地位。只有在大量吸取前人著作精华的基础上，加以融会贯通，发扬光大，才能使国宝增辉，使传统文化更好地与现代科学完美而有机的相结合，从而为世界文化的发展做出新的贡献。

易经历经几千年的应用与验证，大量的事实说明了易经是发展的科学宇宙观。事物对立统一的规律，是客观事物发展的普遍规律，是天地自然之易。它的基础是建立在二进位数学和系统结构的原始思想上，是朴素的唯物主义，是原始的辩证法和发展观。因许多思想道理，还是臆想猜测，故称之为玄学，也带着神话性质固定的一种观念。用物体的绝对论，是不能正确的加以分析与运用，从而给易

学套上了枷锁，使其不能向前发展。万物都在运动，万事皆在变化，易经的主导思想就是变，在特定的条件下，变出其吉凶祸福，但今人所用易经，则用教条主义的观点来对待，实是学易者可怜之处。几千年的易经书籍，是当时宇宙空间的写照，准验成度可知有几，历经几千年后的今天，宇宙间各星辰，也随着时空在不断的变化，故古易之书籍，只能作为参考运用，并急需加以修改校对，以适应现代客观事物与变化规律。只有写出高水准的书籍，才能研教世人。

易经的运用主要表现在对事物的预测上，用宇宙间各星辰的位置，各自的运动规律和相互的运动规律。用天干地支代表其位，用阴阳五行代表特定时位的变化，论其变迁生死吉凶，才是预测的必经之道。通过分析与研究，得出正确的结论，用不同的方式、方法加以推测。它将在国防、经济、社会、体育、文化、科研、市场、人际关系等方面，产生广泛的预测应用前景。科学的预测，于国于民于事于物，有利无害，但现在不学无术者甚多，以伪易养身者不计其数，害人也害己，有百害而无一利。对这类祸国殃民之徒，应尽快清出易界为快。所以望易学爱好者刻苦专研，深研易术，有益后人流芳百世，与天地同乐，名垂千古。

叙言

作者胸中荒废易学有几，浅研用易多年有验。现把随心所记之法，择录于书中，以求世人开垦斧正，能得杯水车薪之利以足。书中文言措词，多有错误之处，酝酿胚胎不足，处女之作只是投石问路，抛砖引玉，以作访师求友之柬，此幸天假之年，今以此书质诸当代，求尚方术高师指其瑕，而不吝赐教，力求给读者研究运用提供一本有价值的读本，就深感心慰。本书只作易学爱好者参考之法朮，掌上推演方便而快捷，有助记忆而作。因笔者胸中墨汁无几，难免糟粕精华并存，易理愚塞不通，虽赘文章节盛多，繁言赘语，不耻贻笑于后人，儿戏之作，求受教于仁人志士，恳盼方家高师指正，不吝赐笔斧正为乐，以明日，利世有益后人。书内神煞多从八卦纳甲、三合、五合、六合、四季长生、九宫飞星，干支年月日时生就制化，阴阳变化而来，书中神煞吉凶宜忌之解说略叙一二。因有后书故不深究运用。本书尽执笔者愚解，胸中法诀尽倾于掌：书中有古人没言之法朮，有今人不明之根源，有古今没明示之易理。现载于书中之法术，为首以苍海一粒，管窥一视以作笑谈，书中掌上功夫，对命理四柱八字，八卦奇门六爻，选择星宿风水，推演无不有利，对盲人初学易经者，皆可

供其参演。书中会出现很多错别字和错用之处，希读者加以校正。

宇宙

宇宙漫谈：宇者阴与阳合二为一，宙者阴与阳二者之间联系往来之道，宇是天地时空，宙是天地运行之道。混沌、太乙、玄极、元极、无极、太虚、太初、皆为一气时空定位，为宇为始，太极为物体信息，往来运行发展之始。玄：天以不见为玄，地以不形为玄，人以心腹为玄。宇宙之大小，是思维意识，不能到达的时空位置，宇宙中之万物，是变化无穷，无定形，定性之物，在上我们认知为天，在下我们认识为地，天地相合为宇宙，这是我们的知识理解，因我们的思维，无法超越天地宇宙造就的思维，这是天、地、人合一的共体共识，但天地人又各有其形体性情。我们称之为物物有太极，无极为气无象，非方非圆，不可得而形容，强名之曰极，训中又训，穷物理至中而极，故阳穷于南之中而阴生，阴穷于北之中而阳生，太极则居中不动，而会归于一。所谓阴阳生息而后出，故太极生二仪。太极判而分二仪，天地者二仪之成名，太极无数，所可衍

者是二仪，故有天一地二，止天九地十，自一至十易皆兼而用，生变数理之无穷。太极判生二仪，二仪交分四象，阳性趋上为火，阴性趋下是水，阴阳相交坎、离，以成既济为道。乾、坤是先天数，天、地，坎、离是后天数，水、火，河图是推先天数的公式，洛书是推后天数的公式，五十五数，为河图或称龙图，四十五数为洛书，天地者万物之上下，左右者阴阳道路，水、火者阴阳徵兆，百姓之饮食，金、木者生成之始终，百姓之兴作，水、火、金、木，阴阳终始之气，无一不有赖于土之变化，土乃万物所资生之基地，春木之气初升，为万物发生之始，秋金之气初降，为万物收成之终，六气者阴、阳、风、雨、晦、明。风与明为阳气，雨与晦为阴气。水湿润而下流，火炎烈而上升，木柔能曲直，金坚火化从革刃，土善稼穡从出。润下、从革、稼穡属阴。炎上、曲直属阳。

天地之德：元，亨，利，贞。元是大与始的含意，亨是通，利是祥和，贞是正与固的意思，天是大无，父是主尊位阳，刚是正直，阴阳是相互对待，互相依存，离则为二，合则为一，离为对待，合为依存，阴静阳燥，阴杀阴藏，阳化气阴成形。早至午阳中阳老阳。午至晚阳中阴少阳。晚至夜半，阴中阴老阴。夜半至早，阴中阳少阴。阳主动、阴主静，阳主升、阴主降。动极则静，静极则动，阴阳无定随时变化。地阴之气要上升，而不能自升，必得

阳气之助而后升。天之阳气要下降，而不能自降，必随阴气之降而后降。动静升降为阴阳之用。终始嗣续为阴阳之性。两极反复为阴阳之变。

如万物在太阳照射下物的影像，总是朝着同一方向。物不能改变自身的方向和大小，这是天的正德正心，故思维不会超越天地而独立，假如人无病而呻吟，我们依本心之源，推现在之像论事实，而很难体验其真假。人贫苦而无语，我们无法体验其中之难，不在其位难知其事，不知其味。

故无限的混沌，天外是什么样子，不同宗教派别各有其说，各据人间事物比拟，但这不是事实，是朴素而美好的幻想，地球上的万物，皆是天地所生成。它的形体性情，命根皆在天地间，唯物主义，是见性而识情，唯心主义，是认情而识性，宇宙为空间位置，它包含着万事万物，各自的空间，它是一个无形的，软体网壮物，可伸缩变换。它的信息线，是你进我缩，你缩我进无孔不入，而正直无弯曲。可以折射长短，其量无穷。

如拿一个有形而无性的弹性透明塑料袋装物，袋随物变其形，物随袋而立体。物多则各就其位，物异则各行其道，各聚其类，各行其是。如内有物味信息线，是以互相折射方法，或能量穿透法，传递信息。信息的传递有多样，能量的直接信息，转换信息等等，如电荷能、机械能、化

学能、自然能、生态能等等转换成各种能量。但它的信息线是无形无色无味，地球人所用的指南针，远隔千山万水，障碍重重，但其始终指向南北，它的磁力线永远是相续，称之为道既宇宙。

如电磁场信息线无光体，但可转换成光能，或其它能量，气体可通过管道内信息线，转换成热能等等，它是宇宙中气和风的原始动力。信息线如同镜子照物，物在其中不加不减，密无缝隙，时空位置的变换使其运用的本能，是万事万物的大本营。宇宙中各星球，依各自的轨道，皆在运动，那么推动它的动力，是来自那里呢？笔者认为：阴阳二气未成之始为动力，也就是太极可称之为黑洞中阴阳二气，聚结的密度能量相待到一定值时，产生大爆炸行成阴阳二气。在宇宙中心，逐步循环变速，使众星球运作，阴阳二气旋转。好似龙卷风的始终。起于何因，灭于何时，它的能量来于何方？为什么是纵向成形，横向旋转运行，是天地之功，阴阳之能量，使宇宙中心出现一旋窝，在离心力的作用下，[可称之为黑洞]，带动了众星球运转，称之为内存力。

宇宙的内存力是微小而敏感的，神经网络，在极小的外应力气流推动下，使阴阳升降不息，循环运作，故阴阳不息，宇宙不灭，万物始生终变。新陈代谢永无止尽，由于阴阳二气，内存力与外应力的统一，使能量增强，时空

位置越来越大，压缩外界各星球的间距越来越小，速度越来越快，温度越来越高。使中心形成真空黑洞，在离心力的作用下，旋窝使黑洞越来越大，为无极太玄的形成。一分为二产生阴阳，合二为一归于太玄，内旋窝的增大，外应位的缩小，使万物变化生育有序，只到有一天，阴阳平衡的瞬间，万物生灭。故宇宙也是有生命力的。

依机械唯物论，宇宙似一只钟表，它带动着整个机器运作，它储存的内力，在弱小外应力，钟摆的作用下运动，它所联接的是各异的齿轮，拟是宇宙内含的太阳、地球、月亮、星星等等星体，能量的发挥和运作程序是能量转换不可分隔的一个整体。各尽其职各行其道，皆为整体而运动，故宇宙与万物不可别论。宇宙好似一台球型摇奖机，内部的众号球视为各星球。由于各星球的大小，质和量的不同，内在力可动能量[水或者气体等等]的多少也是不相等的，因此在滚动旋转时，虽然向着同一方向运动，而众号球与摇奖机的位置，以及号球与号球的间距等等因素是不同的。可是众号球的位置适中是在有序的变化，成为各自的独立体太极，当然宇宙的空间是无穷大，各星球要比号球小的多，因此星球不会象号球那样经常碰撞。宇宙拟是车上旋转的轮胎，内胎里放置各号球。拟是众宇宙星球。车轮胎旋转时，各星球不能自控。必然随轮胎旋转的快慢方向而定。如轮胎旋转在坎坷道上。号球之间就会发生不

规律的变化，如同地球的火山爆发、地震、寒冷不当、旱涝不均、病虫害等等。这些就是宇宙信息道路的坎坷，所造成的恶果，因此地球人，应顺其自然规律，保护生态环境，利用有利信息线，与宇宙同心同律，替天行道为子孙造福。

宇宙是一大太极，内含阴阳二仪，宇宙之外是混沌空间，混沌是无边、无际、无性、无息、无体而存在的一种混合体，如人坐潜水艇，在大洋中心观境。拟水中及周边无物空空，只有海洋水如混沌。宇宙是大洋中唯一的一只潜水艇制造厂即太极，它可以造出各种各样的物质量，如每个星球都是宇宙的产物。所有星球和混沌的云气相结合后，通过变化而产生了万事万物。水升降变化为云气，故水为一，万物生灭于水，行之于气。风水者生态环境之刚。宇宙是各个星系的大都会，众星球的个性和相互间的共性，使它们生存在宇宙的大家庭，是必不可缺的生存关系。各自的时空位置，形体的质量能量，运动规律，使星球各尽其职。浑沌无形体无位，无道无性情，不可视言之物，因其无道，故象、数、理皆不可得，穷而穷知穷不可知，天地成始生人，人为天地之物，故其知识不可超天地之命，推言浑沌者是妄言。如他人似病之象，我视其象而动情，如他人真病而无病象，我视其象而不动情，依我之情推他之性，而地气重浊始凝结与清轻之天混合为一体时，清浊

之浑渐转甚极，昏昧至极清浊也至终。混沌是阴阳无碍，是一种超越，无阴阳的概念，故不得而知其为浑沌。我们的思维意识来源于产生阴阳后的观点，超越这一概念是一个全新的境界，不可说是应为无法。

例如：盲人解释颜色灿烂、聋子解释音乐的美妙，其无道可通则为混沌。混沌阴即是阳、阳即是阴，亦阳亦阴，理论在于两者既然能转换就应该没有界限，有界限就不能转换。混沌之所以变太极，是应变亦无所变，阴阳相包，你中有我、我中有你，看似在变、可总量难变。宇宙即是时空的交合，时间是空间的纵面分布，空间则是时间的横向排列，二者一动一静，一虚一实，就构成了一个立体坐标系。这个立体坐标系中每一个时空交点，便是一个具体的事物，万事万物运动、发展、变化的轨迹，都会在这一主体坐标系上反映出来，这就是我们预测出的象数理果。

道

道者：一、天道水气。万物依气为始行性命于宇宙。二、地道土体。万物依地立体行功。三、变道火风。万物依风行事。四、人道用金。万物依金生克制化。五、生道成木。万物依木行数。六、升道正神。万物依升与天通。七、降道邪鬼。万物依降与地行。八、化道行怪。万物依中变怪。九、死道归气。万物依气立命。八字五行等等皆

不离此九道。

自然之道化生万物，以道之德养育她们，使得万物生长有形，而以各种环境成就她们。是以万物尊重自然之道而珍惜德。道德之所以被尊重和珍惜，是因为道德成就万物，而不做其主宰，使其自然而然生存。所以说道生万物，以德畜之，使万物生长发育，长大成熟，抚养保护她们。自然化生万物，而不据为己有，为她们付出而不以功德自恃，养育她们而不主宰她们，此乃自然之大德。道为天地之本，天地为万物之本，以天地观万物为物，以道观天地也为万物。动植在天地中，天地在道中。道生之，德畜之，物形之，势成之，是以万物尊道而贵，德道之尊德之贵，道之命而常自然，故道生之德，畜之长之，育之享之，毒之养之，覆之生而动，有为而动恃，长而动宰是谓玄德。以道而观万事万物。太极道之极，大而中浑然圆成兩仪所生。太玄道之元，北方深妙之地天中，故也为北极，元气始生之处，极者道之父，玄者道之母，所以易为天道，玄为地道。天由道而生，地由道而成，物由道而形，人由道而尊，天地人物各行其道，道无形体，行则见于事，如道路之道坦然成形，使千亿万年行之人，归其道而行事。道之道尽之于天，天之道尽之于地，天地之道尽之于万物，天地万物之道尽之于人，人能知其天地万物之道，所以尽于人者，然后能尽民，有道然后有天地万物。天法道地法

天，而数不及于天，则天法道也不及于道，大劫之终天数之穷，劫后又有劫则一元之数，自甲以及于癸也可逆推。太极为万物之本，天专言则道，以形体言谓之天，以主宰言谓之帝，以妙用言谓之神，以性情言谓之乾，天下之事皆有道，能安分则谓之道，不能安分谓之非道，人之为道当至于鬼神，不能窥外是为至，凡人之善恶，形于言发于行，人始得而知，但萌诸心发于处，鬼神已得而知，此君子所以慎独。

大道无言无形，淳朴浑厚，天下没有人能使其臣服，它不去召唤万物，都自然的归顺，万物自由的生长繁育，治理天下要像道一样，帮助人民生产发展，而不居功自持，教化人民而不强加干涉，调和人民之间的关系而不主宰，众人就会向万物依附于道一样，自然的依附，大道无所不有，无处不在，天体依靠它来运行，万物依靠它生长，它从来不推辞也不自持有功，因为它不自大，所以它伟大，因为它不为自己而生所以它能长生，大道无所不为，却没有具体形象，无所不入，却从来不显现，这样万物都能自我育化而蓬勃发展了。大道对万物都是有局限的，万事万物此刻所呈现出来的状态，就是当前最合理的状态，把自己最好的一面呈现出来，把自己的作用发挥到极致，当掌握了局限，了解何为可为，何为不可为。知道了其中的虚实之后，就可以在局限中自由的穿梭，从而达到一定意义

上的无局限，这种状态，就是事物的最佳状态。

无极

无极者：无所依存，无为无应，极者阴阳之中，非动非静之位为极。无极实含太极之形体在内，太极含性情在内，性情形体发于外为阴阳，阴阳含万事万物之变通。故有易道多门，预测变通是求万事万物之理。道是大而广，理是细而言。从阴阳推太、无极、浑沌。内也含太极、无极、浑沌。是物物有太极、无极、浑沌。从太极、无极、浑沌推阴阳者，内也含阴阳万事万物。只是在内没有显现于外。

例：盲人视天下皆为无物，实天下万物皆存其中为浑沌，盲人触形体性情动，则万事万物当有为太极，不动则万物皆无。为无极内含太极阴阳。阴阳内含太极者：无一不生二，无二不存一，二者不离不弃为太极。

例：人分男女，是阴女阳男，阴阳相交而生一子，也为一太极。未交之前阳男含精子，阴女含卵子，各为一太极。虽食宿起居生存条件，依大道论人皆相同，但男生精子，女生卵子有别，人不可违天命，故命在天地而不在人为，此是太极之根源于人之功。又如人心本无事为无极之宿，性情动心则有事，故人睡如无极，不行事当为无事，实则事情还存在。人能放下者为无极，放不下形体者为太

极，动于性情者为阴阳，顺道而行者为善，逆道而行者为恶，善恶生于道。

无极之前阴含阳，有象之后阳分阴，阴为阳之母，阳为阴之父，故母孕长男而为復卦，父生长女而为姤卦，是阳起于復，阴起于姤。天以始生言，阴上而阳下相成泰卦，地以既成言，阳上而阴下成否卦，是乾坤定上下之位，坎离列左右之门，天地所合辟，日月之所出入。春夏秋冬，晦朔弦望，昼夜长短，分度盈缩莫皆由此来。

天生于动，地生于静，天圆主动，动静相交成道，动始阳生，动极阴生，阴阳相交为天之用。动大为太阳为日，动小为少阳为星。地方主静，静始柔生，静极刚生，刚柔相交为地之用。静大为太阴为月，静小为少阴为辰。日月星辰交而成天体，太柔为水，太刚为火，少柔为土，少刚为石，水火土石交而成地体。坤为无极之数，乾为有象之祖，阴为阳母自然而生男。对立统一，是世界上任何事物，都包含着既对立，又统一的两个方面，即任何事物都有两点而不是一点。我们在认识复杂事物发展的过程中，既要看到主要矛盾，又要看到次要矛盾：在认识某一种矛盾时，既要看到矛盾的主要方面，又要看到矛盾的次要方面，坚持两点论和重点论的辩证统一。这一原理告诫我们在处理问题时必须坚持两分法，反对孤立、片面地看问题，避开形而上学一点论。在预测的过程中，我们分析事情的吉凶，

不能只看到好的一面，还要清醒地认识到不利因素的存在。

内因是事物发展变化的根据，外因是事物发展变化的条件，外因通过内因而起作用。虽然内因决定着事物发展的性质和方向，但是外因是事物变化发展的重要条件。故莲得到水分、氧、适宜的温度，才能实现发展，即开出艳丽的荷花，这说明外因对事物的发展能够起加速，或者延缓的作用。事物的进化离不开时空位置，它的性与命随时进化而不定这就是易，象食草、虎食肉是性命，违天命者亡，顺天命者昌。但象虎从何而进化，又向何形而去则适时而定，无有不变之理这就是经。

太虚

太虚有天之名，气化有道之名，合虚与气有性之名，合性与知觉有心之名，太虚是四者之总体，不杂四者而言气，化是阴阳造化，寒、暑、昼、夜、雨、露、霜、雪，山、川、木、石、金、水、火、土皆是，虽杂气相化而言，实不离太虚之根源，太虚是太极外面一圆圈之气，化则是阴静阳动，有此气则存其理，无此气则道理无安顿处。

例：一棵树无极或太虚，初始未见其果实，而果实之性心在其中太虚内，桃、李、杏各自分明，不相混结，其果为性心，待小树长大后，其果实自心性出，方见其心之早有，其果不能离树而成，是似太极果也不能离无极太

虚之树，果如似太极为不动不分不离，只是初始不可知端，随时空之变则瓜熟自落，而太极也分二仪，如水中之月，有此水方映天上月，无水不映月，月也在天中。气有形而太虚无迹，以有形之象据无迹之理，故性心之知觉，为气之虚灵，聪明视听触为运用，皆是有知觉方运用此道理。

太极无象，象非方非圆，无可形容故为极，穷物之理至中和为极限。阴穷于北之中而阳生，阳穷于南之中而阴生，太极居阴阳之中不动，而汇归于一元，太极判而分阴阳。太极无数，二仪为太极之使者，故行象数于后，二仪相交分四象，阴性趋下若水，阳性炎上若火。太极之初混然无物，判则阳居南而为乾，南正尊司天为乾。阴居于北而为坤，阴正黎司地为坤。乾坤定位相交，似生三男三女，共八卦。

太极如早晨之露珠，它在一定环境中形成，好似露珠般悬浮，看似清沁透亮，但其中有微量浊物于内，在一定环境中逐渐消失，一分为二，清轻之气上升，重浊始凝结成地，分为阴阳二仪，含鱼眼为离。今视太极图实是【太极二仪四象图】。

太极之判始生一奇一偶，一画者为太极，二画为二仪，二仪之上各生一奇一偶为二画，为四象其位。即太阳一，少阴二，四象。故太极图是有形体似蛋外形，而含内存基因。太极，是阴阳相包。你中有我、我中有你，相对平衡。

阴阳虽打破平衡，但亦不可分少阳三，太阴四。其数则太阳九，少阴八，少阳七，太阴六，以河图言则五数加一二三四，以洛书言十减而成九八七六。以形体言谓之天，以主宰言谓之地，以妙用言谓之神，以性情言谓之乾。河图法天地之圆，故左旋相生，对待则克。洛书法地之方，故对待则生，右旋则克。地以一元之盘分为十二份为地支，天以一元分为十份天干，依此象数理推演万事万物。

今以启初子会为始，为太始、太乙、太元、太初、太玄等等，溯天溟泽未判之先，混混沌沌清浊不分，无形之形称太始，不息之息称太乙，浑沌中之轻清者，开始上浮而重浊者下凝，皆开天辟地之始，此时清浊之气混合为一而未分。轻清之气腾上则成日月星辰之象为开天，故言天开于子。此时浊气虽博而在中间，未凝结坚实无能成地，重浊之气开始凝结。坚实而成土石湿润之气，为水流而不凝燥烈之气，为火显而不隐，此时水、火、土、石四者成形，而称之为地，故地辟于丑。此时人居天地中始生于寅，故言天开于子，地辟于丑，人生于寅，立命于卯宫。天、地、人各行一万八百年，共得五万四千年，天、地、人合一行运气，初始没有物只是气塞，天开以后，便有一塊渣滓在其中，渐渐凝结而成地，地初则溶软，后渐坚实，今山形自高而下，似水漾沙之势，以此知必是先有天方有地。有天地交感方始生出万物。无形之形为太始，不息之息为

太乙，日、月、星、辰为天。水、火、土、石为地。耳、目、鼻、口、为首。貌、言、视、嗅为用。髓、血、骨、肉为身。利民行正事为王，害民行邪事为贼。消长为时用，轻重为事用。

太极图是宇宙的缩影，是祖先们留下来的描绘宇宙模型的宝贵遗产，是支撑各种玄学的脊髓所在。从太极图的完美造型，可以清楚地看出，纯阳不生，孤阴不长，阴盛阳衰，阳盛阴衰，阴中有阳，阳中有阴，物极必反。阴阳消长变化的结果，就形成了复杂多变的物质世界和人类社会。对立统一说明任何事物都有两个不可分割的对立面，二者相互依存，相互制约，互为因果。这种既对立又统一两个方面，一分为二为阴阳，合二为一为太极。太极之内有物，而不显于外，故理在其内，出而有道行气于外。太极外有形体可观，内有道理性情储藏。

例：一磁石其内在有磁性之物理，在内而未发前人不能视其有，质也无，气也无，故有来于无，太极来于无极，磁石本体有性道气，存在内而未发。于外物吻合无性道者，外物如植、动二物，不可磁化视磁石无性道，也视同无。外物如铁矿物质，与磁石性道吻合吸食，视其为有，故太极有理无物，含性道与气在内，发而在外应气，使功为阴阳，故太极含二仪而不显二仪，含性道气而不显视为太极，显视者为阴阳始生万物。人之太极在心，心外观物有体，

内藏道理性情，在与外应物力作用下，吻合行道理表性情，故人喜、怒、哀、乐之情皆在内，未表之前视为无极或太极，表于外为二仪四象衍而无穷尽，既是阴阳。

太极者无声无臭之中，有个至极之理，是为造化之枢纽，如门户之枢转，植物之根系，性理存内为太极之无，发于外滋生于情，门与杆、叶、果是情之显现，太极在阴阳之先，阴阳未生前太极主宰。为天地万物之根，无极无声无臭之妙，无器无形而天地万物之理存，太极本无体用之分，其流行变化皆气机之行，气行有动静，太极在其中，不动不静之时为静。动静分二太极随分为二，故物物有太极。万善未发性情是无极，此心昭然灵源不昧是太极，于寂然之中有一念之动，则是动静为阴阳，无极太极为其根源。太极象数未形而理在其中。而形器已具备只待发用。没有天地阴阳已有此理。动静而生阴阳也只是理，在浑沌雾气中已存其理。无极者只是说当初元无一物，只有此理便会动静，生主阴阳之源根。从阴阳处观太极，太极在阴阳里。太极只是天地万物之理，其中各有一个太极。太极与万物溶为一体，阴阳为其本体。太极在阴阳未生之先，主阴阳而必言太极。

动静而阴阳分，太极无象阴阳有气，理乘气而行，奇偶变化相衡，得阴气者坤道成女，得阳气者乾道成男，气聚成形，形交气感，阴阳综错所以为易。天地间动静循环

不穷，体用者：太极动而生阳，从动处说起则用在体先，未动以前是理，即无极而太极。理不当对动静言，未动则是静，未静则是动，动静对待互存互依，理在其中不可以动静言，但因动静而见其理。一动一静互为其根，命所以流行繁演生息不穷。太极者本然之妙，动静者所乘之机，太极形而上之道，阴阳形而下之器。

例：动静如人骑马背，马动前行，而人静也动，马静不行，而人也可自动，静中有动。而驱马前行，故动静为相对，存在互为体用。马之一出一入人也随行，而不能分离。动是阳太极，静是阴太极，动静互根于太极之源为一性，动静无端，静者性之所立体，动者命之所行用，阴阳无始，由阴阳二气五行发，而散为庶物之万一，静时太极混合归于一，动则太极开合而散于万事万物，而不可分而论理。

例：天只有一月亮，而散在江湖河渠则各有一月亮。再如一人只有一实像，而印发像万计于世，或行走于四方，虽有万像实则一人，故太极为一，散发于万，则物物有太极，而不离其宗。太极如植物之根係，生发于枝叶果实，为万散不离其极。其中也含动静生息。流行于寒暑往来。变易者：阴阳互变屈伸往来之类，交易者：阴阳互交卦图天地定位之类。人未生时只有此理，受得此理而生为性，天地之性纯是此理，阴阳五行便是气质，以理与气言。有

昏明厚薄之殊，故五性有动则善恶分性，形而上者是天理气。形而下者是渣滓。靜动：动根于靜，天地四时流行不息，然常有靜为其本源，若无夜则本昼不分晓，若无冬则，春夏秋不能生长成果。

例：人终日应接劳作，须少休息便精神矫健。再如四时无冬只管一往生去，元气也有竭时。靜动者举一岁流行者观之，而见其动根于静处所生。靜动以死生言，动极復靜便是死，靜极復动便是生，阴极生阳便是变，阳极生阴便是化，人能识一动一静之间者，便能知变化生死之道理。世间万事万物未发显之前为靜，动在其中未发象于外。

例：人心内本无物事，可容纳天地万物不显。未见形体阴阳时，其性情在内为靜在先，心见形体时，喜怒哀乐动情于外，动则显现，养静以待动发力在内。而非不动。动力发于外显蓄力在内，而非不静，有象于后，理归一元太极。

辨方：天地间有个定局，就是定四方论八位，有个推行气运，就是四时行气，皆依冬至居北方子位分，阴阳进退屈伸。其卦位是坎一阳爻居中位，不动居中为极，前可进，后可退，变化无穷。其方称幽都，又称朔方。万物至此死而復苏，似月之晦而有朔，人与天合皆背北面南观物，以存其本不用北，太阳不临之地。南东西可见，北潛辰极为北极星不动，众星环围四方，以辨方论位看吉凶。

阳气自北方而生，至北方而尽，是变易循环，即成今岁之终，又始生来岁之始，是为二仪所分。如冬至前四十五日属今年，冬至后四十五日属明年，一方管三月九十日。依正北冬至为界分。

分子时者：一时八刻有余分置闰。前四刻属今日，后四刻属明日，天有春夏秋冬气候不齐，冬不生物。天以不见为玄。天奥西北化精。地有东西南北一定不易位。北方无太阳位，地以不形为玄。地奥黄泉隐魄荣。人瞻视前左右可见，而背不可视，人以心腹为玄。人奥思虑含至精，是造化自然之妙，皆存一本为体极不用。左青龙右白虎，前朱雀后玄武，唯中心有乌龟与蛇二物，为戊己都天之位，既太极为乌龟与蛇二物，为阴阳生成之祖。在人为二肾。龟身有离卦象，上下壳硬而中软。吸气于内如阳伏地中之象，背上中心有五条纹，为数之中五天中，出外又成八卦，再外又成二十四气，故古人多用龟壳占卜。

玄浑：阳之气健，其成形之大为天，坤之性顺，其成形莫广于地。宇宙中万物皆有衰息，天运动，日过一度未有休息，轻清上浮者天。天圆而易动，包着个地在天之中，地方而宜静。所以重浊而下沉，皆天气之渣滓，太虚者天地之祖，天地从虚中来，其道以虚为实，虚无胚体而立，凡有形之物皆易坏，太虚无物而万物由此而出。

例：无极太虚之气，如夜暗观万物当无故虚，而待日

明观物当有，故虚中有实。如人拳中握物于内，外观拳不知其内，而当无物，由于气乘有度，拳无能久握物于内，拳伸展物露显为太极，无极太极当为一体，今物显必有依府，相对于另一物而存，变通在其中，可为阴阳互缠不可孤立，如破其物则物物又有一太极。天本是一气，有地便分为二，地中生物者皆天之气成，天好似个旋风，在外面旋来旋去，旋出渣滓在中间成地。天地生物，一个物里另有一个天地之心，是自然之理。天地以生物为心，物显而显心功而明心见性。一元之气无停间休息，只是生出万物，天地只是包得许多气在里无出处，衰一番便生一番，是物造化之运。

例：天地如磨之上下二片，中轴为北辰天心。万物入其磨中交变，生出精粗大小，不齐之物为万物，天地受万物以心性。如物无心性，则牛生出马，桃树发李果，既为他心可自选定性。植物果实之心，皆在其内不显，则当无，在外应力与内力相应后，其心动而出万物，方见其心性为何物。太虚有天之名，由气化有道之名，合虚与气有性之名，合性与知觉有心之名，合知觉与动有情之名，合情与物有圣人之名。

天之阳在南阴在北，故有日居此方。地之阴在南阳在北，地刚在北故山居此方，天地阴阳相交，所以地高西北多山，崑崙为祖根。天高东南，极南暑燥，极北大寒。人

居地上如在舟车之中，但见岸移而不知舟车之转动。以海潮论天包水，水承载地物为一元之气，升降与太虚空之中，地乘水力与元气相为升降，气轻升而地沉降，而海水当溢上而涨潮，气降下则地浮于上，而海水当回潮，一昼一夜，皆有潮起潮落，实为天地元气之呼吸。地之中在嵩山，黄道赤道皆在嵩山之北，南极北极天之枢轴，只有此处不动如磨脐在中。天之中在辰极起历数，而推节气候时。地之中在嵩山可以定方置位，子午其天地之中，冬至阳生于子半，夏至阴生于午中。

分二：阴阳本一气，生则为阳消则为阴，二者同根为一，阳来则生，阳去则死，阳主万物生死，宇宙为阴阳合气，造化之初以气造形，阳生天地以形体，阴阳如扇可左可右，游气如扇出风。阴阳如磨可旋转，游气如磨出面，阴阳如木根，游气如开花结子。非阴阳外另有游气，实是自家心自家气。虚空能容气升降飞扬生万物。天地间只管运转，不知不觉生出许多物，各得一个性命，各有一个形质面貌，是二气合而成。

例：如动物雌雄公母交配，二者只管行气，生出何形质面貌之子，不得而先知，此二气所化之万物，各得一个性命，天下只有阴阳二物，于万事万物，故宇宙间天地所生，或万物所化，人为所造，皆无相同二物存在，视天下人形质可证其理。天下万事一不可变化，唯兩而后能化，

阴阳始能化生万物，虽行为二，但一元主其宗。

例：人肢节合为身体，皆是人之一体，各器官各有所用，发于心达于气行，触一而体觉为一元所发，不待心使至此而后觉，是感而遂通。气通有感无气则无感通之理。阴为道体，阳为道用，阴气流行则为阳，阳气凝聚则为阴，只这一气消长进退，化出古今天地间万事万物。阴阳相对而立，如夫妇，男女，东西。阴阳错综有：昼夜，春夏秋冬，弦望晦朔。天地是物之大阴阳，雷为阴气凝聚，阳在内不得发出，奋击而成雷霆。风为阳气在外，不得入周旋无舍而为风。其聚有远近虚实，故风雷有大小，阳得阴为雨，阴得阳为风，刚得柔为云，柔得刚为雷，天阳无阴不能为雨，地阴无阳不能成雷。阳生阴成为动物，阴生阳成为植物。

整个宇宙都是由炁 QI 构成的，相当于现代物理，宇宙就是一个能量的海洋，有形的物质都是由能量浓缩而成，聚则成形，散则为炁。人体，乃至宇宙万物，都是由炁生成、构成的。而炁有很多种，混元炁，记事于混沌之前，元气之始。元气未形，寂寥何有，至精感激而真一生始，元气运行而天地立始，造化施张而万物用始。混沌者，厥中惟虚，厥外惟无，浩浩荡荡，不可名立。阴阳未判，一气混茫。气合阴阳，则有清浊。清则浮升，浊则沉降，自然之性。升则为阳，降则为阴，阴阳异位，两仪分始。清浊

之间，是谓中气。中气者，阴阳升降之枢轴所谓土。是无极感通之后、阴阳未判之前。混元炁向上升腾的部分，分化为阳炁；向下沉降的部分，分化为阴炁。所以阴阳二炁，只是原始的混元炁，在运动过程中分化而成，是不同运动状态、不同能量状态的混元炁。

火：枢轴运动，清气左旋，升而化火。

水：浊气右转，降而化水。化火则热，化水则寒，方其半升，未成火名之曰木。

土：中炁：可以理解为处于阴阳之间的、相对稳定相对平衡的炁。但中炁的概念，不等同于混元炁。

木：枢轴运动，清气左旋，升而化火，浊气右转，降而化水。化火则热，化水则寒。方其半升，未成火，名之曰木。

金：木之气温，升而不已，积温成热而化火。方其半降，未成水名之曰金。金之气凉，降而不已，积凉成寒而化水。水、火、金、木，则名四象。四象即阴阳之升降，阴阳即中气之浮沉。分而名之，则曰四象，合而言之，不过阴阳。分而言之，则曰阴阳，合而言之，不过中气所变化之态。

命

命是万物之根，物物有命依体而立，命属阴在内，体

属阳在外，养命者阴阳之气，气藏魂，体藏魄，魂魄相依而立命。命来源于宇宙，天地如网络，负于命始终者天地，养命始终者魂魄。立命始终者名称。名正则言顺而享通。名失而命亡。运是命之使者，命无运而不行，运无命而不立，运者信息物体，往来之道。立命在天地，改命在行运。命运好皆好，命运坏皆坏，命好运坏坎坷，运好命坏添福，命是形体器物。运是道路信息，命拟比车船，运似道路。命拟动植物之体，运似生活环境状态。

信息传送，来于天地间，其它动物，则昼夜皆横向，织地之纬度，信息传送，来于地气，故其能察地震、火山、水灾、等等信息，高于人类。喜、怒、哀、乐、悲之信息各出口、眼、鼻、阴门之窍。生便、津、汗液之水。水有阳阴之分，各通其道。视其强弱，分共性与个性。共性遗传基因，使其分类成形。个性又是其适应气场，独立发展。天有四时春、夏、秋、冬。地有四方东、西、南、北。人有四肢、左、右、手、足。人居天地中，天地的信息，造就了人的思维信息。万物的生态信息。有其思必应其事。只待时空，结合而成事。天地神功造就，事物有生有灭，有始有终，有断有续，万物生长是阶段性流行。

如躯体器官，人一至二十岁左右，长身躯与各器官，二十多岁后停止生长。男人长胡须而女人不生，男性普高大，女性普矮小，这是天地造就万物的结果，而不是人为

营养因素，所能改变的事实。生态与天地感应信息，如女性有月血[利假]。与海水的，潮起潮落相应，与月亮圆缺相关，造就了万物的，性情变化。又如公鸡报晓，黎明日出前刻，公鸡先知日出。雄阳凸，女阴凹。天地之功阴阳有别，各有所用，造化有德，有断有续者。如毛发、指甲、牙齿等是断续性。牙齿人生断续有数。毛发、指甲则伴命生长终生。人肉中生骨者牙齿、指甲。肉生如骨者阴茎。血水膨胀如骨之坚，人纳天地之气，命运在天，功用在人。万物不离其道。

动物天生地成，头在上为根，而不能面朝天，而向地成之，故不能头朝下而生存。生在先，成在后，故向成方，地下多视而劳作，察地而充实智慧。改天换地，天地正心有德，必待人使此功用，以正天地之德。动物母体大而子小，母腹大而子小，子初生则脱母体，有独立之本性，故动物弃祖而亲子，异养可成。乳卵之现生现长。先阳大阴小，出生后落地为先。逐渐成长为成人，故法以年庚为限，而不以生高为由，动物受孕于空虚，降地为实体，人有十窍，在体内一窍于母体相通，而九窍闭合待用，其阴气主命之因，出腹后一窍闭塞，九窍开放行运，是阳气主命之果。人承天生地成人气。头是[根]在上，砍头如根则死。去肢体而存活，但不能再生肢体。因动物以性情而生气，行气而聚结，成水生肢体。气无形在先，水有体在后。故

肢体断而不能再生。而其脚向地，纳地气而行。动物气生水成，无气则死。死后无气则倒地，没有动物死而不倒。动物病来源于气，成之于水食物，无食则死。气阻则病，故食气不相战，战则生病。形强气弱者病，无气死。形弱气强者病，无气死。阴阳平衡，形气和者寿高。

植物地生天成。在下为根，从地生而面朝天，成材之方向。视品种而适度量。植物母小子大得多，子初不离母，依母体而成，母少子多是地之使者，故植物亲祖而弃子，无处不生。砍头则活取根则死，断枝可再生。植物是水生气成，无水不生。水是有体无形之物，依它物而定形体。水生在先而有形体。气成于后而无体，故断枝可再生枝体。而其头纳天气，向天而生。如播种时芽头，不啻朝向何方，其芽头必准向天上，就是悬崖峭壁上，树木横出，其头也必向天而成。植物水生气成，无水则死，死后体内无水而倒地，植物为动物之用，故动物可灭其本，此是天地之功，造就万物不可改移之命。植物为阴依形体为命根，植物之种子大小有别，质能各异，经夏晒冬冻而命不死，依地为阴基来年发荣，是天地负命于物之本性。如人力炎冻其种则必不可生而当灭。动物为阳依气运为命根，动物之种子大小有别，性能各异，经夏晒冬冻而命死，有气当运则不死，依气为阳基传宗接代而荣发，皆是天地负命于物之本性。

名

名为立足之本，创业之根，名付其实，名正言顺，由性定名，由名养生，如桃食肉，瓜食皮，瓜子食仁，椰子食水，由名而择，各不相同。人身成败在于名，阴德能助名气成，名称好似久旱苗，得水逢生命更好。好命好运好风水，好名好德好理性，相互联结不可少，定出王臣与圣人。好命坏运坏风水，盲人真金视似铜，好命好运坏风水，盲人摸象形不真。好命好运好风水，造船借箭定成功，名不付实多败事，德不修性总是空。德能通达天地理，万事原来事在人，好人自有好报应，坏人争抢终是空。贵人自有贵人地，王臣将相有基因，福人自有福人地，富贵寿禄在其中。贫贱之人多修心，养命换运在其中，不信多看动物生，性情形体不由身。食肉食草与食粪，今朝力改来朝应，急行急食防生病。苗无种不生，无地难栽种，无水必定死，无气行不通，无名难理事，无德养不成，读书明理是修性，无名则事无归宿，名是万事万物之家，名者宇宙外因之信息，人性情德行发泄之源，性情取祸福，德行论生灭。

例：孔子之名，人去世久名优存，国人誉孔子为圣人国荣。孔姓以孔子为祖荣。秦桧名存而警世人，恶名传世子孙无光，家门羞耻而叛离。神名皆人性情之发泄，故名

业对名号，有其名必有其因，因果在名，名为信息平台，取之无穷，其声扬则名广，其声灭则名息，名可利害成败，万事万物，声可忽大忽小，忽假忽真，故以宣传广告，扬名招财进宝，顺者昌不顺者亡，治国治家名声之道。

以性情类别各有所记，取之有信息之道，立名有善恶之根，扬名有五官之察，命、运、风水、名号、四者不可缺一、贡养四者靠人之德、德为修性之本，万物生养之基，修德养性，天地助其功，顺理扬名，名正言顺事业昌，恶业逆名招灭身，如一善人在世时，广施善行于众。众人视敬其如神，而无能以谢报。死后其子孙，因祖德享报善果。子孙必以善德而行天下有应。如一恶人，在世做恶多端，众人远之，死后其子孙，因祖恶而无助。

阴阳

太玄，太虚为太极之初，其情有四。一天、二道、三性、四心，为阳阴造化之气。气聚成寒、暑、昼、夜、雨、露、霜、雪、山、川、木、石：金、火、水、土。阴阳生天，刚柔生地。天生于气动，地生于水静。太极动而生阳，静而成阴。阳气轻清上升为天，阴气混浊下降为地。水为阴其根阳在天生，雨从天降。火为阳其根阴在地生。动物为阳，植物为阴，动物依植物而生活，植物靠动物而生存。但万物始于水生火成。金木为用，土为五行之宗宿。金能

生水者，土精成石，石盛成金，金石出地气，故五行金生水。

阴阳之气如人用扇风出，如活塞行程，往来循环不息。如人之呼吸不停。故人问笔者生命几何？曰：呼吸之间。天地几何阳阴之缺。活塞几何有来无往。朋友几何福祸无助：乱天地者风与水：乱人间者财与色。变万物者手与口。阴阳求平衡，而不能平衡，天地之功用。平则阴阳不交而灭，阳气多上升为神，阴气多下降为鬼，阴阳气相离瞬间，为妖为怪。道理者如水中月，有其道而有其形，有其形而叙其理。鬼神者只是自家气。心下所思虑。动气发于外，与宇宙信息，感通之应。

矛盾的对立和统一，是事物发展的必然规律，物质不灭，生死是物的转换。故大道为一，物极有二既阴阳，再无别样，故物无同有别，科技发现了人的指纹各异，为人的印证。亲子鉴定认血脉等等。我们所生产的机器、器具、附件及各种同类产品，没有绝对的二物存在，这就是阴阳各有其一。神为气，在人为口鼻，嘘吸，出入，进退，知觉运动之类。鬼为形，在人为耳目，精明，能视，能听，精血，强盛之类。阴阳交而为神。形气离而为鬼，最正确的道路是，阴阳信息之道。最快的速度是意念。最能适变的是微小圆点结构，故宇宙者阴阳信息之道。传递阳阴者气。改变阴阳位置者意念。宇宙中各星球，只有内[中心]

存力，既有液态，有水气的星球有生命存在否则无。内存力在外应力作用下发拙。如地震火山。阴阳二气互交成水。水中生万物。依此而论，天外有陨石落地。其星球内有气爆发，而陨石落地。内外气交成水，而生万物。有待高研。太阳的光芒七彩四射，是宇宙中见到了光明。可它的光从何而来？各星球的运转，速度位置各异，太阳的自转速，或周边它体的转速，切割周边或太阳信息网线。光的来源似举如下：

一、时空速度所变：产生光源信息。如同砂轮机，磨软硬物，产生之火光。再通过信息线，向各星球的折射变化，使各星球亮暗有别。

二、能量转换：如同透光，玻璃镜或聚光镜，由于光源的聚结，使其能量居变，向各星球传递光线。视太阳如光球，又假象其它，星球所生之光，通过凹凸镜，聚光镜，使太阳或其它星球相对燃烧发光。

三、质与量的变化：如单一或多种气体，化学反应所产的光。在内存力与外应力相合时，摩擦反应所产之光，与其它星球，信息线相互作用，使地球在阳光，照耀下产生万物，故易经曰天一生水，地二生火，天地相缠使有雷鸣电闪，其光生于天地，是否藏于天地间，为宇宙之光源。笔者把宇宙空间，比做天罗地网信息线，如人身静脉无处不在，各尽其职。各行其道，而统一于宇宙或人身。

如把一面镜子，面向太阳纳光，而折射到一物体上，我们能视其光在物，但在这一条道路上，即信息线上，看不到光的存在，如拿一物在道隔之，则光有缺，故信息无处不在，航天，通信，电信，磁场，感光，视频，等等一切的一切，无不在信息线上交换，因此易经，所包含的推演，是科学而正确的路线，由于我们的认知缺陷，思维的偏急盲目，求成心切，而误导他人，用易者心术不正，而谋财害命，成为迷信而可叹可悲。宇宙间，总是逢阳则生，逢阴则死。如：人之结胎，男精属阳，动而出窍。女血属阴，静而生水，阳贵有余多精子。阴贵不及阳，卵子之少，精贵盛结成骨髓，卵贵盛结成水血。筋骨先成，皮肉后生，人之死，母血气先败，散阴先死。父骨为阳，纳天地之气存久，阳后亡。人死魂气飞散，骨内魄气[水气]未散。其基因信息存于骨内，发于空中，与子孙魂魄同根亲近，故有益子孙。

如手机通信信息，世界手机多多，一个天空各行其道，一国一家手机多多，各取其信息，发射源与接收者，用同一条信息线。但是如超过能量范围，或关闭一方，则不能接收到信息，好似父子，同屋视如仇敌，其当亲不亲，物以类聚，事从正行，顺天应人，能量无穷。信息多种多样，变化无穷，如天地信息；电闪雷鸣，水、火、风、云。自然信息；春、夏、秋、冬，春播、夏长、秋收、冬藏：遗

传信息；生、老、病、死，分类同根繁殖：交易信息，海阔天空，各取所需：交友信息，以我为本，如蜂聚群：环境信息，变化无穷，适者生存：生存信息，唯我独尊，天生本能，如动物的自我防卫，眼不容砂，身不容解，饥饿冲食，劳息有序。信息线多多，阴阳不失，无一物不在其中穿梭，得时空位置者生，失时空位置者死。精神病人冬居火阳，夏居树阴，饥食万物，宿于窝角，唯我独尊。信息线是阳为信，阴为息合二为一。

梦

梦是分阳躯体而有象，与阴意识体而无形，二者不离不弃互相运作气行与事。夜以意识体主动为梦，而阳躯体不动而动在其中。日以阳躯体动而无梦，而梦在其中。所视万事万物而难存于意识是日梦，如夜之梦，想入非非，而身不能到。意识体在身，故万事万物，阴阳相依而立。

人有二体，一躯体在夜，为阴为实体。一意识体在夜，为阳为虚体。如人夜做梦，躯体在床不动为阴，其梦中躯体动而做事，此躯体何来梦中，是意识体之根，阴阳二体，不能分离之因。故梦中劳作，过度而体出汗，或心惊肉跳。梦醒来躯体有汗，而心跳加快。其二、梦醒后躯体不要动，可回忆起梦境，十分之八情境，这是意识体主八分，躯体二分。如身体换位躺姿，各主十分之五梦境。起床后梦境

消失，此时阴躯体主导。特殊梦境，如日有所思，长久不息之念，二其根基信息所发。三环境信息干扰。四视、闻、嗅、触信息。故梦可预测其未来之事。人有阴阳二体相缠。一躯体在日为阳，为实体主动。一意识体在日，为阴为虚主静。一、白天幻想想象，见物思情，举一反三。二、基因原始信息。身体强弱，阴阳有别等等。三、环境干扰。天地气场，时空位置。四、视闻嗅触，所感信息，错综复杂瞬息万变。是意识体在动，如夜之梦。每一瞬间思维万变，象数无关者失忆，有信息进取目标者思，皆如夜梦，无能一一记忆，而且其躯体，无一时不行，意识体无一时不应，而夜梦是，意识体主导。虚躯体随动。日梦是，实躯体主导，虚意识体随动。故夜做梦日所梦[想]，皆来自于四种因素，而人无能记忆与主导。故言人生如梦。日有所思夜有所梦，此言欠实。人言一心一意，是身体与意识体合一，如人做事，专一没有异想，是废寝忘食，无时空限止。做事稍有不专，与意识体分离，如专想着某件事时，行动会事于愿违，行过或不及。有时心里想去做的事，去做事时，却无从谈起，这是驱体与意识体，阴阳不能协调，造成的误动，则见形体动，性情意识体显，如夜之梦，有时意识体为主时，动与意违，不知其躯体动之目标，特别是老年人多见，他们躯体多主静。夜多梦日多忘事，好似痴呆。婴儿多睡体静少动，意识体主导多梦者，因其父母，

遗传基因意识，由气结水精，而成胎成体，其意识体天地主导，躯体不能表其意。

如成人夜梦，事无规律，无中生有，多变万化。但梦中从没有梦见，本人真像，婴儿老年时之躯。只有儿童老年之事。多梦儿女孩时，未梦儿女成人者多。老弱病残之人。很少能梦见，老弱病残之像。植物人，躯体器官正常，但行动不能自如是意识体之失。

植物人，如同一无脚人骑马，不能独自行走，马走人走，马停人停，植物人的躯体，比似马体，意识体比似本人，行程路线，目标确定后，意识体与马体同息共进，彼此相依永不分离，分则二物皆死，合则目标完成，人骑马背指挥，马进而人进，马从人施，有方可行，人无马人不得生，马无人马不能生，人马共存，万事可行。植物人，人马分离各无前行，人落马背前行无望，马无人驭前行无向，待亲人将其抚上马，其人病愈。故笔者在农村作事时，多有孩童惊吓后，萎靡不振掉魂落魄，后笔者指示其亲人，用当事孩童，当时当事心爱之物，拿清水香薪与事发地，呼其名至家，立见如初，是躯体魄与意识体魂，相招合的应验，故笔者建议用此法呼醒植物人，是治疗的最佳办法。植物人是思虑与事实的，瞬间脱离，既魂魄的分离所至。故植物人多来于事故。

精神病人也似，人骑马背而行，躯体与意识体，合体

共进，但行止交叉路口，不知何路是我所需，多疑徘徊往返，于交叉路口，故其病时好时坏。如有人指引其路当行，病愈。正常人路线明确，人马共进，但是道路坎坷，适度行进，如有不当称其为病，调理病愈。如前有道路阻断，前行危险丧命，令其人马少息，意识体与躯体，停顿片刻。[比似给病人麻醉施术]，后正常行施。阳阴共存不能分离，大到天地阴阳，小到核子微尘阴阳，阴阳有道，即是信息线，有物为命，行线为运，运有好坏，如路有铁路、公路、航路、水路、山路、平路、等等分门别类，各择其路，飞机海难飞，轮船不上天，山路不行鱼，水中无人眠，故环境者风水选择。风水是物与环境的合理就位，不是迷信。如天气预报，选时播种，穿衣吃饭，择居就坐，结伴同行，分门别类，日作夜息，各行其事，一切的一切都在风水环境中安排。迷信是时空与位置的失调，如魔术是迷信，利用人的习惯性思维方式，时空位置的错觉，意识的过度集中，给人造成错觉，在我们不明白时，难解其迷，误认为它是科学，或神功天降。

易经是一门高学问的科目，是唯物论的推演排序法，是时空信息的高定位始终法。是以阴阳气的一、二数，升降序，进退理，生死因，圆满果，矛盾对立与统一的一元论。在用易时，由于用易者，学识不一，时空变化无穷，各应其变，难成定律，给世人以误论迷信。天以阳气下降，

地以阴气上升，阴阳交会，云雨施行。然后万物化生，此以天道人论。男以阳气下降，女以阴气上升，阴阳交会云雨施行。父精母血成其胎元，与天同道所生谓人。天之所赋为性，秉好之良为善。同得天地之理为性。同得天地之气为形。藏于心为性，发于事为情。天以午为阳，以卯为中阳，以酉为中阴，南为太阳，北为太阴，西为少阴，东为少阳。天不足西北，人之右耳目，不如左明闻。地不满东南，人之左手足，不如右强壮。人生居四方各有所得，人之音东方之言在齿，其音轻而深。南方之言在唇。其音轻而浅。西方之言在颊。其音重而浅。北方之言在喉。其音重而深。中央之言在嗓。其音重而厚。人体北强难弱，人之知南聪北愚，其天地之功德，万物难背其道。口音之位置；前南唇后北喉，东方齿西方颊，中央嗓定五方。

易道似一杆称



混沌为气玄太极。含阴阳生万物。四者互相依存，无万物阴阳无功当息。无阴阳太极不能立体。如人无子孙不能称父。无太极混沌无休至，气散不可生物，故缺一不可言其道。宇宙之大无其不有，宇者气之体，宙者气之用，宇宙者行气

于万物，在天有日月星，辰为体。在地为金木火，土为体，水为天地之道。气为宇宙之道。水化为气无形体，而行于辰。气化水降于地，依地而成形体。其性情因化而变，故气水为万物之命根，各星球皆在气内立体，故天包地外，地在天中以养其命。道生在阴阳之后，相对而立，互为依体不可分论，来往者为道，道无定性，可来可往象在其中，象有形体结构之别，质数之异，故数在其中，数分先后多少，理当明情尽意，故大言为道，细析为理。

例：太玄似一杆称为辰，辰无它物为混沌为气，称无部件也不成为称，故称也当无极、太玄、太虚。辰为众星之家，称也为众部件之家。

一、混沌与用气：人用其称当混沌为玄道。因人称其

物在先，人也是天地之物，物不能称物，故人也不能称物。人乘天地之气，方可行立于天地间，气为人之主，混沌是气，故人也似混沌行气，气生在人身内，行气在外有形体，人可替天地行其功德。如人死则不能用称于物，故人之气来于混沌之气。今行气于一杆称，是天人合一之气行于万物，故人可握提绳称物。人握提绳为刚令一条，统令其部件，太极为一能化生万物，故混沌含太极，人用称也如称之混沌。

二、太极与提绳：气为人身之主为玄，人握称之提绳用气，气无多少定数，无质无量无形无像，有性有命而不外扬，性有正邪，气有大小命在其中。故人握称之提绳称物，视物重量而运气于提绳，而运气可大可小于物者，为变通运用于宜，提绳如太极有形有象于一道。垂下而不偏不倚待用，为正心正德于它物居中。人握提绳为刚令一条似易之太极，统令其部件，太极为一能化生万物。一生二有前后，左右，上下之分，锤与盘好似阴阳。

三、阴阳与盘、锤：提绳居中，盘居绳后与锤居绳前，平衡不动为阴阳成道。阴阳绝对平衡，气则不能流通则死。气为生物之主，它物不可主宰，故气行于万物，故阴阳之气运动，运动为道而不静，故提绳居锤前，盘后之中，锤在前为阳，盘在后为阴，阴阳平衡来于太极提绳。静则平衡不动，因其根源来于行气，故视不动实动在其中，如百

砵之称，称一斤之物，看视不动，实动在其中而不显，故称重物必动大气，大称称轻物忽略不计。锤与盘依太极绳，用杠杆原理，调阴阳平衡。定重量星运，为天地定位。其称杆为枢纽运程，连接各部件于称杆。其它部件皆可活动自如，提绳与称杆间有可动枢纽调动轴。盘与称杆间有可动枢纽。锤与称杆间虽没有可动枢纽。但人秉天地气，移动锤位调节运程，气为运程可进可退在人。人用气呼吸以养命，用事于称和万物。阴阳以呼吸养道，用事于各星球。阴如地球之海洋平静，阳如空中之大气球，气大于海洋水时，气膨胀水涨潮为呼，气收缩小于水时，水落潮为吸，小呼吸一日，有潮起潮落。大呼吸年内有，约秋七月十五潮起潮落。与人弱气载轻物，强气载重物理相同。气与水为阴阳盈缩，无增无减转换不息，如人劳作多时则无力气。少休息则可增力，其力何存之有，是阴阳气失调之因。故天地也有呼吸。气之大小来于阴阳之变，如人用气枪，可推子弹于目标，聚气于枪膛，气中并无它物，但聚力在其中，子弹击出非弹自出，是气出之功所得。如火箭发射也用转换能量气为动力，混沌之气可承载星球，各物之气可运行本体。阴阳之气在众星中为用。日月星地球为体，体皆无所依，依者周边之气，气之流行是各星球能旋转，如弹之出，火箭之运行。皆来之于阴阳聚散之气。

四、天道与锤绳：称锤似天。其锤绳在杆悬者为天道。

绳正而下悬，称锤似天体，体不可自动，必待气行而动，日月星辰之动，皆依天气之动而旋转，如在水中放置物件，物不能自动，如人搅其水动旋转，视其物也随之旋转，如放置铁木花草纸张。由于物的质量有异，故各物有快慢方向之别，但皆不能脱离，水旋转之方向，故物有太极本体，皆离不开天地之道。人乘天地之交气，故人与天地万物皆一气，人能移动锤于前后，实是用气于锤，可前后移位，锤与称杆斤两用绳连接者，似天道之运程，天有天道行于天气，行有快慢之别，天不独行与地同行，故地有变动天必应。天有变动地必应，如有不应阴阳失调，万物不生不成。故阴阳不能独立，独立则为太极为一。故盘中加物锤绳也前行，盘中减物锤绳也后行。阴阳平衡称天称地称太平。

五、地道与盘绳：称盘似地。天在上地在下，地载万物，物有万类，地可载万物，称盘也可容万物。其盘绳与杆连者为地道。天生于气地成于体，人在其中为天地之使，天地人合一行事于万物。盘称物必待三线而立身，故盘之绳有三方能平衡，一根绳居物中心，小面积者可暂时使物平衡，但周围环境变动，则自身不立随之而动，身与物皆难平衡。二根绳可是道长型二头平衡，但不能是方圆之物平衡，只有三根绳是方圆异物，皆可平衡为根不动。故三绳归一于枢纽太极，一生二，二生三，三生万物，则天地

功德于人，人可替天地行道于事，故三者相合可生万物。物之轻重放置于盘，盘有形体，地也有形体，地可载万物，称盘也可称万物。故盘也可似为地。太极心正德而权，天也应之轻重于地，地不独立有天气而立，故锤也随地盘而运程。阴阳平衡于进退适中。

六、运程与刻度：称杆星量位置为天干为运道。称杆之上标志有，重量刻度。称杆上刻度，早期为二十四两刻一斤度，次为十六两刻一斤度。今人十两刻一斤度，称有大小，杆有长短，刻度有多少。其刻度，长短，大小也如天之星，星有大小，运行规道有长短，天干分十等份，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸。有八节二十四气，九星二十八宿等等，也如称之刻度。可与盘中之物相互运行。天称杆之刻度，与地盘之物量，互为进退以找平衡，定刻度论轻重，如易之占卜论吉凶祸福各有其道。

七、万事与物：物件为十二地支，子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥，为万物变道。品质形象定位各不相同，有生成阴阳之分。物也有类，生物类，自然类。动物，植物，液汰，固汰，生命繁殖类，胎生，卵生，湿生，化生。无生命矿物类，可化金银铜铁类。形体有长短肥瘦，强弱生死，数有大小多少，质有刚柔聚散，品有美丑，性有善恶，道有邪正，情有内外等等，皆是万事万物。如十二地支之用，可定方位论阴阳，观化合行进退，假万象分是非。故万物

也当地支。万物居地，地似称盘放置众物，天之刻度定轻重，故可称万物，天干地支可用于预测。物轻重与星量，相互运动为易道。称锤虽小可压千斤，故天轻地重，阴阳有道，互交为六十甲子为用。其用也在人为，故人有三教九流，佛教见性，道教延命，儒教明理，纲常是正。农流务本，墨流备世，名流责实，法流辅制，圣贤用称，高师论易各不相同，法有多法，门有多门，术有技巧，难出易道一杆称。天有天道地有地道，天地合道行施于万物。易道可测万事。

例：道于星球运动：空间与微尘：混沌与道不可见为空间，而星球可见如微尘。在人视地球之庞大，其它星球之微小，是位置之差别。如把眼球大之物放置与眼球近处，不可视其形体也当为大物，如观远处高楼大厦，飞机轮船形体之小也视为小物，故观物事在于自我时空位置。在宇宙空间中观各星球如微尘小物，星球性质形体，运动规律各有其道如微尘在空间游动。

例：人在屋内暗处试观微尘，用手电光照射于空中，在有光处拍其身物或它物可扬微尘，人居暗处观光处微尘，也可自造些纸绵微尘等物，向光处抛散，其微尘在空间游动各有其道，又有其同道升降浮游之象，也如同各星球在空间之游动规律，是一大宇宙空间，人呼出吸进阴阳二气与屋内，其微尘也随之升降有别。故在天有阴阳二气呼吸

于宇宙，各星球似微尘而游动。在地冷暖而成风气万物有生死。黑洞似太极生阴阳二气运行于万物。由于地球在太阳系、银河系、宇宙中不断运动，而其它星球也是在不断运动的，总会存在地球与这些星球的相对位置不断发生变化，地球为了更加适应大环境，就会不断地调整自己的光子信息分布结构，地球的经络分支系统也在不断地发生变化，旋转方向应是以右旋转为主，就是通常所说的逆时针的方向转动。使物体运动状态改变，产生旋转的动力来源，是来自于物质基本粒子光子信息的旋转。

例：阴阳平衡与变化，易理来于相互对待，对待即为阴阳，无对待则无理可论，似为太极有形。试用一器皿装满水为太极而不动，另一器皿不装水为空瓶。二瓶无通道而不交，二瓶各无变化，今人如用一道管连通二瓶，由于空气的压力，有水的器皿向空瓶交运，当二瓶水达到平衡时，则不再交变，故太极有性形而无道理，有阴阳始有道而论理，阴阳二气交变平衡，不待人为可自我平衡，也如宇宙中阴阳二气之理。冷暖成风而气动，气动则变化阴阳也随之而变，如人拿一吸管向瓶中吹气，气压使瓶中水上升，必向另一瓶而流去，待平衡时不交变，停止吹气水又回本瓶，故阴阳二气互通而无盛弱，只是随气而升降，如人之呼吸不可停止。天气也在呼吸而生成万物。尽管对整个宇宙来讲光子总数，能量，质量是守恒的，但是对宇

宙空间中存在的某一个星球来讲，吸收和发出光子信息不平衡，一切都会发生改变，因此质量的增加和减少，出现在某一个方向上的不平衡，物体自身受到光子信息的，动量冲击也就不同，物体在受到光子信息的动量冲击大的方向上，就会改变运动状态，运动物质是不停止，地与环境作用光子信息，物质的运动是宇宙中存在的普遍现象，所有物质只要存在，只要曾经吸收和发出的光子信息不平衡过，物质就要运动，因此运动是物质存在的必然属性，而静止才是物质存在的相对属性。一、性命起源。二、命出阴阳。三、规矩形象。四、始终有序。五、生死必然。六、物质不灭。七、万物归宗。久分必合。八、顺天应人。九、因果得失。

易理似一棵树



一、性命与种子：易理一棵树：植物自根生，自根生命在

根，如树种一颗为始，一棵树其种子为一似太极，其核包种子于内为命，其性命在内而不知其所以，为混沌包太极，植物有性有命被壳所包，壳久必失其

性，破太极生二仪，性命皆化出。

其芽破核而出，为太极之初，芽在土内其性由，太极之性所定，故根向下扎，芽向上升。植物是地生天成，是阴生阳成，既地生天成。把

一粒种子种在地下，其苗头总是向

天成之方向，如在崖上长出之植物，其头也是向上生长，而不是重力学向下能解之迷，植物地生天成之功，阴阳生成为交变，阴阳生死为归元，既阴生阴死，阳生阳死，故植物之根生于地，生于根死也在根。树头成长于天为头，去头而再生，续活并多头，根死头死，根活头活，此是天地阴阳生成之因果。芽出土受阴阳通气为运，始生树杆。

树杆向上生长也有定数，不可穿天而生，其生长有序，于天气寒暑湿燥，地体土水火风相连，故树杆可记年轮。

二、杆枝与生成：杆如天干，枝如地支，也如阴阳二仪。杆枝生叶花，由杆枝刚健而变柔情，刚柔相交生叶花，如阴阳生万物，叶花繁多似万事万物，花落结果命又在其中，生生不息为易之理。变化万千为易之运。生旺墓死为易之道。适时变形为易之体。树与人理皆同，人之性命来于天地之气，父母之体所定，生长规律，性气旺衰，性别分类，皆不由人力而定。动物气行在内而得成，无气则死，为阳生在外阴成在内。故有人活脸，人争一口气，神敬一柱香。人为气而生为气而活，气生在内，发则至外为性，阳行气在外主正，是立生命之根本，是依气为命，气不可移。气行宇宙无处不旋，故动物身可日行万里，而身躯不会多生肢节。植物皮包在外而得成命，无皮则死，【松柏树除外】植物依体为命，为阴生在内阳成在外。故有树活皮，行气在外立生命之根本。植物根在地可行方圆，身不可移分寸，是依体为命，命不可移。天地相交性命所定，动植物万物生存皆离不开，天行气，地立体，水养命，火暖身，风调运，各适应环境风水。杆生向上枝横左右，也织天地之经纬度，也似天干地支之运程。树有千万年，人无双百寿，植物寿长者山中，山高而阳盛。动物寿长者水中，水陷而阴盛。

三、叶花与交变：叶花柔变，杆枝刚健也为四象，有杆枝始可生叶花，杆枝终身之物，一年四季存性命在内，如天干地支为用易之主，天地阴阳之体。叶花为春夏可变之物，如人用事与万物，叶花有衰败兴旺，事有多变异常，故事无定性，物无定形，因时而论事，在易经预测中多取外象外应，以求证结果，其叶花衰败兴旺有方有位，头顶叶花兴旺，取其天地交气与树梢之显。东方叶花兴旺，果实丰满，取其阳盛阴衰，太阳东升西落之因。取天四象春夏秋冬，取地四方东西南北，取树四象杆枝叶花，应人四情喜怒哀乐，故依树可论易理。

四、果实与繁殖：花变果实者，杆生枝，枝生叶，叶生花，花生果，果无穷而繁衍后代。花有阴阳雌雄。交配成果，取于天地之气而成果。故人居之风水也同果实之成败。有阴必有阳如同杆枝，有阴有阳必交，有交必有变，如父母之交生子，其子体貌不是父也不是母，而变为自己，也似父也似母，其变可生万事万物于天下。人言叶落归根，是生长规律，叶来于根生，而落于根地，人言自食其果，是因果关系，平果树不会结梨果，香蕉不入地，花生不上树，是性命之因果，人言什么树开什么花，本性所在，天地负于之命，他物无能改变。如椿树为木之王者，其心空可通天地之气，色白心清无杂，花结于枝头最盛，花不落而果在其中，冬花果居在树而不变，故称之为木王。果实

又可生万树，是太极为一，物物有一太极而不穷。

五、树种子无数：生息繁衍无数，树种子一壳包藏无数。也同易理来源于易数，数始于一，行于万兆，生于三衍数理无穷尽。如太极之一。始于气立于象，据于数论于理，应于万物行于万事，是一分造化于万物。

易运似一盘棋



一、圣人与棋盘：

如中国象棋一盘，棋盘为一似太极，棋盘必有依置与地，好比混沌与天辰，棋有二位天河为界，相对而立为阴阳对恃。阴阳对恃有人为使，

棋不可自行必待人而后可行，人不可无气而行使，气来于天地负命而不可得知。天地行功用，必待人为使。故人是天地使者。两人对恃各居一方，不交则不变而无有利害，交则阴阳进退，生死变化无穷。人有智商之别，棋有红黑之分，棋无性情可行。人之性情源于气，气之源来于天地往来，人是天地用棋之使者，棋之进退变化在人行气而动，

棋子如万事万物于棋盘，万事万物各有其道，物物有道可行，道可往来谓之通，棋运在道生死在人。事在人为，顺天者昌，逆天者亡，事无定性也无定形，性形在人心所使，而不在物本身。棋盘似一太极，二岸为阴阳，棋子为万事万物，棋盘道路为万物之道。棋盘为一辰。

二、易运与棋道：横八格纵八格，共六十四格可容六十四卦。纵九线横十线，共九十线。如中二线合二为一，则共八十一线。似易经九九，八十一变。

将似太极一：在九线中五位，可前行三线，前后左右行九交点线。九为阳尊极之数，五为将尊位。左右各四线，四格似天地四象。

士：居将二则有二士，好似阴阳文武二卫，可行五位四维之宫，似易经四纬卦，但不可行正位必须步步居中，不可出九点四格，好似易之五行九宫，五行居中可生成万物。

相：可行田字对角八方，好似天地各有八卦象。各居本方不可越线过河。将士相：为三才居本方，而不出征战它方，住中军帐发号令如天紫微星。

车马炮：道虽有别，但可全盘征战，任意进退与九十线点。车行规距任易行，遇上碍物不可进。唯有清扫障碍棋，方可向前车开行。马走日字寻太阳，马踏八方全盘忙，

碍腿拴马不可进，马踏之位必死伤。

炮行四方无碍进，求取食子跳子寻。道路长短无需止，任游全盘隔子寻。车马相士将，五子居后方，左右阴阳合，各自行其方。炮为工具立帐前：任意伸缩最当先。

兵列前方守阵营，出阵方能横前行，不能后退步步营，五子联合出奇功。

三、易用多朮：棋有红黑二类，在易为阴阳对待，二人用棋合一道，为阴阳有道，道有多道各有其道，棋子之道，马走日字相走田。将走田字九交点。士行田字四维宫，步步入中方可行。车行直路任易行。炮行直路也相同，但要功击隔子用。兵行一步出军营，不能后退任纵横。棋有棋道，易有易道，日月为道，用易多法似棋子。田字在棋为中军帐，在易为天心紫微垣，在棋为将士相位置。在易为太乙紫微黄极，其变取于天气为主。车马炮兵在棋为出征讨伐，在易为梅花、六爻、马前课、一掌经。占卜各法，依行运交变为主，在棋为盘局布阵，在易为奇门布阵择日，依干支棋位为主。在棋盘残局布阵，在易为风水布阵，依调理变通为主。在棋盘田字布阵，在易为八字布阵，依人存体为主。在棋盘观局变阵，在易为相学姓名变化，依形态为主。在棋论胜败，在易测吉凶。各行有道，皆人为事，举棋论智商，用易在圣人，胜败与吉凶在精练熟行，用心在功用无有不验。但用易虽道有别各有用法，其吉凶祸福

皆依保将为目得，观用全局变通，应时空位置论吉凶祸福，故易是自然科学之应验，不是迷信。

四、万事与棋子：红黑二类各有十六子，共三十二子。各有一将五兵，一似太极，五似五行，也为一兵。

一、将与前五兵相合数为六，将居后北一六水位。

二、炮与五兵相合数为七，居南方二七火位。

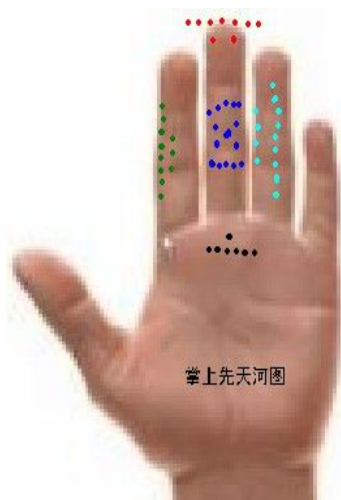
三、车马相与五兵相合数为八，居左三八木位。

四、车马相士与五兵相合数为九。居右四九金位。将一似太玄无阴阳。士相车马炮各二子，似为阴阳相缠互补，两方同类四子似四象。横纵各八格似八方八卦。故用棋如用易。在用棋中多言，马后炮，联环炮，九连环。大征西。带子入朝。火烧连营。炮炸两狼关。七星聚会。野马操田。小征东。蚯蚓降龙。千里独行。七星拱斗。七星曜彩等等：与易经南方朱鸟七宿中，第四宿有七星之名相应。也与北斗七星。所谓璇玑玉衡，以齐七政相应。古乐器名，属管乐七谱。此七星拱斗，七星曜彩残局棋，双方各有七只棋子，愚意当指北斗七星为是。但其名称如同易经用神格局，曲直格，炎上格，稼穡格，从革，润下，弃命，化气，禄刃，从强，半壁等等，错综复杂名目繁多，也只是棋子互相作用力而得名。故物有阴阳始可变通于万事。中国象棋子，不分高低名次强弱，顺道者昌，逆道者亡，互助者得，孤独者失，得位者尊，失位者贱。只要是在我时空位置者，

皆由我主导生刹权利。棋子好似易用神煞，神煞无可分别善恶理同，在我所用。棋子吉凶位置，轻重缓急，在人而不在棋子神煞。

五、预测与用棋：棋无强弱也无善恶之别，但各有其规距道路准则，不可乱雷池半步。在战局中才可有分别，用棋者在人，人乱棋神必乱而无理可遁寻，神煞如棋子，棋路如神道，棋子互帮抚如干支合化，棋子时空位置，如用易时限变应。人用棋在心性之平正，方能分辨是非善恶吉凶。如圣人预测加自身情感，则偏离正性正心而不能。故预测师风水师选自家地，测自家事百无半验。医师难看自家病，皆是其心所偏之理。在用易预测时不可加犹豫心。否则百无半验。灵感来于环境，智商来于天地父母，智商加灵感可称天才圣人。适时空位置者可称君子，顺天正心应人者可称善，逆天偏心可称恶，故用棋用神正心则灵，棋子也为神煞，行步不离其道。以易运一盘棋显示与众，明易之运取之胜标必掌控于人。

河图



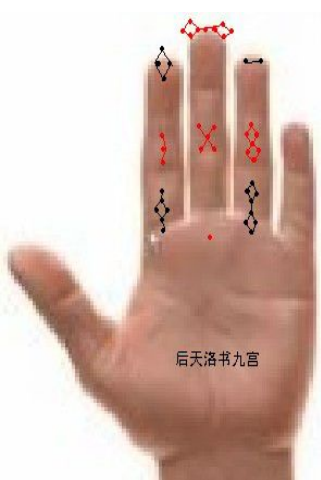
天一地二生河图、一下三左水木求、二上四右火金生、各加五数是河图。

天地所生。天有中心方成天，即北辰。河图有中方为图。上古圣人御宇，龙马负图出于河，故名河图。天下事，莫不统于河图，其实皆统于五行，五行

本天生，其合于河图者，是五行见端始，观其五行多生于地，唯水从天降，是天一生水于地下。五行地有质，唯火有形而无质，是如天之清轻之气上浮。水火来于天地之源。金木土是天地成其质，天一生水，天下水皆从天气成雨露而降，地球四维与地底皆水，是天气之云成水包抚与地，地之质本土，无土则水无宿。地之土纳太阳之热而生火，故火从地升，火升带水而蒸为云露，故河图天一生水，地二生火，天三生木，地四生金，天五生土，地五成之。天地生成共十。天之生数一三五，地之生数二四，天之数必

地成。成数为五，故一加五为六水成，二加五为七火成，三加五为八木成，四加五为九金成，五加五为十土成。生数一二三四五，合数共计十五数，为洛书之衍数。一三为阳居下左，二四为阴居上右，加之五成各居其位，河图之数，河图者共五十五数，为先天之体。

洛书九宫



洛书为后天之用，运行八方，洛书共计四十五数，而无中阴之十数

。洛书虽无十，每处皆含十，南北一九成十，东西三七成十。四偶：二八相对为十，四六相对为十，以中有五数阳生，四方皆有十成，洛书之变通为用。

洛书纵三行相加各得十五，横三行相加也得十五数，斜二行相加各得十五数，顺计共计一百二十数，为罗经分金之数，逆记也得一百二十数，合之为二百四十数，罗经二百四十分金作用。四维相加六十数，合罗经六十龙透地，

洛书在先天河图基础上互易为用。

如天一生水地六成，一六共宗同居西北方。天二生火，地七成，二七为朋同居西南，天三生木，地八成，二七为朋同居东北，天四生金，地九成，四九为友同居东南。天五生土居中，四方皆十而成。

又河图五行从西金左旋相生，合四方五行。洛书如火金易位，右旋则相克，是河洛阴阳顺逆旋转之道，洛书火金不易位者，是以八卦纳甲演而生得

五柱五行



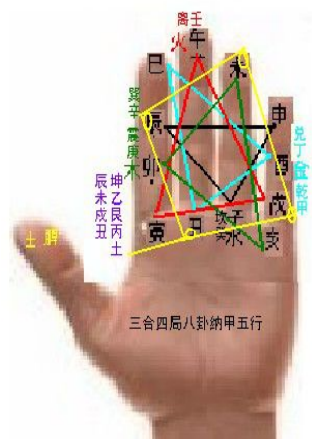
五柱代表五指行、食木中火无名金、小水大土五行定、推演掌诀依此行。为了后文指解说方便统一，特用五行对应五指。这样只用文字一字就能代表一指。大拇指在人身为胃用土代表，食指在人身为肝用木代表，中指在人身为心用火代表，

无名指在人身为肺用金代表，小指在人身为肾用水代表。土为五行之尊，故居大拇指，统领四指行施，居首位，木为生态居东方，故居食指，火为南方炎态，居中指，金为

固态居西方，定居无名指。水为液态居北方，定居小指。以其顺序记忆，从大拇指至小指，拇指为尊土，依方序推东南西北之五行，东木、南火、西金、北水。行施于后文掌指之上，做为一切推算之根。

人生最易变化善恶者，莫过于舌，手。舌居口中，能上下左右前后，随心而动，好坏是非之决。手生于身，可上下前后左右而动，又可旋转弯曲，以运算事物之变化。故掌指可推算天文地理，人生事非。人身可变通者，莫过于舌，手。它可致人于死地，又可救人于死中。心之动，必行于身，身之动必行于四肢手足，四肢动，必有前后进退之果。故天地用算一掌间，天地改换功用皆在人之手足。谋事在人成事在天，是顺其自然，天人合一之正。心之动于神，神之动必行于眼，眼之行者必付于舌，舌之言必有善恶之果。故人生决断者舌手，五行决断者莫过于风水。古有风水宝地之言。

八卦纳甲五行



八卦五行以卦论、天干随卦不需问、三合五行在其中、龙向生克流年运。

八卦五行者：即乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑八卦，坎代子，震代卯，离代午，兑代酉，取子、卯、午、酉四支不用，实

用八支。十天干不用戊己用八干，共计二十四位。戊己不用者，戊己居中央，而无方位。以八卦纳天干以配之。其五行是。兑丁巳丑乾甲金。巽辛震庚木宫寻，亥未宫中木也同，艮丙坤乙土纳进，坎癸申辰水更清，离壬寅戌火烧林。其地支以三合，论五行不变，其八卦以本五行不变，八天干以八卦五行纳之。故云八卦五行，是八卦真定局，以八卦五行之向合正五行之龙与运，龙运克向为财局，向克龙运犯鬼煞。风水克择多不用捕向，年、月、日、时，捕鬼党则祸，宁可捕山不可捕向。然向克龙而运克向则向

受制而不克龙。向克运而龙克向则向亦受制而不能克运。如向克龙而又生运则可以助龙而无害。向克运而又生龙则又可助运而无害。若龙运皆克向为吉，但必汇局以捕其向，其八卦五行之用。如乾甲、兑丁、巳丑六向属金，用寅甲、卯乙、巽五木为龙，为向克龙。而流年癸丑、癸未、戊辰、戊戌四运纳音属木，为向克运。如此类推为八卦五行之用。

玄空五行



玄空五行无规律、依诀死记需硬背、立向消水局度配、生克出入五行推。

玄空五行者：丙丁乙酉原属火，乾坤卯午金同坐，亥癸艮甲是木神，戌庚丑未土为真，子寅巽辰申兼巳，辛与壬方尽水神。名玄空者无根，不必用之起长生，专于向上论水，生出克出，生入克入，为进退神论。进神则吉，退神则凶。如丙丁乙酉四火向，则宜亥癸

艮甲，四木水来去为生入，子寅辰巽巳申辛壬属水，水来为水克向上火，为克入皆吉。生向或克向之水来俱吉。如戌庚丑未为土，土水来则为火向，克金为克出。来去皆凶，其言生入克入为吉，生出克出为凶，

玄空五行主消纳水法，但必须与本身龙气相合为吉，如向上不合度，则用双山三合五行，或八卦五行，若向上又不合，则用坐山洪范五行。但合一家便可，非怨于论水。玄空五行专用立向消水是易之论，但所言生入克入来去皆吉，生出克出来去皆凶出非定义。生入克入为进神，生出克出为退神。退水宜流千百步，进水须叫进门庭。总以正五行为祖，四经五行为宗，结合双山三合五行，八卦五行。而推演玄空五行消纳水法。

洪范五行



洪范五行论墓运、年月日时要纳音、五行归墓看生克、择日宅墓祸福真。

洪范五行者：甲寅辰巽大江水，戊坎申辛水也同，艮震巳山原属木，离壬丙乙火为宗，兑丁乾亥金生处，丑癸坤庚未土中。洪范五行又谓之大五行，宗庙五行。正五

行之祖，为伏羲先天之祖，洪范五行之祖，为文王后天之易。先者造化之源，后天者人事之纪。执先天之易推演后天之易，非圣人无法推演。阴阳造葬，以山家墓运为用。墓运祸福以洪范五行而论，阴阳以正五行为体，以洪范五行为用。以坐下论墓运，并砂位之高低，水神之来去，以生旺墓九星之例以断吉凶。水来宜生旺，水去宜死绝，砂位也宜生旺，力高秀气为吉，衰败方高大克穴主凶祸。

洪范五行，以八卦纳甲，六爻互换，父母乾坤二卦不变其性，以四正卦不变其本，以其性情居主，五行之远近，强弱从其类聚，变化而得。以其十二长生，决论强弱，以

十天干化合五行，论墓运祸福。山家墓运以年月日時，納音論生克。水土山頭墓在辰，木山之墓未宮尋，火山戌墓君需記，金庫原來丑上尋，但將太歲五虎遁，遁尋墓宮是真運。惟有金山冬至後，方用今歲值墓神。墓運克音為財局，納音克墓皆是凶，比和印綬皆為貴，犯克禍福論吉凶。

斗首五行



斗首五行坐山論、子孫一位莫見重、武曲生旺必是貴、擇日四柱內處分。

斗首五行：壬子、巽巳、辛戌土，乙辰、庚酉四山金，甲卯、坤申四山水，艮寅、丁未木是真，癸丑、丙午乾亥火。十干化氣生五行。用五子遁化氣，天干所加之地支即是，同

氣同宮之干卦隨之化氣。如甲己化土，以甲己加甲子時遁，得天干甲子，己巳，甲戌，故子、巳、戌三支也屬土，同宮壬子、巽巳、辛戌、故子、巽、辛皆土：乙庚合化金，遁得丙子時起，庚辰、乙酉、故辰與酉化金，辰宮有乙，酉宮有庚，故庚、乙、辰、酉四山屬金：丙與辛合化水，

五子遁起戊子、遁至丙申、辛卯、甲卯同宫坤申同宫，故皆属水：丁与壬合化木，五子遁起庚子，得壬寅、丁未，艮寅同宫，丁未同宫，故皆属水：戊与癸合化火，五子遁起壬子，得戊午、癸亥，丙午同宫，乾亥同宫，故皆火。斗首五行以坐山所属五行为主，为我为元辰。我生者廉贞子孙：生我者为贪狼官：我克者为武曲妻财：克我者为破军鬼贼。月择日以年月为上，为外为出，日时为内为入。

元辰宜生旺有气，宜生出不宜死绝受克，廉贞子孙只喜一位，重见则池气损子孙，贪狼宜休囚，武曲宜生旺，破军宜休囚。多用于三元理气。

后天八卦方位五行



八卦五行合河图、八卦方位依洛书、性情变化物生成、后天八卦依此用。

八卦方位者：乾居西北，坎居正北，艮居东北，震居正东，巽居东南，离居正南，坤居西南，兑居正西。八卦宫数与洛书相合，坎一，坤二，震三，巽四，

中五，乾六，兑七，艮八，离九宫，后天之八卦九宫。以先天河图之数，后天八卦定位分五行。一者水之生数，六者水之成数，坎居于子水，生成之水位，故坎属水。二者火之生数，七者火之成数，离居于午火，火生成之数，故离属火。三者木之生数，八者木之成数，震居东，而巽居东南之间，天三地八之数，故震巽皆属木。四者金之生数，九者金之成数，兑居酉，乾居西北之间，天九地四之数，故兑乾属金。五者土之生数，十者土之成数，艮居东北，坤居西南，天五地十之中数，故艮坤属土。以物之生长而论，一年之气始于春，故震木动而居东。巽者入春尽而入夏，万物长齐，故巽居东南。离者丽物成而见形，居南日映其辉。坤者地土，南方火生土，此时物成将收而见土。兑者金，万物到秋而成故兑喜悦。乾者刚健为金，物成待化而用故乾。坎水万物收芷以化形，故为水。艮者土，温暖之土待养育万物，故为土。

宿星宫位五行



四垣宿星配五行、每垣七宿各有名、木金土火火火水、首宿是木顺排行。

二十八宿者：东方苍龙七宿：角亢氏房心尾箕：西方白虎七宿：奎娄胃昂毕觜参：南方朱雀七宿：井鬼柳星张翼轸：北方玄武七宿：斗牛女虚危室壁。日月星辰，总以恒心为中心，选择了黄道赤道附近的二十

八个星宿，作为坐标称为二十八宿。二十八宿是中针人盘之用。二十八宿分配二十四山，每山一宿，唯子午卯酉，四宫为二宿。共计二十八宿，其二十四山所配。巽角辰亢乙是氏：卯山房心甲属尾：寅箕艮斗丑宫牛：癸居女宿子虚危：壬宫室宿亥宫壁：乾居奎星娄戌宫：庚居觜位申占参：坤井未鬼丁柳中：午宫星张丙翼轸。

二十八宿配宫五行诀：乾坤艮巽是木乡，寅申巳亥水神藏，甲庚丙壬原是火，子午卯酉火依相，辰戌丑未金为局，乙辛丁癸土相当。乾宫奎，坤宫井，艮宫斗，巽宫角，寅宫箕，申宫参，巳宫轸。亥宫壁属水。甲宫尾，庚宫觜，

丙宫翼，壬宫室属月火。子宫虚危宿，午宫星张，卯宫房心，酉宫昂毕为日月之火。辰宫亢，戌宫娄，丑宫牛，未宫鬼属金。乙宫氏，辛宫胃，丁宫柳，癸宫女局土。以坐山宿行为主，看砂方宿行生克人盘为用。

先天八卦宫数方位



先天为体，乾一居上行于左。兑二离三震四，坤八居下，天地定位，坤行于右，巽五坎六艮七，以乾坤分左右，似二仪太极图象也，阳阴老少八卦，夫妇相合皆九数，乾一坤八，兑二艮七，

离三坎六，震四巽五，皆合九数。

例：乾所统左四卦序者，乾上爻变兑二，乾中爻变离三，乾上中两爻变震四。为阳进之变。左阳右阴，下阴上阳，天地之正位，阴阳之正气。 乾南、坤北、兑东南、离正东、震东北、坤正北、艮西北、坎正西、巽西南。其卦序变因后书叙：

后天八卦宫数方位



掌中食指为东，无名指为西，上南下北，卦中宫数与洛书相符，乾居西北，坎居正北，艮居东北，震居正东，巽居东南，离居正南，坤居西南，兑居正西。

后天八卦为用，八卦相对合十，离九坎一，巽四乾六，震三兑七，艮八坤二，皆合十。

三爻为体卦，六爻为用卦，与先天八卦异位者，在后书《易理合掌》祥解。

二十四山分八卦



天干地支八卦，皆归其正位分配八方在二十四山中，一卦管三山，坎管壬子癸，艮管丑艮寅，震管甲卯乙，巽管辰巽巳，离管丙午丁。坎代子，震代卯，离代午，兑代酉，不用其四地支。

十天干五行，与四方五宫相符，八卦五行则：坎为水，艮

为土，震、巽为木，离为火，坤为土，兑为金，乾为金，此为八卦正五行。坤管未坤申，兑管庚酉辛，乾管戌乾亥。

八卦所纳干支，共记二十四位，其五行因功用不同，而变化多端。功用详见五行分解篇。

天干顺序方位五行



食指根部甲排定、顺行甲乙辰位空，丙丁食中二指顶、戊火己土寄中宫，庚辛小指排戌空，壬落亥位癸子宫。

十天干者，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，先甲而终癸共计十干。

十干如树之主干：甲为阳木，大林之木，大树之木，成材栋梁之木。乙为阴木，禾草之木，独小树木。丙为阳火，阳光之火，普燃庞大之火。丁为阴火，炊灶之火，自造人为之火。戊为阳土，大地尊厚之土，庞大之山土。己为阴土，生长养育之土。庚为阳金，矿山之金矿，钢铁成堆待用之金坯。辛为阴金，成器之金，妆饰之金。壬为阳水，天源之水，海湖之水。癸为阴水，生长养育之水，河沟涧流之小水。

十干五指所排，以食指根部顺行排甲乙，隔辰位丙止

食指顶端，丁到中指顶端，顺排戊己同居中宫，庚辛跳戊止壬在小指。此十干由一至十顺排。十干都为先天之阳，如大树之主杆，干中又分阳阴，如主杆粗细大小之分。阴阳相依相推，万物方能有生机，故物物有太极，事事含阴阳，无阳不生，无阴不长，阴阳相承万物始生。

十干是易学推择之主，是阴阳五行之纲记，其所排顺序，所配五行，为后文之定律。

先天十干阴阳



十二组要平分、前五为阳后五为阴、前五为生后五成、此是先天五合根。

十干平分成二组，前者五千为一组，后者五千为一组，前者为先天之阳干，既：甲乙丙丁戊。后者为先天之阴干，既：己庚辛壬癸。甲为一阳，乙为二阳，丙为三阳，丁为四阳，戊为五阳。

己为一阴，庚为二阴，辛为三阴，壬为四阴，癸为五阴，此是先者为阳，后者为阴。

五阳干配五阴干，前者为生，后者为成。一阴一阳，

一生一成为之道。阳中有阴，阴中包阳为之理。一阳配一阴，一生配一成，故十干成五组。既：甲与己为一组，乙与庚为二组，丙与辛为三组，丁与壬为四组，戊与癸为五组，成先天生成阴阳之五合，也合后天阴阳之五合。

食指中指，天干为阳为生，无名指小指，天干为阴为成。先者为生为阳，后者为成为阴。阴阳生成是在特定的条件下而论，如人之生，是父生还是母生？前者父精母血，父与母纳，故人是父生母成，是胚胎之生成，后者母怀胎成人而生，故是母生而父养成。前者为先天之生成，后者为后天而生成，故论万物生成善恶，必须在特定的条件下而论。

天干数

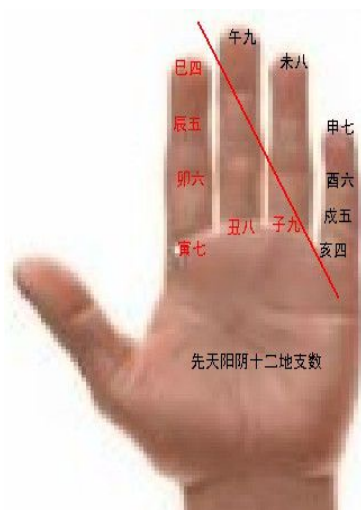
甲己定九乙庚八，丙辛七数
丁壬六[落]，戊癸五数定真诀。

先天数者：十天干平分二组，每组有五天干，前者甲乙丙丁戊在先为阳，后者己庚辛壬癸在后为阴。地支为阴。天干为阳，阳之极数是九，故甲为十干之首为阳之始，起九数。己为后一组与甲成阴阳夫妻，为阴之首为阴



为始起九数。依次向后逆排先天数成诀。

地支数



一三⑤七九为奇数阳，天为阳，故天中为五数，二四⑥八十为偶数阴，地为阴，故中用六数。

此数之生成阴阳，用九用六，天中地中之数为用，奇数之极为九，故有九九归一之言，十二地支以阳极之数统之，子为一阳，午为一阴各用九数，丑为二阳未为二阴各用八数，寅为三阳，申为三阴各用七数，卯为四阳，酉为四阴各用六数，辰为五阳，戌为五阴各用五数。巳为六阳，亥为六阴各用四数，为十二地支之用数通变。

天干之数，甲为一阳，己为一阴各用九数，乙为二阳，庚为二阴各用八数，丙为三阳，辛为三阴各用七数，丁为四阳，壬为四阴各用六数，戊为五阳，癸为五阴各用五数，此皆以先天生成阴阳而论为体，阳中有阴，阴中包

阳以后天同气相乘而论。

十干五合化气



十干定位五合气、二千横合不需疑、所化五行无名定、依次相生向下行。

十干化气为先天生成之合，甲乙丙丁戊为先天阳生，己庚辛壬癸为先天阴成，一阳一阴，一生一成为化气之道。故甲与己合，乙与庚合，丙与辛合，丁与壬合，戊与癸合。天干之合必赖于地支巳，取阴干正五行为合化

五行。

干为阳，支为阴，干有十位，支有十二位，相配为六十组，含六甲，五子为首。

六甲：甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。

五子：甲子、丙子、戊子、庚子、壬子。

六甲统领天干，五子统领地支。依先天论地支，子为一阳，丑为二阳，寅为三阳，卯为四阳，辰为五阳，巳为六阳之极：午为一阴，未为二阴，申为三阴，酉为四阴，

戌为五阴，亥为六阴之极。物极必变为易道之理，故阳极阴生，阴极阳生。在掌中十天干五合，既横的二干相合，无名指为所化五行。

阳生于子极于巳，故天干至巳而化。甲子为首化甲己，至巳为己巳，己为土故化土，为中正之合。

顺行至子为丙子化第二组乙庚，至巳为辛巳，辛为金，故乙庚化金，为仁义之合。

顺行至子为戊子化为第三组丙辛，至巳为癸巳，故丙辛化水，为威制之合。

顺行至子为庚子化第四组丁壬，至巳为乙巳，故丁壬合化木，为淫浴之合。

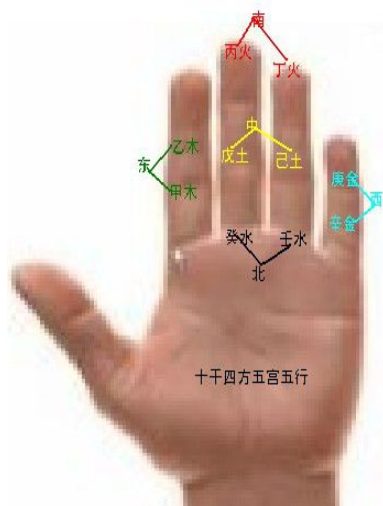
顺行至子为壬子化第五组戊癸，至巳为丁巳，故戊癸合化火，为无情之合。

十干五合为生成之合，十干五化气为阳阴至极之化。易有依龙而化，又有依数后先天之化等等。

五合之名另书详论不赘叙。五合化五行之气，只要依掌排定，记清第一组甲己化土，依次向下，土生金生水生木生火，五行相生则是每组所化之气。

甲己合化土。土生金，乙庚合化金。金生水，丙辛合化水。水生木，丁壬合化木。木生火，戊癸合化火。

十干四方五宫五行



食指甲乙居左东、中丙无丁居南宫、庚辛小指在西方、壬癸居北戊己中。

十干：甲乙为同类阴阳之木为一组，居食指东方之地。丙丁为同类阴阳之火为一组，居中无指南方之地。戊己为同类阴阳之土为一组，居中指无名指之中，庚辛为同类阴阳之金为一组，居小指西方之地。壬癸为同类

阴阳之水为一组，居中指无名指之根部，北方水地。

人之初观日月运转，必面南而观，方视其升落。水从天生而落于地下，故水在下，火从地生而炎上，故火在上。人居中观太阳左升右降，早升晚落，温度之变化，视万物生长之规律，在天成春夏秋冬，在地为东西南北，纳五行于金木水火土。故春为木居东方日升之初，夏为火居南方日升之旺，秋为金居西方日隐之地，冬为水居北方日暗不视之地，故定上南下北，左东右西之四方。

人在地上观视，故以戊己土居中央。今推演至手掌，

以左东右西，上南下北。中宫戊己土以生四方，四方无土则不成。木无土不生 火无土不炎，水无土不聚，金无土不成，土无阴阳则死。无功而不立。故阴阳对待是万物之理。相对是永恒的，绝对是暂时的。

正月黄道建寅星择日



月建正月例，月建相分在节推、逢节重建止月支，月建依次推。

月建者：建、除、满、平、定、执、破、危、成、收、开、闭，共十二字，配十二个月，每月一字，字有吉有凶，又有黄黑道之分。建、满、平、收、为黑道。除、危、定、执、为黄道。成、开、皆可用，破、闭不可挡之说。

其十二字顺序不可颠倒，其月有十二，故名月建，以每月所主地支起建顺排，月建所起月令行，不可以月朔起建，因建与月令之节不和，故在下月节令时，所落建星重一位则合。

如二 00 四年正月例

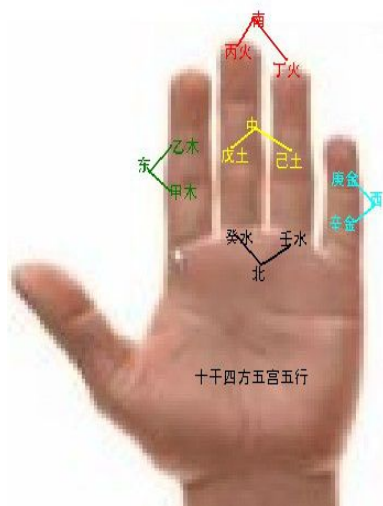
正月十四日立春为正月节，十四为丑日，丑为腊月，

节到气支未到，故不能起建，十五日寅到为正月、属立春节（寅月），故十五日起建顺排，每月一建星轮回排止下月节。

二月节惊蛰十五日节到，但地支为寅气不到，还是正月建星管。至二月十四日则为定，依正月起建排止，二月十五惊蛰节重一位则为定，遇月令节重一建星，则顺排出：二月十四日定，十五定，十六执，十七破，十八危，十九成，二十收，二十一开，二十二闭，二十三卯日，二月为卯月。二月二十三日到辛卯日，月气皆到，故起二月建，则在二月二十三日，正好与月令相合，故为二月建。

其它月起建，依此例推排，记住都是以节令分月，不以气论，每月一节一气共三十日，以地支起建星。

十干四方五宫五行



食指甲乙居左东、中丙无丁居南宫、庚辛小指在西方、壬癸居北戊己中。

十干：甲乙为同类阴阳之木为一组，居食指东方之地。丙丁为同类阴阳之火为一组，居中无指南方之地。戊己为同类阴阳之土为一组，居中指无名指之中，庚辛为同类阴阳之金为一组，居小指西方之地。壬癸为同类

阴阳之水为一组，居中指无名指之根部，北方水地。

人之初观日月运转，必面南而观，方视其升落。水从天生而落于地下，故水在下，火从地生而炎上，故火在上。人居中观太阳左升右降，早升晚落，温度之变化，视万物生长之规律，在天成春夏秋冬，在地为东西南北，纳五行于金木水火土。故春为木居东方日升之初，夏为火居南方日升之旺，秋为金居西方日隐之地，冬为水居北方日暗不视之地，故定上南下北，左东右西之四方。

人在地上观视，故以戊己土居中央。今推演至手掌，

以左东右西，上南下北。中宫戊己土以生四方，四方无土则不成。木无土不生 火无土不炎，水无土不聚，金无土不成，土无阴阳则死。无功而不立。故阴阳对待是万物之理。相对是永恒的，绝对是暂时的。

十二地支定指位



左手掌指无名指根起子、顺排每纹安一支、十二地支安四柱、后文推演皆依此。

十二地支者，子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥共十二位。在天赤道与地理中分成十二等分，每一支代表一等分，一支代表三十度。在天际中

以北极星为天心中，周边十二支宫，每宫约三十度，代表三十日，共计三百六十多度，合三百六十多日。

北斗七星之勺指北极星，每日转一周天，从戌时起算，正月戌时观尾指寅方，子日子位起转一周天为一日，日子时北斗尾指移约一度，三十日过一宫。二月卯月，戌时观

北斗尾卯方，如此类推腊过一大周天，甲子年上元至，甲子日甲子时起开始运转。每年过一宫，每月过一宫，每日过一宫，如视钟表之时针、分针、秒针、似为太阳、月亮、地球运转之规律。

在地球上把所测之地为中，以我为中，把周边划成十二等分，以指南针为准，把天界地下均分为十二等分相对应，以选定方位为用。把十二地支排于掌指，即无名指根部起子顺行，中指根部起丑依图排在四指上，当后文推演之根基基础。

十二地支正五行



亥子水清寅卯木、巳午火炎申酉金、辰戌阳土丑未阴，十二地支正五行。

十二地支五行者：亥子为水，寅卯为木，巳午为火，申酉为金。寅为长生木，卯为帝旺木，申为长生金，酉为帝旺金，辰戌为阳土，丑未为阴土。其十二地支正五行为纲记，为

五行之主。其它五行是在此五行基础上的延伸变化。

子为阳水，为小河、小涧大溪水、井泉食用灌溉之水。

丑为阴土，为没开垦之土、壁上土、大驿土、为冬天之土。

寅为阳木，为成器、成材之木、为树木。

卯为阴木，为禾苗杂草之木、为用具之木。

辰为阳土，为暖湿润之土、大地耕作之土、为万物生长之土。

巳为阴火，民用炊灶食用之火，为暗火、为物中所藏之火源。

午为阳火，为太阳月光之火。

未为阴土，为无处不有之土，为物中所芷之土。

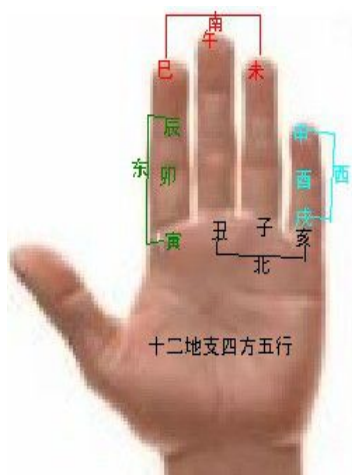
申为阳金，为道路桥梁之金，负重之金。

酉为阴金，为器具之金。

亥为阴水，为天水，为水之源，为积蓄大洋、大海、大湖之水。

戌为阳土，为道路之土，负重烧制砖瓦之土。

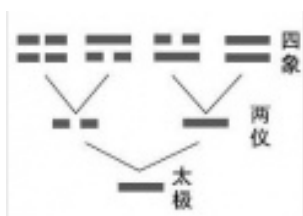
十二地支四方



亥子丑水北方流、寅卯辰木东方求、巳午未火南烧红，申酉戌金西方收。

十二地支分四方，每方三支辰，东方：寅卯辰，南方：巳午未，西方：申酉戌，北方：亥子丑，四方即四象，太极生二仪，二仪生四象。

二仪者：阳仪、阴仪。有二仪，属阴阳各判，然阳中有阴，阳上加阳为太阳，阳上加阴为少阴。阴中有阳，阴上加阴为太阴，阴上加阳即少阳。合阴、阳、太、少四象，彼此交互生显四象。



太阳有乾象居南，太阴有坤象居北，少阴有泰象居东，少阳有否象居西。阳上阴下，有天尊地卑之意：阳东阴西，有日出月升之象，阳施阴转，阳升阴降，

有进退存亡之理。

时行物生之机，阳施阴受，阳息阴消，与一地成象者，物物各有一太极，物物各有一四象。

立天之道阴与阳是天之气，立地之道柔与刚是地之质。立人之道男与女是人之化。亥子丑水居北方在下，是水在下。巳午未居南方在上，是火炎上。寅卯辰居东方在左，是木生在日出。申酉戌居西方在右，是金炼在石，土结为石，石结成金，金成显功，故居西方日落之地。

十二地支四季



寅卯辰春昼夜平、巳午未夏夜短眠、申酉戌秋昼夜均、亥子丑冬夜长眠。

十二地支分四季，即：亥子丑冬季，寅卯辰春季，巳午未夏季，申酉戌秋季。春生、夏长、秋收、冬藏，万物生长之规律。春暖、夏炎、秋凉、冬寒。

月行青道为春，赤道为夏，白道为秋，黑道为冬分四季，而日则中道，为春分秋分，

南为夏至，北为冬至，其所行皆谓黄道，与赤道有南北之分，赤道非月行之赤道，乃二极适中之赤道，黄道亦非中央黄道，乃赤道南北之黄道。日与黄道交，即与赤道交，合日月所行皆成四季，即谓四象。日行黄道，月行九道，各不相同，甲乙为青道二，丙丁为赤道二，庚辛为白道二，壬癸为黑道二，加之黄道一居中共九道。以黄道斜亘天中，日从黄道斜行，春分、秋分在赤道中，则昼夜平，冬至、夏至在赤道南，冬至、夏至日出入方位异，时之昼夜长短出异。日从斜处东转，在南者入地深，故昼短夜长为冬而冷，在北出地高，故昼长夜短为夏而炎，在中者与地平，故昼夜均是春天秋天温暖。分四季者，随日距地球远近，辐射光源位置不同而定。

十二地支配属相



十二地支配属相、各有解说细分详、本命生年寻所配、中华文化万年长。

子鼠，丑牛，寅虎，卯兔，辰龙，巳蛇，午马，未羊，申猴，酉鸡，戌狗，亥猪。为十二属相，记人之生年。八卦共计三十六画，阳爻十二划，阴爻二十四划，禽兽有三十六种，取其十二种者，用阳而弃阴。

相中又有奇偶，即阴阳。阳者：子寅辰午申戌，乾卦之六爻顺行；阴者：未巳卯丑亥酉，坤卦之六爻逆行，阳者用奇数，故其脚皆单数，阴者用偶数其足皆双数，其中六兽又称之为六畜，与人之生活相关，以其性情功德而论。

子配鼠者，子为阴极、阳生之位，幽潜、隐晦之性，以鼠夜行芷迹相配。

丑为阴府而慈爱，以牛卧先曲前腿阳退，牛起先起后腿阴升，舔犊相配。

寅为三阳，乾之体刚，阳胜则暴，以虎勇猛相配。

卯为日出之门，兔日食而夜眠相配。

辰为五阳尊位，龙行天地间相配。

巳阳极之地，其性极变，蛇曲行以相配。

午为阳极阴生之位，马卧先曲后腿，马起先起前腿，阴阳曲伸以相配。

未为二阴之位，不卑不昂自尊之位，羊秉礼跪乳之德相配。

申阴阳多变，以猴奸狡之性相配。

酉为月门，鸡合踏交而外行一窍相配。

戌五阴位尊而信，以狗忠守门户相配。

亥为天门，猪为镇静祭祀之物相配。

十二生肖

【引用】

1.十二生肖的选用与排列，是根据动物每天的活动时间确定的。我国从汉代开始，便采用十二地支记录一天的十二个时辰，每个时辰相当于两个小时，夜晚十一时到凌晨一时是子时，此时老鼠最为活跃。

2.据说天地生成于子时，生之初，没有缝隙，气体跑不

出来，物质无法利用，被老鼠一咬，出了缝隙，才使气体跑出来，物质便能利用了。老鼠有打开天体之神通，子时就属鼠了。

3.《传说》：在陕西省临潼骊山人祖庙的西北方，有一巨碑，上面刻有鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪十二种动物的形象，被称为“十二像石”。这块“十二像石”还有一段有趣的传说：古时候，先有天干与地支配合的“干支纪年法”。在实践中，我们的先祖觉得干支纪年法比较复杂，不易在民间流行。于是，有人建议以十二生肖来纪年，这一建议得到了黄帝的首肯并命仓颉具体承办此事。这年正月初一，即召令天下所有动物到黄帝宫殿前候选。动物们获悉此讯，个个欢呼雀跃，纷纷争先恐后准备赴会。其中牛知道自己腿脚迟缓，便在大年三十晚上就离家动身，结果赶了个第一名。第二个赶到是虎，第三个是兔，第四是龙，后边排着是蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪、鼠。龙本来生得威风凛凛，浑身鳞甲，闪光发亮；双目溜圆，宛若明灯；银髯金须，随风飘拂；虎蹄鹰爪，驾雾腾云。美中不足的是头顶光秃秃的，似乎缺了点什么。当龙刚从潭中跃出水面时，一眼发现了大公鸡。

只见大公鸡不仅羽毛漂亮，而且头上还长着一对美丽的角，不由地怦然心动，上前向大公鸡借头上的角。大公鸡摇了摇头说：“不成，我明天还要参加生肖竞选大会呢！”龙说：“你的角长在头上也是多余，就凭你那一身五彩斑斓的彩衣，就准能入选。”大公鸡爱听奉承听好话，有心把角借给龙，但还是舍不得。正在这时，爬来一条大蜈蚣说：“鸡大哥，你就把角借给龙大哥吧，你要不放心，由我做保怎么样？”大公鸡见有蜈蚣做保，便答应了。龙万分欢喜，并满口应承生肖竞选大会后立即将角还给大公鸡。再说老鼠与猫本来是一对好朋友。猫贪睡，临赴会前，猫对老鼠说：“明天一早你叫我一声好吗？”老鼠点点头说：“好，我一定叫你。”就这样，猫放心去睡大觉了。老鼠一觉醒来，天已经不早了。它赶紧去叫猫，见猫睡得正香，心想：何必多一个竞争对手呢？便撇下猫独自走了，结果是最后一个到场的。

生肖竞选大会好不热闹！天上飞的，地上跑的，水里游的，树上栖的全都聚到了一块。熙熙攘攘，热闹非凡。黄帝从百兽百禽中挑选了十二种动物，给它们排次序。黄帝心想：牛虽笨拙，但身材魁伟健壮、力气大，又来得最早，决定

牛排首位。老鼠长得不起眼，来得也最晚，应当排在最后。黄帝话音刚出口，老鼠灵机一动，赶忙跳到黄帝面前说：“要说大，还得数我。不信请让老百姓鉴定一下。”黄帝听了老鼠的话，觉得好笑：这个不知天高地厚的家伙，便说：“我们既然是为百姓选生肖，自然由百姓来鉴定一下更好。”于是传下旨意，让十二种动物都到街上去走一趟。牛上了街，人们对它很友好，有的摸摸头，有的赞扬几句，却没有一个人说牛大的。这时，老鼠突然窜上牛背，把人们吓了一跳。只听人群中有人惊呼：“哎呀！从哪儿蹦出这么大一只老鼠！”这一喊让老鼠得了逞，黄帝不好违言，只好将老鼠排在十二生肖的第一位。

在十二生肖竞选大会上，老鼠不仅入选，而且排在首位，自然十分得意。回家后，见猫刚刚睡醒，便说：“猫兄，生肖大会开完了，我被选为第一。”猫一听急了，吼道：“什么？你为什么不叫醒我？你这个心术不正的坏东西。”说罢，便猛扑向老鼠。老鼠见猫真的翻了脸，吓得慌忙逃回鼠洞。从此，猫和老鼠就成了冤家对头，一直延续到今天。

再说大公鸡被排在龙的后面，心里很不服气，后悔自

己真不该把角借给龙。散会之后，大公鸡急忙去找龙讨要自己的角。龙见了大公鸡自知理亏，可又不想把如此漂亮的角还给它，猛地跳进身边的深潭，躲起来了。大公鸡不会水，只好去找做保的蜈蚣。蜈蚣说：“你还得找龙去讨要你的角，他硬是不还，我有何办法？”说完，蜈蚣也躲了起来。从此，大公鸡头上没有了角，只留下红红的鸡冠。每天早晨登上高处大叫：“龙哥哥，角还我！”平时，到处用爪子刨寻蜈蚣，只要见到蜈蚣就啄。

十二生肖选定并排列次序后，黄帝便命创造文字的仓颉，把十二种动物名刻在石碑上，一直流传至今。

十二地支记年月日时



六十甲子定三元、天干时鼠月虎推、年逢立春月缝节、时上八刻中分别。

十二地支记年月日时刻，以天干地支，配成六十甲子，以记年月日时，六十甲子一周为一元，共分上、中、下三元，即天、地、人各六十甲子，一百八十年为一旬。天、地、人各一百八十

甲子为一周，共记五百四十甲子为一周天。

记年则六十甲子，记月则有五虎遁之说，即：寅月正月遁歌，甲己之年丙作首之句。记年十年逢一甲，共六甲六十年，十年逢一己也是六十年一句，一年十二个月，甲至戌为五年共六十个月，六十甲子一句完，故己年又是丙寅月，依次推来，以天干甲年推起，至当年腊月为丁丑月，来年为乙年。正月即为戊寅月，故有乙庚之岁戊为头之句，如此类推以应。五寅虎月之歌诀，五年六十甲子满，行至己年又是正月丙寅。日上推时法，只是以子时为始，甲己还加甲，子时依次类推。一日分成十二时辰，应十二支，故五日也是六十甲子完为一旬。一个时辰即一地支，是二

个小时，一小时是四刻，一刻是十五分而推，年与年以立春为界，月与月以节为界，日与日以零时为界，时与时以夜半子时，十二时正刻，二十三点至零点，是前日子后四刻，零至一点是来日前四刻。故一日的子时 0 点分前后，各有四刻。

地支藏天干



暗藏天干来源真、四方三合四长生、一阳天干统二阴、汇归地支藏暗神。

以十二地支论为阴支，天干为阳，支中暗芷天干为阳，阴中有阳，所芷之法，1、依地支正五行与三合长生推得。

1、依四方三会论：

2、依三合五行为扶助：

3、依长生为根。

一、依四方正五行为宗。以孟统仲季，为君臣之道。故依四方一阳统二阴，即寅卯辰居东为木，木之天干甲乙，寅中含甲木，卯辰中含乙木。巳午未居南方为火，火之天干丙丁，故巳中含丙火，午未中含丁火。申酉戌居西方为

金，金之天干庚辛，故申中含庚金，酉戌中含辛金。亥子丑居北方为水，水之天干壬癸，故亥中含壬水，子丑中含癸水。

二、以三合论：寅午戌合火局，火局天干丙丁，故寅中含丙火，午戌中含丁火。巳酉丑合金局，金局天干庚辛，故巳中含庚金，酉丑中含辛金。申子辰合水局，水局天干壬癸，故申中含壬水，子辰中含癸水。亥卯未合木局，木局天干甲乙，故亥中含甲木，卯未中含乙木。

三、以长生论：寅申巳亥为长生正位，故皆含戊土。辰戌本性阳土，故含戊土。丑未阴土，故含己土。

三种来源合于地支，即是所暗芷天干。亥支中无戊土者，亥为阴极水旺之地。戊土死囚，故暗芷也无力。土局寄于火局中故午中含己土。

十二地支暗藏干，有多有少不一般，死记硬背人人会，可惜不知如何推。

四方五行必须会，亥子丑为北方水，亥藏壬水，子丑藏癸。

寅卯辰是东方木，甲在寅宫，卯辰藏乙。

巳午未居南方火，巳藏丙火，午未藏丁。

申酉戌是西方金，申藏庚金，酉戌藏辛。

一阳二阴合支定，再看三合五行进。

亥卯未木，亥藏甲，卯未乙木藏其中：

寅午戌火，寅藏丙，午戌支中必含丁：

巳酉丑金，巳藏庚，酉丑支宫辛居住：

申子辰水，申藏壬，子辰癸水藏记真。

一君二臣是正道，合二为一一起到。

五行到处土为尊，戌土生在四长生，寅申巳亥戌土进，辰戌丑未四库同，辰戌藏戌，丑未己，四方三合并长生，辰戌丑未土本尊，亥宫水旺土难存，暗藏理由言以明。

解诀：四方五行，同天干五行相合，一阳统二阴，三合五行与天干五行同，也一阳统二阴，是君子之道。

寅申巳亥长生，必有戌阳土，辰戌为阳支，必含阳干戌土，丑未阴支，必含阴干己土。由于力度强弱。时空位置转换接替有别，故所值天数不同，以下详细解释。

看命先须看日柱，八字始能究奥理，十二地支应记清，各营三十日，藏干论强弱接替。

[子]：上十日壬，中旬下旬方是癸。

[丑]：九日癸之余，除去三辛皆属己。

[寅]：戊丙各七朝，十六甲木方得地。

[卯]：甲木十日旬，中下二旬乙木是。

[辰]：九朝仍是乙，三日是癸余戊依。

[巳]：九日生庚金，十六丙火戌五定。

[午]：丙火在上旬，丁十己九下旬寻。

[未]：九日丁火明，三日是乙余己寻。

[申]: 己七戊三朝, 三壬十七余庚金。

[酉]: 还有十日庚, 二十辛金居旺地。

[戌]: 九日辛金胜, 三丁十八戊土居。

[亥]: 七戊五日甲, 余皆壬旺君须记。

须知得一拟三分, 此诀先贤以验证。日克年上, 有官星印绶, 早年有官出自祖宗。月为提纲, 带官星印绶则慷慨, 聪明见识高。时为辅佐, 平生操履, 若年月日有吉神, 是时归生旺之处。有凶神是, 时归制伏之乡。年上吉神得祖宗力, 月上吉神得父母力, 时上吉神得子孙力。

十二月二十四节气



每月节气二位真、
四立起于四长生、春分秋分
昼夜平、冬至夜长夏夜短,
黄赤二道日月论。

十二地支配二十四节
气, 每支配一节一气即: 11
子月大雪、冬至。12 丑月
小寒、大寒。1 寅月立春、
雨水。2 卯月惊蛰、春分。

3 辰月清明、谷雨。4 巳月立夏、小满。5 午月芒种、夏至。
6 未月小暑、大暑。7 申月立秋、处暑。8 酉月白露、秋分。

9 戌月寒露、霜降。10 亥月立冬、小雪。

前者为节，后者为气，一节一气是阴阳之用，四时之变。天以五运，地以六成。五日为一候，三候十五日为一气，气六节而成时，四乘六。二十四节气生，而四时成。春夏秋冬，冬后有春，刚节柔生，夏后有秋，柔节刚成。

天地之数以一二三四五六七八九十，天之数奇一三五七九，五数居中，故天以五运。地之数二四六八十，六数居中，故地以六成，天地数之中，而运行于四季。天是气言阴阳，地是质言刚柔，阴阳刚柔相荡干支使气候变化。月令之分，以节分月，不以每月朔日【初一】分月，时节与气不能同时到，故奇门有超节闰气之言，如正月初八日，交寅日之气，正月十二日立春节，是气先而节后。十二日交立春，十五日交寅日，是节先而气后。

卦配二十四节气



子--冬至旅，小寒大有：
丑--大寒噬嗑，立春贲：寅--
雨水同人，惊蛰丰：卯--春分
姤，清明同人：辰--谷雨履，
立夏小畜：巳--小满大有，芒
种夬：午--夏至节，小暑比：
未--大暑井，立秋困：申--处
暑师，白露涣：酉--秋分复，
寒露师：戌--霜降谦，立冬豫：

亥--小雪比，大雪剥。此是离乾坎坤，八卦二十四爻所
变。

先天卦二十四节气



冬至子--复：小寒癸--
临，大寒丑--小过：立春艮--震，
雨水寅--大壮：惊蛰甲--旅，春
分卯--噬嗑：清明乙--大有，谷
雨辰--咸：立夏巽--随，小满巳
--夬：芒种丙--履，夏至午--姤：
小暑丁--遁，大暑未--中孚：立
秋坤--巽，处暑申--观：白露庚
--节，秋分酉--井：寒露辛--比，
霜降戌--贲：立冬乾--蒙，小雪

亥--剥：大雪壬--谦。

后天卦二十四节气



冬至子半——既济。小寒癸——比。大寒丑——颐。立春艮——损。雨水寅——蒙。惊蛰甲——小过。春分卯——豫。清明乙——大壮。谷雨辰——渐。立夏巽——小畜。小满巳——观。芒种丙——噬嗑。夏至午——未济。小暑丁——睽。大暑未——泰。立秋坤——复。处暑申——明夷。白露庚——困。秋分酉——咸。寒露辛——大过。霜降戌——否。立冬乾——姤。小雪亥——遁。大雪壬——节。

——大过。霜降戌——否。立冬乾——姤。小雪亥——遁。大雪壬——节。

十二月阴阳爻应卦



寅正月泰，卯二月大壮，辰三月夬，巳四月乾，午五月姤，未六月遁，申七月否，酉八月观，戌九月剥，亥十月坤，子冬复，丑腊临。所言三阳开泰，既逐年正月阳之升气。

子为一阳初升地雷复，丑为二阳升地泽临，寅为三阳升地天泰，卯为四阳升雷天大壮，辰为五阳升泽天夬，巳为六阳极为乾。午为一阴初升天风姤，未为二阴升天山遁，申为三阴升天地否，酉为四阴升风地观，戌为五阴升山地剥，亥为六阴极为坤卦。

十干五合化气



十干定位五合气、
二干横合不需疑、所化五行
无名定、依次相生向下行。

十干化气为先天生成之
合，甲乙丙丁戊为先天阳生，
己庚辛壬癸为先天阴成，一
阳一阴，一生一成为化气之
道。故甲与己合，乙与庚合，
丙与辛合，丁与壬合，戊与
癸合。天干之合必赖于地支

已，取阴干正五行为合化五行。

干为阳，支为阴，干有十位，支有十二位，相配为六十组，含六甲，五子为首。

六甲：甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅。

五子：甲子、丙子、戊子、庚子、壬子。

六甲统领天干，五子统领地支。依先天论地支，子为一阳，丑为二阳，寅为三阳，卯为四阳，辰为五阳，巳为六阳之极：午为一阴，未为二阴，申为三阴，酉为四阴，戌为五阴，亥为六阴之极。物极必变为易道之理，故阳极阴生，阴极阳生。在掌中十天干五合，既横的二干相合，

无名指为所化五行。

阳生于子极于巳，故天干至巳而化。甲子为首化甲己，至巳为己巳，己为土故化土，为中正之合。

顺行至子为丙子化第二组乙庚，至巳为辛巳，辛为金，故乙庚化金，为仁义之合。

顺行至子为戊子化为第三组丙辛，至巳为癸巳，故丙辛化水，为威制之合。

顺行至子为庚子化第四组丁壬，至巳为乙巳，故丁壬合化木，为淫浴之合。

顺行至子为壬子化第五组戊癸，至巳为丁巳，故戊癸合化火，为无情之合。

十干五合为生成之合，十干五化气为阳阴至极之化。易有依龙而化，又有依数后先天之化等等。

五合之名另书详论不赘叙。五合化五行之气，只要依掌排定，记清第一组甲己化土，依次向下，土生金生水生木生火，五行相生则是每组所化之气。

甲己合化土。土生金，乙庚合化金。金生水，丙辛合化水。水生木，丁壬合化木。木生火，戊癸合化火。

地支相刑



相刑者：子刑卯，卯刑
子为无礼之刑为破：巳刑申，申
刑寅，寅刑巳为持势之刑，为长
生之刑：丑刑戌，戌刑未，未刑
丑为无恩之刑，为同性之性：同
性之刑故无恩，长生之刑为持
势，相破之刑为无礼。辰遇辰，
午遇午，亥遇亥，酉遇酉为自刑，
忘我之刑。

午为日旺，酉为月升，亥为天门，辰为地户，再逢为
极则忘我为刑。

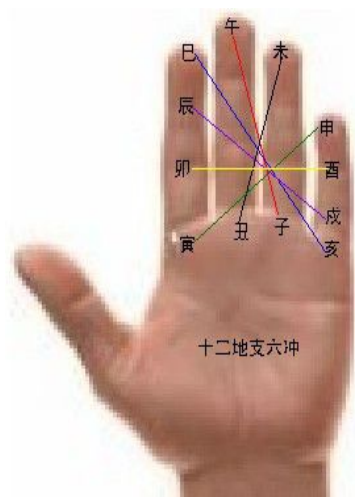
地支六害



六害者：寅巳相害，卯辰相害，丑午相害，子未相害，亥申相害，酉戌相害，十二地支在掌上为，横合竖相害，逢五是三合。害者不和，凡事喜合而不喜冲，冲则为害。

如寅亥相合巳冲寅，故巳为寅害，巳与申合寅冲巳，故巳为寅所害。卯戌合辰冲，故卯为辰所害。辰酉合卯冲，故卯害，午未合子冲，故子午相害，未午合丑冲，未为丑害，酉辰合戌冲，故戌害，戌卯合酉冲，故戌被酉害，亥寅合申冲。故被申害，申巳合亥冲，故申被亥害。六害为不和不乐之意，有小人之举，虽不比六冲明显，但暗冲有阴谋难为之事，必不顺利。

地支六冲



十二地支相冲者：子午相冲，丑未相冲，寅申相冲，卯酉相冲，辰戌相冲，巳亥相冲，冲者不和之意，虽为一阴一阳，但各居其正位，其本性阴阳顺逆各异，故不和合为冲。

子居一阳，午居一阴：丑居二阳，未居二阴：寅居三阳，申居三阴：卯居四阳，酉居四阴：辰居五阳，戌居五阴：巳居六阳，亥居六阴，故各居其正为冲。

天干遁五寅月



六甲分定配五合、甲己之年丙作初、依次阳生是寅月、寅月丙干无差错。

十二地支代表十二个月，以流年十天干，寻每月所配天干。

又以正月寅虎为首，寻排逐月天干，只要把正月天干以五虎天干排定，依十天干顺序，逐月排定既是，易经云：“甲己之年

丙作首……”等五虎遁诀，是把十干之合分为五组。

即：甲己、乙庚、丙辛、丁壬、戊癸，五合之天干各为一组。

以六甲所统领五组而来，甲子统领甲己，甲戌统领乙庚，甲申统领丙辛，甲午统领丁壬，甲辰统领戊癸，甲寅居正月令尊之位，故不遁而甲隐其中。

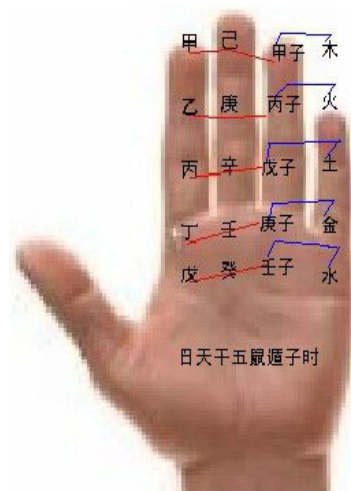
甲己之年用甲子，顺排至寅为丙寅正月，乙庚之年用甲戌，顺排至寅为戊寅正月，丙辛之年用甲申，顺排至寅为庚寅正月，丁壬年用甲午，顺排至寅为壬寅正月，戊癸年用甲辰，顺排至寅为寅正月。

以阳主正，阳统阴而论，故用阳干，以天辟于子，地开

于丑，人立于寅，故以正月配阳干而起，以五行阳干相生而论，即甲己年遁丙火，丙火生乙庚戊土，戊土生丙辛年庚金，庚金生丁壬年壬水，壬水生戊癸年甲木。

故只要把年干甲己年遁丙火，依次相排，五行相生之阳干即是每年正月所遁阳干，从手指图看甲己所遁天干为丙火，依序向下相生天干；丙火生戊土生庚金生壬水生甲木，为正月所得天干。

天干遁五子时



日干为主遁五鼠、甲己之日甲子鼠、依次排定日干组、阳干生得子时驻。

十天干五子时，与十天干五寅法同。只是遁月，是以年干寻月干，五子时是以日干，寻时干有异。

其日干者以万年历日为准，或以流星赶月而得，或以流星赶日而来，因日干支六十年不复，一百八十年三元不通，五百四十年难查，故以万年历为准干。

其法：以先天十干阴阳生成五合各为一组，以六甲，实用五甲各顾一组，六十甲子是天干地支所配的六十组。

其中有六甲为首，每甲十组，共计六十组。有五子为首，每子十二组，共计六十组。五子者：甲子，丙子，戊子，庚子，壬子。六甲者：甲子，甲戌，甲申，甲午，甲辰，甲寅。

五鼠时，子鼠为子时所得天干。易书云：甲己还加甲，甲或己日起甲子时。甲至己为五日。共六十时。所以己日又是第二个六十时之首。故甲与己日共用甲子时。一匝过后则为甲戌旬至子合，二干组乙庚丙子时。二匝过后则为甲申旬至子合，三匝丙辛日戊子时。三匝过后则为甲午旬至子合，四组丁壬日庚子时。四匝过后则为甲辰旬至子合，五匝戊癸日壬子时。以甲己日起甲子时之甲木，依次相生五组五阳干，为五组五子时所配天干，从手指图看甲己所遁天干为甲木，依序向下相生天干；甲木生丙火生戊土生庚金生壬水，为正月所得天干。

地支日月六合五行



四柱六合横是真，中间二合土为尊、东南西北各五行，自下向上依次寻。

十二地支分二组为六对，即六合，子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。六合者即日月相缠合宿之辰，日建与月将相合，在宇宙中各星体，在天体

有其公转和自转的规律，转速方向各异。

六合即太阳、月亮，转到二星交会的位置，即十二地支宫室，称之为六合。太阳、月亮各起于天界地支十二宫，又相会与某宫为合。日月分行天中，每月朔，经纬同度则交，所交之宫，按月论，子月交在丑，则子与丑合，寅月交在亥，则亥与寅合，余月相合仿此。五行之象皆在地，水火之精为日月，独升于天。太阳、月亮，各东西行一日一周，在天迟速不一，二十九日有奇与日相会。总之日月与天地同体，天地之精聚于北极，天地之用见于日月。万

物非天地不生，非日月不长。日月即天地二极，天能包地，日也能统月，故二极合为一极，是小太极也。

化气五行者：子丑合化土：寅亥合化木：卯戌合化火：辰酉合化金：巳申合化水：午未合化土。皆以太阳从东升而南，至西到北，四方五行所化合。

只要记住上下二合为土，自下而上东南西北，四方五行，即是六合化气对应之五行，子与丑居下中为土，午与未居上中为土，东方木一是寅亥相化五行木，南方火一是卯戌相化五行火，西方金一是辰酉相化五行金，北方水一是巳申相化五行水。

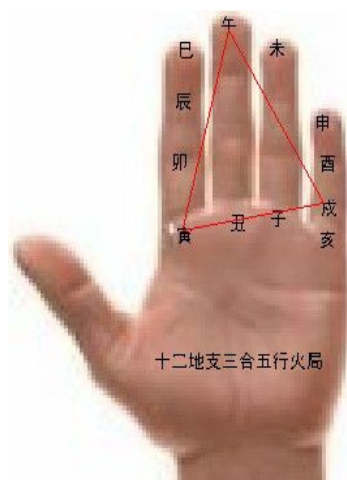
二：十二地支天气与年六合五行：把周天三百六十度，分成十二等份用地支定位，每位三十度，天体北斗星从子年子月，初朔日子时起左旋，一日行一周过一度，三十日过一宫。即一月行一宫，每月戌时北斗星尾，皆指向本月地支位而左行，太阳从子年子月，初朔日子时起右旋，一日行一度，三十日右行一宫。故六合是天北斗星，与太阳相照行气之合。天气合年行宫，每年过一宫。

天地行施功德在土。故以第一组与第六组化土，从下向上行天的四季之气五行。

即：中土，春木，夏火，秋金，冬水。子与丑，午与未，合化中土气，天地定位行气四方。寅与亥合化春东木气，卯与戌合化夏南火气。辰与酉合化秋西金气。巳与申

合化冬北水气。

地支三合火局例



掌图上隔三差五是三合、有根旺相方真合、三合旺相五行真、半合不合要分清。

十二地支三合者：寅午戌合火局：巳酉丑合金局：申子辰合水局：

亥卯未合木局。

每局三支，四局共十二支。

每局第一支为生，第二支为旺，第三支为库，是生、旺、库隔三差五之合，从生隔三位，至旺再隔三位，最后至库。

例：寅午戌，从生寅起数至五，为午再数至戌，也是五位。

此三合喻天、地、人之三合，天生于生支，地成于库支，人施于旺支，人秉天地之气，是天地的使者居中，天地之功用在人，是天地之合气旺象。三合五行以支旺五行为中心，由中心统领而定，为正气。

寅午戌以午火为合气（无午不合），寅午，戌午为半合气，寅戌为不合气。巳酉丑以酉金为合气（无酉不合），巳酉，丑酉为半合气，巳丑为不合。

申子辰以子水为合气（无子不合），申子，辰子为半合气，申辰为不合。

亥卯未（无卯不合）以卯木为合气，亥卯，未卯为半合气，亥未为不合。

所合之气要化，必需有根，在局中旺相时化，如在死绝休囚则不化。在五行生克制化中，正气大于六合三合之气，六合大于三合之气，三合大于死绝休囚之气。本身气衰，逢流年大运气旺者，六合三合扶助者俱佳

五阳干长生五行



阳干五行起长生、庚巳壬申顺旋行、亥甲、寅丙戌也同、生旺墓绝看支宫。

五阳干者，甲丙戊庚壬共五位。取地支四维亥寅巳申，为各阳干之长生。依序顺行长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰，病，死，墓，绝，胎，养共计十二位。

以四长生起五阳干：

甲木长生在亥宫顺行排，甲长生起亥，沐浴在子，冠带在丑，临官在寅，帝旺在卯，衰在辰，病在巳，死在午，墓在未，绝在申，胎在酉，养在戌。

丙戊长生在寅，沐浴在卯，冠带在辰，临官在巳，帝旺在午，衰在未，病在申，死在酉，墓在戌，绝在亥，胎在子，养在丑。

庚金长生在巳，沐浴在午，冠带在未，临官在申，帝旺在酉，衰在戌，病在亥，死在子，墓在丑，绝在寅，胎在卯，养在辰。

壬水长生在申，沐浴在酉，冠带在戌，临官在亥，帝旺在子，衰在丑，病在寅，死在卯，墓在辰，绝在巳，胎在午，养在未。

五行以天干正五行论。戊为土因其位居中无位，故依父母火而就位，于寅宫与丙同行，阳居左而顺行，故五阳于皆左旋，向右依次而排，名天干长生五行者，以天干五行，而论其干之运气。

五阴干长生五行



阳死阴生长生起：乙午、癸卯逆旋行，辛子、丁酉逆行宫，五阴生死依掌行。

五阴干者，乙丁己辛癸共五阴干，取地支四正宫为之长生，逆行顺排，长生，沐浴，冠带，临官，帝旺，衰，病，死，墓，绝，胎，养，共计十二位，与十二地

支各相对应，各依四正位起长生。阳死阴生，阴死阳生，故五阴干长生五行为：

乙木长生在午逆行，沐浴在巳，冠带在辰，临官在卯，帝旺在寅，衰在丑，病在子，死在亥，墓在戌，绝在酉，胎在申，养在未。

癸水长生在卯，沐浴在寅，官带在丑，临官在子，帝旺在亥，衰在戌，病在酉，死在申，墓在未，绝在午，胎在巳，养在辰。

辛金长生在子，沐浴在亥，官带在戌，临官在酉，帝旺在申，衰在未，病在午，死在巳，墓在辰，绝在卯，胎

在寅，养在丑。

己丁长生在酉，己土因随父母（丁）而行。故丁己长生在酉，沐浴在申，冠带在未，临官在午，帝旺在巳，衰在辰，病在卯，死在寅，墓在丑，绝在子，胎在亥，养在戌。

此阴干皆逆旋顺排长生，阴逆而阳顺，阴阳之正道。生死墓，者阴阳之极，阳干生则是阴干死，生之极必死归其墓，死则是生，死之极必是生之始。

五行相生



五行相生起于金、顺旋左转是相生、生克制化强弱定、寻找平衡方为用。

五行者：一水，二火，三木，四金，五土。金生水，水生木，木生火，火生土，土生金。

其意：水生木者，因水润湿而能生，故水生木。

木生火者，木性温暖，火伏其中，钻灼而出，故木生火。

火生土者，火热能焚木及其它，火焚而成灰，灰即土，

故火生土。

土生金者，金居石依山，津润而生，聚土成山，山必生石，石中含金，故土生金。

金生水者，少阴之气，润泽流津，销金亦为水，金似石出，石中蓄水，所以山云而从润，故金生水。所谓生者，顺其性，养其根，阴阳之气，相互养育而化生。

在易学中，无极，又称元极、玄极，宇宙中有其一故自尊，其形其象俱无，无中含有，故能生太极。太极则物物有太极，是物之根，其形象存。太极一，则一体一物。太极生二仪者，则万物必有相互对恃而存，故阴阳相生，物物不同而化，又成其各物之阴阳。在二仪变化中，有持本而不化，有风物而它化，有同类异位而化，有性情转变而化。有初终不一而化，化有多种多样。故归于五行，观其化而定善恶，五行相生则为善。

五行相克



五行相克，水克火，火克金，金克木，木克土，土克水，

生者属阳故左旋，克者属阴，故右旋以相克。克有承制之克，亢乘之克，胜侮之克，承制之克为正常之克，五行气之间有所制约，和防制之义。如五行只是无原则的相生，而无所约束，必定

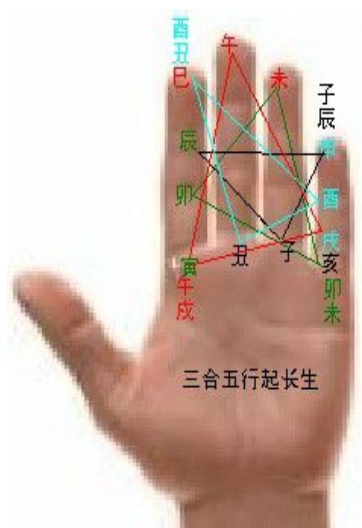
会影响事物的正常发展，因而在相生的同时，必须相制。

亢乘之克，则盛之极而为亢，凡事物亢极则乘，以强凌弱，众暴寡，这便叫做乘。亢乘而无制，则强者愈强，而起到非常危害作用。胜侮之克，则为反克。亢乘胜侮之克，都是凭其力太过之气，而乘胁或欺侮，而危害于被克制者。水多能灭火，众胜寡。火焚可灼金，精胜坚。金坚能伐木，刚胜柔。木壮则土裂，专胜散。土厚则水阻，实胜虚。

正常的五行相克，是与五行相生相互为用，是五行生克制化的正常规律。过极相生或相克，则会事物走向反面，

起到非常危害的作用，所以万物万事，都应顺其自然发展规律，加以运用。

三合五行起长生



三合长生依局论、局中三支长生同、十二宫支皆顺行、气之盛衰流宫庭。

三合四局者：寅午戌合火局，巳酉丑合金局，申子辰合水局，亥卯未合木局。

亥卯未三支，皆从亥宫起长生顺行，子沐浴，丑冠带，寅临官，卯帝旺，辰衰，巳病，午死，未墓，申绝，酉胎，戌养。寅午戌三支皆从寅宫起长生，卯沐浴，辰冠带，巳临官，午帝旺，未衰，申病，酉死，戌墓，亥绝，子胎，丑养。

巳酉丑三支，皆从巳宫起长生，午沐浴，未冠带，申临官，酉帝旺，戌衰，亥病，子死，丑墓，寅绝，卯胎，辰养。申子辰三支，皆从申宫起长生，酉沐浴，戌冠带，亥临官，子帝旺，丑衰，寅病，卯死，辰墓，巳绝，午胎，未养。

其三合之地支，皆同道而行，如亥卯未三支为木，木长生在亥，以三合论三支皆属木，故亥长生在亥宫，卯长生也在亥宫，未长生也在亥宫，不依正五行，亥水，卯木，未土而行。

三合四局十二支，皆顺行顺排长生无逆。此三合长生，在八字命理中有所运用，在旺休囚论其祸福。生为出生，沐浴为洗浴，冠带为成人穿衣，临官为做事，帝旺为纳权，衰为退居，病为省祸，死为无救，墓为归果，绝为无气，胎为基因，养为根苗。

流星赶日【阳历】掌

星期	六	四	二	日	五
六	21年 甲子	25年 乙酉	29年 丙午	33年 丁卯	37年 戊子
三	41年 己酉	45年 庚午	49年 辛卯	53年 壬子	57年 癸酉
日	61年 甲午	65年 乙卯	69年 丙子	73年 丁酉	77年 戊午
四	81年 己卯	85年 庚子	89年 辛酉	93年 壬午	97年 癸卯

流星赶日阳历星期

推算日曜无近路，公元年数用四除，除尽无余闰二月，二十九日二月主。二一元旦甲子行，掌二天干顺排真，中间四年干何定天干相合支随从，纵看相差二十年，天干是合支四正。

二一加四=二五年，横加四年排指端，干顺排至三七年，甲乙丙丁戊终端。支配子酉午卯子，指端五组起头

完。纵加公元二十年，干与组头五合缠，子酉午卯也相连。可推三百七十年。

解：公元一九二一年，一月一日是甲子日，二二年干合是己，支随是巳为，己巳是第二年，二三年干合甲，支随戌。为甲戌第三年。二四年干合己，支随卯，为己卯第四年。每四年为一组，横排于四指顶端即：食指顶端，二一年甲子，中指顶端，二五年乙酉。无名指顶端，二九年丙午，小指内侧顶端，三三年丁卯，小指外侧顶端，三七年戊子。

解纵：依食指顶端二一年甲子，纵第一指纹，加二十年是，四一年己酉，第二指纹是，六一年甲午，第三指纹是，八一年己卯，指纹用尽后可再从，食指顶端起，二零零一年是甲子，纵加公元二十年，天干与前二十年五合，地支子午卯酉循环排，横或纵皆是子午卯酉排。

从一九零零年，推至二二七零年。其它四柱，三指同例推，不再赘叙。

数解：平年 365 天， $365/10=余 5。$ 。 $365/12=余 5。$ 。故平年二一年甲子元旦。推二二年元旦干支，进五为己巳元旦，二三年进五为甲戌。二四年进五，为己卯是一月一日。【二四年是闰年 $366/10=余 6。$ 。 $366/12=余 6。$ 。】四年共余二十一天。 $21 天/10=余 1。$ 。故二五年在二一年，甲进一位为乙。 $21 天/12=余 9。$ 。二一年地支，进九位后

是酉。因此得二五年，干支是乙酉。

流行赶日是阳历、四年一局合闰理、竖加二十横加四、子酉午卯横竖是。

阳历者：太阳记年称之，为流星赶日，年局者，横排四年一局，为年首干支。竖排二十年一局，为年首干支。天干顺排，五生干于指端。生干者：甲乙丙丁戊。竖排以五合轮回为准。地支横四正逆位，子酉午卯子，竖排序也是，子酉午卯之序轮回。或以天干之序，食指起甲向右复横，向左依序顺排至九七年。地支以食指起子，由左向右行，子酉午卯复横，行子酉午卯至九七年。

年首干子即为本年，一月一日干支。手指排例，五柱缺一位指，故寄于水指，右侧以立五竖柱，便于推演。四年一局者，因阳历四年一闰。其横排干支，二一年排食指端甲子，二五年排中指端乙酉，二九年排无名指端丙午，三三年排小指端丁卯，三七年排小指右侧，或寄于空戊子。至木指第二纹排己酉，依序而再向右。每隔四年一排位。竖排二一年食指端甲子，隔二十年即四一年排食指第二纹上。天干甲与己合，故排己至第二纹，地支二一年是子，第二纹排酉，向食指根部依次而排。四纹排满后，寄一位于掌上。流星赶日，每隔八十年即干支相同，故为阳历年局前历掌。做为二 00 一年，以前之推排查寻之用。二 00 一年与一九二一年相同，其推法与干支皆同。故不赘叙。

每逢四百年相差一日。

补局四年干支纵横掌



四年一局干支定、逐年干合支随行、干支同到年也到、来局再依此法行。

阳历局中干支者：即每局四年之中干支，依四局之首干支，竖排于木指，逐年横排于指纹，横排天干五合，竖排天干顺序相续，食指端甲，二纹乙，三纹丙，四纹丁，掌中寄戊，再行中指端己，二纹庚，

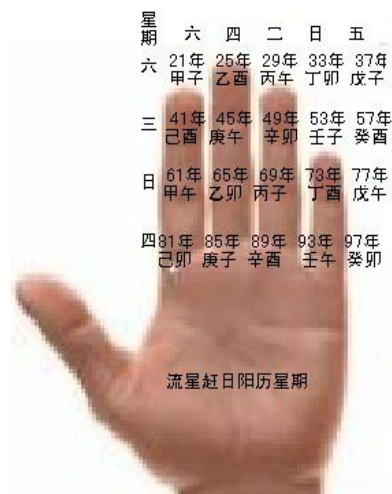
三纹辛，四纹壬，掌中癸，依序排无名指与小指。天干则食指用四正，即子酉午卯子，中指即巳寅亥申巳四生。无名指指即戌未辰丑戌四库，小指即卯子酉午卯，皆逆寻支排于各指。二一年天干甲，合与二二年天干己，二三年合甲，二四年合己，二五年有首局，不再相合，起于岁首乙，合二六年庚，二七年合乙，二八年合庚，依例而排其它局中天干。

例：二一年局，首选甲子，二二年天干合己，以二一年干支同行至己，所得干支即是，二二年干支为己巳，[另

掌可推]。甲子，乙丑，丙寅，丁卯，戊辰，己巳，己干合甲为二二年，故己所配之巳，为二二年地支，故二二年干支为己巳。其它类推，不再赘叙。

以上三掌合之，即可推出某年，阳历一月一日干支，推前续后绝无差错。

流星赶日曜掌



流星赶日掌上定，七曜随掌并入宫，二一年上星期定，二十八年后相同，横减二曜纵减三，二一之年六曜营。中间四年如何定，依序排曜入四宫。

解：横看 一九二一年一月一日，食指顶端定星期六，横排中指顶端，二五年是星期四，[横减二数，六减二得四]。无名指顶端，二九年是星期二，四减二得二。小指内侧是三三年，减二得星期日。小指外侧，是三七年。减二得星期五日。星期最大七数相减。

解：纵看 二一年元旦，是星期六。纵减三。六减三得三，是四一年是星期三。三减三得日，是六一年。日减

三得四，是八一年。二零零一年是四，減三得星期一。

依例可橫縱推算：二一年至二五年，或其它年中間四年，如何推，依年局首星期，逐年順加一數。依二一年為例：是星期六，二二年是星期日，二三年是星期一，二四年是星期二。[如推下一組首，加一曜即是。]。二一年是星期六，加二十八年，是四九年。再加二十八年是七七年，次加二十八年是二零零五年，皆是星期六，其它依例可推。

解：平年、閏年有別：平年 $365 \text{ 天} / 7 = \text{余} 1 \text{ 天}$ 。二一年進一天，是星期六。二二年進一天，是星期日。二三年進一天，是星期一。二四年進一天，是星期二。二四年是閏年。

解：小局間星期的由來： $366 \text{ 天} / 7 = \text{余} 2 \text{ 天}$ 。四年共記余 5 天。二一年是星期 6。 $6 + 5 \text{ 天} = 11 \text{ 天}$ ， $11 \text{ 天} - 7 = \text{余} 4 \text{ 天}$ 。故二五年元旦，是星期四。

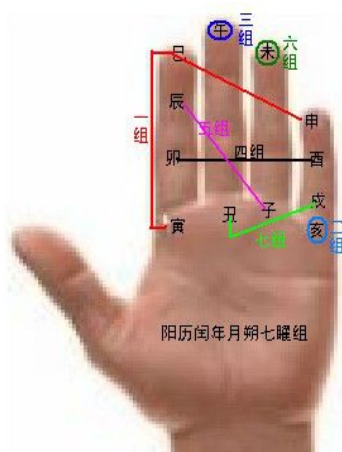
應用總論：二十年局減三曜、四年小局二曜減、小局逐年增日曜、推止求年日曜照。

日曜者逐年一月一日星期几，以二一年一月一日，甲子星期六推之，以局中四年，橫排順行依次加，在每年一月一日上。即二一年星期六，二二年星期日，二三年星期一，二四年星期二，局中星期依序而排。

至下一局首，則過一位而排，二四年星期二，過一位則星期三不用。故二五年星期四，二六年星期五，二七年

星期六，二八年星期日。到二九年过一位星期，则为二九年，一月一日星期二，依例逐年相推，则为局中局处之星期，依此而推至二〇〇年或更远。故需寻局首星期以推快捷。局首星期者，以二一年星期六推，逐年减二数，则是下局首星期，星期六减二数，得星期四是二五年局首。依例推二九年星期二，再减二数三三年星期日，再减二数，三七年星期五，再减二数，四一年星期三，依此推至二〇〇年，则费功夫，故需寻二十年一局首，二一年局首，至四一年局首之规律，则二一年星期六，四一年星期三，六一年星期日，八一年星期日，每一大局减三则是下大一局，每小局减二则是下一小局，每局依次而行则是逐年局中星期。

阳历闰年月朔七曜



诀：公元纪岁用四除，无余闰年二月住，二月二十九天数，一、三、五、七、八、十、腊，此月日数三十一。二、四、六、九和子月。每月三十日无错。

属相住进月支宫，正月虎、二月兔、三月龙、四月蛇、五月马、六月羊、七月猴、八月鸡、九月狗汪汪，十月猪、冬

月子鼠、腊为丑牛月，此言月宫十二详。腊朔分七曜，有多有少不一样，必须定了正月曜，依序顺安口诀窍。一、三、五、七、八、十、腊。此月日数三十一。二、四、六、九和子月。每月三十日无错。

蛇虎相伴猴也同、猪拱马跑各自奔、鸡兔同圈鼠龙会、孤羊上山狗牛睡。

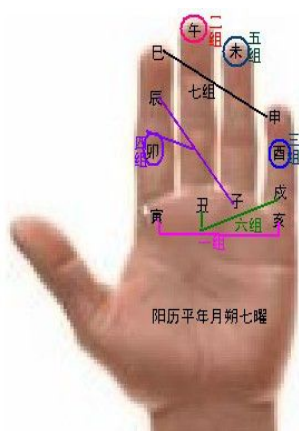
闰年寅、蛇、猴相刑为第一组：猪拱马跑各自奔，猪第二组、马第三组：鸡、兔同圈鼠同龙，鸡、兔第四组、鼠、龙第五组：孤羊上山狗牛睡，羊第六组、狗、牛第七组，此诀是将每闰年十二个月分为七组，有一月或二月或三一组者，只要定了寅、蛇、猴第一组是星期几，后几组依序往后排星期。

解例：一九二四年，一月一日元旦，是星期二。这一组是一、四、七月皆是星期二。依序诀星期三是十月猪。星期四是五月。星期五是八月二月。星期六是冬三月。星期日六月，星期一是九月腊。依序相行勿乱伦，只要熟记诀，可推几百年。

阳历每隔四年一闰，闰在二月为二九天，月朔为每月一日，以流星赶日，推出每年一月一日，干支及星期几，每月朔日是星期几，月有十二，曜有七，故把腊分为七组，即一四七三个月，星期相同为第一组，十月为第二组，五月为第三组，二月八月共为第四组，三月冬共为第五组，

六月为第六组，九月腊共为第七组，依次以正月四月七月为第一组，相续以组顺序，排每月星期几，即每月一日之星期，知一日星期后，即可排出逐日星期几。例知一九二零年是星期四，以其闰年掌推，一月四月七月一日，皆是第一组，星期四，十月第二组，星期五，五月第三组，星期六，二月八月第四组，皆是星期日，三月冬第五组，星期一，六月第六组，星期二、九月、腊第七组，星期三闰年十二个月，分七组皆同，只是以一月一日，星期为基础顺排于七组。每月每日星期几，不够七日者，依次从一日排起，至所求日星期，超过七日者减七日，余数与前七日相应。如求十日星期几，十日减去七日余数三，故与本月三日星期相同，余例同推。

阳历平年月朔七曜



诀：公元纪岁用四除，有余平年二月数，二月二十八天数。一、三、五、七、八、十、腊，此月日数三十一。二、四、六、九和子月。每月三十日无错。

属相住进月支宫，正月虎、二月兔、三月龙、四月蛇、五月马、六月羊、七月猴、八月鸡、九月狗，

十月猪、冬月子鼠、腊为丑牛月，此言月宫十二详。

月朔分七曜，有多有少不一样，必须定了正月曜，依序顺安口诀窍：平年虎猪单马奔，雄鸡独立鼠兔龙，孤羊上山狗牛睡，蛇猴相缠依序行。

解诀：一九二一年，用四除有余数，故为平年，二月是二十八天。一月一日是，星期六寅月。

依诀：一九二一年平年，一月一日星期六。寅虎一月，猪十月，是第一组，都是星期六，马是五月，星期日第二组。鸡是八月，星期一第三组。鼠冬，兔二月，龙三月，全是星期二第四组。羊是六月，星期三第五组。狗是九月，牛是腊月，星期四第六组。蛇是四月，猴是七月，星期五第七组。以应七曜。只要是平年，从元旦起寅，看是星期几，依诀顺按，星期七组无错。但必须推出一月一日，元旦是星期几，方可推逐月朔星期。

阳历平年则二月为二十八天，月朔则每月一日，七曜为星期的七天，用日，月，火，水，木，金，土代表七星期，以十二地支，代表十二个月，即一月寅，二月卯，三月辰，四月巳，五月午，六月未，七月申，八月酉，九月戌，十月亥，冬月子，腊月丑。

又以一月虎，二月兔，三月龙，四月蛇，五月马，六月羊，七月猴，八月鸡，九月狗，十月猪，冬月鼠，腊月牛代表，平年分七组与闰年不同，故各示其掌，平年第一

组是：一月，十月为一组，第二组五月，第三组八月，第四组二月，三月，冬共一组，第五组六月，第六组九月，腊，第七组四月，七月，十二个月共分为七组，不言星期几者，因每年一月一日星期不同，故只能以组言之，以先后顺序而顺排，星期至组月朔，求知月朔星期，即可推每月星期，每月星期有相同者，过七日则相同，一日、八日、十五日、二十二日皆是同一星期。

推算星期几？用地支三合与三会局，则可推出二十八宿值日，故需熟练此掌，熟了后可谓掌上奇门万年历。内含天干、地支、星期、二十八宿、纳音五行、五子遁时干、奇门节元、十二建星。注：还有农历日数相合、与交节气时刻确数，笔者历浅无能吻合。

阳历平年月朔干支



诀：掌上四柱十二宫，元旦干支入指宫，奇月反复七后空，间隔一位排九月。元旦对冲前一指起二月，偶月反复依序进，推朔奇偶掌中寻。奇月在左偶必右，奇、偶相对无差错，天干地支皆顺行，月朔干支当分明。

解诀：掌上四指，定十二个月位置。逐年一月一日，干支入位定宫位，一、三、五、七、九、十一为奇月。二、四、六、八、十、腊为偶月，奇月七到九月，顺排需隔位，在指上各一位。二月干支由正月干支对冲的前一指定，即对冲前一位起二月干支。反复者就是退再顺排，即在指上退后一位定偶月的第二月干支，再依序向前排逐月干支。元旦和二月落位都为复，即此位均有二月同驻。

例：求一九二一年平年日干支？

二一年奇月：一月一日是甲子，在无名指根部起，甲子为一月，反复三月，退一位至小指根部是癸亥。五月向

前，复行到甲子（此位上有二月谓复），七月到乙丑，空丙寅一位，九月到丁卯，冬到戊辰，二一年奇月，朔干支排定。

二一年偶月：二月干支为一月干支对冲前一指，一月对冲是甲午，前一位是乙未，乙未为二月干支，起推偶月。乙未二月退一位是，甲午四月，继续向前，复六月乙未。丙申八月，丁酉十月，戊戌是腊，一日干支，只要是平年，此法皆通行正确。

奇、偶月朔二半分、一五、二六朔相同为复、三退四退奇、偶分、七九必隔支才能往后行。

平年二月为二十八天，月朔者每月一日干支，把十二地支排于掌上。以每月一日的干支，入其本宫起一月，阳历一、三、五、七、八、十、腊，为月大则有三十一天，二月平年只二十八天。四、六、九、冬，为月小为三十天。记日以十天干，十二地支共成，故用六十甲子记，而一甲管十日，三甲管三十日，为月小，故月小者天干不变，地支所冲相对则为下一月朔干支。如：四月一日，甲午日是月小，天干不变者甲，地支对冲者午，故五月一日是甲午。平年四月与五月，六月与七月，九月与十月，冬月与腊月对冲地支，天干相同。

一月对二月，三月对四月，五月对六月，七月对八月，八月对九月，十月对冬月皆是月大，每月皆三十一天，故

每月干支对冲同行，前一位则是下月朔日。以掌上平年一月一日，干支而推平年，则一月五月干支同，二月六月干支同，七至九月干支同且隔一位。奇月居一月右方为退、驻本位为复，偶月居二月左方为退、驻本位为复，依序而排余天干，

即是逐月朔干支，前后相错而推，退后一位者，则天干同退。详解请看《易理合掌》。

阳历闰年月朔干支



诀：掌上四柱十二宫，年首干支入指宫，奇月一三位同宫，正冲前位定二月，偶月二四同宫行，推朔奇偶掌中寻。奇月在左偶必右，奇偶相对无差错，天干地支皆顺行，月朔干支当分明。

解读：掌上四指定，十二个月位置。逐年一月一日，干支入位定宫，一、三、五、七、九、十一为奇月。二、四、六、八、十、腊为偶月。

例：一九八四年甲子年，被四除无余数为闰年。二月是二十九天。八四年一月一日为奇月是甲午日，三月一日

也是甲午，五月一日是乙未，七月一日是丙申，七至九月隔一位丁酉，九月一日是戊戌，冬一日是己亥。

一月是甲午，对冲是甲子，前一位是乙丑，二月起干支乙丑。二月、四月同宫，也是乙丑，六月丙寅，八月丁卯，十月戊辰，腊己巳。只要是闰年，此法皆通行正确。在实际运用中，只要熟记，七九隔一位，二月进一宫，平年必反复，闰年踏步进。

岁首进宫干顺行、一三月朔二四同、七九中隔支则应空一位、余干依序顺排进。

闰年者二月二十九天。如一月一日为己卯，看掌图，一月、三月干支同，二月、四月干支同，奇月从一月起，左半共六个月，偶月从二月起，右半共六个月，各自其奇偶之位，天干奇月干支，七月和九月中，隔一位依序而排，偶月则干支同行，依序而至腊终，凡是闰年月朔规律相同，地支有二位不用，即七至九月中，干支隔一位无月临，在冬交偶二月时，中间一位地支也不用。

因每年阳历闰年，一月一日干支不同，故无法一一例举，如以六十甲子来排需六十掌，以十二地支来排需十二掌。

以己卯年一月一日为例，以说明其规律，推法如下：

一：以一月一日干支，同入地支之宫推。

二：一月三月干支同，二月四月干支同。

三：七月九月中间干支同隔一位。

四：冬交二月不用地支一位。

五：奇月一、五、七、九、十一，五个月居掌图一月之右，三月与一月同位。偶月二、六、八、十，十二，五个月居掌图二月之右，一三月、二四月同位。

六：天干从一月一日依序，顺排六个月（七九中间隔一位），排奇月天干。偶月天干从二月起，顺排十干之序。

七：地支所代表的是每月朔日地支，不代表月份。

八：必须以平年或闰年一月一日，推以后逐月干支。

推生年干支



诀：公元干支入宫位、隔一减十不需问、减至求年十位止、顺排到求干支定。

推以前某一年的干支，其法以当年干支为基础，逆行逆排天干地支，排至所要求的某年干支。阳干配阳支、阴干配阴支。同支的阳干：甲丙戊庚壬；同支的阴干：乙丁己

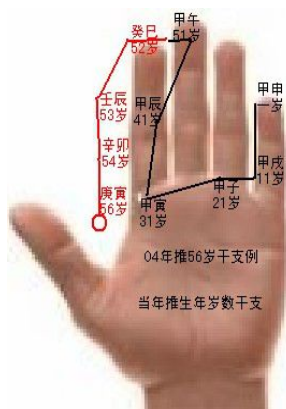
辛癸。相差均为 12，60 年为同干支。

例：二 00 四年为甲申年，即从甲申起，逆排未为癸未为二 00 三年，再逆排壬午为二 00 二年。但要求一九七 0

年干支，其法太漫，故以捷法求之，则顺排大数，十年为一大数，流年为小数以求之。阳年寻阳支，阴年寻阴支顺行，天干不变加临其位。先寻其年数，再推其干支，以二〇〇四年为基础，推一九七〇年干支。

解：以二〇〇四年为甲申年，阳支顺排减十年，则一九九四年为甲戌，一九八四年为甲子，一九七四年为甲寅。一九六四年为甲辰。[顺排小数（流年）止一九七零年]，则六五年为乙巳，六六年丙午，六七年丁未，六八年戊申，六九年己酉，七零年得庚戌。[不足求年顺排小数（流年）]。已过所求之年，逆减小数，如过七零年，到一九七四年，逆行减年数干支，一九七四年为甲寅，七三年癸丑，七二年戊子，七一年辛亥，一九七零年得庚戌。）其二种方法皆可用，只是在公元十位数上，行逆、顺排之法，十位数与所求十位数相同，则逆行逆排，止于所求之年，如十位数小于所求十位数者，则顺行顺排至所求之年是。

推生年岁数干支



诀：本年干支一岁起、隔位顺加十岁正、加止整十位同宿驻、余数顺倒宫位逆行止岁终。

流年岁数者：即今年岁数，与推生年干支法相同，只是前者以本年干支，推以过年的干支，而这里是以本年岁数，推以过年干支，皆从当年干支宫起。

已知当年二〇〇四年，干支为甲申，本人岁数为五十六岁，即从甲申宫起一岁，阳年寻阳支，阴年寻阴支，隔一位加十岁，推到与岁数之整十数相同时止，再推余数，余岁顺加，而流年则逆行，逆行推完余数止，行一位加一岁，余数推完所落地支即是本人属相地支。加十位数时，天干移下位而不变。甲申起一岁，顺行阳支甲戌二十一岁，甲寅三十一岁，甲辰四十一岁，甲午五十一岁。皆顺行与所求五十六岁，十位数是五与岁大数相合，不再向前推，小数余数是六岁，逆行见一位加一岁，即五十二岁巳，五十三岁辰，五十四岁卯，五十五岁寅，五十六岁丑，故五十六岁属牛，天干递减从甲午大数为始，巳为癸巳，辰为壬辰，卯为辛卯，寅为庚寅，丑

为己丑，故五十六岁，生年干支为己丑。因当事人有知其岁数者，有知其出生年数者，例二法以求其干支。

干支推生年



一般情况客人是不懂也不计天干，只知属相与何年月日出生，但是同行搞易经的有时会填堵，出难题来考查大师水准，是在所难免的事，也不无道理。

法决：流年干支为基本，流

生公元要记清，甲子二四与八四，推得干支生年定。例：客人报辛卯年出生，首先推出辛卯年的六甲旬头，从掌中卯宫定辛卯，在卯宫起甲逆行十二宫位，顺行十天干止辛所落之宫必是阳支宫，此宫的地支加甲即是辛卯旬头，推卯加甲逆行，乙到寅，丙到丑，丁到子，戊到亥，己到戌，庚到酉，辛落到申宫止，加甲得甲申旬头，顺推验证为：甲申、乙酉、丙戌、丁亥、戊子、己丑、庚寅、验证辛卯年出生得甲申旬头。先依二四年甲子推，十年一甲顺行，

【在实际推演中，逆行一阳支则得一甲】甲戌三四年，甲甲四四年推到辛卯年出生得甲申旬头，甲申四四、乙酉四五、丙戌四六、丁亥四七、戊子四八、己丑四九、庚寅五零、验证得辛卯五一年出生。此法可推六十花甲旬头，用在奇门遁甲内之捷法。

男女三元推命宫



诀：一八六四上元定，一九二四中元行，一九八四下元到，三元起宫应分明，男逆一四七宫行，女顺五二八宫应，男中寄坤女寄艮，三元首起甲子行。

推解起宫诀：上元甲子一宫定，逆行六甲终五宫，再起甲子从四宫，六甲行终到六宫，下元甲子起七宫，阳男逆行年运同，阴女顺行六甲神。依法顺推本命

宫，也是生年命运宫。

可用掌指排九宫，推算命宫快如神。食指的根指纹坎一宫，向上顺排二纹为坤二宫，三纹为震宫，食指端为巽宫：中指顶端是五宫：乾六居坐无名上，兑七向下行一

纹，再行一纹为艮八，最后离九落指根，中指根纹必是空。阴阳顺逆不可错。错了推宫乱如麻。三元起宫是定数。甲子入宫别安错。一纹正好一甲坐。看你生年何甲旬，甲旬到后再顺行，逆排宫数止生辰。

如推女命六七年干支与命宫：六七年中元生人起二宫，女顺行起甲子于坤二宫，二四年是中元甲子年，三四年甲戌至震三宫，四四年甲申至巽四宫，五四年甲午至中五宫，六四年甲辰至乾六宫。旬头大局排定后，再依次排逐年至生命年止。六五年乙巳至兑七宫，六六年丙午至艮八宫，六七年丁未至离九宫止。故六七年中元生女命人，是丁未年生离九宫命。

命宫者：坎一，坤二，震三，巽四，中五，乾六，兑七，艮八，离九。男命宫是生年所落之命宫，以三个六十甲子，一百八十年为一轮回，分上元，中元，下元也。以一八六四年起至一九二四年为上元。

上元男从坎一宫起甲子，中元男从巽四宫起甲子，下元男从兑七宫起甲子，男逆行每岁一宫，数至生年干支所落之宫为本人命宫。命宫是以坎一宫起甲子，为男上元命宫起点，推排男命干支所落之宫为命宫。年紫白九星，是以年一白入中五宫，顺排年紫白九星。

今以中元男命起，巽四宫甲子为例：求一九四九年，己丑年生人命宫。旬首为甲申，甲子起巽四宫，逆行甲戌

落震三宫，甲申落坤二宫止，顺行乙酉落坎一宫，丙戌落离九宫，丁亥艮八宫，戊子兑七宫，己丑乾六宫，故为乾六宫命。

其法是以生人干支，寻六甲旬首较快捷，因己丑是甲申旬，为中元故从巽四宫起甲子逆排，每一旬逆一位，则旬首甲戌到震三宫，甲甲到坤二宫。逆止当生旬首（甲申）后，再顺行余数止生年干支，且宫位仍逆行，故乙酉到坎一，丙戌到离九，丁亥到艮八，戊子到兑七，己丑生人到乾六宫，所落之宫为本人命宫，也谓乾宫西四命之人。

解诀：例求一九四四年生男命宫，此命是一九二四年至一九八四年为中元生人。中元男命从巽四宫起甲子，则二四年落在食指顶端，巽四宫之甲子逆行排，二五年在三纹，为乙丑落三宫，二六年在二纹，为丙寅落二宫，二七年在食根，为丁卯落一宫。二八年在无名指指根，为戊辰落九宫。二九年在二纹，为己巳落八宫。二零年在三纹，为庚午落七宫。三一年在无名指指端，为辛未落六宫。三二年在中指指端，为壬申落中五宫，[必寄坤二宫]，三三年在食指顶端，为癸酉落巽四宫，三四年在食指三纹，为甲戌落震三宫止。赘叙这十年例是为了说明逐年阳男六甲旬中的任何一年命宫的逐年推法，其时用掌图的一纹管十年更为简单而快捷，二四年在食指顶端。三四年到食指三纹。四四年到食指二纹，故四四年生男是甲申年坤二宫命。

再例六九年生男，求命宫或生年干支。二四年甲子，食指顶端起四宫，三四年甲戌，三纹三宫。四四年甲申，二纹坤二宫。五四年甲午，食根坎一宫。六四年无名指根，离九宫甲辰止。再行逐年公元干支（年顺行宫逆行）。六五年艮八宫乙巳。六六年兑七宫丙午。六七年乾六宫丁未。六八年中五宫戊申，[寄坤二宫]。六九年巽四宫命，己酉年生人。

先天干支数推纳音五行



洛书四十五数行九宫。河图数五十五数，分配在五宫，除五数为心为体且不用，余五十数为大衍之数且为用。且一数为太极而不用，故用四十九数。

六十甲子纳音五行者，是天干六甲与地支五子相会为六十甲子。以天干为阳，地支为阴，配天地阴阳。次以天干内阴阳同类相行相缠。地支阴阳依序相行相缠，论先天数纳音五行。用先天干数与地支四位相合之共数，用大衍数减其共数，余数对应五行数，余数之五行所生者为所求之纳音五行。

天干数：甲九、乙八、丙七、丁六、戊五、己九、庚八、辛七、壬六、癸五。

地支数：子九、丑八、寅七、卯六、辰五、巳四、午九、未八、申七、酉六、戌五、亥四。

五行数者：一水、二火、三木、四金、五土。

例：甲子纳音五行：甲九、子九数相合为十八数。乙丑：乙八、丑八相合为十六数，甲子，乙丑，四位数共合三十四数。大衍四十九数减去三十四数，余十五数，用中五数除之得三，无余数。五尽则为土，而土生金。故甲子、乙丑海中金。依例可推得其余纳音五行。

九位传子推纳音五行



九位传子纳音法诀：五子立祖记五行，九位传子三代终，每祖传三勿再行。

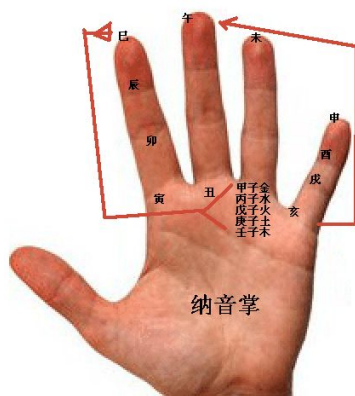
再传必重新再找祖，方法与前同。同类娶妻，九位传子，为三代传子法。此法必熟记五子纳音五行，依五子五行为起始天干，依天干顺序从子宫排去九位，与五子纳音五行相同，但只传三位为终。五子纳音者：甲子金，丙子水，戊子火，庚子土，

壬子木。必需熟记以阳干支顺行九位，次再从九位起一数行九位，或从五子起一数行九数，行十八数三位纳音五行相同。

例：甲子金 1，为第一代，传 2 乙丑、3 丙寅、4 丁卯、5 戊辰、6 己巳、7 庚午、8 辛未、9 九位下传壬申金，为第二代，壬申九位传庚辰金，为第三代终。每祖传三勿再行。

第二组，丙子纳音水为祖，为第一代。丙子九位下传甲申水，为第二代。甲申下传九位，为壬辰水为第三代终。依例可推五子祖。

六十甲子纳音五行



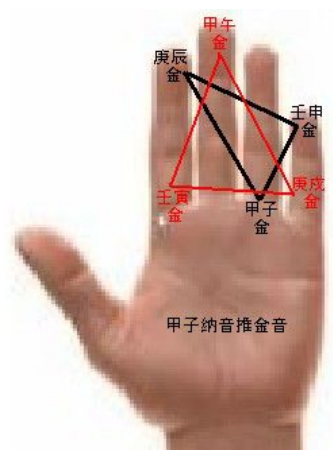
推纳音诀：纳音推得很简单，五子五行记心间，分别夫妻用阳干，逆行堆止子午站。**一、**牢记五子五行：甲子金，丙子水，戊子火，庚子土，壬子木。和对特应的五午五行：甲午金，丙午

水，戊午火，庚午土，壬午木。**二、**牢记干与支阴阳：一阳一阴为夫妻，地支夫妻，子丑、寅卯、辰巳、午未、申

酉、戌亥。天干夫妻，甲乙、丙丁、戊己、庚辛、壬癸。干支相配成六十甲子，是阳干从本位推，是阴干找夫位依夫干推得。三、逆行堆止子或午止，依子午中分，左半逆排止子，右半逆行止午，看子或午上是何五行，即是推要得五行。

例 1 左半逆推壬辰纳音五行；在辰位加壬逆行，癸到卯，甲到寅，乙到丑，丙到子为丙子水，故壬辰纳音为水。例 2 左半逆推己巳纳音五行；己巳在巳位找见夫妻位，辰为己夫，戊为己夫，从辰位起戊辰逆推，己到卯，庚到寅，辛到丑，壬到子壬子为木，故己巳纳音为木。例 2 右半逆推庚申纳音五行；申位起庚，辛到未，壬到午，壬午纳音与壬子相同为木，故庚申纳音五行为木。

甲子纳音推金音



诀：五子立祖记五行，三合水局寻纳音，五子坐干推纳音。生我墓克依干论，三合纳音皆相同，对冲火局也同论。

解读：五子三合者申子辰。如甲子纳音金，水长生在申，帝旺在子，墓在辰之天干论生克。以坐子之天干为主，以生主，克主之天干，定生、墓位之天干，申子辰合水局，水生在申，旺在子，墓在辰，申子辰阳支配阳干。甲子；甲为木，壬水生甲木，庚金克甲木，子三合为申辰，甲配子坐旺帝，壬配申，庚配辰，三组皆依甲子纳音相同为金。

例：甲子坐子之旺位为金，天干为甲为我之主，再推长生位之天干，生我甲木为壬水，则壬配申，壬申纳音也是金。墓在辰位，克我（甲木）之天干为庚金，庚配辰，则庚辰纳音也是金。此是申子辰水局，为阳局，子居正北。但对冲为寅午戌火局，为阴局，午居正南。阴阳各半对冲，纳音五行皆同。甲子对甲午，壬申对壬寅，庚辰对庚戌，

共六组。妇从夫六组者：乙丑对乙未，癸酉对癸卯，辛巳对辛亥。依例可推五子，共六十甲子纳音，各与五子纳音相同。

水局者：以三合局论申子辰水局，金音以六十甲子纳音属金，在掌上推演，以地支五子纳音定五行，寻三合生旺墓，以我坐水之正位论生克，水一火二，故坐水（子位），向火（午位）。

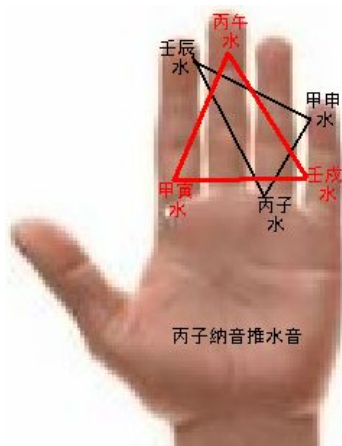
天干相同地支相冲，纳音五行皆同。以五子天干与水之墓在辰，长生在申，论纳音五行。

以五子干支定纳音五行，长生生我，墓生长生，或墓克我者，纳音五行均同。

甲子纳音属金，生甲木者壬水，壬水加在长生之地为壬申。墓生长生或墓克我者为庚金，庚金加在墓辰之地为庚辰，故甲子，壬申，庚辰，纳音均为金。水局对冲之火局为甲午，壬寅，庚戌，纳音也为金。君统臣，妇从夫，故乙丑，癸酉，辛巳，纳音为金。乙未，癸卯，辛亥，纳音也为金。金局阳局六组，阴局六组，共十二组分别纳音为：

甲子乙丑海中金。壬申癸酉剑锋金。庚辰辛巳白蜡金。甲午乙未砂石金。壬寅癸卯金箔金。庚戌辛亥钗钏金。

丙子纳音推水音



水局者：以三合局论申子辰水局，水音以六十甲子纳音属水，在掌上推演，以地支五子纳音定五行，寻三合生旺墓，以我坐水正位论生克，水一火二故坐水子位，向火午位。

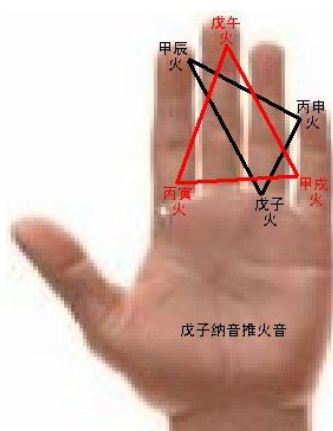
天干相同地支相冲，纳音五行皆同。以五子天干与水之墓在辰，长生在申，论纳音五行。以五子天干定五行，长生生我，墓生长生或墓克我者纳音五行同。

丙子纳音属水，生丙火者为甲木，甲木加在长生之地为甲申，墓生长生，或墓克我者为壬水，壬水加在墓之地为壬辰。故丙子，甲申，壬辰，纳音均为水。与水局对冲的火局为丙午，甲寅，壬戌，纳音也为水。君统臣，妇从夫，故丁丑，乙酉，癸巳，纳音也为水。丁未，乙卯，癸亥，纳音也为水。水局阳局六组，阴局六组，共十二组分别纳音为：

丙子丁丑涧下水。甲申乙酉井泉水。壬辰癸巳长流水。

丙午丁未天河水。甲寅乙卯大溪水。壬戌癸亥大海水。

戊子纳音推火音



水局者：以三合局论申子辰水局，火音以六十甲子纳音属火，在掌上推演，以地支五子纳音定五行，寻三合生旺墓，以我坐水正位论生克，水一火二故坐水子位，向火午位。天干相同，地支相冲，纳音五行皆同。以五子天干与水之墓在辰，长生在申，论纳音五行。

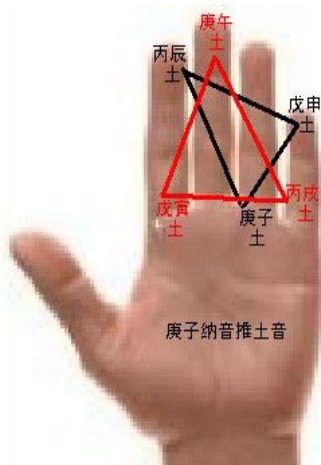
以五子天干定五行，长生生我，墓生长生或墓克我者纳音五行同。

戊子纳音属火，生戊土者丙火，丙火加在长生为丙申，墓生长生或墓克我者为甲木，甲木加在墓辰为甲辰。故戊子，丙申，甲辰，纳音为火。与水局对冲的火局为：戊午，丙寅，甲戌，纳音也为火。君统臣妇从夫，故己丑，丁酉，乙巳，纳音为火。己未，丁卯，乙亥纳音也为火。火局阳局六组，阴局六组，共十二组分别纳音为：

戊子己丑霹雳火。丙申丁酉山下火。甲辰乙巳覆灯火。

戊午己未天上火。丙寅丁卯炉中火。甲戌乙亥山头火。

庚子纳音推土音



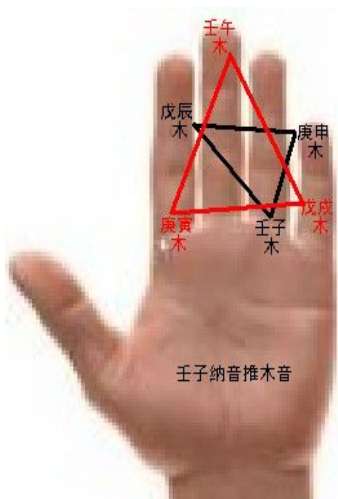
水局者：以三合局论申子辰水局，土音以六十甲子纳音属土，在掌上推演，以地支五子纳音定五行，寻三合生旺墓，依我坐水正位论生克，水一火二故坐水子位，向火午位。天干相同地支相冲，纳音五行皆同。以五子天干与水之墓在辰，长生在申，论纳音五行。

以五子天干定五行，长生生我，墓生长生或墓克我者纳音五行同。

庚子纳音属土，生庚金者戊土，戊土加在长生位则为戊申，墓生长生或墓克我者为丙火，丙火加在墓位则为丙辰。故庚子，戊申，丙辰。纳音为土。与水局对冲的火局为：庚午，戊寅，丙戌，纳音也为土。君统臣妇从夫，故辛丑，己酉，丁巳，纳音为火。辛未，己卯，丁亥纳音也为土。土局阳局六组，阴局六组，共十二组分别纳音为：

庚子辛丑壁上土。戊申己酉大驿土。丙辰丁巳沙中土。庚午辛未路傍土。戊寅己卯城头土。丙戌丁亥屋上土。

壬子纳音推木音



水局者：以三合局论申子辰水局，木音以六十甲子纳音属木，在掌上推演，以地支五子纳音定五行，寻三合生旺墓，以我坐水正位论生克，水一火二故坐水子位，向火午位。天干相同地支相冲，纳音五行皆同。以五子天干与水之墓在辰，长生在申，论纳音五行。

以五子天干定五行，长生生我，墓生长生或墓克我者纳音五行同。

壬子纳音属木，生壬水者庚金，庚金加在长生之地为庚申，墓生长生或墓克我者为戊土，戊土加在墓辰为戊辰。故壬子，庚申，戊辰。纳音为木。与水对冲之火局为：壬午，庚寅，戊戌，纳音也为木。君统臣妇从夫，故癸丑，辛酉，己巳，纳音为木。癸未，辛卯，己亥纳音也为木。木局阳局六组，阴局六组，共十二组分别纳音为：

壬子癸丑桑柘木。庚申辛酉石榴木。戊辰己巳大林木。壬午癸未杨柳木。庚寅辛卯松柏木。戊戌己亥平地木。

阳支六冲推纳音



十二地支子，为一阳初生之地，巳为六阳之极，十二地支六阳，午为一阴初生，亥为六阴之极，以左半为阳，右半为阴。阳从巳支逆行，至子寻纳音五行。阴从亥起逆行，止午寻纳者之位，寻至午宫，地支午与子对，天干不变，其五行相同，故甲子甲午同为金，丙午丙子同为水，戊午戊子同为火，庚午庚子同为土，壬午壬

子同为木，对待则纳音相同，故巳与亥对，纳音相同，辰与戌对纳音相同，卯与酉对，纳音相同，寅与申对，纳音相同，今推五亥纳音五行，依律从亥宫起乙亥，逆行顺排，戌宫为甲戌，酉宫为乙酉，申宫为丙申，未宫为丁未，至午宫得戊午，戊午纳音火，故乙亥为火。丁亥从亥宫起为庚午，庚午纳音土，故丁亥为土。己亥从亥宫起己亥逆行，戊戌，己酉，庚甲，辛未，至午宫壬午，壬午纳音木，故己亥为木。辛亥从亥宫起，辛亥逆行，庚戌，辛酉，壬申，

癸未，至午宫为甲午，甲午纳音金，故辛亥为金。癸亥从亥宫起逆行，壬戌，癸酉，甲申，乙未，至午宫为丙午，丙午纳音水，故癸亥纳音为水。

从本位起支逆行，天干顺排至子宫至，所对五子纳音，即是本辰纳音五行。逆行所过之宫，天干皆是暂寄，做推演律规而用，不做为易理分解。至子宫干支纳音五行，是其五辰纳音之结果。所言之逆行则是，逆时针方向，从左反旋至子宫，所言之顺排，即是以干顺序，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，之规律排宫。

十天干为本不变，十二地支相对，则六冲地支所配，纳音五行皆同，甲戌甲辰皆为火。丙戌丙辰皆为土，戊戌戊辰皆为木。庚戌庚辰皆为金，壬戌壬辰皆为水。此阴半阳半推法，切记皆逆行顺排天干，阳半至子为终，阴半至午为终，五子，五午所纳之五行，则是所起每组之五行。不可越子午阴阳之限，越则错。如推甲戌纳音五行，甲戌起戌宫，乙到酉，丙到申，丁到未，戊到午则止，戊子属火对戊午必属火，故甲戌纳音属火。

数定纳音五行

其数得五行为：一土、三火、五水、七金、九木，皆取奇数为用。，诀：一土三火五水真，七金九木必记清。

推干入[子]数到庚，依数五行震纳庚。推干入[丑]数到辛，依数五行巽纳辛。推干入[寅]数到戊，依数五行坎纳戊。推干入[卯]数到癸，依数五行离纳癸。推干入[辰]数到丙，依数五行艮纳丙。推干入[巳]数到丁，纳音五行兑止丁。地支宫位起推干，推止纳干依数论。

震纳庚，从五子天干排至庚止，看得数五行为纳音五行：1 [甲子]，2 乙丑，3 丙寅，4 丁卯，5 戊辰，6 己巳，7 数到庚午止，7 数为金，甲子纳音为金。1 [丙子]，2 丁丑，3 戊寅，4 己卯，5 庚辰，5 数到庚辰止，5 数为水，丙子纳音为水。1 [戊子]，2 己丑，3 庚寅，3 数到庚寅止，3 数为火，戊子纳音为火。1 [庚子]，1 数到庚子止，1 数为土，庚子纳音为土。1 [壬子]，2 癸丑，3 甲寅，4 乙卯，5 丙辰，6 丁巳，7 戊午，8 己未，9 庚申，9 数到庚申止，9 数为木，壬子纳音为木。

巽纳辛，从五丑天干排至辛止，看得数五行为纳音五行：1 [乙丑]，2 丙寅，3 丁卯，4 戊辰，5 己巳，6 庚午，7 辛未止，7 数为金，乙丑纳音为金。1 [丁丑]，2 戊寅，3 己卯，4 庚辰，5 数到辛巳止，5 数为水，丁丑纳音为水。1

己丑，2 庚寅，3 数到辛卯，3 数为火，己丑纳音为火。1 辛丑，1 数到辛丑止，1 数为土，辛丑纳音为土。1 癸丑，2 甲寅，3 乙卯，4 丙辰，5 丁巳，6 戊午，7 己未，8 庚申，9 数到辛酉止，9 数为木，癸丑纳音为木。

坎纳戊，从五寅天干排至戊止，看得数五行为纳音五行：1 甲寅，2 乙卯，3 丙辰，4 丁巳，5 戊午，5 数到戊午止，5 数为水，戊午纳音为水，甲寅为水。1 丙寅，2 丁卯，3 戊辰，3 数为戊辰止，3 数为火，丙寅纳音为火。1 戊寅，1 数到戊寅止，1 数为土，戊寅纳音为土。1 庚寅，2 辛卯，3 壬辰，4 癸巳，5 甲午，6 乙未，7 丙申，8 丁酉，9 戊戌，9 数到戊戌止，9 数为木，庚寅纳音为木。1 壬寅，2 癸卯，3 甲辰，4 乙巳，5 丙午，6 丁未，7 戊申，7 数到戊申止，7 数为金，壬寅纳音为金。

离纳己，从五卯天干排至己止，看得数五行为纳音五行：1 乙卯，2 丙辰，3 丁巳，4 戊午，5 己未，5 数到己未止，5 数为水，乙卯纳音为水。1 丁卯，2 戊辰，3 己巳，3 数为己巳止，3 数为火，丁卯纳音为火。1 己卯，1 数到己卯止，1 数为土，己卯纳音为土。1 辛卯，2 壬辰，3 癸巳，

4 甲午，5 乙未，6 丙申，7 丁酉，8 戊戌，9 数到己亥止，9 数为木，辛卯纳音为木。1 癸卯，2 甲辰，3 乙巳，4 丙午，5 丁未，6 戊申，7 数到己酉止，7 数为金，癸卯纳音为金。

艮纳丙，从五辰天干排至丙止，看得数五行为纳音五行：1 丙辰，1 数到丙辰止，1 数为土，丙辰纳音为土。1 戊辰，2 己巳，3 庚午，4 辛未，5 壬申，6 癸酉，7 甲戌，8 乙亥，9 数到丙子止，9 数为木，戊辰纳音为木。1 庚辰，2 辛巳，3 壬午，4 癸未，5 甲申，6 乙酉，7 丙戌，7 数到丙戌止，7 数为金，庚辰纳音为金。1 壬辰，2 癸巳，3 甲午，4 乙未，5 丙申，5 数到丙申止，5 数为水，壬辰纳音为水。1 甲辰，2 乙巳，3 丙午，数到丙午止，3 数为火，甲辰纳音为火。

兑纳丁，从五巳天干排至丁止，看得数五行为纳音五行：1 丁巳，1 数到丁巳止，1 数为土，丁巳纳音为土。1 己巳，2 庚午，3 辛未，4 壬申，5 癸酉，6 甲戌，7 乙亥，8 丙子，9 数到丁丑止，9 数为木，己巳纳音为木。1 辛巳，2 壬午，3 癸未，4 甲申，5 乙酉，6 丙戌，7 丁亥，7 数到丁亥止，7 数为金，辛巳纳音为金。1 癸巳，2 甲午，3 乙未，4 丙

申，5 丁酉，5 数到丁酉止，5 数为水，癸巳纳音为水。1
乙巳，2 丙午，3 数到丁未止，3 数为火，乙巳纳音为火。

通讯地址 山西省太原市五一路 77 号铜锣湾国际公寓
A 坐 808 号 QQ2528458500 1660796276

作者 郭宗太

自叙生平



予：学者，郭宗太，网名：郭一点。祖籍山西洪洞大槐树，祖父母移居山西长治市襄垣黄岩山务农。我与伟大的中华人民共和国同时诞生。农民的朴实诚信奠定了我人生的基因：日月的时隐时显，是我生命成长得以磨练的过程。八岁的我便开始进校园学知识，去完成父母的期盼。六十年代上完小六年，毕业后终止了学业。识得几个字刚好能看懂小说书籍，也就成了我开心的童年。看《济公传》、《岳飞传》、《三国志》、《西游记》、《水浒传》等书，也看到了《封神榜》、《麻衣相》、《地理五

诀》等易经书籍(文革中破四旧此书被焚)。十五岁的我身高一米六多，在农村伙伴中，是身强力壮的硬汉，务农三年中还当过劳动模范。十八岁那年在距我村十里外修公路，偶然被告知太原招‘轮换工’让我进县城检查身体，大胆的我应招如愿，一九六六年冬进了省城太原当上了工人。

(后得知此指标是给村支书之女，因其无胆不愿离家，为了应急才招我入工)。

脱下农民的外衣，穿上了电力安装工人的服装，常穿梭在农村山庄。在山西闻喜有幸偶遇风水鼻祖郭璞后人，传其风水秘本，得其掌上推演及地理之朮，有验与民间居户，使我对风水学朮有望梅止渴和画饼充饥之感动，对易经占卜和风水求知心更切，欲望更浓。闲暇之余集书爱不释手，阅而孜孜不倦。四年的自学也得到了一些皮毛基础，在伙伴中常张显其能，偶得其验证则不知天高地厚，求知欲更强。一九七〇年冬，因寒冷而休假回厂待命，恰遇冬季征兵，百余名伙伴皆报名应征，二十二岁的我也义在其中。青春是社会的财富，健康是希望的象征，体检百分之三十的合格率，三十分之九的应征数，二十二岁、一米八的我望洋兴叹，新年前返故乡与父母团圆，喜安。一日，

突然间门外吉普汽车声声，人声哗然，急促中厂领导进家，惊呆了我们全家不知何因，交谈中得知令我返厂复检应征，告父母不是铁板钉钉，可谁知未尽力则有幸应征军人。没有和父母告别就去了内蒙，四年的思亲埋藏在内心，遗憾终生。

严谨的军人生活，对于多年野外做业的我很不适应，但也无济于事，只能服从别无它法。学生的本本、农民的散漫、工人的无畏转变到军人，是一个很难适从的过程，但军队的生活，使你能成为当之无愧的五常(举仁、由义、崇礼、尚智、诚信)之士。作为军人的我历尽艰辛，克己奉公，入团、入党、嘉奖、无趣味的军训，促使我又一次有了学文化知识的兴趣，详细阅字典三遍，方有细研易经的基础，从而完成今日的劣作。完小学历的我也敢武文玩笔，但错文词常显，标点符号不知所措。四年的军旅生活在一九七五年结束，解甲归厂后重操旧业。二十六岁的青春年华，成家心切，经人介绍虽对象(女朋友)多多，但终不能成眷属。疑虑重重困扰着我。

后经他人推荐，找到了祖籍安徽，移居太原柳巷，易界称神祿的占卜老先生(现已去世多年)。他预测到我学

业不高，工作稳定但是替位她人，你当过兵：工、农、商、学、兵、干部、皆要履行任职。婚姻应是初恋情人，明年结婚生女，儿女双全……。结果在七一年参军（实是七〇年冬参军，定七一年兵）。当年冬季回家探亲时，经他人介绍还是与当兵前相识相知的对象谈定终生婚姻，来年正月结婚，当年生女后马年生子有验先生之预言。好奇心促使我，买下多本易经书籍研取其精华，时有半数应验疑是巧合偶遇而得，再深研：在众书中购买了《四库术数类丛书》九本阅读。首遍阅认字分句，二遍阅其意，三遍阅其理，方有所悟而得以情理通与万事预测之中，应验虽有准与前，但有些法术运用有碍，必寻高师大德者破解。故在八十年代，参加了山西省周易研究会，认识并拜访了周山虎、贾向前、段建业，王虎应，韩全聚、任安旺、王飞、王玉喜、田新生（已歿）等高师名人，共同研讨各派易用，我也得到高师认证为副秘书长职务。

在众师及易友中与任安旺老师接触甚多，他尊师苦学，得到师传占卜、风水、秘本言传甚多，从不轻易泄密，我也只能偷学其皮毛，用于时事乐起效应而不待。求其预测多事应验有佳，未来之事，如明镜照形分明，应验难学难通，

不得不求于书本易理解其困惑，时学时用取实战历精于未来验证。信其任老师预测多事应验有佳，听其言在九十年代停薪经商与太原服装城。选址、择日、店名、商品、银台、库房、等事皆依老师之嘱咐行事，后果利润倍增，有余钱进银行，为买房买车打下了基础。经商未到我花甲之年，身感精力不足，其道多有奸诈戏作，与信仰三教，佛、道、儒皆不能通，因时有风水之业需作等原因。在十年前弃商从易，专论易经之方术与理论，与友撰写了多本劣作，示有识之士待斧正为乐。予，有时间静心专研易经，三教之经典，天人合一，替天行道之自然，总结生平经验方术成文，使后学者能从中参悞引用。今将世面显象罗径三十六层分上、下浅谈作劣文，草稿呈献尽供参阅！

编著 郭宗太

二〇一五年一月三十日星期五【冬至节】